

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО:
Ученым советом ДОННУ
31.05.2022 г., протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ректора ДОННУ
от 01.06.2022 г. №104/05

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Музыкальное образование

Образовательная программа

Бакалавриат

Квалификация

Академический бакалавр

Форма обучения

очная

(очная, заочная и др.)

Донецк 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)....	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО).....	5
1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.....	5
1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.....	6
1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.....	7
1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы бакалавриата.....	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА.....	8
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП бакалавриата	12
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО	13
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА.....	23
4.1. Учебный план	23
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин.....	23
4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик.....	24
4.4. Программа государственной итоговой аттестации.....	43
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА.....	44
5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	46
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	46

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса.....	47
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ БАКАЛАВРИАТА.....	50
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА	53
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	53
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата.....	54
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	55

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование).

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки бакалавров, реализуемая в ДОННУ, по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы учебных и производственных практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 года № 121 (ред. от 08.02.2021);
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ІНС (с изменениями и дополнениями).

– Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (проект);

– Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников;

– Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171;

– Нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;

– Устав Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»;

– Локальные акты ДОННУ.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО)

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата

ООП бакалавриата имеет своей целью формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование), позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи, а также развитие личностных качеств студентов: ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии педагога-музыканта, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, (Профиль: Музыкальное образование) является:

– совершенствование профессиональной деятельности для повышения качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической и музыковедческой науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра в Донецкой Народной Республике, так и за ее пределами;

- создавать и поддерживать партнерские связи с учителями музыкального искусства, преподавателями ДШИ, ДМШ, музыкальными работниками ДОУ, специалистами в области музыкального образования, администрацией образовательных учреждений Донецкой Народной Республики и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширять и укреплять профессиональное и научное сотрудничество в сфере музыкального образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Целями бакалавриата по профилю «Музыкальное образование» являются:

- формирование профессиональных компетенций, таких как способность профессионально исполнять вокальные, хоровые и инструментальные музыкальные произведения, воссоздавая при этом художественный образ в соответствии с замыслом композитора и осуществляя процесс музыкального образования школьников средствами музыкального искусства;

- готовность реализовать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально – психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка» как предмета искусства, поощряя и направляя творческие проявления детей во всех видах музыкальной деятельности;

- владение навыками ансамблевого музицирования и основными приемами хормейстерской и концертмейстерской деятельности; – умение вести научно-исследовательскую деятельность при оценке музыкальных знаний и способностей учащихся.

Выпускник направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) призван быть проводником идей культурных ценностей музыкального искусства; вести пропаганду музыкальной культуры как результата духовной деятельности нации, как феномена национальной культуры, быть готовым к использованию отечественного и зарубежного опыта, возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

- для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые

после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года;

– для очно-заочной или заочной формы обучения, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения (на основании решения ДОННУ).

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения срок обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок обучения может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.

За весь период обучения составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения и включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е., в очно-заочной или заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.; при обучении по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения) вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е., а при ускоренном обучении не более 80 з.е.

Реализация ООП подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование) возможна с использованием сетевой формы.

Форма обучения: очная, заочная.

Язык обучения: русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы бакалавриата

Лица, имеющие аттестат о среднем образовании или диплом среднего профессионального образования и желающие освоить программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование), зачисляются в бакалавриат по результатам творческого конкурса.

Программа творческого конкурса состоит из двух сессий:

- 1) исполнительское мастерство;
- 2) сольфеджио (устно).

Целью творческого конкурса является оценить знания и умения

абитуриентов:

- исполнительское мастерство (владение исполнительскими средствами выразительности, техническое мастерство, артистизм, владение голосом, понимание формы произведений, глубина музыкального мышления, индивидуальная интерпретация произведений, стабильность при исполнении);

- уровень музыкально-слуховой подготовки абитуриентов;

- знание музыкальной грамоты (квинтовый круг тональностей, хроматизм, энгармонизм, наиболее употребительные музыкальные термины, буквенные названия звуков и тональностей, группировка длительностей).

Форма контроля на вступительных испытаниях в форме творческого конкурса – исполнение сольной программы, сольфеджио (устный ответ) и элементарная теория музыки (устный ответ) с последующей оценкой экзаменационной комиссии.

Оценивание результатов творческого конкурса осуществляется по критериям и процедурой, которая определена Программой творческого конкурса и Правилами приема в ГОУ ВПО «ДОННУ», с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- способность передать целостность и убедительность художественного образа каждого исполненного произведения соответственно стилю и жанру; владение техническими игровыми, вокальными навыками;
- способность чистого интонирования, точного воспроизведения интонационных упражнений, грамотного сольфеджирования с листа с незначительными интонационными или ритмическими погрешностями;
- способность определения на слух всех элементов музыкального языка.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука.

Сферы профессиональной деятельности выпускника: дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование; дополнительное образование; профессиональное образование.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах

профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускник по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование) может:

- работать в образовательных организациях дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования различного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, детские музыкальные школы и школы искусств, дошкольные учреждения, центры развития, колледжи и др.);
- осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса средствами музыкального искусства в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей, обладать знаниями и практическими умениями в области преподавания музыки и музыкального исполнительства, способностью исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров, аккомпанировать составу исполнителей, создавая условия для развития интереса обучающихся к изучению музыкальной культуры путем вовлечения их в различные виды музыкальной деятельности;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп.

