

<p><b>Автор(ы) и название статьи Author(s) and title of the article</b></p>	<p><b>Аннотация</b></p>	<p><b>Abstract</b></p>	<p><b>Ключевые слова</b></p>	<p><b>Key words</b></p>
<p><b>К.В. Першина, В.М. Калинин</b> ВОСПОМИНАНИЯ КАК РЕКИ... (Е.С. ОТИН – УЧЁНЫЙ: ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ)</p> <p><b>K.V. Pershina, V.M. Kalinkin</b> MEMORIES ARE LIKE RIVERS... (E.S. OTIN AS A SCHOLAR: GENESIS AND EVOLUTION)</p>	<p><i>На фоне важнейших для Е.С. Отина как учёного и человека событий с позиции его учеников и коллег представлены основные вехи научной и научно- педагогической деятельности Учителя. Отмечены его достижения в области истории языка, гидронимических исследований, топонимии в целом, основополагающий вклад в развитие коннотонимологии. Показана его роль организатора ономастического изучения Донбасса и создателя Донецкой ономастической школы.</i></p>	<p><i>The article is a tribute to E.S. Otin as a scholar and a person. Against the background of the most important events his followers and colleagues’ memories, the developmental milestones of the scientific and pedagogical activity of the Guru are presented. Otin’s achievements in the field of language history, hydronymic research, toponymy in general, and fundamental contribution to the development of connotonymography are brought into the open. His role as the organizer of Donbass onomastic studies and the founder of Donetsk onomastic school is highlighted.</i></p>	<p><i>Е.С. Отин, гидронимия, история языка, коннотонимология, ономастика, основоположник, топонимия, этимология.</i></p>	<p><i>E.S. Otin, hydronymy, language history, connotonymography, onomastics, founder, toponymy, etymology.</i></p>
<p><b>В.М. Калинин</b> ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ В ТРУДАХ Е.С. ОТИНА</p>	<p><i>Представлен один из аспектов научной и учебно- методической деятельности Е.С. Отина –</i></p>	<p><i>The article deals with one of the aspects of scientific, educational and methodical activity by E.S.</i></p>	<p><i>история русского языка, коннотонимия, лексикография, ономастика.</i></p>	<p><i>history of the Russian language, connotonymy, lexicography, onomastics.</i></p>

<p><b>V.M. Kalinkin</b> HISTORICAL LEXICOGRAPHY IN THE WORKS BY E.S. OTIN</p>	<p><i>исследования в области истории русского языка. Основное внимание уделено лексикографическому подвигу учёного – уникальному «Словарю русского языка X–XVIII веков», в котором впервые в учебной лексикографии использован приём параллельного внутритекстового толкования слов. Осуществлена пробная попытка реконструировать некоторые моменты работы составителя словаря, связанные с контекстом научных поисков учёного в области истории языка и ономастических исследований.</i></p>	<p><i>Otin, i.e. the research in the field of the history of the Russian language. The focus is made on the scholar's lexicographic impact, which is the unique «Dictionary of the Russian language of the X – XVIII centuries». It is for the first time that the technique of parallel intra-textual interpretation of words is used in educational lexicography. An attempt has been made to reconstruct some aspects of the dictionary compiler's work related to the context of the scholar's scientific searches in the field of language history and onomastic research.</i></p>		
<p><b>В.Ю. Даренский</b> СИМВОЛИКА ИМЕНИ «РОТШИЛЬД» В РОМАНЕ «ПОДРОСТОК» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО</p> <p><b>V.J. Darenskiy</b> SYMBOLISM OF THE NAME “ROTHSCHILD”</p>	<p><i>В статье рассмотрен сюжет романа «Подросток» как символическое разворачивание первичного мифо-символического смысла имени «Ротшильд». Имя «Ротшильда» в качестве символа разворачивается как серия</i></p>	<p><i>The article considers the plot of the novel “Podrostok” as a symbolic unfolding of the primary mytho-symbolic meaning of the name “Rothschild”. Being a symbol, the name “Rothschild” unfolds as a series of events related to people's attempts to assert</i></p>	<p><i>Достоевский, «Ротшильд», «Подросток», историософия.</i></p>	<p><i>Dostoevsky, “Rothschild”, “Podrostok”, historiosophy.</i></p>

