

# МЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ

спецвыпуск №2(48)  
Новый год 2024

## Новогодняя почта

Пожелания от кафедр  
филфака

## Лидер возрождения

Алексей Якель о победе в  
кадровом конкурсе

## Новый год — новые смыслы

Говорим о контенте с  
выпускниками «Мастерская  
новых медиа»

## Новый год уже не тот?

Преподаватели филфака  
делятся новогодними  
воспоминаниями

# слово редактора



## Привет, дорогой читатель!

Я надеюсь, каждый из вас уже определился, что будет загадывать в Новый год, купил подарки близким людям или просто заканчивает дела в конце года и готовится хорошенько отдыхать на новогодних каникулах.

Пожалуйста, не забывайте заботиться о самом главном человеке в вашей жизни: хвалите его, балуйте и никогда не обижайте его, ведь этот человек — вы. Внутри каждого из нас хранится огромная сила, способная покорять, радовать, влюблять, поддерживать и поддержать. А отказаться от этого сейчас совсем нельзя.

Смотрите на жизнь с широко открытыми сердцами, любите себя и людей, которые вас окружают, не стесняйтесь быть собой и в ежедневной суматохе и рутине не забудьте быть счастливыми.

Редакция «МЫ» поздравляет наших читателей и весь филологический факультет с Новым годом и верит, что следующие 12 месяцев помогут поверить в чудо.

*С любовью  
главный редактор журнала «МЫ», студентка 4 курса  
направления подготовки «Журналистика» Дарья Тиевская*

# Журнал

от студентов филфака

<b>Новый год — это...</b> С чем ассоциируется Новый год у студентов из редакции журнала «МЫ» и информационной комиссии филфака?	4
<b>Новогодняя почта филфака</b> Наши кафедры написали письма с пожеланиями любимому факультету.	8
<b>Самое заветное...</b> Верите в магическую силу новогодней ночи? Расскажем, как правильно загадывать желания в Новый год.	10
<b>Новый год уже не тот?</b> Преподаватели филологического факультета поделились своими новогодними воспоминаниями и пожеланиями.	12
<b>Успеть все!</b> Мы собрали для вас список дел, которые помогут нам подготовиться к Новому году и встретить его как следует.	17
<b>Время вспомнить</b> Проведем нить воспоминаний с XIX века до сегодняшних дней и узнаем, как праздновали Новый год в Донбассе раньше.	19
<b>Лучший подарок — это любовь</b> Сделали подборку подарков для обладателей каждого из пяти языков любви.	21
<b>Победитель «Лидеров возрождения»</b> Алексей Якель рассказал о пройденном пути к победе в кадровом конкурсе «Лидеры возрождения», о впечатлениях и перспективах.	25
<b>Вкус праздника</b> Отправимся в кулинарное приключение, где встречаются волшебные рецепты из любимых произведений.	28
<b>Это твоё искусство</b> Филфак собрал в себе огромное количество талантливых студентов. Знакомим вас с их творчеством в постоянной рубрике.	34
<b>Почитать и согреться</b> Делимся теплыми и уютными книгами, которые можно прочитать за неделю.	40
<b>Новый год — новые смыслы</b> Говорим с выпускниками «Мастерская новых медиа» о том, насколько важны смыслы в контенте.	43

# НОВЫЙ ГОД — ЭТО...

Когда интересуешься у других, с чем ассоциируется Новый год, чаще всего звучит «елка», «мандарины», «семья», «Голубой огонек» и т.д. А что если взглянуть поглубже? Новый год — это мгновение, когда ты ощущаешь внутри себя все чувства и эмоции в миллион раз сильнее, это время самых искренних желаний и самых честных выводов. Мы решили спросить, с чем ассоциируется Новый год у творческой команды редакции журнала «Мы» и комиссии по информационной работе филфака.

Даша, 4 курс:

«Новый год для меня — это детская пластмассовая корона (которую я надеваю на праздники до сих пор), фильм «Иван Васильевич меняет профессию» и старые выпуски «Уральских пельменей», которые идут по телевизору, пока вся семья бежит из кухни в гостиную, накрывая на стол, переставляя салаты и пересчитывая тарелки. А еще это крабовый салат, в котором куда-то подевалась половина крабовых палочек, не дожив до начала застолья; запах дождика для елки и блески от мишуры и елочных игрушек, которые остаются на ковре и одежде еще несколько дней; и подарки для родных, которые упаковывал и хранил в тайне целый месяц».



Даша, 3 курс:

«Новый год для меня — это детская наивность, что Дедушка Мороз вот-вот положит под елку подарок. Это снег, который попал за капюшон и стало холодно-холодно! Это запах оливье и селедки под шубой, которые бабушка с самого утра режет под «Новогодний огонек». Это украшенные торговые центры и новогодняя музыка. Это ожидание чего-то нового и волшебного!».

Денис, 1 курс:

«Реклама: «8 800 555 35 35 — проще позвонить, чем...»; «ДАЙТЕ МНЕ ВЫХОДНОЙ ТРИДЦАТЬ ПЕРВОГО, Я В ПРОШЛОМ ГОДУ ПАХАЛ»; в каждом супермаркете тьма людей; каждую зиму я начинаю чуть ли не каждый день играть в «Майнкрафт», не знаю почему; кальмаровый салат (мы почему-то едим его только в Новый год)».



Маша, 1 курс:

«Для нашей семьи Новый год — это, в первую очередь, гирлянды. Все время наше окно было самым ярким окном во всем доме из-за фонариков. Во вторую очередь, основным на нашем праздновании Нового года является фильм «Гринч — похититель Рождества», у нас с семьей много шуток по этому поводу. Третьим элементом, конечно же, является ароматизированная свеча, с ароматом имбирного пряника или мандаринок. Четвертое — это непосредственно сам новогодний настрой. Он заключается в смехе, шутках, внутреннем праздновании. Пятым и самым главным в нашем праздновании является поздравление президента. Слушая его новогоднюю речь, в знак уважения президента в нашей семье принято даже вставать из-за стола, чтоб никто не шоркал и не жевал».



Маша, 6 курс:

«Тонкий скотч, который липнет к рукам в попытках замотать подарки; мандариновая корка на елке, чтобы отпугивать кошку; сокровенный огромный шар, на котором написано «2007» лаком для ногтей; рисунок елочки из икры на бутербродах с маслом; главный хит-парад года на «МУЗ-ТВ» или «М1»; старые новогодние мюзиклы; ночное расписание, кто и когда кладет подарки под елку; попытки достать дождиком до карниза».

Катя, 3 курс:

«Для меня Новый год — это «Голубой огонек», бутерброды с красной икрой, шампанское, много времени с семьей и наивное ожидание чуда».



Настя, 1 курс:

«Последние пару лет пересматриваю две части «Фантастических тварей» на Новый год, а в этом году добавлю третий фильм. Младший брат рисует на листке мини-календарь и зачеркивает дни до Нового года. Мамина картошка с мясом по-французски, которую она готовит и в другое время, но ассоциируется с Новым годом. Гирлянда вместо ночника. Полные кастрюли салатов, небольшая часть из которых съедается за столом, а остальную доедаем вплоть до моего дня рождения — 8 января».



Влада, 1 курс:

«Вместе с родными творить вакханалию на кухне, зная, что в итоге все выйдет идеально; с громкостью мыши ругаться на шелестящую бумагу, когда упаковываешь подарки, а потом прятать их и молиться, чтобы мамина уборка не нарушила тайники; увешать все гирляндами, которых всегда недостаточно; запах детского шампанского и икры; выпуск новостей на «Первом канале»; Фрэнк Синатра, который принципиально не выключается из наушников целый день».

Аня, 1 курс:

«Младшая сестра, замотанная в дождик с елки; помощь маме с сотней салатов; ожидание поздравлений по телевизору; рассказ стихов за шоколадку».



Катя, 1 курс:

«Запах и треск бенгальских огней. В детстве мы покупали их каждую зиму и жгли время от времени. Атмосфернее всего было, если их зажечь в темное время суток. Крем NIVEA, который очень приятно пахнет. С наступлением морозов я мажу им руки и щеки — традиция с детства. «Уральские пельмени» — смотрим их в период, когда до полуночи еще куча времени. Pepsi — без него на новогоднем столе вообще никак. Новогодние/зимние серии мультфильмов и фильмов, чтобы прочувствовать атмосферу праздника».

Диана, 2 курс:

«Гирлянда на окнах, семейные хлопоты, новогодние фильмы, ожидание такси, шумная компания друзей».



Лиза, 1 курс:

«Помощь папе в сборке того самого стола-книги, который достаем только на Новый год; беготня мамы и бабушки по кухне, и папа, смотрящий «Три богатыря» с умным видом, а я вместе с ним; те самые советские фильмы («Ирония судьбы или с легким паром», «Бриллиантовая рука», «Служебный роман», «Иван Васильевич меняет профессию» и т.д.), которые целый день показывают по телевизору; салат в форме животного, которому посвящается год; когда незаметно с кухни пытаешься стащить нарезку или бутерброд с икрой».



Лиля, 2 курс:

«Новый год для меня — это новая надежда, новые мечты и цели. Сразу появляется ассоциация с бенгальским огнем и его специфичным запахом, он так искрится и колит руки, что это всегда захватывает дух! На каждый Новый год моя семья покупает фонарик красного цвета, мы все вместе отпускаем его в небо после боя курантов и загадываем желания. Он очень красиво смотрится на фоне разноцветных взрывающихся салютов. Для меня самое долгожданное на праздничном столе это шпроты и консервированный ананас, эти продукты были предназначены для новогоднего праздника! В детстве мама часто наряжала меня в костюм белочки, чтобы я выступала перед гостями, никогда не забуду, как чешется шея от мишуры. Новый год вызывает ассоциацию со всеми близкими и дальними родственниками, ведь со многими ты можешь встретиться только по такому поводу. Этот праздник определенно является для меня праздником мира, любви и семьи».



Полина, 2 курс:

«Споры, как лучше украсить елку; бежать в магазин за забытыми продуктами; распутывать гирлянду, которую в том году сложили абы как, а потом понять, что она перегорела; готовить всем вместе торт; воровать крабовые палочки; отгонять кота от праздничного стола; целый день получать поздравления от родственников; пытаться открыть туго закрытую бутылку шампанского; доставать из серванта праздничную посуду и новогодние салфетки; семейное фото у елки».

Марго, 1 курс:

«Шоколадный Дед Мороз. Сладкий новогодний подарок в школе (выбираешь все вкусные конфеты, а потом доедаешь несколько недель не очень вкусные). Стол, который стоит не как обычно под стенкой, а в центре комнаты. Новогоднее поздравление президента».



