

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Утверждено:

Ученым Советом университета

протокол № 67

Ректор



У крупненная группа направлений подготовки: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств  
Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн  
Магистерская программа: Дизайн  
Программа подготовки: Академическая магистратура  
Квалификация: Магистр  
Срок обучения: 2 года  
Начало подготовки: 2020 г.  
Форма обучения: Очная

**I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	У1	У1	У2	У2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2 курс	П	П	П	П	П2	П2	П2	П2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	П4	П4	П4	П4	МД	МД	МД	МД	МД	МД	МД	МД	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4	П4

**ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

Т	Теоретическое обучение с НИР	У1	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	П2	Производственная практика (Технологическая практика)	П4	Производственная практика (Исполнительская практика)	В	верхняя неделя
ГА	Государственная итоговая аттестация	У2	Учебная практика (Исполнительская практика)	П3	Производственная практика (Педагогическая практика)	МД	Производственная практика (Преддипломная практика)	Н	нижняя неделя
К	Каникулы	С	Экзаменационная сессия	П1	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				

**II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели**

Курс	Теоретическое обучение с НИР	Экзаменационная сессия	Практика (в т.ч. подготовка ВКР: магистерской)	Государственная итоговая аттестация	Подготовка ВКР: магистерской диссертации (МД)	Каникулы	Всего
I	32	4	4	0	0	12	52
II	10	2	24	4	(8)	2	42
Всего	42	6	28	4	(8)	14	94

**III. ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа**

Название практики	Семестр	Количество недель
Производственная практика (научно-исследовательская работа (распределенная))	1,2	
У1 Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	2	2
У2 Учебная практика (Исполнительская практика)	2	2
П1 Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	3	4
П2 Производственная практика (Технологическая практика)	3	4
П3 Производственная практика (Педагогическая практика)	4	4
П4 Производственная практика (Исполнительская практика)	4	4
МД Производственная практика (Преддипломная практика)	4	8

**IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Название учебной дисциплины	Форма государственной итоговой аттестации (экзамен, защита)	Семестр
Государственный экзамен	экзамен	4
Выпускная квалификационная работа	защита	4

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам форм контроля				Количество зачетных единиц	Количество часов					Распределение часов в неделю по семестрам						Кафедра (+), читающая дисциплину														
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Модульный контроль		Общий объем уч. часов	Аудиторных (контактная работа)				Самостоятельная работа студента	Распределение часов в неделю по семестрам																			
								Всего	Лекции	Практические	Лабораторные		1 курс			2 курс																
													1	сем-р, неделя	18	2	сем-р, неделя		14	3	сем-р, неделя	10	4	сем-р, неделя	0							
ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные																	
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>20</b>		<b>25</b>	<b>120</b>	<b>4320</b>	<b>756</b>	<b>63</b>	<b>375</b>	<b>318</b>	<b>3564</b>	<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>30</b>		<b>11</b>	<b>7</b>	<b>30</b>							
<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>		<b>14</b>	<b>12</b>		<b>25</b>	<b>63</b>	<b>2268</b>	<b>756</b>	<b>63</b>	<b>375</b>	<b>318</b>	<b>1512</b>	<b>26</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	<b>6</b>	<b>19</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		<b>11</b>	<b>7</b>								
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>7</b>	<b>3</b>		<b>9</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>330</b>	<b>63</b>	<b>81</b>	<b>186</b>	<b>534</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>2</b>			<b>3</b>								
Б1.Б.1	Методология и методы научных исследований	1			1	4	144	54		54		90	4		3																	Дизайна
Б1.Б.2	История и философия науки		1		1	3	108	36	36			72	3	2																	Философ.	
Б1.Б.3	Педагогика высшей школы		1		1	3	108	36	18	18		72	3	1	1																Педагогика	
Б1.Б.4	Академическая живопись	1,2			1,2	5	180	64		64	116	3			2	2			2												Дизайна	
Б1.Б.5	Академический рисунок	1,2			1,2	4	144	64		64	80	2			2	2			2												Дизайна	
Б1.Б.6	Дизайн-проектирование	3	2		2,3	4	144	58		58	86				2		2	2						3							Дизайна	
Б1.Б.7	Охрана труда в отрасли	1				1	36	18	9	9		18	1	0,5	0,5																УПиЭТ	
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>7</b>	<b>9</b>		<b>16</b>	<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>426</b>		<b>294</b>	<b>132</b>	<b>978</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>13</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		<b>11</b>	<b>4</b>								
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>25</b>	<b>900</b>	<b>280</b>		<b>168</b>	<b>112</b>	<b>620</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>2</b>								
Б1.В.ОД.1	Теория рисунка и живописи		1		1	3	108	36		36		72	3		2																Дизайна	
Б1.В.ОД.2	История и методология дизайн-проектирования	1			1	3	108	36		36		72	3		2																Дизайна	
Б1.В.ОД.3	Информационные технологии в дизайне		1		1	4	144	36		36	108	4			2																Дизайна	
Б1.В.ОД.4	Проектно-исследовательская деятельность дизайнера		2		2	2	72	28		28	44				2	2															Дизайна	
Б1.В.ОД.5	Современные проблемы дизайна	2			2	2	72	28		28	44				2	2															Дизайна	
Б1.В.ОД.6	Методологические основы проектной деятельности	2			2	2	72	28		28	44				2		2														Дизайна	
Б1.В.ОД.7	Компьютерные технологии в дизайне	2,3			2,3	5	180	48		48	132				3				2	2				2						Дизайна		
Б1.В.ОД.8	Эстетизация образовательного пространства	3			3	2	72	20		20	52								2	2											Дизайна	
Б1.В.ОД.9	Дизайн выставочных пространств		3		3	2	72	20		20	52								2	2											Дизайна	
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>146</b>		<b>126</b>	<b>20</b>	<b>358</b>					<b>4</b>		<b>4</b>		<b>10</b>		<b>7</b>	<b>2</b>								
Б1.В.ДВ.1	Иностранный язык профессиональной деятельности	3	2		2,3	6	216	58		58		158					2		2		4		3								Англ.яз.Эконом. / Англ.яз.Эконом.	

