

МЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

выпуск №3 (46)
лето 2023

МИР
ЛЮБОВЬ
ИСКУССТВО

Наука — это не скучно

Общаемся с ребятами, которые посвятили себя науке

Обучай и вдохновляй

Говорим о хобби преподавателей филфака

Полный Chill-out

Рассказываем о продуктивном отдыхе

«Книжный» кинематограф

Обсуждаем фильмы с «филологическим послевкусием»



Привет, дорогой читатель!

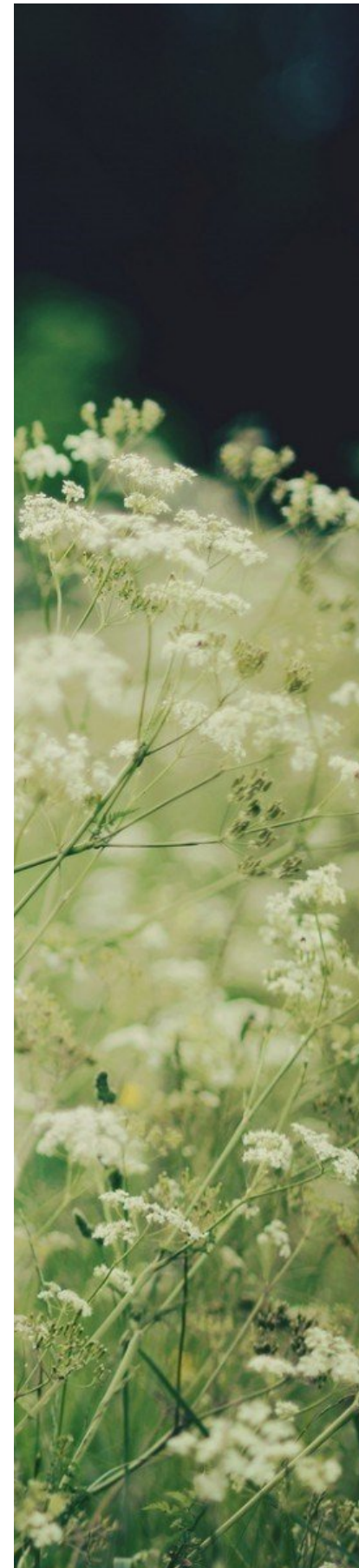
Это очередной выпуск, который мы создали на расстоянии друг от друга. Мы далеко, мы не рядом, но только физически. Все равно мы чувствуем, что мы — одно целое. Одна редакция, один факультет, один город. А журнал «МЫ» — это один из способов почувствовать друг друга рядом. Но главная объединяющая нас сила — это ты, наш читатель, ради которого мы пишем, фотографируем, верстаем и говорим.

В этом выпуске мы рассказываем о том, каким было наше лето, и

готовимся к осенним холодам, мы говорим о талантливых студентах, о вдохновении наших преподавателей, о книгах, фильмах, музыке, о работе, об отдыхе и о любви.

Я верю, что любовь пронизывает каждый твой день и все, к чему ты прикасаешься: твой дом, работу, друзей, родителей, факультет, город и целый мир. Любовь должна идти по пятам за тобой, иначе все это перестанет иметь смысл. Начинай новый учебный год с любовью и скоро почувствуешь ее вокруг себя.

Приятного чтения:)
С любовью, Дарья Тиевская
Главный редактор журнала
студентов филфака «МЫ»,
студентка 4 курса направления
подготовки «Журналистика»



Дайджест	6
Преподаватели и студенты филологического факультета нашли возможность повысить продуктивность во время захватывающих путешествий. Рассказываем, где успели побывать представители филфака этим летом.	
Когда в искусство?	12
Почитаем, посмотрим фильмы, послушаем музыку. А еще узнаем, какие из памятных дат культурного пространства приходятся на лето.	
Наука — это не скучно	16
Мы предлагаем вам заглянуть в мир исследований студентов, которые делятся своим опытом, мотивацией и будущими планами в области науки.	
Обучай и вдохновляй	26
«МЫ» продолжает заглядывать за кулисы жизни педагогов филологического факультета. Где они черпают вдохновение?	
Рецепт вкусного учебного года	28
Рассказываем о секретных ингредиентах, которые понадобятся для приготовления самого вкусного учебного года.	
Полный Chill-out	30
Расскажем, как продуктивно отдыхать, чтобы восстанавливать силы грамотно.	
«Книжный» кинематограф	32
Сегодня мы поговорим о фильмах, которые не хуже книг. Они о книгах или связаны с литературой. После их просмотра остается «филологическое послевкусие».	
От 1 до 10	36
Перечисляем причины любить наш родной факультет.	

В ВАЖАЕМЫЕ СЛУДЕНУМЫ,

проверьте свое интернет-подключение, ведь технические работы будут закончены 1 сентября в 8:00

Строчки кода укладываются в фундамент коридоров наших учебных корпусов — чатов, жизнь в которых мерцает сотнями сообщений. Осторожнее, не перепутайте конференцию, ведь ошибиться аудиторией можно даже дистанционно!

Настоятельно рекомендуем запастись терпением и усидчивостью: в новом учебном году вам придется расширить объем своей памяти, обработать терабайты информации и стать на шаг ближе к профессионализму! Не забывайте про подзарядку и уделяйте достаточно времени для сна. Пополняйте свои запасы креатива, расширяйте свои возможности и помните, что даже в наших футуристических реалиях, никто не сможет проделать более качественную работу, чем виртуозы своего дела. Дерзайте, и именно ваш опыт и знания не оставят ни единого шанса искусственному интеллекту!



Объявила начало учебного года студентка 2 курса направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» Алина Мороз

*Ничто так не развивает ум, как путешествие.
Эмиль Золя*

Летние приключения: О НОВЫХ МЕСТАХ И ЗНАНИЯХ

Лето – долгожданная пора года. Учебный процесс подходит к концу, поэтому у студентов и преподавателей появляется свободное время, когда можно заняться тем, что приносит удовольствие и помогает развиваться. Это лето ДонГУ провел действительно ярко и продуктивно. Предлагаем вам вместе подвести итоги!



Следила за передвижениями филфака студентка 2 курса направления подготовки «Психология» Ирина Капранова

ЛИТРАТУРНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

Череду путешествий филфака открыли сотрудники кафедры русского языка – доцент Мария Панчехина и ассистент Алина Твердюк. Они посетили фестиваль «Красная площадь», который проходил со 2 по 6 июня в Москве. Это масштабное литературное событие года, на котором гостей ждали встречи с поэтами, писателями, издателями. Мария Панчехина и Алина Твердюк прочитали на фестивале стихотворения, посвященные военным событиям на территории Донбасса. Творчество поэтесс было высоко оценено публикой, их стихотворения вошли в антологию донбасской поэзии «Великий Блокпост».



482 км

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представители Ресурсного центра практической психологии ДонГУ Елена Максименко и Анастасия Ефименко приняли участие в семинаре-совещании «Психологические службы в системе высшего образования». На протяжении двух дней, с 12 по 13 июня, на площадке мастерской управления «Сенеж» состоялись проектные сессии, дискуссии и мастер-классы. Участники обсуждали с экспертами актуальные вопросы, посвященные психологическому сопровождению в системе высшего образования, современным подходам к работе психолога со студентами после СВО, направлениям и форматам психологической помощи, а также представители психологических служб вузов делились опытом и успешными практиками.



170 км



862 км от филфака

ПРО СМИ

Студенты-журналисты Анна Якубовская, Мария Ткаченко, Любовь Кизенко, Роман Бараненко под кураторством помощника ректора ДонГУ Натальи Москаленко приняли участие в медиафоруме «Южный рубеж», который проходил с 6 по 8 июня в Ростове-на-Дону. Участники форума обсуждали вопросы информационной работы пресс-служб и студенческих СМИ, выполняли творческие задания под руководством опытных наставников, а также посетили увлекательные мастер-классы, круглые столы, лекции и интерактивы.