Эвита, 2 курс:

«Для меня Новый год — это шум, суета, множество людей и событий разного рода, связанных с ними. Это время, когда мир вокруг оживает и начинает вращаться еще быстрее. А еще это возможность поесть вкусные салатки».

Марго, 4 курс:

«Период новогодних/рождественских фильмов. Куча счастливых людей в ТЦ, которые хотят сделать счастливыми других людей. Я застала период, когда мы учили колядки и щедровки перед новогодними каникулами, а песни из рождественских мюзиклов напоминают об этом периоде времен младшей школы. Спектакли и большие концерты в церкви. К рождественскому концерту всегда была самая серьезная подготовка, но время на репетициях занимает особое место в сердечке. Время, когда вся семья собирается вместе».



# НОВОГОДНЯЯ ПОЧТА ФИЛФАКА

Новый год время веселья и подарков. Не одно застолье не обходится без душевных разговоров о прошлом, и искренних пожеланий на будущее. Вот и наши кафедры решили написать письма с пожелания любимому филологическому факультету.

## КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ

Милый филфак, хочу поздравить тебя с Новым годом! Весь год ты упорно трудился, на тебя свалилось много хлопот и трудных задач, но ты успешно со всем справился.

Пусть будущий год принесет тебе много счастливых и спокойных дней. Помни, что превыше всего твое здоровье. Меньше нервничай и не переживай по пустякам. В твоём возрасте это вредно. А если тебе захочется, чтобы тебя выслушали, всегда можешь обратиться к моим студентам. Им не мешает попрактиковаться. Береги свое здоровье и заботься о близких людях.

С наилучшими пожеланиями, кафедра психологии.

## КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

Любимый старик-филфак! С Новым годом тебя! Ты был очень продуктивным в ушедшем году. Не знаю, что тебе пожелать, ведь у тебя все есть: умные и активные студенты, которые искренне тебя любят, а главное уважают, профессионалы-преподаватели, которые на одной волне со студентами.

От лица журналистов, рекламистов и телевизионщиков желаю тебе оставаться таким же жизнерадостным и не отставать от молодежи. Мы обещаем, что всегда первыми будем сообщать все новости, и пусть будет больше хороших событий.

Пусть все мечты сбудутся! Твоя кафедра журналистики.

## КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Уважаемый филологический факультет, мой дорогой друг. Сколько лет мы с тобой вместе, уже и не сосчитать, а ты все так же великолепен. Оставайся всегда таким статным и уверенным в себе. Твои студенты в надежных руках, у них самые лучшие преподаватели. Все они продолжают упорно трудиться несмотря ни на что.

Поздравляю тебя с Новым годом и желаю, чтобы с каждым годом ты выпускал все больше профессионалов.

С уважением, кафедра русского языка.



## КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

Многоуважаемый филологический факультет! Новый год издавна был семейным праздником, временем надежд и перемен. Желаю тебе в новом 2024 году не забывать свою историю и историю родного университета. Больше читай, ведь чтение – это все. Развивайся и обогащай свой лексикон, так, тебя всегда будет приятно слушать, и ты сможешь поддержать любой разговор.

Не забывай, что ты самый ценный и самый родной для нас.

С Новым годом!

Кафедра русской литературы и теории словесности.

## КАФЕДРА ОБЩЕГО, СЛАВЯНСКОГО И ПРИКЛАДНОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ ИМЕНИ Е. С. ОТИНА

Мой филфак! Вот и закончился еще один год, ты держался молодцом. Сколько лет тебя знаю, ты всегда на высоте. Я восхищаюсь твоим умением находить общий язык со всеми, не зависимо от статуса, национальности и веры. Желаю тебе оставаться таким же коммуникабельным, веселым и жизнерадостным, пусть тебе будут рады всегда и везде. А мы всегда будем ждать тебя с горячим чаем, печеньем и душевными разговорами.

С любовью, кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е.С. Отина.

## КАФЕДРА МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Дорогой филфак, хочу поздравить тебя с теплым семейным праздником, с годом деревянного дракона! Желаю тебе в новом году больше общения с умными, интеллигентными людьми, ведь важно развиваться и узнавать что-то новое, без этого не возможна жизнь. Культура важна в жизни, поэтому желаю тебе и дальше распространять ее вокруг себя.

Непрерывно желаю увлекательных путешествий, которые принесут тебе не только новые знания и умения, но и море впечатлений.

С Новым годом, с новым счастьем!

Кафедра мировой и отечественной культуры.



От чистого сердца и с любовью, письма передала студентка 2 курса направления подготовки «Журналистика» Полина Водяхо



# САМОЕ ЗАВЕДУМОЕ...

Верите в магическую силу новогодней ночи? Хотите загадать под куранты заветное желание? Но вам надоело поджигать бумажки и кидать их в шампанское? Тогда вы по адресу! Потому что в этом выпуске мы предлагаем вам внести в вашу жизнь нотку заграничной экзотики и загадать на Новый год желание так, как это делают на другом краю земли.

**П**ервым делом обратимся к мудрости далекого Востока. В Южной Корее прекрасно понимают, что сон – важная потребность для многих людей, и заботятся о том, чтобы вы смогли сохранить свой режим. По традиции Новый год в Корее отмечают не в полночь, как у нас, а утром. При этом у корейцев принято выезжать на природу: в горы, в живописные места. Там они впитывают позитивную энергию и мечтают о светлом будущем, приближая его наступление.



**В** Японии предпочитают призывать удачу на следующий год, лежа в кровати. По традиции в новогоднюю ночь японцы кладут под подушку рисунок кораблика, привлекая таким образом богов счастья, чтоб те исполнили загаданное перед сном желание.

**Д**ля тех, кто любит путешествовать, подойдет традиция, родившаяся в Мексике. В новогоднюю ночь засидевшиеся дома мексиканцы обходят свой квартал с пустым чемоданом в руках. Они верят, что так можно призвать «ветер перемен», который поможет им побывать в тех местах, в которые они хотели бы отправиться.

**Ж**ители Индии отправляют свои желания Вселенной вместе с воздушными змеями: чем выше змей поднялся в небо, тем вероятнее, что загаданное сбудется.

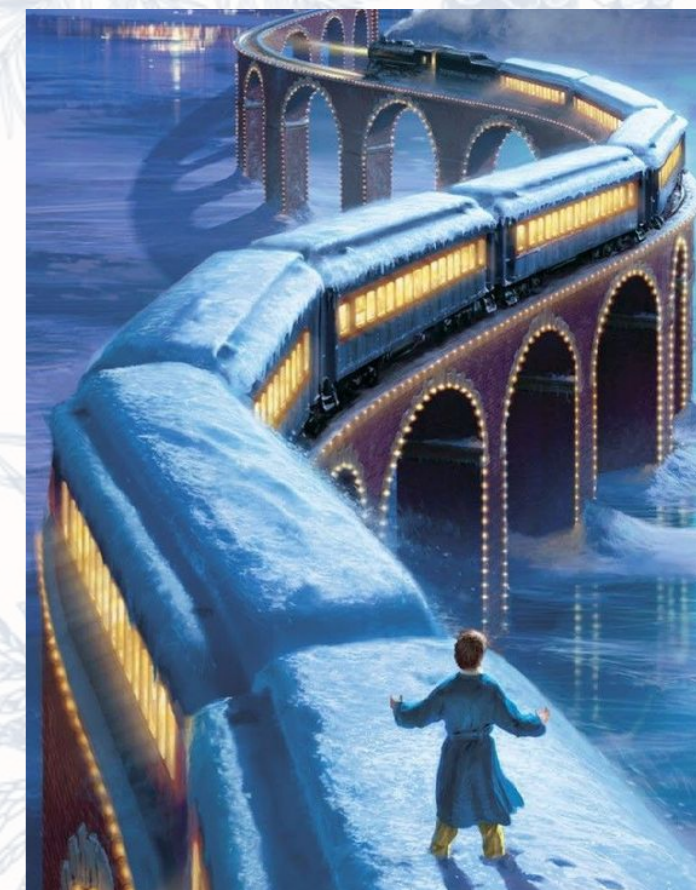


**Н**о для тех, кто планирует встретить Новый год на суше, больше подойдет традиция родом из Испании. Под каждый удар курантов испанцы съедают по виноградной ягодке и с каждой ягодкой загадывают по одному желанию. Если же вы оказались в заветную ночь на улице, то виноград можно просто взять с собой.




**А** вот в Бразилии считают, что одного желания маловато будет! Поэтому бразильцы в новогоднюю ночь выходят на пляж, чтобы перепрыгнуть через семь волн. Перепрыгивая через гребень волны, они загадывают по одному желанию. Но прыгать нужно как можно выше – так желание точно сбудется. Также бразильцы запускают в воду небольшие кораблики со свечками и смотрят: море «приняло» кораблик – значит, желание сбудется. Море выбросило кораблик на берег – значит нет. Если в ночь 31 декабря вам пощастливится оказаться на побережье, к примеру, нашего Азовского моря, можете попробовать!

**В** Германии и в Дании принято «впрыгивать» в новый год со своими желаниями. Для этого нужно в полночь под бой курантов забраться на стул, стол, другую мебель или возвышенность, еще раз подумать про то, чего бы вам хотелось больше всего на свете, и сделать прыжок вперед!



**А** закончить хотелось бы трогательной традицией из Болгарии. В новогоднюю ночь болгары гасят свет в доме и под бой курантов в полной темноте ищут «своего» человека – того, с кем они пришли, своего возлюбленного, супруга или родственника. Если этого человека получилось найти, его нужно поцеловать – и тогда все загаданное обязательно сбудется, а главное – в наступающем году в вашей жизни поселятся любовь и доброта.



