

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО:

Ученым советом ГОУ ВПО  
«Донецкий национальный  
университет»  
31.05.2019г., протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом ректора ГОУ ВПО  
«Донецкий национальный  
университет»  
31.05.2019г., № 102/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Магистерская программа

**Дизайн**

Программа подготовки

**Академическая магистратура**

Квалификация

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

Донецк 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1.	Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) .....	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) .....	4
1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратуры) .....	5
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы .....	6
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН) .....	6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника .....	7
2.4.	Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	7
3.	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО .....	9
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН) .....	12
4.1.	Учебный план подготовки магистра .....	12
4.2.	Рабочие программы учебных курсов .....	12
4.3.	Рабочие программы практик и научно-исследовательской работы .....	12
4.4.	Рабочая программа государственной итоговой аттестации .....	13

5.	ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН) .....	14
5.1.	Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	14
5.2.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	15
5.3.	Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса ...	16
6.	ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....	18
7.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН) .....	20
7.1.	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	21
7.2.	Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры .....	21
8.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ ООП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН) .....	22
8.1.	Разработчики ООП магистратуры .....	22
8.2.	Рецензенты .....	22

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДонНУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн)**

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДонНУ» (далее ДонНУ) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- описание и ссылку на учебный план;
- описание и ссылки на рабочие программы дисциплин;
- описание и ссылку на программы практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн)**

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ІНС (с изменениями, внесенными Законом от 04 марта 2016 № 111-ІНС);
- «Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной

Республики», утвержденный приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 11.11.2017 г.;

– Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки ДНР от «13» июня 2016 г. № 615, зарегистрированный в Министерстве юстиции ДНР от 28 июня 2016 г. № 1369;

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;

– Устав ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»;

– локальные акты ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

### **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратуры)**

**1.3.1. Цель (миссия) ООП магистратуры** заключается в комплексной и качественной подготовке квалифицированных, конкурентоспособных специалистов, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в формировании компетентности в области творческой деятельности, связанной с проектированием предметного мира, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной, научно-технической сферы; в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн; в формировании готовности к постоянному личностному развитию и продолжению профессионального роста.

**1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры:** для обучающихся на очной форме обучения 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации.

**1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры:** 120 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

*Формы обучения:* очная.

*Язык обучения:* русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы**

На обучение по образовательным программам магистратуры принимаются лица, имеющие диплом бакалавра или специалиста и поступающие на обучение по направлениям подготовки в рамках одной укрупненной группы, согласно перечням направлений подготовки и специальностей высшего профессионального образования, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 24 ноября 2017 г. № 1254 «Порядок формирования перечней направлений подготовки и специальностей высшего профессионального образования и сопоставлений направлений подготовки и специальностей образовательных программ высшего профессионального образования: бакалавриата, магистратуры, специалитета», зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 18 декабря 2017 г. (регистрационный № 2394). Лица, имеющие высшее профессиональное образование и поступающие на обучение по образовательным программам магистратуры на основании диплома специалиста, могут быть приняты на обучение на места, финансируемые за счет средств физических и (или) юридических лиц (за исключением направления подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление»).

В случае принятия решения о вступительных испытаниях при приеме для обучения по ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерской программе: Дизайн) проводятся вступительные испытания по иностранному языку и творческий конкурс. Программы вступительных испытаний разрабатываются факультетом иностранных языков и кафедрой дизайна и art-менеджмента экономического факультета.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн включает:

- вид творческой деятельности, связанный с проектированием предметного мира, среды обитания;
- информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

комплексы предметно-пространственной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; внутренние пространства зданий и сооружений; авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- экспертно-консультационная и инновационная.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### **научно-исследовательская и педагогическая деятельность:**

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

### **художественно-творческая деятельность:**

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

**проектная деятельность:**

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

**информационно-коммуникативная деятельность:**

пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;

выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование;

**производственно-технологическая деятельность:**

владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;



подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

**организационно-управленческая деятельность:**

осуществлять руководство творческим коллективом;

владеть управленческими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;

вести деловые переговоры и деловую переписку;

применять на практике нормативно-правовую базу;

**экспертно-консультационная и инновационная деятельность:**

вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;

реализовывать на практике принципы авторского надзора;

организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;

устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО**

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

- ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
- ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями*:

- ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
- ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в

- организации исследовательских и проектных работ
- ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию
- ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
- ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
- ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
- ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений
- ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
- ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа магистратуры:

*научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

- ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, каталогов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
- ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

*художественно-творческая деятельность:*

- ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих

задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

*проектная деятельность:*

ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

*информационно-коммуникативная деятельность:*

ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

*производственно-технологическая деятельность:*

ПК-7 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства

ПК-8 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний

*организационно-управленческая деятельность:*

ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

*экспертно-консультационная и инновационная деятельность:*

ПК-10 способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера

ПК-11 способностью к трансформации художественных идей, результатов

научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)**

В соответствии с ГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных программ.