<p>IN THE NOVEL “PODROSTOK” BY F.M. DOSTOEVSKY</p>	<p><i>событий, связанных с попытками людей самоутвердиться с помощью денег и их безнравственных поступков, которыми неизбежно эти попытки заканчиваются. «Подросток» освободился от демона своей «ротшильдовской идеи», стал другим человеком. Показаны и историософские аспекты этого имени. Модель «ротшильдовского» человека, имея известные прецеденты в мировой литературе (Гобсек и др.), тем не менее, именно у Достоевского обрела метафизический, «шекспировский» масштаб и, соответственно, задала масштаб своего преодоления в виде духовного преображения человека в свете христианского идеала.</i></p>	<p><i>themselves with money and their immoral acts, which inevitably end these attempts. The “Podrostok” freed himself from the demon of his “Rothschild idea”, and became a different person. The historiosophical aspects of this name are also described. Having well-known precedents in world literature (Gobseck, etc.), the model of the “Rothschild” man has acquired a metaphysical sense and “Shakespearean” scope in the works by Dostoevsky. The model has set the scope of overcoming in the form of person’s spiritual transformation in the light of the Christian ideal.</i></p>		
<p><b>Е.В. Балюнис</b> СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПОЭТОНИМА</p>	<p><i>В статье рассмотрены особенности функционирования поэтонима Золушка в</i></p>	<p><i>The article deals with some specific features of poetonym Zolushka (Cinderella) functioning in</i></p>	<p><i>гендерный интернет-дискурс, категория фемининности, поэтоним, Золушка</i></p>	<p><i>gendered Internet discourse, category of femininity, poetonym, Zolushka (Cinderella).</i></p>

<p>ЗОЛУШКА В ГЕНДЕРИЗИРОВАННОМ ИНТЕРНЕТ-ТЕКСТЕ</p> <p><b>E.V. Balyunis</b> FUNCTIONAL SPECIFICS OF POETONYM ZOLUSHKA (CINDERELLA) IN GENDERED INTERNET TEXTS</p>	<p><i>русскоязычных интернет- текстах гендерной тематики и проблематики. Установлено, что антропоним сказочного персонажа активно используется в качестве средства репрезентации категории фемининности. Выявлены и проанализированы устойчивые формально- содержательные компоненты древнего бродячего сюжета, которые актуализируются в речевых произведениях пользователей Рунета и способствуют вербализации их гендерных представлений.</i></p>	<p><i>the Russian Internet texts addressing the gender issues agenda. The fairy- tale character proper name is proved to be widely used as a means of expressing femininity. The stable components of the ancient vagrant fable's formal and semantic structure are analysed. These components are actualized in the Russian Internet users' speech products and express their gender beliefs.</i></p>		
<p><b>Н.Е. Касьяненко</b> «СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА X-XVIII ВЕКОВ» Е.С. ОТИНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ</p> <p><b>N.E. Kasyanenko</b> DICTIONARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE OF THE X–XVIII CENTURIES BY E.S.</p>	<p><i>В статье рассматриваются лексикографические и лингвистические особенности «Словаря русского языка X-XVIII веков Е.С. Отина». Характеризуются объем словаря и его состав, источники и структура словарной статьи, рассматриваются способы</i></p>	<p><i>The article deals with the lexicographic and linguistic features of Dictionary of the Russian Language of the 10th–18th centuries by E. S. Otin. The scope of the dictionary and its composition, sources and structure of the dictionary entry are considered, as well as ways of words</i></p>	<p><i>историческая лексикография, исторический словарь, X-XVIII вв., Е.С. Отин.</i></p>	<p><i>historical lexicography, historical dictionary, X- XVIII centuries, E.S. Otin.</i></p>