170 км

ЛЕТНИЕ ШКОЛЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДОНГУ

С 28 июня по 14 июля на базе философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова состоялась работа летней школы для студентов кафедры мировой и отечественной культуры ДонГУ. В ее работе активное участие приняли восемь студентов-культурологов. Ребята познакомились с опытом организации и проведения исторической реконструкции, с технологиями создания культурных кластеров, особенностями создания современной арт-рекламы, спецификой и возможностями трансформации реальности на площадках современного арт-рынка. Основной локацией проведения практических занятий стали музейные центры столицы. Под руководством опытных экскурсоводов участники школы посетили выставки на площадках Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, Государственного центрального музея современной истории России, Дома-музея А.Ф. Лосева, музея-заповедника «Царицыно», а также нескольких музеев МГУ. «Пешеходная интерактивная лекция» особенно запомнилась студентам. Такой формат проведения экскурсии они видели впервые. В день завершения работы школы всем участникам вручили сертификаты.

862 км



В начале июля в Нижегородском государственном университете стартовала летняя школа для филологов ДонГУ. Студентам провели экскурсию по вузу, они посетили учебные корпуса, лаборатории, музеи. Донецкие филологи также ознакомились с экспонатами интерактивной площадки «Плоды ума», посвященной достижениям нижегородских ученых в области физики, химии и биологии. Для гуманитариев это было особенно интересно. Еще более глубокое проникновение духом университета обеспечили первые лекции. Дончане впервые за долгое время сели за парты и увлеченно включились в работу.

1015 км



ТАВРИДА — МЕСТО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Покорение Крымского полуострова продолжили студенты филологического факультета. Они стали участниками первого образовательного заезда «Таврида. АРТ» который прошел с 12 по 18 июня, а также грандиозного фестиваля, который состоялся с 17 по 20 августа. Образовательный заезд был нацелен на изучение и погружение в культуру, искусство и творческие индустрии нашей страны с опорой на традиции.

Фестиваль «Таврида. АРТ» проходит в Крыму с 2019 года, в этом году на территории бухты Капсель он отпраздновал свой пятилетний юбилей. Здесь прошли пять фестивальных форматов: фестиваль кино и медиа, музыкальный фестиваль, ярмарка «Арт. Молодость», фестиваль «Наука как искусство» и фестиваль зрелищных искусств. Участники успели посетить выставки, спектакли, кинопросмотры, ярмарки, экскурсии, лекции от артистов, режиссеров, ученых, журналистов, изобретателей и т.д. В выставочном центре «АРТ-ЭКСПО» ребята смогли познакомиться с представителями разных городов и регионов России, а также принять участие в их региональных интерактивах. Кроме того, каждый день фестиваля завершался масштабной концертной программой, в которой приняли участие Григорий Лепс, Олег Газманов, Shaman, Ирина Дубцова, Митя Фомин,

Uma2rmaN, Моя Мишель, ST, Анет Сай, Мия Бойка, Ваня Дмитриенко, Рамиль, Николай Расторгуев, группа «Фабрика», Виктория Дайнеко и многие другие, а также резиденты арт-кластера «Таврида». Таврида объединила более 3500 талантливых людей, которые горят своим делом, хотят делиться уже полученными знаниями и внимать новые.



414 км

ВЕК ЖИВИ — ВЕК УЧИТЬСЯ

С 13 по 16 июня проводился образовательный интенсив на базе Донского государственного технического университета (Ростов-на-Дону). Цель интенсива – повышение уровня профессиональной компетенции. В нем приняли участие преподаватели кафедры журналистики: доцент Николай Анисимов, старший преподаватель Владимир Кравченко и ассистент Виктория Лемак. В рамках интенсива преподаватели прослушали лекции о подготовке к прохождению аккредитационного мониторинга 2023, об особенностях проведения приемной кампании с учетом трансформации образо-

вания, о гражданско-патриотическом воспитании, о практических аспектах цифровизации планирования и реализации учебного процесса, об актуальных проблемах медиаобразования. Также преподаватели ДонГУ участвовали в квизе «Активные методы в воспитательном процессе» и мастер-классе «Маркетинговые коммуникации коммерческих и государственных организаций: малобюджетные способы продвижения». В свободное время от активного изучения программы слушатели посетили трехчасовую экскурсию по Ростову-на-Дону и Батайску. Каждое здание Ростова-на-Дону имеет ин-

дивидуальный облик, свою историю эволюции и возрождения после ВОВ. По-особенному откликнулись дончане при изучении памятника водопроводу в Покровском сквере стадиона «Ростов Арена».

Старший преподаватель кафедры русского языка Плахтий Татьяна и ассистент кафедры русского языка Бровец Андрей с 13 по 16 июня прошли обучение в Донском государственном техническом университете по программе повышения квалификации «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки «Языкознание и литературоведение». Программа включала как общепедагогические, так и узкоспециальные темы. Такие как интегрированное и гибридное обучение, advance-технологии, интерактивный и проектный подходы к филологическому образованию.



170 км

80 ИЗ 800



Студенты направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» Роман Шпаков, Вероника Билеко, Маргарита Архипова и Екатерина Кулинич вошли в число 80 счастливиц, которых выбрали из более чем 800 желающих принять участие в образовательной программе по подготовке медиа- и PR-технологов в области интернет-коммуникаций «Мастерской новых медиа». Ребята получили много теоретических и практических знаний для создания качественного контента в «Телеграм» и «ВКонтакте», который будет соответствовать всем стандартам и алгоритмам площадок.

862 км

УМНОЕ КИНО

VK Fest – уже традиционное событие каждого лета. В этом году в качестве финалисток Всероссийского конкурса «Умное кино» фестиваль посетили студентки ДонГУ София Майорова и Дарина Глебова. В завершающий день мероприятия стал известен победитель. Абсолютным призером конкурса стала студентка 2 курса филологического факультета и автор мини-сериала «ГОЙДА» Дарина Глебова. В своей работе Дарина демонстрирует величие русской культуры и предлагает зрителям угадать, кто автор известной фразы, приведенной в начале ролика. Девушка поделилась, что даже не рассчитывала на победу. Свой мини-сериал снимала сама у себя в комнате без профессионального оборудования и опытной команды. «Но теперь я уверена, что со всем можно справиться. Все возможно», – отметила Дарина, получая награду.



862 км



Когда в искусство?

6 июня 1799 года

Родился великий писатель Александр Сергеевич Пушкин. Он развивался в поэзии, прозе и драматургии, занимался теорией литературы и считается основоположником современного русского литературного языка. Произведения Пушкина значительно повлияли на творчество и его современников, и следующих поколений писателей. С 2010 года именно 6 июня по всему миру отмечается День русского языка.

16 июня 1816 года

В этот мрачный вечер 18-летняя Мэри Шелли была увлечена странной игрой, предложенной Гордоном Байроном: участникам требовалось написать рассказ о привидениях, побеждал тот, у кого получится страшнее. За этой игрой родились два знаменитых монстра: Байрон вчерне набросал историю о вампире, а Мэри создала чудовище, образ которого позже развила в книге «Франкенштейн, или Современный Прометей».



Отсканируй, чтобы увидеть больше

18 июня 1955 года

В Москве вышел первый выпуск журнала «Юность», созданного по инициативе писателя Валентина Катаева. Издание приоткрывало советской молодежи «форточку» на мир за рубежом, а также считало своей целью поиск новых имен в литературе, поэтому часто публиковало молодых писателей с новым нестереотипным взглядом на мир. Журнал продолжает работу и сегодня.

Отсканируй, чтобы увидеть больше



21 июня 1948 года

Произошла революция в музыкальной индустрии. Американская фирма грамзаписи Columbia Records пустила в продажу первые долгоиграющие пластинки. На каждой стороне можно было записать 20-25 минут музыки. Хотя поначалу новинке было трудно прижиться, спустя несколько лет, долгоиграющие виниловые пластинки вытеснили отживших свое конкурентов.



21 июня 2003 года

Под открытым небом Берлина прошел прощальный концерт немецкого поп-дуэта Modern Talking. Дуэт образовался в Гамбурге в 1984 году и за 19 лет своего существования выпустил 12 студийных альбомов, 18 сборников, и 20 синглов. 20 лучших песен дуэта вошли в последний сборник The Final Album, выпущенный незадолго после прощального выступления.