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам форм контроля				Количество зачетных единиц	Количество часов					Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам				Кафедра (+), читающая дисциплину						
							Аудиторных (контактная работа)					1 курс				2 курс										
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Модульный контроль		Общий объем уч. часов	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа студента	1	сем-р, неделя	18	2	сем-р, неделя	14	3		сем-р, неделя	10	4	сем-р, неделя	0	
													ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические		Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ
Б1.В.ДВ.2	Методы разработки дизайн-концепций		2		2	2	72	28		28				44										Дизайна / Дизайна		
Б1.В.ДВ.3	Реклама и визуальные коммуникации		3		3	2	72	20					20	52					2				2	Дизайна / Дизайна		
Б1.В.ДВ.4	Управление проектами в сфере арт-менеджмента		3		3	2	72	20					20	52					2		2			ЭП / Дизайна		
Б1.В.ДВ.5	Инновационные материалы и технологии дизайна		3		3	2	72	20					20	52					2		2			Дизайна / Дизайна		
<b>Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)». Вариативная часть</b>			<b>8</b>			<b>51</b>	<b>1836</b>							<b>1836</b>	<b>4</b>				<b>11</b>				<b>12</b>		<b>24</b>	
Б2.1	Производственная практика (научно-исследовательская работа (распределенная))		4*			9	324							324	4				5						Дизайна	
Б2.2	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2*			3	108							108					3						Дизайна	
Б2.3	Учебная практика (Исполнительская практика)		2*			3	108							108					3						Дизайна	
Б2.4	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		3*			6	216							216								6			Дизайна	
Б2.5	Производственная практика (Технологическая практика)		3*			6	216							216								6			Дизайна	
Б2.6	Производственная практика (Педагогическая практика)		4*			6	216							216									6		Дизайна	
Б2.7	Производственная практика (Исполнительская практика)		4*			6	216							216									6		Дизайна	
Б2.8	Производственная практика (Преддипломная практика)		4*			12	432							432									12		Дизайна	
<b>Блок 3 «Государственная итоговая аттестация». Базовая часть</b>			<b>2</b>			<b>6</b>	<b>216</b>							<b>216</b>									<b>6</b>			
Б3.1	Государственный экзамен		4п			3	108							108									3		Дизайна	
Б3.2	Выпускная квалификационная работа		4			3	108							108									3		Дизайна	
Доля дисциплин по выбору обучающегося составляет			<b>35,9%</b>	от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», что соответствует нормативу (не менее 30%)																						
Количество часов занятий лекционного типа составляет			<b>8,3%</b>	от общего количества аудиторных занятий Блока 1, что соответствует нормативу (не более 10%)																						
Проректор по научно-методической и учебной работе																									Е. И. Скафа	
И.о. декана экономического факультета																									Ю. Н. Полшков	
Зав. кафедрой дизайна и арт-менеджмента																									А.В. Трошкин	