

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО:
Ученым советом ДОННУ
28.05.2021 г. протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ректора ДОННУ
от 28.05.2021 г. № 104/05

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Магистерская программа
Коммуникационный дизайн

Программа подготовки
Магистратура

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Донецк 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн)..... | |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн)..... | 4 |
| 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО)..... | 5 |
| 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры..... | 5 |
| 1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры..... | 5 |
| 1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры..... | 5 |
| 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы | 6 |
| 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ | 6 |
| 2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника | 7 |
| 2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника | 7 |
| 2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП магистратуры..... | 9 |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП | 10 |
| 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ..... | 13 |
| 4.1. Учебный план | 13 |
| 4.2. Рабочие программы учебных дисциплин..... | 14 |
| 4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик..... | 14 |
| 4.4. Программа государственной итоговой аттестации..... | 16 |
| 5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ | 17 |
| 5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс..... | 19 |
| 5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса..... | 19 |
| 5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса..... | 20 |

| | |
|---|-----------|
| 6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТРАТУРЫ | 23 |
| 7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ | 25 |
| 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации..... | 25 |
| 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП магистратуры..... | 26 |
| 8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... | 27 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДОННУ, по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы учебных и производственных практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн)

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ИНС (с изменениями и дополнениями);

- Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (проект);
- профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников;
- Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями);
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;
- Устав ГОУ ВПО «ДОННУ»;
- локальные акты ДОННУ.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры заключается в качественной подготовке специалистов, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у обучающихся способностей, позволяющих им эффективно решать профессиональные задачи в области коммуникационного дизайна; в развитии у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры: для обучающихся на очной форме обучения 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Формы обучения: очная.

Язык обучения: русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы

На обучение по образовательным программам магистратуры принимаются лица, имеющие диплом бакалавра или специалиста и поступающие на обучение по направлениям подготовки в рамках одной укрупненной группы, согласно перечням направлений подготовки и специальностей, указанным в Порядке формирования перечней направлений подготовки и специальностей высшего профессионального образования и сопоставлений направлений подготовки и специальностей образовательных программ высшего профессионального образования: бакалавриата, магистратуры, специалитета, утвержденном Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 24 ноября 2017 г. № 1254, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 18 декабря 2017 г., регистрационный номер № 2394.

В период вступительных экзаменов абитуриентов по ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в обязательном порядке проводится творческий конкурс.

Конкурсный балл для абитуриентов, поступающих на обучение по образовательным программам магистратуры, рассчитывается как сумма среднего балла (по 100-балльной шкале) диплома о высшем профессиональном образовании, на основании которого осуществляется поступление, оценок (по 100-балльной шкале) по результатам двух проводимых образовательной организацией самостоятельно вступительных испытаний (профильных экзаменов), определяемых Правилами приема, умноженных на весовые коэффициенты, и дополнительных баллов.

Устанавливаются следующие весовые коэффициенты:

- средний балл диплома о высшем профессиональном образовании – 0,2;
- оценка по одному профильному экзамену – 0,3;
- оценка по второму профильному экзамену – 0,5.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций. К другим областям профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность относятся:

06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере дизайна графических пользовательских интерфейсов).

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- информационно-коммуникативный;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника

| Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда) | Типы профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности |
|---|------------------------------------|---|
| 01 Образование и наука (в сфере научных исследований) | Научно-исследовательский | Организация и проведение научных исследований |
| | | Разработка инструментария проводимых исследований, анализ их результатов |
| 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна) | Научно-исследовательский | Проведение предпроектных дизайнерских исследований; концептуальное проектирование среды и продукции |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна) | Научно-исследовательский | Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции |

| Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда) | Типы профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности |
|--|------------------------------------|--|
| 04 Культура, искусство (в сферах дизайна; изобразительного искусства; художественно-творческой деятельности) | Художественно-творческий | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна) | Художественно-творческий | Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения |
| 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере дизайна графических пользовательских интерфейсов) | Проектный | Проектирование сложных пользовательских интерфейсов |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) | Проектный | Концептуальная разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) | Информационно-коммуникативный | Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) | Организационно-управленческий | Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 04 Культура, искусство (в сферах: культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) | Организационно-управленческий | Разработка и реализация культурно-просветительских проектов, инновационных художественно-творческих мероприятий |
| 01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования) | Педагогический | Преподавание по программам основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального, дополнительного профессионального и высшего образования |

| Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда) | Типы профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности |
|--|------------------------------------|--|
| | | Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ, образовательных программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального, дополнительного профессионального и высшего образования |