Отсканируй, чтобы увидеть больше



23 июня 1994 года

Состоялась премьера фильма Роберта Земекиса – «Форрест Гамп». По сюжету, умственно отсталого Форреста жизнь, как птичье перышко, пронесет через важнейшие события американской истории второй половины XX века. Но Форрест не теряется и благодаря своему дружелюбию, искренности и стойкости становится настоящим героем. Фильм получил 38 наград по всему миру, включая шесть премий «Оскар».



Отсканируй, чтобы увидеть больше

24 июня 1901 года

В Париже открылась первая выставка 19-летнего художника Пабло Пикассо. Она состоялась в небольшой коммерческой галерее на знаменитой улице Лафитт. Организатором выступил знаменитый арт-дилер Амбруаз Воллар. Хотя многие критики видели в работах молодого Пикассо опасные идеи, он все же смог этой выставкой заявить о себе в мире искусства.



1 июля 1862 года

В составе Румянцевского музея открылась Московская публичная библиотека. Значительную роль при этом сыграл Модест Корф, директор Императорской публичной библиотеки в Петербурге, частью которой был Румянцевский музей. Позже и другие просветительские организации стали способствовать развитию научного общества в Москве. Московская публичная библиотека существует и сегодня как Российская государственная библиотека и является одной из крупнейших в мире.

Отсканируй, чтобы увидеть больше



3 июля 1883 года

В Праге в районе Йозефов (бывшее еврейское гетто) родился писатель, которого позже признают одной из ключевых фигур литературы XX века, – Франц Кафка. Среди известных произведений: «Превращение», «Процесс» и «Замок», в которых раскрываются темы отчуждения, внутреннего кризиса, ощущения вины и абсурда. Также в работах Кафки запечатлены тонкости отношений между членами семьи (например, в «Письме отцу»).



Отсканируй, чтобы увидеть больше

6 июля 1954 года

Король рок-н-ролла Элвис Пресли записал свою первую песню на студии Sun Records. That's All Right родилась, когда Пресли стал наигрывать одноименную песню блюзового музыканта Артура Крудапа, но придал ей новый и нестандартный ритм. Результат очень понравился продюсерам и имел успех у публики. Было принято решение развивать получившийся стиль.

Отсканируй, чтобы увидеть больше



4 июля 1862 года

Во время пикника Чарльз Доджсон рассказал 10-летней Алисе Лидделл придуманную им на ходу историю о девочке, побежавшей за кроликом в Страну чудес. Алиса настояла, чтобы он это все записал. Доджсон последовал ее совету. В результате, спустя ровно три года, 4 июля 1865-го вышло первое издание книги «Алиса в Стране чудес», написанной им под псевдонимом Льюис Кэррол.



Отсканируй, чтобы увидеть больше

7 июля 1881 года

Впервые была напечатана сказка италийского писателя Карло Коллоди – «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». В центре сюжета – деревянная марионетка Пиноккио, которая пытается стать обычным мальчиком, учится дарить добро и говорить правду, ценить близких и не проказничать.

Отсканируй, чтобы увидеть больше



8 июля 1974 года

В городе Воложин (Беларусь) родилась певица и поэтесса Диана Арбенина. Свои первые песни Диана начала писать в 1991 году. 19 августа 1993 года во время каникул в Санкт-Петербурге она познакомилась с музыкантом Светланой Сургановой. Вместе они создали группу «Ночные снайперы». Арбенина является автором более 250 песен и более 150 стихотворений.



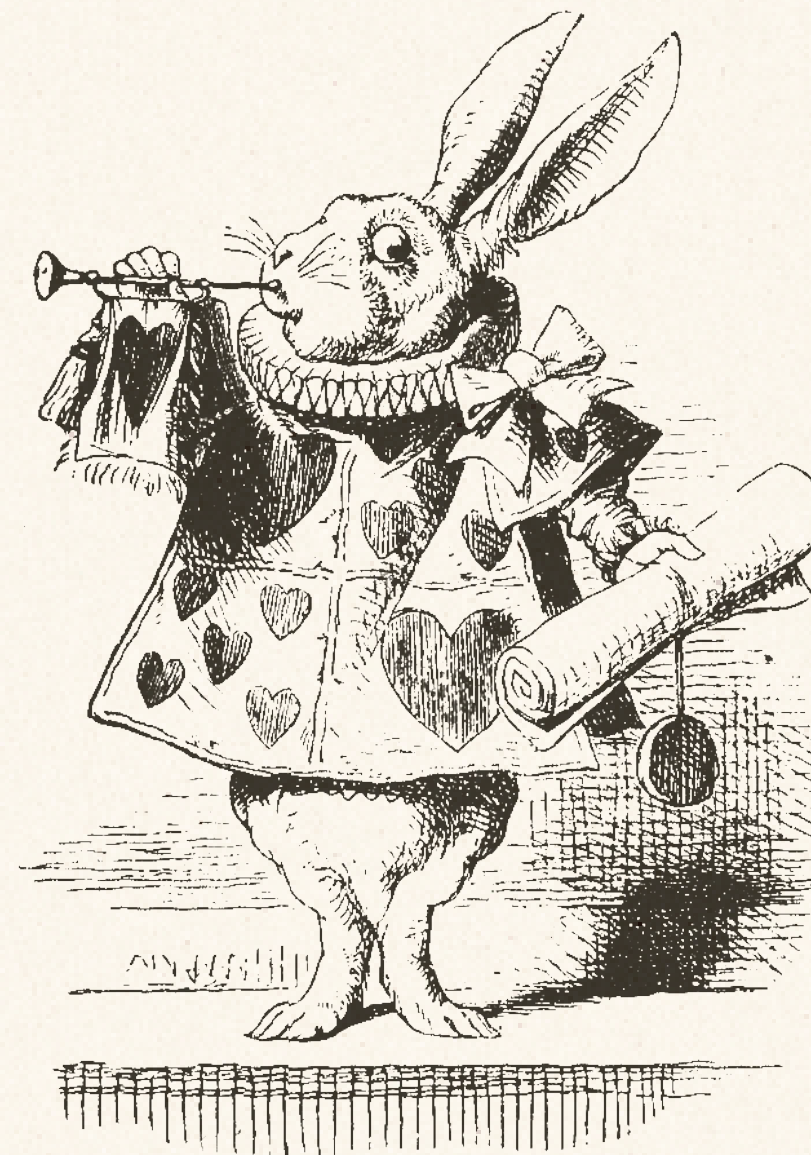
Отсканируй, чтобы увидеть больше

4 августа 1901 года

Родился великий джазовый музыкант Луи Армстронг. Он родом из Нового Орлеана. Рос в бедном районе, в неблагополучной семье, с детства тяжело работал, а музыкальное образование получил в исправительном лагере. Луи много трудился и из мальчика, выступавшего на улице ради денег, превратился во всемирно известного музыканта.



Отсканируй, чтобы увидеть больше



Листала культурный календарь студентка 2 курса направления подготовки «Славянская филология» Эвита Чернякова

На передовой НАУЧНЫХ исследований

Донецкий государственный университет – это не только пары, друзья, активности, спорт и выступления, а еще и студенческие научные исследования, которые предоставляют возможность молодым умам раскрыть свой потенциал и внести вклад в развитие науки. Мы предлагаем вам заглянуть в мир студенческих исследований и даже отыскать советы, которые помогут при написании ваших собственных научных трудов.

В этом выпуске мы общаемся с:



Марией Агарковой, студенткой 4 курса направления подготовки «Русский язык и литература»

Анастасией Овчаренко, студенткой 6 курса направления подготовки «Исторические и теоретические вопросы изучения русской литературы»



Дарьей Худокормовой, ассистентом кафедры психологии, аспирантом

Юлией Гончар, студенткой 5 курса направления подготовки «Психология»



Ксенией Емельяновой, аспирантом специальности «Русский язык. Языки народов России»

Екатериной Михайловой, ассистентом кафедры русского языка, аспирантом



Алиной Менякиной, выпускницей по направлению подготовки «Русский язык: теоретические и практические аспекты»

Анной Сытник, студенткой 3 курса направления подготовки «Русский язык и литература»



– Как давно вы пишете научные статьи? Что вдохновило вас на эту непростую деятельность?

