

<p><b>Автор(ы) и название статьи Author(s) and title of the article</b></p>	<p><b>Аннотация</b></p>	<p><b>Abstract</b></p>	<p><b>Ключевые слова</b></p>	<p><b>Key words</b></p>
<p><b>Норец М.В., Сёмченко Р.А.</b> АНАЛИЗ ЖАНРОВОЙ СТРУКТУРЫ КОНТРКУЛЬТУРНОГО РОМАНА ЧАКА ПАЛАНИКА «КОЛЫБЕЛЬНАЯ»</p> <p><b>Norets, M.V., Semchenko, R.A.</b> THE IDEOLOGICAL AND CONTENT LEVEL ANALYSIS OF CHUCK PALAHNIUK'S NOVEL "LULLABY"</p>	<p><i>В статье анализируется роман современного американского писателя Чака Паланика «Колыбельная» в контексте развития контркультурного романа. Рассматривается художественное сознание XXI века, ввиду изменения ценностных ориентиров и моральных устоев человечества.</i></p>	<p><i>The article analyzes the novel of the contemporary American writer Chuck Palahniuk "Lullaby" in the context of the development of the countercultural novel. The art consciousness of the XXI century is considered due to changing morals and values of humanity.</i></p>	<p><i>контркультура, литература XXI века, современное сознание, маргинальные личности, саморазрушение, Чак Паланик.</i></p>	<p><i>counterculture, literature of the XXI century, modern consciousness, marginal personalities, self-destruction, Chuck Palahniuk.</i></p>
<p><b>Фоменко В.Г.</b> ВЛИЯНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА И УРБАНИЗАЦИИ НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС XIX В.</p> <p><b>Fomenko, V.G.</b> INFLUNCE OF CIVILIZATIONAL DEVELOPMENT OF CITY</p>	<p><i>В статье исследуется влияние цивилизационного развития города и процессов урбанизации на литературный процесс европейской литературы XIX начала XX века. Анализируются особенности изображения города, появление новых тем в литературе эпохи</i></p>	<p><i>The article deals with the influence of the civilizational development of the city and the processes of urbanization on the literary process of European literature in the 19th and early 20th centuries. The peculiarities of the city depiction, the emergence of new themes in the literature of the era</i></p>	<p><i>исторический процесс, развитие города, урбанизация, литература.</i></p>	<p><i>historical process, city development, urbanization, literature.</i></p>

AND URBANIZATION ON LITERARY PROCESS IN THE XIX-TH CENTURY	<i>реализма.</i>	<i>of realism are analyzed.</i>		
<b>Блюмина О.В.</b> ОБРАЗ СНЕГА В ЛИРИКЕ НИКОЛАЯ ТРЯПКИНА  <b>Blyumina, O.V.</b> THE IMAGE OF SNOW IN THE LYRICS OF NIKOLAY TRYAPKIN	<i>В статье рассматривается образ снега как один из ключевых образов, эксплицирующих авторскую модель мира в творчестве Николая Тряпкина. Контекстное воплощение реалии снег, характерного природного явления России, развивает как традиционные поэтические формулы, так и народные.</i>	<i>The article examines the image of snow as one of the key images that explicate the author's model of the world in the work by Nikolai Tryapkin. The contextual embodiment of the reality of snow, a typical phenomenon in Russia, develops both traditional poetic formulas and folk ones.</i>	<i>антиномичность образа снега, мотив воскресения, русская языковая картина мира.</i>	<i>antinomy of the image of snow, motive of the resurrection, the Russian language picture of the world.</i>
<b>Кудрейко И.А.</b> СИНОНИМИЧЕСКИЕ РЯДЫ ТЕРМИНОВ РОДСТВА ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ  <b>Kudreiko, I.A.</b> SYNONYMOUS SERIES OF TERMS OF KINSHIP IN EAST SLAVIC LANGUAGES	<i>Статья посвящена сравнительному исследованию синонимических рядов терминов родства по крови в русском, украинском, белорусском языках. В работе на материале словарей синонимов рассматриваются варианты наименований кровного родства, указаны модели образования синонимов,</i>	<i>The article deals with a comparative study of the synonymous series of consanguinity terms in the Russian, Ukrainian, and Belarusian languages. In the work on the material of dictionaries of synonyms, variants of names of consanguinity are considered, the formation patterns of synonyms are indicated, the most productive suffixes in the formation of the terms of</i>	<i>термины кровного родства, славянские языки, синонимические ряды, морфемный анализ, суффиксация.</i>	<i>terms of consanguinity, Slavic languages, synonymous series, morphemic analysis, suffixation.</i>