##### **4.1. Учебный план подготовки магистра**

Учебный план для очной формы обучения представлен на официальном сайте ДонНУ (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>). Каждый из них состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

##### **4.2. Рабочие программы учебных курсов**

Рабочие программы учебных дисциплин размещены на официальном сайте ДонНУ (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>). Каждая рабочая программа учебной дисциплины содержит описание области применения и места дисциплины в учебном процессе; структуру и описание (постановку целей, задач, требований к результатам изучения) дисциплины; содержание дисциплины и формы организации учебного процесса, тематический план; контрольные вопросы к промежуточной аттестации; для дисциплин, формой контроля по которым является экзамен – образец экзаменационного билета; критерии оценивания; списки необходимого материально-технического обеспечения, рекомендованной литературы, информационных ресурсов, при необходимости – программного обеспечения.

##### **4.3. Рабочие программы практик и научно-исследовательской работы**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку

обучающихся. Практики закрепляют и углубляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов и самообразования, вырабатывают практические навыки и опыт самостоятельной профессиональной деятельности, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Прохождение практик необходимо как предшествующее для написания выпускной квалификационной работы, а также для готовности к профессиональной деятельности по окончании университета. При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков);
- учебная практика (исполнительская);
- производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности);
- производственная практика (технологическая практика);
- производственная практика (педагогическая практика);
- производственная практика (исполнительская практика);
- преддипломная практика.

Также предусмотрена научно-исследовательская работа.

Рабочие программы учебной и производственных практик, научно-исследовательской работы (далее – НИР), сквозной программы практик размещены на официальном сайте ДонНУ (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>).

Каждая из программ содержит описание области применения и места практики (соответственно, научно-исследовательской работы) в учебном процессе; структуру, описание (постановку целей, задач, требований к результатам прохождения практики / проведения НИР); вид практики, способы её организации; структуру и содержание практики / НИР; необходимое материально-техническое обеспечение, методы контроля; списки рекомендованной литературы, информационных ресурсов, программного обеспечения.

#### **4.4. Рабочая программа государственной итоговой аттестации**

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы), выполняемой в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» в виде магистерской диссертации, размещена на официальном сайте ДонНУ в общем архиве рабочих программ (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>). Программа содержит общие положения, описание подготовки и защиты выпускной квалификационной работы; список компетенций и задач профессиональной деятельности, которыми должен обладать выпускник; правила оформления работы, рекомендуемое содержание доклада и критерии оценивания, необходимое

материально-технического обеспечение; списки рекомендованной литературы, информационных ресурсов; образец титульного листа и других сопроводительных документов.

## **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)**

### **5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ООП подготовки магистра по направлению 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. Данная ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр английского языка для экономических специальностей, философии, педагоги, экономики предприятия, управления персоналом и экономики труда, дизайна и art-менеджмента ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет не менее 70 % (1 318 часов контактной работы, 100 %). Не менее 60 % (1 007 ч из 1 318 часов контактной работы, 76,42%) преподавателей, обеспечивающих учебный процесс, имеют ученые степени или ученые звания. В том числе ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора имеют 14,84 % преподавателей (195,7 ч из 1 318 часов контактной работы).

Специальные курсы читают ведущие специалисты, имеющие ученую степень и ведущие активную научную работу. Доля привлекаемых к образовательному процессу преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений составляет не менее 5 % (83,2 ч из 1 318 ч контактной работы, 6,31 %).

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн осуществляется штатным научно-педагогическим работником организации – заведующим кафедрой дизайна и art-менеджмента, доцентом, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

<i>Кол-во преподавателей, привлекаемых к реализации ООП (чел., часов контактной работы)</i>	<i>Доля преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, %</i>		<i>Доля преподавателей ООП, имеющих ученую степень и/или ученое звание, %</i>		<i>Доля штатных преподавателей, участвующих в научной и/или научно-методической, творческой деятельности, %</i>		<i>Доля привлекаемых к образовательному процессу преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений, %</i>	
	требо вание ГОС	фактиче ское значение	требо вание ГОС	фактиче ское значени е	требо вание ГОС	фактич еское значен ие	требо вание ГОС	фактичес кое значение
<i>14 чел., 1 318 ч</i>	70 %	1318 ч, 100 %	60 %	1007 ч, 76,42%	–	100 %	5 %	83,2 ч, 6,31%

Кадровый состав, реализующий данную образовательную программу, представлен на официальном сайте ДонНУ (<http://donnu.ru/sveden/employees#section9>).