<i>Направление подготовки (специальности) ВПО, действующее на территории ДНР</i>		<i>Направление профессий (должностей), на которых могут работать выпускники</i>	<i>Направление профессий (должностей), на которых могут работать выпускники</i>	
<i>код</i>	<i>Наименование</i>	<i>квалификация</i>	<i>квалификация</i>	
44.03.01	Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование)	Академический бакалавр	Учитель музыкального искусства	Учитель музыки
			Музыкальный руководитель	Музыкальный руководитель
			Руководитель музыкальной студии	Руководитель студии
			Руководитель аматорского детского	Руководитель кружка, студии

			коллектива (кружка, студии)	
			Руководитель аматорского коллектива	Руководитель коллектива
			Методист внешкольного учреждения	Директор школы (гимназии, лицей)
			Директор учебно-воспитательного учреждения	Директор (заведующий) дома (детского, отдыха, творчества и др.)\
			Директор дошкольного учреждения	
			Директор кабинета (методического, учебно-методического)	

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогическая;
- проектная;
- методическая;
- культурно-просветительская.

Виды профессиональной деятельности дополняются университетом совместно с заинтересованными работодателями).

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника

<i>Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)</i>	<i>Типы профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>
01 Образование и наука	Педагогический	<ul style="list-style-type: none"> – изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; – осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

		<ul style="list-style-type: none"> — использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; — обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; — организация взаимодействия с общеобразовательными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; — формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; — осуществление профессионального самообразования и личностного роста; — обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.
	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> — проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; — моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
	Методический	<ul style="list-style-type: none"> — отбор содержания образования для реализации в различных формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей; — планирование и организация образовательной деятельности детей, создание условий для развития интереса школьников к изучению музыкальной культуры путем вовлечения их в различные виды музыкальной деятельности.

	Культурно-просветительский	<ul style="list-style-type: none"> — изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; — организация культурно-образовательного пространства; — разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.
--	----------------------------	---

2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП бакалавриата

№ п / п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
Наименование области профессиональной деятельности.		
<i>01. Педагогическое образование</i>		
1	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

<i>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</i>	<i>Код, наименование универсальной компетенции</i>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке ДНР и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Бакалавр, освоивший образовательную программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

<i>Наименование категории (группы) ОПК</i>	<i>Код, наименование общепрофессиональной компетенции</i>
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Бакалавр, освоивший образовательную программу бакалавриата, с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими типу (типам) задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа бакалавриата:

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	<i>Объект профессиональной деятельности</i>	<i>Код, наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код, наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</i>	<i>Основание для включ.ПК в образоват. программу</i>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>-Изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; -осуществление обучения в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; -обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; -формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.</p>	<p>Обучение, развитие, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>ПК-1.1. Проектирует элементы музыкально-образовательного процесса определяемые ФГОС начального, основного и среднего общего образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет отбор содержания музыкального образования в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования, методов, приемов и технологий, в том числе информационных организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции А/01.6 В/01.5 В/02.6 В/03.6</p> <p>ПС 01.003 Трудовые функции А/01.6 А/04.6 А/05.6 В/02.6</p>

			<p>ПК-1.4. Обосновывает выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p>	
<p>-Изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; -осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии требованиями образовательных стандартов; -организация взаимодействия общественными и образовательными организациями, детскими коллективами родителями, участие самоуправления и управлении школьным коллективом</p>	<p>Воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные ; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.</p>	<p>ПК-2.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся в контексте обучения музыке (согласно ФГОС и примерной учебной программе по музыке).</p> <p>ПК-2.2. Планирует оказание индивидуальной помощи, поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции А/01.6 В/03.6</p>

<p>для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>-осуществление профессионального самообразования и личностного роста;</p> <p>-обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;</p>			<p>и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Оценивает достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>				
<p>- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы;</p> <p>моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также</p>	<p>Развитие, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-3. Способен проектировать предметную среду образовательных программ и их элементов.</p>	<p>ПК-3.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды музыки; научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>ПК-3.2. Обосновывает включение научно-исследовательских</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции А/01.6 А/03.6 В/03.6</p> <p>ПС01.003 Трудовые функции: А/01.6 А/04.6 А/05.6 В/02.6 В/03.6 С/03.6</p>

<p>собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;</p>			<p>и научно-образовательных объектов в образовательную среду и процесс обучения музыке; использует возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения музыке. ПК-3.3. Проектирует элементы образовательной среды школьного музыкального образования на основе учета возможностей конкретного региона.</p>	
<p>Проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и проф. карьеры;</p>	<p>Обучение, развитие, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.</p>	<p>ПК-4.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по музыке с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. ПК-4.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по музыке для обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции А/01.6 А/02.6 А/03.6</p>

Тип задач профессиональной деятельности: методический				
<p>- отбор содержания образования для реализации в различных формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей</p> <p>- планирование и организация образовательной деятельности детей,</p> <p>- разработка дидактических материалов предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры</p>	<p>ПК-5. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.</p>	<p>ПК-5.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания музыкального образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Музыка».</p> <p>ПК-5.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p>ПК-5.3. Владеет предметным содержанием музыкального образования, умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения музыке.</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции В/04.6</p> <p>ПС 01.003 Трудовые функции: А/01.6 А/04.6 В/02.6</p>

<p>-отбор содержания образования для реализации в различных формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей</p> <p>-планирование и организация образовательной деятельности детей,</p> <p>-разработка дидактических материалов предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные ; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-6. Способен организовывать деятельность обучающихся , направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>ПК-6.1. Осуществляет анализ способов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении музыке, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в области музыкальной культуры.</p> <p>ПК-6.2. Планирует и организует различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по музыкальному воспитанию и образованию; применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p>ПК-6.3. Владеет умениями по организации разных видов музыкальной деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса.</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции А/01.6 А/02.6 А/03.6 В/03.6</p> <p>ПС01.003 Трудовые функции: А/01.6 А/04.6 В/03.6</p>
<p>- отбор содержания образования для реализации в различных</p>	<p>Обучение, развитие, просвещение, образовательные системы</p>	<p>ПК-7. Способен использовать теоретические и</p>	<p>ПК-7.1. Применяет теоретические и практические знания для</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции</p>

