

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Филологический факультет**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании учёного совета  
филологического факультета  
(протокол № 6 от 27.03.2020 г.)



Председатель учёного совета  
филологического факультета  
Л. П. Квашина

**ПРОГРАММА**

**профильного экзамена\***

**для абитуриентов, поступающих на обучение  
по образовательной программе  
МАГИСТРАТУРЫ  
на направление подготовки**

**45.04.01 Филология  
(магистерская программа «Русский язык:  
теоретические и практические аспекты»)**

**45.04.01 Филология  
(магистерская программа «Исторические и теоретические аспекты  
изучения русской литературы»)**

**Донецк, 2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ОБЪЁМ ТРЕБОВАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») .....	5
ТЕОРЕТИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК .....	5
ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК .....	11
ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ БЛОК .....	14
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛОК .....	15
<b>ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОФИЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») .....	22
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ПРОФИЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b> для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») .....	26
<b>Образец экзаменационного билета</b> .....	29
<b>Образец бланка ответов</b> .....	30
<b>Список рекомендованной литературы</b> .....	31
ТЕОРЕТИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК .....	31
ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК .....	52
ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ БЛОК .....	54
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛОК .....	55

## ВВЕДЕНИЕ

Программа содержит общую характеристику языковедческого и литературоведческого материала по дисциплинам бакалавриата, входящим в основной общепрофессиональный цикл:

- *теоретико-лингвистический блок* (по дисциплине «Современный русский язык»);
- *историко-лингвистический блок* (по дисциплине «История русского языка»);
- *теоретико-литературоведческий блок* (по дисциплинам «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы» и др.);
- *историко-литературный блок* (по дисциплинам «Фольклор», «Древнерусская литература», «История русской литературы», «Литературная критика» и др.).

По каждому содержательному блоку программы и по их отдельным тематическим составляющим предложены списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для подготовки к вступительному испытанию по основным составляющим программы.

**Цель вступительного испытания** — определение и выявление у будущих магистрантов уровня культуры научного мышления и знаний в области современной лингвистической, литературоведческой и методической науки.

Достижение цели предполагает решение следующих **задач**:

- оценить способность поступающих в магистратуру решать образовательные и исследовательские задачи;
- проверить знания, умения и навыки испытуемых в области русистики;
- определить область научных интересов будущих магистрантов.

**Поступающий должен знать:**

- характеристику разделов языкознания, их цели и задачи;
- особенности уровней языковой системы и их единиц: аспекты изучения, принципы классификации языкового материала;
- функции языковых единиц разных типов, стилистическую типологию языковых средств;
- общие закономерности и тенденции преобразования разных уровней языковой системы, которые обнаруживаются в последовательной смене синхронных состояний для разных исторических периодов;
- ключевые вопросы происхождения русского литературного языка и его истории;
- содержание текстов художественных произведений русских авторов от древнерусского периода до начала XXI века;
- хронологию жизни и творчества отдельных писателей и поэтов, иметь представление о направлении их творческой эволюции, месте и значении в литературном процессе эпохи, особенностях поэтики и проблематики наиболее значимых произведений;
- общие закономерности литературного развития, основные литературные направления, течения, школы и объединения.

**Поступающий должен уметь:**

- правильно и уместно использовать лингвистическую и литературоведческую терминологию;
- составить развернутое высказывание на предложенную тему с использованием источников из списка литературы;
- соотносить изученные теоретические положения языкознания с конкретными языковыми явлениями;
- обнаруживать и распознавать явления, изучаемые в цикле учебных дисциплин «Современный русский язык и его история», в языковом материале;
- проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- анализировать и интерпретировать основные языковые факты разных языковых уровней;
- решать поставленную перед ним литературоведческую задачу и аргументировать свои суждения анализом текста и отсылками к литературно-критическим и историко-литературным источникам;
- использовать основные методы и подходы литературоведения – сравнительный, структуральный, контекстуальный – с учётом принадлежности произведения к определённой жанровой традиции, литературному направлению и течению.
- строить свою речь, правильно, применяя основные лингвистические и литературоведческие термины и понятия;

**Поступающий должен владеть:**

- лингвистической терминологией;
- литературоведческой терминологией;
- навыками лингвистического анализа языковых единиц разных уровней;
- навыками литературоведческого анализа художественного произведения

**ОБЪЁМ ТРЕБОВАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**  
**для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет**  
**ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки**  
**45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и**  
**практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа**  
**«Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»)**

**I. ТЕОРЕТИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК**

1. **Фонетическая и фонологическая системы современного русского языка.** Фонетика как раздел языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков русского языка. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Ударение. Особенности русского ударения. Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Звуки речи и звуки языка. Чередование звуков. Понятие фонемы. Фонологические школы: Московская, Петербургская, Пражская. Определение фонемы, ее функции, сильные и слабые позиции, морфологический критерий; объединение в фонеме звуков сильных и слабых позиций; проблема нейтрализации фонем. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. Система гласных и согласных фонем в русском языке.
2. **Лексико-семантическая система русского языка.** Лексикология как раздел языкознания. Семантическая структура русского слова. Парадигматические отношения в русской лексике. Синтагматические отношения в русской лексике. Лексика русского языка по происхождению. Лексика ограниченного употребления. Лексика русского языка по степени активности использования. Стилистическая дифференциация русской лексики. Активные процессы в современном словарном составе.
3. **Фразеологическая система русского языка.** Фразеология как лингвистическая дисциплина. Парадигматические отношения в русской фразеологии. Синтагматические отношения в русской фразеологии. Фразеологические единицы по происхождению. Образование фразеологических оборотов. Динамизм фразеологического состава русского языка.
4. **Словообразование и морфемика.** Словообразовательный анализ: словообразовательная соотнесённость, словообразовательная форма, словообразовательное значение. Лексическая и синтаксическая деривация. Аффиксальные и операционные форманты (словообразовательные средства). Типы аффиксов и аффиксальные способы русского словообразования. Безаффиксные способы образования слов: конверсия и её виды, сращение, аббревиация. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Словообразовательная омонимия, синонимия, антонимия. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма. Типы морфемного анализа. Принципы выделения структурных частей. Классификация морфем. Исторические процессы изменения структуры слова.
5. **Система частей речи современного русского языка.** Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма. Способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Критерии выделения частей

- речи. Общая характеристика частей речи современного русского языка. Именные категории. Формально-согласовательные и семантически наполненные категории. Глагольные категории. Инвентарь глагольных категорий. Явление переходности в системе частей речи.
6. **Словосочетание как языковая единица.** Вопрос о функциях словосочетания. Объем и границы словосочетания. Эквиваленты слов. Нечленимые сочетания. Типы словосочетаний по главному слову. Синтаксические отношения в словосочетании. Простые и сложные словосочетания. Осложненные словосочетания. Неполнота словосочетания. Синонимия словосочетания.
  7. **Предложение как языковая единица.** Принципы классификации предложения. Структурная схема предложения. Признаки предложения: интонационная завершенность, грамматическая и семантическая организованность, предикативность. Предикативные категории предложения (синтаксическое время, синтаксическое лицо и модальность).
  8. **Функциональные стили и типы речи русского языка.** Основные стилистические понятия (окраска, приём, средство, норма, рекомендация, вариативность, ошибка, стиль, подстиль, жанр, жанровая разновидность, гибридная форма, стилистический и нормативный анализ текста). Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Лексические, словообразовательные, грамматические особенности стилей и типов речи. Специфика языка художественной литературы. Стилистические ресурсы русского языка (фонические средства, стилистические свойства слов разных типов, стилистическое использование фразеологических средств языка, стилистическое использование грамматических форм, стилистический синтаксис). Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры.
  9. **Текст, его важнейшие признаки.** Понятие о тексте. Основные признаки текста. Текстовые категории. Типы текстов. Своеобразие художественных текстов. Структура текста: его уровни и единицы. Филологический анализ поэтического текста: звуковой уровень текста, лексический уровень текста, грамматический уровень текста, стиховедческий анализ. Филологический анализ прозаического текста: художественное время и пространство, структура повествования (система точек зрения), способы выражения авторской позиции (заглавие, ключевые слова, имя собственное). Интертекстуальные связи литературного произведения.
  10. **Современные подходы и принципы обучения русскому языку.** Понятия *подход в обучении* и *принципы обучения*. Знаниевая и личностно ориентированная парадигмы современного образования. Полифония методических подходов к обучению русскому языку. Сознательно-коммуникативный, лингвокультуроведческий, субъектный, текстоцентрический подходы к обучению русскому языку. Общедидактические и общеметодические (лингводидактические, лингвометодические) принципы обучения.

### *Основные аспекты и акценты*

#### **ФОНЕТИКА И ГРАФИКА**

Фонетика. Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии. Основные понятия транскрипции.

Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы, ее изменчивость и вариативность. Произношение заимствованных слов.

Графика. Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ы. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

### **ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Лексика. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха). Распад многозначности как источник появления омонимов. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов. Синонимы, их виды по функции (информативные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов. Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы. Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические, семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка. Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная.

Фразеология. Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Морфемика. Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний. Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы с производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове – синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым языком).

*Имя существительное.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям. Правописание имен

существительных. Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

*Имя прилагательное.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия). Правописание имен прилагательных. Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (-енн-, -онн-, -н-, -ан-, -ян-, -ин-, -лив-, -чив-, -ий-, -оват-, -еват-, -оньк-, -еньк-, -ск-) и от глаголов (-ив-, -лив-, -ем-, -им-, -ист-, -н-, -нн-). Правописание сложных имен прилагательных.

*Имя числительное.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфолого-синтаксические особенности слов тысяча, миллион, миллиард. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидности количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция). Правописание имен числительных.

*Местоимение.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (*ты-он-вы-мы; каждый-любой-всякий-другой; вы-оба-они* и др.). Правописание местоимений личных, неопределенных и отрицательных.

*Глагол.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели. Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфинитива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы, их различие. Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива). Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных.

*Причастие* как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

*Деепричастие* как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая функция и образования деепричастий. Правописание глаголов и глагольных форм. Правописание окончаний глаголов и глагольных форм. Буква *ь* в глаголах. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -и-, -е-, -ене-), гласные перед суффиксом -л-. Правописание суффиксов причастий (-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ом-, -ем-, -им-, -енн-, -нн-), гласные перед суффиксом -нн-. *Н* и *нн* в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

*Наречие.* Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксическая функция. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Дефисное и слитное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний. Безлично-предикативные наречия. Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).



## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*Предлоги.* Характеристика предлогов как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги. Правописание предлогов и предложных сочетаний.

*Союзы.* Характеристика союзов как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.). Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов, отличие их от других частей речи.

*Частицы.* Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы. Значение и употребление частиц не и ни. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание частиц (*бы-б, же-ж, ли-ль; -де, -ка, -либо, -нибудь, -с, -тка, -тко, -то, кое- и др.*). Употребление *не* и *ни*: с именами существительными; с менами прилагательными; с числительными; с местоимениями; с глаголами и глагольными формами; с наречиями. Не в составе союзов и союзных слов.

*Междометия и звукоподражательные слова.* Общая характеристика междометий как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера. Отработка навыков морфологической характеристики слов разных частей речи.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение в синтаксис. Основные синтаксические единицы. Сочинение и подчинение как способы соединения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.

*Словосочетание.* Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание. Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определительные, объектные, обстоятельственные и др.). Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов словосочетаний.

*Простое предложение.* Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные – односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

*Двусоставные предложения.* Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное). Употребление тире между главными членами предложения.

*Односоставные предложения.* Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и безличные; способы выражения главного члена в

безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово нет). Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Слова-предложения (*да – нет*), слова речевого этикета (*Здравствуйте!, Привет!, Пока!*), обращения (*- Эх, Маша, Маша!*), их стилистическая характеристика и сфера употребления. Способы различения односоставных и неполных предложений.

*Распространенные предложения.* Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

*Определение.* Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов определений. Пунктуация при разных видах определения.

*Дополнение.* Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие дополнения от несогласованного определения. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов дополнений. Пунктуация при дополнениях.

*Обстоятельство.* Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

*Однородные члены предложения.* Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения. Обобщающее слово и его функция при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами.

Пунктуация при однородных членах предложения. Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами. Вводные и вставные компоненты предложения. Назначение и способы выражения. Пунктуация при вводных и вставных компонентах. Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов простых предложений.

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т.п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (союзные и бессоюзные), по виду грамматической связи между частями (сложносочиненные и сложноподчиненные) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения.

*Сложносочиненное предложение (ССП).* Понятие ССП, средства связи частей ССП. Классификация ССП по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные). Пунктуация в ССП. Отработка навыков построения структурных схем ССП и их синтаксической характеристики.

*Сложноподчиненное предложение (СПП).* Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика

определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определительных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.). Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение). Пунктуация в СПП. Отработка навыков построения структурных схем СПП и их синтаксической характеристики.

*Сложное бессоюзное предложение (СБП).* Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями. Пунктуация в СБП. Отработка навыков построения структурных схем СБП и их синтаксической характеристики. Осложненная структура разных видов сложных предложений, пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

*Чужая речь.* Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь). Пунктуация в предложениях с прямой и трансформированной прямой речью.

## II. ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. **Введение.** Предмет истории русского литературного языка (ИРЛЯ). Содержание понятия «литературный язык». История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка как две взаимодополняющие части общего курса истории русского языка. ИРЛЯ и язык художественной литературы: неправомерность отождествления этих понятий. ИРЛЯ – это история языка, а не текстов. Соотношение понятий «литература» и «литературный язык». История литературного языка как история нормы. Понятие о языковой норме. Норма как образец правильности в представлении носителей языка. Различные виды норм. Книжная норма как основа литературного языка. Зависимость эволюции литературного языка от изменения взглядов носителей языка на языковую правильность. Эволюция литературного языка и нормализаторская деятельность. Типология языковых ситуаций. Ситуация двуязычия и ситуация диглоссии. Типологическая характеристика русского литературного языка. Проблемные вопросы периодизации ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ, в основу которой положена история формирования книжных норм (Б.А.Успенский).
2. **Литературный язык раннего средневековья (XI–XIV вв.).** «Первое южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые процессы. Появление на Руси русского извода церковнославянского языка в результате первого южнославянского влияния. Формирование древнерусского литературного языка как языка культуры, а не только культа. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси. Критический обзор мнений о происхождении русского литературного языка в связи с анализом древнерусской культурно-языковой ситуации (концепции А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского и др.). Вопрос о ситуации диглоссии и двуязычия. Типы памятников письменности средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Памятники церковнославянского языка: церковная литература, светская (историческая, юридическая и т.д.). Деловая и юридическая письменность. Древнерусская юридическая литература как источник традиций делового языка. Бытовая письменность. Вопрос о языке летописей: проблема мотивированности в чередовании церковнославянского и

- русского языков. Основные характеристики литературного языка Древней Руси. Различия между книжным (церковнославянским) и некнижным (древнерусским) языком: фонетические, морфологические, синтаксические, лексические.
3. **Литературный язык Московской и юго-западной Руси (XIV–XVII вв.).** «Второе южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые явления. Социальные и культурно-исторические импульсы «второго южнославянского влияния». Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате «второго южнославянского влияния». Тенденция к оформлению особой нормы делового (приказного) языка. Признаки, противопоставляющие приказный язык как литературному, так и разговорному.
  4. **Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII – начало XVIII вв.).** Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Культурно-исторические предпосылки этого влияния. Разрушение церковнославянско-русской диглоссии и переход к церковнославянско-русскому двуязычию, когда два языка начинают восприниматься как равноправные и конкурировать между собой. Новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков в связи с Петровскими реформами. Западноевропейское влияние. Заимствованная лексика в языке Петровской эпохи. Кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях.
  5. **Формирование нового русского литературного языка (XVIII – нач. XIX в.).** Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в. Национальное своеобразие этой ситуации и роль западноевропейских элементов в этой ситуации. Роль национального самосознания как один из стимулов к кодификации нового русского литературного языка, противопоставленного церковнославянскому языку. Языковые программы и языковая практика в XVIII веке. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка. Языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в., смешение церковнославянских и русских элементов и нейтрализация ряда противопоставлений (*-аго// -ого*; неполногласные и полногласные формы и т.д.). Нормализация парадигмы существительных, прилагательных, глаголов. Полемика о правописании (Тредиаковский, Ломоносов). Первый этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая программа В.Е. Адодурова и В.К.Тредиаковского в 1730 – 40-ых годах. Первая грамматика русского языка на русском языке, начало специального обучения русскому языку как показатель его нового культурного статуса. Ориентация на разговорную речь и борьба со славянизмами. Проблема выбора диалекта (локального или социального) при ориентации ЛЯ на разговорную речь. Понятие о языковом употреблении и связь программы В.К.Тредиаковского с идеями французских теоретиков языка. Языковая программа зрелого В. К. Тредиаковского (с конца 40-ых гг.). Осознание специфики русской культурно-языковой ситуации, её отличие от западноевропейской. Отношение между книжным и разговорным языком как отражение диглоссии. Литературный («славенороссийский») как язык письменный, который отталкивается от разговорного и противопоставляется в то же время «славенскому» (церковнославянскому). Вопрос о значении церковных книг как регулятора правильности литературного языка. Значение нормализаторской

деятельности В. К. Тредиаковского. Третий этап нормализации русского литературного языка. Языковая программа М. В. Ломоносова (с 1750 г.) Компромиссный характер этой программы, которая направлена на объединение книжной и разговорной языковой стихии в рамках единого ЛЯ. Эволюция взглядов М. В. Ломоносова на литературный язык. Сходство и различие во взглядах Ломоносова и зрелого Тредиаковского. Перевод отношений между церковнославянским и русским языком в проблему стилей в пределах единого русского литературного языка. Корреляция форм высокого и низкого стилей в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова. Стилистическая классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных в русском языке». Три вида речений, образование стилистических оппозиций на основе этой классификации (высокий, средний, низкий стиль). Решение проблемы чистоты стиля за счет стилистического выравнивания в тексте, а не в языке. Связь стилей литературного языка с жанрами литературы. Значение этой точки зрения для эволюции литературного языка. Понятие литература как первичное по отношению к понятию литературный язык. Дальнейшее развитие Ломоносовской программы литературного языка (вторая половина XVIII в.). Различные интерпретации теории Ломоносова, попытки осмыслить средний стиль как нейтральный. Взаимовлияние высокого и низкого стилей в рамках литературного языка как результат развития Ломоносовской программы.