<p>OTIN IN DOMESTIC LEXICOGRAPHY</p>	<p><i>семантизации слов и их вариантность. Особое внимание уделяется ономастической лексике, включенной в состав словника. Затрагиваются когнитивные особенности словарного труда. Названный словарь освещается как исторический учебный переводно-толковый.</i></p>	<p><i>semantization and variance. A special attention is paid to onomastic vocabulary included in the dictionary. The dictionary cognitive features are touched upon. The dictionary under analysis is identified as a historical, educational, translational, and explanatory one.</i></p>		
<p><b>И.В. Логвинова</b> ПОВЕСТЬ М.П. ПОГОДИНА «АДЕЛЬ» В СВЕТЕ ОНОМАСТИКИ  <b>I.V. Logvinova</b> ONOMASTICS OF STORY “ADELE” BY M. P. POGODIN</p>	<p><i>В статье проанализированы поэтонимы в повести М.П. Погодина «Адель» (1830). Анализ поэтонимов Адель и Дмитрий дает понимание скрытого смысла произведения: противопоставления героев на уровне их принадлежности к высшему обществу. Любовь Адели и Дмитрия была обречена на трагический конец, в том числе и потому, что Адель принадлежала к благородному роду, а Дмитрий – выходец из простонародной среды. Поэтонимы показывают этот скрытый смысл как один из факторов</i></p>	<p><i>The article addresses the poetonyms in the novella 'Adele' by M.P. Pogodin (1830). The analysis of the poetonyms Adele and Dmitri gives an insight into the hidden meaning of the work, i.e. the juxtaposition of the characters' different social status. Adele and Dmitri's love was doomed, also because Adele belonged to a noble family, and Dmitri was a commoner. Poetonyms express this hidden meaning as a deep and important factor of the tragic outcome.</i></p>	<p><i>М.П. Погодин, повесть, поэтонимы, ономастика, русская литература XIX в.</i></p>	<p><i>M.P. Pogodin, novella, poetonyms, onomastics, Russian literature of the XIX century.</i></p>

	<i>трагического исхода, глубинный, не лежащий на поверхности, но немаловажный.</i>			
<p><b>Т.П. Романова</b> ТИПОЛОГИЯ ОНИМОВ В СФЕРЕ РОССИЙСКИХ ВООРУЖЕНИЙ</p> <p><b>T.P. Romanova</b> TYPOLOGY OF ONYMS DESIGNATING RUSSIAN WEAPONS</p>	<p><i>Статья посвящена исследованию типологии собственных наименований видов российского оружия в исторической ретроспективе. В составе номинационного поля российских вооружений исследовано три типа онимических подсистем: индивидуальные собственные имена артиллерийских орудий XVI в.; современная система официальных номенов серийных вооружений, включающая общевойсковые буквенно-цифровые индексы и словесные наименования; а также неофициальные прозвища военной техники периода Великой Отечественной войны.</i></p>	<p><i>The article deals with typology of proper names designating types of Russian weapons in historical retrospective. Three types of onymic subsystems have been studied as part of Russian weapons nomination system. Among them are as follows: individual proper names of artillery guns of the XVI century, a modern system of official serial weapons nomens, including combined-arms alphanumeric indices and word designations; as well as unofficial nicknames of military equipment of the period of the Great Patriotic War.</i></p>	<p><i>хрематонимы, прозвища, прагматонимы, словесные наименования видов российского оружия.</i></p>	<p><i>chrematonym, nickname, pragmatonym, designations of types of Russian weapons.</i></p>
<p><b>Е.В. Суровцева</b> М.В. ЛОМОНОСОВ О СВОЁМ ЛИТЕРАТУРНОМ И НАУЧНОМ ТВОРЧЕСТВЕ</p>	<p><i>В статье ставится вопрос о необходимости изучения тематического разнообразия эпистолярного наследия русских писателей, в</i></p>	<p><i>The article raises the question of the need to study the thematic diversity of the epistolary heritage of Russian writers. The letters of M.V.</i></p>	<p><i>М.В. Ломоносов, И.И. Шувалов, письмо, тематика.</i></p>	<p><i>M.V. Lomonosov, I.I. Shuvalov, letter, subject.</i></p>