2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП магистратуры

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|---|---------------------------------|--|
| Профессиональные стандарты, соотнесённые с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн | | |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия | | |
| 1. | 11.013 | Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442) |
| 21 Легкая и текстильная промышленность | | |
| 2. | 21.001 | Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230) |
| 3. | 21.002 | Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 |

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|--|---------------------------------|---|
| | | декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230) |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности | | |
| 4. | 40.059 | Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230) |
| 5. | 40.137 | Профессиональный стандарт «Дизайнер транспортных средств», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 декабря 2015 г. № 1174н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2016 г., регистрационный № 40850) |
| Сопряженные профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн | | |
| 6. | 06.25 | Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591) |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

| | |
|---|--|
| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |

Магистр, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

| | |
|--|---|
| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
| История и теория искусств и дизайна | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Научно-исследовательская деятельность | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения |
| Проектная деятельность | ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|--|
| Организаторская деятельность | ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу |
| Педагогическая деятельность | ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования |

Магистр, освоивший программу подготовки магистратуры, с присвоением квалификации «Магистр» должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими типу (типам) задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа магистратуры:

| Тип задач профессиональной деятельности | Код и наименование профессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
| Научно-исследовательский | ПК-1. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования; осуществлять концептуальное проектирование среды и продукции. |
| | ПК-2. Способен проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции. |
| | ПК-3. Способен организовывать и проводить педагогические исследования; разрабатывать инструментарий проводимых педагогических исследований и проводить анализ их результатов. |
| Художественно-творческий | ПК-4. Способен выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| | ПК-5. Способен формировать художественную концепцию и разрабатывать дизайнерское предложение |
| Проектный | ПК-6. Способен проектировать сложные пользовательские интерфейсы |
| | ПК-7. Способен выполнять концептуальную разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Информационно-коммуникативный | ПК-8. Способен моделировать процессы и разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя современные информационные технологии |
| Организационно-управленческий | ПК-9. Способен руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| | ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты, инновационные художественно-творческие мероприятия |

| Тип задач профессиональной деятельности | Код и наименование профессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
| Педагогический | ПК-11. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального, дополнительного профессионального и высшего образования |
| | ПК-12. Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ, образовательных программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального, дополнительного профессионального и высшего образования. |

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения представлены в рабочих программах учебных дисциплин, рабочих программах практик и программе государственной итоговой аттестации.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом с учетом его направленности (профиля); рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; рабочими программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план

Учебный план состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание области применения и места дисциплины в учебном процессе; структуру и описание (постановку целей, задач, требований к результатам изучения) дисциплины; содержание дисциплины и формы организации учебного процесса, тематический план; контрольные вопросы к промежуточной аттестации; для дисциплин, формой контроля по которым является экзамен – образец экзаменационного билета; критерии оценивания; перечень материально-технического обеспечения, рекомендованной литературы, информационных ресурсов, программного обеспечения.

Оригиналы рабочих программ дисциплин находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) студенты проходят учебную (педагогическая) и производственную (проектная, технологическая, преддипломная, научно-исследовательская работа) практики, которые представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Перечень предприятий, в которых студенты проходят практики:

| № п/п | Наименование предприятия | Номер договора и срок действия |
|-------|---|---|
| 1 | Выставочный зал Союза художников «Дом художника» | договор № 498/02-37/19 от 22 апреля 2019г. до 2023г. |
| 2 | Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка | договор № 092/02-37/19 от 22 января 2019г. до 2023 г. |
| 3 | Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий художественный колледж» | договор № 029/02-37/19 от 16 января 2019г. до 2023 г. |
| 4 | Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский художественный музей» | договор № 660/02-37/20 от 26 марта 2020г. до 2024 г. |