<p>формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей</p> <p>- планирование и организация образовательной деятельности детей,</p> <p>- разработка дидактических материалов предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности и использования в профессиональной деятельности</p>	<p>образовательные программы, в т.ч. индивидуальные; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры</p>	<p>практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области образования.</p>	<p>решения исследовательских задач в предметной области образования.</p> <p>ПК-7.2. Критически анализирует учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-7.3. Устанавливает содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.</p>	<p>A/01.6 B/04.6</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</p>				
<p>- отбор содержания образования для реализации в различных формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей;</p> <p>- разработка дидактических материалов предметной области с точки зрения их</p>	<p>Воспитание, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-8. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.</p>	<p>ПК-8.1. Определяет потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции A/02.6 A/03.6 B/02.6 ПС 01.003 Трудовые функции: A/02.6 C/01.6</p>

<p>научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности, - моделирование индивидуальных маршрутов воспитания и просвещения обучающихся, а также собственно образовательного маршрута и проф. карьеры;</p>				
<p>отбор содержания образования для реализации в различных формах организованной образовательной деятельности в соответствии с целевыми ориентирами образования и возрастными особенностями детей - планирование и организация образовательной деятельности детей, - разработка дидактических материалов предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности, - моделирование индивидуальных маршрутов</p>	<p>Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы образовательные программы, в т.ч. индивидуальные ; специальные научные знания, в том числе в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ПК-9. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностям и различных социальных групп.</p>	<p>ПК-9.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета.</p> <p>ПК-9.2. Использует возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения музыке.</p>	<p>ПС 01.001 Трудовые функции А/02.6 А/03.6 В/02.6</p> <p>ПС 01.003 Трудовые функции А/02.6 С/01.6</p>

обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собств. образовательного маршрута и профессиональной карьеры.				
--	--	--	--	--

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; рабочими программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план

Учебный план состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре музыкального педагогического образования, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание области применения и места дисциплины в учебном процессе; структуру и описание (постановку целей, задач, требований к результатам изучения) дисциплины; содержание дисциплины и формы организации учебного процесса, тематический план; контрольные вопросы к промежуточной аттестации; для дисциплин, формой контроля по которым является экзамен – образец экзаменационного билета; критерии оценивания; перечень материально-технического обеспечения, рекомендованной литературы, информационных

ресурсов, программного обеспечения.

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на выпускающей кафедре музыкального педагогического образования, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик

В соответствии с ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование), практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Типы учебной практики: ознакомительная (коммуникативная); учебная технологическая (адаптационная и музыкально-исполнительская практика).

Типы производственной практики: технологическая практика стажерская и музыкально-просветительская); педагогическая; летняя педагогическая; научно-исследовательская работа; преддипломная.

<i>Название практик</i>	<i>Семестр</i>	<i>Кол-во зач.ед.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>График (недели)</i>
Учебная: ознакомительная	1	3	108	5-16
Учебная: технологическая: • <i>адаптационная</i> • <i>музыкально-исполнительская</i>	2	6	216	37-40
	3	3	108	5-16
Производственная: технологическая: • <i>стажерская</i> • <i>музыкально-просветительская</i>	4	6	216	37-40
	7	6	216	1-4
Производственная: педагогическая	5	9	324	1-6
Производственная: летняя педагогическая	6	6	216	39-42

Производственная: научно-исследовательская работа	7	3	108	5-16
	8	6	216	27-30
Производственная: научно-исследовательская работа распределенная		3	108	
Производственная: преддипломная практика	8	9	324	31-36
<i>Всего:</i>	10	60	2160	

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень предприятий, в которых студенты проходят практики

№ п/п	№ договора	Дата заключения договора	База практики	Срок действия договора
1.	1004/02-37/19	02.10.2019	МОУ Школа № 98 г. Донецка	бессрочный
2.	1005/02-37/19	02.10.2019	МОУ Школа № 15 г. Донецка	бессрочный
3.	1006/02-37/19	02.10.2019	МОУ Гимназия № 6 г.Донецка	бессрочный
4.	1007/02-37/19	02.10.2019	МОУ Школа № 22 г. Донецка	бессрочный
5.	1008/02-37/19	02.10.2019	МОУ Профильная гимназия № 122 г. Донецка	бессрочный
6.	1456/02-37/19	22.11.2019	МУДО Музыкальная школа № 1 г. Макеевки	22.11.2024
7.	1457/02-37/19	22.11.2019	МДОО Ясли-сад № 11 «Колокольчик» г. Харцызска	22.11.2024
8.	1458/02-37/19	22.11.2019	МДОУ Ясли-сад № 390 г. Донецка	22.11.2024
9.	1654/02-37/19	24.12.19	КУДО «Музыкальная школа города Ясиноватая»	бессрочный
10.	1653/02-37/19	24.12.19	КУДО «Иловайская музыкальная школа»	бессрочный
11.	1655/02-37/19	24.12.19	МДОУ «Ясли-сад № 127 общеразвивающего типа города Макеевка»	бессрочный
12.	69702/02-37/20	08.04 2020	МОУ «Школа № 67г.Донецка»	бессрочный
13.	292/02-37/21	18.02.2021	МОУ «Школа №7 города Донецка»	бессрочный
14.	490/02-37/21	03.03.2021	МОУ «Школа №3 города	бессрочный

		Харьківська»	
--	--	--------------	--

Согласно программам обучающиеся могут проходить практику в ДОННУ на базе кафедры музыкального педагогического образования, а также с помощью дистанционных образовательных технологий с использованием электронного обучения.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

УЧЕБНАЯ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (КОММУНИКАТИВНАЯ)

