

<p>Автор(ы) и название статьи Author(s) and title of the article</p>	<p>Аннотация</p>	<p>Abstract</p>	<p>Ключевые слова</p>	<p>Key words</p>
<p>В.А. Дроздов ЭКОНОМНЫЙ ВЫБОР СЛОВА – ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА КАРИБСКИХ КРЕОЛЕЙ НА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ОСНОВЕ</p> <p>V.A. Drozdov ECONOMICAL CHOICE OF A WORD AS A FEATURE OF ENGLISH-BASED CARIBBEAN CREOLES</p>	<p><i>В статье рассматривается проблема экономного выбора слова в карибских креолях на англоязычной основе из лексических пар, находящихся в отношении дополнительной дистрибуции в британском английском. Было выявлено, что редукция и переструктуризация лежат в основе этого выбора.</i></p>	<p><i>The article considers the problem of economical choice of a word in the English-based Caribbean creoles from the lexical pairs manifesting British English complementary distribution relations. It has been found out that reduction and restructuring are in the basis of this choice.</i></p>	<p><i>развитие, заимствование, дополнительная дистрибуция, изоморфизм, архаизм, алломорфизм.</i></p>	<p><i>development, borrowing, complementary distribution, isomorphism, archaism, allomorphy.</i></p>
<p>В.И. Супрун, Вэн Цзятун ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ КИТАИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СООБЩЕНИЯ О КИТАЕ В РУССКИХ ТЕКСТАХ XVII-XIX ВЕКОВ</p> <p>V. I. Suprun, Weng Jiatong RUSSIAN SOURCES ON THE HISTORY OF</p>	<p><i>Статья посвящена изучению русско-китайских контактов и истории текстов, описывающих жизнь Китая. Выявлены пребывание русских воинов в Китае в XIV веке, возникновение контактов русских со Срединной империей в XVII веке. Проанализирована история рукописи (росписи) Ивана Петлина и её переводов на европейские</i></p>	<p><i>The article deals with the study of Russian-Chinese contacts and the history of texts describing the life of China. Russian soldiers' stay in China in the XIV century, the emergence of Russian contacts with the Middle Empire in the XVII century are revealed. The history of the manuscript of Ivan Petlin and its translation into European languages is</i></p>	<p><i>китаизм, русский язык, китайский язык, перевод, транскрипция, палладица, пиньин, «Русский вестник», Иван Петлин, Карл Фридрих Нейман.</i></p>	<p><i>sinoism, Russian, Chinese, translation, transcription, palladica, pinyin, Russkiy Vestnik, Ivan Petlin, Karl Friedrich Neumann.</i></p>

<p>SINOISMS: REPORTS ON CHINA IN RUSSIAN TEXTS OF THE XVII-XIX CENTURIES</p>	<p><i>языки. Рассмотрена история появления статьи немецкого востоковеда Карла Фридриха Неймана в журнале «Русский вестник».</i></p>	<p><i>analyzed. The history of the appearance of the article by the German orientalist Karl Friedrich Neumann in the journal «Russkiy vestnik (Russian Bulletin)» is considered.</i></p>		
<p>Т. С. Винникова-Закутняя О ЗАРОЖДЕНИИ ИДЕЙ ПЕРЕХОДНОСТИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ</p> <p>T.S. Vinnikova-Zakutniaia ON ORIGIN OF IDEAS OF TRANSITIVITY BETWEEN PARTS OF SPEECH IN RUSSIAN LINGUISTICS</p>	<p><i>В статье представлен обзорный анализ зарождения идей переходности с целью определения предпосылок теоретического осмысления проблемы транспозиции частей речи. Основное внимание уделено рассмотрению изысканий М.В. Ломоносова, Н.И. Греча, А.Х. Востокова, Г.П. Павского, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, Н.В. Крушевского, В.А. Богородицкого.</i></p>	<p><i>The article provides an overview of ideas of transitivity in order to determine the grounds for theoretical interpretation of the problem of parts of speech transposition. A special attention is paid to views by M.B. Lomonosov, N.I. Grech, A.Kh. Vostokov, G.P. Pavsky, F.I. Buslayev, A.A. Potebnya, N.V. Krushevsky, V.A. Bogoroditsky.</i></p>	<p><i>транспозиция частей речи, переход, явления переходности, взаимодействие.</i></p>	<p><i>parts of speech transposition, transition, transient phenomena, interaction.</i></p>
<p>Н.В. Гладкая ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ</p>	<p><i>Статья посвящена наиболее популярной единице в интернет-коммуникации – интернет-мему. В работе рассматривается влияние мема на пользователей Интернета. Актуальность статьи обусловлена широкой распространенностью</i></p>	<p><i>The article deals with the Internet meme as the most popular unit in Internet communication. The effect of a meme on Internet users is considered. The focus on the Internet memes is relevant due to their widespread prevalence in the virtual</i></p>	<p><i>интернет-мем, интернет-коммуникация, прецедентный текст, прагматический потенциал, картина мира.</i></p>	<p><i>Internet meme, Internet communication, precedent text, pragmatic potential, picture of the world.</i></p>

