



Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина Донецкого национального университета

октябрь 2018 – декабрь 2019



УДК 82:371.38
ББК Ш43(4РОС)(=411.2)6*8Есенин4+Ч480.053
Н 376

Рецензенты:

Федоров В. В. – д-р фил. наук, проф., зав. каф. истории русской литературы и теории словесности, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»;

Кораблев А.А. – д-р фил. наук, проф., руководитель Центра донецкой словесности ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Н 376 **Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина Донецкого национального университета (октябрь 2018–декабрь 2019) / сост. Л.П. Квашина, И.В. Якушкина. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2020. – 32 с.**

Иллюстрированное альбомное издание о научно-исследовательской и образовательно-просветительской работе Есенинского центра ДонНУ, а также о сотрудничестве Центра с вузами и школами Донецкой народной республики в период с октября 2018 по декабрь 2019 гг.

УДК 82:371.38
ББК Ш43(4РОС)(=411.2)6*8Есенин4+Ч480.053

© ГОУ ВПО «ДонНУ», 2020



ОТКРЫТИЕ ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА



В марте 2018 года ректором ДонНУ Светланой Владимировной Беспаловой и ректором Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Андреем Ивановичем Минаевым было подписано соглашение о сотрудничестве между вузами. Целью соглашения стало установление взаимозаинтересованных отношений, оказание помощи в подготовке высококвалифицированных специалистов, совместной научно-исследовательской работе, обмене научной и методической информацией, совершенствовании учебного процесса в системе вузовского образования.

В рамках данного соглашения по инициативе члена Общественной палаты

Российской Федерации, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, руководителя Есенинского центра РГУ имени С.А. Есенина Ольги Ефимовны Вороновой было принято решение об открытии Есенинского центра в Донецком национальном университете.

24 октября 2018 года в рамках Международного интеграционного форума состоялось торжественное открытие Научно-просветительского центра имени С.А. Есенина.



ОТКРЫТИЕ ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



Открытие Есенинского центра вызывает у нас особые чувства и имеет для нас особенное значение. Поэзия не знает границ. Она понятна людям всех стран и народов, всех возрастов. Молодое поколение сегодня читает стихи Есенина с таким же волнением, как и мы в нашей юности. С пониманием этой заинтересованности руководство ДонНУ приняло предложение наших коллег из Рязани в лице Андрея Ивановича Минаева и Ольги Ефимовны Вороновой открыть в Донецке центр великого поэта земли русской.

Ректор ДонНУ Светлана Беспалова

Появление островка изучения творчества Сергея Александровича Есенина на донецкой земле для нас исключительно важно. Менее года назад мы открыли центр изучения творчества Есенина в Китае. География изучения творчества великого поэта очень обширна. Он объединяет людей, и Есенинский центр ДонНУ сделает наши университеты еще ближе друг к другу.

**Ректор РГУ имени С. А. Есенина
Андрей Минаев**



Теперь и на донецкой земле есть уголок Русского мира, который так ярко воплощен в поэзии Сергея Есенина. В XXI веке Есенин является символом единства Русского мира. И это берет свое начало со времен столетней давности, когда русское общество было расколото после революции и гражданской войны, но Есенин объединял два полюса. Более того, Сергей Есенин – общечеловеческий поэт. Англичане называют его сельским Гамлетом, немцы и австрийцы – русским Моцартом, французы – русским Франсуа Вийоном. Эхо есенинской поэзии расходится по всему миру.

**Руководитель Есенинского научного центра
РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова**



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



«Через имя Есенина мы продвигаем в мире русскую культуру и дух. Отраднo, что теперь в журнале „Современное есениноведение” есть рубрика, которая посвящена филологической науке и поэтической школе Донбасса»

Ольга Воронова

Печататься в журнале «Современное есениноведение», гл. редактором которого является О.Е. Воронова, очень почетно для исследователей творчества Сергея Есенина. В журнале публиковали свои статьи ученые из более чем 20 стран мира: США, Великобритании, Германии, Италии, Франции, Швеции, Бразилии, Ирана, Японии, Китая, Южной Кореи, КНДР, Венгрии, Болгарии, Польши, Словакии, Чехии, Латвии, Украины, Беларуси, Азербайджана, Узбекистана. В 2018 году в журнале открылась рубрика «Филологическая мысль Донбасса». За 2018–2019 гг. было напечатано около 30 статей донецких исследователей.