## **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы подготовки магистра по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и к сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями основной учебной литературы, изданными преимущественно за последние 10 лет и классическими университетскими учебниками без ограничения на год издания. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- три учебных класса (ауд. 109, 112, расположенные в 7 учебном корпусе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186, оснащенные достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением для

преподавания компьютерных наук (Современные компьютерные технологии), специальных курсов и т.п.;

– достаточный аудиторный фонд лекционных и аудиторий для проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов (307, 308, 309, 403, 404, 407, расположенные в 7 учебном корпусе) ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186; (102, 103, 106, 202, 203, 204, 205, расположенные в 5 учебном корпусе) ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в.

### **5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Это научные журналы; словари по иностранным языкам. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства ДНР об интеллектуальной собственности и международных договоров ДНР в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.



**Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой**

№	Типы изданий	Количество названий	Кол-во экземпляров
1.	Научная литература	12271	42949
2.	Научные периодические издания (по профилю образовательной программы направления подготовки 54.04.01 Дизайн)	61	76
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	94	В соответствии с периодичностью издания
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	40	В соответствии с периодичностью издания
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ))	1522	3198

**Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой**

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ДонНУ: <a href="http://library.donnu.ru">http://library.donnu.ru</a> ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ): <a href="http://kdu.bibliotech.ru">http://kdu.bibliotech.ru</a> Тестовые доступы к Book.ru, Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки, ЭБС БиблиоРоссика, Polpred.com Обзор СМИ, «Book on Lime», ЭБС "Университетская библиотека онлайн", ibooks.ru
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ), до 27.01.2019 г. Тестовые доступы к ЭБС: <b>Book.ru</b> , Издательство "КноРус", Москва, РФ, до 30.06.2019 г.; ЭБС изд-ва «ЛАНЬ», (С-Петербург), с 21.10.2013 г. Бессрочно <b>Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки</b> , до 11.09.2019 г. <b>Профессиональные справочные системы «Кодекс» и «Техэксперт»</b> 2018-2019 уч.г.

		<p>ЭБС «Юрайт» раздел «Легендарные книги» (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018).</p> <p>«Book on Lime» от ООО «Книжный дом университета» (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018 г.)</p> <p>ЭБС "Университетская библиотека онлайн" до 31.12.2019 г.</p> <p>ЭБС <a href="http://ibooks.ru">ibooks.ru</a> до 31.05.2019 г.</p> <p>ЭБС БиблиоРоссика</p>
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе ДонНУ	Приведены в рабочих программах учебных дисциплин, представленных на официальном сайте ДонНУ <a href="http://donnu.ru/sveden/education#section6">http://donnu.ru/sveden/education#section6</a>

### Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
<b>Журналы</b>	
1.	«Вестник Института Культуры ДонНТУ»
2.	«Вестник Донецкого национального университета»
3.	«Вестник Северо-Кавказского федерального университета»
4.	«Вестник Московского университета»
5.	Инновации в образовании
6.	Современные проблемы науки и образования
7.	Современные научные исследования и инновации
8.	Дельфис : культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда "Дельфис"
9.	Информатика и образование

## 6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социокультурная среда Донецкого национального университета опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ГОУ ВПО «ДонНУ» является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на

формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, коллектив ГОУ ВПО «ДонНУ» формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства. С целью формирования и развития у студентов патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени и др.

С целью формирования у молодежи высокого гражданского сознания, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро-людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач обеспечения современного разностороннего развития молодежи, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДонНУ, который я люблю»; конкурс

на лучшую творческую работу среди образовательных организаций ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью формирования здорового образа жизни, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в Донецком национальном университете строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ГОУ ВПО «ДонНУ», разработанной в 2015 г.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ООП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)**

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечении компетентности преподавательского состава;
- регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Текущий контроль знаний по каждой дисциплине осуществляется в форме контрольных работ, устных опросов, тестирования, защиты

лабораторных и практических работ. Промежуточный контроль знаний осуществляется в конце каждого семестра в виде зачета или экзамена в соответствии с учебным планом. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП на кафедрах, обеспечивающих учебный процесс по ООП, создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты, в том числе реализуемые с помощью компьютерных тестирующих программ;
- примерную тематику выпускных квалификационных работ, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике включает в себя:

- описание критериев оценивания знаний и умений на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах дисциплин).

### **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн) государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и, если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации, комплексный государственный экзамен.

Студенты обеспечиваются программами государственных экзаменов, им создаются необходимые для подготовки условия, читаются обзорные лекции, проводятся консультации.

Программа государственной итоговой аттестации хранится на выпускающей кафедре.

## **8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)**

### **8.1. Разработчики ООП магистратуры**

А. В. Трошкин – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента, доцент.