	<i>выявлены наиболее продуктивные суффиксы в образовании термины кровного родства русского, украинского, белорусского языков.</i>	<i>consanguinity of the Russian, Ukrainian, Belarusian languages are revealed.</i>		
<b>Отина А.Е.</b> КОНЦЕПТОСФЕРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ  <b>Otina, A.E.</b> CONCEPTUAL SPHERE OF RUSSIAN CULTURE: LINGUISTIC AND CULTURAL ASPECTS	<i>В статье осуществлено исследование различий в концептологическом подходе к изучению концептосферы национальной культуры, существующих в лингвистике и культурологии. Производится анализ важнейших концептов русской национальной культуры и языковой картины мира.</i>	<i>The article explores the differences in the conceptological approach to the study of the conceptual sphere of national culture that exists in linguistics and cultural studies. The most important concepts of Russian national culture and worldview are analyzed.</i>	<i>концепт, концептосфера, имя вещи, языковая картина мира, соборность.</i>	<i>concept, conceptual sphere, name of a thing, linguistic worldview, collegiality.</i>
<b>Ясинецкая Н.А., Немыкина Т.Н.</b> МЕТОД ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛОГА КАК СПОСОБ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ПАРЕМИЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)  <b>Yasinetskaya, N.A.,</b>	<i>Статья посвящена изучению метода фразеологического аналога как метода перевода английских пословиц и поговорок. Актуальность работы обусловлена тем, что паремии представляют собой одну из главных переводческих проблем. Материалом исследования послужила</i>	<i>The article focuses on the method of phraseological analogue as a way of translating English proverbs and sayings into Russian. The work is relevant due to the fact that paroemias pose one of the main translation problems. The research material is a sample of proverbs and sayings from the works of the English-language</i>	<i>паремии, пословицы, поговорки, художественная литература, перевод фразеологизмов, фразеологический аналог.</i>	<i>paroemias, proverbs, sayings, fiction, translation of set expressions, phraseological analogue.</i>

<p><b>Nemykina, T.N.</b> METHOD OF PHRASEOLOGICAL ANALOGUE IN TRANSLATING ENGLISH PAROEMIAS INTO RUSSIAN (BASED ON FICTION)</p>	<p><i>выборка пословиц и поговорок из произведений англоязычных авторов и их соответствий в переводах. Было выявлено, что в 20,88% случаев переводчики использовали метод фразеологического аналога для передачи значения английских паремий на русский язык.</i></p>	<p><i>authors and their translation equivalents. It is found out that in 20.88% of cases translators use the phraseological analogue method to render the meanings of the English paroemias into Russian.</i></p>		
<p><b>Войтенко Е.Ю.</b> СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА ГЛАГОЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИХ ПРИРОДНО-СТИХИЙНЫЙ КОД КУЛЬТУРЫ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ</p> <p><b>Voitenko, E.Yu.</b> STRUCTURE AND SEMANTICS OF ENGLISH AND RUSSIAN VERBAL PHRASEOLOGICAL UNITS REPRESENTING THE CULTURAL CODE "NATURE"</p>	<p><i>Статья посвящена анализу структурно-семантических особенностей английских и русских глагольных ФЕ с компонентами, обозначающими названия стихий: air, earth, fire, water – в английском языке и воздух, земля, огонь, вода – в русском языке. Выделены и проанализированы структурно-семантические модели, описаны доминантные сферы английской и русской лингвокультур в пределах образов четырех стихий.</i></p>	<p><i>The article deals with the analysis of structure and semantics of English and Russian verbal idioms with air, earth, fire, water as components. Structural patterns and semantic types have been identified and analysed. The dominant spheres in English and Russian linguocultures associated with metaphoric images of the four designations under study have been described.</i></p>	<p><i>коды культуры, воздух, земля, огонь, вода, глагольная фразеологическая единица, структурно-семантическая модель.</i></p>	<p><i>cultural code, air, earth, fire, water; verbal phraseological unit, idiom, structure, semantics, pattern.</i></p>