С научной работой я познакомилась еще на первом курсе. Сначала я не понимала, как провести исследование, зачем это вообще нужно. Но мой научный руководитель Вячеслав Исаевич Теркулов очень сильно зарядил меня мотивацией. Только за первый курс я написала пять научных работ и «вошла во вкус» после того, как выиграла публикацию на конкурсе «Ломоносов-2021».

— Мария Агаркова

Однажды старшие студенты рассказали о конференции «Ломоносов» в Москве. Именно это и вдохновило меня тоже попробовать свои силы. Это оказалось интереснее, чем можно представить при словах «научная работа».

— Дарья Худокормова

Не могу сказать, что конкретно меня вдохновило на научную деятельность. Возможно, преданность преподавателей своему делу, а быть может желание интересно провести время, занимаясь изучением особенностей языка и текста, возможность узнать что-то новое за пределами учебной программы. А вероятнее всего – все это вместе.

— Анастасия Овчаренко

Интерес к научным работам у меня появился еще на первом курсе. Тогда я знакомилась с факультетом, много общалась со студентами старших курсов и преподавателями, узнавала об их научной деятельности, видела их достижения, вдохновлялась.

— Анна Сытник

Научной деятельностью я начала заниматься на втором курсе обучения. Очень часто, когда спрашивают о том, что тебя вдохновляет, говорят о какой-то научной литературе, потрясающем и невероятном эксперименте великого ученого. Мне кажется, важнее – преподаватель. Если он заряжает своим умением общаться, своей любовью к предмету, успешностью, творчеством – к этому будут стремиться и его студенты. Так произошло и со мной.

— Алина Менякина

Научной деятельностью я начала заниматься на первом курсе. Именно в то время я стала работать в Экспериментальной лаборатории исследований тенденций аббревиации (ЭЛИТА) под руководством Вячеслава Исаевича Теркулова, моего научного руководителя. Написание научных работ меня вдохновил именно он. Вячеслав Исаевич обладает удивительной способностью: он заставляет поверить в свои силы и вселяет уверенность в успех в любом деле.

— Ксения Емельянова

– Почему отдали предпочтение научной деятельности, а не выбрали другие активности факультета?

Когда я поступила, для меня было дилеммой: уйти в науку или развиваться в танцевальном направлении. Не успела оглянуться, как отправила первые тезисы. Иногда даже немного жалею, что не смогла проявить себя в различных танцевальных постановках на концертах, но научная деятельность однозначно принесла больше плодов и имеет больше преимуществ.

— Мария Агаркова

Я никогда не выбирала только научную деятельность, всегда было время сделать что-то еще – поучаствовать в «Дебюте первокурсников», в традиционной на нашей кафедре «Психологической игре» или дне рождения кафедры. Я не верю в стереотип о том, что наука не терпит конкуренции в твоей жизни – терпит и даже любит.

— Дарья Худокормова

Моя дебютная статья была написана на первом курсе еще в 2016 году. Она стала моим шагом в научную деятельность. Правда, в тот момент я об этом даже не подозревала. Мой научный руководитель предложил поучаствовать в конференции в ДонНАСА («Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»). Подготовка занимала много времени. Несмотря на все трудности, ощущения после первого выступления были невероятные, захотелось испытать эти чувства еще раз, поэтому через пару дней я уже работала над новой статьей.

— Екатерина Михайлова

Когда я начала заниматься научной деятельностью? Это было очень неожиданно и волнительно. На тот момент главной мотивацией стало желание поделиться результатами исследований в той сфере психологии, которая была мало исследована. Я говорю про такой психологический феномен как ответственность. Эта тема стала первой в моей научной деятельности.

— Юлия Гончар

Поступив в университет, я сразу знала, что буду заниматься именно научной деятельностью, поскольку она мне приносит радость и удовлетворение. Наука – это интересно. Каждый для себя, конечно, решает сам, но, на мой взгляд, научная деятельность очень сильно помогает развитию личности, поэтому и стоит отдать ей предпочтение. Так, например, раньше я не могла охватить и проанализировать большие объемы информации, но начала писать статьи, и со временем мои навыки в этой сфере улучшились.

— Анастасия Овчаренко

Я отдала предпочтение научной деятельности, потому что именно в данной сфере я смогла реализовать (как бы странно это не звучало) свой творческий потенциал, начиная от выбора темы и заканчивая оформлением статьи и презентаций на защиту.

— Юлия Гончар

– Какие темы вы раскрывали в своих научных работах, и почему они были вам интересны?

Моя научная деятельность началась с В. И. Теркулова и аббревиации, и сейчас на кафедре русского языка завершается работа над созданием Толкового словаря сложносокращенных слов. Мне посчастливилось оставить свой отпечаток в многолетнем коллективном исследовании.

— Анна Сытник

В своих исследованиях я поднимала такие темы как ответственность и одиночество. Меня интересовали гендерные различия в психологии мужчин и женщин. А такой феномен как одиночество сейчас очень строго стереотипизируется, особенно в отношении девушек и женщин. Я решила данные стереотипы немного развеять.

— Юлия Гончар

Все дело в мечте. И это не преувеличение. С самого детства я хотела стать ученым, делать открытия и нести в мир не только пользу, но и знания. У меня даже была специальная тетрадь, в которой я делала заметки и конспекты. Я считаю, что университет – отличная площадка для того, чтобы развить свой потенциал.

— Екатерина Михайлова

Я не упустила возможность попробовать себя и в других активностях факультета, с удовольствием участвовала в «Мини-дебюте», проявила инициативу, танцевала. Возможно, я и дальше продолжила бы проявлять себя именно так, но такая деятельность не была приоритетной, я чувствовала, что могу большего достичь в науке. К тому же затянувшееся дистанционное обучение не способствовало моей реализации в активе факультета.

— Анна Сытник

В своих работах я касалась самых разных тем, но все они так или иначе связаны с фантастикой. Фантастика – это возможность увидеть привычный мир новыми глазами. Я исследую модели поведения и особенности языка.

— Анастасия Овчаренко

Мы занимаемся составлением Толкового словаря сложносокращенных слов русского языка. Я исследую те единицы, которые находятся на периферии аббревиатурной системы и не включаются в словарь. Наша теория аббревиации интересна тем, что она не повторяет традиционные представления о сложных словах.

— Ксения Емельянова

Первые годы я писала на случайно пришедшие в голову темы, не имея четкого плана и понимания ценности работ студентов в научном мире. Но однажды мой научный руководитель, Алла Валериановна Гордеева предложила для рассмотрения тему городской идентичности. Эта тема поглотила меня с головой – она стала основой моей дипломной работы, магистерской диссертации, а также стала моим выбором при написании диссертации на соискание ученой степени. Если говорить кратко, то я изучаю самоидентификацию людей с городом, их представление о себе, как о жителях города, а также те значения и смыслы, которые люди разделяют с городом.

— Дарья Худокормова

Исследую явления аббревиации. В моем случае – адъективные аббревиатуры. С точки зрения языка, это достаточно глубокий процесс, которым движет не только «лень» языкового сознания человека.

— Мария Агаркова

— Какие личностные качества помогли успешно справляться с вызовами научных исследований?

Я всегда была перфекционистом и желала везде побеждать. В жизни эти качества больше мешают, однако в науке они меня спасают. Благодаря работе в этой сфере, я стала усидчивой и теперь быстро могу выделить главное в тексте, написать статью и при этом не отвлекаться каждые 10 минут.

— Мария Агаркова

Дисциплина. Она источник всех побед и поражений. Упорство. Даже после неудач нужно найти в себе силы, чтобы продолжить идти к своей цели.

— Екатерина Михайлова

В своей исследовательской деятельности мы проводим комплексный анализ средств объективации метафорических моделей и культурных кодов в публицистическом дискурсе Александра Андреевича Проханова. Данная тема была выбрана по принципу слияния интересов и актуальности.

— Алина Менякина

Так получилось, что год моего поступления совпал с тем временем, когда начала формироваться Экспериментальная лаборатория исследований тенденций аббревиации. Мне каким-то чудом пришло приглашение попробовать свои силы. С тех пор все мои работы и жизнь крепко связаны с теорией аббревиации.