6. **Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала XIX в.).** Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Принципиальная общность этой программы с программой В. Е. Аодурова и раннего В. К. Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новом литературно-языковом контексте. Ориентация на западно-европейскую языковую ситуацию. Требование писать как говорят. Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи. Опора на язык «хорошего общества». Отношение к заимствованиям как неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки у карамзинистов. Перестройка порядка слов в предложении по моделям французского синтаксиса. Борьба со славянизмами как книжными элементами в языке. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа сторонников А. С. Шишкова. Принципиальная общность программы сторонников Шишкова с программой зрелого В. К. Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новых условиях. Признание специфики русской языковой ситуации, отличающей её от ситуации Западной Европы. Игнорирование фактов разговорной речи для построения литературного языка. Отношение к языковой эволюции как к порче языка. Отрицательное отношение к заимствованиям. Тематическая мотивированность славянизмов у сторонников Шишкова. Объединение в языковом сознании славянизмов и архаических русизмов. Осмысление церковнославянского языка как «славянского» коренного языка. Вопрос о народности церковнославянского языка. Принятие программы Шишкова декабристами. Церковнославянский как мера правильности русского литературного употребления. Значение полемики о «старом» и «новом слоге» для консолидации гетерогенных элементов в системе русского ЛЯ (русских и церковнославянских). Синтез русской и церковнославянской языковой стихии в творчестве А. С. Пушкина и стабилизация литературного языка. Обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно-языковой практике А. С. Пушкина. Сближение «старого» и «нового слога» в творчестве А. С. Пушкина. Отход А. С. Пушкина от позиции Н. М. Карамзина: взгляд

Пушкина на русский литературный язык как на результат развития двух языков – русского и церковнославянского. Отказ Пушкина от критериев стилистической ровности текста (которым руководствовался М. В. Ломоносов, а также карамзинисты и сторонники А. С. Шишкова). Проблема сочетаемости разнородных стилистических средств как проблема поэтики, а не вопрос о чистоте стиля. Зависимость отбора языковых средств от авторской позиции. Функции славянизмов. Пушкин как противник отождествления литературного и разговорного языка. Борьба Пушкина с элементами салонного языка как со стилистически отмеченным явлением. А. С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка.

### III. ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ БЛОК

1. Сущность и природа литературы как вида искусства. Эстетическая, познавательно-ценностная и диалогическая природа художественного творчества. Искусство как создание эстетических ценностей. Соотношение понятий прекрасного и эстетически ценного. Эстетическое в искусстве и эстетизм, антиэстетизм.
2. Искусство как познавательно-ценностная деятельность. Античные теории подражания (Аристотель) и символизации (Платон). Познание и отражение действительности в искусстве – разграничение терминов. Авторский идейный замысел и его реализация в тексте литературно-художественного произведения. Сознательное и бессознательное в процессе творчества.
3. Диалогическая природа искусства. Герменевтика – теория интерпретации художественного текста и наука о понимании его смысла. Три типа диалога по М.М. Бахтину. Субъективное и объективное содержание произведения, воссоздаваемое в читательских интерпретациях. Основные виды интерпретации и отличие литературоведческой интерпретации от других. Автор и текст. Критика концепции «смерти автора» Р. Барта.
4. Теоретическая поэтика: её широкое и узкое значение. Понятие о художественном мире произведения. Характеристика изображённого мира произведения (персонаж, вещь, природа, хронотоп). Речевой строй и его основные уровни. Композиция произведения. Специальные приёмы композиционного строения. Автор и его присутствие в произведении.
5. Имманентный, контекстуальный и интертекстуальный подходы к изучению литературы, их теоретическое обоснование. Осознанное и неосознанное формирование автором интертекстуальных отношений в произведении. Цитата, аллюзия, реминисценция.
6. Деление литературы: категории рода, вида, жанра. Эпос, лирика и драма как роды художественной словесности. Межродовые словесно-художественные формы: лиро-эпика, лирическая и эпическая драматургия, лирическое повествование. Внеродовые формы XX столетия: художественная эссеистика, литература «потока сознания».
7. Литературный процесс. Историческая поэтика. Конкретно-историческое и стадийное изучение литературы. Литературные течения, направления и стадии.
8. Развитие отечественного и мирового литературоведения: хронология, методология, школы.

- *Мифологическое* литературоведение XIX века (Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев) и современные мифопоэтические исследования (В.Н. Топоров, Е.М. Мелетинский).
  - *Культурно-историческая* школа: её теория, методы и принципы изучения литературы, сложившиеся в XIX веке (И. Тэн, А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов), и современное значение.
  - *Психологическая* школа. Учение А.А. Потебни о внутренней и внешней форме слова и произведения. Учение о типах творческой личности Д.Н. Овсяннико-Куликовского. Развитие идей школы в отечественной и зарубежной науке XX века. Психология бессознательного (З. Фрейд, К. Юнг) и его роль в творческом процессе.
  - *Структурно-семиотическое* изучение литературы (московско-тартуская школа). Труды Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, В.Н. Топорова. Теоретические основы и поэтика отечественного структурализма.
  - *Донецкая филологическая* школа. Проблемы онтологии и диалогии (идеи М.М. Гиршмана, В.В. Федорова).
9. Актуальные проблемы современного литературоведения. Определение термина «научная парадигма». Основные параметры, характеризующие традиционную и современную парадигмы литературоведения. Система сложившихся литературоведческих категорий, понятий, терминов. Взаимодействие теоретического и исторического подходов к изучению литературы.

#### **IV. ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛОК**

##### **ФОЛЬКЛОР И ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Устное народное поэтическое творчество (фольклор). Основные признаки фольклора. Понятие о мифах славян. Жанры русского фольклора (обрядовая и необрядовая поэзия). Фольклорные и литературные жанры. Поэтика фольклора и литературы.

Своеобразие древнерусской литературы. Предпосылки возникновения и периодизация. Общие представления о системе жанров древнерусской литературы. Летопись и повесть: проблема взаимной соотнесённости (от «Повести временных лет» до бытовых повестей XVII века). Феномен житийной литературы и эволюция древнерусской агиографии (от Нестора до «Жития протопопа Аввакума...»). Жанрово-стилевая система красноречия в Древней Руси (от митрополита Илариона до переписки Ивана Грозного и Василия Курбского); своеобразие концепции идеального правителя и гражданского пафоса в произведениях древнерусского красноречия и летописания.

Основные стили древнерусской литературы: летописи – монументальный историзм; агиография – нравственный историзм; панегирики – «плетение словес», барокко.

«Слово о полку Игореве» как образец древнерусского эпоса. Проблема соотношения языческой мифологии, христианской философии, лирического и гражданского начал.

Преимственность русской литературы XVIII и XIX веков относительно древнерусской литературы.

##### **ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Своеобразие русской литературы XVIII века: особенности, периодизация. Связь с фольклором и древнерусской литературой.

1730–1750-х годы: классицизм как литературное направление, своеобразие русского классицизма. Одическая поэзия *М.В. Ломоносова*. Реформы языка и стихосложения в русской литературе XVIII века.

Проблема долга и концепция истории в русской литературе XVIII века: от М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова до А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина. Тема воспитания в русской литературе XVIII века: от А.Д. Кантемира до Д.И. Фонвизина.

Эволюция русской драматургии и открытия *А.П. Сумарокова* («Димитрий Самозванец»). Жанры трагедии и комедии в русской литературе XVIII века.

Просветительство в русской литературе XVIII века: проблемы воспитания, представления о прогрессе, внесловной ценности человека. Философский роман (*А.Н. Радищев*. «Путешествие из Петербурга в Москву») и «высокая комедия» (*Д.И. Фонвизин*. «Бригадир» и «Недоросль»). Сентиментализм и предромантизм как производные от просветительской эстетики художественные течения.

Жанровая система русского сентиментализма, эстетика чувства и новая философия внутреннего человека. Эволюция жанра повести в творчестве *Н.М. Карамзина* (от «Бедной Лизы» к «Острову Борнгольм»). «Легкая поэзия» сентиментализма и поэма И.Ф. Богдановича «Душенька».

Развитие поэтики от классицизма к предромантизму. Трансформация жанров оды и элегии в поэзии *Г.Р. Державина*. Эволюция лирического героя: от поэта-гражданина к предромантическому образу поэта-ленивца, мудреца, стоящего в оппозиции к обществу. Формирование новой философии и новой философской лирики.

Итоги русской литературы XVIII века и связь с литературой XIX века.

### ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Общая характеристика историко-литературного процесса в России 1800–1820-х годов, взаимодействие традиций классицизма, сентиментализма, просветительского реализма и становящегося романтического движения. Литературно-общественное движение. Формирование русского романтизма. Проблемы европейского влияния и национального своеобразия. Романтизм «немецкий» – психологический и религиозно-этический, «байронический» – бунтарский и гражданский. Ранний русский романтизм и его ветви: элегическая и эпикурейская. Концепция двоемирия в философской лирике *В.А. Жуковского*. Эстетизация вольности, красоты, любви и мечты, культ античности и уединения в лирике *К.Н. Батюшкова*. Мотив памяти и тема дома в раннем русском романтизме.

Гражданский романтизм: интерес к мифологии, фольклору, национальной истории, культ героя-гражданина. Лирика поэтов декабризма (*В.К. Кюхельбекера*, *К.Ф. Рылеева*). Философский романтизм *Д.В. Веневитинова*, *Е.А. Баратынского*. Романтизм и становление реализма в творчестве *А.С. Пушкина*.

Ситуация «горя от ума» в творчестве *А.С. Грибоедова*. Новые законы построения конфликта в «Горе от ума» (неразрешимость, общественно-философское содержание). Синтез поэтики классицизма, сентиментализма, романтизма и реалистические тенденции в пьесе.

Историко-культурная обстановка 1830-х годов: общая характеристика, своеобразие философии, особенности развития прозы и поэзии. Романтизм как литературное направление: повествовательная проза и лирическая поэзия (*А.А. Бестужев-Марлинский*, *В.Ф. Одоевский*, *П.П. Ершов*, *А.В. Кольцов*). Творчество *М.Ю. Лермонтова*.

Творчество *Н.В. Гоголя*: сочетание романтических принципов поэтического воссоздания мира и общественно значимой сатиры.

Литературное движение 1840-х годов. «Натуральная школа». Основные жанры «натуральной школы»: «взгляд», физиологический очерк, повесть-трактат, идеологический роман, социальная комедия. Реализм как литературное направление, этапы, эволюции.



Специфика развития литературной критики: романтические основания литературно-критической деятельности: *Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина*. Место *В.Г. Белинского* в истории отечественной литературы и критики.

Особенности исторического развития в России во второй половине XIX века. Социокультурная ситуация. Расцвет реализма и лидирующее место русской литературы в мировом литературном процессе. Эволюция реализма: типологические разновидности. Новая концепция личности. Обновление поэтической формы эпоса, лирики, драмы: психологическая повесть, жанровые модификации романа, эпический и лирический циклы, «пьесы жизни».

Литература 1850–1860-х годов. Революционеры-демократы, либералы, почвенники и «охранители» в литературно-общественной борьбе. Журнальная жизнь эпохи: литературные и идеологические споры. Радикально преобразующие тенденции журналов «Современник», «Русское слово», «Искра». Их литературные антагонисты: «Русский вестник», «Русская беседа», «Время», «Эпоха», «Вестник Европы».

Творчество *Н.Г. Чернышевского* как выражение духа времени. «Реальная» критика: *Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев*. Нигилистический и антинигилистический роман. Споры о народе. Материалистическая эстетика последователей «натуральной школы» и повышенная общественная направленность реализма писателей нового поколения: *Н.Г. Помяловского, Ф.М. Решетникова, В.А. Слепцова, Г.И. Успенского*. Драматургия 1850–1860-х годов, её идейно-художественная многоплановость: *А.В. Сухово-Кобылин, А.Н. Островский, М.Е. Салтыков-Щедрин*. Создание Островским репертуара русского национального театра.

Теория «искусства для искусства». Романтическая лирика в эпоху реализма. Творчество *А.А. Фета, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева*. «Эстетическая» критика: *П.В. Анненков, А.В. Дружинин, В.В. Боткин*.

Расцвет русского реалистического романа. Творчество *И.А. Гончарова, И.С. Тургенева*.

Развитие романтической традиции и критическое отношение к действительной жизни поэтов «гражданского направления». Романтическая оппозиция реального мира идеальному, историософия и фольклорная поэтика в лирике *А.К. Толстого*.

Поздний философский романтизм: *Ф.И. Тютчев и А.А. Фет*. Переосмысление романтического двоemiрия в поэзии природы. Противопоставление хаоса и гармонии, света и тьмы, внутренней свободы личности и зависимости от обстоятельств внешней жизни, законов высшей справедливости и человеческих законов. Проблемы познания духовного начала и отражение христианской этики. Трагическая концепция любви.

*Н.А. Некрасов* и «некрасовская школа» (*И.С. Никитин, И.З. Суриков*). Развитие от «натуральной школы» к зрелому реализму.

Литература 1870-1880-х годов. Общественная и социокультурная ситуация: появление народничества, его влияние на литературу и общественную жизнь. Ощущение «больной совести». Теория «малых дел». Споры о народе. Возрождение идеалистической философии и религиозной мысли.

Жанровая система. Общая характеристика драмы, поэзии и прозы. Роль очерка. Особенности развития романа.

Народническая литература. Творчество *Г.И. Успенского* и его движение от революционно-демократических взглядов к народническим. Реализм, романтические и натуралистические тенденции в литературе. Трагическое видение мира у *В.М. Гаршина*. Литературная, общественная и публицистическая деятельность *В.Г. Короленко*. Правдоискатели, мечтатели, революционеры у Короленко. Творчество *Н.С. Лескова*. Концепция народа. Лесковские праведники и правдоискатели. Идеальный характер в «Очарованном страннике», в «Левше». Сказ как тип повествования.

Литература 1880-х годов. Изменившаяся историческая ситуация. Характер самоощущения и мироощущения человека в искусстве: распад классической картины мира. Итоги развития реализма в XIX веке в его классическом варианте. Новая концепция человека, новый герой. Жанровое своеобразие. Господство малых жанров.

Творчество *Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова.*

### ЛИТЕРАТУРА XX – НАЧАЛА XXI ВВ.

Общая характеристика. Вопросы периодизации. Соотношение неоромантических тенденций и особенности социалистического реализма. Модернизм и реализм как две противостоящие друг другу художественные системы.

Литература 1890–1930-х годов. Свообразие культурного развития России в ситуации «тотального кризиса». Мироощущение рубежа XIX–XX веков и художественные тенденции времени.

«Серебряный век». Русская литература Серебряного века как сложная целостность. Типология литературных направлений. Стремление к синтезу разных творческих методов. Взаимодействие модернизма и реализма. Литературный быт.

Русский реализм конца XIX– начала XX века. Активизация антропологической тенденции. Проблема «человек и среда». Развитие коллизии «лишнего человека», «маленького человека» в прозаических повествовательных произведениях *А.И. Куприна, М. Горького, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева.* Свообразие и индивидуальность стиля каждого из писателей. Влияние модернистских тенденций. Место и значение творческого наследия И.А. Бунина, М. Горького в русском и мировом литературном процессе.

Русский модернизм. Общественно-исторические и историко-литературные предпосылки возникновения *символизма*. Западноевропейское влияние и национальные традиции. Философские основы направления и понятие образа-символа. Символизм как мировоззрение и эстетическая система. Эволюция русского символизма. Два поколения русских символистов. Символ как центральная философско-эстетическая категория. Роль символистов в развитии стихосложения и жанровой системы русской поэзии. Творческая эволюция *А. Блока.*

Трансформация в творчестве символистов классического типа романа. Романы *В. Брюсова, Д. Мережковского, А. Белого, Ф. Сологуба.* «Игра» с русской и мировой классикой в символистском романе.