Учебная: ознакомительная практика (коммуникативная) проводится в ДОННУ на базе: кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса № 2 института педагогики, которая оборудована музыкальным инструментом - фортепиано, компьютером с выходом в сеть по адресу: 830053, г. Донецк, ул. Булавина, 1); учебно-практического вычислительного центра (компьютерный класс - 26 компьютеров с выходом в сеть по адресу: 83001, г. Донецк, ул. Университетская, 24а, , № 31, 160,9 м 2) и базе профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают: штатные сотрудники - 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители - 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Целями учебной практики: ознакомительной (коммуникативной) является приобретение навыков осознанного и мотивированного выбора правильных и уместных языковых форм в разных ситуациях коммуникации, овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста,

приобретение первоначальных практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачами учебной практики: ознакомительной (коммуникативной) являются:

- расширение знаний по лингвистическим, культурологическим дисциплинам, изученным в процессе теоретического обучения;
- развитие навыков контактного и дистантного общения;
- получение навыков взаимодействия и работы в группе;
- приобретение навыков сбора фактического материала;
- развитие навыков самостоятельной работы, связанной с обработкой и анализом полученных данных;
- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию;
- развитие умения строить высказывания в различных коммуникативных ситуациях;
- приобретение навыков аналитической работы с научной и учебной литературой;
- овладение навыками публичных выступлений;
- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке ДНР и иностранном(ых) языке(ах)
2.	ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
3.	ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

В соответствии с практико-ориентированным подходом, рекомендованным ГОС ВПО, учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

По итогам практики студенты сдают руководителю практики следующую отчетную документацию:

1. Дневник.
2. Отчёт о прохождении практики.
3. Библиографический список по речевой коммуникации.
4. Текст лекции с презентацией.
5. Сценарий занятия с учащимися.
6. Справку из школы о проведении занятия с учащимися.
7. Сценарий деловой дискуссии.

Дифференцированный зачет по практике выставляется на основании предоставленных материалов и защищенного отчета по практике.

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

УЧЕБНАЯ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Учебная: технологическая практика проводится в ДОННУ на базе кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики) и профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики, с которыми заключены договоры: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Предусмотрено направление в образовательную организацию по выбору обучающегося при условии заключения договора.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося в том случае, если обучающиеся совмещают обучение с трудовой деятельностью.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают: штатные сотрудники: 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители: 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Цель учебной: технологической практики:

- практическое знакомство с основными видами деятельности педагога-музыканта в различных образовательных учреждениях;
- практическое знакомство с предметно-развивающей средой ОУ ДНР;
- закрепление знаний, полученных в ходе изучения курсов педагогики, психологии;
- приобретение практических навыков организации воспитательной деятельности;
- знакомство с деятельностью педагога-музыканта в рамках системы общего и дополнительного музыкального образования в детских образовательных учреждениях;

Задачи учебной технологической практики:

- формирование у обучающихся компетенций, необходимых для успешного осуществления профессионально-практической деятельности, в соответствии с требованиями к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ;
- знакомство с различными типами профильных образовательных учреждений музыкального образования, направлениями работы, проблемами их становления и развития на современном этапе; изучение особенностей функционирования образовательных учреждений
- знакомство с нормативно-правовой документацией, регулирующих деятельность образовательных учреждений;
- воспитание интереса к профессии, потребности в качественном профессиональном образовании;
- создание условий для осознания студентами социальной значимости своей будущей профессии, формирования мотивации к профессиональной деятельности;
- развитие аналитических способностей и умения излагать результаты наблюдений в форме отчета;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;
- становление целостных представлений будущего педагога о своеобразии развития ребенка в условиях специально организованного педагогического процесса;
- формирование целостного представления о предстоящей профессионально-практической деятельности.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
2.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
3.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
4.	ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

5.	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
6.	ПК-3.	Способен проектировать предметную среду образовательных программ и их элементов
7.	ПК-5.	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса
8.	ПК-6.	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

В соответствии с практико-ориентированным подходом, рекомендованным ГОС ВПО, учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

К формам отчетности по учебной (технологической) практике относятся:

- заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- составление отчета по практике;

Форма отчета:

- календарно-тематическое планирование прохождения практики;
- описание учебного проекта, которым занимается обучающийся;
- отзывы представителей базы практики о реализованном учебном проекте;
- рефлексивный анализ собственной деятельности за время прохождения практики;
- обсуждение итогов практики.

Дифференцированный зачет по практике выставляется на основании предоставленных материалов и защищенного отчета по практике.

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Производственная: технологическая практика бакалавров проводится в вузе на базе кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики) и профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики, с которыми заключены договоры: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Предусмотрено направление в образовательную организацию по выбору обучающегося при условии заключения договора.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест

прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают: штатные сотрудники: 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители: 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Целью производственной технологической практики является практическое овладение первичными умениями и навыками музыкально-педагогической учителя музыки во взаимосвязи ее ведущих компонентов: музыкально-исполнительского, организаторского, исследовательского; соотнесенное с общими целями ОПОП ВО и требованиями профессиональных стандартов:

- ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н (с изм. от 5.08.2016 г. приказ № 422н);
- ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 года, регистрационный № 52016), направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций профессиональной деятельности.