— Екатерина Михайлова

Упорство, усидчивость и стремление к выявлению того нового аспекта темы исследования, который раньше никто не замечал, о котором никогда не задумывался.

— Алина Менякина

Я всегда была усидчивой и упрямой. Если что-то не получалось сделать, то после всех «страданий» я все равно продолжала работать. И работала в любом состоянии.

— Ксения Емельянова

— Почему, на ваш взгляд, стоит отдать предпочтение науке в период обучения в университете?

По сути своей научная работа помогает смотреть на жизнь другими глазами. Начинаешь анализировать все, что ты делаешь, и выбирать самый удобный путь. Для студенческой карьеры это также становится большим подспорьем: преподаватели замечают усердие и могут направить в образовательную поездку. В этом году, например, мы были в Нижнем Новгороде. Замечательное путешествие. Нам дали шанс не только хорошо отдохнуть, но и познакомиться со знаменитыми учеными.

— Анастасия Овчаренко

Написание научных работ и участие в конференциях помогает систематизировать наши знания, мысли по определенной теме, формирует навыки обобщения. А для некоторых студентов наука еще может стать и великолепной возможностью удовлетворять свое любопытство, создавать порядок из хаоса.

— Алина Менякина

Я бы назвала научную деятельность работой на перспективу. В дальнейшем работодатель, выбирая между студентами с публикациями и без них, выберет первого. И дело здесь не в самом наличии научных работ, а в том, какой путь студент прошел от идеи до публикации, каким умом и какими усилиями он этого добился. Достижения человека говорят о его целеустремленности, об истинном желании поделиться своими исследованиями с научным миром, о любви к своей профессии.

— Анна Сытник

На мой взгляд, стоит отдать предпочтение научным работам, потому что именно этим и отличается получение образования в школе и университете. Самостоятельная научная деятельность – один из важнейших этапов получения высшего образования. Настоящая сила профессионала – в стремлении к новому, в поиске информации, в постоянном желании стать лучше и умнее. Ну и, конечно, немаловажно было бы отметить, что наш университет дает множество возможностей не только для научной работы, но и для ее представления на конференциях и форумах.

— Дарья Худокормова

Занятие научной деятельностью дисциплинирует. Я знаю, что нужно выполнить определенный объем работы до какого-то числа, поэтому мне нужно распределить время так, чтобы закончить все вовремя.

Кроме того, научная деятельность всегда заставляет развиваться и познавать мир. Составление словаря это убедительно доказывает. Так, еще на первом курсе я работала с аббревиатурной группой «диф». Это первая группа, которую я проанализировала. Мне нужно было дать толкования таким словам, как «дифзащита», «дифкаскад», «дифреле» и др. Представьте, что я (студентка филфака!) чувствовала, когда читала информацию об устройстве для измерения разности потенциалов однородных электрических сигналов! Это определение дифкаскада.

— Ксения Емельянова

– Какие навыки вы развиваете, работая над научными статьями, и как они помогают вам в жизни, учебе?

Работая над научными статьями, в первую очередь, развивается энтузиазм и настойчивость, потому что наука может в любой момент дать понять, что тебе есть куда расти и к чему стремиться. А также навыки публичных выступлений – мало написать работу, ее нужно достойно представить научному обществу. Представлять работу людям, разбирающимся в твоей теме на совершенно другом, более высоком уровне, закаляет тебя и учит не только говорить четко и уверенно, но и учит принимать критику, работать с ней и совершенствоваться.

– Дарья Худокормова

– Как вы распределяете время между учебой, написанием статей и личной жизнью? Как балансируете?

Распределять время между учебой, написанием статей и личной жизнью бывает иногда сложно. Безсамоконтроля – никуда. На самом деле времени хватает на все – на учебу в аспирантуре, на работу, на написание статей и даже на те самые сериалы, просто нужно каждый день себя спрашивать: «А что мне на самом деле важно? Чего я хочу достичь? Что мне в этом поможет?».

– Дарья Худокормова

Учеба, личная жизнь и наука – мои три кита студенческой жизни. Мне не приходилось искать особого баланса, все было гармонично переплетено. Дружба, зародившаяся в стенах филфака, до сих пор продолжается, любовь, возникшая в студенческие годы, переросла в брак, а научная деятельность подарила мне возможность исполнить свою мечту.

– Екатерина Михайлова

Структурирование. Прежде, чем приступить к написанию статьи, я всегда продумываю цели, задачи и их решение. Алгоритмизация очень облегчает и разгружает голову. В жизни, кстати, тоже становится намного легче, когда есть план на сегодняшний день – это избавляет от тревог.

– Екатерина Михайлова

Что касемо распределения времени, честно признаюсь, это не всегда выходит, но я стараюсь выделять время на важные для меня сферы жизни. Этого баланса мне помогает достигать отдых, иногда я заставляю себя это делать. И время от времени обращаюсь к методике «Колесо баланса»/ «Колесо жизненного баланса», которая помогает мне отследить те сферы, которым в данный период жизни я уделяю мало внимания или недостаточно развиваю. Это помогает правильно расставить приоритеты и цели в жизни.

– Юлия Гончар

Безусловно, на учебную и научную деятельность я трачу большую часть своего времени – это моя профессия, карьера, будущее. Но в моем недельном распорядке еще пять тренировок и другие увлечения. Дни расписаны поминутно, что мне очень нравится. Конечно, достаточно времени я уделяю семье и друзьям, ценю свое свободное время, но мною движет интерес к жизни, стремление к совершенству.

– Анна Сытник

– Какую роль играет наука в вашей жизни и карьере студента?

Именно научные конференции показали мне, что я достойна не только образования бакалавра или магистра, но и имею право претендовать на поступление в аспирантуру. Я твердо уверена в своем выборе – связать свою жизнь с наукой, и буду продолжать свою тему. Она мне интересна, и я считаю, что, углубившись в одну тему, можно сделать больше, чем, если расплыться на все.

– Дарья Худокормова

Научная жизнь дала мне возможность много путешествовать по России. Я побывала в Москве, Ялте, Волгограде, Сочи, Адлере, Нижнем Новгороде. В это время я открыла для себя новый мир. Научные поездки полностью поменяли мироощущение и мировосприятие. Мне удалось прослушать лекции и выступления лучших лингвистов РФ и познакомиться со студентами других университетов.

– Ксения Емельянова

Научная деятельность является продолжением учебной, требует углубленных знаний и отточенных навыков, что значительно ускоряет продвижение по карьерной лестнице, расширяет возможности. У студента быстрее развиваются необходимые личные и профессиональные качества, быстрее формируется правильное окружение, появляются новые знакомства с самыми влиятельными специалистами в выбранной области и будущими работодателями.

– Анна Сытник

Не стану скрывать, научная деятельность мне помогает не только развивать профессиональные навыки, но и дает возможность защищать и публиковать работы далеко за пределами Донецка, быть приглашенной для защиты своих работ во всемирно известный вуз – МГУ им. М.В. Ломоносова. Ты знакомишься с новыми людьми и обретаешь авторитет в кругу студентов и преподавателей.

– Юлия Гончар

Благодаря научным исследованиям была возможность посещения конференций и летних школ в городах России, общение с преподавателями и студентами из разных вузов. Также активное участие поощрялось повышенной стипендией, что было очень важно в студенческие годы. При поступлении в магистратуру учитывались баллы за научный рейтинг. Далее – поступление в аспирантуру, работа в университете – все это благодаря науке.

– Екатерина Михайлова



– Как бы вы описали свою специальность?

«Русский язык и литература» – одним словом: любовь! Любовь к преподавателям, к атмосфере факультета, любовь к слову. Безумно люблю свою специальность и многое бы отдала, чтобы перенестись назад на первый курс.

— Мария Агаркова

Моя специальность «Психология» – это крылья, которые нужны каждому. Я считаю, что моя профессия – уникальная, она играет такую огромную роль в жизни общества, что трудно переоценить.

— Дарья Худокормова

Психология – это та профессия, которую постигаешь всю жизнь, но до конца так и не освоишь, поскольку психический мир каждого из нас настолько глубок и бесконечен, что познать его до конца мы, наверное, не сможем (хотя мы и пытаемся).