Эстетические принципы *акмеизма*. История возникновения акмеизма. Акмеизм и символизм. Теоретические манифесты: *Н. Гумилев, С. Городецкий, О. Мандельштам.* Роль поэта и назначение поэзии. Реформирование традиционных поэтических жанров. Специфика двоемирия и мифологизма. Эволюция лирического героя в поэзии *Н. Гумилева.* Психологическая лирика *А. Ахматовой.* Судьбы ведущих акмеистов после распада литературного течения.

*Футуризм* как одно из авангардных течений в модернизме. Особенности эстетической программы русского футуризма. Манифесты футуристов. Русский футуризм в контексте европейского футуризма (*Д. и Н. Бурлюки, В. Хлебников, А. Крученых, В. Маяковский, И. Северянин*). Национальная специфика словесного искусства. Жанровые поиски. Поэтическое новаторство и образ поэта-жизнеустроителя *В.В. Маяковского.*

Мир как единства земного и небесного в творчестве *С.А. Есенина.* Свообразие мировосприятия, антиномичность и мифологизм художественного мышления *М.И. Цветаевой.*

Литература 1920–1930-х годов. Художественные искания в литературе 1920-х годов и их связь с философско-эстетическими идеями «серебряного века». Идеино-

политическое размежевание писателей в период революции и гражданской войны. Новые литературные группировки и объединения: Леф, ЛЦК, РАПП, «Перевал», «Серапионовы братья». Poleмика по вопросу соотношения искусства и действительности.

Общие черты социокультурной ситуации 1930-х годов. Понятие тоталитарной культуры. Противостояние тоталитарным тенденциям в литературе. Мифологизация действительности и социально-критическая тенденция в создании образа времени.

Проза 1920–1930-х годов: тема революции и гражданской войны. Взаимодействие реалистических, модернистских и романтических тенденций. Вклад в развитие русской прозы *М.А. Шолохова*. Творческая эволюция от «Донских рассказов» к роману-эпопее «Тихий Дон».

Поиск новых жанрово-стилевых форм, адекватных характеру изображаемого времени: фрагментарность композиции, влияние стилистики импрессионизма и экспрессионизма, значимость сквозных мотивов, усложнение хронотопа. «Голый год» *Б. Пильняка*.

Проблема «личность и история». Пути художественного решения проблемы героя: «Падение Даира» *А. Малышкина*, «Железный поток» *А. Серафимовича*, цикл новелл *И. Бабеля* «Конармия». Своеобразие стиля, особенности композиции: роль сквозных мотивов, сопоставление мира стихии и мира культуры. Развитие классического романа. «Разгром» *А. Фадеева* как социально-психологический роман. Социально-философский характер проблематики романа *М. Булгакова* «Белая гвардия».

Утопия и антиутопия. Жанровые признаки романа-утопии: специфика художественного времени и пространства, сюжет путешествия, изображение идеального мира извне; противопоставление идеального и реального. Поэзия Пролеткульта, романтическая утопия *А. Грина*. Жанровые признаки антиутопии: литература предупреждения, отрицательный прогноз на будущее, мир будущего как другое настоящее, психологизм, точка зрения изнутри изображённого мира. Гипербола, гротеск, фантастика как средства обнажения опасных явлений настоящего. Роман-антиутопия *Е. Замятина* «Мы». Сочетание черт утопии и антиутопии в прозе *А. Платонова*.

Сатира в прозе 1920–1930-х годов. Сатирические повести *М. Булгакова*: образ абсурдной реальности, критика научного эксперимента, противоречащего законам эволюции. Отрицание идеи «нового человека». Антиутопические тенденции. «Роковые яйца», «Собачье сердце» как предупреждение о последствиях социального эксперимента. Фантастическое и реальное. Роман «Мастер и Маргарита».

Комический сказ *М. Зощенко*: тип повествователя, тема «маленького человека», проблема соотношения быта и бытия, сказовая форма как способ выражения авторской позиции. Сатирические романы *И. Ильфа* и *Е. Петрова* «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»: черты плутовского, авантюрного, социально-бытового романов. Образ главного героя. Сатирическая панорама жизни советской страны. Роман *Ю. Олеши* «Зависть». Гротескно-сатирическое изображение реальности.

Связь с современностью в литературе 1930-х годов. Жанры производственного романа, романа воспитания. Своеобразие жанра исторического романа. «Пётр Первый» *А. Толстого*. Активизация социально-философских тенденций. Жанр романа-эпопеи: «Тихий Дон» *М. Шолохова*, «Хождение по мукам» *А. Толстого*, «Жизнь Клима Самгина» *М. Горького*.

Драматургия: поиски новых художественных форм, жанровое разнообразие. Социально-психологическая драма: «Дни Турбиных», «Бег» *М. Булгакова*, «Любовь Яровая» *К. Тренева*, «Разлом» *Б. Лавренева*. Условный театр. Жанр сатирической комедии: «Клоп» и «Баня» *В. Маяковского*, «Зойкина квартира», «Багровый

остров» *М. Булгакова*, «Мандат», «Самоубийца» *Н. Эрдмана*. Экцентрика драматургических ситуаций. Соотношение реального, бытового и фантастического планов. Взаимодействие комического и трагического.

Развитие поэзии 1920–1930-х годов. Новокрестьянская поэзия: концепция национальной жизни, специфика образности, связанная с выражением крестьянского мировидения. Творчество *Н. Клюева*, *П. Орешина*, *А. Ширяевца*, *С. Клычкова*. Романтический характер стилевого течения. Миф о «новом человеке» и новом мире вечной молодости. Творчество *Н. Тихонова*, *М. Светлова*, *Э. Багрицкого*, *В. Луговского*, *А. Прокофьева*. Натурфилософская поэзия *Н. Заболоцкого*: тема человека и природы. Абсурдистская поэзия *обэриутов*. Трагический облик эпохи в поэзии противостояния. Место поэмы «Реквием» в творческой эволюции *А. Ахматовой*. Трагическая судьба поэта *О. Мандельштама*. Поэзия и проза в творчестве *Б.Л. Пастернака*.

Литература 1940-середины 1980-х годов. Общие тенденции развития литературы: темы, проблематика, конфликты, жанровые приоритеты. Литература в годы Великой Отечественной войны: проза, публицистика, жанровое разнообразие поэзии: лирика, сатира, поэма. Социалистический реализм как ведущее направление. Особенности идейно-художественного решения темы Великой Отечественной войны в 1940–1980-е годы. Эволюция темы: преобладание героического аспекта в литературе 1941–1945 годов; активизация темы «жестокой памяти» в послевоенные годы. Пафос достоверности в сочетании с лирическим началом в «лейтенантской прозе» 1960-х. Усиление трагизма, философичности в «военной прозе» 1970–середины 1980-х годов. Лирика и поэма «Василий Тёркин» *А. Твардовского*, лирика и проза *К. Симонова*, повести *В. Некрасова*, *К. Воробьева*, *В. Быкова*, *В. Астафьева*, *Ю. Бондарева*.

Литература «оттепели». Изменения историко-литературной ситуации. Пути развития литературы: взаимодействие социально-аналитической и лирической жанрово-стилевых тенденций. Феномен «молодёжной» прозы: мотив путешествия, конфликт поколений, исповедальность, романтическая тональность. Специфика развития деревенской прозы. Военная проза в литературе «оттепели». Обращение к условным формам изображения жизни. Развитие научно-фантастической литературы. Творчество *А. и Б. Стругацких*, *И. Ефремова*. Возрождение сатиры: *Ф. Искандер*, *В. Войнович*.

Лагерная тема, особенности её идейно-художественного решения в творчестве *А. Солженицына* и *В. Шаламова*. Понимание лагеря как мирообраза, его специфика в творчестве двух писателей. Проблемы свободы и несвободы, человека и тоталитарного государства. Личность в условиях бесправного существования в тоталитарном государстве. Проза *В. Гроссмана*, *А. Солженицына*. «Жизнь и судьба» и «В круге первом» как жанровые разновидности социально-философского романа. Проблема выбора. Эпическое изобразительное начало. Пути и способы выражения авторской позиции. Специфика художественного времени и пространства, системы образов, сквозные философские мотивы.

Движение диссидентства (1970–начало 1980-х годов): возникновение «самиздата» и «закордонной» литературы. Творчество писателей-эмигрантов (*В. Аксенов*, *И. Бродский*, *Г. Владимов*, *В. Войнович*, *В. Некрасов*, *В. Максимов*). Проблема человека в современном мире: угроза мировой ядерной войны, экологической катастрофы и духовного «обмеления» личности. Натурфилософская проза. Перерастание рамок экологической проблематики в философское осмысление человека как элемента экосмоса (*В. Астафьев*). Тема исторической памяти и беспамятства («Прощание с Матёрой», «Пожар» *В. Распутина*, «Теркин на том свете», «По праву памяти» *А. Твардовского*).

Расцвет бардовской поэзии: *А. Галич, Б. Окуджава, Ю. Визбор, Ю. Ким, В. Высоцкий*. Индивидуальное начало, выраженное в слове, музыке, исполнительской интонации. Переосмысление опыта русской классической поэзии. Доверительный характер интонации, автобиографизм содержания. Человек в напряжённом и динамичном мире. Стремление отстоять личное пространство частного человека.

Особенности «деревенской прозы», пути её развития (*Ф. Абрамов, В. Белов, Б. Можжев, В. Распутин*). Проблема национального характера. Соотношение христианских и языческих начал в его трактовке. «Матрёнин двор» *А. Солженицына*, «Прощание с Матёрой» *В. Распутина*, «Царь рыба» *В. Астафьева*. Типы героев *В. Шукшина* и способы проявления в них личностного начала. Проблема обезличивания человека в социалистическом обществе. Трагедия утраты себя как личности в прозе *Ю. Трифонова*. Осмысление последствий умирания личности в драматургии *А. Вампилова*.

Литература конца 1980-2000 годов. Изменения социокультурной ситуации в середине 1980-х годов. Основные черты литературы постсоветского периода. Литературная полемика, процесс «возвращения» произведений писателей русского зарубежья. Восстановление «белых пятен» истории советского общества в литературе периода «перестройки». Отражение в литературе процесса национальной самокритики и духовного очищения.

Продолжение традиций классического реализма и постмодернизм. Синтез реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций. Специфика понимания творчества и функций художника представителями каждого из данных направлений. Произведения 1990-х годов *Г. Владимова, Т. Толстой, Л. Петрушевской, В. Маканина, В. Пелевина, В. Сорокина*.

Своеобразие художественного мира *И. Бродского*: переосмысление мирового культурного опыта в постмодернистском мире.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОФИЛЬНОГО  
ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**  
для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет  
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки  
45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и  
практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа  
«Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»)

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») проводится в **форме комплексного экзамена по русскому языку и литературе в виде устного ответа на билет.**

Каждый студент на экзамене выбирает билет и готовится к устному ответу.

**Структура экзаменационного билета** включает два теоретических вопроса и практическое задание, связанное с анализом текста:

1. *Теоретический вопрос по русскому языку из **теоретико-лингвистического блока** (по дисциплине «Современный русский язык») **или** из **историко-лингвистического блока** (по дисциплине «История русского языка»).*

2. *Теоретический вопрос по русской литературе из **теоретико-литературоведческого блока** (по дисциплинам «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы») **или** **историко-литературного блока** (по дисциплинам «Фольклор», «Древнерусская литература», «История русской литературы», «Литературная критика»).*

3. *Анализ текста:*

3.1. Лингвистический анализ текста, осуществляя который абитуриенту необходимо провести анализ семантической организации текста, анализ структурно-стилистической организации связности текста, а также выполнить синтаксический анализ указанного в экзаменационном билете предложения и осуществить, обозначенный в билете конкретный вид лингвистического разбора слова или словоформы (фонетический анализ слова, морфемный анализ слова, словообразовательный анализ слова, лексический анализ слова, морфологический анализ словоформы).

3.2. Литературоведческий анализ художественного произведения, осуществляя который абитуриенту необходимо отметить родовые и жанровые особенности текста; обосновать принадлежность текста определенной художественной системе, произвести его контекстуальный анализ; назвать использованные в тексте художественные средства, объяснить их функции и взаимосвязь; охарактеризовать особенности авторского стиля).

**Критерии оценивания ответа абитуриента**

**Максимальное количество баллов — 100 баллов:**

1. Теоретический вопрос по русскому языку — **30 баллов.**

2. Теоретический вопрос по русской литературе — **30 баллов.**

3. Анализ текста — **40 баллов**, в том числе:

3.1. Лингвистический анализ текста — **20 баллов.**

3.2. Литературоведческий анализ художественного произведения — **20 баллов.**

Для определения качества ответа на теоретический вопрос билета учитываются следующие критерии — максимальное количество баллов за каждый теоретический вопрос билета — **30 баллов**, в том числе:

- соответствие ответа теоретическому вопросу билета, полнота раскрытия вопроса, знание терминологии, последовательность изложения материала (**15 баллов**);
- подкрепление теоретических положений примерами (**10 баллов**);
- правильное речевое оформление ответа (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка) (**5 баллов**).

Для определения качества ответа на практический вопрос билета (анализ текста) учитываются следующие критерии — максимальное количество баллов — **40 баллов**, в том числе:

1) полнота лингвистического анализа текста — **20 баллов**, в том числе:

- лингвистический анализ текста — 10 баллов (анализ семантической организации текста — 5 баллов и анализ структурно-стилистической организации, связности текста — 5 баллов);
- синтаксический анализ одного из предложений текста — 5 баллов;
- выполнение одного из видов анализа слова / словоформы (фонетический анализ слова, морфемный анализ слова, словообразовательный анализ слова, лексический анализ слова или морфологический анализ слова) — 5 баллов.

2) полнота литературоведческого анализа художественного произведения — **20 баллов**, в том числе:

- анализ родовых и жанровых особенностей текста — 5 баллов;
- контекстуальный анализ текста — 5 баллов;
- системный анализ художественных средств, использованных в тексте, — 5 баллов;
- целостный анализ авторского стиля — 5 баллов.

**Экзамен оценивается по 100-балльной шкале.**

**Количество баллов складывается из суммы баллов ответа на теоретический вопрос по русскому языку, теоретический вопрос по русской литературе, баллов за лингвистический анализ текста и баллов за литературоведческий анализ художественного произведения.**

**Количество баллов суммируется в зависимости от полноты ответа (см. выше критерии, которые учитываются для определения качества ответа на каждый теоретический вопрос ответа и на практический вопрос билета).**

Критерии оценивания ответа абитуриента с детализацией начисления баллов

<b>1. Теоретический вопрос по русскому языку из теоретико-лингвистического блока (по дисциплине «Современный русский язык») или из историко-лингвистического блока (по дисциплине «История русского языка»):</b>	<b>30 баллов</b>
<b>1.1. Соответствие ответа теоретическому вопросу билета, полнота раскрытия вопроса, знание терминологии, последовательность изложения материала, а именно:</b>	<b>15 баллов</b>
ответ развёрнутый, полный и точный	15 баллов
ответ полный, но не точный	10 баллов
ответ неполный и неточный с фактическими ошибками	5 баллов

ответ принципиально неверный или ответ отсутствует	0 баллов
<b>1.2. Подкрепление теоретических положений примерами, а именно</b>	<b>10 баллов</b>
все теоретические положения подкреплены примерами	10 баллов
теоретические положения частично подкреплены примерами	5 баллов
приведенные примеры являются принципиально неверными или примеры отсутствуют	0 баллов
<b>1.3. Правильное речевое оформление ответа абитуриента (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка), а именно</b>	<b>5 баллов</b>
полное соответствие ответа нормам современного литературного языка и научному стилю изложения	5 баллов
наличие 1 негрубой ошибки (оговорки) в речи абитуриента	4 балла
наличие 3-4 ошибок в речи абитуриента	3 балла
наличие 5-6 ошибок в речи абитуриента	2 балла
наличие 6-7 ошибок в речи абитуриента	1 балл
в своей речи абитуриент допускает многочисленные ошибки	0 баллов
<b>2. Теоретический вопрос по русской литературе из теоретико-литературоведческого блока (по дисциплинам «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы») или историко-литературного блока (по дисциплинам «Фольклор», «Древнерусская литература», «История русской литературы», «Литературная критика»).</b>	<b>30 баллов</b>
<b>2.1. Соответствие ответа теоретическому вопросу билета, полнота раскрытия вопроса, знание терминологии, последовательность изложения материала, а именно:</b>	<b>15 баллов</b>
ответ развёрнутый, полный и точный	15 баллов
ответ полный, но не точный	10 баллов
ответ неполный и неточный с фактическими ошибками	5 баллов
ответ принципиально неверный или ответ отсутствует	0 баллов
<b>2.2. Подкрепление теоретических положений примерами, а именно</b>	<b>10 баллов</b>
все теоретические положения подкреплены примерами	10 баллов
теоретические положения частично подкреплены примерами	5 баллов
приведенные примеры являются принципиально неверными или примеры отсутствуют	0 баллов
<b>2.3. Правильное речевое оформление ответа абитуриента (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка), а именно</b>	<b>5 баллов</b>
полное соответствие ответа нормам современного литературного языка и научному стилю изложения	5 баллов
наличие 1 негрубой ошибки (оговорки) в речи абитуриента	4 балла
наличие 3-4 ошибок в речи абитуриента	3 балла
наличие 5-6 ошибок в речи абитуриента	2 балла
наличие 6-7 ошибок в речи абитуриента	1 балл
в своей речи абитуриент допускает многочисленные ошибки	0 баллов
<b>Полнота лингвистического анализа текста:</b>	<b>20 баллов</b>
лингвистический анализ текста	10 баллов
синтаксический анализ одного из предложений текста	5 баллов
выполнение одного из видов анализа слова / словоформы (фонетический анализ слова, морфемный анализ слова,	5 баллов