 Загадывала желания студентка 2 курса направления подготовки «Славянская филология» Эвита Чернякова

# НОВЫЙ ГОД УЖЕ НЕ

волшебные откровения преподавателей

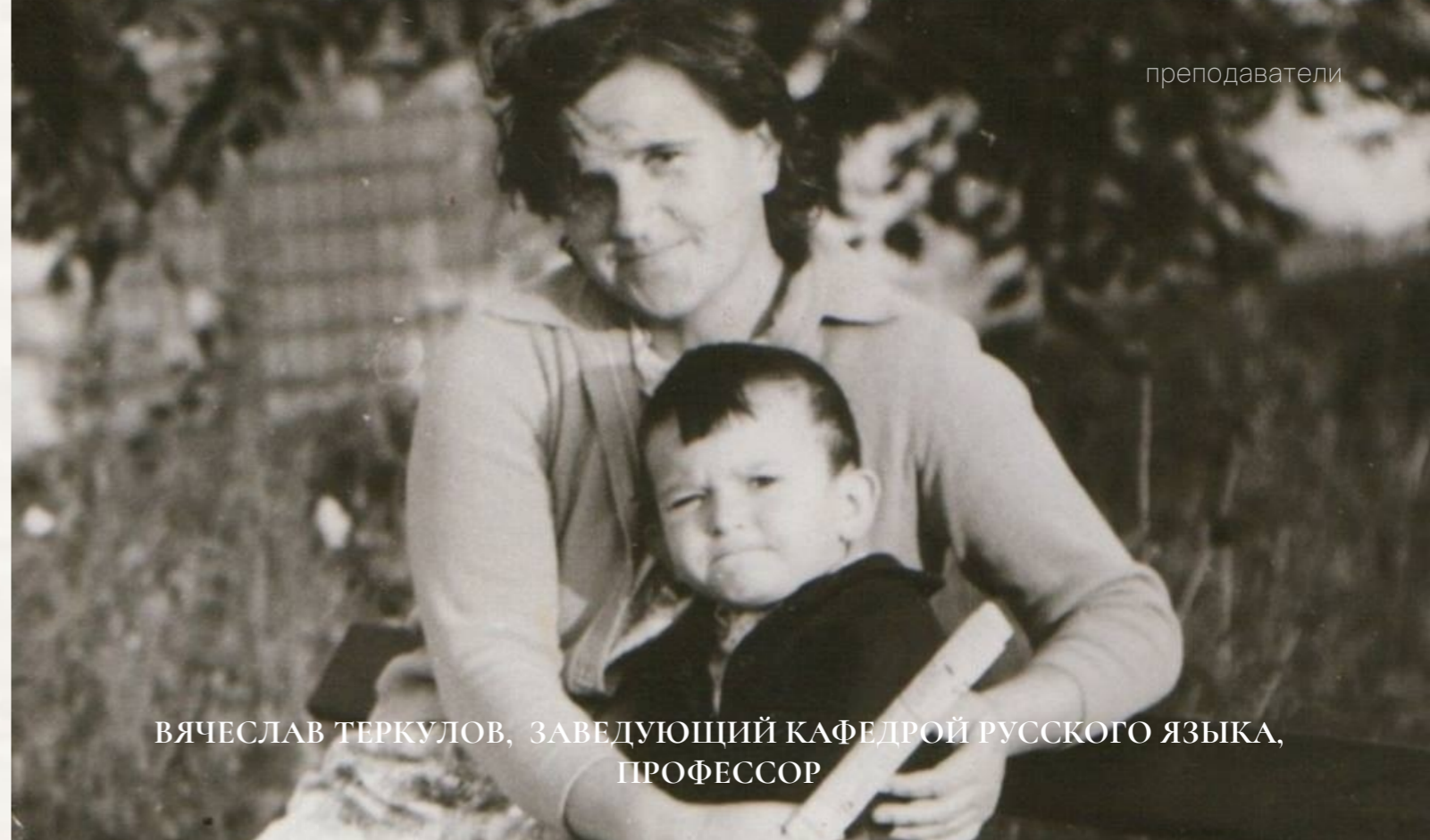
# ТОТ?

Отличается ли Новый год в детстве и сейчас? Кто создает праздник? С какими желаниями обращаются теперь к Деду Морозу? Преподаватели филологического факультета поделились своими новогодними воспоминаниями и пожеланиями, а также частичкой тепла и новогоднего настроения.

— Новый год — это самый долгожданный праздник детства! Сказочная елка, разноцветная мишура, манящий запах мандарин и обилие конфет — все это его неотъемлемые атрибуты, как и ощущение волшебства вокруг. Трепетное ожидание подарка, который вот-вот принесет Дедушка Мороз, и конечно же новогоднего праздничного стола, за которым соберется вся семья.

Да и сейчас этот праздник остается самым желанным в году. С приближением Нового года взрослые тоже превращаются немножко в детей. Ждут того, что все изменится в лучшую сторону и все невзгоды останутся позади, что под бой курантов или по мановению волшебной палочки в нашу жизнь действительно придет чудо. И искренне хочется верить, что это действительно так.

Как в далеком и беззаботном детстве, так и сегодня хочется загадать желание. Пусть новый год будет наполнен только радостными событиями, а все горести обходят его стороной! Пусть все наши защитники вернутся домой к своим семьям! Пусть наступающий 2024 год станет победным и принесет долгожданный мир!



ВЯЧЕСЛАВ ТЕРКУЛОВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ПРОФЕССОР

— Новый год — это такой праздник, когда кажется: вот съедим все салаты и мандарины, и наступит счастье. И мы прекрасно понимаем, что просто так — из-за салатов и мандаринов, из-за «Советского шампанского» и «Иронии судьбы...» счастье не наступает. Тут другое нужно: работать, например, и не ныть, не рассказывать, что ты тоже мог бы полететь в космос, написать «Войну и мир» и влюбить в себя какую-нибудь Клаву Коку (еще бы узнать, кто это). Не мог бы. Потому что до сих пор ничего этого не сделал. Счастье не любит болтовни. Но так хочется верить в то, что с Новым годом все придет и расставит все точки над большой буквой Ж. Пусть это будет Дед Мороз, который скажет: «Все, Васисуалий Акакиевич, тебя эта самая Клава любит так, что только держись».

Это с детства. С детства тебе внушали, что Дед Мороз жив, почти как Цой. В детстве тебе даже пирожки с картошкой на Новый год не бабушка приносила, а Дедушка Мороз. И ночи ты ждал, как волшебного откровения. А мама резала всяческие оливье, шубы и мимозы. И друзья приходили, и снег шел (я не уверен, что всегда шел, но кажется, что всегда). И мы играли в хоккей, или катались на санках. И мультики весь день, а вечером — «Голубой огонек». И утро будет совсем не таким, как было вчера. Потому что это НОВЫЙ ГОД! А под елочкой, густо пахнущей смолой и хвоей, какая-нибудь обалденная игрушка, о которой ты даже не мечтал никогда.

Мы с соседями жили очень дружно. В принципе, праздновали все вместе. После 12 все вместе выходили во двор: взрослые пьяненькие, дети — слегка ошалевшие от дозволенной бессонницы.

А утром почтальон приносил новые подписанные газеты. И они так пахли типографской краской! И запах хвои, запах мандаринов, запах утренних газет становились запахами наступившего нового года.

Сейчас Новый год уже не тот. Друзья — в социальных сетях, и нет тебе ни хоккея, ни санок. Игрушек нет. Да уже и не хочется подарков. Но все равно. Просыпаешься утром и веришь весь день, что произойдет что-то изумительное. И ради этой веры, наверно, стоит жить, чего я всем вам и желаю: «Следует жить, ибо сколько вьюге не кружить, недолговечны ее кабала и опала...».

Счастья вам всем, родные, и здоровья. Это может быть только подарком. Все остальное — в ваших руках.



АННА ЛЯЛЮК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

— Новый год для меня с детства был семейным праздником, в юности я конечно немного «поотрывалась» с друзьями, но в итоге, сейчас я уже ни на что не променяю семейные новогодние хлопоты. В детстве это всегда новогоднее настроение, нарезка салатов под новогодние мюзиклы, большой стол, ломящимся от всевозможных яств, нарядная сосна, бенгальские огни, хлопушки, «Голубой огонек» и мама, папа, я и младшая сестра в центре событий. Каждый Новый год нас с сестрой наряжали в новые нарядные платья, у нас была тетя (портная), которая шила свадебные платья и делала нам такой подарок, так что мы устраивали дефиле и сидели за столом такие довольные, что лучше уже ничего и не придумать было. Мы жили в частном секторе и после боя курантов, на нашей улице была традиция, выходить из домов и смотреть на салют всем вместе. Только на Новый год выдавалась возможность увидеть всех. Помню, как в ночь с 31 декабря на 1 января старалась изо всех сил не уснуть, чтобы увидеть Деда Мороза, но он очень хорошо скрывался) Письма я конечно тоже писала, украшая их рисунками, ставя печать, прижимая воск любимой розовой свечи, монетой номиналом 5 украинских копеек. Для меня ритуал написания письма, был даже важнее самого подарка. Зачастую я не знала, чего пожелать, ведь у меня все было, и в итоге просила то гелиевые ручки с блестками, то дневник на ключике и прочую канцелярскую мишуру.

Не то чтобы сквозь время празднование принципиально изменилось, разве что состав нашей семьи немного изменился, прибавилось несколько человек — это мой муж и муж сестры, а папы, к сожалению, больше нет с нами... И письма для подарков я теперь пишу мужу, а не Деду Морозу. Сейчас я уже не прошу что-то материальное. Вообще проживая длительное время в нестабильной обстановке, многие ценности переосмыслились, и теперь я желаю, чтобы никто не болел, не ругался, чтобы было больше времени друг для друга и вообще больше времени. Чтобы было больше возможностей насладиться моментом сполна, потому что он так или иначе, никогда больше не повторится. Да, вот этого я бы и пожелала.

**ВАЛЕНТИНА КРАСУЛИНА, АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ ПСИХОЛОГИИ**



**ВАЛЕРИЯ ЛЕВКОВИЧ, АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**

— Новый год — праздник, который в детстве ждала примерно так, как и день рождения. Украшать елку — семейная традиция. В последнюю неделю декабря всегда семьей украшаем елку. Пусть сейчас и живем отдельно с родителями, но традиция сохранилась, чему я очень рада. Чем старше становлюсь, тем больше понимаю, что праздник действительно нужно создавать. Раньше этим занимались родители, умели воплотить ощущение приближающегося чуда, а теперь приходится делать это самостоятельно, но я еще только учусь этому мастерству.

Я хочу всем пожелать в 2024 году мира, внутренней гармонии и благополучия. Пусть дракончик принесет нам только положительные моменты и будет благосклонным.







АНДРЕЙ БРОВЕЦ, АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

— 31 декабря – отличный день, а 1 января я терпеть не мог. Я не верил, что должен быть день в году, когда взрослые по всей стране просыпаются и начинают есть вчерашнюю еду, которой зачем-то нужно было наготовить столько, чтобы доедать три дня. Я первого января требовал свежую еду. На что моя мама отвечала, что, когда я вырасту и стану жить отдельно, могу готовить себе хоть каждый день. Я съехал от родителей и готовлю себе каждый день, в моем холодильнике нет вчерашней еды. Вечером мы созваниваемся с друзьями по видео, и я при них готовлю ужин.