<p>(на материале писем И.И. Шувалову)</p> <p><b>E.V. Surovtseva</b> M.V. LOMONOSOV ABOUT HIS LITERARY AND SCIENTIFIC WORK (BASED ON LETTERS TO I.I. SHUVALOV)</p>	<p><i>частности богатый материал для размышлений предоставляют письма М.В. Ломоносова И.И. Шувалову. В 32 известным нам писем нами выделено 26 тем, самыми частотными из которых являются литературное и научное творчества Ломоносова (обе темы встречаются в 9 письмах). Мы даём подробный анализ названных тем в каждом из писем.</i></p>	<p><i>Lomonosov to I.I. Shuvalov in particular provide rich material for reflection. In 32 letters known to us, we have identified 26 topics, the most frequent of which are the literary and scientific works of Lomonosov (both topics are found in 9 letters). A detailed analysis of the topics mentioned in each of the letters is carried out.</i></p>		
<p><b>А.А. Шульдишова</b> К ИСТОРИИ ПОЭТОНИМА КАРМЕН В ЛИТЕРАТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ 2. Аллюзии и реминисценции из Серебряного века</p> <p><b>A.A. Shuldishova</b> ON HISTORY OF POETONYM <i>KARMEN</i> IN LITERATURE AND MUSICAL CULTURE. 2. ALLUSIONS AND REMINISCENCES FROM THE SILVER AGE</p>	<p><i>Поэтоним Кармен, кроме значений, зафиксированных в одноименном цикле А. Блока (статья 1), в поэтическом языке авторов Серебряного века использовался и в несколько иных. Они реализовались с помощью оригинальных способов и приёмов употребления, различных речевых средств в индивидуально-авторских “сочетаниях с поэтонимом” Кармен. Эти значения следует непременно учитывать как при изучении</i></p>	<p><i>The poetonym Carmen, in addition to the meanings recorded in the cycle of the same name by A. Blok (see article 1), was used in the poetic language of the authors of the Silver Age in several other ways. The meanings in question were realized by means of original methods and techniques, various expressive means in individual author's “combinations with the poetonym” Carmen. These meanings should certainly be taken into account both</i></p>	<p><i>аллюзия, Кармен, онимография, поэтонимогенез, реминисценция, Серебряный век.</i></p>	<p><i>allusion, Carmen, onymography, reminiscence, Silver age.</i></p>

	<i>поэтонимогенеза так и в онимографии Кармен.</i>	<i>in the study of poetonyms genesis and in the Carmen onymography.</i>		
<b>А.О. Якель</b> ПОНЯТИЕ И АТРИБУТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЖАНРА «СКАМ-КОММЕНТАРИЙ»  <b>A.O. Iakel</b> CONCEPT AND ATTRIBUTIVE FEATURES OF SPEECH GENRE "SCAM COMMENTARY"	<i>В представленном исследовании анализируется понятие речевого жанра «скам-комментарий». Рассмотрен контекст распространения текстовых сообщений такого типа в виртуальном дискурсе в условиях роста популярности мессенджера «Телеграм». Автор даёт определение исследованному речевому жанру, опираясь на его атрибутивные особенности: структуру, а также основные приёмы, используемые для привлечения внимания аудитории к сообщениям, созданным в анализируемом речевом жанре.</i>	<i>The article deals with the concept of the speech genre "scam commentary." Distribution of this type of text messages in the virtual discourse in the context of the Telegram messenger growing popularity is considered. The author defines the speech genre under study based on its attributive features, among which is the structure, as well as the main techniques used to attract the attention of the audience to the messages created in the analyzed speech genre.</i>	<i>скам-комментарий, речевой жанр, новые медиа, виртуальный дискурс, социальные медиа</i>	<i>scam commentary, speech genre, new media, virtual discourse, social media</i>
<b>Н.С. Антоненко</b> ЛИЧНОСТНЫЙ МЕМОРАТИВНЫЙ КОД В ГОДОНИМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ВОЛГОГРАДА  <b>N.S. Antonenko</b> PERSONAL	<i>Предметом исследования являются личные меморативы – разновидность номинации линейных и точечных объектов города, увековечивающая память значимых исторических фигур. В статье</i>	<i>The research deals with personal memoratives as a kind of linear and point city objects nominations. Such nominations perpetuate the significant historical figures memory. The article provides a quantitative analysis of</i>	<i>топонимика, годоним, личностный меморатив.</i>	<i>toponymy, godonym, personal memorative.</i>