СОДЕРЖАНИЕ		
ЕСЕНИН ИЗ-ЗА ГРАНИЦ (10.00.00)		
Субботин С.Н. Есенин в печати Донбасса (1920–1926 годы): новые материалы	6	
Савченко Т.В. Есенин и Азербайджан (слова перевода)	18	
ЕСЕНИНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ (10.00.00)		
Воронова О.Е. Стихотворения С.А. Есенина «Алый жар и тобойшей чернотой» и «Ваша юга по поэзии...» в филологической науке	50	
ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ДОНБАССА		
О СЕРГЕЕ ЕСЕНИНЕ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ		
Моткаленко Н.М. О проекте создания Есенинского музея в Донецком государственном университете: самоидентификация и творческие сотрудничества	34	
Попова-Бондаренко И.А., Попов А.В. Филологическое искусство в современном искусстве Донбасса (на примере о культурной самоидентификации региона)	40	
Коробейко А.А. Пушкин и Есенин: о поэме «Полночь в долине» и о поэтической самоидентификации	49	
Сорокин А.А. К вопросу о проблематике «Сказки о рыцаре и рыцарке» А.С. Пушкина: мифологический контекст	66	
Романов Д.И. О поэтической и философской в статье «Баллада Огюста» между искусством и философией	61	
Водольнова К.М. Философия авторской мысли в эссеистике «Искусство» (на примере поэтики Н.С. Лескова «Белоглазый волк»)	69	
Питчелли М.Н. Авторская поэтика и художественное произведение: к вопросу о поэтической мысли Ирины Воздвиженской в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	73	
Федорова И.В. Проблема внутреннего мира персонажа художественного произведения	70	
Першина К.В. Имя и язык: поэтика и литературоведческая интерпретация М.М. Баскина	80	
Протченко О.А. Донбасс как язык и язык	100	
ВОКРУГ ЕСЕНИНА		
Щебинова-Гусева Н.Н. «Антибиогресс» Сергея Есенина (1925) в переписке на почтовый ящик Павла Стендера (1926): новые материалы	103	
ЕСЕНИН И МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ		
Савченко Т.В. Есенин и Аджар: искусство и интерпретация	110	
Петрова М.А. Реализм творчества С.А. Есенина в Республике Казахстан	112	
СВИДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ		113
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННОЕ ЕСЕНИНОВЕДЕНИЕ»		116





НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



14 мая 2019 года в Есенинском центре Донецкого национального университета состоялось выездное заседание жюри XV Межрегионального фестиваля научного и литературно-художественного творчества студентов «Есенинская весна», на котором присутствовали председатель жюри фестиваля д-р филол. наук, профессор, руководитель Есенинского центра РГУ имени С.А. Есенина

Ольга Воронова и зам. председателя жюри директор Рязанского филиала Московского государственного института культуры Александр Трушин. Были отмечены доклады Калмыковой Дарьи и Мирзы Мадии.



Валентина Лантух

Студенты Донецкого национального университета приняли участие в юбилейном XV Межрегиональном фестивале научного и литературно-художественного творчества студентов «Есенинская весна», который проходил 16–17 мая 2019 года в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина.

В номинации «Научно-исследовательская работа» обладательницей Гран-при фестиваля стала аспирантка ДонНУ Валентина Лантух.





НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



Мадия Мирза



С 19 по 21 сентября 2019 года в Москве, Рязани и Константинове (РФ) проходила Международная научная конференция «Жизнь и творчество С.А. Есенина в контексте мировой литературы», в которой приняли участие филологи из России, Беларуси, ДНР, Сирии, Италии, Франции, Австрии, Индии, Судана, Турции, КНР. Донецкая Народная Республика была представлена учёными кафедры истории русской литературы и теории словесности Донецкого национального университета – профессором Александром Кораблёвым и доцентом Александром Сорокиным.





НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА

Сложилась традиция проводить научные конференции, посвященные историческим и теоретическим проблемам изучения русской литературы в помещении Есенинского центра.

16 апреля 2019 года в Есенинском центре ДонНУ обсудили актуальные проблемы филологии. Была проведена Республиканская научная конференция, инициированная кафедрой истории русской литературы и теории словесности, которая объединила в поле научных поисков студентов и преподавателей-филологов. Мероприятие включало в себя научный семинар, посвященный философской концепции профессора В. В. Федорова, и ежегодную студенческую научную конференцию.



В. В. Федоров





НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



11 октября, в день рождения известного фольклориста Петра Тимофеева, в Есенинском центре ДонНУ состоялась II студенческая конференция «Актуальные проблемы фольклористики».



