

БЫТЬ ТВОРЦОМ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

Она пишет картины, увлекается поэзией, принимает активное участие в жизни университета, при этом успевает получать знания и сдавать сессию «автоматом». Это все о студентке второго курса специальности «Русский язык и литература» филологического факультета **Алине Новак**. О том, как ей удается все совмещать, узнавала наш **корреспондент Альбина КРУПКА**.

— **Алина, почему ты выбрала ДонНУ?**

— В старших классах я мечтала стать актрисой. Наверное, многие знают, какой в театральном конкурсе на бюджет, особенно для девочек. Поэтому у меня был запасной план — Донецкий национальный университет. Выбор специальности обусловлен моим отношением к русскому языку. Любовь к нему мне привили еще со школьной скамьи: я участвовала в олимпиадах, писала работы в Малой академии наук, публиковала стихотворения в сборниках и занимала первые места в разных творческих конкурсах. Теперь я понимаю, что желание стать актрисой — это всего лишь детские мечты. И благодарю судьбу за то, что учусь именно в ДонНУ. Сейчас мой главный ориентир — получить высшее образование.

— **В последнее время тебя можно было увидеть практически на всех мероприятиях университета...**

— Да, я с огромным удовольствием в них участвую. А побуждает меня к этому любовь к окружающим людям. С ними хочется работать, у них хочется учиться. Уверена, вместе мы создадим еще много новых проектов. Спасибо директору студклуба Сергею Валову.

— **Откуда появилось желание декламировать стихи, ведь это нелегкая задача — достучаться к сердцу слушателя?**

— С раннего детства я была очень активным ребенком. С четырех лет занималась танцами, поэтому каждая встреча гостей заканчивалась демонстрацией моих талантов. Позже пошла в художественную школу, а в 12 лет в моей жизни появился театр. Это был кружок во Дворце детского и юношеского творчества. Именно там я декламировала свое первое стихотворение перед широкой аудиторией. Без сомнения, театр изменил меня и повлиял на мою жизнь.

— **Алина, кто из поэтов тебя вдохновляет?**

— Мне очень нравится поэзия Вероники Тушновой, Мирры Лохвицкой, Эдуарда Асадова, Евгении Евтушенко, Роберта Рождественского, Анны Ахматовой. Не знаю, как можно не любить стихотворения Марины Цветаевой. В последнее время предпочтение отдаю современным авторам — Ах Астаховой, Соле Моновой. Иногда кажется, что они пишут о моей жизни и моих чувствах.

В школьные годы я сама писала стихи, побеждала с ними на конкурсах чтецов, а сейчас к рифме обращаюсь редко.

— **Как ты настраиваешься на выступление? Как создаешь нужное настроение?**

— Перед выступлением мне нужно побыть одной. Я всегда очень волнуюсь. Самое главное — это эмоции, настроение, подача. Моя задача — чтобы зритель мне поверил.

— **Как ты отдыхаешь?**

— Я провожу время со своей семьей, друзьями. Хожу в театр, люблю читать книги, писать портреты. Самая любимая тема — мама и ребенок. Мне нравится все нежное, доброе и светлое. Вдохновение получаю от людей и их эмоций. Бывает, сижу в троллейбусе и рассматриваю лицо бабушки, стараюсь запомнить каждую морщинку. По секрету: на занятиях я иногда рисую своих преподавателей.

— **Каков твой девиз?**

— Услышав как-то его на английском, взяла себе на вооружение: «Fake it til you make it», что значит «Притворяйся, пока у тебя это не получится». Я верю, что он работает. Все зависит лишь от того, как мы думаем, и наши мысли могут изменить нас.

Сейчас не самое легкое время для нашего университета, но я уверена — все наладится. Я желаю всем отбросить лень и помнить, что только от нас зависит наше будущее. Верьте в себя, в свои силы, цените своих родных и друзей. Мира всем и добра.