<p><b>Гармаш Д.А.</b>  <b>СЕМАНТИЧЕСКИЙ  ОБЪЕМ ПОНЯТИЯ  «ЦЕННОСТЬ»  В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ  ЯЗЫКАХ</b></p> <p><b>Garmash, D.A.</b>  <b>SEMANTIC VOLUME OF  THE NOTION “VALUE”  IN NON-COGNATE  LANGUAGES</b></p>	<p><i>Проблема описания семантики языковых знаков рассматривается как центральная при обращении к вопросам интерпретации концептуальных знаний человека об окружающем мире. В статье исследуется семантический объем понятия «ценность» в английском, испанском и русском языках, дается вывод о культурологически значимых и национально обусловленных семантических маркерах в структуре лексического значения данного понятия.</i></p>	<p><i>The problem of describing semantics of language signs is considered to be central when addressing conceptual knowledge of the surrounding world. The article deals with the semantic volume of the notion “value” in English, Spanish and Russian. Culturally significant and nationally-marked semantic features in the lexical meaning of the notion “value” are specified.</i></p>	<p><i>понятие, аксиология, ценность, семантический объем, ядерные и периферийные признаки.</i></p>	<p><i>notion, axiology, value, semantic volume, nuclear and peripheral features.</i></p>
<p><b>Дольнева В.В.</b>  <b>ЛИТЕРАТУРНОЕ  ТВОРЧЕСТВО АЙРИС  МЁРДОК  В НАУЧНОМ  ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ  ДИСКУРСЕ</b></p> <p><b>Dolnieva, V.V.</b>  <b>IRIS MURDOCH’S  LITERARY WORKS IN</b></p>	<p><i>В статье рассматривается, какие аспекты творчества английской писательницы-философа Айрис Мердок попали в фокус внимания зарубежных и отечественных филологических исследователей. Автор</i></p>	<p><i>The article considers the aspects of Iris Murdoch’s literary works, which get into the spotlight of foreign and domestic philological research. The author analyzes the critical works by P. Conradi, A. Baytt, V. Ivasheva, as well as the research of contemporary philologists.</i></p>	<p><i>роман, философия, интертекстуальность, экзистенциализм, поэтика.</i></p>	<p><i>novel, philosophy, intertextuality, existentialism, poetics.</i></p>

<p>PHILOLOGICAL DISCOURSE</p>	<p><i>анализирует критические работы П. Конради, А. Байетт, В. Ивашиевой, а также исследования современных филологов, посвященные А. Мердок.</i></p>			
<p><b>Качмазова З.Н.</b>  К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «КОММУНИКАТИВНАЯ ПРАКТИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ»</p> <p><b>Kachmazova, Z.N.</b>  TO THE DEFINITION OF THE CONCEPT OF "COMMUNICATIVE PRACTICE OF INFORMATION WAR"</p>	<p><i>В работе рассматриваются базовые характеристики понятия «коммуникативная практика информационной войны. Для определения коммуникативной практики используются понятия цель практики, её объект, участники, форма реализации, средства. Учёт указанных понятий позволяет определить коммуникативные практики как действия дискретного параллельного вербального воздействия на общественное мнение контрагентов информационной войны при интерпретации значимых для них событий, объектов и</i></p>	<p><i>The research deals with basic characteristics of the concept of “information warfare communicative practice”. Such concepts as the goal of practice, its object, participants, form of implementation and means are used in order to define the notion of communicative practice. Taking these concepts into account enables to define communicative practices as actions of discrete parallel verbal impact on the public opinion of information war counterparts when interpreting events, objects, etc. Communicative practices are realised in the media through parallel propaganda or communicative duels with the use of speech manipulation and counter-manipulation means.</i></p>	<p><i>информационная война, коммуникативная практика, коммуникативный поединок, контрманипуляция, манипуляция.</i></p>	<p><i>information war, communicative practice, communicative duel, counter-manipulation, manipulation.</i></p>