словообразовательный анализ слова, лексический анализ слова или морфологический анализ слова)	
<i>Полнота литературоведческого анализа художественного произведения:</i>	<b>20 баллов</b>
анализ родовых и жанровых особенностей текста	5 баллов
контекстуальный анализ текста	5 баллов
системный анализ художественных средств, использованных в тексте	5 баллов
целостный анализ авторского стиля	5 баллов
<b>ВСЕГО:</b>	<b>100 баллов</b>

### Шкала перевода полученных абитуриентами баллов в пятибалльную систему

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по национальной шкале
90-100	отлично
75-89	хорошо
60-74	удовлетворительно
59-0	неудовлетворительно

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ПРОФИЛЬНОГО  
ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**  
для абитуриентов, поступающих в магистратуру на филологический факультет  
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» на направление подготовки  
45.04.01 Филология (магистерская программа «Русский язык: теоретические и  
практические аспекты»), 45.04.01 Филология (магистерская программа  
«Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»)

**Перечень вопросов по русскому языку и его истории**

1. Структура русского национального языка. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Норма литературного языка, её кодификация, вариативность и динамичность. Русская лексикография. Основные типы словарей.
2. Фонетическая и фонологическая системы русского языка. Фонетическое членение речи. Суперсегментные единицы. Вокализм. Консонантизм. Звуки в потоке речи, их взаимодействие, модификации. Чередования звуков. Фонема и аллофон.
3. Лексическая семантика. Лексическое значение слова, его структура, основные типы. Многозначность (полисемия) как категориальное лексико-семантическое отношение значений слова.
4. Системные отношения в лексике. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Поле как синтезирующее категориальное лексико-семантическое объединение лексических единиц. Типы лексико-семантических полей и групп.
5. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, отношения к активному и пассивному запасу, сферы употребления, стилистической дифференциации.
6. Фразеология русского языка, её состав и системность. Основные классификации фразеологических единиц. Фразеологические словари.
7. Литературный язык и диалектный язык, их признаки и соотношение в структуре национального языка. Русский язык в его наречиях и говорах.
8. Морфемика. Понятие о морфеме. Типология морфем. Основа слова.
9. Словообразование. Производное слово и его признаки. База, формант, их единство, морфемные средства выражения. Словообразовательные единицы – тип, способ, пара, цепь, звено, гнездо, деривационный шаг, их характеристики и место в системе. Способы словообразования.
10. Морфология. Лексическое и грамматическое значения в слове. Основные понятия и единицы морфологии. Проблема классификации частей речи в русском языке.
11. Имя существительное как часть речи. Лексико-семантические поля и группы. Лексико-грамматические разряды. Грамматические категории существительного.
12. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных, их признаки. Грамматические категории прилагательного.
13. Имя числительное как часть речи. Значение, разряды, склонение и употребление числительных.
14. Местоимение как функциональный заместитель знаменательных частей речи. Разряды местоимений. Специфика склонения и синтаксических функций.
15. Глагол как часть речи. Лексико-семантические поля и группы. Актантно-сирконстантная рамка глагола. Грамматические категории глагола.
16. Наречие как неизменяемая знаменательная часть речи, морфологические особенности. Слова категории состояния.

17. Служебные части речи. Типология и грамматические характеристики. Междометия и звукоподражания.
18. Основные синтаксические единицы, их компоненты. Виды синтаксической связи и синтаксических отношений в словосочетании и предложении. Различные подходы к определению словосочетания.
19. Простое предложение как синтаксическая единица, её формальная, смысловая и коммуникативная организация, понятие предикативной связи.
20. Сложное предложение как синтаксическая единица. Формальная, смысловая, коммуникативная организация. Стилистические особенности различных типов сложных предложений.
21. Проблемные вопросы периодизация истории русского диалектного и литературного языка.
22. Церковнославянский язык и древнерусский язык. Их роль и значение в истории русского литературного языка.
23. Проблемные вопросы происхождения русского литературного языка в связи с характером древнерусской культурно-языковой ситуации (концепции А. А. Шахматова, С. П. Обнорского, В. В. Виноградова, Н. И. Толстого, Б. А. Успенского и др.).
24. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации русского литературного языка XVIII века (В. К. Третьяковский, М. В. Ломоносов).
25. Полемика о «старом» и «новом» слоге в начале XIX века (языковые программы Н. М. Карамзина, А. С. Шишкова и их сторонников).
26. А. С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка.
27. Решение проблемы сочетаемости разнородных стилистических средств в творчестве А. С. Пушкина.
28. Типология стилистических значений и стилистических средств.
29. Вопрос о классификации функциональных стилей. Дифференциация и общая характеристика функциональных стилей.
30. Система коммуникативно-стилистических качеств речи и типы языковых норм. Классификация ошибок. Вопрос о стилистических ошибках.

### **Перечень вопросов по истории и теории русской литературы**

1. Былины. Определение жанра, классификация, характеристика основных сборников былин.
2. «Слово о полку Игореве» как произведение русского героического эпоса.
3. Эволюция жанра оды в русской литературе XVIII в. (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин).
4. Становление жанра комедии в русской литературе XVIII в. (на материале комедийного творчества А. Сумарокова, Д. Фонвизина).
5. Эволюция жанра элегии в русской литературе XVIII в. (В. Третьяковский, А. Сумароков, Н. Карамзин).
6. Особенности русского романтизма и его значение в истории русской литературы.
7. Своеобразие жанра «Горя от ума» (трагический герой в комедии).
8. «Евгений Онегин» как первое реалистическое произведение в русской и европейской литературе.
9. Жанровое своеобразие «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя.
10. Жанровое своеобразие «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова (роман или цикл).
11. Картина мира и человека в поэзии Ф. И. Тютчева.

12. Художественное своеобразие романов И. А. Гончарова «Обыкновенная история» и «Обломов».
13. Роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина» (проблематика, особенности композиции, семейная мысль в романе).
14. Концепция национального характера в творчестве Н. С. Лескова («Очарованный странник», «Левша», «Однодум», «Запечатленный ангел» и др.).
15. Романы Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» (проблематика, композиция, образы, особенности жанра).
16. Проза и драматургия А. П. Чехова 1890-1900-х гг. Художественное новаторство и духовно-нравственные искания.
17. «Тихий Дон» М.А. Шолохова как роман-эпопея.
18. Характеристика одного из литературных направлений серебряного века (символизм, акмеизм, футуризм).
19. Характеристика одного из литературных явлений второй половины XX века («деревенская проза», военная проза, «громкая поэзия», «тихая поэзия» и т. д.).
20. Авангардные тенденции в развитии русской литературы второй половины XX века.
21. Литература как вид искусства. Эстетика и поэтика. Типы поэтик.
22. Литературное произведение как художественная целостность. Состав и структура произведения. Проблема формы и содержания.
23. Художественный текст. Текст и контекст. Подтекст. Интертекстуальность. Проблемы текстологии.
24. Средства художественной выразительности. Фигуры и тропы. Символ и аллегория. Ирония.
25. Роды и жанры. Принципы разграничения литературных родов. Основные литературные жанры.
26. Стихи и проза. Типы стихосложения. Основные стихотворные размеры.
27. Литературный процесс в историко-культурном контексте. Эпохи, направления, течения.
28. Литературный стиль. Стиль и манера. Стиль и стилизация. Полистилистика.
29. Проблема авторства. Автор-творец и образ автора. Биографический автор.
30. Проблема читательского восприятия. Анализ и интерпретация.

## ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»  
 Филологический факультет  
 Профильный экзамен по русскому языку и литературе  
 ОП «Магистр»                      Форма обучения очная/ заочная  
 Направление подготовки 45.04.01 Филология  
 (магистерская программа «Русский язык:  
 теоретические и практические аспекты»)  
 (магистерская программа «Исторические и теоретические аспекты  
 изучения русской литературы»)

Билет № \_\_

1. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных, их признаки. Грамматические категории прилагательного.

2. Роды и жанры. Принципы разграничения литературных родов. Основные литературные жанры.

3. *Текст для анализа:*

Чарский был один из коренных жителей Петербурга. Ему не было еще тридцати лет; он не был женат; служба не обременяла его. Покойный дядя его, бывший вице-губернатором в хорошее время, оставил ему порядочное имение. Жизнь его могла быть очень приятна; но он имел несчастье писать и печатать стихи. В журналах звали его поэтом, а в лакейских сочинителем.

Несмотря на великие преимущества, коими пользуются стихотворцы (признаться: кроме права ставить винительный падеж вместо родительного и еще кой-каких так называемых поэтических вольностей, мы никаких особенных преимуществ за русскими стихотворцами не ведаем) — как бы то ни было, несмотря на всевозможные их преимущества, эти люди подвержены большим невыгодам и неприятностям. Зло самое горькое, самое нестерпимое для стихотворца есть его звание и прозвище, которым он заклеямен и которое никогда от него не отпадает. Публика смотрит на него как на свою собственность; по ее мнению, он рожден для ее *пользы и удовольствия* (А. Пушкин. Египетские ночи).

3.1. Выполнить лингвистический анализ текста (осуществить анализ семантической организации текста и анализ структурно-стилистической организации связности текста).

3.2. Выполнить синтаксический анализ предложения:

*Несмотря на великие преимущества, коими пользуются стихотворцы (признаться: кроме права ставить винительный падеж вместо родительного и еще кой-каких так называемых поэтических вольностей, мы никаких особенных преимуществ за русскими стихотворцами не ведаем) — как бы то ни было, несмотря на всевозможные их преимущества, эти люди подвержены большим невыгодам и неприятностям.*

3.3. Выполнить морфологический анализ словоформы **в журналах**.

3.4. Выполнить литературоведческий анализ текста (отметить родовые и жанровые особенности текста; обосновать принадлежность текста определенной художественной системе, произвести его контекстуальный анализ; назвать использованные в тексте художественные средства, объяснить их функции и взаимосвязь; охарактеризовать особенности авторского стиля).



## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ТЕОРЕТИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### *ЛЕКСИКОЛОГИЯ*

##### *Основная литература*

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды, том 1. Лексическая семантика: 2-е изд., испр. и доп. М., 1995 (разделы "Языковой знак и понятие лексического значения", "Семантические валентности слова", "Многозначность (семантическая деривация)", "Лексические синонимы", "Лексические конверсивы", "Лексические антонимы").
2. Апресян Ю.Д. Толковый словарь и интегральное описание языка // Вопросы языкознания, 1986, № 5.
3. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слов. Основные типы фразеологических единиц в русском языке // Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
4. Виноградов В.В. Об омонимии и смежных явлениях // Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.
5. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
6. Карцевский С.И. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX вв. в очерках и извлечениях. Ч.2. М., 1965.
7. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. М., 1982.
8. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975 (раздел "Мотивировка как возможный компонент значения слова").
9. Новиков Л.А. Семантика русского языка. М., 1982.
10. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974.
11. Современный русский язык. Теоретический курс. Лексикология / Под ред. Л.А.Новикова. М., 1987.
12. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. М., 1989 (раздел "Лексика").
13. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии. М., 2006.
14. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
15. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.
16. Щерба Л.В. Опыт общей теории лексикографии // Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

##### *Дополнительная литература*

1. Алаторцева С.И. Русская неология и неография (современное состояние и перспективы). СПб., 1998.
2. Алимпиева Р.В. Семантическая значимость слова и структура лексико-семантической группы. Л., 1986.
3. Актуальные проблемы функциональной лексикологии. СПб., 1997.
4. Апресян Ю.Д. Коннотации как часть прагматики слова // Русский язык. Проблемы грамматической семантики и оценочные факторы в языке. М., 1992.
5. Арбатский Д.И. Основные способы толкования значений слов / Русский язык в школе, 1970, № 3.

6. Арутюнова Н.Д. К проблеме функциональных типов лексического значения // Аспекты семантических исследований. М., 1980.
7. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. М., 1988.
8. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. М., 1976.
9. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957.
10. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л., 1970.
11. Беляевская Э.Г. Семантика слова. М., 1987.
12. Богуславский И. М. Сфера действия лексических единиц. М., 1996.
13. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира. М., 1997.
14. Брагина Н.А. Неологизмы в русском языке. М., 1973.
15. Васильев Л.М. Значение в его отношении к системе языка. Уфа, 1985.
16. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. М., 1990.
17. Вежбицкая А.Я. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2001.
18. Вежбицкая А.Я. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
19. Виноградов В.В. О взаимодействии лексико-семантических уровней с грамматическими в структуре языка // Мысли о современном русском языке. М., 1969.
20. Винокур Г.О. О славянизмах в современном русском литературном языке // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1969.
21. Вишнякова О.В. Паронимы в русском языке. М., 1974.
22. Гвоздарев Ю.А. Современный русский язык. Лексикология и фразеология. Ростов-на-Дону, 2005.
23. Даниленко В.П. Русская терминология: Опыт лингвистического описания. М., 1977.
24. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык. М., 2007.
25. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. М., 1980.
26. Жуков В.П. Русская фразеология. М., 1986.
27. Зализняк Анна А. Многозначность в языке и способы ее представления. М., 2006.
28. Зализняк Анна А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой культуры мира. М., 2005.
29. Иванова В.А. Антонимия в системе языка. Кишинев, 1982.
30. История русской лексикографии / Под ред. Ф.П.Сороколетова. СПб., 1998.
31. Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография. М., 1976.
32. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
33. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
34. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. СПб., 2004.
35. Колесов В.В. Философия русского слова. СПб., 2002.
36. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. М., 1980.
37. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. М., 1990.
38. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 1999.
39. Кронгауз М.А. Семантика. М., 2005.
40. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. М., 1968.
41. Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое. Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. М., 2004.
42. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989.
43. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 1981.



44. Кустова Г.И. Типы производных значений и механизмы языкового расширения. М., 2004.
45. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке: Семантический анализ противоположности в лексике. М., 1973.
46. Медникова Э.М. Значение слова и методы его описания. М., 1974.
47. Оссоветский И.А. Лексика современных русских народных говоров. М., 1982.
48. Падучева Е.В. Семантические исследования. М., 1996.
49. Падучева Е.В. Динамические модели в семантике лексики. М., 2004.
50. Попова З.Д., Стернин И.А. Лексическая система языка (внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы изучения). Воронеж, 1994.
51. Протченко И.Ф. Словари русского языка. 2-е изд. М., 1996.
52. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. М., 1997.
53. Русский язык и советское общество. Лексика современного русского литературного языка. М., 1968.
54. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 2000 (главы I,II,IV,V).
55. Сазонова И.К. Лексика и фразеология современного русского литературного языка. М., 1963.
56. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г.Костомарова и проф. В.И.Максимова. М., 2003.
57. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / Отв.ред. Л.П.Крысин. М., 2008.
58. Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация / Отв.ред. Л.П.Крысин. М., 2003.
59. Современный русский язык. Лексикология и лексикография: Хрестоматия и учебные задания. СПб., 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2002.
60. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1971.
61. Солодуб Ю.П., Альбрехт Ф.Б. Современный русский язык. Лексика и фразеология (сопоставительный аспект). М., 2002.
62. Сороколетов Ф.П. Общая и учебная лексикография. Л., 1985.
63. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи. Воронеж, 1985.
64. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и культурологический аспекты. М., 1996.
65. Уфимцева А.А. Лексическое значение: Принцип семиологического описания лексики. Изд.2-е, стереотип. М., 2002.
66. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 2-е изд. М., 1983.
67. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. 3-е изд. М., 1985.
68. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. М., 1981. Ч.1.
69. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. М., 2003.
70. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.
71. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. М., 1973.

### *Словари*

1. Большой толковый словарь русского языка / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб. : Норинт, 1998. – 1536 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / Под. ред. проф. И.А. Бодуэна де Куртенэ. – М. : Цитадель, 1998.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный: В 2 т. – М. : Рус. яз., 2000.