Еще мне не нравилось, что 1 января взрослые весь день лежат и смотрят новогодние концерты, я их на дух не переносил. Теперь в моей квартире нет телевизора. Наверное, мне хотелось больше совместного участия, а не чтобы все смотрели новогодние несмешные передачи. И 31 декабря этого совместного было больше. А 1 января каждый принадлежал сам себе и телевизору. Я вырос и изменил это. Я сделал этот праздник уютнее.



Помогла взрослым вернуться в новогоднее детство студентка 4 курса направления подготовки «Журналистика» Ксения Тимофеева

# НОМЕЖЬ СДЕЛАТЬ ВСЕ, пока часы не пробили 12!

К наступлению Нового года мы обычно испытываем чувство радостного ожидания. Этот праздник сопровождается традициями, обычаями и желанием начать следующий год с чистого листа. Чтобы встретить новый год успешно и гармонично, мы собрали для вас список дел, которые помогут нам подготовиться к этому грандиозному событию и встретить его как следует.



**П**ервой вехой на пути к успеху является завершение текущих дел и проектов. Завершение всех незаконченных дел поможет освободить ум и время для новых начинаний. Выгодно использовать этот период, чтобы привести в порядок важные дела, как профессиональные, так и личные.



**В**о-первых, нам необходимо внести коррективы в наш рабочий график и расписание. Перед Новым годом особенно важно распределить свои обязательства и завершить все деловые вопросы, чтобы насладиться праздником без стресса и беспокойств. Нам следует составить список наших текущих задач и приоритетов, чтобы не забыть ни одного важного дела.

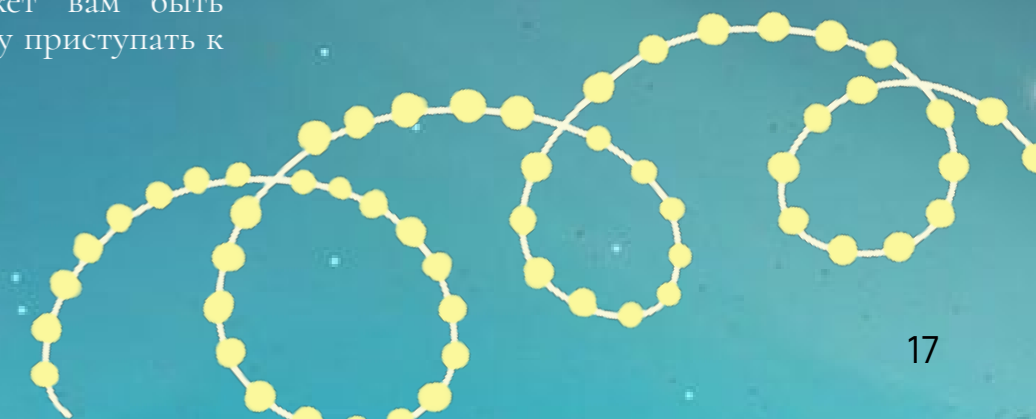


**О**бновление и организация личных и профессиональных планов являются еще одним важным аспектом, которым нужно заняться перед новым годом. Просмотрите свои текущие планы, обновите их и добавьте новые задачи и цели. Организация планов поможет вам быть готовым к новому году и сразу приступить к реализации задуманного.

**ГОТОВИМСЯ  
К НОВОМУ  
ГОДУ**

**В**о-вторых, почувствовать атмосферу Нового года, мы можем украсить наши дома и рабочие пространства. Украшение елки, развешивание гирлянд, создание домашнего уюта подарят праздничное настроение, чувство радости и волшебства этого времени года. Кроме того можно приготовить и разместить по дому новогодние аксессуары, чтобы уютно и тепло встретить новый год.

**В**-третьих, не стоит забывать о подготовке праздничного меню. Новый год — это время, когда мы собираемся за одним столом со своими близкими и друзьями. Идеальный праздничный стол будет включать в себя различные блюда, которые приправят наш праздник вкусом и разнообразием. Мы можем составить список продуктов, необходимых для готовки, и спланировать свои покупки заранее.



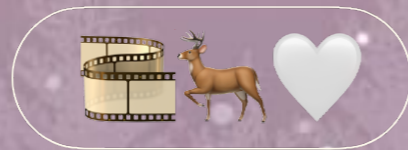
успеть всё

В-четвертых, важно подумать о нашем внешнем виде. Новый год — это время, когда мы хотим выглядеть особенно привлекательно и стильно. Мы можем подумать о новом наряде, макияже или причёске, чтобы подчеркнуть свою индивидуальность и уверенность в себе. Бронирование визита к парикмахеру или стилисту заранее поможет нам избежать суеты в последний момент.

Необходимо также позаботиться о здоровье и благополучии. Новый год — отличная возможность начать вести здоровый образ жизни и заботиться о своем физическом и эмоциональном благополучии. Создайте план здорового питания и регулярных физических упражнений, отдайте время себе и своим близким. Помните, что только будучи здоровыми и сбалансированными, мы можем достигать наших целей и быть успешными в новом году.

В заключение, подготовка к Новому году — это процесс, который требует времени, организации и внимания к деталям. Это время, когда мы можем очистить свою жизнь от старых привычек и ненужных вещей, чтобы создать место для новых начинаний и возможностей. Подготовка к Новому году помогает нам привести в порядок нашу жизнь и встретить следующий год с чистым сердцем и светлыми надеждами. У нас есть возможность переосмыслить свою жизнь, установить новые цели и принять вызовы для личного и профессионального роста. Завершение текущих дел, определение приоритетов, обновление планов, забота о своем здоровье и преодоление прошлых неудач — все это аспекты, которым нужно уделить внимание перед новым годом. Пусть новый год станет для нас временем новых возможностей, достижений и счастья.

## winter vibe



а что это у вас на носу?



Успевала сделать все до Нового года студентка 3 курса направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» Дарья Филько

ВОСПОМИНАНИЯ

# ВРЕМЯ ВОСПОМИНАТЬ

история и традиции

До Нового года осталось совсем ничего. А это значит, что наступает пора празднества и волшебства, чудес и эмоций. Каждая семья, каждый регион и каждая страна имеет свои исключительные обычаи и традиции встречать этот праздник. И наш любимый Донбасс не является исключением. Давайте проведем нить воспоминаний с XIX века до сегодняшних дней, проследим те чувства, которые испытывали люди, встречая Новый год.

Еще во времена Джона Юза рабочие сначала праздновали Рождество Христово (по старому стилю оно совпадало с современным католическим), а уже только потом наступление Нового года. С приходом советской власти после революции 1917 года Рождество отменили, а Новый год как таковой и не отмечался. Ситуация изменилась только в 1935 году после смерти В.И. Ленина.

В те же 50-е стало весьма популярным сочинять песни о Донбассе, о Сталине, именно в это время появилась «Донецкая новогодняя...». Песня всегда была важным атрибутом праздника во все времена.



После того, как отменили ограничения к Новому году, советские люди стали устраивать маскарады — вечеринки и балы в домах культуры. В послевоенный период традиция сохранилась и набрала только большие обороты.

Заглянула в прошлое и согрелась воспоминаниями студентка 2 курса специальности «Филология: русский язык и литература» Виктория Марченко

В конце XIX – начале XX века елки на улицах не ставились. Люди собирались стихийно в народные гулянья, широко отмечали праздники. Елки начали ставить на улицах и площадях примерно в 50-х годах прошлого столетия.



В 1948 году в «Книге о вкусной и здоровой пище» появляется название «Оливье» – современное обязательное блюдо на столе. В других же изданиях рецепт именовался «салатом из дичи».

В 70-е и 80-е годы XX века появляется традиция «досрочно» праздновать Новый год. Бригада на предприятии, выполнившая план раньше положенного срока, покупала маленькую пластиковую елочку, наряжала ее и в шутку праздновала. Причем отмечать «досрочный» Новый год могли не только на несколько недель, но и на несколько месяцев досрочно.



DECEMBER

Ныне же благодаря нашим сильным людям, их воле духа мы можем воплотить свои мечты и создать тот праздник, который мы желаем, несмотря на военные реалии. Пусть каждый из нас почувствует магию и волшебство, которые сопровождают нас в последние дни уходящего года и первые дни грядущего. Ведь встречать Новый год – значит встречать новые возможности и прекрасные моменты, которые ждут каждого впереди.

# ЛУЧШИЙ ПОДАРОК — ЛЮБОВЬ

Любовь – очень обширное понятие, которое каждый трактует по-разному. Это не только о наших вторых половинках, но и о семье, друзьях и нашем окружении в общем. Мы любим всех по-разному, но не менее сильно. У каждого из нас есть свой язык любви и часто мы задаемся вопросом: «Какой лучше подарок сделать?». Именно поэтому мы сделали подборку подарков для любого типа и уверены, что ты обязательно найдешь свой идеальный вариант.



## ЯЗЫК ЛЮБВИ «СЛОВА»

Люди, чьим стилем любви являются «слова», выражают свою любовь через теплые слова и поддержку. Их стиль любви включает в себя устную похвалу или комплименты. Они также чувствуют себя любимыми, когда другие говорят с ними в дружелюбном и ободряющем тоне или посылают им приятные сообщения, любовные записки или вдохновляющие цитаты.

Такие люди, чьим языком любви являются слова, заслуживают особенных подарков. Искусно подобранные и наполненные значением, они станут воплощением всех тех нежных чувств, которые испытываются по отношению к этому человеку. Подарок, сделанный с любовью, способен проникнуть в сердце.

Вы можете сделать такому человеку открытку, письмо, либо же книгу, которая будет наполнена теплыми и трогательными словами о нем, где вы расскажете, что в нем цените. Это может быть мини-книга с совместными историями из жизни, где вы рассказываете ваш путь от знакомства до настоящего времени, в ней могут быть описаны самые яркие и запоминающиеся истории.

Еще один вариант подарка – видео- или аудиосообщение с вами и близким человеком. Ему будет приятно услышать ваш голос или увидеть искренние эмоции. Тут аналогично идее с книгой – запишите сообщение с чувственными словами и комплиментами, вложите в ваши слова все свои нежные чувства, это обязательно тронет.

Если вы выбрали видеосообщение, то можете добавить совместные видео, добавьте в подарок чувство теплой ностальгии.

Подарите людям с таким языком любви чувство искреннего восхищения, впитанное в каждое из этих особенных подарков. Они станут глотком свежего воздуха в серой рутине, лучиком света в темноте дней и сказочным прикосновением.



