

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО:  
Ученым советом ДОННУ

28.04.2020 г., протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом ректора ДОННУ

25.05.2020 г., № 106/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Программа подготовки

**Академическая магистратура**

Квалификация

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

Донецк 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1.	Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн .....	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.....	4
1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратуры).....	5
	1.3.1. Цель (миссия) ООП магистратуры .....	
	1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры .....	
	1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры .....	
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной образовательной программы высшего профессионального образования (магистратуры).....	6
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН .....	6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.4.	Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	7
3.	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО....	9
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН .....	12
4.1.	Учебный план подготовки магистра.....	12
4.2.	Рабочие программы учебных дисциплин.....	13
4.3.	Программы учебных и производственных практик.....	13
4.4.	Программа научно-исследовательской работы.....	18
4.5.	Программа государственной итоговой аттестации.....	18
5.	ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПО	

	НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН .....	19
	5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	20
	5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	21
	5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса.....	22
6.	ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТРАТУРЫ.....	25
7.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН .....	27
	7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	27
	7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры.....	28

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн**

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) магистратуры, реализуемая ГОУ ВПО «ДОННУ» (далее ДОННУ) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы учебных и производственных практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн**

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017г. № 301;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ИНС (с изменениями, внесенными от 04.03.2016 № 111-ИНС; 03.08. 2018 № 249-ИНС; 12.06.2019 № 41- ПНС; 18.10.2019 № 64-ПНС);
- «Порядок учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденное приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10 ноября 2017 г. № 1171, зарегистрированный в Министерстве юстиции ДНР от 16 января 2018 г. № 2429;
- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом МОН ДНР от 13.06.2016 г. № 615, зарегистрированный в Министерстве юстиции ДНР «28» июня 2016 г. № 1369;

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;

– Устав ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;

– локальные акты ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

### **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратуры)**

**1.3.1. Цель (миссия) ООП магистратуры** заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн; в поддержании традиций высшего образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

**1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры:** для обучающихся на очной форме обучения 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации.

**1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры:** 120 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

#### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной образовательной программы высшего профессионального образования (магистратуры)**

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются экономическим факультетом и факультетом иностранных языков с целью установления у поступающего наличия компетенций, указанных в программах. Электронные версии Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Поступление» на страничке «Программы вступительных испытаний» (<http://donnu.ru/exam/mag/ec> и <http://donnu.ru/exam/magfl/ec>).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности магистра по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн включает:

вид творческой деятельности, связанный с проектированием предметного мира, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- комплексы предметно-пространственной среды;
- культурные явления, процессы и отношения;
- образцы промышленной продукции (различные виды полиграфических изданий, средств транспорта и предметов культурно-бытового назначения и товаров народного потребления), а также предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- проектная;
- экспертно-консультационная и инновационная;
- информационно-коммуникативная;
- художественно-творческая.

### 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

#### **научно-исследовательская деятельность**

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио, каталоги выставок);
- работать в международной среде;

#### **педагогическая деятельность**

- владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания);
- владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности;

#### **художественно-творческая деятельность**

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;
- участвовать в творческих выставках, конкурсах;

#### **проектная деятельность**

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

#### **информационно-коммуникативная деятельность**

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;
- выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;
- предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;
- выполнять художественно-техническое редактирование;

#### **производственно-технологическая деятельность**

- владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;
- демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;
- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

#### **организационно-управленческая деятельность**

- осуществлять руководство творческим коллективом;



- владеть управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;

- вести деловые переговоры и деловую переписку;
- применять на практике нормативно-правовую базу;

**экспертно-консультационная и инновационная деятельность**

- вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
- реализовывать на практике принципы авторского надзора;
- организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;
- устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО**

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

- ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-8 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях;
- ОК-9 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК-10 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести

- ОК-11 социальную и этическую ответственность за принятые решения; готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-2 способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- ОПК-3 способностью использовать основные естественнонаучные законы для понимания окружающего мира и явлений природы;
- ОПК-4 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОПК-5 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- ОПК-6 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;
- ОПК-7 способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
- ОПК-8 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- ОПК-9 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- ОПК-10 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры);
- ОПК-11 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;
- ОПК-12 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
- ОПК-13 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими

виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа магистратуры:

*научно-исследовательская и педагогическая деятельность:*

ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, каталогов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;

*художественно-творческая деятельность:*

ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейноконструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

*проектная деятельность:*

ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

*информационно-коммуникативная деятельность:*

ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;

*производственно-технологическая деятельность:*

ПК-7 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий,

- предметов, товаров, их промышленного производства;
- ПК-8 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний;
- организационно-управленческая деятельность:*
- ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;
- экспертно-консультационная и инновационная деятельность:*
- ПК-10 способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера;
- ПК-11 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН**

В соответствии с ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных программ.