4. Комплексный словарь русского языка / Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. и др.; Под ред. д-ра филол. наук. А.Н. Тихонова. – М. : Рус. яз., 2001. – 1229 с.
5. Лексико-семантические группы русских глаголов: Учеб. слов.-справ. – Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1988. – 152 с.
6. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. – 5-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 1998. – 832 с.
7. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона / Санкт-Петербургский гос. ун-т. Межкафедральный словарный кабинет им. проф. Б.А. Ларина. – СПб. : Норинт, 2000. – 720 с.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М. : Азъ, 1995. – 928 с.
9. Сводный словарь современной русской лексики: В 2 т. / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. Р.П. Рогожниковой. – М. : Рус. яз., 1991.
10. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. / АН СССР, Ин-т русского языка. – М. – Л. : Изд-во АН СССР, Наука, 1948–1965.
11. Словарь современного русского языка: В 4 т. / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. А.П. Евгеньевой. – 3-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 1985–1988.
12. Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквиваленты. Синонимы. Антонимы / Под ред. Л.Г. Бабенко. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. – 704 с.
13. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. – М. : ОГИЗ «Сов. энцикл.», 1935–1940.
14. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. Г.Н. Скляревской. – М. : ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001. – 944 с.
15. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка / И. А. Ширшов. – М. : ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство «Русские словари»; ЗАО НПП «Ермак», 2004. – 1022, [2] с.

## **ФОНЕТИКА**

### ***Основная литература***

1. Князев С.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учеб. пособие для вузов / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. – М.: Академ. проект, 2005. – 320 с.
2. Кодзасов С.В. Общая фонетика / С.В.Кодзасов, О.Ф. Кривнова. – М., 2001.
3. Зиндер Л.Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. – М., 1979.
4. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика / М.И. Матусевич. – М. : Просвещение, 1976. – 288 с.
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика / М.В.Панов. – М., 1976.
6. Панов М.В. Фонетика // Современный русский язык. / Под ред. В. А. Белошапковой, 3-е изд. – М., 1997. – С. 40–164.
7. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка / Л.В.Бондарко. – СПб., 1998.
8. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского языка / Р.И.Аванесов. – М., 1956.
9. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И.Аванесов. – М. : Просвещение, 1984. – 415 с.
10. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия / Л.А.Вербицкая. – Л., 1976.

11. Моисеев А.И. Русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография. Пособие для учителей. – М. : Просвещение, 1975. – 240 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. Н.А.Ипполитовой . – М.: Проспект. – 448 с.
2. Культура речи для всех (будем говорить правильно, достойно, красиво, умно): Народная книга (вариант для предпринимателя).- Донецк : Кредо, 2010. – 224с.
3. Лингвистические основы кодификации русской орфографии: М. :, Азбуковник, 2009. - 280 с.
4. Русский язык в таблицах и схемах: Е. В. Амелина – Санкт- Петербург, Феникс, 2011. – 224 с.
5. Трубецкой Н. С. Основы фонологии / Пер.с нем. С.Д. Канцельсона.-М. : Аспект Пресс, 2000. – С. 309-342.

#### *Словари*

1. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка: М.А.Шелякин.– Санкт-Петербург, Флинта, Наука, 2009 г. – 320 с.
2. Современный орфоэпический словарь русского языка: все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М.: АСТ [и др.], 2009. – 477 с.
3. Словарь ударений русского языка: около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. – 943 с.
4. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М.: Центрполиграф, 2009. – 525 с.
5. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А.А.Медведева]. – М. : Центрполиграф, 2009. – 687 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л. Федорова, О.А.Щеглова. – М. : ЛадКом, 2008. – 575 с.
7. Словарь образцового русского ударения: 17 000 слов. – Штудинер М.А. 6-е изд., испр. – М. : Айрис-пресс, 2009. – 576 с.
8. Словарь ударений русского языка: Произношение. Ударение: около 25 000 слов. – Резниченко И.Л.- АСТ-Пресс, 2003. – 1183 с.
9. Словарь трудностей русского произношения: Ок. 15000 слов. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. – М., 1997. – 468 с.
10. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. Иванова Т.Ф.– 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык – Медиа, 2005. – 893 с.
11. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 944 с.
12. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка: 82 500 словарных единиц / Под ред. М.А. Штудинера. – М.: Рольф, 2000. – 816 с.
13. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – Около 50 000 слов. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 600 с.
14. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – Более 35 000 словарных единиц. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 376 с.
15. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: 1200 слов. Горбачевич К. С. – СПб., 2000. – 512 с.

16. Словарь ударений русского языка: 82 500 словарных единиц / Под ред. М. А. Штудинера. - М., 2000. – 576 с.

### **МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

#### **Основная литература**

1. Грамматические исследования. Функционально-стилистический аспект: морфология, словообразование, синтаксис / [Н. Е. Ильина и др. ; отв. ред. акад. Д. Н. Шмелев] ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. – М. : Наука, 1991. - 246, [1] с. (раздел “Словообразование”).
2. Земская Е.А. Современный русский язык : словообразование : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности №2101 «Рус. яз. и литература». – М.: Просвещение, 1973. – 302 с.
3. Клобуков Е. В. Морфемика. Словообразование // Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1995.
4. Лопатин В. В. Русская словообразовательная морфемика : проблемы и принципы описания / В. В. Лопатин – М.: Наука, 1977 – 315 с.
5. Немченко В. Н. Современный русский язык : словообразование : пособие [для филол. спец. ун-тов] / В. Н. Немченко – М. : Высшая школа, 1984. – 255 с.
6. Современный русский язык : учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др.; под ред. В.А. Белошапковой. – 2-е изд. – М.: Высшая школа, 1989. – 800с.
7. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 576 с.
8. Улуханов И. С. Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания / И. С. Улуханов. – 3-е изд., стер. – М. : УРСС: Едиториал УРСС, 2004. – 254 с.
9. Цыганенко Г. П. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Этимология : учебно-справочная книга / Г. П. Цыганенко. – Донецк : ООО “Китис”, 1999. – 316 с.
10. Современный русский язык : Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2101 «Русский язык и литература в национальной школе» и «Русский язык и литература» с дополнительной специальностью «Педагогика» / [Н.М. Шанский, И.П. Распопов, А.Н. Тихонов, А.В. Филиппов] ; под ред. Н.М. Шанского. – Л. : Просвещение, 1981. – 584 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Азарх Ю. С. Словообразование и формообразование существительных в истории русского языка / Ю. С. Азарх. – М.: Наука, 1984. – 247с.
2. Валгина Н. С. Современный русский язык : учеб. для филол. спец. вузов / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 5-е изд., перераб. – М. : Высшая школа, 1987. – 480 с.
3. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2001. – 304 с.
4. Виноградов В. В. Вопросы современного русского словообразования // В.В. Виноградов. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М. : Наука, 1975. – С. 155-165.
5. Винокур Г. О. Заметки по русскому словообразованию // Г. О. Винокур. Избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – С. 419-442.

6. Грамматика русского языка : в 2-ух т. – Т. 1 : Фонетика и морфология / редкол.: В. В. Виноградов и др.; АН СССР, Ин-т языкознания. – М. : Изд-во АН СССР, 1952. – 719 с.
7. Грамматика современного русского литературного языка / отв. ред. Шведова Н. Ю. – М. : Наука, 1970. – 767 с.
8. Зализняк Анна А. Семантическая деривация в синхронии и диахронии: проект «Каталога семантических переходов» / Анна Зализняк // Вопросы языкознания. – 2001. – № 2. – С.13-25.
9. Земская Е. А. Интерфиксация в современном русском словообразовании / Е. А. Земская // Развитие грамматики и лексики современного русского языка / под ред. И. П. Мучнина, М. В. Панова. – М. : Наука, 1964. – С. 364-373.
10. Земская Е.А. Словообразование как деятельность / Е. А. Земская. – М. : Наука, 1992. – 221 с.
11. Каховская Л.Ф. Аббревиация как способ словообразования : автореф. дисс. на соискание учен. степени кандидата филол. наук: спец. 10.02.01 «Русский язык» / Л.Ф. Каховская. – Минск, 1980. – 22 с.
12. Кодухов В. И. Терминологическое словообразование / В. И. Кодухов // Русское общее и терминологическое словообразование : сб. науч. тр. – Краснодар, 1993. – С. 123-131.
13. Крысин Л.П. Лексическое заимствование и калькирование в русском языке последних десятилетий / Л.П. Крысин // Вопросы языкознания. – 2002. – № 6. – С. 27-34.
14. Кубрякова Е.С. Деривация, транспозиция, конверсия / Е.С. Кубрякова // Вопросы языкознания. – 1974. – № 5. – С.64-74.
15. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова / Е.С. Кубрякова. – М.: Наука, 1981. – 199 с.
16. Курилович Е. Деривация лексическая и деривация синтаксическая / Е. Курилович // Очерки по лингвистике. – М., 1962. – С.57-70.
17. Медведева Л. М. Типы словообразовательной мотивации и семантика производного слова / Л. М.Медведева // Вопросы языкознания. – 1989. – № 1. – С. 86-97.
18. Моисеев А. И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке : учебн. пособие / А. И. Моисеев. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1987. – 207 с.
19. Мурысов Р. З. Словопроизводство и грамматические категории / Р. З. Мурысов // Вопросы языкознания. – 1979. – № 3. – С.60-69.
20. Панов М. В. О слове как единице языка / М. В. Панов // Уч. зап. МГПИ им. В. П. Потемкина. – М., 1956. – т. 51. – С. 128-167.
21. Петров А. Ф. Отфразеологическая деривация сквозь призму базовых понятий словообразования / А. В. Петров // Восточноукраинский лингвистический сборник : сб. научн. трудов. – Донецк : Донеччина, 2004. – Вып. 9. – С. 242-264.
22. Привалова М. И. Сложные слова или словосочетания / М. И. Привалова // Уч. зап. ЛГУ. Серия филол. наук. – 1958. – Вып. 42. – № 243. – С. 53-68.
23. Русская грамматика / глав. ред. Н.Ю. Шведова : в 2-х томах. – Т 1 : фонетика, фонология, ударение, интонация, словообразование, морфология. – М. : Наука, 1980. – 783 с. – (раздел “Введение в морфемуку”).
24. Русский язык и советское общество: словообразование современного русского языка / под ред. М. В. Панова. – М. : Наука, 1968. – 187 с.

25. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е.А. Земской. – М. : Языки русской культуры, 1996. – 480 с. – (раздел “Активные процессы современного словопроизводства”).
26. Теркулов В.И. Лексикалізація як спосіб словотвору (на матеріалі російської та української мов) / В.І. Теркулов // Лінгвістичні дослідження: зб. наук. праць. – Донецьк: Лебідь, 2002. – Вип. I. – С. 37-48.
27. Теркулов В. И. Номинатема: опыт определения и описания / В. И. Теркулов / научн. редактор М. В. Пименова. – Горловка : ГГПИИЯ, 2010. – 228 с.
28. Тихонов А. Н. Русская морфемика / А. Н. Тихонов // А. Н. Тихонов Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика / А. Н. Тихонов. – М. : Школа-Пресс, 1996. – С. 655–701.
29. Трубецкой Н. С. Морфонологическая система русского языка // Трубецкой Н. С. Избранные труды по филологии. – М. : Прогресс, 1987. – С. 67-142.

### **Словари**

1. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка / Т. Ф. Ефремова. – М. : Русский язык, 1996. – 637 с.
2. Кузнецова А. И. Словарь морфем русского языка / А. И. Кузнецова, П. Ф. Ефремова. – М., 1986. – 1136 с.
3. Потиха З. А. Школьный словообразовательный словарь / З. А. Потиха. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1964. – 392 с.
4. Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. Русская морфемика. – М. : Школа-пресс, 1996. – 702 с.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. / А. Н. Тихонов – М. : Астрель ; АСТ, 2003. – Т. 1. – 862 с.; Т. 2. – 943 с.
6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / Макс Фасмер; пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева; под ред. и с предисл. Б.А. Ларина. – М.: Прогресс, 1964-1973.
7. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка / Г. П. Цыганенко.. – Изд.2. – К.: Радянська школа, 1989. — 511 с.
8. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2т. / П. Я. Черных. – 8-е изд. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007.
9. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская. – Изд. 3. – М. : Просвещение, 1975. – 542 с.
10. Этимологический словарь русского языка / Под ред. Н. М. Шанского. – В 5 кн. – М., 1968-1982.
11. Языкознание : большой энцикл. слов. / гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2-е изд. – М. : БРЭ, 2000. – 688 с.

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **Основная литература**

1. Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов / А. А. Камынина. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 240 с. – Режим доступа : [http://www.zipsites.ru/books/sovrem\\_rus\\_yazyk\\_morfologiya/](http://www.zipsites.ru/books/sovrem_rus_yazyk_morfologiya/)
2. Новиков Л. А. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис : учебник / Л. А. Новиков, Л. Г. Зубова, В. В. Иванов и др.; под общ. ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – Спб. : Лань, 2001. – 864 с.

3. Современный русский литературный язык : учебник / под ред. В. Г. Костомарова и В. И. Максимова. – М. :Гардарики, 2003. – 780 с.
4. Современный русский язык : учебник / Под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с. – Режим доступа : <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl68.htm>
5. Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. – М. : «Академия», 2001. – 704 с.
6. Цыганенко Г. П. Морфология современного русского языка. Введение. Именные части речи / Г. П. Цыганенко. – Донецк, 2005. – 344 с.
7. Шанский Н. М. Современный русский язык : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : в 3-х ч. – Ч. II. Словообразование. Морфология/ Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М. : Просвещение, 1981. – 256 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Богданов, С. И. Морфология неполнозначных слов в современном русском языке: учеб. пособие / С. И. Богданов. – СПб. : СГУ, 1997. – 135 с.
2. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии : пособие для учителей / Л. Л. Буланин. – М. : Просвещение, 1976. – 207 с.
3. Бондарко А. В. Русский глагол : пособие для студентов и учителей / А. В. Бондарко, Л. Л. Буланин. – Л. : Просвещение, 1967. – 185 с.
4. Васильев Л. М. Семантика русского глагола / Л. М. Васильев. – М. : Высшая школа, 1990. – 310 с.
5. Виноградов В. В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В. В. Виноградов. – 4-е изд. – М. : Русский язык, 2001. – 720 с.
6. Гиро-Вебер М. Вид и семантика русского глагола / М. Гиро-Вебер // Вопросы языкознания. - М., 1990. - № 2. - С. 102-112.
7. Гловинская М. Я. Семантические типы видовых противопоставлений русского глагола / М. Я. Гловинская. – М.: Наука, 1982.– 155 с.
8. Гловинская, М. Я. Многозначность и синонимия в видо-временной системе русского глагола / М. Я. Гловинская. – М. : Русские словари; Азбуковник, 2001. – 320 с.
9. Зализняк А. А. Введение в русскую аспектологию / А. А. Зализняк, А. Д. Шмелёв. – М. : Языки русской культуры, 2000. – 226 с.
10. Золотова, Г. А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова; под общ. ред. Г. А. Золотовой. – М. : Ин-т рус. яз. РАН, 2004. – 544 с.
11. Милославский И. Г. Морфологические категории современного русского языка : учеб. пособие по спецкурсу для пед. ин-ов / И. Г. Милославский. – М. : Просвещение, 1981. – 254 с..
12. Мучник И. П. Грамматические категории глаголов и имени в современном русском литературном языке / И. П. Мучник. – М. : Наука, 1971. – 298 с.
13. Панов М. В. Позиционная морфология русского языка / М. В. Панов. – М. : Наука, Школа "Языки русской культуры", 1999. – 275 с.
14. Пешковский А.М. Русский синтаксис в русском языке.- М.,1956 (2000).
15. Плунгян, В. А. Общая морфология: Введение в проблематику: учеб. пособие для вузов / В. А. Плунгян. – М. :Эдиториал УРСС, 2000. – 384 с.
16. Радзиховская В. К. Морфология современного русского языка. Вводный курс : учеб. пособие для вузов / В. К. Радзиховская. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 120 с.

17. Ремчукова Е. Н. Морфология современного русского языка: Категория вида глагола : учеб. пособие / Е. Н. Ремчукова. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 144 с.
18. Русская грамматика / глав. ред. Н.Ю. Шведова : в 2-х томах. – Т 1 : фонетика, фонология, ударение, интонация, словообразование, морфология. – М. : Наука, 1980. – 783 с.
19. Соколов О. М. Основы имплицитной морфологии русского языка / О. М. Соколов. – М.: Изд-во РУДН, 1997. – 203 с.
20. Теория функциональной грамматики / Отв. ред. А.В. Бондарко. Т.1. – Л., 1987, т.2. – Л., 1990; т.3. – СПб., 1991; т.4. – СПб., 1992; т.5. – СПб., 1996.
21. Теркулов В. И. Номинатема : опыт определения и описания / В. И. Теркулов / научн. редактор М. В. Пименова. – Горловка : ГГПИИЯ, 2010. – 228 с. – (Серия «Знак – Сознание – Знание» – Вып. 1).