## ЯЗЫК ЛЮБВИ «ВНИМАНИЕ»

Люди с этим стилем любви выражают свою любовь, уделяя другому безраздельное внимание. Оно может включать в себя продолжительные и глубокие беседы один на один – особые совместные моменты, выключив телефоны и отказавшись от других отвлекающих факторов. Они и сами чувствуют себя любимыми, когда им уделяют внимание, и они укрепляют свои отношения, проводя время с близкими людьми.

Одним из замечательных подарков, который вы можете сделать, является ваше личное внимание. Вы можете организовать совместный киномарафон, прогулку по любимому месту или просто потратить время на общение и слушание. Посвятите им весь свой день и позвольте почувствовать, насколько они важны для вас.

Подарите такому человеку что-то олицетворяющее вашу привязанность и заботу, вспомните, какие вещи он любит, какие у него хобби.

Даже самая, казалось бы, незначительная мелочь может быть очень значима и принесет массу эмоций. Отправьте такому человеку серию рукописных писем или записок, где вы будете говорить о его значимости в вашей жизни, делиться воспоминаниями и выражать свою любовь.

Билеты на концерт или спортивное событие — отличный подарок, который позволит вашим близким насладиться энергией момента, даст возможность поддерживать своих любимых артистов или команду.

Устройте себе общий «вечер воспоминаний». Пересмотрите галерею телефона с вашими фото или видео, либо же фотоальбом и записи с видеокамеры, если есть такая возможность. Обсудите с ними яркие моменты из памяти, вспомните прошедшие за год события.

## 3

ЯЗЫК ЛЮБВИ  
«ПОДАРКИ»

Люди, чьим стилем любви являются «подарки», ценят старания и креативность, вложенные в подарки, которые они получают и дарят. Они рассматривают подарки как важные символы любви и привязанности. Важно отметить, что люди с этим стилем любви обычно не ожидают дорогих или больших подарков, поскольку они ценят чувства и смысл, скрывающиеся за вещами. Они чувствуют себя любимыми, когда другие тратят время на поиск идеального подарка для них, и выражают свою любовь, находя идеальные подарки для других.

Тут вам предстоит вспомнить, какие увлечения есть у человека и что ему может понравиться. Такими подарками могут быть ювелирные или ручные изделия, персонализированные аксессуары или предметы, которые имеют особое значение для отношений.

Например, если ваш близкий любитель музыки, то подарите ему коллекцию музыкальных подарков. Это могут быть: шкатулки, проигрыватель или виниловые пластинки.

Любителям приключений и новых впечатлений вы можете подарить необычные подарки, такие как сертификат на поездку в другой город или страну, экскурсию в интересном городе. Такие подарки помогут вашему близкому человеку открыть новые места и запомнить этот опыт на всю жизнь.

Идей крайне много, все зависит от интересов человека. Ароматические свечи, сертификат в книжный магазин, сама книга, тематический сервиз, настольная игра, пижама с принтом, косметика, набор сладостей, памятные сувениры, которые «про вас» — все это может стать приятным подарком.

Не обязательно тратить большие суммы, главное, чтоб в подарок была заложена душа и твое отношение к дорогому человеку.

## 4

ЯЗЫК ЛЮБВИ  
«ДЕЙСТВИЯ»

Любимым, чьим стилем любви являются «действия», нравится, когда другие делают для них полезные вещи. Они чувствуют себя любимыми, когда другие выделяют время, чтобы сделать для них даже небольшие одолжения, например, когда другие готовят им чай или кофе именно так, как им нравится, или когда их партнер добровольно помогает им в решении трудных или утомительных для них задач. Этот стиль любви является источником известной пословицы «поступки говорят громче слов».

Если ваш любимый человек всегда мечтал освоить что-то новое или развить свои навыки в определенной области, подарите ему или ей личные занятия или курсы. Это может быть индивидуальное обучение музыке,

живописи, танцам или чему-то еще, что на самом деле стало бы интересным и полезным для получателя. Этот подарок покажет ваше внимание к интересам и желаниям близкого человека.

Такие люди любят проводить время совместно, поэтому просто предложите помощь, будь то содействие в каком-либо проекте, решение бытового вопроса или проблемы — совместное участие позволит вам провести время вместе.

Вы можете приготовить совместный ужин, тем самым проводя время с пользой. Предложите человеку просто отдохнуть, выделить время «для себя». Пусть он займется тем, что ему нравится, но при этом вы должны помочь в этом. Устройте просмотр любимых фильмов, сходите в памятные для вас места. Почаще озвучивайте свою готовность всегда помочь близкому, выразите вашу заботу о нем и ему будет крайне приятно.

Устройте любимому мини-сюрприз: украсьте комнату праздничными аксессуарами и памятными вещами. Сделайте некоторые бытовые дела по дому. Главное делать это, когда человек не находится дома, либо же пригласить его к себе. Это произведет приятный эффект неожиданности.

## 5

ЯЗЫК ЛЮБВИ  
«ПРИКОСНОВЕНИЯ»

Люди, чьим стилем любви являются прикосновения, очень любят, когда их обнимают и касаются. Они обожают физически находиться с людьми, с которыми им комфортно. Их стиль любви — это стиль физической привязанности. Например, их идеальное свидание — это держаться за руки, обниматься, сидеть рядом друг с другом и просто наслаждаться близостью.

Один из идеальных вариантов подарка для таких людей — это

массажный комплект, косметика для тела или масла с приятными ароматами, специальные кремы и лосьоны для расслабления и омоложения кожи, а также различные аксессуары для массажа.

Подарите такому человеку сертификат на посещение спа-салона или бассейна. Возможность отдохнуть, расслабиться позволит вашему близкому почувствовать заботу и поддержку.

Также подойдет пикник в домашних условиях. Подготовьте мягкие покрывала и подушки, пригласите своего близкого человека и наслаждайтесь общением, вкусной едой и прикосновениями друг к другу.

И, конечно же, не забывайте о важности самого присутствия. Отведите время, чтобы провести вечер вдвоем, отдыхая и наслаждаясь близостью друг друга. Отметьте возможность для объятий и ласковых жестов, и не забудьте еще раз подарить друг другу свое присутствие и заботу.

Каждый язык любви индивидуален, поэтому нужно подходить к подарку с осторожностью и вниманием. В первую очередь, радуйте своих близких просто своим присутствием и скажите им о том, как сильно вы их любите.





# ПОБЕДИТЕЛЬ

## «ЛИДЕРЫ

# ВОЗРОЖДЕНИЯ»

рассказал о своем пути



О пройденном пути к победе в кадровом конкурсе «Лидеры возрождения», о впечатлениях и перспективах рассказывает Алексей Якель – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ДонГУ, заместитель начальника отдела анализа и стратегического планирования в сфере образования и науки Министерства образования и науки ДНР.

– Почему вы решили участвовать в конкурсе «Лидеры возрождения»?

– Конкурс «Лидеры возрождения» – это возможность испытать свои силы, а также помочь восстановлению и развитию нашей Республики. Вне зависимости от того, победил ты в конкурсе или просто принял участие, после него остается масса контактов специалистов из совершенно разных отраслей, благодаря которым можно намного эффективнее выполнять свою работу, а значит делать жизнь людей хоть и немного, но лучше.

– Какие ожидания у вас были от конкурса?

– Сложно сказать, какие у меня были изначально ожидания. Я не участвовал ранее в конкурсах подобного типа, поэтому все было новым и необычным.

– Какой этап стал для вас самым интересным и почему?

– Самый интересный этап, как по мне, – полуфинал. Именно тут участники первый раз увидели друг друга, смогли повзаимодействовать в рамках выполнения конкурсных заданий. И самое значимое, по моему мнению, то, что в «Лидерах возрождения» не чувствуется разница между участниками вне зависимости от занимаемых ими должностей или имеющих заслуг. В рамках конкурса всем были предоставлены равные возможности участия, что также способствовало активным контактам.

– Алексей Олегович, поделитесь самым запоминающимся случаем на «Лидерах возрождения».

– В рамках одной из социальных активностей участники должны были в командах сделать картину из ниток по одному из значимых явлений для современной России. В итоге около 20 полотен метр на метр были объединены в одну (колоссальных размеров) композицию, которая будет размещена в одном из павильонов ВДНХ в Москве. Выходит, что по ниточке от каждого участника получилось собрать большую целостную картину, наполненную базовыми для нашей страны смыслами.



Выбирала для вас подарки студентка 1 курса направления подготовки «Журналистика» Елизавета Соболевская

– Не секрет, что победители конкурса получили миллион, который можно потратить на обучение. Есть уже какие-то планы на эти деньги?

– Я еще окончательно не решил, как именно я потрачу полученный образовательный грант, но уверен, что программы выберу те, которые связаны с перспективой усиления моей сегодняшней деятельности.

– Конкурс помог вам занять пост начальника отдела перспективного развития. Довольны новой должностью?

– Должность на государственной гражданской службе (в особенности управленческая) — это в первую очередь большая ответственность: и за коллектив, в котором ты работаешь, и перед людьми, для которых ты работаешь. Скажу так, чтобы мне самому дать оценку моей работе, необходимо некоторое время.



– Какие у вас обязанности на новой должности? Уже есть задачи, которые прорабатываете?

– Когда я только пришел на работу в Министерство образования и науки ДНР, мне было поручено координировать работу, связанную с объявленным Президентом «Годом педагога и наставника». Сейчас я работаю в другом подразделении и, в основном, связан с аналитической деятельностью в отношении программ и стратегий социально-экономического развития ДНР в сфере образования.

– «Лента.ру», подводя итоги конкурса «Лидеры возрождения», писала, что многие ваши коллеги не смогли совмещать работу преподавателя и новую должность. Как это удастся вам?

– При желании можно заниматься не только двумя, но и даже тремя видами деятельности. Другое дело, что для всего нужно время. Для меня работа в университете является важной частью жизни: это и преподавание, и научные исследования, и масса других моментов. Мне нравится то, что я делаю, поэтому совмещаю свои виды деятельности с удовольствием.

– Кто зажег в вас интерес к преподавательскому делу?

– Майя Филипповна Сергиенко, основатель клуба «Юнпресс», где я учился в 2006–2008 годах, а потом почти 10 лет работал руководителем кружков. Работать на кафедре журналистики ДонГУ меня пригласила Инесса Михайловна Артамонова, за что я ей глубоко признателен. Она же наставляла меня в отношении преподавательской деятельности в вузе с момента моего появления на кафедре, а позже под ее руководством я защитил кандидатскую диссертацию.