##### **4.1. Учебный план подготовки магистра**

Учебный план для очной формы обучения состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

## 4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Оригиналы рабочих программ дисциплин находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

## 4.3. Программы практик и научно-исследовательской работы

В соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют и углубляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов и самообразования, вырабатывают практические навыки и опыт самостоятельной профессиональной деятельности, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Прохождение практик необходимо как предшествующее для написания выпускной квалификационной работы, а также для готовности к профессиональной деятельности по окончании университета.

При реализации данной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик:

- производственная практика (научно-исследовательская работа (рассредоточенная); стационарная);
- учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; стационарная, выездная);
- учебная практика (исполнительская; стационарная, выездная);
- производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; стационарная, выездная);
- производственная практика (технологическая практика; стационарная, выездная);
- производственная практика (педагогическая практика; стационарная, выездная);
- производственная практика (исполнительская практика; стационарная, выездная);
- производственная практика (преддипломная практика; стационарная, выездная).

Оригиналы сквозной программы практик и каждой из них находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об

образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Каждая из программ содержит описание области применения и места практики (соответственно, научно-исследовательской работы) в учебном процессе; структуру, описание (постановку целей, задач, требований к результатам прохождения практики / проведения НИР); вид практики, способы её организации; структуру и содержание практики / НИР; необходимое материально-техническое обеспечение, методы контроля; списки рекомендованной литературы, информационных ресурсов, программного обеспечения.

#### Предприятия, на которых студенты проходят практики

№ п/п	Наименование предприятия	Номер договора и срок действия
1	Выставочный зал Союза художников «Дом художника»	договор № 498/02-37/19 от 22 апреля 2019г. до 2023г.
2	Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка	договор № 092/02-37/19 от 22 января 2019г. до 2023 г.
3	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий художественный колледж»	договор № 029/02-37/19 от 16 января 2019г. до 2023 г.
4	Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский художественный музей»	договор № 660/02-37/20 от 26 марта 2020г. до 2024 г.

#### Учебные лаборатории ДОННУ, в которых студенты проходят практики

№ п/п	Наименование лаборатории	Кадровый и научно-технический потенциал
1	Учебная лаборатория кафедры дизайна и art-менеджмента (каб. 109, 5-й учебный корпус, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в)	Соответствует положению о лаборатории кафедры
2	Межкафедральная учебная лаборатория заочной формы обучения (каб. № 207, 5-й учебный корпус; г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в)	Соответствует положению о межкафедральной лаборатории

#### Основные характеристики практик ООП

№ п/п	Вид практики	Тип практики	Способ проведения	Место проведения практики	Форма контроля, время, отчетность
1	Учебная	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-	Дифференцированный зачет во 2-м семестре  Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник

				исследовательские институты, фирмы и др.) или на кафедрах и в лабораториях образовательного учреждения	
<p><b>Цель:</b> получение первичных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской, проектной, аналитической, деятельности в сфере дизайна; получение практического опыта самостоятельной научно-исследовательской работы в области профессиональной деятельности дизайнера и разработка оригинальных научных идей для подготовки магистерской диссертации.</p>					
<p><b>Задачи:</b> углубление и закрепление теоретических знаний, приобретённых в ходе освоения образовательной программы магистратуры; сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике; формирование навыков художественно-конструкторского и производственно-экономического анализа задач и технологий дизайнерской деятельности; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна; совершенствование информационной культуры магистранта; формирование у магистрантов навыков самообразования и самосовершенствования в научной деятельности.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
2	Учебная	Исполнительская	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или на кафедрах и в лабораториях образовательного учреждения	Дифференцированный зачет во 2-м семестре  Отчет по практике, дневник
<p><b>Цель:</b> применение полученных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской, проектной деятельности в сфере дизайна с целью формирования и отработки практического опыта самостоятельной научно-исследовательской работы в области профессиональной деятельности дизайнера; формирование умений дизайн-проектирования визуальной информации.</p>					
<p><b>Задачи:</b> формирование умений решать проектные задачи в дизайне; развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
3	Производственная	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-	Дифференцированный зачет в 3-м семестре  Отчет по практике, дневник