## **СИНТАКСИС**

### **Основная литература**

1. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка / Г.Н. Акимова. – М., 1990. – 168 с.
2. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы / Н.Д. Арутюнова. – М.: Наука, 1976. – 382 с.
3. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов // В трех частях. Ч. III. – М.: Просвещение, 1981. – 261 с.
4. Бабайцева В.В. Русский язык: Синтаксис и пунктуация / В.В. Бабайцева. – М., 1979.
5. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке / В.В. Бабайцева. – М., 1989.
6. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис / В.А. Белошапкова. – М.: Высшая школа, 1977. – 248 с.
7. Бондарко А.В. Функциональная грамматика / А.В. Бондарко. – Л.: Наука, 1984. – 173 с.
8. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: учебник / Н.С. Валгина. – М.: Высш. шк., 1991. – 432 с.
9. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина // Под ред. Н.С. Валгиной. Изд. 6-ое, перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
10. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Синтаксис. – М.: Просвещение, 1968. – ч. 2. – 344 с.
11. Грамматика современного русского литературного языка / Отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М.: Наука, 1970. – 767 с.
12. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Онипенко, М.Ю. Сидорова. – М., 2004. – 544 с.
13. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке / П.А. Лекант. – М. : Высшая школа, 1974. – 160 с.
14. Прияткина А.Ф. Русский язык: Синтаксис осложненного предложения / А.Ф. Прияткина. – М., 1971.
15. Прокопович Н.Н. Вопросы синтаксиса русского языка. - М., 1974. – 350 с.
16. Русская грамматика: [В 2-х т.] АН СССР, Ин-т русского языка; / под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Наука, 1980. – Т.2. [Редкол.: Н.Ю. Шведова (гл. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1982. – Т.2.



17. Синтаксис современного русского языка: учебник для филол. специальностей ун-тов СНГ / под ред. С.В. Вяткиной. – С-Пб: СПбГУ, 2008. – 347 с.
18. Современный русский литературный язык: Учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1996. – 462 с.
19. Современный русский язык: Теория: Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2-х ч. – Ч.2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 704 с.
20. Современный русский язык: учебник / под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высш. шк., 1989. – 800 с.
21. Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка / Н.Л. Шубина. – М., 2006.

#### *Дополнительная литература*

1. Арват Н.Н. Аспекты изучения простого предложения // (Текст лекций) / Н.Н. Арват – Черновцы, 1972. – 43 с.
2. Арутюнова Н.Д. О номинативном аспекте предложения // Вопросы языкознания. – 1971. - № 6. – С. 63–73.
3. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы. – М.: Наука, 1976. – 383 с.
4. Арутюнова Н.Д., Ширяев Е.Н. Русское предложение: Бытийный тип (Структура и значение) / Н.Д. Арутюнова, Е.Н. Ширяев. – М.: Рус. язык, 1983. – 199 с.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова // Изд. 3-е стереотип. – М.: КомКнига, 2005. – 576 с.
6. Бабайцева В.В. Предложение как многоаспектная единица языка и речи // Рус. яз. в шк. – 1984. - № 3. – С. 78-82.
7. Бабайцева В.В. Семантика простого предложения // Предложение как многоаспектная единица языка: Рус. яз. – М.: МГПИ им В.И. Ленина, 1983. – С.7-24.
8. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
9. Бархударов Л.С. Проблема предложения в трактовке различных грамматических направлений // Вопр. языкознания. – 1976. - № 3. – С. 89-101.
10. Белошапкова В.А. Минимальные структурные схемы русского предложения // Рус. яз. за рубежом. – 1978. - № 5. – С. 55-60.
11. Белошапкова В.А. О понятии синтаксической производности // Рус. яз за рубежом. – 1983. - № 7. – С. 49-53.
12. Белошапкова В.А. Расширенные структурные схемы простого предложения // Рус. яз за рубежом. – 1979. - № 5. – С. 38-44.
13. Белошапкова В.А., Шмелева Т.В. Деривационная парадигма предложения / В.А.Белошапкова, Т.В. Шмелева // Вестник МГУ, сер. 9. Филология. – 1981. – №2. – С. 43–51.
14. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: Прогресс, 1974.
15. Богданов В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1977. – 206 с.
16. Богородицкий В.А. Общий курс русской грамматики / В.А. Богородицкий. – М.–Л., 1935. – 356 с.
17. Борковский В.И. Сравнительно-исторический синтаксис восточнославянских языков / В.И. Борковский. – М.: Наука, 1973.

18. Булаховский Л.А. Курс русского литературного языка / Л.А. Булаховский. – Т. 1. – К. : Рад. шк., 1952. – 446 с.
19. Булыгина Т.В. Грамматические и семантические категории и их связи / Т.В. Булыгина // Аспекты семантических исследований. – М. : Наука, 1980. – С. 320–355.
20. Булыгина Т.В. К построению типологии предикатов в русском языке // Семантические типы предикатов. – М.: Наука, 1982. – С. 7-85.
21. Булыгина Т.В., Шмелёв А.Д. Синтаксические нули и их референтные свойства // Типология и грамматика. - М.: Наука, 1990. – С. 9 -18.
22. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка / Ф.И. Буслаев. – М. : Учпедгиз, 1959. – 623 с.
23. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003.
24. Всеволодова М.В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка. Учебник / М.В. Всеволодова. – М. : Изд-во МГУ, 2000. – 506 с.
25. Звегинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи / В.А. Звегинцев. – М., 2001.
26. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М.: Наука, 1982. – 368 с.
27. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – М.: Наука, 1973.– 351 с.
28. Золотова Г.А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского языка / Г.А. Золотова. – М.: Наука, 1988.
29. Камынина А.А. О полупредикативных конструкциях в простом предложении. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 52 с.
30. Курмакаева Н.П. Виды синтаксического анализа в вузе (комментарии, схемы, образцы, словарные материалы): учебно-методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. / Н.П.Курмакаева; отв. ред. В.И. Теркулов. – Донецк: ДонНУ, 2013. – 59 с.
31. Курмакаева Н.П. Слово *нет* в грамматической системе современного русского языка/ Н.П.Курмакаева // Лінгвістичні студії: Зб. наук. праць. – Донецьк: ДонНУ, 2001. Вип. 7. – С. 36 – 41.
32. Лекант П.А. Что такое подлежащее? / П.А. Лекант // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста. – М.: Эдиториал УРСС, 2002. – С.135 – 139.
33. Лингвистический энциклопедический словарь /под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Сов. энцикл., 1990.
34. Ломтев Т.П. Основы синтаксиса современного русского языка.– М. : МГУ, 1958.
35. Ломтев Т.П. Основы синтаксиса современного русского языка / Т.П. Ломтев. – М.: КомКнига, 2006. – 168 с.
36. Ломтев Т.П. Предложение и его грамматические категории / Т.П. Ломтев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 177 с.
37. Лушай В.В. Заполнение позиционного состава предложения по принципу функциональной эквивалентности: интроспективный анализ в русле экспликационной грамматики / Лушай В.В. – Донецк: ДонНУ, 2010. – 255 с.
38. Мигирин В.Н. Очерки по теории процессов переходности в русском языке. – Бельцы, 1971.
39. Мигирин В.Н. Язык как система категорий отображения. – Кишинев : Штиинца, 1973.

40. Мурзин Л.Н. Синтаксическая деривация / Л.Н. Мурзин. – Пермь : Изд-во Перм. ун-та, 1974. – 170 с.
41. Общее языкознание. Внутренняя структура языка / Отв. ред. член-корр. АН СССР Б.А. Серебренников. – М.: Наука, 1972. – 566 с.
42. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский. – Изд-е 8-е. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 432 с.
43. Поспелов Н.С. О грамматической природе и принципах классификации бессоюзного сложного предложения / Н.С. Поспелов // Вопросы синтаксиса современного русского языка. – М., 1950.
44. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике / А.А. Потебня // Т. I-II. – М. : Учпедгиз, 1958. – 536 с.
45. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М., 2006.
46. Проничев В.П. Синтаксис обращения / В.П. Проничев. – Л., 1971.
47. Распопов И.П., Ломов А.М. Основы русской грамматики: Морфология и синтаксис / И.П. Распопов, А.М. Ломов. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1984. – 352 с.
48. Распопов И.П. Очерки по теории синтаксиса / И.П. Распопов. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1973. – 218 с.
49. Русская грамматика: [В 2-х т.] / АН СССР, Ин-т русского языка; [Редкол.: Н.Ю.Шведова (гл. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1982. – Т. I. – С.540 – 705. – Т. II. – 710 с.
50. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка / О.Б. Сиротинина. – М. : Высш. шк., 1980. – 141 с.
51. Скобликова Е.С. Очерки по теории словосочетания и предложения / Е.С. Скобликова. – Куйбышев, 1990. – 139 с.
52. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения / Е.С. Скобликова. – М.: Просвещение, 1979. – 236 с.
53. Степанов Ю.С. Имена. Предикаты. Предложения / Ю.С. Степанов. – М. : Наука, 1981. – 359 с.
54. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса / Л. Теньер. – М.: Прогресс, 1988. – 654 с.
55. Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис / Я.Г. Тестелец. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2001. – 800 с.
56. Федоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса / А.К. Федоров. – М.: Просвещение, 1972. – 239 с.
57. Филатов В.А. Синтаксические связи в структуре синтаксических единиц // Слово и мысль. – Вып.1. – Донецк, 1999, с. 116-130.
58. Чеснокова Л.Д. Связи слов в современном русском языке. – М., 1980.
59. Чупашева О.М. Трудности синтаксического анализа / О.М. Чупашева. – М., 2004.
60. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка / А.А. Шахматов // Вступ. статья д-ра филол. наук, проф. Е.В. Клобукова. – 3-е изд. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 624 с.
61. Шевцова А.А. Неполные предложения в современном русском языке / А.А. Шевцова. – Донецк, 1978. – 124 с.
62. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис: Текст лекций / Т. В. Шмелева. – Красноярск, 1988. – 53 с.

## **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Основная литература**

1. Введенская Л. А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование / Л. А. Введенская, А. М. Пономарева. — М. — Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 384 с.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 448 с.
3. Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка: Учеб. пособ. / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. — М.: Издат. центр «Академия», 2008. — 272 с.
4. Дунаевская О. В. О стилях русского языка / О. В. Дунаевская. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. — 128 с.
5. Есакова М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учеб. пособ. для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. — 280 с.
6. Зверева Е. Н. Основы культуры речи. Теоретический курс / Е. Н. Зверева. — М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2008. — 219 с.
7. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. — 440 с.
8. Казакова Т. Е. Культура речи в нормативном и коммуникативном аспектах: Учеб. пособ. / Т. Е. Казакова, В. С. Мордвинцева; под ред. Т. Е. Казаковой. — Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. — 180 с.
9. Кожина М. Н. Речеведение и функциональная стилистика: вопросы теории. Избранные труды / М. Н. Кожина. — Пермь: Пермский гос ун-т, 2002. — 475 с.
10. Кожина М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. — М.: Флинта: Наука, 2008. — 464 с.
11. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура: Учеб. пособ. / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 184 с.
12. Критика речи: смысловые ошибки: Практикум: Учеб.-метод. пособ. / О. И. Асташова, О. С. Колясникова; [науч. ред. Э. В. Чепкина]; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 108 с.
13. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика: учеб. пособ. В 2 кн / О. А. Крылова. — М.: Высш. шк., 2006. — Кн. 1. Теория. — 319 с.
14. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи / Н. В. Кузнецова. — М.: Форум – ИНФРА-М, 2006. — 368 с.
15. Культура русской речи: учеб. для вузов; под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. — М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1999. — 560 с.
16. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.
17. Купина Н. А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 415 с.
18. Лыткина О. И. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 208 с.
19. Маслов В. Г. Культура русской речи: Учеб. пособ. / В. Г. Маслов. — М.: Флинта: Наука, 2010. — 160 с.
20. Морозова Н. Г. Стилистика и литературное редактирование: уч. пособ. / Н. Г. Морозова. — Новосибирск: НГУЭУ, 2010. — 164 с.

21. Москвин В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 252 с.
22. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс / В. П. Москвин. — 4-е изд.-ие. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 630 с.
23. Нормы русского литературного языка : Учеб. пособ. по культуре речи / под ред. Л. А. Константиновой. — М. : Флинта : Наука, 2010. — 168 с.
24. Речевая культура личности : практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 240 с.
25. Романова Н. Н. Стилистика и стили : учеб. пособие; словарь / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта, 2012. — 416 с.
26. Романова О. Ю. Стилистика русского языка : учебно-методич. пособие / О. Ю. Романова. — Иркутск : Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2008. — 277 с.
27. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи : Учеб. пособ. / В. Н. Руднев. — М. : ЮЮРУС, 2012. — 280 с.
28. Русский язык и культура речи : Учеб. пособ. ; под. ред. проф. В.И. Максимова. — М. : ГЕРАЛЬДИКИ, 2005. — 256 с.
29. Русский язык и культура речи : Учебник / Р. К. Боженкова, Н. Л. Боженкова, В. М. Шаклин. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. — 608 с.
30. Русский язык и культура речи : Учеб. пособ. для студ. вузов / М. В. Небезина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с.
31. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд-во Юрайт ; Юрайт-Издат, 2011. — 358 с.
32. Сабурова Н. А. Стилистика русского языка: Конспект лекций / Н. А. Сабурова ; [науч. ред. Г. Ф. Коваленко]. — Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. — 244 с.
33. Сидорова М. Ю. Русский язык и культура речи. Конспект лекций : учеб. пособие для вузов / М. Ю. Сидорова, В. С. Савельев. — 2-е изд.-ие. — М. : Айрис-пресс, 2007. — 208 с.
34. Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи / Л. И. Скворцов. — М. : Наука, 1980. — 262 с.
35. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник : учеб. пособ. для студ. вузов / Л. И. Скворцов. — М. : Академия, 2003. — 218 с.
36. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. — М. : Издат. центр «Академия», 2008. — 256 с.
37. Стилистика и литературное редактирование ; под. ред. проф. В. И. Максимова. — М. : ГЕРАЛЬДИКИ, 2007. — 653 с.
38. Стилистический энциклопедический словарь / под. ред. М. Н. Кожинной. — М. : Флинта, 2006. — 696 с.
39. Тесты по культуре речи / Е. Д. Бердникова, А. Г. Петрякова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Флинта, 2011. — 80 с.
40. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях (К постановке проблемы) / Д. Н. Шмелев. — М. : Наука, 1977. — 170 с.
41. Ярошенко Н. А. Стилистика и культура речи: Практикум : учеб. пособие по курсу «Стилистика и культура речи» для студ. спец. 6.020303 «Русский язык и литература» образовательно-квалификационного уровня «Бакалавр» / Н. А. Ярошенко, И. В. Симонова ; отв. ред. Е. С. Отин. — Донецк : Юго-Восток, 2010. — 212 с.

42. Ярошенко Н. А. Стилистика и культура речи : учебное пособие по курсу «Стилистика и культура речи» для студ. спец. 6.020303 «Русский язык и литература» образовательно-квалификационного уровня «Бакалавр» / Н. А. Ярошенко ; отв. ред. Е. С. Отин. — Донецк : ДонНУ, 2013. — 80 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс : Учеб. пособ. / В. И. Аннушкин. — М. : Изд-во «Флинта», Изд-во «Наука», 2006. — 296 с.
2. Антропова М. В. «Во глубине сибирских руд я помню чудное мгновенье»: Смешные серьезные ошибки / М. В. Антропова. — М. : Илекса, 2007. — 68 с.
3. Аркадьев М. Лингвистическая катастрофа / М. Аркадьев. — СПб. : Изд-во Ивана Лимбаха, 2013. — 504 с.
4. Арнольд И. В. Стилистика декодирования / И. В. Арнольд. — Л. : Наука, 1974. — 78 с.
5. Асмус Н. Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства : Дис. ... канд. филол. наук / Нина Геннадиевна Асмус. — Челябинск, 2005. — 265 с.
6. Балли Ш. Французская стилистика / Ш. Балли. — 2-е изд., стереотипное. — М. : Эдиториал УРСС, 2001. — 392 с.
7. Балыхина Т. М. Учебный словарь терминов и понятий культуры речи / Т. М. Балыхина, М. В. Лысякова, М. А. Рыбаков. — М. : Издательство Российского университета дружбы народов, 2003 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.forteacher.ru/Termines.aspx>. — Загл. с экрана.
8. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров / М. М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. — М. : Искусство, 1979. — С. 237–280.
9. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики / Ф. С. Бацевич. — К. : Академія, 2004. — 344 с.
10. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи / Ю. А. Бельчиков. — М. : Изд-во УРАО, 2004. — 160 с.
11. Бельчиков Ю. А. Русский язык XX век / Ю. А. Бельчиков. — М. : Изд-во МГУ, 2003. — 85 с.
12. Былова С. В. Культура речи. Стилистика : учеб. пособ. для подготовки к ЕГЭ / С. В. Былова, Е. Ю. Махницкая. — М. : Флинта : Наука, 2005. — 400 с.
13. Васильева А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики / А. Н. Васильева. — М. : Русск. яз., 1976. — 240 с.
14. Васильева А. Н. Основы культуры речи / А. Н. Васильева. — М. : Русск. яз., 1990. — 248 с.
15. Введенская Л. А. Культура речи / Л. А. Введенская. — 5-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 448 с.
16. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособ. для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — 4-е изд. Ростов-н/Д : Феникс, 2002. — 218 с.
17. Виноградов В. В. Итоги обсуждения вопросов стилистики / В. В. Виноградов // Вопросы языкознания. — 1955. — № 1. — С. 60–87.
18. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В. В. Виноградов. — М. : Изд-во АН СССР, 1963. — 255 с.
19. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики / В. В. Виноградов. — М. : Высш. школа, 1981. — 320 с.
20. Воронцова Т. А. Элементарная стилистика: учеб.-метод. пособие / Т. А. Воронцова. — Ижевск : Изд-во «Удмуртский университет», 2008. — 130 с.