В целом массу полезных советов мне дали и Владимир Павлович Безродный, и Вячеслав Исаевич Теркулов, и Ирина Андреевна Ярошевич, которая была моим научным руководителем и наставником все время обучения в университете, и многие другие, у кого за плечами огромный преподавательский опыт.

– Какие у вас планы на будущее, чего хотите достичь в первую очередь?

– Хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах. Скажу так, я очень хотел бы быть полезен людям своими знаниями и опытом. И постараюсь в обозримой перспективе это осуществить.



С победителем «Лидеров возрождения» общался студент 3 курса направления подготовки «Журналистика» Максим Громовой

# СКАЗОЧНЫЕ ВКУСЫ ПРАЗДНИКА

новогодние рецепты из миров книг

Среди теплых свечей и мерцающих гирлянд, когда снег ложится пушистым одеялом на улицы, наступает время волшебства и приключений. Новогодний стол, как открытая страница в книге волшебства, полон блюд, о которых читаем и видим в наших любимых кинофильмах и литературных произведениях. Давайте отправимся в кулинарное приключение, где встречаются волшебные рецепты из любимых произведений. Стол будет наполнен ароматами и вкусами, напоминающими нам об уютных семейных вечерах и приключениях с друзьями в предновогодней суете. Эти рецепты, словно заклинания, призвут в ваш дом атмосферу волшебства и праздника.

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИРОГИ ХОББИТОВ. ДЖОН РОНАЛЬД РОЭЛ ТОЛКИН «ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО»

*«Какое веселое сборище! Надеюсь, опоздавшим найдется, что поесть и выпить!...»*

- А еще малинового варенья и яблочного пирога, – сказал Бифур.
- Также сладкого пирога и сыра, – сказал Бофур.
- Мясного пирога с салатом, – сказал Бомбур.
- И еще пирогов и печенья... и эля... и кофе, если не возражаете, – один за другим говорили гномы.
- И будь добр, добавь несколько яиц! – крикнул Гэндальф вслед убежавшему в кладовую Бильбо.
- А еще прихвати холодных цыплят с помидорами!»

Некоторые народы, населяющие в удивительном Толкином Средиземье, своими повадкам и традициями уж очень напоминают выходцев из Британии. А в Британии на Рождество, помимо многих других блюд, готовят пироги. Вот, например, со свиной – простой и сытный.

### Ингредиенты:

- 1/2 стакана муки;
- 50 г сливочного масла;
- 2 столовые ложки ледяной воды;
- 1 кг нежирной свинины;
- 2 кислых твердых яблока;
- 2 столовые ложки сахара;
- 1 стакан сухого белого вина.



POV:

Если съесть торт целиком и сразу, то это будет считаться как один кусок.

**Способ приготовления:** сначала приготовим тесто: муку с щепоткой соли перетрем с размягченным маслом, понемногу добавляя воду. Получившееся крутое тесто вымесим и уберем в холодильник на 30 минут. Теперь приступаем к начинке: рубим или режем тонкими ломтиками свинину и тонкими дольками яблоки. Укладываем в жаропрочную форму с толстыми стенками, чередуя слой свинины и слой яблок. Каждый слой солим и перчим, последний чуть присыпаем сахаром. На половину высоты формы наливаем вино или херес, сверху кладем несколько кубиков сливочного масла. Тесто раскатываем в не слишком тонкий пласт и накрываем форму сверху, плотно прижав края. В центре стоит проделать небольшое отверстие для выхода пара. Смазываем тесто желтком и ставим в духовку примерно на 40-50 минут при температуре 180-200 °С.

## ЗАЛИВНАЯ РЫБА ОТ «ИРОНИИ СУДЬБЫ»

Кинолента, которую мы все знаем буквально наизусть, «Ирония судьбы, или с легким паром!». Кто же не помнит фразы: «Какая гадость эта ваша заливная рыба!». Предлагаем все-таки приготовить ее и сделать это вкусно и на высшем уровне.

### Ингредиенты:

- 300–400 г филе кижуча или иной лососевой;
- 1 литр рыбного бульона;
- 20 г желатина;
- соль и петрушка;
- маслины;
- лимон.



**Способ приготовления:** филе кижуча припустить в прозрачном рыбном бульоне. Желатин замочить в холодной воде, подождать, пока крупинки не станут прозрачными. Бульон попробовать на соль, при необходимости посолить, в бульоне распустить желатин. Прогреть, но ни в коем случае не кипятить.

В форму залить немного рыбного желе, дать слегка застыть. Выложить дольки лимона, кружочки маслин и листочки петрушки. Выложить слой филе кижуча и аккуратно залить рыбным желе. Охладить до полного застывания заливного. При подаче выложить заливное на блюдо, предварительно опустив форму на 2–3 секунды в горячую воду.

## СПАГЕТТИ С ТЕФТЕЛЯМИ И СОУСОМ ОТ НАСТОЯЩЕГО ПОХИТИТЕЛЯ РОЖДЕСТВА – ГРИНЧА

Все готовят грандиознейшее празднование Нового года, шумят и веселятся. И кто бы мог подумать, что есть желающий испортить праздник? А таков имеется, Гринч решает украсть Новый год, а мы делимся рецептом спагетти с тефтелями и соусом, который он кушал в канун праздника.

### Ингредиенты:

Для тефтель:

1 стакан риса;  
2 стакана воды;  
2 луковица и 1 зубчик чеснока;  
фарш (любой);  
1 яйцо;  
перец молотый, паприка и соль;  
мука;  
растительное масло.

Для за жарки:

морковь, пол луковицы;  
томатная паста;  
стакан воды;  
перец молотый и соль.

Для спагетти:

спагетти;  
сливочное масло.



**Способ приготовления:** для начала сделаем тефтели: высыпем стакан риса в кастрюлю, добавляем 2 стакана воды, ставим на огонь и варим почти до готовности. Сначала чистим и режем 2 луковицы на маленькие кубики, мелко нарезаем 1 зубчик чеснока. Высыпем фарш в рис, затем высыпем туда же лук, чеснок.

Разбиваем одно яйцо, добавляем перец, паприку и солим, замешиваем пока все не станет однородным. Берем муку и насыпем в тарелку, берем немного фарша и скатываем его в шарик, затем обваливаем его в муке. И выкладываем на ранее разогретую сковородку, через пару минут переворачиваем, еще немного обжариваем и готово, можно высыпать их в пустую кастрюлю.

Теперь сделаем за жарку: пол луковицы нарезаем мелким кубиком, морковь натираем на мелкой терке, сбрасываем их на сковороду и обжариваем, чуть позже добавляем томатную пасту и заливаем стаканом воды, солим и перчим. Переливаем нашу за жарку в кастрюлю к тефтелям. Ставим на медленный огонь и даем прокипеть примерно 30 минут. Варим спагетти. Когда они будут готовы, добавляем сливочное масло и перемешиваем. Выкладываем спагетти на тарелку, добавляем тефтели и поливаем оставшимся соусом.

Спагетти с тефтелями готовы! И праздник спасен!

## СКАЗОЧНЫЕ КОНФЕТЫ. «ЩЕЛКУНЧИК» ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО

В этом классическом балете есть сцена сладены, где главные герои попадают в страну конфет. Давайте вдохновимся этой сценой и приготовим разнообразные конфеты, шоколадные трюфели или печенье в виде конфет. Эти сладости не только украсят ваш праздничный стол, но и принесут радость вашим гостям.

**Способ приготовления:** размягченное сливочное масло выложите в миску. Туда же всыпьте сахар. Ложкой тщательно перемешайте масло с сахаром. В масляную основу вбейте яйцо. После всыпьте муку, разрыхлитель, какао-порошок и щепотку соли. Вымесайте однородное тесто, похожее по консистенции на пластилин. Соберите его в шар, заверните в пищевую пленку и отправьте в холодильник на 1 час.

Через час включите духовку для разогрева до 180 градусов. Тесто достаньте из холодильника и раскатайте между двумя листами пергамента для выпечки. Вырубкой в виде елочки вырежьте из теста заготовки для печенья. Каждую елочку украсьте разноцветными шоколадными драже. Выпекайте шоколадное песочное печенье «Елочки» в предварительно разогретой до 180 градусов духовке 15 минут.

### Ингредиенты:

мука - 160 г (1 стакан объемом 250 мл);  
сахар - 100 г;  
масло сливочное размягченное - 50 г;  
драже шоколадные разноцветные - 50 г;  
яйцо - 1 шт.;  
какао-порошок - 2 ст. ложки;  
разрыхлитель - 1/4 ч. ложки;  
соль - 1 щепотка.





## ТРАДИЦИОННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ПУДИНГ. «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ» ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА

Э тот знаменитый рождественский рассказ несет в себе дух тепла и семейного уюта. Почему бы не приготовить традиционный английский рождественский пудинг? Это блюдо, которое символизирует общение с близкими и теплую атмосферу праздника.

**Способ приготовления:** : замочите изюм в бренди или роме на несколько часов или лучше на ночь. Подготовьте пароварку или большую кастрюлю с водой для парения. Смешайте муку, масло, сахар, яйца, натертое яблоко, цедру и сок апельсина, специи и щепотку соли в большой миске. Добавьте замоченный изюм и перемешайте тесто. Выложите тесто в форму для пудинга, накройте его пудинговой бумагой и алюминиевой фольгой, завязав веревкой вокруг края формы. Поставьте форму в пароварку или кастрюлю с кипящей водой и варите пудинг около 5 часов, периодически доливая воду. Когда пудинг готов, остудите его, затем храните в прохладном месте до Рождества. Перед подачей, снова поставьте пудинг в пароварку или кастрюлю с кипящей водой на 1-2 часа.

### Ингредиенты:

200 г изюма;  
100 г кураги;  
150 мл бренди или рома;  
150 г муки;  
150 г мягкого сливочного масла;  
150 г сахара;  
3 яйца;  
1 яблоко;  
1 цедра апельсина;  
1 ложка молотой корицы;  
1/2 ложки молотого имбиря;  
щепотка соли.

## ДОМАШНЯЯ ПИЦЦА. «ОДИН ДОМА»

Э тот рождественский фильм полон веселья и приключений. Почему бы не вдохновиться им и приготовить пиццу? Эти простой рецепт для праздничной вечеринки.

### Ингредиенты:


1 упаковка теста для пиццы;  
1/2 чашки томатного соуса;  
1 чашка тертого сыра;  
1/2 чашки нарезанных пепперони;  
другие начинки по вашему выбору:  
нарезанные оливки, кусочки бекона,  
лук, перец и т.д.