<p>N.V. Gladkaya IMPACT OF INTERNET MEMES ON FORMATION OF PUBLIC OPINION: THEORETICAL ASPECT</p>	<p><i>интернет-мемов в виртуальном пространстве и недостаточной изученностью их воздействия на реципиентов. В исследовании рассмотрены основные признаки интернет-мема. Перспективность дальнейшего исследования обусловлена глобализацией данного явления и широким охватом аудитории. Перспективы дальнейшего изучения темы целесообразно рассматривать в контексте интернет-сообществ и групп.</i></p>	<p><i>space and insufficient knowledge of their impact on recipients. The main features of an Internet meme are singled out. The prospects for further research are accounted for by the globalization of this phenomenon and a wide audience coverage. The further study of the Internet memes seems perspective if they are considered in the context of Internet communities and groups.</i></p>		
<p>Т.А. Дьякова ИСТОРИЗМЫ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ В ТЕКСТОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО</p> <p>T. A. Diakova HISTORICISMS AS LINGUISTIC REALIAS WITH SOCIOCULTURAL</p>	<p><i>В работе рассматриваются историзмы из произведений М. Матусовского, представляющие интерес как источники социокультурной информации. Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения этого слоя словаря писателя для адекватного восприятия культурно-исторических, социально-бытовых аспектов литературных произведений, отражающих различные периоды развития общества.</i></p>	<p><i>The work examines historicisms from the works of M. Matusovsky as linguistic realias with a socio-cultural component. The historicisms used by the writer are classified into several groups: clothes and their parts; devices, hardware and apparatus; musical instruments and sound reproducing apparatus; lighting devices and gear; fabrics. Conclusions about the purposes of using</i></p>	<p><i>историзм, социокультурный компонент, лексема, лингвистическая реалия, культурно-исторический колорит, социально-бытовой колорит, портретная характеристика.</i></p>	<p><i>historicism, socio-cultural component, lexeme, linguistic realia, cultural and historical atmosphere, social and everyday atmosphere, portrait characteristic.</i></p>

<p>COMPONENT IN WORKS BY MIKHAIL MATUSOVSKY</p>	<p><i>В процессе исследования текстов применялись различные методы и приемы: анализ и синтез, сплошная выборка единиц определенной группы, культурологический, этимологический, исторический комментарий. Историзмы, использованные писателем, объединены для анализа в несколько групп: одежда и ее детали; приборы, технические средства; музыкальные инструменты и звуковоспроизводящие аппараты; осветительные приборы и приспособления; ткани и др. Сделаны выводы о целях использования устаревших слов. В текстах они служат для создания культурно-исторического и социально-бытового колорита, обеспечения эмоционально-экспрессивного фона повествования. Историзмы применяются как детали портретных характеристик персонажей, используются как художественные средства выразительности.</i></p>	<p><i>historical lexemes are drawn. In the texts, they serve to create a cultural, historical and social atmosphere, to convey the temporal and local characteristics of the described epoch, to provide the narrative emotionally expressive background. Historicisms are used as means of character drawing and function as various tropes.</i></p>		
---	---	---	--	--