Учебные лаборатории ДОННУ, в которых студенты проходят практики

| № п/п | Наименование лаборатории | Кадровый и научно-технический потенциал |
|-------|--|---|
| 1 | Учебная лаборатория кафедры дизайна и art-менеджмента (каб. 109, 5-й учебный корпус, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в) | Соответствует положению о лаборатории кафедры |

Основные характеристики практик ОПОП

| № п/п | Вид практики | Тип практики | Место проведения практики | Форма контроля, время, отчетность |
|---|------------------|-------------------------|---|--|
| 1 | Учебная | Педагогическая практика | Профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, дополнительного профессионального образования | Дифференцированный зачет в 3-м семестре |
| | | | | Отчет по практике, дневник |
| | | | | Цель: применение полученных знаний с целью формирования и отработки умений и навыков педагогической деятельности по преподаванию и методическому обеспечению дисциплин в образовательных организациях в сфере дизайна. |
| | | | | Задачи: ознакомление с организацией учебного процесса в образовательной организации, структурой и функциями ее учебных подразделений; ознакомление с нормативными документами деятельности образовательной организации по организации учебно-методического процесса; изучение современных методов и методик преподавания дизайнерских дисциплин в образовательных организациях; ознакомление со структурой и методикой разработки учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины; формирование умений разрабатывать учебно-методические материалы; формирование навыков преподавания дизайнерских дисциплин в образовательных организациях. |
| Компетенции: УК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-12 | | | | |
| 2 | Производственная | Проектная | Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения | Дифференцированный зачет в 3-м семестре |
| | | | | Отчет по практике, дневник |
| | | | | Цель: применение умений дизайн-проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; применение и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера; приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности. |
| | | | | Задачи: формирование умений решать основные типы проектных задач в графическом дизайне; развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов; овладение умениями выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации, графических комплексов и полиграфии. |
| Компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 | | | | |
| 3 | Производственная | Технологическая | Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, | Дифференцированный зачет в 4-м семестре |

| | | | | |
|--|------------------|--|---|---|
| | | | полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения | Отчет по практике, дневник |
| Цель: применение полученных умений в области технологии профессиональной проектно-художественной деятельности дизайнера; получение практического опыта для выполнения технологических процессов в дизайнерской деятельности. | | | | |
| Задачи: формирование умений выполнять графические дизайн-проекты в материале; развитие умений выполнять технологические процессы по созданию полиграфической продукции. | | | | |
| Компетенции: ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8 | | | | |
| 8 | Производственная | Преддипломная | ГОУ ВПО «ДОННУ» | Дифференцированный зачет в 4-м семестре Отчет по практике, дневник |
| Цель: сбор и аналитическая обработка данных для подготовки выпускной квалификационной работы по выбранной теме; систематизация, расширение теоретических знаний и приобретение практических навыков самостоятельной работы в сфере дизайн-проектирования; формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера. | | | | |
| Задачи: формирование умений проводить предпроектные исследования в области теории и практики дизайна; представлять результаты исследовательской работы в форме докладов на научно-практических конференциях и научных публикаций; овладение умениями выполнять дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации, средового дизайна и коммуникации. | | | | |
| Компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 | | | | |
| 7 | Производственная | Научно-исследовательская работа (рассредоточенная) | ГОУ ВПО «ДОННУ» | Дифференцированный зачет в 4-м семестре Отчет по НИР, дневник |
| Цель: формирование заданных компетенций, обеспечивающих подготовку обучающихся к проведению научных и экспериментальных исследований в рамках научно-исследовательской деятельности | | | | |
| Задачи: овладение методологией научно-исследовательской работы; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна; реализация навыков научно-исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в научной статье, докладе на конференции; получение практического опыта профессионального обсуждения выполненного исследования и концепции творческого проекта. | | | | |
| Компетенции: УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-8 | | | | |

Научно-исследовательская работа является типом производственной практики, содержание которой определяется кафедрой дизайна и art-менеджмента.

Оригиналы рабочих программ практик находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной

организации» на страничке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистрант.