29 октября 2019 в рамках IV Международной научной конференции «Донецкие чтения 2019» состоялось заседание секции «История русской литературы и теория словесности» под руководством доктора филологических наук, профессора Александра Кораблева.



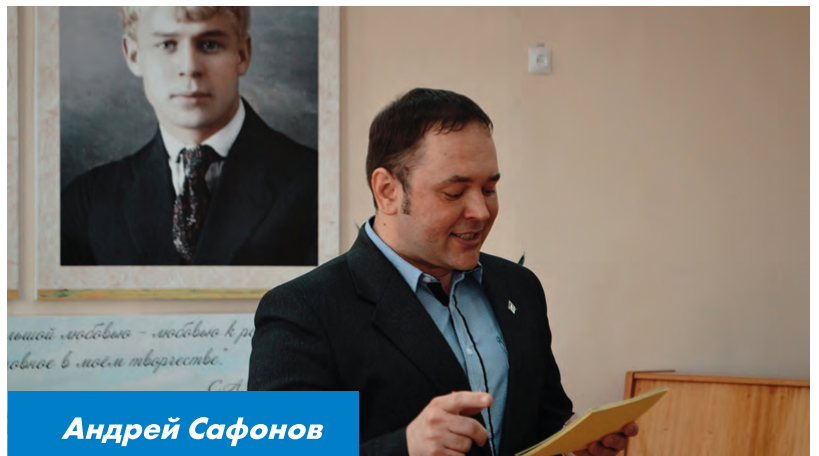


НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ

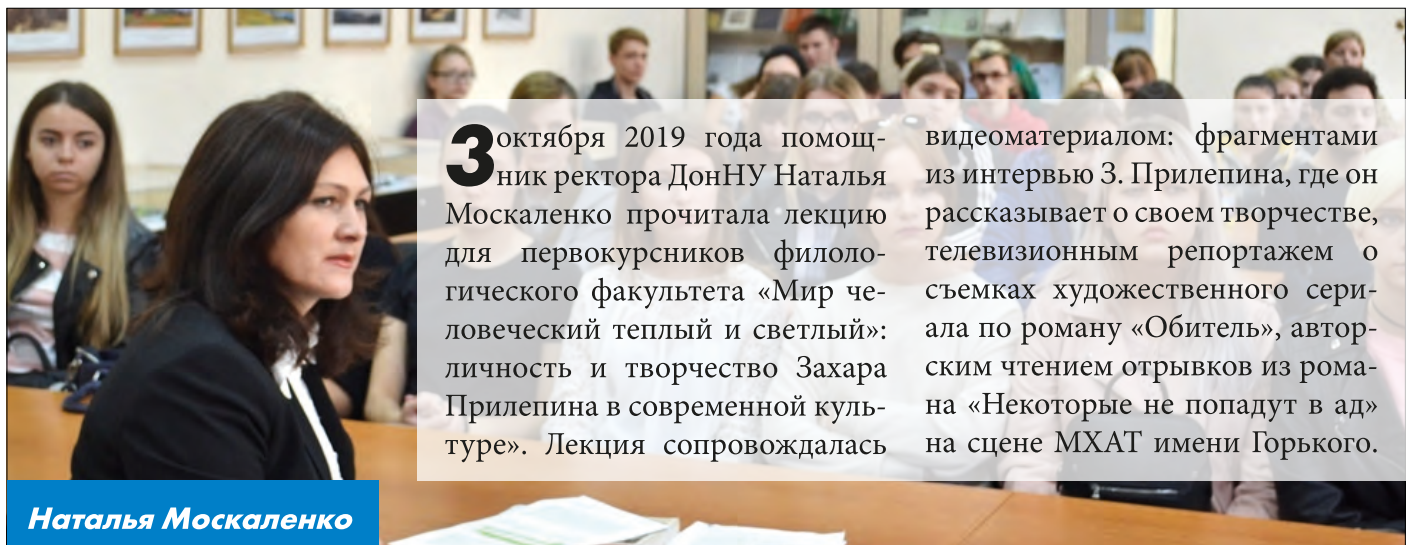
НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



21 марта 2019 года в Есенинском центре состоялась открытая лекция «Всё живое особой метой отмечается с ранних пор...». Инициатор и разработчик – заведующий кафедрой ботаники и экологии биологического факультета Андрей Сафонов – рассказал студентам-биологам, филологам и журналистам о биологическом смысле поэтических образов в произведениях Сергея Есенина.