	<i>т.д., осуществляемые в средствах массовой информации путём параллельной пропаганды или коммуникативных поединков с использованием средств речевой манипуляции и контрманипуляции.</i>			
<p><b>Мамиева Б.Ю.</b>  <b>КОНТРМАНИПУЛЯЦИЯ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ПРАКТИКА</b></p> <p><b>Mamieva, B.Yu.</b>  <b>COUNTER-MANIPULATION AS A COMMUNICATIVE PRACTICE</b></p>	<p><i>В работе рассматривается понятие контрманипуляции, которая определяется как тип речевого воздействия, направленный на противодействие манипуляции. Автор вводит понятие коммуникативного поединка, представляющего собой взаимодействие манипулятора, контрманипулятора и реципиента воздействия при освещении того или иного факта и различает два уровня такого взаимодействия: пространственно-временной и</i></p>	<p><i>The research considers the concept of counter-manipulation, which is defined as a type of speech impact aimed at countering manipulation. The author distinguishes two levels of such interaction: spatio-temporal and strategic, and introduces the concept of a communicative duel, which is defined as the interaction of a manipulator, a countermanipulator and a recipient of influence when viewing a fact. The researcher distinguishes between direct and indirect interaction of the participants of the duel at the spatio-temporal level, and the reciprocal and pre-emptive counter-manipulation, which is</i></p>	<p><i>коммуникативная практика, коммуникация, контрманипуляция, манипуляция, стратегия, тактика.</i></p>	<p><i>communicative practice, communication, counter-manipulation, manipulation, strategy, tactic.</i></p>

	<p><i>стратегический. На пространственно-временном уровне разграничивается непосредственное и опосредованное взаимодействие участников поединка, а на стратегическом – ответная и упреждающая контрманипуляция. В работе описываются тактики контрманипуляции: тактика обнажения истинной цели манипулятора, тактика постановки вопроса о намерениях манипулятора, тактика обнажения приема(-ов) манипуляции, тактика приведения контраргументов и тактика отказа изменить поведение в нужную манипулятору сторону.</i></p>	<p><i>realized at the strategic level. The following tactics of counter-manipulation are described: the tactics of exposing the manipulator's actual objective, the tactics of stating a question about the manipulator's intentions, the tactics of exposing the manipulation techniques, the tactics of bringing counter-arguments and the tactics of refusing to change the behavior according to the manipulator's intentions.</i></p>		
<p><b>Мифтахова О.В. , Хадаева А.Ю. ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ</b></p>	<p><i>Статья посвящена исследованию особенностей вербализации концепта</i></p>	<p><i>The article addresses verbalization of the concept «war» in the anti-war novels «Under Fire»</i></p>	<p><i>концепт, антивоенный роман, средства художественной выразительности, ядро</i></p>	<p><i>concept, anti-war novel, expressive means, concept core, concept periphery.</i></p>



<p>КОНЦЕПТА «ВОЙНА» (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ А. БАРБЮСА «ОГОНЬ» И Э.М. РЕМАРКА «ВОЗВРАЩЕНИЕ»)</p> <p><b>Miftakhova, O.V. , Khadaeva, A.Y.</b> VERBALIZATION OF CONCEPT «WAR» IN THE NOVELS «UNDER FIRE» BY H. BARBUSSE AND «THE ROAD BACK» BY E.M REMARQUE</p>	<p>«война» в антивоенных романах А. Барбюса «Огонь» и Э.М. Ремарка «Возвращение». Авторы кратко освещают научные подходы к определению понятия «концепт», а также рассматривают его структуру. Авторами подробно анализируются признаки концепта «война», находящиеся в ядре и на периферии данного концепта.</p>	<p>by H. Barbusse and «The Road Back» by E.M. Remarque. The authors briefly discuss the approaches to the definition of the term «concept» and consider its structure. The nuclear and peripheral features of the concept «war» are analyzed in detail.</p>	<p>концепта, периферия концепта.</p>	
<p><b>Пономарева О.Б., Бакина А.Д. , Скотникова А.Д.</b> НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ ХРЕСТОМАТИЙНОГО СВОЙСТВА (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Т.Н. ФЕДУЛЕНКОВОЙ «ФРАЗЕОЛОГИЯ: ХРЕСТОМАТИЯ»)</p> <p><b>Ponomareva, O.B., Bakina, A.D., Skotnikova, A.D.</b> URGENT PROBLEMS IN MODERN PHRASEOLOGY</p>	<p>В рецензируемой книге представлены отдельные работы, знаменующие собой основные вехи в развитии отечественной фразеологии и появление таких новых ее ветвей, как фразеологическая семантика, перевод фразеологии, типология фразеологии, библейская фразеология и фразеологическая лингвокультурология. Рассматриваемые в книге проблемы, как-то: фразеологическая вариантность,</p>	<p>The book under review presents individual works that mark the main milestones in the development of Russian phraseology and the emergence of such new branches as phraseological semantics, translation of phraseology, typology of phraseology, biblical phraseology and phraseological linguoculturology. The problems considered in the book, such as phraseological variability, phraseological abstraction,</p>	<p>фразеология, хрестоматия, фразеологическая единица, фразеологическая абстракция, типологическая релевантность фразеологии.</p>	<p>phraseology, anthology, phraseological unit, phraseological abstraction, typological relevance of phraseology.</p>