**Способ приготовления:** разогрейте духовку до 220°C. Раскатайте тесто на противне, предварительно посыпанном мукой или смазанным маслом. Разогрейте томатный соус на сковороде и нанесите его на тесто. Посыпьте половину сыра на соус. Выложите начинки на соус (пепперони, оливки, бекон, лук, перец и т.д.). Посыпьте оставшимся сыром. Поставьте пиццу в разогретую духовку и готовьте около 15-20 минут, пока корочка не станет золотистой и сыр не расплавится.

PIZZA  
time 

Мы рассказали о шести новогодних рецептах, вдохновленных мирами книг и фильмов. Приготовление этих блюд принесет радость и веселье вашему праздничному столу, а также позволит окунуться в удивительные миры литературы и кино.



 Вдохновлялись мировым искусством и пополняли праздничное меню студентки 3 курса специальности «Телевидение» Лариса Дьяченко и 2 курса специальности «Телевидение» Диана Месич

Свет искрится, отражается от снега,  
 Людям красоту свою даря.  
 И вроде как, ничто ведь не помеха,  
 Но снег все же умирает от тепла.  
 Он поднял взгляд заглядывая в небо,  
 Пытаясь отыскать во тьме ответ,  
 Но лишь улыбки свет теряется там где-то,  
 Никак не в силах разорвать запрет.  
 Тяжелый вздох и взгляд пустых очей,  
 Пронзают, тонко проникая в самую душу.  
 Ему не нужно сладких тех речей,  
 Возможно, и не нужно, чтобы кто-то  
 слушал.  
 Там где-то, за окном сирена воет,  
 И яркой вспышкой отражает свет окно.  
 И в сердце тишина, оно не ноет —  
 Слагает свой очередной закон.  
 Там позади него идет цикл жизни —  
 смерти:  
 Кого-то впредь не стало, кто-то жив,  
 Кого-то утешают словом «верьте»,  
 Кому-то говорят: «Мир слишком лжив».  
 Он обернулся, посмотрев на все со  
 вздохом.

Взор темных глаз упал туда, где раньше,  
 Стоял покрытый снегом силуэт.  
 Теперь, идет путем своим пусть каждый,  
 Храня лишь, друг о друге в сердце след.

(Виктория Ткаченко, студентка 1 курса специальности «Русский язык и литература»)

### «Я прекрасное вижу искусство»

Я прекрасное вижу искусство,  
 Погружаясь в желанные сны.  
 И мечты мои просто безумство,  
 Если рядом со мною не ты.  
 Для меня ты напиток забвений,  
 Мой прекраснейший дикий цветок;  
 Для других, ты комок обобщений,  
 Для меня — эстетичный поток.  
 Ты мое вдохновенье и вера.  
 Ты моя Афродита, любовь.  
 Ты желание, что через меру  
 Заставляет кипеть мою кровь!  
 Ты как ветер осенний, как вспышка,  
 Красота; как густой темный лес.  
 Из угла за тобою, как мышка,  
 Наблюдаю, не видя небес.

(Темноты, когда рядом ты, нет).

(Виктория Ткаченко, студентка 1 курса специальности «Русский язык и литература»)



\*\*\*

Сквозь все невзгоды дай мне руку!  
Превозмогая расставания и разлуку,

Пусть сбудется в конце пути  
Желание друг друга обрести.

Сквозь города и страны, сквозь  
руины

Мы наведем дыханием мосты.  
Мне нет ни Родины, ни хрупких  
мест чужбины

В краях Земли, где порознь я и ты.

Среди пожарищ памяти и боли  
Останется лишь пепел и тоска...

Но я прошу! Не требую и не неволю  
— Дай руку мне! И вот — моя рука...

Средь горестей и бед вселенского  
размаха,  
(Как в длинной книге незаметная  
строка),

Есть нить, которая ведет из  
лабиринта страха —  
Любовь — поддержка и опора —  
сквозь века.

Держись, родная, вот моя рука!

(Евгений Ануфриев, студент 1 курса магистратуры специальности «Психология»)



### «Ощущенье будто май в году»

Я расскажу тебе об этом может в  
мае,

А может и в июне расскажу.  
Слова трудны, ты ведь еще не  
знаешь.

Вот и июль вдруг подошел к концу.  
Меня признанья эти право съели,  
Изгрызли душу полностью мою.  
И эти чувства все во мне успели,  
Как яблоки в сентябрьском саду.

И вот стою свидетелем на свадьбе,  
Но осознать никак я не могу,  
Что упускаю я секунды для  
признания,  
А ощущение будто май в году.

Меня вдруг ливнем окатил октябрь,  
И время никого не бережет.  
А после ноября идет декабрь.  
Морозный ветер руки с сердцем  
жжет.

Я в январе признаюсь точно-точно!  
И больше ничего я не боюсь.  
Но в феврале я поняла, что поздно.  
Вдруг прозвучало: «В марте я  
женюсь».

(Камилла Рождественская)





\*\*\*

Чудом падали белые перья  
 Легкой тайной касались земли  
 Из вершины серебряной двери  
 Задыхаясь просили любви  
 Теплой кожи желали осколки  
 Чтобы холод пролился слезой  
 Стаи воронов в небе замолкли  
 Безмятежной летая грозой  
 Затихающий ангельский голос  
 И в улыбке растаял обман

Облака из кокосовых полос  
 Дарит ветер горячим телам  
 Серый дым из белеющей ткани  
 Тянет руку из сна в мир живых  
 Размываются образов грани  
 Воскрешенные пеплом святых  
 Вот лазури круги открывают  
 Бесконечных ступень коридор  
 И волной из глубин обнимают  
 Предалекий но близкий простор...

(Анна Нестеренко, студентка 2 курса специальности «Филология: русский язык и литература»)

### «Держи меня за руку»

Держи меня за руку на белом снегу.  
 Он нас приглашает в свои же  
 объятия.  
 Я буду с тобой в этом новом году,  
 Я клянусь не покидать тебя.  
 Держи меня за руку в пургу и  
 метели,  
 Пока мы все вместе на кухне пьем  
 чай,  
 Согреваясь и думая, мы  
 повзрослели...  
 Только ты в снег меня все же кидай.  
 Держи меня за руку, будь со мной  
 под куранты

Не бойся, смотреть мне глазами в глаза  
 Поверь мне, все знают, нет большей  
 отрады,  
 Чем знать, что у тебя есть семья.  
 В новом году все станет попроще.  
 Мы будем все вместе от сейчас до  
 конца.  
 В Новом году загораются звезды,  
 Будто приглашая нового жильца.  
 Держи меня за руку на белом снегу.  
 Он нас приглашает в свои же  
 объятия.  
 Я буду с тобой в этом новом году,  
 Я клянусь не покидать тебя.

(Елизавета Коваленко, студентка 1 курса специальности «Психология служебной деятельности»)



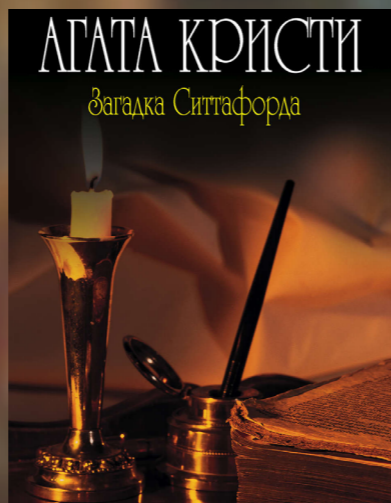
# ПОЧИТАТЬ И СОЗРЕТЬСЯ

Делимся с вами самыми уютными книгами, которые подарят тепло в холодные зимние выходные. Но каникулы — вещь недолгая, поэтому мы нашли произведения, которые прочесть можно всего за неделю.



1 «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА»  
ТУВЕ ЯНССОН

Кто не любит муми-троллей? Эти забавные существа всегда привлекают читателя своей добротой и милотой. Истории Туве Янссон передают уютную и волшебную атмосферу сказочной долины. В самом начале истории семейство муми-троллей находилось в спячке, но внезапно в середине зимы проснулся ребенок муми-тролль и решил выбраться на улицу, так как он не знал, что такое зима. Малыш встретил обительницу купальни Туу-тикки и малышку Мю, которая постоянно искала приключения. Они пережили лютую стужу, но вот бельчонок забыл о предупреждении и с ним случилось горе. Главный герой и его друзья помогли очень многим существам, спасая их от голода и холода. Также малыш Муми своим примером учит читателя настоящей и искренней дружбе.



2 «ЗАГАДКА СТАФФОРДА»  
АГАТА КРИСТИ

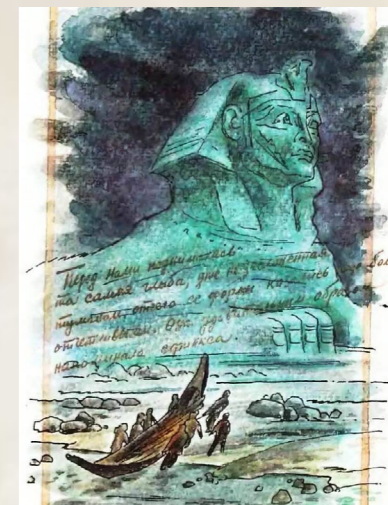
Мы подобрали кое-что особенное для любителей детективов и мистики! Друзья собрались зимним вечером на ужин и решили устроить спиритический сеанс. Во время сеанса дух объявляет, что капитан Джозеф Тревельян, живущий в шести милях, только что был убит. Расследованием занимается Эмили Трефузис, которая, как никто другой, заинтересована в оправдании главного подозреваемого, ведь он — её жених. Как ей удастся раскрыть дело? Оправдают ли Джеймса Пирсона? Только самые внимательные читатели смогут найти ключи к разгадке в тексте книги. Удачи, сыщики!

Уютный вечер



Жюль Верн умеет покорять сердца читателей, но также, он знаменит своими сюжетными интригами. Как ни крути, морские истории его конек, а уж истории о смелых путешественниках, которым и морозы лютые не страшны, и голод, и зимовка во льдах, вершина творчества великого французского писателя. Исследователь-минеролог Джорлинг, попав на остров Кергелен, знакомится с капитаном Леоном Гаем. Леон хочет узнать правду о судьбе своего пропавшего брата, отправившегося в Антарктиду. Поиски пропавшей экспедиции затягивают, роман читается на одном дыхании.