<p>MEMORATIVE CODE IN VOLGOGRAD GODONYMIC SYSTEM</p>	<p><i>приводится количественный анализ личностных меморативов в зависимости от социально-исторической роли и сферы профессиональной деятельности персоналии, в честь которой назван элемент улично-дорожной сети.</i></p>	<p><i>personal memoratives depending on the social and historical role and scope of professional activity of the personality whose name is assigned to the road network element.</i></p>		
<p><b>Е.В. Ладнова</b> СОЦИАЛЬНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В ГОДОНИМИКОНЕ БОЛЬШОГО ДОНБАССА</p> <p><b>E.V. Ladnova</b> SOCIAL AND IDEOLOGICAL CULTURAL CODE IN GODONYMS OF GREAT DONBASS</p>	<p><i>Статья посвящена анализу специфики реализации социально-идеологического кода культуры в годонимиконе Большого Донбасса на материале наименований линейных адресных объектов г. Шахтёрска, г. Енакиево, г. Снежного ДНР и г. Донецка, г. Каменска-Шахтинского, г. Миллерово РФ. Определены лексико-семантические и структурные характеристики данного типа имён собственных.</i></p>	<p><i>The article analyzes the specifics of the implementation of the social and ideological code of culture in the godonyms of the Great Donbass on the material of the names of linear address objects in Shakhtersk, Yenakievo, Snezhnoye of the DPR, Donetsk, Kamensk-Shakhtinsk, Millerovo of the Russian Federation. The lexical, semantic and structural characteristics of this type of proper names have been determined.</i></p>	<p><i>урбаноним, годоним, Донбасс, культурный код.</i></p>	<p><i>urbanonym, godonym, Donbass, cultural code.</i></p>
<p><b>А.И. Назаров</b> ИСТОРИЯ ФАМИЛИИ ДОНСКОВ У ЯИЦКИХ/УРАЛЬСКИХ</p>	<p><i>Представлены результаты исследования фамилии Донсков уральских (яицких) казаков по архивным</i></p>	<p><i>The article deals with the results of the study of the surname Donskov of the Ural (Yaik) Cossacks</i></p>	<p><i>русские фамилии, Донской, Донсков, яицкие казаки, уральские казаки</i></p>	<p><i>Russian surnames, Donskoy, Donskov, Yaik Cossacks, Ural Cossacks.</i></p>

<p>КАЗАКОВ</p> <p><b>A.I. Nazarov</b> HISTORY OF SURNAME DONSKOV OF YAITSK / URAL COSSACKS</p>	<p><i>документам 1724–1834 гг. Эта фамилия развилась из формы Донской, которая к 1770-м гг. трансформировалась в Донсков. Выявлены пути появления этой фамилии на Яике. К 1834 г. фамилия Донсков у уральских казаков – одна из наиболее частотных и встречалась в двенадцати населённых пунктах.</i></p>	<p><i>according to archival documents of 1724–1834. This surname developed from the form Donskoy, which by the 1770s transformed into Donskov. The ways of this surname appearance on Yaik are revealed. By 1834, the surname Donskov was one of the most frequent among the Ural Cossacks and was found in twelve settlements.</i></p>		
<p><b>Н.А. Шокотко, А.И. Овчаренко</b> КОММЕНТИРОВАНИЕ ОНИМОВ В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ РОМАНА Я. ИВАШКЕВИЧА «ХВАЛА И СЛАВА»</p>	<p><i>В работе рассматриваются онимы в русском переводе романа Я. Ивашкевича, к которым были составлены примечания, выясняется значение последних для понимания текста произведения. Прокомментированные имена собственные распределяются по разрядам. Было выявлено, что среди исследуемых онимов преобладают антропонимы и идеонимы; комментарии составлены к тем онимам, которые могут быть неизвестны</i></p>	<p><i>The paper examines the interpretation by means of special notes of the onyms in the Russian translation of the novel «Praise and Glory» by Y. Ivashkevich. The role of the notes in understanding the text of the novel is revealed. The proper names, which have been commented on, are classified into categories. The observation is made as to the predominance of anthroponyms and ideonyms. It is concluded that comments are made to the onyms, that are likely</i></p>	<p><i>оним, антропоним, перевод, комментарий, частотность употребления.</i></p>	<p><i>onym, anthroponym, translation, comment, frequency value.</i></p>