Задачи производственной технологической практики:

- развитие приоритетных профессиональных качеств личности учителя музыки: внутренней мотивации к музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности в школе, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания;
- интеграция знаний, умений, навыков и актуализация опыта эмоционально-ценностных отношений и творчества в собственной музыкально-педагогической и научно-исследовательской работе;
- закрепление знаний о методах, приемах и средствах осуществления профессиональной деятельности учителя музыки;
- формирование способности использовать современные методы и технологии музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности в школе;
- накопление студентом опыта моделирования ведущих видов музыкально-педагогической деятельности учителя музыки;
- формирование способности применять ведущие технологии общего музыкального образования с учетом возрастных особенностей школьной

аудитории;

- развитие способности к профессионально-педагогической рефлексии;
- развитие потребности в профессиональном самообразовании, потребности в совершенствовании профессионально-педагогических компетенций, знаний, умений;
- развитие исследовательского подхода к профессиональной деятельности учителя музыки.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).
2.	ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
3.	ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
4.	ОПК-5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.
5.	ПК-1.	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
6.	ПК-2.	Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

7.	ПК-3.	Способен проектировать предметную среду образовательных программ и их элементов.
8.	ПК-4.	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.
9.	ПК-6.	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формой промежуточной аттестации практики являются дифференцированные зачеты.

По окончании практики на итоговой конференции студент должен представить:

1. Дневник практики
2. Методический портфолио.
3. Отчет о прохождении практики.

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Педагогическая практика бакалавров проводится в вузе на базе кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики) и профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики, с которыми заключены договоры: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Предусмотрено направление в образовательную организацию по выбору обучающегося при условии заключения договора.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают: штатные сотрудники: 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители: 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Целями производственной практики (педагогической) являются практическое освоение музыкально- педагогической деятельности учителя музыки, овладение практическими навыками и компетенциями, а также опытом самостоятельной профессиональной деятельности, становление профессионально-педагогической направленности личности, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО и требованиями профессиональных стандартов:

– ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н (с изм. от 5.08.2016 г. приказ № 422н);

– ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 года, регистрационный № 52016), направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций профессиональной деятельности.

Задачами производственной практики (педагогической) являются:

– воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;

– развитие приоритетных профессиональных качеств личности учителя музыки: внутренней мотивации к музыкально-педагогической в школе, коммуникабельности, личностной профессиональной позиции, педагогической интуиции, профессионального мышления и самосознания;

– интеграция знаний, умений, навыков и актуализация опыта эмоционально-ценностных отношений и творчества, приоритетных на занятиях по предметам психолого-педагогического, методического, музыкально-теоретического, музыкально-исполнительского циклов, в собственной педагогической работе в основной школе;

– формирование у студентов профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса в основной школе;

– накопление опыта собственной музыкально-педагогической деятельности в основной школе;

– развитие способности к профессионально-педагогической рефлексии и самоанализу;

– изучение педагогического опыта учителей музыки;

– формирование научно-исследовательского подхода к педагогической деятельности;

– развитие потребности в саморазвитии и профессиональном самообразовании, потребности в совершенствовании профессионально-педагогических знаний и умений.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	УК-8.	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
2.	ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
3.	ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).
4.	ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
5.	ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
6.	ОПК-5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.
7.	ОПК-6.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
8.	ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
9.	ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
10.	ПК-1.	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
11.	ПК-2.	Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.
12.	ПК-3.	Способен проектировать предметную среду образовательных программ и их элементов.

13.	ПК-4.	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.
14.	ПК-6.	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.
15.	ПК-8.	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
16.	ПК-9.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Промежуточная аттестация по педагогической практике проводится в форме дифференцированного зачета.

По окончании производственной практики на итоговой конференции студент должен представить отчет о прохождении педагогической практики, структурно-содержательными компонентами которого являются:

- Дневник педагогической практики.
- Методический портфолио.
- Отзыв руководителя практики от организации (учителя музыки) о прохождении практики студентом, с заверенной подписью и печатью.

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Производственная: летняя педагогическая проводится в детских лагерях при образовательных организациях, на базе детских загородных оздоровительных лагерей, детских санаториев.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают:

штатные сотрудники: 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители: 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Целями производственной летней педагогической практики являются:

- включение студентов в профессиональную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и овладение ими компетенциями, необходимыми для сопровождения деятельности временного детского коллектива;

– владение содержанием, формами и технологиями педагогической деятельности в каникулярный период.

Цели практики соотнесены с общими целями ОПОП ВО и требованиями профессиональных стандартов: ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден 18.10.2013 № 544 н; ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден 05.05.2018 № 298н.

Задачами производственной летней педагогической практики являются:

- изучение нормативной базы, форм и методов, ресурсов организации каникулярного отдыха обучающихся в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления;
- формирование духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- приобретение опыта работы в команде, исходя из реализации идеи сотрудничества при достижении поставленной цели;
- овладение психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуального развития и воспитания субъектов детских объединений, в том числе с особыми образовательными возможностями;
- приобретение навыков учета в своей деятельности специфики обучающихся, относящихся к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- овладение навыками формирования у субъектов детских объединений гражданской позиции, толерантности и нравственного поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
2.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
3.	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

4.	ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
5.	ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
6.	ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
7.	ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Основанием для дифференцированного зачета служит предоставление отчета по прохождению практики, оформленного в соответствии с требованиями рабочей программы.

Структура отчета по производственной педагогической летней практике:

1. Индивидуальное задание студенту-практиканту;
2. Индивидуальный план-график практики;
3. Отчет - самоанализ о прохождении практики
4. Отзыв руководителя практики от профильной организации на деятельность студента- практиканта;
5. Дневник педагогической практики;
6. Портфолио.