				исследовательские институты, фирмы и др.) или на кафедрах и в лабораториях образовательного учреждения	
<p><b>Цель:</b> применение полученных профессиональных умений в области дизайна, получение практического опыта для выполнения научно-исследовательской работы и подготовки магистерской диссертации.</p>					
<p><b>Задачи:</b> ознакомление студентов со сложившимися на практике формами и методами изучения, обобщения и анализа предпочтений потребителей в области дизайна; сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике; формирование навыков художественно-конструкторского и производственно-экономического анализа задач и технологий дизайнерской деятельности; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
4	Производственная	Технологическая	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или на кафедрах и в лабораториях образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 3-м семестре  Отчет по практике, дневник
<p><b>Цель:</b> применение полученных умений в области технологии профессиональной проектно-художественной деятельности дизайнера; получение практического опыта для выполнения технологических процессов в дизайнерской деятельности.</p>					
<p><b>Задачи:</b> формирование умений выполнять графические дизайн-проекты в материале; развитие умений выполнять технологические процессы по созданию полиграфической продукции для выпускных квалификационных работ.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8</p>					
5	Производственная	Педагогическая практика	Стационарная, выездная	Профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, дополнительного профессионального образования	Дифференцированный зачет в 4-м семестре  Отчет по практике, дневник
<p><b>Цель:</b> применение полученных знаний с целью формирования и отработки умений и навыков педагогической деятельности по преподаванию и методическому обеспечению дисциплин в образовательных организациях высшего образования в сфере дизайна.</p>					



<p><b>Задачи:</b> ознакомление с организацией учебного процесса в образовательной организации, структурой и функциями ее учебных подразделений; ознакомление с нормативными документами деятельности образовательной организации по организации учебно-методического процесса; ознакомление с учебно-методическим процессом на кафедре дизайна и art-менеджмента; изучение современных методов и методик преподавания дизайнерских дисциплин в образовательных организациях высшего образования; ознакомление со структурой и методикой разработки учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины; формирование умений разрабатывать учебно-методические материалы; формирование навыков преподавания дизайнерских дисциплин в образовательных организациях; получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-3, ОПК-6, ОПК-9; ПК-2, ПК-3, ПК-11</p>					
6	Производственная	Исполнительская	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или на кафедрах и в лабораториях образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 4-м семестре  Отчет по практике, дневник
<p><b>Цель:</b> применение умений дизайн-проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; применение и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера; приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p>					
<p><b>Задачи:</b> формирование умений решать основные типы проектных задач в графическом дизайне; развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов; овладение умениями выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации и рекламы, графических комплексов и полиграфии.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
7	Производственная	Научно-исследовательская работа	Стационарная	ГОУ ВПО «ДОННУ»	Дифференцированный зачет в 4-м семестре  Отчет по НИР, дневник
<p><b>Цель:</b> формирование заданных компетенций, обеспечивающих подготовку обучающихся к проведению научных и экспериментальных исследований в рамках научно-исследовательской деятельности в области дизайна</p>					
<p><b>Задачи:</b> овладение методологией научно-исследовательской работы в сфере дизайна; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна; реализация навыков научно-исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в научной статье, докладе на конференции; получение практического опыта профессионального обсуждения выполненного исследования и концепции творческого проекта.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-11</p>					

8	Производственная	Преддипломная	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или на кафедрах и в лабораториях образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 4-м семестре  Отчет по практике, дневник
<p><b>Цель:</b> сбор и аналитическая обработка данных для подготовки выпускной квалификационной работы по выбранной теме; систематизация, расширение теоретических знаний и приобретение практических навыков самостоятельной работы в сфере дизайн-проектирования; формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера.</p>					
<p><b>Задачи:</b> формирование умений проводить предпроектные исследования в области теории и практики дизайна; представлять результаты исследовательской работы в форме докладов на научно-практических конференциях и научных публикаций; овладение умениями выполнять дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации, средового дизайна и коммуникации.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7</p>					

#### 4.4. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа является обязательной в ходе освоения данной основной образовательной программы. Организуется в форме производственной практики (научно-исследовательской работы) в 1, 2, 3 семестрах с формой контроля дифференцированный зачет в 4-м семестре. Способ проведения: стационарно. Место проведения: ГОУ ВПО «ДОННУ». Цель, задачи и осваиваемые компетенции перечислены выше в пункте 4.3. Подробная характеристика содержания программы научно-исследовательской работы доступна по ссылке: (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