<p>И.А. Кудрейко ПОЛИСЕМИЯ ТЕРМИНОВ РОДСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ)</p> <p>I. A. Kudreiko POLYSEMY OF KINSHIP TERMS (BASED ON THE MATERIAL OF THE SLAVIC LANGUAGES)</p>	<p><i>В статье проанализированы термины кровного, свойственного, заместительного родства на основе корреляции «родители – дети»; на материале толковых словарей русского, украинского, белорусского языков выявлены лексико-семантические варианты анализируемых лексем, установлена степень полисемичности каждого термина.</i></p>	<p><i>The article deals with the terms of consanguineous, inherent, substitutive kinship based on the correlation “parents – children”. Lexical and semantic variants of the analysed lexemes are considered on the material of explanatory dictionaries of the Russian, Ukrainian, Belarusian languages. The degree of each term’s polysemy is identified.</i></p>	<p><i>термины кровного родства, термины родства по свойству, термины заместительного родства, лексико-семантические варианты, полисемичность.</i></p>	<p><i>terms of consanguinity, inherent kinship terms, substitutive kinship terms, lexical and semantic variants, polysemy.</i></p>
<p>О.Р. Миннуллин РЕЦЕПЦИЯ В СОБЫТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ЦЕННОСТНО- ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ</p> <p>O.R. Minnullin RECEPTION IN THE EVENT OF A LITERARY WORK: THE VALUE- ONTOLOGICAL ASPECT</p>	<p><i>В статье исследуется место и роль реципиента в событии художественного произведения с позиций онтологической эстетики. Описывается механизм самоактуализации читателя. Переживая опыт полноты бытия в событии искусства, читатель «возвращается к себе» в трансформированном (преобразенном) состоянии. Он является как бы недостающей структурой художественного события, которая в полном смысле слова оживляет это событие и сообщает ему «онтологическую</i></p>	<p><i>The article examines the place and role of the recipient in the event of a work of art from the standpoint of ontological aesthetics. A significant part of the reflections is connected with the material of the literature, respectively, the term «reader» is included in the title. The reader's self-actualization mechanism is described. Experiencing the experience of the fullness of being in an event of art, the reader “returns to himself” in a transformed (transformed) state. It is, as it were, the missing structure of an</i></p>	<p><i>рецепция, онтология, ценность, рецептивная эстетика, феноменология, самоактуализация.</i></p>	<p><i>reader, ontology, value, receptive aesthetics, phenomenology, self-actualization.</i></p>

	<i>серьезность».</i>	<i>artistic event, which in the full sense of the word revives this event and imparts to it ontological seriousness."</i>		
<p>М.Н. Панчехина СТРУКТУРА АВТОРСКОГО «СЛОВАРЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕМ В ПОЭЗИИ МЕТАРЕАЛИЗМА»</p> <p>M.N. Panchehina THE STRUCTURE OF THE AUTHORIAL "DICTIONARY OF LINGUISTIC CULTUREMAS IN THE POETRY OF METAREALISM"</p>	<p><i>В статье рассматривается методика составления «Словаря лингвокультурем в поэзии метареализма», обосновываются принципы отбора материала для словарных статей данного лексикографического продукта. Определяется доминантный тип лингвокультурем, представленный в творчестве А. Парщикова, А. Ерёменко, И. Жданова. «Словарь лингвокультурем в поэзии метареализма» даёт представление о фрагменте русской языковой картины мира, реализованной в творчестве поэтов-метареалистов.</i></p>	<p><i>The article discusses the methodology for compiling the Dictionary of Linguistic Culturemas in the Poetry of Metarealism."Principles of selection of material for dictionary entries are grounded here. The article determines the prevailing type of linguistic culturemas in the poems by A. Parshchikov, A. Eremanko and I. Zhdanov. The Dictionary of Linguistic Culturemas in the Poetry of Metarealism'provides an indication of a fragment of the Russian language picture of the world as it's presented in the poetic texts of metarealism.</i></p>	<p><i>авторский словарь, лингвокультурема, лингвокультурное пространство, лингвокультурный смысл, метареализм.</i></p>	<p><i>authorial dictionary, linguistic culturema, linguocultural space, linguocultural meaning, metarealism</i></p>
<p>Н.В. Пращерук, А.П. Овчинников АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ИМЁН В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ» (1899)</p>	<p><i>В статье представлен анализ системы имён в рассказе А. П. Чехова «Дама с собачкой». Рассматривается роль именного кода в функциональном и символическом значениях. На основе этого делается вывод</i></p>	<p><i>The article addresses the system of proper names in «The lady with the dog» by A. P. Chekhov. The role of name code in functional and symbolic meanings is considered. A conclusion about the function of</i></p>	<p><i>Чехов, имя, фамилия, именной код, ирония.</i></p>	<p><i>name, surname, name code, irony.</i></p>