Андрей Сафонов



3 октября 2019 года помощник ректора ДонГУ Наталья Москаленко прочитала лекцию для первокурсников филологического факультета «Мир человеческий теплый и светлый»: личность и творчество Захара Прилепина в современной культуре». Лекция сопровождалась

видеоматериалом: фрагментами из интервью З. Прилепина, где он рассказывает о своем творчестве, телевизионным репортажем о съемках художественного сериала по роману «Обитель», авторским чтением отрывков из романа «Некоторые не попадут в ад» на сцене МХАТ имени Горького.

Наталья Москаленко



НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



6 ноября 2019 года на площадке Есенинского научно-просветительского центра ДонНУ прошли юбилейные Пушкинские чтения, организованные совместными усилиями филологического факультета и факультета иностранных языков. С лекцией выступила доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М.Горького РАН Мария Равильевна Ненарокова.





ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГОСТИНЫЕ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



Анна Ревякина

Тема литературной гостиной 21 ноября 2018 года – «Геопозэзия Сергея Есенина». Известная донецкая поэтесса Анна Ревякина рассказала о своих впечатлениях о посещении родины Сергея Есенина – Рязанского края, об органической связи есенинской поэзии с родной землей.





ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГОСТИНЫЕ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



Литературная гостиная «Она звалась Татьяной» (25 января 2019 года) была посвящена Татьянинному дню, который традиционно отмечается как День студента. Важная тема разговора – это женщины с именем Татьяна в жизни С. А. Есенина. Ме-

роприятие Есенинский центр организовал совместно с Научной библиотекой ДонНУ.



13 февраля 2019 года состоялась литературная гостиная «Веселое лукавство ума», посвященная 250-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова. Мероприятие было организовано совместно с кафедрой истории русской литературы и теории словесности.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГОСТИНЫЕ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



28 ноября 2019 года в Есенинском центре студенты-филологи провели литературную гостиную «Пульсирующая словом и чувством живая душа России», посвященную 90-летию со дня рождения народного писателя, сценариста, кинорежиссёра и актера, автора остропроблемных статей Василия Шукшина. Активное участие в мероприятии приняли студенты 2-го курса магистратуры Дарья Калмыкова, Надежда Куштыменко, Дарья Ярославская.

12 марта 2019 года была проведена Театральная гостиная «Танец как концепция жизни. Эстетика танца Айседоры Дункан и культура модерна», посвященная Всемирному дню театра. В гостях Есенинского центра были: Валерий Попов, главный балетмейстер театра «Донбасс Опера», Максим Вальчик, заслуженный артист Украины, солист балета, Мирослав Грабовский, артист балета, преподаватель кафедры актёрского искусства и живописи Донецкой музыкальной академии имени С.С. Прокофьева, а также артисты балета Донецкого государственного академического театра оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко.





ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА

10 января 2019 года в Есенинском центре ДонНУ известный общественно-политический деятель, журналист и бард Андрей Соболев презентовал свой новый поэтический сборник «Юго-Запад». Книга вошла в проект «Родство по слову», задуманный вместе с донецким поэтом Владимиром Скобцовым, который ранее уже презентовал в ДонНУ свой поэтический сборник «Металл сопротивления».





ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



27 февраля в Есенинском центре ДонНУ прошла встреча с добровольцем, членом интернациональной бригады «Пятнашка», а ныне - солистом Донецкой филармонии Франсуа Мод д'Эме.

Франсуа Мод д'Эме



20 июня в Есенинском центре ДонНУ состоялась встреча с Екатериной Катиной, военным корреспондентом ИА NewsFront.

Екатерина Катина





ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



К. П. Воронцов

24 сентября 2019 года прошла творческая встреча с ведущим научным сотрудником Государственного музея-заповедника С. А. Есенина **Константином Петровичем Воронцовым**.

30 сентября 2019 года состоялась встреча с известным российским литературоведом, доктором филологических наук, старшим научным сотрудником Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (г. Москва) **Анастасией Гачевой**, которая презентовала книгу литературоведа и философа Светланы Семеновой «Русская литература XIX–XX века. От поэзии к миропониманию», изданную в Москве в серии «Классики филологии».





ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА. СОТРУДНИЧЕСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА С ВУЗАМИ И ШКОЛАМИ ДНР

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



12 февраля 2019 года для учащихся и преподавателей Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей в Есенинском центре ДонНУ была проведена лекция-экскурсия «„Звонкозвучный” поэт земли русской».





ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА. СОТРУДНИЧЕСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА С ВУЗАМИ И ШКОЛАМИ ДНР

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



17 апреля 2019 года для студентов и преподавателей Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, а также учащихся общеобразовательной школы № 147 г. Донецка была проведена лекция-экскурсия «Сергей Есенин – великий поэт земли русской». В завершение встречи студенты университета экономики и торговли с вдохновением читали стихи великого русского поэта.



20 февраля 2019 года в Центре им. С.А. Есенина побывали учащиеся Республиканских художественных школ № 6 и № 9. Лекция-экскурсия «Быть поэтом» была посвящена жизни и творчеству великого русского поэта Сергея Есенина. Гостям были продемонстрированы раритетные издания поэта, уникальные фотоснимки, документальное кино. В завершение встречи прозвучали стихотворения Сергея Есенина, в том числе положенные на музыку, в исполнении студентов филологического факультета ДонНУ.





ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



11 декабря 2018 года состоялся конкурс чтецов «Есенинские чтения». Организаторами конкурса выступили: Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина, отдел по воспитательной и социальной работе, отдел по связям с общественностью, факультеты университета и Научная библиотека ДонГУ. В конкурсе приняли участие более 60-ти студентов всех факультетов университета. Члены жюри конкурса – известный журналист и ведущий Дмитрий Чубурков, поэт, бард Владимир Скобцов – не только оценивали выступления участников, но и продемонстрировали свое художественное мастерство.





ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



9апреля 2019 года состоялся литературно-художественный фестиваль «Есенинская весна». Своё творчество представляли учащиеся Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей, Республиканской школы искусств № 6, Республиканской школы искусств № 9. Приветствовала участников фестиваля ректор ДонНУ Светлана Беспалова.

2октября 2019 года на филологическом факультете Донецкого национального университета в Научно-просветительском центре имени Сергея Есенина прошел песенный этап творческого конкурса «Есенинские мотивы». Оценивало конкурс жюри, состоящее как из профильных специалистов в музыкальной сфере, так и из сотрудников ДонНУ: Светлана Стасюк, профессор Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С.Прокофьева; Мирослав Грабовский; артист балета театра «Донбасс-опера», старший пре-

подаватель кафедры актерского мастерства в той же музыкальной академии; Максим Вальчик, лауреат международных конкурсов, ведущий мастер сцены театра «Донбасс-опера»; Владимир Скобцов, поэт, бард, директор Студклуба ДонНУ; Марина Орлова, поэт, журналист-культуролог, худрук Студклуба ДонНУ; Сергей Тесло, литератор, журналист-культуролог, режиссер, сотрудник Мультимедиацентра ДонНУ; Ольга Попова, начальник отдела по воспитательной и социальной работе ДонНУ; Светлана Савчук, директор Научной библиотеки ДонНУ; Кристина Рудницкая, специалист отдела по воспитательной и социальной работе ДонНУ





ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



17 октября 2019 года был проведен художественно-изобразительный этап творческого конкурса «Есенинские мотивы». Работы участников художественно-изобразительного конкурса оценивало авторитетное жюри. В его состав входили высокие профессионалы – опытные искусствоведы, известные художники, преподаватели и сотрудники университета.

Директор художественного музея «Арт-Донбасс» Екатерина Калиниченко как председатель

жюри конкурса отметила «высокий уровень представленных работ, их жанровое и стилистическое разнообразие».

Андрей Сафонов, заместитель декана биологического факультета, член жюри конкурса так оценил представленные работы: «это свежесть дыхания, мыслей, событий, когда чёрно-белое вызывает цветные эмоции, а размытые детали готово дорисовать сознание. Спасибо участникам!»

Оригинальность авторских идей и их худо-

жественное воплощение отметила заместитель директора Республиканского художественного музея Марина Третьякова: «Есенин очень искренен в своём творчестве. Прекрасно, что молодые люди откликаются на его стихи интересно, нестандартно. Ценно, что это выражение своего собственного переживания. Работы впечатляют как глубиной проникновения в есенинские образы, так и по-настоящему открытым, наивным переживанием его поэзии».



ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



6 июня 2019 года, в День русского языка, руководитель Есенинского центра Людмила Квашина и методист центра Ирина Якушкина приняли участие в открытии Научно-просветительского центра имени С.А. Есенина в Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко. Они вручили луганским коллегам памятные подарки, обсудили планы дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

Творческие связи установились между Есенинским центром и художественным музеем «Арт-Донбасс». 10 мая директором музея Е.Н. Калинин-ченко была проведена экскурсия для студентов, преподавателей и гостей ДонНУ: О.Е. Вороновой и А.С. Трушина.





ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



22 мая 2019 года в Библиотеке имени Н.К. Крупской при участии Есенинского центра ДонНУ и кафедры славянской филологии прошел тематический вечер «Вечное духовное наследие», посвященный Дню славянской письменности и культуры.

31 октября 2019 года студенты Луганского национального университета имени Тараса Шевченко были гостями ДонНУ, они представили театральную композицию «Есенин».





ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ, МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



28 ноября 2019 года победители конкурса «Есенинские мотивы» посетили Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко. Студенты разных факультетов ДонНУ узнали, как работают актёры, как изготавливаются костюмы, делаются декорации, бутафория и многое другое. Экскурсию по театру провела заместитель руководителя литературно-драматургической части театра Татьяна Мельникова.





ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА ДОННУ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА

В Есенинском центре регулярно проводятся книжные выставки, посвященные жизни и творчеству С.А. Есенина и других русских писателей, а также художественной культуре Донецкого края. Тематика некоторых из них:

- «Редкие издания произведений С.А. Есенина: из фондов библиотеки ДонНУ» (октябрь-ноябрь 2018)
- «Великий поэт Земли Русской Сергей Есенин» (октябрь-декабрь 2018)
- «Современное есениноведение: актуальные проблемы изучения жизни и творчества поэта» (январь 2019)
- «Он баснями себя прославил...» (к 250-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова) (февраль 2019)
- «Есенин и музыка» (февраль 2019)
- «Есенин в творчестве русских композиторов» (апрель 2019)
- «Искусство Донбасса в контексте культуры Русского мира» (приурочена к конференции «Культура в фокусе научных парадигм») (март-апрель 2019)
- Филологическая мысль Донбасса (ко Дню науки и конференции «Актуальные проблемы филологии») (апрель 2019)
- «Я более всего весну люблю»: Есенин – певец природы» (май 2019)
- Традиции А.С. Пушкина в творчестве Сергея Есенина (к 220 летию со дня рождения Александра Пушкина) (июнь 2019)
- Творчество Сергея Есенина и культура Серебряного века (к 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой) (июнь 2019)
- «Читая Шукшина, видишь Россию» (к 90-летию Василия Шукшина) и др.





ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕСЕНИНСКОГО ЦЕНТРА ДОННУ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



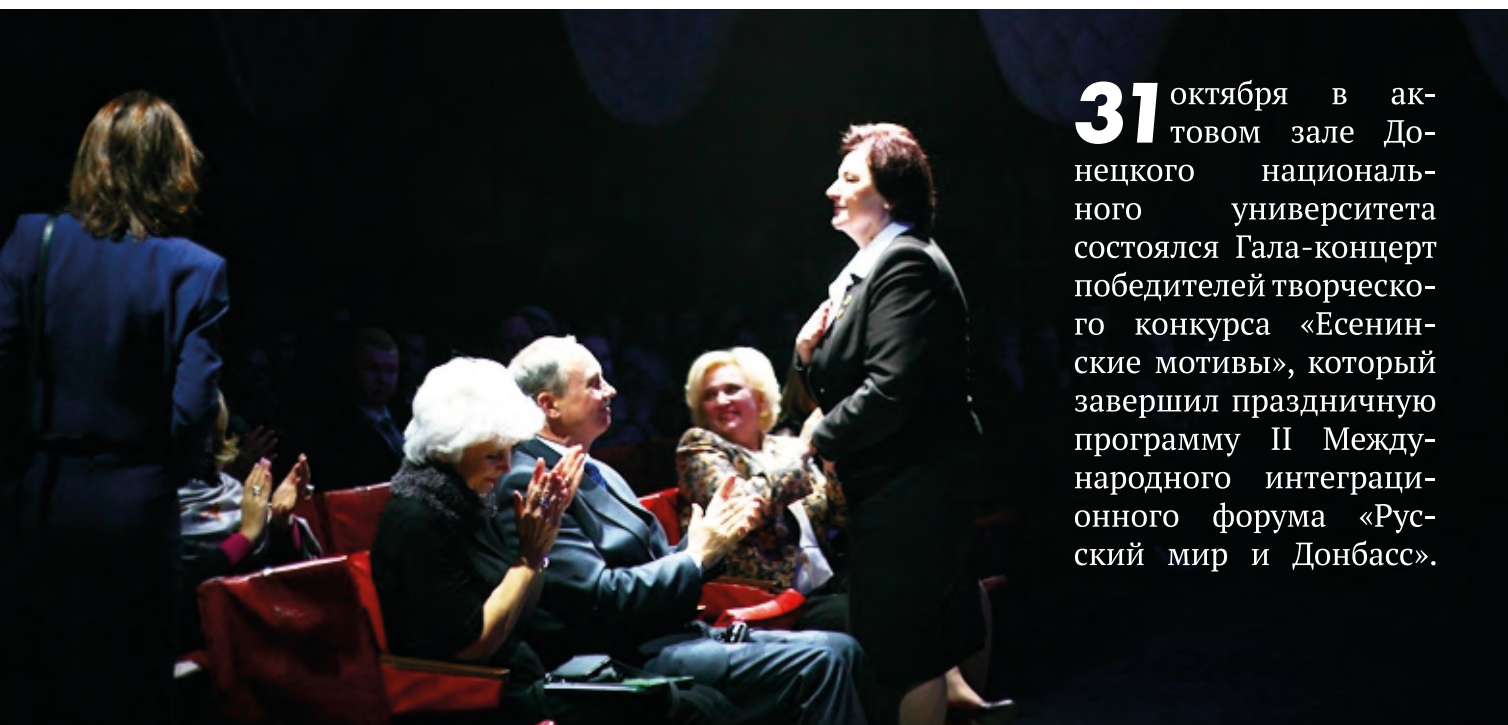
Выставочное пространство Есенинский центр предоставляет для фото- и художественных вернисажей. 19 декабря 2019 года открылась фотовыставка «Репортерская удача», посвященная 150-летию города Донецка. На ней были представлены лучшие работы фотоконкурса, организованного кафедрой журналистики ДонНУ.





КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



31 октября в актовом зале Донецкого национального университета состоялся Гала-концерт победителей творческого конкурса «Есенинские мотивы», который завершил праздничную программу II Международного интеграционного форума «Русский мир и Донбасс».





ЕСЕНИНСКИЙ ЦЕНТР В СМИ

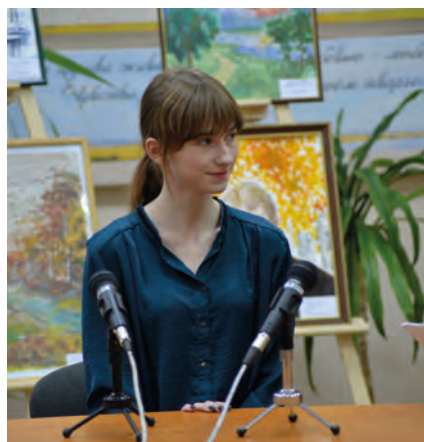
НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА

В гостях на радио у Дмитрия Чубуркова

Студенты-победители поэтического конкурса «Есенинские чтения» в эфире Республиканского радио рассказали о конкурсе, о роли поэзии Сергея Есенина в их жизни, прочитали его стихи, обсудили проблемы современной поэзии.



Пресс конференция победителей творческого конкурса «Есенинские мотивы»





ЕСЕНИНСКИЙ ЦЕНТР В СМИ

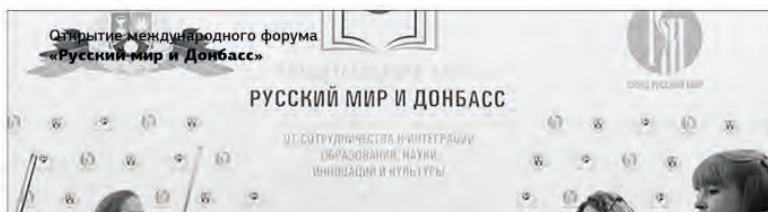
НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА

Культурный Петербург №12 (99) 2019

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

Русский мир. Донбасс. Петербург

Главный редактор «КП» был приглашен на Второй Международный форум «Русский мир и Донбасс» в качестве докладчика на пленарном заседании, а также для проведения мастер-класса и чтения лекций. Свои обязательства он с радостью выполнил.