— Юлия Гончар

Для человека, который живет чувствами, эмоциями и ощущениями, моя специальность «Русский язык. Языки народов России» – лучшая возможность проживать все то, для чего иногда нет места в реальной жизни.

— Ксения Емельянова

– Как вы оцениваете важность научных исследований в образовательной сфере?

Наука всегда впереди образования. Поэтому именно научные исследования позволяют внедрять в сферу образования новшества. Наука также шире образования, т.к. она никогда не ставит рамки в процессе познания мира. И наука не только формулирует вопросы, но и отвечает на них.

— Ксения Емельянова

Образование готовит специалистов для науки, а наука усовершенствует образование. Наука направлена на познание и изменение действительности, а решение конкретных задач требует полного понимания проблемы и систематизации знаний.

— Анна Сытник

– Какие планы у вас на будущее в области научных исследований?

В планах на будущее – искать особо интересные для изучения аббревиатуры-прилагательные и смотреть, как они образованы. Может, даже найти психологические аспекты в образовании сложносокращенных слов.

— Мария Агаркова

Я и дальше планирую заниматься изучением фантастики – русской и польской. Привлечение инославянских авторов помогает по-новому взглянуть на проблемы, поставленные в отечественных текстах, увидеть одни и те же вещи с противоположной стороны.

— Анастасия Овчаренко

Сейчас мы пишем новую работу в более узкой области той же темы. В наших планах провести комплексный анализ средств объективации метафорических моделей и культурных кодов в публицистическом дискурсе Проханова при описании военных действий в Донбассе за 2022-2023 годы.

— Алина Менякина

– Какие советы вы можете дать другим студентам, которые также хотят пойти по научной стезе?

Быть активными и открытыми к новым знаниям, не лениться, быть на связи со своим научным руководителем, проявлять интерес и инициативу. Но самое главное – любить то, что делаешь и гореть своим делом.

— Екатерина Михайлова

Знаете, если вы чувствуете, что научная деятельность не для вас, не мучайте себя и науку. Всегда следуйте своим внутренним ощущениям! Ну а если это точно ваше дело, то не теряйте объективность, проверяйте данные и не бойтесь вступать в дискуссии. И запомните: наука не такая скучная, как кажется!

— Мария Агаркова

Самый главный совет для тех, кто хочет попробовать силы в научной деятельности: пишите о том, что интересно вам. Никакой другой совет не смог оказаться важнее этого для меня. Когда ты заинтересован в своей теме, когда ты стремишься узнать как можно больше нового в ней, когда информации становится мало и появляется стремление расширить свою область знаний – именно тогда происходит научная магия и студенты превращаются в настоящих ученых.

— Дарья Худокормова

Никогда не сдавайтесь и не опускайте рук. Если не получилось с первого раза, то пробуйте еще. Пробуйте хоть 100 раз, пока не получится. Именно в этом кроется залог успеха не только в научной деятельности, но и в жизни. Это ключи к любой двери.

— Ксения Емельянова

Фокусируйтесь на теме, ищите ресурсы, находите интересные, достоверные источники и пишите отличнейшие статьи, от которых у вас самих будут бежать мурашки. Главное – найдите тему, которая будет вам действительно интересна. И, конечно, очень важна личность научного руководителя – заинтересованного в работе со студентами, мотивирующего и в меру требовательного.

— Алина Менякина

Чем раньше начнете, тем больше услышите рекомендаций и исправите ошибок, сможете взглянуть на процесс обучения под другим углом, и уровень подготовки только возрастет.

Если вы уже определились с проблематикой, сделайте самый сложный шаг – заявите о себе, проведите самое маленькое исследование, расскажите о нем потенциальному научному руководителю. Вы уже обладаете достаточными знаниями для начала научной работы, главное – стремление эти знания углублять.

— Анна Сытник

Если вы хотите заниматься наукой – рискуйте! Однажды рискнув, я оказалась на сцене фундаментальной библиотеки МГУ с презентацией своего исследования, среди шести участников, отобранных по всей России и за ее пределами. И, конечно, верьте в себя и упорно работайте.

— Юлия Гончар



Знакомила вас с увлекательным миром науки студентка 3 курса направления подготовки «Телевидение» Лариса Дьяченко

ОБУЧАЮЩАЯ ВДОШНОВЛЯЮЩАЯ:

как преподаватели филологического факультета проводят нерабочее время

«Мы» продолжает заглядывать за кулисы жизни педагогов филологического факультета. Получается ли у них найти время на хобби? Чему хотят уделять больше времени? Где черпают вдохновение?

Емельяненко Анна Владимировна – доцент кафедры общего, славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина



Мое хобби — чтение. Скачиваю самые разные книги: детективы, фантастику, научпоп и т.д. Иногда с мужем или сестрой договариваемся прочесть определенный роман или повесть, потому что обсуждение интересного произведения с близкими людьми — это отдельный приятный бонус. Мне также нравится читать сыну. Ему почти 6 лет, он очень любознательный и творческий парень)) Когда выпадают свободные минуты, часы, дни, люблю проводить время с семьей. Люблю природу. Для меня самый лучший досуг — это чашка кофе, прохладный день и увлекательное чтение. Еще вся наша семья очень любит кошек. У нас дома живут три кошки и красавец-кот: все беспородные, но очень красивые и умные.

Гатауллина Динара Назифовна — ассистент кафедры истории русской литературы и теории словесности

Особых увлечений нет, разве что чтение. В том числе нон-фикшн исторической тематики. На тему Гражданской войны столетней давности, например. По сравнению с этой эпохой наши новости еще ничего. Еще исследую современный литературный процесс. Какие авторы сейчас популярны, какие известны меньше, но у них есть самобытность, необычные сюжеты, интересный стиль. Какие истории рассказывают в XXI веке, что волнует разные поколения людей.

Сорокин Александр Анатольевич — доцент кафедры истории русской литературы и теории словесности

Поскольку, где не работа, там дом (семья), где не дом, там работа. Марки и значки собирал только в детстве (они, кстати, так и сохранились «недособранными» в родительском доме). Пишу рассказы и повести для детей, если это можно назвать увлечением, а не работой.

Динара Назифовна Гатауллина

Титаренко Эльвира Александровна — доцент кафедры общего, славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина

Боюсь, буду краткой и малоинтересной. Нерабочее время посвящаю сыну, которому 6 лет. От новостей отвлекают сказки (из последних — о Марье-искуснице и старике Хоттабыче) и прогулки. Вдохновляют, как правило, интересные собеседники и интересные (языковые и иже с ними) темы и, конечно же, любознательные студенты.

Кораблев Александр Александрович — заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности, профессор

В нерабочее время занимаюсь работой. В этом смысле я счастливый человек: моя профессия и есть мое хобби. От новостей не отвлекаюсь, это жизнь, но отвожу им скромное место в своем распорядке.

Что вдохновляет? Идея. Когда она есть, работа идет сама, иногда с трудом, но всегда с ощущением счастья.






Заглянули за кулисы рабочей жизни преподавателей студентки 4 курса направления подготовки «Журналистика» Ксения Тимофеева и Влада Михеенко

РЕЦЕПТ САМОГО ВКУСНОГО и продуктивного учебного года

Если как-то вечером после поступления вы внезапно проголодались, поняли, что голод ваш не утолить ни дошираком, ни пельменями, возможно, в вас проснулась жажда знаний и настоящей студенческой жизни. В этом рецепте мы используем только самые свежие источники, он проверен годами и испробован тысячами других студентов. Можете не сомневаться, будет вкусно и ярко!

ИТАК, ДЛЯ НАЧАЛА ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

-  100% работающий интернет (в современных реалиях без него никуда);
-  40% знаний со школы (все забывать, мы вам не советуем, но понадобится, конечно, далеко не все катеты и гипотенузы (мы на филфаке, как никак));
-  только свежая и самая красивая канцелярия (чтобы мотивировала писать конспекты).