Оригинал программы государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

ГОУ ВПО «ДОННУ» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов

| Наименование объекта | Адрес местонахождения | Всего | | В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ | |
|----------------------|-----------------------|--|---|---|---|
| | | Количество оборудованных учебных кабинетов | Общая площадь кабинетов, м ² | Количество оборудованных учебных кабинетов | Общая площадь кабинетов, м ² |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|--|----|--------|---|---|
| Учебный корпус № 5 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в | 14 | 695,6 | 0 | 0 |
| Учебный корпус № 7 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186 | 78 | 2224,1 | 0 | 0 |

Сведения о наличии библиотек

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м ² | Количество |
|---|--|-------------------------|------------|
| Читальный зал № 1 иностранной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 58,1 | 34 |
| Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 149,3 | 50 |
| Читальный зал № 4 периодической литературы | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 189,5 | 31 |
| Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 102,4 | 23 |
| Зал электронной информации | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 122,9 | 40 |
| Зал каталогов | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 103,9 | 8 |
| Абонемент научной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 176,5 | 4 |
| Абонемент учебной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 543,7 | 6 |
| Абонемент учебной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 308,4 | 17 |

Сведения о наличии объектов спорта

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м ² |
|---|--|-------------------------|
| Спортзал 1 | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 450,4 |
| Спортзал 2 | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 450 |
| Спортзал 3 | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 336 |
| Спортзал 4 | 83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8 | 108 |
| Спортзал 5 | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 212 |
| Спортзал адаптивной физической культуры | 83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12 | 70 |
| Спортивная площадка | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 2 250 |

Сведения об условиях питания обучающихся

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м ² | Количество |
|----------------------|--|-------------------------|------------|
| Буфет 3 | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 129,9 | 28 |
| Буфет 9 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в | 10 | - |

| | | | |
|-----------------------|--|---------|-----|
| Буфет 10 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186 | 103,9 | 40 |
| Столовая «Бригантина» | 83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8 | 6 752,8 | 375 |

Сведения об условиях охраны здоровья

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м ² | Количество |
|----------------------|------------------------------------|-------------------------|------------|
| Медицинский пункт | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 32,2 | - |

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр ДОННУ: дизайна и art-менеджмента, философии, педагогики, английского языка для экономических специальностей, экономики предприятия, управления персоналом и экономики труда и др.

Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс по данной образовательной программе, размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки магистратуры обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный

фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн).

Перечень материально-технического обеспечения включает:

– учебные классы (ауд. 109, 111, 112, расположенные в 7-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОННУ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186 и ауд. 207, расположенная в 5-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОННУ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189 б), оснащенные достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением для проведения лабораторных занятий по специальным дисциплинам;

– достаточный аудиторный фонд лекционных аудиторий и аудиторий для проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов (105,106, 109, 303, 307, 308, 309, 318, 404, 405, 407, расположенные в 7-м учебном корпусе и ауд. 102, 103, 106, 202, 203, 204, 205, расположенные в 5-м учебном корпусе);

– учебную лабораторию кафедры дизайна и art-менеджмента для организации СРС, которая используется для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 109а, расположенная в 5-м учебном корпусе и оснащенная достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением.

– учебно-методический кабинет межкафедральной учебной лаборатории технических средств обучения – используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 108: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186);

– межкафедральная учебная лаборатория заочной формы обучения для организации СРС – используется для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (каб. № 207: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (*по ссылке <http://donnu.ru/sveden/objects>*).

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (*по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>*).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими

ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1 – Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

| № п/п | Типы изданий | Количество названий | Количество экземпляров |
|-------|---|---------------------|---|
| 1. | Научная литература | 12271 | 42949 |
| 2. | Научные периодические издания (по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн) | 61 | 76 |
| 3. | Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты) | 94 | В соответствии с периодичностью издания |
| 4. | Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники (по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн) | 40 | В соответствии с периодичностью издания |
| 5. | Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия по образовательной программе) | 1522 | 3198 |