21. Гадомский А. К. Религиозный язык — теолингвистика — языкознание / А. К. Гадомский // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. — Т. 20 (59). — № 1. — 2007. — С. 286–292.
22. Галактионова Н. А. Сборник упражнений по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие / Н. А. Галактионова ; ФГОУ ВПО «ТГПИК», каф. гуманитарных дисциплин. — Тюмень, 2005. — 70 с.
23. Гойхман О. Я. Речевая коммуникация / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. — М. : ИНФРА-М, 2006. — 272 с.
24. Головин Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. — М. : Высш. шк., 1980. — 335 с.
25. Гольберг И. М. Религиозно-проповеднический стиль современного русского литературного языка : Моральные концепты : Автореф. дис. ... канд. филол. наук / И. М. Гольберг. — М., 2002. — 16 с.
26. Грамматика и стилистика русского языка в синхронии и диахронии: очерки / Отв. ред. С. В. Вяткина, Д. В. Руднев. — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2012. — 504 с.
27. Грановская Л. М. Русский литературный язык в конце XIX и в XX в.: Очерки / Л. М. Грановская. — М. : ООО «Изд-во Элпис», 2005. — 448 с.
28. Гудков Д. Б. О русском языке и не только о нём / Д. Б. Гудков, Е. Ю. Скороходова. — М. : Гнозис, 2010. — 206 с.
29. Гусейнов Г. Нулевые на кончике языка. Краткий путеводитель по русскому дискурсу / Г. Гусейнов. — М. : Издат. дом «Дело» РАНХиГС, 2012. — 240 с.
30. Дегальцева А. В. Практическая стилистика русского языка : Учебно-методич. пособ. / А. В. Дегальцева. — Саратов : Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2016. — 76 с.
31. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Дроняева Т. С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. ; Под ред. Т. С. Дроняевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Флинта : Наука, 2003. — 184 с.
32. Дудик П. С. Стилистика української мови: Навч. посіб. / П. С. Дудик. — К. : Академія, 2005. — 368 с.
33. Емельянова О. Н. Стилистические пометы в толковых словарях / О. Н. Емельянова // Русская речь. — 2002. — № 5. — С. 45–47.
34. Земская Е. А. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис / Е. А. Земская, М. В. Китайгородская, Е. Н. Ширяев. — М. : Изд-во «Наука», 1981. — 278 с.
35. Иванова Л. П. Курс лекций по общему языкознанию / Л. П. Иванова. — К. : Освіта України, 2006. — С. 298—301.
36. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : Учеб. пособ. / Г. Н. Иванова-Лукьянова— 4-е изд-ние. — М. : Флинта : Наука, 2002. — 200 с.
37. Ильяш М. И. Основы культуры речи / М. И. Ильяш. — К. — Одесса : Вища школа, 1984. — 188 с.
38. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учеб. пособие / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. — М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. — 320 с.
39. Ицкович В. А. Языковая норма / В. А. Ицкович. — М. : Просвещение, 1968. — 94 с.
40. Кожина М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. — М. : Просвещение, 1980. — 235 с.

41. Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / А. В. Коренева. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 224 с.
42. Королёва М. Говорим по-русски с Мариной Королёвой / М. Королёва. — М. : СЛОВО/ SLOVO, 2003. — 312 с.
43. Костомаров В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики / В. Г. Костомаров. — М.: Гардарики, 2005. — 287 с.
44. Критериально-ориентированные тесты по русскому языку и культуре речи : Учеб. пособ. ; под. ред. Б. Г. Бобылева. — Орел : ОрелГТУ, 2005. — 290 с.
45. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. — М. : Язык славянской культуры, 2008. — 145 с.
46. Крылов Г. А. Словарь ошибок русского языка / Г. А. Крылов. — СПб. : ООО «Виктория плюс», 2007. — 80 с.
47. Крысин Л. П. К типологии лексических «неправильностей» / Л. П. Крысин // Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. — М. : Языки славянской культуры, 2004. — С. 229–237.
48. Крысин Л. П. Социолингвистический аспект изучения речевых «неправильностей» / Л. П. Крысин // Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. — М. : Языки славянской культуры, 2004. — С. 238–243.
49. Крысин Л. П. Религиозно-проповеднический стиль и его место в функционально-стилистической парадигме русского литературного языка / Л. П. Крысин // Русское слово: свое и чужое. Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. — М., 2004. — С. 287–290.
50. Левонтина И. Б. Русский со словарём / И. Б. Левонтина. — М. : Азбуковник, 2010. — 188 с.
51. Лисоченко О. В. Риторика для журналистов: прецедентность в языке и речи: Учеб. пособ. для студ. вызов / О. В. Лисоченко. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 318 с.
52. Нормативно-стилистические пометы в толковых академических словарях русского языка ; под общей ред. М. В. Круглова. — СПб. : НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2015. — 434 с.
53. Одинцов В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. — М. : Наука, 1980. — 262 с.
54. Основы культуры речи: методические указания к курсу / сост. А. Н. Черняков. — Калининград : Изд-во Калининградского ун-та, 1998. — 32 с.
55. Плещенко Т. П. Стилистика и культуры речи : Учеб. пособие / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет ; под ред. П. П. Шубы. — Минск : «ТетраСистемс», 2001. — 544 с.
56. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учеб. пособие / Л. В. Рахманин. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. — 256 с.
57. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. — М. : АСН, 1998. — 384 с.
58. Русский язык и культура речи : учебник / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк; под ред. В. Д. Черняк. — СПб., М. : САГА : ФОРУМ, 2008. — 368 с.
59. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи : Учеб. пособ. / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева и др.; под. ред. В. Д. Черняк. — СПб, М. : САГА: ФОРУМ, 2009. — 224 с.
60. Русский язык делового общения: Учебно-методич. пособ. / сост. В. И. Кабыш, Н. В. Шведова. — Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2014. — 120 с.



61. Русский язык и культура речи : Учебник для студентов-нефилологов / Под ред. О. Б. Сиротининой. — Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2001. — 212 с.
62. Саркисова Л. Н. К вопросу об определении понятий «стилистическая норма» и «стилистическая ошибка» / Л. Н. Саркисова // Восточноукраинский лингвистический сборник.— Донецк : Донеччина, 1997. — Вып. 3. — С. 113–121.
63. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : Учеб. пособ. / Е. А. Самойлова. — М. : ИД «ФОРУМ», 2009. — 144 с.
64. Сиротинина О. Б. Русский язык: система, узус и создаваемые ими риски / О. Б. Сиротинина. — Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2013. — 116 с.
65. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX — XXI веков / Ин-т русского языка имени В. В. Виноградова РАН. — М. : Языки славянских культур, 2008. — 712 с.
66. Соколов А. Н. Теория стиля / А. Н. Соколов. — М. : Изд-во «Искусство», 1968. — 222 с.
67. Степанов О. Б. Языковая личность и культура речи : Учеб. пособ. / С. П. Степанов. — СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. — 100 с.
68. Стилистика сегодня и завтра : Материалы IV Международной научной конференции. — М. : Ф-т журн. МГУ, 2016. — 639 с.
69. Трошина Н. Н. Культура языка и языковая рефлексия: Аналитический обзор / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. языкознания. Редколл. Кузнецов А. М. (отв. ред.) и др. — М., 2010. — 62 с.
70. Усачева М. П. Стилистика и культура речи : Учеб. пособ. по русскому языку / М. П. Усачева, А. В. Милюк, С. Г. Казарина. — Ростов н/Дону : Феникс, 2004. — 148 с.
71. Федяева Н. Д. Нормы в пространстве языка / Н. Д. Федяева. — 2-е изд., стереотип. — М. : Флинта : Наука, 2011. — 172 с.
72. Харченко В. К. О языке, достойном человека : Учеб. пособ. / В. К. Харченко. — М. : Флинта : Наука, 2011. — 109 с.
73. Хорошая речь ; под ред. М. А. Кормилицыной и О. Б. Сиротининой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Изд-во ЛКИ, 2007. — 320 с.
74. Юдина Н. В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс? / Н. В. Юдина. — М. : Гнозис, 2010. — 293 с.
75. Язык и стиль СМИ : Учеб. пособ. / сост. К. И. Шарафадина. — СПб. : СПбГУП, 2016. — 228 с.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

### ***Основная литература***

1. Текучёв А.В. Методика русского языка в средней школе. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1980. (или другое издание)
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высш. пед. Учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 368 с.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. — М., 2000.
4. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике русского языка. — М., 1997.
5. Педагогическое речеведение. Словарь – справочник. — 2-е изд., испр. и доп./ Под ред. Т.А. Ладыженской, А.К. Михальской. — М., 1998.
6. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений/ Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева. — М.: Изд-й центр «Академия», 2005. — 320 с.

7. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов/ Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.: под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.
8. Титов В.А. Методика преподавания русского языка: Конспект лекций. – М.: «Приор-издат», 2005. - 176 с.
9. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. Ростов–на–Дону: Феникс, 2002.
10. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 1991; М., 2000.
11. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом / Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1988.
12. Основы методики русского языка в 4-8 классах / Под ред. А.В. Текучева и др. – М., 1978. – 2-е изд. – М., 1983.
13. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
14. Власенков А.И. Общие вопросы методики русского языка в средней школе. – М., 1973.
15. Барина Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедева В.И. Методика преподавания русского языка. – М., 1974.
16. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М., 1986.
17. Напольнова Т.В., Пустовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.

#### **Учебники**

1. *Русский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций* / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
2. *Русский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций* / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
3. *Русский язык. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций* / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
4. *Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций* / [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова ; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
5. *Русский язык. 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций* / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
6. Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.

#### **Программы**

1. Русский язык: 5-9 кл: программа для общеобразоват. организаций с обуч. на украинском яз. / сост. Болгаров М.В., Мельникова Л.В., Болотникова О.А., Истомина А.Ю., Гончаренко И.В., Василишена В.Н., Ржесик С.А.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015.
2. Русский язык: 10-11 кл: программа для общеобразоват. организаций с обучением на украинском яз.: профильная программа. Базовый уровень / сост. Болгаров М. В., Мельникова Л.В., Концур Ю.О., Дейна Н.А., Дмитраш Ю.Е., Шамбулина Т.А.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015.

3. Русский язык: 10-11 кл.: программа для общеобразоват. организаций с обуч. на украинском яз.: профильная программа. Филологический профиль / сост. Болгаров М.В., Мельникова Л.В., Ельникова И.А., Михеева Н.В.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015.
4. Русский язык: 5-9 кл.: программа для общеобразоват. организаций с обучением на русском языке / сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Бескоровайная Л.П., Бурховецкая Г.В., Генералова А.В., Левашова О.Н., Лутова Т.А., Тупикина Е.В., Филиппская Е.М., Якунина О.Н. ; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015.
5. Русский язык: 5-11 кл.: программа для общеобразоват. организаций с обучением на русском языке: профильная программа. Базовый уровень / сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Дейнеко С.В., Созанская Е.Н., Соловьёва О.В.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015.
6. Русский язык: 5-11 кл.: программа для общеобразоват. организаций с обучением на русском языке : профильная программа. Филологический профиль / сост. Симонова И.В., Мельникова Л.В., Дейнеко С.В., Ляшенко О.Б., Кабанова Т.В.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015.

#### *Дополнительная литература*

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб: «Златоуст», 1999. – 472 с.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
3. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В. Текучев. – М., 1982.
4. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе/ Авт.-сост. Б.Т. Панов, Л.Б. Яковлева. – М., 1991.
5. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях/ Авт.-сост. В.Ф. Иванова, Б.И. Осипов. – М., 1995.
6. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р. Львов. – М., 1996.

#### *Информационные ресурсы*

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
12. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
13. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>
14. Сайт Института лингвистических исследований РАН <https://iling.spb.ru/>

## ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная литература*

1. Борисова Л. П. История русского языка (материалы к государственному экзамену по современному русскому языку и его истории для студентов специальности «Русский язык и литература» четвёртого года обучения) / Л. П. Борисова, Л. Н. Саркисова. – Донецк : ДонНУ, 2007. – 32 с.
2. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка / В. В. Иванов. – М. : Просвещение, 1983. – 399 с.
3. Янович Е. И. Историческая грамматика русского языка / Е. И. Янович. – Минск : Изд-во «Университетское», 1986. – 319 с.
4. Содоль Г. В. Историческая грамматика русского языка. Сб. упражнений / Г. В. Содоль. – К. : Вища школа, 1978. – 199 с.
5. Хрестоматия по истории русского языка. Авторы-составители: В. В. Иванов, Т. А. Сумникова, Н. П. Панкратов. – М. : Просвещение, 1990. – 496 с.
1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII– XIX вв / В. В. Виноградов. – М. : Высшая школа, 1982. – 529 с.
2. Виноградов В. В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка / В. В. Виноградов // Избранные труды. История русского литературного языка. – М. : Наука, 1978. – С. 65–152.
3. Гиппиус А. А. Теория церковнославянско-русской диглоссии и её критики / А. А. Гиппиус, Б. Страхов, О. Б. Страхова // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 1988. - №5. – С. 34–49.
4. Горшков А. И. Теория и история русского литературного языка / А. И. Горшков. – М. : Высшая школа, 1984. – 317 с.
5. Камчатнов А. М. История русского литературного языка XI – первой половины XIX вв / А. М. Камчатнов. – М. : Академия, 2008. – 681 с.
6. Ковалевская Е. И. История русского литературного языка / Е. И. Ковалевская. – М. : Просвещение, 1978. – 384 с.
7. Саркисова Л. Н. О концепции курса «История русского литературного языка» / Л. Н. Саркисова // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки. - 2009. - № 2 . – С. 36–47.
8. Толстой Н. И. Церковнославянский и русский: их соотношение и симбиоз / Н. И. Толстой // Вопросы языкознания. – 2002. - № 1. – С. 81–90.
9. Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI – XVII вв.) / Б. А. Успенский. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 560 с.

### *Дополнительная литература*

1. Букатевич Н. И. Историческая грамматика русского языка / Н. И. Букатевич, С. А. Савицкая, Л. Я. Усачева. – К. : Вища школа, 1974. – 308 с.
2. Борковский В. И. Историческая грамматика русского языка / В. И. Борковский, П. С. Кузнецов. 4-е изд-ние. - М. : Изд-во ЛКИ, 2007. – 512 с.
3. Глинкина Л. А. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка / Л. А. Глинкина, А. П. Чередниченко. – М.: 2005.
4. Горшкова К. В. Историческая грамматика русского языка / К. В. Горшкова, Г. А. Хабургаев. – М. : Высшая школа, 1981. – 359 с.
5. Жолобов О. Ф. Двойственное число / О. Ф. Жолобов, В. Б. Крысько. - Т. 2. - М. : Азбуковник, 2001. – 236 с.
6. Захарова Л. А. История русского языка. Историческая грамматика/ Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 224 с.

7. Иванов В. В. Историческое комментирование на занятиях по русскому языку / В. В. Иванов, З. А. Потиха. – М. : Просвещение, 1978. – 115 с.
8. Иорданиди С. И. Историческая грамматика древнерусского языка. Множественное число именного склонения / С. И. Иордани, В. Б. Крысько. - Т. 1. – М. : Азбуковник, 2000. – 310 с.
9. Колесов В. В. История русского языка / В. В. Колесов. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 672 с.
10. Павлович А. И. Историческая грамматика русского языка / А. И. Павлович. Ч. 1. Введение и фонетика. – М. : Учпедгиз, 1963. – 190 с.; Ч. 2. Морфология. – М. : Просвещение, 1964. – 311 с.
11. Русинов Н. Д. Древнерусский язык / Н. Д. Русивнов. – М. : Высшая школа, 1977. – 206 с.
12. Черных П. Я. Историческая грамматика русского языка / П. Я. Черных. – М. : Учпедгиз, 1954. – 335 с.
13. Штекер Н. Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование / Н. Ю. Штекер. – М. : Академия, 2005. – 240 с.
14. Якубинский Л. П. История древнерусского языка / Л. П. Якубинский. – М. : Учпедгиз, 1953.–367 с.
15. Янович Е. И. Русский язык в историческом освещении / Е. И. Янович. – Минск : БГУ, 2009. – 208 с.
16. Алексеев А. А. Очерки и этюды по истории литературного языка в России / А. А. Алексеев. – СПб. : Петербургское лингвистическое общество, 2013. – 476 с.
17. Жуковская Л. П. О некоторых проблемах истории русского литературного языка древнейшего периода / Л. П. Жуковская// Вопросы языкознания. – 1972. - № 5. – С. 62–77.
18. Кречмер А. Актуальные вопросы истории русского литературного языка / А. Кречмер // Вопросы языкознания. – 1995. - № 6. – С. 96–122.
19. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVII в.) / Б. А. Ларин. — М. : Высшая школа, 1973. – 325 с.
20. Мещерский Н. А. История русского литературного языка / Н. А. Мещерский. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. – 277 с.
21. Ремнева М. Л. История русского литературного языка / М. Л. Ремнева. – М. : МГУ, 1995. - 400 с.
22. Обнорский С.П. Очерки по истории русского литературного языка старшего периода. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1946. – 197 с.
23. Сергеев Е. В. История русского литературного языка / Е. В. Сергеев. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 272 с.
24. Соболевский А. И. История русского литературного языка / А. И. Соболевский. – Л. : Наука, 1980. – 393 с.
25. Толстой Н. И. К вопросу о древнеславянском языке как общелитературном языке южных и восточных славян / Н. И. Толстой // Вопросы языкознания. – 1961. — № 1. – С. 52–61.
26. Филин Ф. П. Истоки и судьбы русского литературного языка / Ф. П. Филин. – М. : Наука, 1981. – 326 с.