	<i>русским читателям.</i>	<i>to be unknown to Russian readers.</i>		
<b>Ю.Ю. Иващенко</b> ФУНКЦИИ АНТРОПОНИМОВ В ПРОЗЕ И ДРАМАТУРГИИ Л.Н. ТОЛСТОГО	<i>В статье проанализированы антропонимы в художественных текстах Л.Н. Толстого. Цель исследования состоит в обозначении функций и выявлении особенностей использования антропонимов для создания художественных образов. Актуальность заключается в комплексном подходе к изучению антропонимов в текстах Толстого, что способствует дальнейшему развитию лингвистического анализа произведений. Исследование позволяет определить номинативную, характерологическую, символическую и др. функции антропонимов.</i>	<i>The article addresses anthroponyms in the fiction texts by L. N. Tolstoy. The research objective is to identify functions and peculiarities in the use of anthroponyms in creating the characters' images. The relevance is accounted for by the suggested complex approach to the study of anthroponyms in the texts by Tolstoy, which contributes to further development of literary texts linguistic analysis. The nominative, characterological, symbolic, and other functions of anthroponyms are considered.</i>	<i>антропоним, семантика имени, функции антропонимов, антропонимическая система.</i>	<i>anthroponym, semantics of the name, 'talking" anthroponyms, functions of anthroponyms, anthroponymic system.</i>
<b>В.И. Безродный</b> ЛИЧНОСТНЫЕ И КОГНИТИВНО- СТИЛЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УСПЕШНОГО МЕНЕДЖЕРА <b>V.I. Bezrodny</b> PERSONALITY AND	<i>Приводятся результаты сравнительных исследований профессионально успешных менеджеров в сравнении с контрольной группой. В ходе исследования была изучена связь ряда личностных и когнитивно-стилевых</i>	<i>The research deals with a study of personality and cognitive style characteristics of professionally successful managers as compared to a control group. The correlation of personality and cognitive style</i>	<i>когнитивно-стилевые характеристики, полнезависимость, рефлексивность, импульсивность, стрессоустойчивость, уровень субъективного контроля, корреляционный анализ.</i>	<i>cognitive style characteristics, gender dependence, reflexivity, impulsivity stress-resistance, level of subjective control, correlation analysis.</i>

<p>COGNITIVE STYLE CHARACTERISTICS OF A SUCCESSFUL MANAGER</p>	<p><i>характеристик с успешностью профессиональной деятельности менеджеров по продажам. Проведена корреляция результатов диагностики свойств личности и когнитивных стилей в группах менеджеров с различным уровнем успешности.</i></p>	<p><i>characteristics with the success of sales managers' professional activities has been considered in the course of the research. Results of personality traits and cognitive styles diagnostics in groups of managers with different levels of success have been presented.</i></p>		
<p><b>Г.С. Джура</b> ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ</p> <p><b>G.S. Dzhura</b> INFORMATION AND PSYCHOLOGICAL SECURITY OF INDIVIDUAL UNDER MODERN CONDITIONS</p>	<p><i>Современные информационно-технологические реалии обусловлены их тесной интеграцией с различными процессами жизнедеятельности человека. При этом, ряд фактов свидетельствует о том, что степень взаимосвязанности психики и информационных процессов растет с каждым днем. В результате, все существеннее обуславливается научная актуальность изучения воздействия информационных процессов на психику. С учетом масштаба, охвата и</i></p>	<p><i>Modern realities of the existence and development of the information space of the state are determined by the influence on the psychological component of the state and society. The need to study and concretize the impact of information processes on the psyche of citizens is becoming more and more essential. This fact makes us pay special attention to ensuring the information and psychological security of the modern state.</i></p>	<p><i>информационное общество, информационно-психологическая безопасность, государство.</i></p>	<p><i>information society, information and psychological security, state.</i></p>

	<p><i>степени влияния указанных процессов научное сообщество не может оставаться в стороне от столь глобальных процессов и должно всячески участвовать в изучении и обеспечении информационно-психологической безопасности общества.</i></p>			
--	--	--	--	--