Таблица 5.2 – *Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой*

| № | Основные сведения об электронно-библиотечной системе | Краткая характеристика |
|----|--|--|
| 1. | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»; Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ; Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ; Научная электронная библиотека eLibrary, РФ; ЭБС «Юрайт», РФ; ЭБС «Лань», РФ |
| 2. | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ (Договор № 095/04/0131); Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ (Соглашение о сотрудничестве № 43/136 от 01.11.2016 с ежегодным продлением); Научная электронная библиотека eLibrary, РФ (Лицензионное соглашение № 4699 от 02.02.2009 действующее); ЭБС «Юрайт», РФ , раздел «Легендарные книги» (Договор № 3721 от 14.12.2018 (бессрочный); Электронная библиотека КДУ «Book on Lime», РФ (Лицензионный договор № 23-01/18 от 28.06.2018 (бессрочный); Информационный фонд в области стандартизации, ДНР (НПЦ стандартизации, метрологии и сертификации) (Договор № 08/3295 от 28.12.2018 действующий); Сетевая электронная библиотека классических университетов, РФ (Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020 по формуле 3+ (с последующим продлением) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (тестовый доступ); ЭБС БиблиоТех (тестовый доступ); Научная электронная библиотека «Киберленинка» (свободный доступ); «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (свободный доступ); «Национальная электронная библиотека» (свободный доступ) |
| 3. | Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОННУ» | Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ» |

| № | Основные сведения об электронно-библиотечной системе | Краткая характеристика |
|----|--|------------------------|
| 4. | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | Нет |

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТРАТУРЫ

Социокультурная среда ГОУ ВПО «ДОННУ» опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДОННУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – *формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.* Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; «Бессмертный полк» преподавателей и студентов университета; участие в торжественном шествии, посвященному Дню Донецкой Народной Республики; проведение читательских конференций, посвященных литературе военного времени на Донбассе; встречи студентов с представителями Народной дружины, а также с защитниками Отечества.

Показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени и др.

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее. Организовываются и проводятся выставки, конкурсы, семинары Республиканского и Международного уровня, такие как: ежегодный Международный образовательно-выставочный проект «Террикон», Республиканский проект «Донбасский орнамент», Республиканские выставки-конкурс «Портрет современника» и «Осенний натюрморт» и др.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро – людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды. Посещение художественного музея «Арт-Донбасс», Донецкого государственного академического театра оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко, Донецкого национального академического музыкально-драматического театра им. М. М. Бровуна и других учреждений культуры. Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, КВН, республиканский молодежный конкурс «Студенческая весна», «Экватор», конкурс на лучшую группу и старосту года и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в

нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы – за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания, турниры по боулингу, спартакиада по мини-футболу, проводятся кураторские часы, направленные на профилактику Covid-19, гриппа, сезонных респираторных инфекций, наркомании.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ГОУ ВПО «ДОННУ» строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДАННОЙ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

ГОУ ВПО «ДОННУ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ;
- экзаменационные билеты;
- банк аттестационных тестов;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП магистратуры

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен проводится по программе, содержащей перечень актуальных вопросов, тестовых, практических заданий и рекомендаций по подготовке к государственному экзамену, в том числе критерии оценки знаний, умений и навыков студентов. Программа государственного экзамена разрабатывается кафедрой дизайна и art-менеджмента и утверждается Ученым советом экономического факультета.

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К другим нормативно-методическим документам, обеспечивающим качество подготовки магистров по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) относятся:

– Положение о порядке организации и проведения Государственной итоговой аттестации студентов в ГОУ ВПО «ДОННУ», утвержденное приказом ректора от 23.03.2016 г. № 73/05 с изменениями, внесенными приказом от 23.11.2016 г. № 222/05;

– Положение о практике студентов, осваивающих основные образовательные программы высшего профессионального образования, утвержденное приказом ректора от 30.12.2016 г. № 256/05;

– Положение о порядке обучения студентов по индивидуальному графику в ГОУ ВПО «ДОННУ», утвержденное приказом ректора от 30.12.2016 г. № 256/05;

– Положение о порядке разработки и содержании фонда оценочных средств по дисциплине, утвержденное Ученым советом ГОУ ВПО «ДОННУ» от 31.03.2017 г. № 3;

– Порядок организации учебного процесса в ГОУ ВПО «ДОННУ», утвержден приказом ректора от 15.02.2018 г. № 26/05;

– Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем в Донецком национальном университете, утвержденное приказом ректора от 30.08.2018 г. № 87/05;

– Положение о внутренней оценке качества образования в Донецком национальном университете, утвержденное приказом ректора от 15.02.2019 г. № 31/05.