### *Словари*

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / Под. ред. проф. И. А. Бодуэна де Куртенэ. – М. : Цитадель, 1998.
2. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Пер. с нем и доп. акад. О. Н. Трубачева. В 4 т. – М.: Прогресс, 1987.
3. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка / Г. П. Цыганенко. – К. : Рад. школа, 1989. – 511 с.
4. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : В 2 т. / П. Я. Черных. – М. : Рус. яз., 1993.

### *Информационные ресурсы*

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
12. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
13. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>
14. Сайт Института лингвистических исследований РАН <https://iling.spb.ru/>

### **ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ БЛОК** **РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // Асмус В.Ф. Вопросы теории и истории эстетики. – М.: Искусство, 1968. – С. 55–68.
2. Бахтин М.М. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка: статьи. – М.: Лабиринт, 2000. – 638 с.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1986. – 444 с.
4. Борев Ю.Б. Искусство интерпретации и оценки: Опыт прочтения “Медного всадника”. – М.: Сов. писатель, 1981. – 399 с.
5. Бройтман С.Н. Теоретическая поэтика // Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т. 1. – М.: Академия, 2004. – 512 с.
6. Бушмин А.С. Наука о литературе: Проблемы. Суждения. Споры. – М.: Современник, 1980. – 334 с.
7. Вёльфлин Г. Ренессанс и барокко: исследование сущности и становления стиля барокко в Италии. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 287 с.
8. Виноградов В.В. Язык и стиль русских писателей: От Карамзина до Гоголя. – М.: Наука, 1990. – 386 с.
9. Война из-за “Войны и мира”: роман Л.Н. Толстого “Война и мир” в русской критике и литературоведении. – М.: Азбука-классика, 2002. – 478 с.
10. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. – М. : Языки славянских культур, 2007. – 560 с.

11. Дарвин М.Н. Циклизация в творчестве А.С. Пушкина: Опыт изучения поэтики конвергентного сознания. – Новосибирск : Наука, 2001. – 292 с.
12. Динамическая поэтика. От замысла к воплощению: сб. статей / отв. ред. З.С. Паперный, Э.А. Полоцкая. – М. : Наука, 1990. 262 с.
13. Зарубежная эстетика и теория литера туры XIX–XX вв.: трактаты, статьи, эссе / сост., общая ред. Г. К. Косикова. – М.: МГУ, 1987. – 510 с.
14. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2003. – 1600 с.
15. Литературные манифесты западноевропейских романтиков / под ред. А.С. Дмитриева. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 639 с.
16. Лихачёв Д.С. Историческая поэтика русской литературы. – СПб.: Алетейя, 1999. – 592 с.
17. Лихачёв Д.С. Текстология. На материале русской литературы X–XVII веков. 3-е изд., перераб., доп. – СПб. : Алетейя, 2001. – 758 с.
18. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха: пособие для студентов. – Л. : Просвещение, 1972. – С. 11–130.
19. Пospelов Г.Н. Проблемы литературного стиля. – М. : МГУ, 1970. – 330 с.
20. Поэтика и стилистика: сб. статей / под ред. И.В. Чуприны и В.Е. Гольдина. – Саратов : Сар. ун-т, 1988. – 161 с.
21. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тamarченко. – М. : Intrada, 2008. – 358 с.
22. Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины: энцикл. справочник / науч. ред. и сост. И.П. Ильин и Е. А. Цурганова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Интрада, 1999. – 319 с.
23. Современный словарь-справочник по литературе / сост. и науч. ред. С.И. Кормилов. – М.: АСТ: Олимпус, 2000. – 700 с.
24. Тезаурус идей и понятий Донецкой филологической школы / Сост. А. А. Кораблев. – Донецк : ДонНУ, 2012. - 330 с.
25. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. – М.: Наука, 1977. – С. 255–282.
26. Федоров В.В. Поэтический мир и творческое бытие. – Донецк : Кассиопея, 1998. – 75 с.
27. Фрейденберг О.В. Мифология и литература древности. – 3-е изд, испр. и доп. – Екатеринбург : У-Фактор, 2008. – 896 с.

## **ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛОК** **РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **ФОЛЬКЛОР И ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### *Рекомендованная литература*

1. Аверинцев С.С. Другой Рим. – СПб. : Амфора, 2005. – 366 с.
2. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л. : Просвещение, 1987. – 478 с.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество (Фольклор): метод. указания. – М.: МГУ, 1981. – 95 с.
4. Гудзий Н.К. История древней русской литературы: учебник. М.: Аспект Пресс, 2003. – 590 с.
5. Дёмин А.С. О древнерусском литературном творчестве: Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Иллариона до Ломоносова. – М.: Языки слав. культуры, 2003. – 758 с.

6. Дёмин А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI–XIII в.). – М.: Рукописн. пам. Др. Руси, 2009. – 403 с.
7. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: учебник. – М.: Флинта, 1998. – 398 с.
8. История русской литературы XI–XIX веков: в 2-х ч. / под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. – М.: Владос, 2000. – Ч. 1. – 272 с. Ч. 2. – 224 с.
9. История русской литературы XI–XVII веков: учебник для студентов пед. ин-тов / под ред. Д.С. Лихачёва. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 432 с.
10. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учебник для филологических спец. – М.: Высш. шк., 1983. – 448 с.
11. Кусков В.В. История древнерусской литературы: учеб. для студентов вузов. – М.: Высш. шк., 2000. – 335 с.
12. Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы X–XVII веков. – СПб.: Наука, 1998. – 204 с.
13. Русская литература XVIII– начала XIX века в общественно-культурном контексте / отв. ред. А.М. Панченко. – СПб.: Наука, 1983. – 327 с.
14. Моисеева Г.Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века. – Л.: Наука, 1980. – 261 с.
15. Сазонова Л.И. Поэзия русского барокко (вторая половина XVII– нач. XVIII в.). – М.: Наука, 1991. – 261 с.

## ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

### *Рекомендованная литература*

1. Алексеева Н.Ю. Русская ода. Развитие одической формы в XVII – XVIII веках. – СПб.: Наука, 2005. – 369 с.
2. Баевский В.С. История русской поэзии: 1730–1980. – Смоленск: Б. и., 1994. – 304 с.
3. Буранок О.М. Русская литература XVIII века: учебно-методический комплекс. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 392 с.
4. Бухаркин П.Е. Н.М. Карамзин - человек и писатель – в истории русской литературы. – СПб.: СПбУ, 1999. – 27 с.
5. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М.: Фортуна Лимитед, 2000. – 351 с.
6. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII в. М., 1939; 2-е изд. М.: Аспект Пресс, 1998. 453 с.
7. Западов В.А. Литературные направления в русской литературе XVIII века. – СПб.: ИМА-пресс, 1995. – 79 с.
8. Кочеткова Н.Д. Литература русского сентиментализма. – СПб.: Наука, 1994. – 280 с.
9. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: учебник. – М.: Высш. шк., 2000 (2-е изд. М.: Высш.шк., 2003). 415 с.
10. Макогоненко Г.П. От Фонвизина до Пушкина. Л.: Худож. лит., 1969. – 280 с.
11. Николаев С.И. Литературная культура петровской эпохи. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. – 149 с.
12. Пумпянский Л.В. Классическая традиция. М.: Языки русской культуры, 2000. – 864 с.
13. Серман И.З. Русский классицизм. Л.: Наука, 1972. – 284 с.
14. Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. – М.: Просвещение, 1982; или М.: Просвещение, 2003. – 335 с.



**ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**  
*Рекомендованная литература*  
*Первая половина XIX века*

1. Баевский В. История русской поэзии. – Смоленск: Русич, 1994. – 304 с.
2. Виноградов В.В. Гоголь и натуральная школа // Виноградов В.В. Поэтика русской литературы: избранные труды. – М.: Наука, 1976. – 551 с.
3. История романтизма в русской литературе. Возникновение и утверждение романтизма в русской литературе (1790–1825) / отв. ред. А.С. Курилов. – М.: Наука, 1979. – 311 с.
4. История русской драматургии. XVII – первая половина XIX века / отв. ред. Л.М. Лотман. Л.: Наука, 1982. – 532 с.
5. История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы: учебник для студ высш. учеб. заведений: в 2 ч. / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. Ч. 1. – М.: Владос, 2001. – 287 с.; Ч. 2. – М.: Владос, 2001. – 255 с.
6. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX–XX веков. М.: ИРЯ, 1994. – 333 с.
7. Кошелев В.А. Батюшков. Странствия и страсти. – М.: Современник, 1987. – 349 с.
8. Кулешов В.И. Натуральная школа в русской литературе XIX века: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1982. – 239 с.
9. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. – М.: Наука, 1976. – 375 с.
10. Манн Ю.В. Русская философская эстетика. – М.: Искусство, 1969. – 304 с.
11. Медведева И.Н. “Горе от ума” А.С. Грибоедова. М.: Худож. лит, 1974. – 208 с.
12. Моторин А.В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века / А.В. Моторин. – В. Новгород: АО “Новгород”, 1998. – 212 с.
13. На путях к романтизму: сб. науч. тр. / под ред. М.П. Алексеева – Л.: Наука, 1984. – 376 с.
14. Семенко И.М. Жизнь и поэзия Жуковского. – М.: Худож. лит, 1984. – 255 с.

*Вторая половина XIX века*

15. История русской литературы XIX века: 70–90-е годы / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001. – 799 с.
16. История русской литературы XIX века: вторая половина / под ред. проф. Н.Н. Скатова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 509 с.
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: 70–90-е годы. – М.: Высш. шк., 1983. – 400 с.
18. Поспелов Г.Н. История русской литературы XIX века. 1840–1880. – М.: Высш. школа, 1981. – 480 с.
19. Развитие реализма в русской литературе: в 3-х т. Т. 1. – М.: Наука, 1972. – 350 с.; Т. 2. – 1973. – 390 с.; Т. 3. – 1974. – 358 с.
20. Современное прочтение русской классической литературы XIX века: в 2 ч. / отв. ред. Ю.И. Сохряков. – М.: Пашков дом, 2007. – 515 с.

**ЛИТЕРАТУРА XX – НАЧАЛА XXI ВВ.**

*Рекомендованная литература*

1. Голубков М. Русская литература XX века. После раскола: учебн. пособие. – М.: АспектПресс, 2001. – 267 с.
2. Литературное движение советской эпохи: Материалы и документы: Хрестоматия. М.: Просвещение, 1986. – 360 с.
3. Литературные манифесты: от символизма до наших дней. М.: МГУ, 2000. – 638 с.
4. Проблемы поэтики русского реализма XIX в. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1984. – 285 с.
5. Роговер Е.С. Русская литература XX века: учебное пособие. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб, М.: САГА: ФОРУМ, 2008. – 496 с.

6. Русская литература XX в.: Школы, направления, методы творческой работы. – СПб.; М.: Академия, 2002. – 496 с.
7. Русская литература XX века: в 2 т. / под ред. Л.П. Кременцова. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Академия, 2005. Т. 1: 1920–1930-е годы. – 496 с. Т. 2.: 1940–1990-е годы. – 464 с.
8. Русская литература XX века: учебное пособие в 2 тт. Т. 1. 1920–1930. – СПб.: Академия, 2003. – 496 с.
9. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы: учебник для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Академия, 2002. – 458 с.

*Литература 1890–1930-х годов*

10. Белая Г.А. Дон-Кихоты 20-х годов: “Перевал” и судьба его литературных идей. – М.: Сов. писатель, 1989. – 395 с.
11. Белая Г.А. Закономерности стилевого развития советской прозы 20-х годов. – М.: Наука, 1984. – 254 с.
12. Боборыкин В. Александр Фадеев: творческий портрет. – М.: Моск. рабочий, 1979. – 160 с.
13. Бочаров С. Г. О художественных мирах. – М.: Сов. Россия, 1981. – 296 с.
14. Гачева А., Казнина О., Семенова С. Философский контекст русской литературы 20-30-х годов. – М.: ИМЛИ РАН, 2003. – 400 с.
15. История русской драматургии: (Вторая половина XIX – начало XX века). – Л.: Наука, 1987. – 658 с.
16. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX –XX вв. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 333 с.
17. Максимов Д. Е. Русские поэты начала века. – Л.: Сов. писатель, 1985. – 240 с.
18. Минц З.Г. Поэтика русского символизма. – СПб.: Искусство, 2004. – 783 с.
19. Русская литература 1920–1930-х гг. Портреты поэтов: в 2 т. / ред.-сост. А. Гачева, С. Семенова. – М.: ИМЛИ РАН: Наследие, 2008. – 548 с.
20. Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов): в 2 кн. – М.: Республика, 2000–2001. – 543 с.
21. Русский имажинизм: история, теория, практика. – М.: Линор, 2003. – 519 с.
22. Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания. М.: ИМЛИ РАН: Наследие, 2000. – 479 с.
23. Русский экспрессионизм – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – 511 с.
24. Семенова С. Русская поэзия и проза 1920-х–1930-х годов: Поэтика – видение мира – философия. – М.: ИМЛИ: Наследие, 2001. – 589 с.
25. Серапионовы братья: Антология. – М.: Высш. школа, 1994. – 740 с.
26. Шешуков С.И. Неистовые ревнители: Из истории литературной борьбы 20-х годов. М.: Моск. рабочий, 1970. – 352 с.

*Литература 1940-середины 1980-х годов*

27. Апухтина В. Современная советская проза. 1960–1970 гг. – М.: Высш. школа, 1984. – 272 с.
28. Белая Г. Художественный мир современной прозы. – М.: Наука, 1983. – 191 с.
29. Бочаров А. Василий Гроссман: Жизнь, творчество, судьба. – М.: Сов. писатель, 1990. – 378 с.
30. Бочаров А. Литература и время. Из творческого опыта прозы 1960-1970-х гг. – М.: Худож. лит., 1989. – 384 с.
31. Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека. – М.: Нов. лит. обозрение, 1998. – 359 с.
32. Герасименко А. Русский советский роман 1960-1980-х гг.: Некоторые аспекты концепции человека. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 202 с.

33. Лейдерман Н. Современная художественная проза о Великой Отечественной войне (историко-литературный процесс и развитие жанров. 1955–1970): пособие по спецкурсу: в 2-х ч. – Свердловск: УРСС, 1973–1974. – 202 с.
34. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3-х кн.: учебное пособие – М.: УРСС, 2001. – 160 с.
35. Очерки истории русской литературы XX века. – М.: Просвещение, 1995. – 347 с.
36. Пьяных М.Ф. Ради жизни на земле: Русская советская поэзия о Великой Отечественной войне. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
37. Тимофеев Л. Поэтика лагерной прозы // Октябрь. – 1992. – №3.
38. Фридлиндер Г.О Солженицыне и его эстетике // Русская литература. – 1993. – № 1.
39. Шкловский Е. Варлам Шаламов. – М.: Знание, 1991. – 62 с.  
*Литература конца 1980-2000 годов*
40. Лейдерман Н.Л. и Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3-х кн.: учебн. пособие – М.: УРСС, 2001. – 160 с.
41. Мартазанов А.М. Идеология и художественный мир “деревенской прозы”: (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаяев) / А. М. Мартазанов. – СПб.: СПбГУ, 2006. – 190 с.
42. Нива Ж. Солженицын. – М.: Худож. лит., 1992. – 192 с.
43. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: учебн. пособ. – М.: Флинта : Наука, 2000. – 608 с.

#### *Информационные ресурсы*

15. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
16. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
17. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
18. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
19. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
20. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&y](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&y)
21. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
22. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
23. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
24. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
25. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>

#### **Разработчики программы:**

**Зав. кафедрой русского языка  
проф. В. И. Теркулов**

**Зав. кафедрой общего языкознания  
и истории языка имени Е. С. Отина  
доц. Н. А. Ярошенко**

**Зав. кафедрой истории русской  
литературы и теории словесности  
проф. В. В. Фёдоров**