#### 4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, а также подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Программа государственной итоговой аттестации содержит порядок проведения ГИА, задания для подготовки к государственному экзамену, образец типового экзаменационного билета, критерии оценивания знаний, умений и навыков студентов на

государственном экзамене. Также программа содержит общие положения, описание подготовки и защиты выпускной квалификационной работы; список компетенций и задач профессиональной деятельности, которыми должен обладать выпускник; правила оформления работы, рекомендуемое содержание доклада и критерии оценивания, необходимое материально-техническое обеспечение; список рекомендованной литературы, информационных ресурсов; образец титульного листа и других сопроводительных документов. Оригинал программы государственной итоговой аттестации находится на выпускающей кафедре дизайна и арт-менеджмента. Ее электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

## **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН**

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

### Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м <sup>2</sup>	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м <sup>2</sup>
Учебный корпус № 5	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в	14	695,6	0	0
Учебный корпус № 7	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186	78	2224,1	0	0

## Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество
Читальный зал № 1 иностранной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	58,1	34
Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	149,3	50
Читальный зал № 4 периодической литературы	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	189,5	31
Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	102,4	23
Зал электронной информации	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	122,9	40
Зал каталогов	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	103,9	8
Абонемент научной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	176,5	4
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	543,7	6
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	308,4	17

## Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4
Спортзал 2	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	450
Спортзал 3	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	336
Спортзал 4	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	108
Спортзал 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	212
Спортзал адаптивной физической культуры	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12	70
Спортивная площадка	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	2 250
Плавательный бассейн	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	5 728,3

## Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество
Буфет 3	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	129,9	28
Буфет 9	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в	10	-
Буфет 10	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186	103,9	40
Столовая «Бригантина»	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	6 752,8	375

## Сведения об условиях охраны здоровья

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	-

**5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ООП подготовки магистра по направлению 54.04.01 Дизайн обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. Данная ООП обеспечивается научно-педагогическими

кадрами кафедр ДОННУ: дизайна и art-менеджмента, философии, педагогики, английского языка для экономических специальностей, экономики предприятия, управления персоналом и экономики труда.

Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс, по данной образовательной программе размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

## **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки магистров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 54.04.01 Дизайн.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

– учебные классы (ауд. 109, 111, 112, расположенная в 7-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186 и ауд. 207, расположенная в 5-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189 б), оснащенные достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением для проведения лабораторных занятий по специальным дисциплинам;

– достаточный аудиторный фонд лекционных аудиторий и аудиторий для проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов (105,106, 109, 303, 307, 308, 309, 318, 404, 405, 407, расположенные в 7-м учебном корпусе и ауд. 102, 103, 106, 202, 203, 204, 205, расположенные в 5-м учебном корпусе);

– учебную лабораторию кафедры дизайна и art-менеджмента для организации СРС, которая используется для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 109а, расположенная в 5-м учебном корпусе и оснащенная достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением.

– учебно-методический кабинет межкафедральной учебной лаборатории технических средств обучения – используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 108: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186);

– межкафедральная учебная лаборатория заочной формы обучения для организации СРС – используется для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (каб. № 207: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>)

### **5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и

специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

**Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой**

№ п/п	Типы изданий	Количество названий	Количество экземпляров
1.	Научная литература	12271	42949
2.	Научные периодические издания (по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн)	61	76
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	94	В соответствии с периодичностью издания
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники (по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн)	40	В соответствии с периодичностью издания
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия по образовательной программе)	1522	3198

Таблица 5.2

**Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой**

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ДОННУ; Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ; Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ; Научная электронная библиотека eLibrary, РФ; ЭБС «Юрайт», РФ
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок	Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ (Договор № 095/04/0131)  Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ (Соглашение о сотрудничестве № 43/136 от 01.11.2016 с