<p>A.P. Ovchinnikov, N.V. Prachsheruk ANALYSIS OF PROPER NAMES SYSTEM IN «THE LADY WITH THE DOG» (1899) BY A. P. CHEKHOV</p>	<p><i>о функции поэтонимов в творчестве Чехова и их связи с иронией. Актуальность работы заключается в том, что Чехов вкладывал в именную код дополнительные смыслы и пользовался авторской стратегией именованья, так как хорошо знал этимологию имён. Благодаря этому можно взглянуть на творческий мир писателя с другой стороны, что может быть полезно на школьных уроках и семинарских университетских занятиях.</i></p>	<p><i>poetonyms and their connection with irony in the works by Chekhov is made. The relevance of the suggested approach is accounted for by a special role of name code, by means of which Checkov rendered additional senses and which he employed in his own naming strategy, taking into consideration the etymology of names. The observations made can be used in teaching practice at secondary school lessons and at university level seminars.</i></p>		
<p>А.А. Сорокин ОСМЫСЛЕНИЕ СОБЫТИЙ АПРЕЛЬСКОГО КРИЗИСА 1917 ГОДА В ПОЭМЕ «ПЕВУЩИЙ ЗОВ» С.А. ЕСЕНИНА</p> <p>A.A. Sorokin INTERPRETATION OF APRIL CRISIS OF 1917 IN THE POEM "THE MELODIOUS CALL" BY S.A. YESENIN</p>	<p><i>В статье рассматриваются вопросы и проблемы, поднимаемые С.А. Есениным в поэме «Певущий зов», связанные с апрельским кризисом 1917 года, разделившим народ и власть в ходе продолжающейся Первой мировой войны и революции. Рассматриваемое художественное произведение соотносится с первой поэмой С.А. Есенина «Товарищ», посвящённой Февральской революции.</i></p>	<p><i>The article deals with the issues and problems, related to the April crisis of 1917, which were addressed by S.A. Yesenin in the poem "The Melodious Call." The interpretation by S. Yesenin of these events, which divided all the people and the government during the ongoing World War I and the revolution, is suggested. The considered work of art correlates with the first poem by S.A. Yesenin "Comrade," dedicated to the February</i></p>	<p><i>С.А. Есенин, «Певущий зов», «Товарищ», лирический герой, автор.</i></p>	<p><i>S.A. Yesenin, "The Melodious Call," "Comrade," lyrical hero, the author.</i></p>