Для того чтобы вкус получился насыщенным и ярким, всем ингредиентам рекомендуется тщательно перемешаться и познакомиться! Да-да, это мы про вас и ваших одногруппников, ведь каждый из нас часть этого рецепта. Созвонитесь, спишитесь, расскажите о себе, узнайте друг друга в лицо, осознайте, какие же вы «булочки с корицей», и создайте свой культ поклонения корейской еде или французскому кинематографу. Здесь все очень индивидуально, можно даже сказать, по вкусу. Остроты добавят очные встречи, но избегайте открытого огня.

Вступайте в реакцию, как сода с уксусом, а еще лучше, вступайте в профсоюз! Профсоюз не только позаботится о материальной помощи, защите ваших прав, но и станет для вас надежным и регулярным источником информации. Профсоюз – это «спонсор» вашей сладкой жизни в университете: всевозможных культурных, образовательных, спортивных мероприятий, социальных акций, проектов, поездок по России и много другого. Все мероприятия в университете

не существовали бы без профсоюза. Он не даст тебе сесть на диету (т.е. заскучать).

Тщательно смешайте активную деятельность с научной работой и учебой. Не забывайте, что теперь знания нужно добывать самостоятельно, как орешки из скорлупки. Преподаватели подскажут, где эти самые орехи самые вкусные или какие из них понравятся именно вам, но большую часть работы придется проделывать самостоятельно. Ищите новые источники, будьте инициативными, изучайте то, что вам действительно интересно. Не забывайте, что если вам не нравится рис, вам все равно могут понравиться суши, некоторые аспекты учебы действительно идут сложно, как редька во время болезни, но и такое «блюдо» станет очень полезным. Не отказывайтесь от того, чего раньше не пробовали. Может наука и кажется с виду чем-то изысканным, что вам не по карману и не по уму, но, на самом деле, все эти конференции и форумы доступны каждому. Главное, не бойтесь просить советы. Подготовка – это легко и просто. Главное – делайте это с любовью и от всего сердца.



Дала попробовать на вкус новый учебный год студентка 6 курса направления подготовки «Русский язык: теоретические и практические аспекты в изучении» Мария Основина

ПОЛНЫЙ SHUT-OFF

Весь интернет буквально усыпан «правильными» советами о продуктивности и распорядке дня. Идеальная картинка социальных сетей показывает, как правильно жить. Но практически никто не открывает занавес, как же правильно отдыхать, восстанавливать силы, ведь именно в балансе «отдых-работа» состоит успех. Сегодня мы расскажем, как продуктивно отдыхать, чтобы не просто тратить время на отдых, а восстанавливать силы грамотно.

Качество отдыха

Да-да, вы не ослышались! У отдыха есть не только функция «блин, уже закончился», но и качество. Гораздо быстрее от эмоционального и физического перегруза поможет восстановиться сон. Это должен быть сон в полной темноте и тишине, чтобы гормон мелатонин выработался в полной мере и организм как бы «перезагрузился».

Любимые хобби

Энергия рождается в движении. Хочешь отключиться от работы и расслабиться – любимые хобби тебе придут на помощь. Когда мы что-то очень сильно любим, нам кажется, что мы тратим меньше сил и времени, чем на самом деле. Танцы, йога или может пересмотреть любимый сериал в десятый раз? Это вызовет приятные эмоции и ощущения, которые помогут быстрее успокоиться нервной системе и успокоить мозг.

Что-то на девчачьем

Ванные процедуры, массаж и просто время для себя быстро реанимируют вашу усталость. Ни для кого не секрет, что в процессе принятия ванны организм расслабляется, тело физически отдыхает, ведь уходят отеки и спазмы. Уход за собой помогает справиться с апатией после тяжелого рабочего дня, а если еще и перед зеркалом с музыкой, то такой вид отдыха точно вам необходим!

Грамотное восстановление

Отдых должен быть качественным, для этого полезно во время расслабления провести небольшой самоанализ. Это поможет понять, в какой момент баланс «отдых-работа» был нарушен. Часто в интернете встречается фраза: «Отдых для слабаков», — но как раз такие комментаторы страдают от хронической усталости, а мы здесь, чтобы этого не допустить!

Творческий отдых

Творчество способно перезагрузить мозг и вдохновить на новые идеи, даже если основная деятельность никак не связана с такими занятиями. Давно хотели начать лепить из глины или рисовать картины? Пришло самое время для этого.



Помогала перезагрузиться к новому учебному году студентка 3 курса направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» Дарья Филько

Правильный отдых способен зарядить на работу, творческие успехи и учебу. Заряжайтесь энергией правильно!

CENTRAL
CINEMA

КИНЕМАТОГРАФ, который заставит вас почитать

Сегодня мы поговорим о фильмах, которые не хуже книг. Даже больше. Они о книгах или связаны с литературой. После просмотра остается «филологическое послевкусие», ну, а раз мы с вами на филфаке, это то, что всем нам иногда нужно.

ОБЩЕСТВО МЕРТВЫХ ПОЭТОВ

Ловите мгновение и просто посмотрите. Этот фильм часто можно встретить в типичной осенней подборке, я бы его еще отнесла в подборку для «поплакать». Эта работа о молодых парнях, молодых мечтах, которые остаются вечными. Они говорят о стихах, говорят о литературе, но, на самом деле, они говорят о жизни. Об огне, который горит внутри каждого из нас и о том, что может его потушить. Я считаю, что поэзию невозможно просто читать. Ее можно только чувствовать. Так же дела обстоят и с этим фильмом. В основе сюжета появление нового преподавателя языка и литературы. Нет. В основе сюжета борьба желаний и обязанностей. Навязанных установок и внутренней свободы. Фильм открывает глаза. И, конечно, воспекает литературу.



ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ



Перенестись во времени, побродить по Парижу и встретить своих литературных кумиров. В этом весь фильм. Он весь в мечтах. Если вам тоже хочется спрятаться из унылого настоящего, поговорить с кем-то о высоком, прикоснуться к истории, то «Полночь в Париже» для вас. Каждый кадр пронизан теплом и атмосферой города любви. Вас преисполнят цитаты Хемингуэя, чужая пагубная ностальгия и желание спрятаться в прошлом. Это романтично-меланхоличная картина чем-то похожа на старые сентиментальные романы. Они легко вызывают улыбку и приятную грусть, с которой совсем не хочется расставаться.

ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ

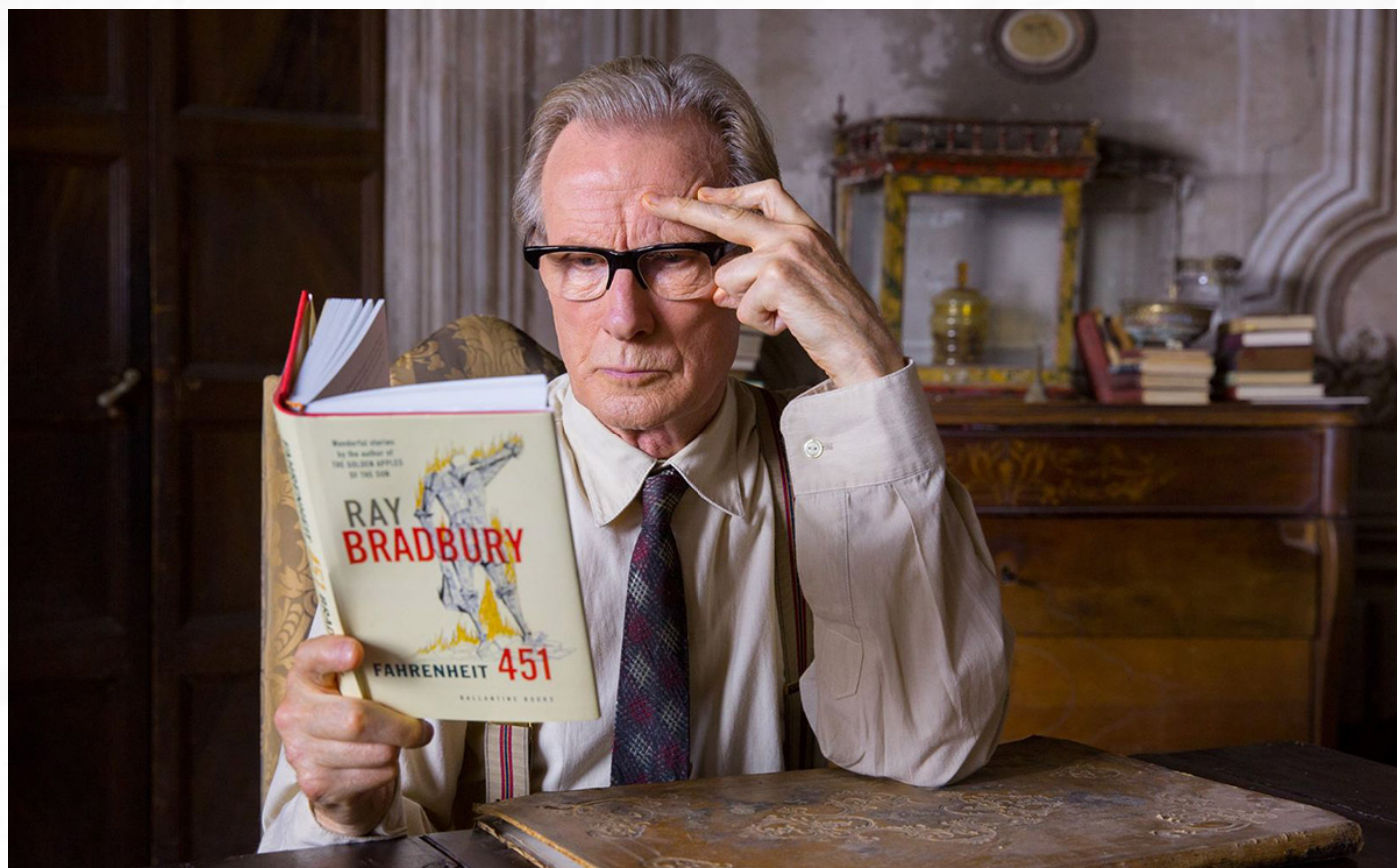
Это один из моих самых любимых фильмов детства. Он об отце и девочке, которые могли оживлять книжки. Их герои становились самыми настоящими, а сюжеты переносились в реальную жизнь. Знаете, книги правда обладают удивительной способностью уносить нас в совсем другой мир, и мне всегда так хотелось, чтобы этот мир был наш общий. Чтобы все эти удивительные существа могли пить со мной чай и делать уроки. Этот фильм о старых антикварных книжных магазинчиках. Он о литературе, которая влияет на нашу жизнь. Да, наверное, это сказка. Но одна из моих самых любимых. Она раскрывает нам ценность этих страниц, покрытых чернилами.



БУКШОП ИЛИ КНИЖНАЯ ЛАВКА

Это фильм – атмосфера. Как человек, который сейчас работает в книжном магазине, могу смело сказать, что ни одно место в мире не сможет передать эти ощущения. Среди книжных полок, миллиона разных историй, скандальной «Лолиты», противоречивых произведений Брэдбери, главная героиня решает идти

против мнения многих во имя литературы. Как и мы сейчас, запреты на публикации и порицание общественности хорошо знакомы нам и сегодня. Но этот фильм не о скандалах и повестке. Может даже не о книгах. Он скорее о людях. Кому-то эта картина может показаться даже скучной и затянутой, но этот маленький магазинчик в старой Англии запал мне в сердце.



ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН

Моя мечта создать книжный клуб у нас на филфаке отчасти произрастает из желания поговорить о «Гордости и предубеждении». С мыслями о Джейн Остин собираются и главные герои этого фильма. Их судьба переплетена с сюжетами книг. Литература всегда будет существовать вместе с нами, говорить об извечных проблемах и отвечать на вопросы, которые мы даже не успели задать. И здесь это наглядно демонстрируется с нотками любви и простого человеческого страха чувствовать.



Если у вас есть чем дополнить эту подборку, обязательно посоветуйте мне. Давайте вместе любить фильмы и любить читать.



Х/ф «Жизнь по Джейн Остин»



Пригласала вас влюбиться в книжный мир студентка 6 курса направления подготовки «Русский язык: теоретические и практические аспекты в изучении» Мария Основина

ЭТО ВСЕ НАШ ФИЛФАК

1 Номер один

Номер корпуса нашего любимого факультета. Он был одним из первых, он — основа ДонГУ. Свою историю наш университет ведет от литературного и исторического факультетов, составлявших в 1937 году Сталинский педагогический институт.

2 Два деканата

Многие из нас даже не задумывались о том, что филфак, как и все остальные факультеты, вмещает в себя два деканата, ведь так? Очный и заочный. Теперь вы стали на шаг ближе к внутреннему функционированию нашего второго дома.

3 Три богатыря

Любимые персонажи на филфаке — три богатыря! Почему? Все просто. Первый богатырь — книга. Второй — преподаватель. Третий — студент. Вместе мы сильны и едины, значит всегда непобедимы!

4 Пять экзаменов на сессии

Любимое? До боли знакомое? Филфаковцы ликуют, когда удастся закрыть экзамен по предмету «автоматом». А то так долго не протянешь, голова задымится!

5 Четырехэтажное здание факультета

Целых четыре этажа уютных и родных аудиторий, пропахнувших книгами и кофейным ароматом. Четыре этажа любви, дружбы и уважения! Каждую весну по коридорам разносится запах цветов, каждую осень через окна слышен шелест листвы на тротуарной плитке. Зимой студенты заключают в объятия батареи... Как мы все знаем — теплее на третьем и четвертом этажах!

6 Золотая шестерка

Филфак — это союз шести кафедр. Давайте перечислим! Кафедра русского языка: изучая язык, его функции, природу и структуру, мы начинаем лучше понимать

друг друга. Кафедра журналистики: всегда, везде и все знает. Кафедра психологии: на ней держится все спокойствие в стенах филфака. Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания: дарит возможность познать язык как средство общения. Кафедра истории русской литературы и теории словесности: знает все о творческом наследии. Кафедра мировой и отечественной культуры: место встречи времен и народов, их обычаев и особенностей.

7 Семидневка

Семь дней в неделю мы добываем знания каждый по своему профилю подготовки. Пять дней уделяем прямому контакту с факультетом, а оставшиеся два ждем не дождемся новых встреч. Проводим выходные ярко, активно и позитивно (даже в дистант-формате).



9 Девять жизней

Студенты разных факультетов часто спрашивают, довольны ли мы своим выбором, нравится ли нам, студентам филфака, читать книжки и километровые статьи? Ответ однозначен: «ДА!». Если бы у нас было девять жизней, как у кошки, 100 % каждую из них мы желали бы провести на филфаке.

8 Восьмерка — знак бесконечности

Безграничное взаимопонимание между преподавателями и студентами, ведь самые настоящие отношения строятся на желании прийти к взаимопониманию. Наши преподаватели готовы сделать бесконечное количество шагов навстречу вам, если вы сделаете хоть один шаг. Никогда не бойтесь задавать вопросы и перенимать опыт у преподавателей.

10 Учебный год



Десять месяцев в году мы обучаемся в стенах нашего родного факультета. И, конечно, не забываем о праздниках и ключевых датах. 1 сентября — День знаний, 17 ноября — Международный день студента, 25 января — День российского студенчества, 27 апреля — День филологического факультета, а 17 июня — день сдачи учебной практики и начало официальных каникул!



Перечисляла поводы любить филфак студентка 2 курса направления подготовки «Филология: русский язык и литература» Лилия Метелищенко

До ВСТРЕЧИ ОСЕНЬЮ



1937

Учредитель — филологический факультет
Донецкого национального университета

Адрес редакции: г. Донецк, ул. Универси-
тетская, 24, к. 444 (кафедра журналистики)

Главный редактор, глава информационной
комиссии филологического факультета,
бильд-редактор, верстальщик-дизайнер —

Дарья Тиевская

Куратор проекта — Екатерина Кухаренко

Журнал распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов журнала возможна

только с разрешения редакции. Ссылка на
первоисточник (журнал «МЫ») обязательна.

Редакция не всегда разделяет позицию авто-
ров публикаций, а также оставляет за собой
право редактировать и сокращать тексты.

Почта комиссии по информационной ра-
боте: fil_infocom@mail.ru



Архив журнала «МЫ»