3 «ЛЕДЯНОЙ СФИНКС»  
ЖЮЛЬ ВЕРН



4 «ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ»  
ЛЬЮИС КЛАЙВ

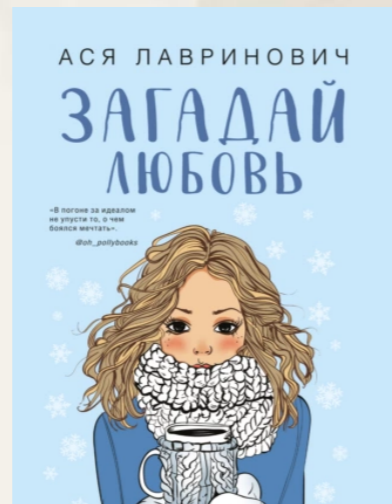


Эта сказка учит быть верным, честным, добрым, защищать слабых и бороться с несправедливостью. Она подтверждает, что добрый человек везде найдет друзей, а злому никто никогда не поможет. Во время войны четырех ребят (Питера, Сьюзен, Эдмунда и Люси) вывезли из Лондона к старому и чудаковатому профессору. Ребята изучали все комнаты в новом жилье и обнаружили большой платяной шкаф. Больше ничего интересного в этом помещении не было, потому все дети вышли, кроме Люси. Она открыла шкаф и зашла в него. За первым рядом шуб обнаружился второй. Люси все шла вперед, а шкаф не заканчивался...

Главная мысль сказки: «Зло неизбежно изживет само себя, а добро сильно верностью».



Дедушка Мороз сегодня  
Список твоих желаний получил! Всё исполню! ✨



**5 «ПУСТЬ ИДЕТ СНЕГ»**  
ДЖОН ГРИН, МОРИН ДЖОНСОН,  
ЛОРЕН МИРАКЛ

Милая рождественская книга, которую можно читать в любое время, но мы рекомендуем ее именно в холодную пору года. Любовь, веселье, приключения, нелепые ситуации — это то, что нужно для интересных историй, и это все уместилось в одной книге. В ней описываются три рождественские истории, которые переплетаются, как нити в чудесном кружеве. Каждый автор, разворачивая ход событий, заставляет посмотреть на предыдущие заново. Сразу в руки так и просится плед с какао, а гирлянда сама собой включается. Все это, конечно, прибавляет нам новогоднего настроения, заставляет поверить в чудо и любовь!

**6 «ЗАГАДАЙ ЛЮБОВЬ»**  
АСЯ ЛАВРИНОВИЧ

Этот любовный роман точно покорит девичьи сердца... Однажды весь класс собрался провести новогодние каникулы на горнолыжном курорте. И это сделало Наташу по-настоящему счастливой, ведь все это время она сможет быть с самым прекрасным мальчиком на Земле. Пусть он пока не догадывается о ее чувствах, но несколько дней в уединенном живописном месте наверняка предоставят шанс познакомиться поближе. Только одно омрачает ее предчувствие: среди одноклассников будет и Тимур, самодовольный нахал, который вполне может испортить Наташе не только потенциальные свидания, но и весь праздник. Что делать? Как устроить себе настоящую зимнюю сказку и признаться в любви?



Согревалась теплыми сказками студентка 2 курса специальности «Русский язык и литература» Метелищенко Лилия



# НОВЫЙ ГОД — НОВЫЕ СМЫСЛЫ

Несекрет, что на нашем факультете учится самое большое количество блогеров и медийных людей. Многие выпускники являются ведущими на телеканалах и радио, а студентов не редко приглашают на различные интервью.

В этой статье мы поговорим о том, как с помощью медиа можно формировать общество и насколько важны смыслы в контенте.

Каждый из нас проводит очень много времени за потреблением различного рода контента. Согласно данным Mediascope, на первую половину 2023 года показатель просмотра социальных сетей у молодежи 12-24 лет в России — около 6 часов.

Для того чтобы больше углубиться в тему смыслов, мы решили пообщаться с нашими студентами и преподавателями — выпускниками «Мастерской новых медиа» и задать им несколько вопросов:

1. Как на вас повлияла мастерская?
2. Поменялось ли что-то в вашем контенте после обучения в «МНМ»?
3. Какие советы вы можете дать по наполнению контента смыслом?

И вот, что они нам рассказали:

**ВЕРОНИКА БИЛЕКО, СТУДЕНТКА 3 КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»**



“Мастерская, помимо знаний, абсолютно точно взрывающих твою голову, еще и активизирует твоё мышление, некую любознательность, заставляет шестеренки крутиться (иногда в другую и совсем неожиданную сторону). Смотришь по сторонам, подмечаешь детали, ищешь причинно-следственные связи.

Сложно сказать. Скорее появилось желание делать другой контент, после просмотра которого что-то остается в голове. А еще желание создать свой проект. Вот думаю над идеями :)

Во-первых, задавать себе вопрос: «Зачем?» (это нам на «Мастерской» рассказывали). Зачем этот пост, что останется в голове у человека, который его прочитает? Какую миссию я выполняю? Что я творю в медиа?

Во-вторых, после ответов на все вопросы, нужно понять, откуда брать все эти смыслы. Я стараюсь участвовать в жизни двух клубов в сообществе «МНМ»: книжный и кино-клубы. Там мы разбираем произведения на те самые смыслы. Таким образом понимаем, как создавать подтекст и влиять на подсознательное.

И, в-третьих, подавать заявку на «Мастерскую»))) Серьезно, это точно бесценный опыт и его нужно прожить самостоятельно.»



**ЕКАТЕРИНА КУЛИНИЧ, СТУДЕНТКА 1 КУРСА МАГИСТРАТУРЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»**



«Мастерская» дала мне возможность, во-первых, познакомиться с людьми из других регионов, которые разбираются в моей сфере и не только, расширить диапазон своих знаний. Я работаю в пресс-службе и у меня получилось пообщаться с работниками пресс-служб, общественных организаций и государственных структур. Это помогло мне обрести силы, чтобы работать дальше, потому что я тогда была руководителем пресс-службы и мне было очень нелегко. Нужно было собраться, привести сюда какое-то

понимание о том, что мы делаем и зачем мы это делаем.

Мой контент после обучения на «МНМ» — он стал более осмысленным, я стала задумываться: конкретно для чего эта публикация нашей аудитории, что она может ей дать, и почему я вообще должна ее читать. Я и до этого об этом задумывалась, но после «Мастерской» поняла, что это самое главное, что вообще есть в публикации: чтобы она была нужна и важна аудитории, и чтобы она несла информацию, которая могла в дальнейшем ей пригодиться.

Мне в принципе немножко не нравится то, насколько затерта вот формулировка: «Мы должны нести смысл и осмыслять», — потому что смысл итак есть во всем. Даже в «тик-токах», которые максимально примитивные, даже в самых простых записях, все равно есть какой-то смысл. Суть в том, что мы должны нести не просто смыслы, а корректные смыслы для нас и нашей аудитории.

А что еще важно, как мне кажется — не стоит недооценивать игровую форму подачи контента, потому что для массовой аудитории намного проще, проще вникать в самые простые примитивные формы.

Еще что могу сказать: сейчас важен информационный фронт, не только сводки о «прилетах» или достижениях армии. Это еще и про отстаивание ценностей, которые помогают аудитории жить дальше, несмотря ни на что. Ну, добро и уверенность в том, что на помощь может кто-то прийти, и что они не одни в этой всей ситуации. Иногда, это намного важнее, чем какие-то достижения.



Наполнилась смыслом студентка 4 курса направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» Маргарита Архипова

**ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА ЧАЙКА, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**



„Я узнал, что у меня есть огромная семья...“, — так бы я описала свои главные ощущения по окончании обучения в «МНМ». Приятно осознавать, сколько в России медийщиков, которых беспокоят те же вопросы, что и меня. Это первое. Второе — это осознание своих сильных и слабых сторон. Мой поток назывался «Стратегические коммуникации» и наш девиз: «Мыслим системно, работаем вдолгую», — хотя это в целом можно назвать девизом всей «Мастерской». И мало того, что системное, стратегическое мышление

— это непростая наука, так еще и обучались со мной на потоке в основном люди из киноиндустрии: продюсеры, режиссеры, сценаристы, а помимо них — еще медиа- и политехнологи. Журналисты были в меньшинстве, и проектный трек был ориентирован именно на создание кино, сериалов и других видеопродуктов, что для меня тоже было довольно новым, но очень интересным направлением. Поэтому я честно смогла оценить свои навыки и определить, что я хорошо могу делать уже сейчас, а чему мне нужно активно учиться.

На самом деле, нет. Скорее, я убедилась, что все мои мысли по поводу контента и его влияния на аудиторию — верны, и что действительно нужно активнее работать по-новому в тех направлениях, которые и так были для меня очевидны.

Всегда ощущайте ответственность за свой продукт, даже десятисекундный ролик может изменить чью-то жизнь. Во всем, что вы создаете, должен быть смысл, а не только погоня за финансированием или «хайп ради хайпа». Знайте цену себе и своим талантам, но не забывайте, что команда — это важно и в сложные моменты, когда вы не сможете честно ответить себе, зачем создавать тот или иной проект, именно команда поможет найти смысл и пути его достижения.



**А** я, автор этой статьи и также выпускница «Мастерской новых медиа», хочу пожелать вам, дорогие читатели, чтобы в этом новом году, вас окружали действительно только самые лучшие и самые важные по смыслу послания. А если вы активны в медийной сфере, наполняйте его смыслом.



DO BETTER B  
HO BOM TOODY!







# 1937

Учредитель — филологический факультет  
Донецкого национального университета

Адрес редакции: г. Донецк, ул. Универси-  
тетская, 24, к. 225 (кафедра журналистики)

Главный редактор, глава информационной  
комиссии филологического факультета—  
Дарья Тиевская

Бильд-редактор, верстальщик-дизайнер —  
Лилия Метелищенко

Литературный редактор — Валентина  
Панасенкова

Куратор проекта — Екатерина Кухаренко

<https://issuu.com/donkafzhurn/docs>

Журнал распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов журнала  
возможна только с разрешения редакции.

Ссылка на первоисточник (журнал «МЫ»)  
обязательна. Редакция не всегда разделяет  
позицию авторов публикаций, а также  
оставляет за собой право редактировать и  
сокращать тексты.

Обратная связь: [don.kaf.zhurn@gmail.com](mailto:don.kaf.zhurn@gmail.com)

Почта комиссии по информационной  
работе: [fil\\_infocom@mail.ru](mailto:fil_infocom@mail.ru)