<p>И.В. Фатьянова АМЕРИКАНСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС XXI СТОЛЕТИЯ: ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</p> <p>I.V. Fatyanova AMERICAN POLITICAL DISCOURSE OF THE XXI-st CENTURY: MAIN CHARACTERISTICS</p>	<p><i>Статья посвящена анализу особенностей функционирования американского политического дискурса XXI ст. как отражения политической эпохи, языковых, идеологических, аксиологических и национально-специфических особенностей США. Основные характеристики определяются историческим, общественно-политическим и языковым фоном исследуемого типа дискурса, воссоздают принципы его организации, особенности функционирования языковой личности и адресантно-адресатной конфигурации коммуникации в американском политическом дискурсе XXI ст. Исследование особенностей концептуального пространства американского политического дискурса, вербализации национально-маркированных концептов показало, что основу семантического</i></p>	<p><i>Revolution.</i></p> <p><i>The article deals with the analysis of the peculiarities of the American political discourse of the XXI century. The focus is made on the American political discourse as a reflection of the political era, linguistic, ideological, axiological and national-specific characteristics of the USA. The main characteristics are determined by the historical, socio-political and linguistic background of the studied type of discourse. They represent the principles of its organization, peculiarities of the linguistic personality's performance and the communicants' configurations in the American political discourse of the XXI-st century. The conceptual space of the American political discourse is made up of several concepts, among which the basic ones are INDIVIDUALISM, FREEDOM, PROSPERITY, AMERICAN PROMISE / SPIRIT / DREAM,</i></p>	<p><i>политический дискурс, национальный дискурс, социальный фактор, концепт, национально-маркированный концепт.</i></p>	<p><i>political discourse, national discourse, social factor, concept, key national concept.</i></p>
--	---	--	--	--

	<i>пространства американского политического дискурса составляют несколько концептов, среди которых базовыми являются INDIVIDUALISM, FREEDOM, PROSPERITY, AMERICAN PROMISE / SPIRIT / DREAM, DEMOCRACY, EQUALITY, NATIONALISM, PATRIOTISM, SECURITY.</i>	<i>DEMOCRACY, NATIONALITY, EQUALITY, SECURITY.</i>		
А.С. Бурляй, А.О. Якель ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСА GOOGLE TRENDS В ИЗУЧЕНИИ ДОНЕЦКОГО РЕГИОЛЕКТА A. S. Burlyai, A. O. Iakel POSSIBILITIES AND PROBLEMS OF USING THE GOOGLE TRENDS SERVICE IN THE STUDY OF THE DONETSK REGIOLECT	<i>В статье рассматриваются функциональные возможности онлайн-сервиса Google Trends для осуществления исследований в области изучения донецкого региолекта. Описан интерфейс раздела «Анализ», отражающий языковые явления в конкретных регионах. Google Trends дает возможность исследователю отследить популярность регионализмов во временной динамике, определить ареал распространения региональных особенностей русского языка.</i>	<i>The article deals with the functionality of the Google Trends online service for conducting research in the field of studying the Donetsk regiolect. The interface of the "Analysis" section is described, reflecting language phenomena in specific regions. Google Trends enables researchers to track the popularity of regionalisms in time dynamics, to determine the area of distribution of regional features of the Russian language.</i>	<i>лингвокультурология, региолект, диффузный региолект, региолектный говор, регионализм.</i>	<i>linguistics; regiolect; diffuse regiolect; regiolectic patois; regionalism.</i>
Е.С. Василенко ДИХОТОМИЯ ДОБРА И ЗЛА В СБОРНИКЕ	<i>В статье проанализированы дихотомические отношения добра и зла в сборнике</i>	<i>The article analyzes the dichotomous relationship between good and evil in the</i>	<i>категории добра и зла, дихотомия добра и зла, положительные</i>	<i>categories of good and evil, good and evil dichotomy, positive and</i>

<p>РАССКАЗОВ АНДЖЕЯ САПКОВСКОГО «ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ»: МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС</p> <p>E.S. Vasilenko GOOD AND EVIL DICHOTOMY IN THE COLLECTION OF STORIES "THE LAST WISH" BY ANDZEJ SAPKOVSKY: MYTHOPOETICAL DISCOURSE</p>	<p><i>рассказов Анджея Сапковского «Последнее желание» с точки зрения мифопоэтического дискурса. Добро и зло рассматриваются как философские и нравственно-этические категории. Прослеживаются изменения в понятийных компонентах этих категорий в авторских текстах, подается сравнение фольклорных и мифологических источников.</i></p>	<p><i>collection of stories The Last Wish" by Andzej Sapkowski from the point of view of mythopoetic discourse. Good and evil are viewed as philosophical and moral-ethical categories. Changes are traced in the conceptual components of these categories in the author's texts in comparison with folklore and mythological sources.</i></p>	<p><i>и отрицательные герои, чудовища, ведьмак.</i></p>	<p><i>negative characters, monsters, witcher.</i></p>
<p>Д.А. Калмыкова ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ЕДА / НАПИТКИ» В ГОГОЛЕВСКОМ ДИСКУРСЕ</p> <p>D.A. Kalmykova LEXICAL UNITS WITH THE MEANING "FOOD / DRINKS" IN GOGOL'S DISCOURSE</p>	<p><i>В статье проанализированы лексические единицы со значением «еда / напитки» как средства выразительности текста в произведениях Н.В. Гоголя (на материале цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»). Проведён анализ гастрономической лексики по тематическим группам и способам номинации. Изучение особенностей применения лексических средств со значением «еда / напитки» на материале</i></p>	<p><i>The article addresses lexical units with the meaning "food / drinks" as means of text expressiveness in the works by N.V. Gogol. The analysis is based on the collection of stories "Evenings on a Farm near Dikanka"). The gastronomic vocabulary is classified into thematic groups and according to the ways of nomination. The suggested study enables to highlight the author's assumptions of culture and morals as reflected in his</i></p>	<p><i>лексика, номинация термина, тематическая группа, гастрономическая лексика, тематическая группа наименования еды и напитков.</i></p>	<p><i>vocabulary, nomination of the term, thematic group, gastronomic vocabulary, thematic group of food and drinks designations.</i></p>

	<i>произведений Н.В. Гоголя способствует составлению представлений о национальной культуре и нравах в произведениях автора.</i>	<i>works.</i>		
<p>А.В. Кондаурова К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЯХ КОНЦЕПЦИИ В.В. ФЁДОРОВА</p> <p>A. V. Kondaurova TO QUESTION ON MAIN CATEGORIES IN V.V. FYODOROV'S THEORY</p>	<p><i>В статье рассмотрены ключевые понятия теории В.В. Фёдорова. Тезаурус учёного включает, прежде всего, основополагающие для литературоведения категории автора, поэтического мира, фабульной действительности. Анализируются специфичные для методологии учёного понятия Слова, превращённого бытия, акта воображения. В статье изучается подход исследователя в границах онтологической поэтики. Изучая исходные положения концепции учёного, мы рассматриваем категорию автора в двух аспектах: в границах литературного произведения, а также в перспективе его осуществления как субъекта превращенно-языкового</i></p>	<p><i>The article discusses the key concepts of the theory Donetsk philologist V.V. Fyodorov. The scholar's thesaurus includes, first of all, the categories of the author, the poetic world, and the plot reality that are fundamental for literary criticism. The concepts of the Word, the transformed being, the act of imagination, specific to V.V. Fyodorov's methodology, are analyzed. The scholar's approach is treated within the boundaries of ontological poetics. Addressing the basics of the scholar's theory, the author considers the category of the author in two aspects: within the boundaries of a literary work; in the perspective of its implementation as a subject of the transformed linguistic being.</i></p>	<p><i>Слово, автор, ценность, превращенное бытие.</i></p>	<p><i>Word, author, value, transformed being.</i></p>