Н. А. Гурова – старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента.

### **8.2. Рецензенты**

Е. Н. Калиниченко – директор Коммунального учреждения «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка.

Е. Н. Стрелина – председатель УМК экономического факультета, к.э.н., доц.

**Рецензия**  
на основную образовательную программу высшего образования  
направления подготовки 54.04.01 Дизайн  
(магистерская программа: Дизайн)

Программа подготовлена на кафедре дизайна и art-менеджмента ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», авторы: А. В. Трошкин, Н. А. Гурова.

Рецензируемая основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) содержит следующую информацию: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности и компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ООП ВО; документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации магистерской программы; фактическое ресурсное обеспечение магистерской программы; характеристику среды вуза, обеспечивающую развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников; фонды оценочных средств для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации и другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя описания и ссылки на учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации.

Стратегической целью ООП магистратуры является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки.

Разработанная программа в полной мере соответствует государственным требованиям Российской Федерации к структуре основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерская программа: Дизайн), содержательна, имеет все необходимые элементы, и может быть использована в учебном процессе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Рецензент:  
Директор КУ «Художественный музей  
«Арт-Донбасс» г. Донецка



Е. Н. Калиниченко



## РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования

программа подготовки – Академическая магистратура

Направление подготовки – 54.04.01 Дизайн

Рецензируемая основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), реализуемая в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура).

Общая характеристика образовательной программы размещена на официальном сайте института. В ней представлена краткая характеристика направления подготовки и характеристика деятельности выпускников: нормативный срок освоения программы; форма обучения; область профессиональной деятельности выпускника; объекты профессиональной деятельности выпускника; виды профессиональной деятельности, к которым преимущественно готовится выпускник; задачи профессиональной деятельности, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведен полный перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения образовательной программы.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Целью обучения по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является подготовка дизайнеров, способных ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной среды, авторской коллекции или арт-объекта; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; участвовать в творческих выставках, конкурсах; осуществлять проектную деятельность: выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.

Образовательная программа направлена на развитие у обучающихся таких личностных качеств, как: ответственность, инициатива, толерантность, профессиональная коммуникабельность, психологическая устойчивость в сложных жизненных ситуациях, владение культурой научного мышления, осознание социальной значимости своей профессии, способность принимать решения в стандартных и кризисных ситуациях и готовность нести за них ответственность; адаптироваться к изменяющимся социокультурным условиям и меняющимся



условиям в профессиональной деятельности; умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала.

Выпускники, освоившие программу магистратуры, приобретают весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ФГОС ВО. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направлением подготовки и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и научно-исследовательской деятельности.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, отличающим ее от ОПОП ВО, реализуемых в других вузах, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника; привлечение опытного профессорско-преподавательского состава, а также ведущих практикующих дизайнеров.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем дизайна. Структура плана в целом логична и последовательна.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Научно-исследовательская работа обучающихся в рамках освоения ООП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, предполагает решение следующих профессиональных задач:

- освоение способности самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- проявление готовности участвовать в комплексных научных разработках;
- выступления с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представление материалов в собственных научных исследованиях в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио, каталоги выставок).

Разработанная ООП ВО предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся в виде учебной практики, производственной практики и пр. Содержание программы практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП ВО созданы фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости обучающихся по каждой дисциплине разработаны преподавателями кафедры дизайна и art-менеджмента, ведущими подготовку по направлению 54.04.01 Дизайн.

В результате анализа рабочих программ по дисциплинам ООП по направлению 54.04.01 Дизайн были сделаны следующие выводы:

- содержание программ по направлению 54.04.01 Дизайн соответствует

требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 (зарегистрирован Минюстом России 24.02.2014, регистрационный № 31402 в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.01.2015 № 7). ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по направлению 54.04.01 Дизайн:

– содержание программ соответствует представленному тематическому плану, планируемое учебное время изучения дисциплины обоснованно;

– программы содержат достаточное описание всех разделов и тем, включают перечень основной, дополнительной литературы и интернет-ресурсы и отражают современные достижения науки применительно к указанной дисциплине;

– во всех рабочих программах уделяется необходимое внимание самостоятельной работе студентов и интерактивным формам обучения.

Все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн и матрицей компетенций, представленной в учебном плане; рабочие программы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение.

К реализации рецензируемой программы привлекается опытный профессорско-преподавательский состав. Одно из преимуществ ООП – это учет требований работодателей при формировании дисциплины практико-ориентированной направленности, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций.

В целом представленная ООП ВО, отвечает основным требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и способствует формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Рецензент:  
председатель УМК экономического факультета,  
к.э.н., доц.



Е. Н. Стрелина

ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО