

<p>Автор(ы) и название статьи Author(s) and title of the article</p>	<p>Аннотация</p>	<p>Abstract</p>	<p>Ключевые слова</p>	<p>Key words</p>
<p>К. В. Першина В. М. КАЛИНКИН И ОНОМАСТИКА: ПОИСКИ И ДОСТИЖЕНИЯ</p> <p>K.V. Pershina V. M. KALINKIN AND ONOMASTICS: SEEKING AND ACHIEVING</p>	<p><i>Статья посвящена творческой деятельности профессора В. М. Калинкина. Описывается его вклад в становление и развитие поэтической ономастики – особого направления изучения собственных имён, сосредоточенного на их функционировании в текстах произведений художественной литературы. Уделяется внимание базовым методологическим установкам учёного, особенностям его научного почерка, фактологической базе исследований. Характеризуется редакторская и научно-организационная деятельность и подготовка научных кадров.</i></p>	<p><i>The article is a tribute to professor V.M. Kalinkin and his creative activity. The focus is made on his contribution to the formation and development of poetic onomastics, which is a special branch in the study of proper names in fiction. A special attention is paid to the scholar's methodological basics and his research style. His activity as an editor of manifold scientific publications, as a manager of science, as a scientific supervisor is highlighted.</i></p>	<p><i>В. М. Калинкин, собственное имя, поэтоним, поэтонимология.</i></p>	<p><i>V. M. Kalinkin, proper name, poetonym, poetonymology</i></p>

<p>И.М. Артамонова ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕСТКИ ДНЯ РЕДАКЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19</p> <p>I.M. Artamonova FORMATION OF EDITORIAL AGENDA DURING COVID-19 PANDEMIC</p>	<p><i>В статье рассматривается планирование оптимальной повестки редакции региональной телекомпании в связи с преобразованием информационного пространства по многим параметрам в период пандемии: расширение его границ, перераспределение в нем роли различных СМИ, проявление нового качества информации и способов ее получения. Все это существенным образом влияет на стратегию работы редакции по взаимодействию с аудиторией региональной телекомпании в период режима повышенной готовности.</i></p>	<p><i>The article addresses planning of the optimal agenda of a regional television company's editorial board in connection with the manifold transformation of the information space during the COVID-19 pandemic. The information space transformation concerns the expansion of its boundaries, the redistribution of the role of various mass media in it, the manifestation of a new quality of information and methods of obtaining it. These factors significantly influence the editorial board's strategy of interacting with the audience of the regional TV company during the period of high alert.</i></p>	<p><i>пандемия COVID-19, планирование, взаимодействие с аудиторией, повестка редакции, региональная телекомпания, режим повышенной готовности.</i></p>	<p><i>COVID-19 pandemic, planning, interaction with the audience, editorial agenda, regional TV company, high alert mode.</i></p>
---	---	---	--	---

<p>И.А. Герасименко ИДЕНТИФИЦИРУЮЩИЕ И УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ВНУТРИГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ДОНЕЦКОГО КРАЯ</p> <p>I.A. Gerasimenko IDENTIFYING AND CONVENTIONAL DESIGNATIONS OF DONBASS INTRAURBAN OBJECTS</p>	<p><i>В статье проанализированы эргоурбонимы современного Донбасса. Среди эргоурбонимов выделены традиционные номинации символического и условно-символического характера и «говорящие» названия. Цель статьи – описать семантику и функционирование традиционных и «говорящих» номинаций внутригородских пространственных объектов современного Донбасса. К основным результатам исследования относится рассмотрение функций эргоурбонимов. Анализ материала позволил сделать вывод о том, что современные эргоурбонимы понятны реципиентам, они легко запоминаются и вызывают положительные ассоциации. Было отмечено, что наряду с реализацией информативной функции эргоурбонимы Донбасса выполняют рекламную</i></p>	<p><i>The article analyses ergourbonims of Modern Donbass. Traditional of symbolic and conventionally symbolic nature, as well as “self-explanatory” names are distinguished in the group of ergourbonims. The aim of the article is to describe the semantic and functional features of traditional and “self-explanatory” intraurban nominations of Modern Donbass. The analysis of the ergourbonims functions can be considered one of the main results obtained. The conclusion is made that the modern ergourbonims are transparent to recipients; they can easily be remembered and can evoke positive associations. It is indicated that along with the informative function, the ergourbonims of Donbass fulfil an</i></p>	<p><i>эргоурбоним, номинация, внутригородское наименование, идентифицирующее обозначение, условное обозначение.</i></p>	<p><i>ergourbonim, nomination, intraurban designation, identifying designation, conventional designation.</i></p>
--	---	--	---	---

	<p><i>функцию, данные номинации направлены на привлечение внимания.</i></p>	<p><i>advertising function.</i></p>		
<p>В.И Супрун, И. В. Крюкова СЛОВАРИ СЛАВЯНСКИХ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В ОНОМАСТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ</p> <p>V.I. Suprun, I.V. Kryukova DICTIONARIES OF SLAVIC PROPER NAMES IN ONOMASTIC JOURNALISM</p>	<p><i>В статье представлен аналитический обзор ономастических журналов разных стран, в которых рассматриваются проблемы ономастической лексикографии и рецензируются словари имён собственных. Ономастическая журналистика начинается с журналов, посвящённым исследованию топонимов: Швеция – 1913 и 1936, Германия – 1925, Бельгия – 1927. После Второй мировой войны в ономастических журналах начинает анализироваться антропонимия и других разряды имён собственных. В славянских странах ономастические журналы выходят с 1955 года.</i></p>	<p><i>The article deals with onomastic journals of different countries, which analyze the problems of onomastic lexicography and review dictionaries of proper names. Onomastic journalism begins with journals devoted to the study of place names: Sweden – 1913 and 1936, Germany – 1925, Belgium – 1927. After the Second World War, onomastic journals began to analyze anthroponymy and other categories of proper names. Onomastic journals have been published in Slavic countries since 1955.</i></p>	<p><i>лексикография, ономастика, словарь, славянские языки.</i></p>	<p><i>lexicography, onomastics, dictionary, Slavic languages.</i></p>

<p>Ю.Л. Дмитриева ПАРАМЕТРЫ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ МОДЕЛИ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭЗИИ С. ЕСЕНИНА)</p> <p>J.L. Dmutrieva PARAMETERS OF SPATIAL MODEL OF THE WORLD (ON THE MATERIAL OF POEMS BY S. ESENIN)</p>	<p><i>В статье рассматривается один из базовых параметров восприятия индивидом мира – пространство. Автор анализирует исследования и публикации, в которых описан указанный параметр. Также в статье даётся определение термину модель, приводятся примеры основной пространственной модели (функциональная грамматика) и метафорической модели (когнитивная лингвистика). Кроме того, описываются параметры пространственной модели мира и особенности их экспликации в произведениях С. Есенина.</i></p>	<p><i>The article addresses space as one of the basic parameters of an individual's perception of the world. The author analyzes researches that describe this parameter. The definition of the term model is provided, as well as the examples of the basic spatial model (functional grammar) and metaphorical model (cognitive linguistics). The parameters of the spatial model of the world and the peculiarities of their interpretation in the works by S. Esenin are described.</i></p>	<p><i>модель мира, пространство, локализатор, зона, параметр.</i></p>	<p><i>world model, space, localizer, zone, parameter.</i></p>
--	--	---	---	---

<p>Н. Е. Касьяненко ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ТЕРМИНОГРАФИИ XIX В.: «ВРАЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ» А. Н. НИКИТИНА</p> <p>N.E. Kasyanenko FROM THE HISTORY OF RUSSIAN NINETEENTH-CENTURY TERMINOGRAPHY: "MEDICAL DICTIONARY" BY A.N. NIKITIN</p>	<p><i>Статья посвящена анализу одного из специальных медицинских трудов первой трети XIX века – «Врачебному словарю» 1835 г. А. Н. Никитина – доктора медицины, одного из основоположников педиатрической школы Российской империи, основателя и члена Общества Русских врачей в Санкт-Петербурге. В работе приводятся сведения из истории создания словаря, характеризуются его источники, объем и состав, анализируются типы и структура словарных статей, а также характер информации в них. В исследовании затрагивается отражение вариантности и многозначности в словаре, акцентируется значимость названного труда в русской лексикографии.</i></p>	<p><i>The article deals with the analysis of Medical Dictionary,"which is one of the special medical works of the first third of the 19th century, published in 1835. It was compiled by Doctor of Medicine A. N. Nikitin, who is considered to be one of the founders of the Pediatric School of the Russian Empire, and a founder and a member of the Society of Russian Physicians in St. Petersburg. The paper provides information on the history of the dictionary compilation, describes its sources, the scope and composition, analyzes the types and structure of dictionary entries, as well as the nature of the information they provide. The study also considers the problem of polisemy and the treatment of meaning variation. The</i></p>	<p><i>терминография, медицинская лексика, XIX век, А. Н. Никитин, толковый словарь.</i></p>	<p><i>terminology, medical vocabulary, 19th century, A.N. Nikitin, dictionary.</i></p>
---	--	---	---	--

		<i>importance of the Medical Dictionary'in the Russian lexicography is emphasized.</i>		
--	--	--	--	--

<p>Н.В. Лешкова ПРАГМАТИКА ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ГЛОБАЛЬНОЙ ФИДЕИСТИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПРОПОВЕДИ</p> <p>N.V. Leshkova PRAGMATICS OF LANGUAGE MEANS OF IMPLEMENTING THE GLOBAL FIDEISTIC STRATEGY IN MODERN ORTHODOX PREACHING</p>	<p><i>Статья посвящена анализу прагматики языковых средств реализации фидеистической стратегии современной православной проповеди. В ней рассмотрены метатекстовые операторы, благодаря которым происходит линейное развертывание текста, проанализированы прагмасемантические жанровые элементы и определены их характеристики.</i></p>	<p><i>The article addresses the pragmatics of linguistic means of implementing the fideistic strategy in modern Orthodox preaching. The metatext operators, which foreground the linear structure of the text, are considered. The pragmatic genre elements are analyzed, with their characteristics being defined.</i></p>	<p><i>прагматика, средства, реализация, проповедь, священник.</i></p>	<p><i>pragmatics, means, implementation, sermon, priest.</i></p>
---	--	---	---	--

<p>О.Р. Миннуллин СВЯЩЕННЫЙ ИСТОК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ (И.А. ИЛЬИН, Н.О. ЛОССКИЙ)</p> <p>O.R. Minnullin SACRED SOURCE OF ART IN THE CONTEXT OF RUSSIAN RELIGIOUS PHILOSOPHY (I.A. ILYIN, N.O. LOSSKY)</p>	<p><i>В статье предложен аналитический обзор «философии искусства» И.А. Ильина и некоторых идей Н.О. Лосского относительно ценностной природы художественного творчества. Главное внимание сосредоточено на проблеме взаимоотношений священного начала и эстетически- созерцательной деятельности в творческом акте. В работе проводится апробация применимости идей религиозных философов в качестве инструмента раскрытия смысла поэтического произведения (предложены разборы стихотворений Б.Ш. Окуджавы и Н.А. Заболоцкого). Описанный подход к художественному творчеству определяется как религиозно- аксиологический.</i></p>	<p><i>The article deals with the analytical review of the “philosophy of art” by I.A. Ilyin and N.O. Lossky. The focus is made on the problem of the relationship between the sacred principle and aesthetic-contemplative activity in the creative act. The contribution is aimed at verifying the applicability of the religious philosophers’ ideas as a tool for revealing the aesthetic message of a poetic work (based on the poems by B. Okudzhava and N. Zabolotsky). The suggested approach to artistic creativity is defined as religious and axiological.</i></p>	<p><i>священное, прекрасное, русская религиозная философия, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, религиозно- аксиологический подход.</i></p>	<p><i>sacred, beautiful, Russian religious philosophy, I.A. Ilyin, N.O. Lossky, religious- axiological approach.</i></p>
---	--	---	---	--

<p>В.И. Мозговой ДЕНОТАТЫ, РЕФЕРЕНТЫ, ОНИМНАЯ НОРМА, ИЛИ ФЕНОМЕН В.М. КАЛИНКИНА</p> <p>V.I. Mozgovi DENOTATIONS, REFERENTS, ONOMASTIC NORM, OR V.M. KALINKIN'S PHENOMENON</p>	<p><i>Анализируется правомочность современных способов именования с точки зрения сущности объекта номинации. Описываются виды денотатов в различных разрядах нарицательных и собственных имён, которые определяют специфику их нормативного выделения в официальном контексте (общего, онимного, юридического). Указываются причины и последствия употребления ошибочных форм онимотворчества. Определяются способы и критерии их распознавания и механизм преодоления в социально-правовой практике.</i></p>	<p><i>The validity of modern ways of nomination is analyzed in terms of the essence of the object of nomination. The types of denotatum within different categories of common and proper names, which determine the specifics of their normative allocation in the official context (general, onomastic, legal) are described. The causes and consequences of onyms misuse are pointed out. The ways and criteria for detecting errors and the mechanism for overcoming them in social and legal practice are determined.</i></p>	<p><i>денотат, референт, собственное имя, имя нарицательное, номинативный процесс.</i></p>	<p><i>denotation, referents, proper name, common name, nomination process.</i></p>
---	---	---	--	--

<p>М.Н. Мохосоева СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ СО ЗНАЧЕНИЕМ ВКУСА (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА) M.N. Mokhosoeva SYSTEMIC ANALYSIS OF LEXICAL UNITS WITH THE MEANING OF TASTE IN THE GERMAN LANGUAGE</p>	<p><i>Статья посвящена комплексному исследованию лексем со значением вкуса в немецком языке. Полевой подход позволил раскрыть особенности системной организации густативной лексики, определить идентификатор, связывающий все элементы поля ассоциативной связи. Ядро поля «Geschmack» образуют элементы, в семантической структуре которых первичное значение совпадает с понятием вкуса. Критерий разграничения других зон семантического поля – степень семантической близости с ядерными значениями. Определение коэффициента ранговой корреляции между семантическими компонентами густативных лексем позволило установить иерархию сем.</i></p>	<p><i>The results of the manifold study of lexical units with the meaning of taste in German are considered in the article. The field approach makes it possible to reveal the features of the systemic organization of gustatory lexical units, to determine the identifier that enables to combine all the elements under study into one semantic field. The core of the semantic field "Geschmack" is formed by elements, in which the primary meaning coincides with the concept of taste. The criterion for distinguishing other zones of the semantic field is the degree of semantic proximity to the nuclear values. The determination of the rank correlation coefficient between the semantic components of gustatory lexical units allowed to establish the</i></p>	<p><i>системный анализ, семантическое поле, коэффициент ранговой корреляции, иерархия сем.</i></p>	<p><i>systemic analysis, semantic field, rank correlation coefficient, semantic hierarchy.</i></p>
--	--	--	--	--

		<i>hierarchy of semes.</i>		
--	--	----------------------------	--	--

<p>А.А. Сорокин ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ОНИМОВ В ОЧЕРКЕ «ЖЕЛЕЗНЫЙ МИРГОРОД» С.А. ЕСЕНИНА</p> <p>A.A. Sorokin ONYMS IN THE ESSAY «IRON MIRGOROD» BY S. A. YESENIN</p>	<p><i>В статье рассматривается функционирование онимов, позволяющих расширить представление о природе как языкового понимания, так и образного осмысления художественных явлений в очерке «Железный Миргород» С.А. Есенина. Обращается внимание на допечатный и печатный варианты художественно-публицистического произведения поэта, полемический диалог с оппонентами автора.</i></p>	<p><i>The article deals with the functioning of onyms, which extend the interpretation of language and artistic phenomena of the essay "Iron Mirgorod" by S. A. Yesenin. The focus is made on the pre-printed and the printed versions of the "Iron Mirgorod," the polemical dialogue with the author's opponents.</i></p>	<p><i>С.А. Есенин, «Железный Миргород», ономастика, онимы, поэтонимы</i></p>	<p><i>S. A. Yesenin, "Iron Mirgorod," onomastics, onyms, poetomy.</i></p>
---	---	--	--	---

<p>Л.Т. Сенчина К ВОПРОСУ О ЖАНРОВЫХ РАЗНОВИДНОСТЯХ ЭЛЕГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ В.К. ТРЕДИАКОВСКОГО</p> <p>L.T. Senchina TO THE QUESTION OF GENRE VARIETIES OF ELEGY IN THE WORKS BY V.K. TREDIAKOVSKY</p>	<p><i>Статья посвящена изучению жанровых разновидностей элегии в творчестве В. Тредиаковского. Особое внимание уделяется процессу трансформации регламентированного ритуального образа в собственно элегический жанр. Осмысляется роль такой жанровой разновидности элегии, как треническая, в развитии русской литературы XVIII в.</i></p>	<p><i>The article addresses genre varieties of elegy in the works by V. Trediakovsky. A special attention is paid to the process of transformation of a regulated ritual image into the elegiac genre proper. The role of such genre variety of elegy as a training one in the development of the Russian literature of the 18th century is discussed.</i></p>	<p><i>элегия, жанр, жанровые разновидности, личностное начало.</i></p>	<p><i>elegy, genre, genre varieties, personality.</i></p>
--	---	--	--	---

<p>Л.Е. Шокотко СЕМАНТИЧЕСКОЕ ВАРЬИРОВАНИЕ УСИЛИТЕЛЬНЫХ ЧАСТИЦ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XVII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ «ЖИТИЯ ПРОТОПОПА АВВАКУМА»)</p> <p>L.Ye. Shokotko SEMANTIC VARIATION OF EMPHATIC PARTICLES IN THE RUSSIAN LANGUAGE OF THE XVII CENTURE (BASED ON «THE LIFE OF PROTOPOPE AVVAKUM»)</p>	<p><i>В статье анализируются функции усилительных частиц в языке русской литературы XVII века. Рассматриваются союзные функции частиц ведь и же. Описываются основные и дополнительные значения частицы и и условия их реализации.</i></p>	<p><i>The article deals with the analysis of functions of emphatic particles in the Russian language of the XVII centure. The syndetic functions of the particles ведь and же are considered. The basic and additional meanings of the particle u and the conditions of their implementation are described.</i></p>	<p><i>частица, отождествление, присоединительная функция, союз, усилительное значение.</i></p>	<p><i>particle, identification, connective function, conjunction, emphatic meaning.</i></p>
--	--	---	--	---

<p>А.А. Шульдишова РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ОНЛАЙН- ФОРМАТЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ</p> <p>A.A. Shuldishova ONLINE ROLE-PLAYING GAMES IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES WITH FOREIGN STUDENTS</p>	<p><i>В статье представлен опыт организации внеаудиторной культурно-просветительской и воспитательной работы в условиях дистанционного обучения русскому языку как иностранному (РКИ) с использованием интернет-ресурсов и веб-квест технологий для организации ролевых игр на материале русской классической поэзии и русских романсов. Представлены образцы отдельных элементов проекта творческого веб-квеста, его структура, роли для участников и образцы заданий.</i></p>	<p><i>The article deals with the experience of extracurricular cultural and educational activities in online teaching Russian as a foreign language. The emphasis is made on the Internet resources and web-quest technologies for role-playing games being used in teaching the language on the material of Russian classical poetry and Russian romances. The samples of certain elements of the creative web-quest project, its structure, roles for participants and task types are presented.</i></p>	<p><i>РКИ, внеаудиторная работа, веб-квест, русская поэзия, русский романс.</i></p>	<p><i>Russian as a foreign language, extracurricular activities, webquest, Russian poetry, Russian romance.</i></p>
--	---	--	---	---

<p>Н.А. Ярошенко ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ОТОНИМНЫХ СЛОЖНЫХ НОМИНАЦИЙ ЛИЦА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ</p> <p>N.A. Yaroshenko LEXICAL-SEMANTIC GROUPS OF RUSSIAN COMPOUND NOMINATIONS OF PERSON DERIVED FROM ONYMS</p>	<p><i>В статье определяются и анализируются лексико-семантические группы отонимных сложных номинаций лица в русском языке. Предложенная лексико-семантическая классификация отонимных сложных номинаций лица базируется на типологии поприальной лексики, а также на структурно-семантических параметрах рассматриваемых сложных дериватов. Устанавливаются специфические особенности отонимных сложных номинаций лица.</i></p>	<p><i>The article deals with the Russian compound nominations of person derived from onyms. The lexical-semantic groups of the above-mentioned compound nominations of person have been analyzed. The suggested classification is based on the typology of proprietary vocabulary as well as on the structural and semantic parameters of compound derivatives under analysis. The specific peculiarities of compound nominations of person derived from onyms have been identified.</i></p>	<p>номинация лица, сложная номинация лица, композит, оним.</p>	<p><i>nomination of person, compound nomination of person, composite, onym.</i></p>
---	---	--	--	---

<p>Е.В. Ладнова СТРУКТУРНО- СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОДОНИМИКОНА БОЛЬШОГО ДОНБАССА (на материале годонимов г. Юнокоммунаровска ДНР и г. Зверево РФ)</p> <p>E.V. Ladnova STRUCTURAL, SEMANTIC AND LINGUO-CULTURAL PECULIARITIES OF GODONYMS IN GREATER DONBASS (on the material of godonyms of Yunokommunarovsk, DPR, and Zverevo, RF)</p>	<p><i>В статье проанализированы основные особенности годонимикона городов Большого Донбасса на материале наименований линейных адресных объектов г. Юнокоммунаровска ДНР и г. Зверево РФ. Годонимы систематизированы по термину-классификатору. Охарактеризованы основные структурные типы годонимов. Установлены культурные коды, объективированные в годонимах г. Юнокоммунаровска и г. Зверево.</i></p>	<p><i>The article deals with the analysis of the main peculiarities of godonyms in Greater Donbass on the material of street-names of Yunokommunarovsk (DPR) and Zverevo (RF). The godonyms have been arranged according to the term- classifier. The main structural types of the godonyms under analysis have been singled out and described. The cultural codes represented by the godonyms in question have been identified.</i></p>	<p><i>урбаноним, годоним, улица, культурный код, Донбасс.</i></p>	<p><i>urbanonym, godonym, street, code of culture, Donbass.</i></p>
--	--	--	---	---

<p>Н.В. Мишина ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ФИТОНИМАМИ</p> <p>N.V. Mishina ETHNOCULTURAL SPECIFICITY OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH PHYTONYMS</p>	<p><i>Статья посвящена выявлению оценочных синтаксических и качественных характеристик фразеологизмов с фитонимами, имеющих ярко выраженную национально-культурную специфику.</i></p>	<p><i>The article deals with evaluative syntactic and qualitative characteristics of phraseological units with phytonyms as components. These language units re characterized by explicit national and cultural specificity.</i></p>	<p><i>фитоним, этнокультурная специфика, фразеологизм, коннотация.</i></p>	<p><i>phytonym, ethnocultural specificity, phraseological unit, connotation.</i></p>
---	--	--	--	--

<p>О.В. Оборнева ПРАГМАТИКА И ПОЭТИКА СВОИХ И ЧУЖИХ ЛИЧНЫХ ИМЕН В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ</p> <p>O.V. Osborneva PRAGMATICS AND POETICS OF OWN AND ALIEN PERSONAL NAMES IN ETHNOCULTURAL ASPECT</p>	<p><i>В статье анализируется обусловленность антиномического противопоставления своих и чужих имен как языкового, прагматического и этнокультурного факторов, определяются понятия типичного личного имени, антропонимического стереотипа, экзemplификативной функции стереотипных имен, рассматриваются примеры их употребления в языковой прагматике и художественной литературе.</i></p>	<p><i>The article addresses linguistic, pragmatic and ethnocultural peculiarities of the antinomical opposition of own and alien proper names. The notions of a typical personal name, an anthroponymic stereotype, an exemplary function of stereotypical names are defined. The examples of their usage in language pragmatics and fiction are considered.</i></p>	<p><i>морфологический стандарт, культурный шок, типичное личное имя, антропонимический стереотип, экзemplификативная функция, этнонимическая контаминация.</i></p>	<p><i>morphological standard, cultural shock, typical personal name, anthroponymic stereotype, exemplary function, ethnonymic contamination.</i></p>
---	---	--	--	--

<p>Т.И. Русенко К ВОПРОСУ О РОЛИ ОДОРАТИВНЫХ НОМИНАЦИЙ В «ДОНСКИХ РАССКАЗАХ» М. А. ШОЛОХОВА</p> <p>T.I. Rusenko ODOR NOMINATIONS IN «TALES OF THE DON» BY MIKHAIL SHOLOKHOV</p>	<p><i>Статья посвящена анализу одоративных номинаций в «Донских рассказах» М. А. Шолохова. Номинации со значением запаха, выявленные путём сплошной выборки из текстов рассказов, анализируются по источнику их выделения, а также функции в тексте; рассматриваются частеречный состав и стилистические особенности указанных наименований.</i></p>	<p><i>The article deals with the analysis of odor nominations in «Tales of the Don» by Mikhail Sholokhov. The odor nominations are considered in terms of their sources, functions, their parts-of-speech characteristics, and stylistic peculiarities.</i></p>	<p><i>одоративные номинации, «Донские рассказы», казачье восприятие запаха, пейзажные описания, олицетворение.</i></p>	<p><i>odor nominations, Tales of the Don, odor perception by Cossacks, landscape descriptions, personification</i></p>
--	--	---	--	--

<p>Л.Г. Элизбарашвили ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТОПОНИМИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ</p> <p>L.G. Elizbarashvily FORMATION AND DEVELOPMENT OF DONETSK TOPONYMY IN HISTORICAL ASPECT</p>	<p><i>Статья содержит описание истории возникновения географических названий некоторых частей города Донецка, напрямую связанных как с Джоном Юзом, основателем города по официальной версии, так и с его современниками – незаурядными личностями тех времён. При написании статьи использованы материалы известных краеведов города Донецка, которым небезразличны вопросы исследования топонимии родного края и связанные с ними исторические события</i></p>	<p><i>The article deals with the origin of the geographical names of some parts of Donetsk, directly related to both John Hughes, the founder of the city according to the official version, and his contemporaries, the outstanding personalities of those times. Materials by well-known local historians of the city of Donetsk are used in this article. These materials focus on different issues of Donetsk toponymy research and the related historical events.</i></p>	<p><i>топонимия, топоним, возникновение, исторический, развитие, освоение, название, посёлок.</i></p>	<p><i>toponymy, toponym, origin, historical, development, title, village.</i></p>
---	--	--	---	---

<p>И.А. Кудрейко ТЕРМИНЫ РОДСТВА В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, УКРАИНСКОГО, БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ)</p> <p>I. A. Kudreiko TERMS OF KINSHIP IN SLAVIC LANGUAGES (ON THE MATERIAL OF THE RUSSIAN, UKRAINIAN, BELARUSIAN LANGUAGES)</p>	<p><i>Статья посвящена сравнительному исследованию особенностей терминов родства по крови и свойству в русском, украинском, белорусском языках. В работе выявлены сходства и различия в употреблении некоторых наименований кровного родства и свойственного; определены тематически тождественные словосочетания, заменяющие термины родства по свойству в современном обществе; указаны термины кровного родства, используемые в метафорическом значении при обращении.</i></p>	<p><i>The article deals with comparative study of the terms of kinship by close consanguinity and affinal kins in the Russian, Ukrainian, Belarusian languages. The similarities and differences in the usage of certain names of consanguinity and affinal kins are revealed. Thematically identical collocations, which replace the terms of affinal kins in the modern society are identified. The terms of consanguinity used metaphorically as terms of address are indicated.</i></p>	<p><i>термины кровного родства, термины родства по свойству, славянские языки, сопоставительный анализ.</i></p>	<p><i>consanguineal kin, affinal kin, Slavic languages, comparative analysis.</i></p>
---	---	---	---	---