	<i>бытия.</i>			
В. С. Коробова-Латынцева ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЧЕЛОВЕК» В ДОНЕЦКОМ РЕГИОЛЕКТЕ V.S. Korobova-Latyntseva LEXICAL-SEMANTIC FIELD "HUMAN BEING" IN THE DONETSK REGIOLECT	<i>В статье рассматривается структура лексико-семантического поля с общим значением «Человек» на материале лексических единиц донецкого региолекта. На основании представленных лексических данных делаются выводы об особенностях данного фрагмента региональной языковой картины мира.</i>	<i>The article examines the structure of the lexical-semantic field with the general meaning "human being" on the material of lexical units of the Donetsk region. Based on the presented lexical data, conclusions are drawn about the features of a fragment of the regional linguistic picture of the world.</i>	<i>региолектная лексика, регионализм, лексико-семантическое поле, лексико-семантическая группа, тематическая группа, семантические типы слов, архисема «человек», региональная языковая картина мира.</i>	<i>regiolectic vocabulary, lexical-semantic field, lexical-semantic group, thematic group, semantic types of words, archeseme "human being", regional linguistic picture of the world.</i>
К.А. Косенко САМООТНОШЕНИЕ ЛИЧНОСТИ С НЕПСИХОТИЧЕСКИМИ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ ПРИ ОЖГОВОЙ БОЛЕЗНИ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ К.А. Kosenko SELF-ATTITUDE OF A PERSON WITH NON-PSYCHOTIC MENTAL DISORDERS SUFFERING FROM BURN DISEASE WITH	<i>В статье раскрывается специфика самоотношения личности с непсихотическими психическими расстройствами при ожоговой болезни с разными типами совладающего поведения. Данные результаты могут использоваться при разработке дифференцированных индивидуальных программ психологической помощи людям с непсихотическими психическими расстройствами при ожоговой болезни с разными</i>	<i>The article reveals the specifics of self-attitude of a person with different types of controlling behavior suffering from non-psychotic mental disorders in burn disease. The results can be used in the development of differentiated individual programs of psychological assistance to people with different types of controlling behavior suffering from non-psychotic mental disorders in burn disease. The results can be applied when implementing the above-mentioned programs at the psychological educational,</i>	<i>самоотношение личности, совладающее поведение, непсихотические психические расстройства, ожоговая болезнь.</i>	<i>self-attitude of a person, controlling behavior, non-psychotic mental disorders, burn disease.</i>

<p>DIFFERENT TYPES OF CONTROLLING BEHAVIOR</p>	<p><i>типами совладающего поведения и при реализации их на психологообразовательном, психокоррекционном, психотерапевтическом и психореабилитационном этапах психологической помощи.</i></p>	<p><i>corrective, psychotherapeutic and psycho-rehabilitation stages of psychological assistance.</i></p>		
<p>С.В. Данилова ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАКИАВЕЛЛИЗМА СТУДЕНТОВ - СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ</p> <p>S.V. Danilova PSYCHOLOGICAL FEATURES OF MACHIAVELLIANISM OF PROSPECTIVE SOCIAL WORKERS</p>	<p><i>Данная статья посвящена изучению макиавеллизма студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа». Проанализировано понятие «макиавеллизм» в научной литературе. Представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи макиавеллизма и психической ригидности будущих социальных работников.</i></p>	<p><i>The article deals with the study of Machiavellianism of students majoring the speciality 'Social work'. The concept of Machiavellianism as well as its treatment in the scientific literature is analyzed. The results of an empirical study of the relationship between Machiavellianism and mental rigidity of future social workers are presented.</i></p>	<p><i>макиавеллизм, манипуляция, психическая ригидность, социальные работники.</i></p>	<p><i>Machiavellianism, manipulation, mental rigidity, social workers.</i></p>
<p>Е.В. Новикова СТРЕСС: ПРИЗНАКИ, МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ</p> <p>E.V. Novikova STRESS: SIGNS, METHODS OF PREVENTION AND</p>	<p><i>В статье рассмотрена психологическая природа стресса, признаки и виды стресса. Проанализированы основные этапы его проживания. Приведены примеры методов профилактики и коррекции стрессового состояния личности.</i></p>	<p><i>Psychological nature of stress, signs and types of stress are considered in the article. The main stages of stress experience are analyzed. Methods of prevention and correction of an individual's stressful state are considered.</i></p>	<p><i>стресс, нервное напряжение, стресс физиологический, стресс психологический, дистресс, эустресс.</i></p>	<p><i>stress, nervous tension, physiological stress, psychological stress, distress, eustress.</i></p>

CORRECTION				
------------	--	--	--	--