<p>OF ENDURING PROPERTIES (BOOK REVIEW: T.N. FEDULENKOVA "PHRASEOLOGY: A READER")</p>	<p><i>фразеологическая абстракция, истинные/ложные библеизмы, культурный код и другие – имеют непреходящий характер. Фундаментальность предлагаемых читателю работ проверена временем.</i></p>	<p><i>true / false biblicisms, cultural code, and others – have an enduring nature. The fundamentality of the works offered to the reader has been tested by time.</i></p>		
<p><b>Федуленкова Т.Н., Бакина А.Д., Иванова А.В.</b> ИМЯ В ПАРЕМИЯХ И ИДИОМАХ (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ М.Л. КОВШОВОЙ «СЛОВАРЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН В РУССКИХ ЗАГАДКАХ, ПОСЛОВИЦАХ, ПОГОВОРКАХ И ИДИОМАХ»)</p> <p><b>Fedulenkova, T.N., Bakina, A.D., Ivanova, A.V.</b> NAME IN PAREMIAS AND IDIOMS (REVIEW OF THE BOOK BY M.L. KOVSHOVA "DICTIONARY OF PROPER NAMES IN RUSSIAN</p>	<p><i>Рецензируемый словарь представляет собой уникальный, новаторский труд, не имеющий аналогов в мировой лексикографической практике. В его основу положен авторский лингвокультурологический принцип описания паремий и идиом как знаков, способных хранить и передавать из поколения в поколение культурную информацию, в том числе и посредством такого показательного компонента как имя собственное.</i></p>	<p><i>The peer-reviewed dictionary is a unique innovative work that has no analogues in the world lexicographic practice. It is based on the author's linguoculturological principle of describing paremias and idioms as signs capable of storing and transmitting cultural information from generation to generation, through such an indicative component as a proper name, in particular.</i></p>	<p><i>собственное имя, паремия, загадка, пословица, поговорка, идиома, лексикография, культурология.</i></p>	<p><i>proper name, paremia, riddle, proverb, idiom, lexicography, culturology.</i></p>

RIDDLES, PROVERBS, SAYINGS AND IDIOMS”)				
<p><b>Кацера А.А.</b> СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ И СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УСТАНОВОК СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ И ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ</p> <p><b>Katsero, A.A.</b> STRESS RESISTANCE AND EXPRESSION OF STUDENTS' IRRATIONAL ATTITUDES AT INITIAL AND FINAL STAGES OF UNIVERSITY TRAINING</p>	<p><i>Статья посвящена проблеме стрессоустойчивости будущих педагогов и педагогов-психологов. Показано, что стрессоустойчивость не является врожденной, зависит от многих факторов: образа жизни, уровня сформированности навыков эмоциональной саморегуляции, которые, в свою очередь, часто рассматриваются через призму установок, убеждений, мышления. В результате эмпирического изучения вопроса выявлено, что устойчивость к стрессу и степень выраженности иррациональных установок студентов на начальном и завершающем этапах обучения в вузе имеют отличительные и сходные черты. У первокурсников, в сравнении со</i></p>	<p><i>The article deals with the problem of stress resistance of future teachers and educational psychologists. It is shown that stress resistance is not innate, it depends on many factors: lifestyle, level of formation of emotional self-regulation skills, which, in their turn, are often viewed through the prism of attitudes, beliefs, thinking. As a result of an empirical study of the issue, it was revealed that resistance to stress and the severity of irrational attitudes of students at the initial and final stages of education at a university have distinctive and similar features. As compared with senior students, freshmen more seldom demonstrate such attitudes as "self-obligation" and exaggeration (catastrophization) of a negative characteristic of a situation or problem. At the</i></p>	<p><i>стрессоустойчивость, рациональные и иррациональные установки, студенты, этапы обучения в вузе.</i></p>	<p><i>resistance to stress, rational and irrational attitudes, students, stages of study at university.</i></p>