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Научно-исследовательская работа является типом производственной практики, содержание которой определяется кафедрой музыкального педагогического воспитания.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в вузе на базе кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики) и профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики, с которыми заключены договоры: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного

общего уровней образования. Предусмотрено направление в образовательную организацию по выбору обучающегося при условии заключения договора.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Научно-исследовательская работа проводится в течение всего периода обучения. Наиболее интенсивно – в процессе написания курсовой работы по профилю обучения на 3 курсе, в рамках производственных практик.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают: штатные сотрудники: 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители: 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Целями производственной практики (научно-исследовательской работы) являются закрепление и расширение теоретических и практических знаний в сфере профессионального обучения, полученных за время обучения, приобретение научно-исследовательских навыков, практического участия в научно-исследовательской работе, сбор анализ и обобщение научного материала, соотношенные с общими целями ОПОП ВО и требованиями профессиональных стандартов:

- ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н (с изм. от 5.08.2016 г. приказ № 422н);
- ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 года, регистрационный № 52016), направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)

- развитие исследовательских способностей студентов по проведению самостоятельного научного исследования;
- получение студентами навыков сбора, анализа, систематизации научного и фактического материала по теме исследования, выбор методов и средств решения задач исследования;
- составление библиографии по тематике проводимых исследований;
- получение студентами навыков использования современных методов автоматизированного сбора и обработки информации;

- обобщение и подготовка основных результатов исследования: обзоров, отчетов, научных докладов для выступления на конференциях, научных публикаций;
- сбор научной информации, необходимой для разработки темы выпускной квалификационной работы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
2.	УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
3.	ПК-5.	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.
4.	ПК-6.	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.
5.	ПК-7.	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и области образования.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется в форме исследования, выполняемого обучающимся в рамках утвержденной темы исследования. Результаты, полученные обучающимся в ходе прохождения практики и материалы отчета, могут быть использованы им при подготовке ВКР.

Промежуточная аттестация по производственной практике (научно-исследовательская работа) проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании данной практики студент должен представить для защиты итоговый отчет о производственной практике (научно-исследовательской работе), структурно-содержательными компонентами которого являются:

- Дневник практики.
- Индивидуальное задание.
- Методический портфолио.
- Отчет о научно-исследовательской работе.

- Отзыв руководителя практики от профильной организации о прохождении студентом преддипломной практики с подписью учителя, директора/завуча школы (подписи заверены печатью).

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика проводится в вузе на базе кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики) и профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики, с которыми заключены договоры: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования.

Предусмотрено направление в образовательную организацию по выбору обучающегося при условии заключения договора.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования, на которой работают: штатные сотрудники: 3 доцента, 4 старших преподавателя, 1 ассистент; внешние совместители: 2 доцента, 5 старших преподавателей.

Целями производственной практики (преддипломной) практики являются:

- формирование у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения прикладных научных исследований в области педагогики общего музыкального образования;

- создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы; соотнесенные с общими целями ОПОП ВО и требованиями профессиональных стандартов:

- ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н (с изм. от 5.08.2016 г. приказ № 422н);

- ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 года, регистрационный № 52016), направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики (преддипломной)

- способствовать закреплению, углублению и обогащению общенаучных, общепрофессиональных и профессиональных знаний, формированию умений и навыков их использования при решении конкретных профессионально-педагогических задач;
- способствовать развитию навыков осуществления исследовательской деятельности: реализации технологий обзорно-библиографической работы, определению и обоснованию теоретико-методических основ исследования,
- создать условия для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.
- выработать исследовательский подход к педагогической деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к профессии.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

<i>№ п/п</i>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
1.	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
2.	УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
3.	ПК-5.	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.
4.	ПК-6.	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
5.	ПК-7.	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и области образования

Основанием для дифференцированного зачета служит предоставление отчета по прохождению практики, оформленного в соответствии с требованиями рабочей программы.

Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании преддипломной практики студент должен представить для защиты итоговый отчет, структурно-содержательными компонентами которого являются:

- Дневник преддипломной практики.
- Методический портфолио

- Отчет о преддипломной практике
- Отзыв руководителя практики от профильной организации о прохождении студентом преддипломной практики с подписью учителя, директора/завуча школы (подписи заверены печатью).

Программа предусматривает проведение практики с применением дистанционных технологий.

Оригиналы рабочих программ практик и научно-исследовательской работы находятся на выпускающей кафедре музыкального педагогического образования, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен представляет собой итоговый контроль уровня знаний и умений студента, которые он должен продемонстрировать для подтверждения соответствия приобретенных им компетенций нормативным требованиям.

Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер и включает в себя оценку компетенций, сформированных в ходе изучения дисциплин: Методика музыкального образования, Педагогика, Основной музыкальный инструмент, Дирижирование или Вокальный класс (на выбор).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех типов деятельности, к которым готовится бакалавр.

Защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Оригинал программы государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР хранятся на выпускающей кафедре музыкального педагогического образования. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (см. ссылку

<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

1. Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь, м ²
Учебный корпус института педагогики	83053, г. Донецк, ул. Булавина, д. 1	8	367,7	0	0
Учебный корпус института педагогики	83030, г. Донецк, ул. Буденного, д. 13а	15	812,63	0	0

2. Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Библиотека	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	3035,5	401
Филиал 2. Пункт обслуживания института педагогики	83053, г. Донецк, ул. Булавина, д. 1	100	58

3. Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4	–
Спортзал 2	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	450	–
Спортзал 3	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	336	–
Спортзал 4	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	108	–
Спортзал 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	212	–
Спортзал 6	83101, г. Донецк, ул. Куйбышева, д. 31а	540,9	–
Спортзал 7	83048, г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80	142,6	–
Спортзал 8	83048, г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80	269,9	–
Спортзал 9	83048, г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80	269,1	–
Спортзал адаптивной физической культуры	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12	70	–
Спортивная площадка	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	2 250	–
Плавательный бассейн	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	5 728,3	–

4. Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Буфет 1	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	4	–
Буфет 2	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	8	–
Буфет 3	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	129,9	28
Буфет 15	83030, г. Донецк, ул. Буденного, д. 13а	63,5	36

5. Сведения об условиях охраны здоровья обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	–

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр музыкального педагогического образования, педагогики, адаптивной физической культуры и др.

Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс по данной образовательной программе, размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Донецкий национальный университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, музыкальными инструментами и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения

занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Реализация программы подготовки бакалавров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 44.03.01 Профессиональное образование (профиль: Музыкальное образование).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>).

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте ГОУ ВПО «ДОННУ» (по ссылке: <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная

система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1 – *Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой*

№	Типы изданий	Количество названий	Кол-во экземпляров
1.	Научная литература	32	116
2.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	5	24
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	12	25
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	32	32
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	16	16

Таблица 5.2 – *Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой*

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется	ЭБС НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»; http://library.donnu.ru/ https://donnu.ru/ebs Собственные БД: – Электронный каталог с БД электронных изданий ГОУ ВПО "ДонНУ"; – Электронные картотеки; – Электронный архив Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ; Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ;

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
	доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Научная электронная библиотека eLibrary, РФ; ЭБС «Юрайт», РФ; ЭБС «Лань», РФ
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	<p>НЭБ eLibrary Доступ к научным журналам Научной электронной библиотеки eLibrary (РФ, ЛС №4699 от 23.11.2009). Участие в проекте Science Index для авторов</p> <p>ЭБС Юрайт Доступ к разделу ЭБС Юрайт "Легендарные книги" (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018). Специальная программа "Индивидуальная книжная полка преподавателя". обязательная регистрация, доступ из дома</p> <p>НЭБ РФ Научная электронная библиотека РФ, включая Электронную библиотеку диссертаций РГБ (РФ, Договор до 25.09.2022) доступ из читальных залов библиотеки</p> <p>ИС "Кодекс", "Техэксперт" Профессиональные справочные системы "Кодекс/Техэксперт" (РФ, ЛС №43/136 от 07.11.2016) содержат документацию законодательству РФ, судебной практике, комментарии к законодательству, образцы документов, и др. 50 рабочих мест в разных корпусах</p> <p>ЭБС "Лань" В Электронно-библиотечной системе "Лань" (РФ, Соглашение о сотрудничестве №20/02 от 20.02.2020) представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика издательства "Лань", возможности формирования РПД обязательная регистрация, доступ из дома</p> <p>Сетевая электронная библиотека классических университетов СЭБ классических университетов (РФ, Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020) размещена на базе ЭБС "Лань" и содержит учебные издания и монографии ведущих университетов РФ. обязательная регистрация, доступ из дома</p> <p>Book on Lime Сервис BookOnLime (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018) - новое поколение интерактивных книг от ведущих университетов и вузов России. свободный</p> <p>ФГБОУ ВО "НГУ физ.культуры, спорта и здоровья" им.Лесгафта База данных электронных изданий ФГБОУ ВО</p>

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
		"Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург" (РФ, Договор №2/20 от 02.10.2020) Авторизованный через ЭК ЭБС ДОННУ
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ»
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Приказ о создании Электронно-библиотечной системы Донецкого национального университета от 21 апреля 2016 г. №97/05 Положение об электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ» от 25 марта 2016 года №3

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ БАКАЛАВРИАТА

Социокультурная среда ГОУ ВПО «ДОННУ» опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДОННУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них:

- Круглый стол «Изучение и обсуждение Республиканской программы патриотического воспитания граждан ДНР»;
- Интерактивная лекция "Современные Герои Республики";
- Фотовыставка ко Дню юного героя антифашиста;
- Организация выставок книг, репродукций картин в зале института о событиях полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Формирование фонда записей на электронных носителях художественно-патриотических литературных и музыкальных произведений;
- Посещение краеведческого музея и музея Великой Отечественной войны в рамках Дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);
- Литературно-музыкальное действие посвященное Дню защитника Отечества; Участие в конкурсе чтецов посвященному Дню защитника Отечества;
- Знакомство с биографией выдающегося государственного деятеля Донбасса, периода 1960 – 1970-х гг. В.И. Дегтярева;
- Ознакомительные беседы, кураторские часы к Международному дню движения сопротивления;
- Создание видеоролика на основании рассказов и воспоминаний ветеранов ВОВ;
- Просмотр документальных лент посвященных Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей;
- Литературно-музыкальное действие ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- Литературно- музыкальная гостинная ко Дню памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны (1941 год);
- Изучение основ Конституции Донецкой Народной Республики, государственной символики, декларации «О правах человека» День Конституции ДНР;

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро-людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

На базе ДОННУ работают коллективы:

- Вокальная студия студенческого клуба.
- Коллектив эстрадного танца «Скрим».
- Театр студия «Балаган».

- Университетская лига КВН.
- Факультетские танцевальные коллективы.
- Факультетские вокальные коллективы.
- Факультетские клубы по интересам.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ГОУ ВПО «ДОННУ» строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

ГОУ ВПО «ДОННУ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий,

лабораторных и контрольных работ;

- экзаменационные билеты;
- банк аттестационных тестов;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;

– иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) Государственная итоговая аттестация включает итоговый междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен проходит в устной форме по билетам, разработанным на выпускающей кафедре и утвержденным Советом института педагогики. Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер и включает в себя оценку компетенций, сформированных в ходе изучения дисциплин: Методика музыкального образования, Педагогика, Основной музыкальный инструмент, Дирижирование или Вокальный класс (на выбор).

Защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке

«Образование» (см. ссылку <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К другим нормативно-методическим документам, обеспечивающим качество подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) относятся:

– Положение о порядке организации и проведения Государственной итоговой аттестации студентов в ГОУ ВПО «ДОННУ», утвержденное приказом ректора от 23.03.2016 г. № 73/05 с изменениями, внесенными приказом от 23.11.2016 г. № 222/05;

– Положение о порядке обучения студентов по индивидуальному графику в ГОУ ВПО «ДОННУ», утвержденное приказом ректора от 30.12.2016 г. № 256/05.