	действия заключенного договора	<p>ежегодным продлением)</p> <p><b>Научная электронная библиотека eLibrary, РФ</b> (Лицензионное соглашение № 4699 от 02.02.2009 действующее)</p> <p><b>ЭБС «Юрайт», РФ</b>, раздел «Легендарные книги» (Договор № 3721 от 14.02.2008 (бессрочный)</p> <p><b>Электронная библиотека КДУ «Book on Lime», РФ</b> (Лицензионный договор № 23-01/18 от 28.06.2018 (бессрочный)</p> <p><b>Информационный фонд в области стандартизации, ДНР</b> (НПЦ стандартизации, метрологии и сертификации) (Договор № 08/3295 от 28.12.2018 действующий)</p> <p><b>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</b> (тестовый доступ)</p> <p><b>БД Polpred.com Обзор СМИ</b> (тестовый доступ)</p> <p><b>ЭБС БиблиоТех</b> (тестовый доступ)</p> <p><b>Научная электронная библиотека «Киберленинка»</b> (свободный доступ)</p> <p><b>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</b> – (свободный доступ)</p>
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Нет

Таблица 5.3

### *Обеспечение периодическими изданиями*

<i>№</i>	<i>Наименование издания</i>
<i>Журналы</i>	
1	«Вестник Института Культуры ДонНТУ»
2	«Вестник Донецкого национального университета»
3	«Вестник Северо-Кавказского федерального университета»
4	«Вестник Московского университета»
5	«Инновации в образовании»
6	«Современные проблемы науки и образования»
7	«Современные научные исследования и инновации»
8	«Дельфис : культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда «Дельфис»
9	«Информатика и образование»



## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Социокультурная среда ДОНЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания нового поколения специалистов, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР. Воспитательный процесс в ГОУ ВПО «ДОННУ» является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее целей – *формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.* Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения. Опираясь на фундаментальные ценности, коллектив ГОУ ВПО «ДОННУ» формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

С целью *формирования и развития у студентов патриотического самосознания*, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт к 75-летию Победы в Великой отечественной войне; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени; мероприятие, посвященное ветеранам ВОВ Бессмертный полк «Никто не забыт, ничто не забыто»; кураторские часы, посвященные памяти Дегтярёва, беседы со студентами о подпольных организациях на Донбассе; сочинение патриотических стихотворений; режиссерская работа студентов - создание видеороликов, посвященных ВОВ.

С целью *формирования у молодежи высокого гражданского сознания*, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

**Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии** реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

**Духовно-нравственное воспитание** и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро-людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); культурологические семинары по дизайну и изобразительному искусству, ежегодные Международный образовательно-выставочный проект и творческий конкурс «Осенний натюрморт», организованные кафедрой дизайна и арт-менеджмента; разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди образовательных организаций ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН**

В соответствии с ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн оценка качества освоения обучающимися образовательной программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП на кафедрах, обеспечивающих учебный процесс по ООП, создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты, в том числе реализуемые с помощью компьютерных тестирующих программ;
- примерную тематику выпускных квалификационных работ, курсовых работ, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень

сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике включает в себя:

- описание критериев оценивания знаний и умений на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах дисциплин).


## **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. По программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Студенты обеспечиваются программой государственного экзамена, им создаются необходимые для подготовки условия, читаются обзорные лекции, проводятся консультации.

Защита магистерской диссертации носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц. Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию магистерской диссертации хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).


### Разработчики:

Руководитель основной образовательной программы,  
кандидат педагогических наук,  
доцент,  
заведующий кафедрой  
дизайна и art-менеджмента



А. В. Трошкин

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
дизайна и art-менеджмента



Ю. Ю. Трошкина

старший преподаватель  
кафедры дизайна и art-менеджмента



Н. А. Гурова


### Эксперты:

Председатель учебно-методической  
комиссии экономического факультета,  
доцент кафедры  
экономики предприятия,  
кандидат экономических наук,  
доцент



Е. Н. Стрелина

Эксперт из числа работодателей:  
директор Коммунального учреждения  
«Художественный музей «Арт-Донбасс»  
города Донецка,  
член Ассоциации искусствоведов России



Е. Н. Калиниченко

## РЕЦЕНЗИЯ

### НА ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Дизайн

программа подготовки Академическая магистратура

Программа подготовлена на кафедре дизайна и art-менеджмента ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», разработчики ООП магистратуры: руководитель основной образовательной программы, к. пед. н., заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента А. В. Трошкин; к. пед. н., доцент кафедры дизайна и art-менеджмента Ю. Ю. Трошкина; старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента Н. А. Гурова.