	<i>старекурсниками, реже обнаруживаются такие установки как «долженствование в отношении себя» и гиперболизация (катастрофизация) негативной характеристики ситуации или проблемы. При этом студенты старших курсов более устойчивы к стрессу.</i>	<i>same time, senior students are more resistant to stress.</i>		
<b>Руденко С.В.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ  <b>Rudenko, S.V.</b> PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF FAMILY READING	<i>Данная статья посвящена изучению психологических аспектов семейного чтения. Раскрыты возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста. Проанализированы основные психологические особенности семейного чтения. Представлены результаты эмпирического изучения психологических особенностей семейного чтения.</i>	<i>The article addresses psychological aspects of family reading. The age characteristics of primary school children's development are revealed. The main psychological characteristics of family reading are analyzed. The results of an empirical study of the psychological characteristics of family reading are presented.</i>	<i>семейное чтение, детское чтение, социализация, психологические особенности семейного чтения.</i>	<i>family reading, children's reading, socialization, psychological characteristics of family reading.</i>
<b>Каргузова Н.А.</b> СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД КАК	<i>В статье обосновывается возможность применения</i>	<i>The article substantiates the possibility of applying a systemic approach to the</i>	<i>системный подход, ресурсный подход, ресурсы личности,</i>	<i>systemic approach, resource approach, personality resources,</i>

<p>МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСУРСОВ ЛИЧНОСТИ</p> <p><b>Kartuzova, N.A.</b> SYSTEMIC APPROACH AS A METHODOLOGICAL BASIS FOR STUDYING PERSONAL RESOURCES</p>	<p><i>системного подхода для исследования ресурсов личности. Использование данного подхода позволяет приблизиться к более полному пониманию функционально-динамических связей между ресурсами личности и установлению, в контексте эмпирических исследований, интегративных системообразующих ресурсов.</i></p>	<p><i>study of personality resources. This approach allows one to come closer to a more complete understanding of the functional and dynamic connections between the personal resources and to ascertaining an integrative system-forming resources in the context of empirical research.</i></p>	<p><i>системообразующий ресурс личности.</i></p>	<p><i>integrative personality resource.</i></p>
<p><b>Киселёва И.В.</b> РОЛЬ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ В УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТИ</p> <p><b>Kiseleva, I.V.</b> ROLE OF IMAGINATIVE THINKING IN PERSONALITY STABILITY</p>	<p><i>В статье представлены результаты исследования, указывающего на связь уровня развитости образного мышления и устойчивости личности. Описываются критерии устойчивости личности, которые могут играть в устойчивости к воздействию директивной или манипулятивной информации. Выявлена связь между операциями образного мышления</i></p>	<p><i>The article addresses dependence of personality resilience to the impact of information on the level of imaginative thinking. The criteria of a person's resilience to the information impact are singled out. The empirical data analysis enables to establish a correlation between the operations of imaginative thinking (figurative synthesis and figurative manipulation), a general indicator of imaginative thinking and a</i></p>	<p><i>устойчивость личности, устойчивость личности к воздействию информации, образное мышление.</i></p>	<p><i>personality resilience to the information impact, imaginative thinking, figurative synthesis, figurative manipulation.</i></p>

	<i>(образный синтез и образное манипулирование), общим показателем развитости образного мышления и общим показателем устойчивости личности по эмпирическим данным.</i>	<i>general indicator of a personality resilience.</i>		
--	--	---	--	--