Разработчики:

Заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента, кандидат педагогических наук, доцент



А. В. Трошкин

Руководитель основной профессиональной образовательной программы:
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента



А. В. Трошкин

Доцент кафедры дизайна и art-менеджмента,
кандидат педагогических наук



Ю. Ю. Трошкина

Старший преподаватель
кафедры дизайна и art-менеджмента



Н. А. Гурова

Рецензенты:

Председатель учебно-методической
комиссии экономического факультета



Е. Н. Стрелина

И. о. директора
ГПОУ «Донецкий художественный
колледж»



А. Г. Троянов

РЕЦЕНЗИЯ
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования,
направления подготовки 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Коммуникационный дизайн
программа подготовки Магистратура

Представленная на рецензию основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) высшего образования, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план; рабочие программы учебных дисциплин; программы учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель (миссия) ОПОП магистратуры заключается в качественной подготовке специалистов, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде, разработке проектов средствами дизайна с учетом региональных особенностей и на основе методологических аспектов системно-деятельностного подхода к проектированию. ОПОП обеспечивает подготовку высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области коммуникационного дизайна на основе реализации компетентностного подхода; развитие художественной культуры и профессиональных навыков студентов в области коммуникационного дизайна; воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств обучающихся в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов, развитие способности и мотивации к непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Цель ОПОП включает формирование профессиональной компетентности в области коммуникационного дизайна, используя новейшие компьютерные технологии, владение методами проектирования и моделирования, формирование общекультурного самосознания личности как условие интеграции в отечественную и мировую культуры. Создание и приумножение для индустрии дизайна и дизайнерского образования квалифицированного кадрового потенциала новой формации: подготовка дизайнеров в области проектирования объектов

коммуникационного дизайна, а так же связанных с ним систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной деятельности, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации, бережно относящихся к культурному наследию.

Рецензируемую ООП магистратуры отличает насыщенный учебный план. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин, представленных на сайте университета, позволяет сделать вывод, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника и на достаточном уровне снабжена учебно-методической литературой.

С целью реализации компетентностного подхода по магистерской программе предусмотрено широкое использование в учебном процессе различных форм проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить профессиональные навыки обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти оценочные средства приведены в рабочих программах дисциплин и включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.

Главное преимущество ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) – это учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускника.

В целом, рецензируемая программа может быть использована для подготовки магистрантов в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн).

Рецензент:
председатель УМК экономического факультета,
к.э.н., доц.



Е. П. Стрелина

РЕЦЕНЗИЯ
НА ОСНОВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Коммуникационный дизайн

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовлена на кафедре дизайна и art-менеджмента ГОУ ВПО «ДОННУ», разработчики ОПОП магистратуры: руководитель основной образовательной программы, к. пед. н., доцент, заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента А. В. Трошкин; к. пед. н., доцент кафедры дизайна и art-менеджмента Ю. Ю. Трошкина; старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента Н. А. Гурова.

Рецензируемая ОПОП высшего образования, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн), представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: описание и ссылку на учебный план; описание и ссылки на рабочие программы учебных дисциплин; описание и ссылку на рабочие программы практик, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП размещена на официальном сайте университета. В ней представлена краткая характеристика направления подготовки и характеристика деятельности выпускников: нормативный срок освоения программы; форма обучения; область профессиональной деятельности выпускника; задачи профессиональной деятельности, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведен полный перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения образовательной программы.

Цель ОПОП магистратуры (направление подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн) заключается в качественной подготовке специалистов, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей: к научно-исследовательской деятельности в сфере дизайна, к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде, к разработке проектов средствами дизайна с учетом региональных особенностей и на основе методологических аспектов системно-деятельностного подхода к проектированию; в развитии профессионально значимых личностных качеств, таких, как: гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн; в поддержании традиций высшего

образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- информационно-коммуникативный;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при разработке дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника; привлечение опытного профессорско-преподавательского состава, а также ведущих практических деятелей.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план учебные дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем коммуникационного дизайна. Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Представленная ОПОП магистратуры, разработанная и реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ», отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004.

Рецензент:

и. о. директора

ГПОУ «Донецкий художественный колледж»



А. Г. Троянов