– Положение о практике студентов, осваивающих основные образовательные программы высшего профессионального образования, утвержденное приказом ректора от 30.12.2016 г. № 256/05;

– Порядок организации учебного процесса в ГОУ ВПО «ДОННУ», утвержден приказом ректора от 15.02.2018 г. № 26/05;

– Положение о внутренней оценке качества образования в ДОННУ, утвержденное приказом ректора от 15.02.2019г. № 31/05;

Разработчики:

Канд. пед. наук, и. о. зав. кафедрой
музыкального педагогического
образования:



Н. В. Слота

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы:

Канд. пед. наук, и. о. зав. кафедрой
музыкального педагогического
образования:



Н. В. Слота

Старший преподаватель кафедры
Музыкального педагогического
образования



Е. Н. Хвостова

Рецензенты:

Профессор кафедры педагогики
ГОУ ВПО «ДОННУ»,
Доктор пед. наук



Д. А. Чернышев

Директор коммунального (муниципального)
учреждения дополнительного образования
«Тельмановская музыкальная школа»



О. Н. Таран

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование), квалификация «Бакалавр», разработанную коллективом преподавателей кафедры музыкального педагогического образования ГОУ ВПО «ДОННУ»

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее — ОПОП) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование), представляет собой нормативно-управленческий документ, определяющий пути реализации образовательного стандарта высшего профессионального образования, разработанный на основе Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (далее — ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование), нормативно-методических документов Министерства образования и науки ДНР, Устава ГОУ ВПО «ДОННУ».

Целями реализации ОПОП являются: формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по данному направлению подготовки, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть конкурентоспособным на рынке труда; развитие у студентов личностных качеств, способствующих повышению их творческой активности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности; создание условий для общекультурного роста студентов, проявления их социальной мобильности, гражданственности, приверженности этическим ценностям и толерантности.

ОПОП содержит: общие положения, характеристику профессиональной деятельности выпускника бакалавриата, компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП, документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации бакалаврской программы, фактическое ресурсное обеспечение ОПОП, характеристику среды вуза, обеспечивающую развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников, нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование).

В третьем разделе подробно сформулированы компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

В пятом разделе изложено фактическое ресурсное обеспечение ОПОП от характеристики научно-педагогических кадров до материально-технического и учебно-методического обеспечения учебного процесса.

Особого внимания заслуживает характеристика социально-культурной среды ДОННУ, обеспечивающая развитие универсальных компетенций студентов: университетские акции по формированию духовно-нравственных ценностей; творческие конкурсы; общественные организации; волонтерская деятельность; психолого-консультационная и профилактическая работа; ресурсное обеспечение (концертный зал, арт-студия «Арт-дизайн», выставочный зал, др.); взаимодействие с социальными партнерами, такими, как Областная библиотека им. Н. К. Крупской, Донецкий ботанический сад).

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день педагогических проблем. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Данная ОПОП представляет собой целостный, логически выстроенный документ, разработанный в соответствии с необходимыми нормативными документами и может быть использована для подготовки студентов квалификации «Бакалавр» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование).

РЕЦЕНЗЕНТ

Профессор кафедры педагогики
ГОУ ВПО «ДОННУ»,
доктор пед. наук



Д.А. Чернышев



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.Н. ТИХАЛЬЧЕНКО

Рецензия

на основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «Академический бакалавр», профиль: музыкальное образование, разработанную коллективом преподавателей кафедры музыкального педагогического образования ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Представленная на рецензирование основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «Академический бакалавр»), профиль: музыкальное образование, представляет собой нормативно-управленческий документ, определяющий пути реализации образовательного стандарта высшего профессионального образования, разработанный на основе Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «Академический бакалавр»), профиль: музыкальное образование, Устава ГОУ ВПО «ДОННУ».

Основная профессиональная образовательная программа включает: общие положения, характеристику профессиональной деятельности выпускника бакалавриата, компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП, документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации бакалаврской программы, фактическое ресурсное обеспечение ОПОП, характеристику среды вуза, обеспечивающую развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников, нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование).

Целями реализации ОПОП являются: формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных, профессиональных в соответствии с требованиями ГОС ВПО по данному направлению подготовки, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть конкурентоспособным на рынке труда; развитие у студентов личностных качеств, способствующих повышению их творческой активности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности,

самостоятельности; создание условий для общекультурного роста студентов, проявления их социальной мобильности, гражданственности, приверженности этическим ценностям и толерантности.

Подробно изложено фактическое ресурсное обеспечение основной образовательной программы от характеристики научно-педагогических кадров до материально-технического и учебно-методического обеспечения учебного процесса.

Последовательно сформулированы компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП. Отмечено, что обучение по профилю «Музыкальное образование» предполагает, что в дополнение к компетенциям, представленным в ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, выпускник должен обладать «Специальными компетенциями».

Особого внимания заслуживает характеристика социально-культурной среды ДОННУ, обеспечивающая развитие универсальных компетенций студентов: университетские акции по формированию духовно-нравственных ценностей; творческие конкурсы; общественные организации; волонтерская деятельность; психолого-консультационная и профилактическая работа; ресурсное обеспечение (концертный зал, арт-студия «Арт-дизайн», выставочный зал, др.); взаимодействие с социальными партнерами, такими, как Областная библиотека им. Н. К. Крупской, Донецкий ботанический сад).

Учебный план составлен с соблюдением всех необходимых нормативных документов и содержит спектр всех дисциплин, необходимых на данном этапе развития педагогической музыкальной науки. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Представленная на рецензирование основная профессиональная образовательная программа представляет собой целостный, логически выстроенный документ, разработанный в соответствии с необходимыми нормативными документами и может быть рекомендована для подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «Академический бакалавр»), профиль: музыкальное образование.

Директор коммунального (муниципального)
Учреждения дополнительного образования
«Тельмановская музыкальная школа»



О. Н. Таран