НАША СПРАВКА

Во Втором Международном форуме «Русский мир и Донбасс» приняли участие 2,5 ученых Донецкой и Луганской Народных Республик, Российской Федерации, Китайской Народной Республики, Республики Беларусь, Республики Болгария, Республики Узбекистан, Республики Южная Осетия, Туркменистана, Федеративной Республики Германия и других стран. Помимо пленарного заседания и работы секций



ФОНД ГРАНТЫ РУССКИЕ ЦЕНТРЫ НОВОСТИ ПУБЛИКАЦИИ КАТАЛОГ ОРГАНИЗАЦИЙ

Главная / Все новости / В Донецке прошёл песенный этап творческого конкурса «Есенинские мотивы»

В Донецке прошёл песенный этап творческого конкурса «Есенинские мотивы»

Сергей Тесло, Марина Орлова, Донецк
04.10.2019



Русский мир и Донбасс

29 октября — 1 ноября 2019 года в Донецком национальном университете проходил II Международный форум «Русский мир и Донбасс: от сотрудничества к интеграции образования, науки, инноваций и культуры». Форум стал уникальной площадкой для эффективного обсуждения задач и выработки предложений по развитию единого научно-образовательного, культурного и информационного пространства Донбасса и России; рассмотрения стратегий информационных войн против России и Русского мира.

Партнерами форума выступили Международная Славянская Академия наук, образования, искусств и культуры; Ассоциация юридических вузов; РОО «Землячество донбассовцев города Москвы»; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева; Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина; Севастопольский государственный университет; Таганрогский институт управления и эконо-

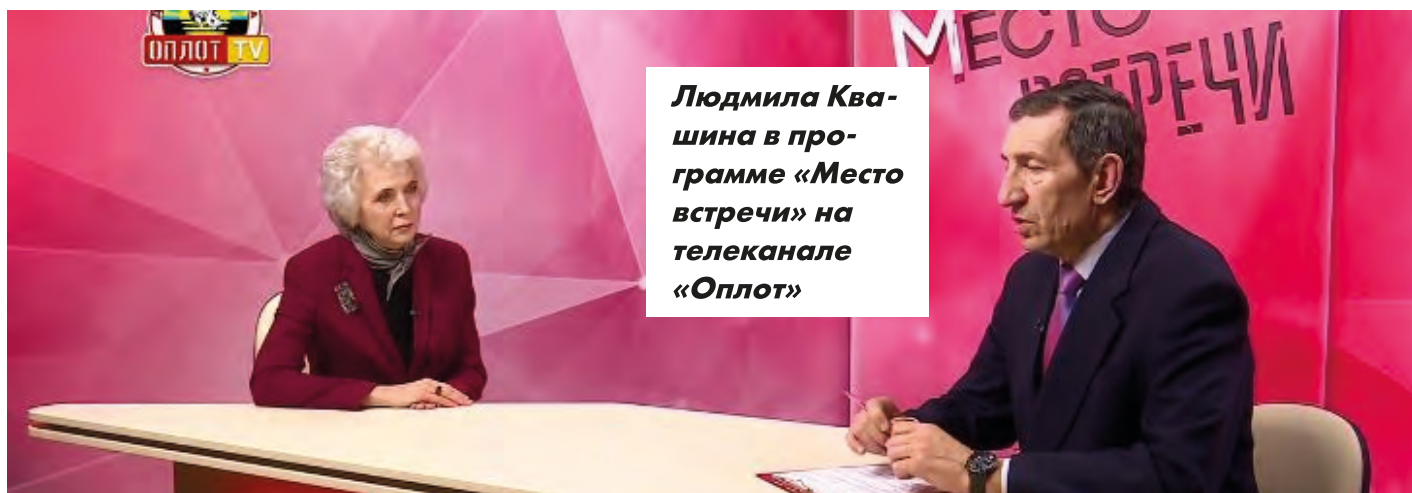
«Культурный Петербург», профессор СПбГУ Сергей Ильченко, председатель организации «Бессмертный полк Победы» (г. Санкт-Петербург) Сергей Бородулин.

В эти дни также прошла IV Международная научная конференция «Донецкие чтения 2019», международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы информационного противоборства в современном мире: вызовы и угрозы для России и Русского мира», телемост «Ректорский патристический клуб» между Донецким национальным университетом и Санкт-Петербургским государственным педагогическим университетом имени А. И. Герцена. Прошли 87 пленарных заседаний, три тематические дискуссии и пять крупных столов.

При поддержке фонда «Русский мир» в рамках форума также состоялась церемония торжественного открытия и презентации университетского телевидения. Открытие ознаменовалось записью первой программы из будущего цикла «Ректорская беседа», в которой приняли участие рек-



Людмила Квашина в программе «Место встречи» на телеканале «Оплот»



Научно-просветительский центр имени С.А. Есенина
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»
(ДНР, г. Донецк, ул. Университетская, 24)

Главный редактор: Л. Квашина
Верстальщик-дизайнер: С. Познышева
Редактор-корректор: Е. Кухаренко

Буклет распространяется бесплатно

Обратная связь: esenincentr@bk.ru