Рецензируемая основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн), представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: описание и ссылку на учебный план; описание и ссылки на рабочие программы учебных дисциплин; описание и ссылку на рабочие программы практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная программа размещена на официальном сайте института. В ней представлена краткая характеристика направления подготовки и характеристика деятельности выпускников: нормативный срок освоения программы; форма обучения; область профессиональной деятельности выпускника; объекты профессиональной деятельности выпускника; виды профессиональной деятельности, к которым преимущественно готовится выпускник; задачи профессиональной деятельности, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведен полный перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения образовательной программы.

Цель ООП магистратуры (направление подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей: к научно-исследовательской деятельности в сфере дизайна, к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде, к разработке проектов средствами дизайна с учетом региональных особенностей и на основе методологических аспектов системно-деятельностного подхода к проектированию; в развитии профессионально значимых личностных качеств, таких, как: гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в

достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн; в поддержании традиций высшего образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с требованиями ГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

– в сфере научно-исследовательской деятельности: самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио, каталоги выставок); работать в международной среде; осуществлять педагогическую деятельность; владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания); владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия; вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности;

– в сфере художественно-творческой деятельности: уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; участвовать в творческих выставках, конкурсах;

– в сфере проектной деятельности: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

– в сфере информационно-коммуникативной деятельности: пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; выполнять

макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений; выполнять художественно-техническое редактирование;

– в сфере производственно-технологической деятельности: владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции; подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство; осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– в сфере организационно-управленческой деятельности: осуществлять руководство творческим коллективом; владеть управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; вести деловые переговоры и деловую переписку; применять на практике нормативно-правовую базу;

– в сфере экспертно-консультационной и инновационной деятельности: вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы; реализовывать на практике принципы авторского надзора; организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при разработке дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника; привлечение опытного профессорско-преподавательского состава, а также ведущих практических деятелей.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем коммуникационного дизайна. Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Представленная ООП магистратуры, разработанная и реализуемая ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», отвечает основным требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн).

Рецензент:  
председатель УМК экономического факультета,  
к.э.н., доц.



Е. Н. Стрелина



## РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего профессионального образования,  
направления подготовки 54.04.01 Дизайн  
Магистерская программа: Дизайн  
программа подготовки Академическая магистратура

Представленная на рецензию Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) представляет собой систему документов, разработанную на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом МОН ДНР от 13.06.2016 г. № 615, зарегистрированного в Министерстве юстиции ДНР «28» июня 2016 г. № 1369.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план; рабочие программы дисциплин; программы учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель (миссия) ООП магистратуры заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде, разработке проектов средствами дизайнера с учетом региональных особенностей и на основе методологических аспектов системно-деятельностного подхода к проектированию.

Специфика профессиональной деятельности с учетом направленности магистерской программы состоит в том, что выпускники осуществляют творческую, художественно-проектную в студиях дизайна, проектных организациях, рекламных агентствах, типографиях, телестудиях, рекламных отделах предприятий, организаций, а также педагогическую деятельность в образовательных учреждениях.

Специфика объектов профессиональной деятельности выпускника с учетом направленности магистерской программы подготовки определена объектами профессиональной деятельности специалиста и сферой применения дизайнерских услуг, которые включают: компьютерный дизайн и верстку полиграфической продукции (рекламных плакатов, буклетов, листовок, календарей и др.), дизайн фирменного стиля предприятий и организаций, систем навигации для общественных средовых объектов, дизайн упаковки, разработку шрифтов и шрифтовых композиций, веб-дизайн, дизайн визуальной рекламы (композиций для наружной рекламы – вывесок, баннеров, лайт-боксов, неоновой рекламы и др.); художественная разработка интерфейсов прикладных программ и компьютерных игр; объекты дизайна коммерческой рекламы и рекламы на местах продаж и др.

Рецензируемую ООП магистратуры отличает насыщенный учебный план. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин, представленных на сайте университета, позволяет сделать вывод, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника и на достаточном уровне снабжена учебно-методической литературой.

С целью реализации компетентностного подхода по магистерской программе предусмотрено широкое использование в учебном процессе различных форм проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить профессиональные навыки обучающихся.

В соответствии с требованиями ГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП созданы оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти оценочные средства приведены в рабочих программах дисциплин и включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.

Главное преимущество ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) – это учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускника.

В целом, рецензируемая программа может быть использована для подготовки студентов в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн), а ее качество не вызывает сомнений.

Рецензент:

Директор

КУ «Художественный музей

«Арт-Донбасс» г. Донецка,

член Ассоциации искусствоведов России



Е. Н. Калиниченко