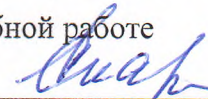


ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

 Е.И. Скафа
« 11 » сентября 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины
«История и философия физической культуры и спорта»

Направление подготовки (специальность):	49.04.01 «Физическая культура»
Профиль подготовки:	Физическая культура
Образовательный уровень выпускника:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Программа учебной дисциплины «История и философия физической культуры и спорта» составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура, утверждённого приказом министерства образования и науки ДНР от 19 ноября 2015г. № 811, зарегистрированного в министерстве юстиции ДНР от 14 декабря № 827, «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР от 07. 08 2015г. № 380 (с изменениями и дополнениями от 30 октября 2015 г. №750), учебного плана по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура, профиль *физкультурное образование*, утверждённого Учёным Советом Университета от 23.08.19, протокол №7.

Разработчик:

Профессор, д. филос. н., доцент, кафедра философии



Е.В. Андриенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры философии
Протокол № 1 от "26".08. 2019 г.

Заведующий кафедрой

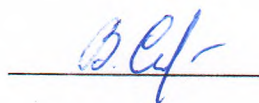


Т.А. Андреева

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией Института физической культуры и спорта

Протокол № 1 от "6" сентября 2019 г.

Председатель учебно-методической
комиссии ДИФКС



В.В. Сидорова

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе: Дисциплина «История и философия физической культуры и спорта» предназначена для получения студентами необходимых знаний, умений и навыков в области истории развития физической культуры и философии спорта, а также применения этих знаний в своей будущей профессиональной деятельности.

2. Нормативные ссылки (при необходимости)

3. Структура дисциплины (модуля)

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе		
	ОСО	СПО (сокращ.)	ОСО	СПО (сокращ.)	ВПО (сокращ.)
Образовательный уровень:	магистр				
Направление подготовки (специальность)	49.04.01 Физическая культура				
Профиль	Физическая культура				
Количество содержательных модулей (тем)	9				
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть				
Формы контроля	экзамен				
Показатели	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе		
	ОСО	СПО (сокращ.)	ОСО	СПО (сокращ.)	ВПО (сокращ.)
Количество зачетных единиц (кредитов)	3				
Количество часов	108				
Год подготовки	5				
Семестр	9				
Количество часов					
- лекционных	18				
- практических, семинарских	36				
- лабораторных					
- самостоятельной работы	54				
в т.ч. индивидуальное задание					
Недельное количество часов, т.ч.	6				
аудиторных	3				

ОСО – общее среднее образование

СПО – среднее профессиональное образование

ВПО – высшее профессиональное образование

4. Описание дисциплины

Цели и задачи

Цель – повысить уровень профессиональной и гуманитарной подготовки магистрантов на основе их ознакомления с философскими и социально-историческими проблемами физической культуры и спорта, формирования у них правильного понимания содержания этих проблем, их роли и значения.

Задачи – сформировать у магистрантов правильное общее и целостное представление

о характере, содержании, особенностях и значении социально-философских проблем физической культуры и спорта;

- привлечь их внимание к наиболее важным и актуальным (с учетом характера профессиональной ориентации магистрантов) из этих проблем, ознакомить с современными подходами к их решению;

- ознакомить с теми научными дисциплинами, которые занимаются разработкой социально-философских проблем физической культуры и спорта;

- научить магистрантов применять полученные знания для осмысления социокультурных явлений и процессов в сфере физической культуры и спорта, а также для решения тех социально-философских проблем, которые связаны с собственной темой научных исследований в области физической культуры и спорта.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

а) общекультурных (ОК): способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную, этическую и юридическую ответственность за принятые решения (ОК-2); способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

б) общепрофессиональных (ОПК): способностью руководить группами людей в будущем профессиональном окружении, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2); способностью к творческому решению профессиональных задач, принятию самостоятельных решений по выходу из проблемных ситуаций на основе развития теоретико-методологического мышления (ОПК-3);

в) профессиональных (ПК): способностью осуществлять учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности с учетом новейших достижений педагогической науки и практики (ПК-2); способностью осуществлять в образовательной деятельности педагогический контроль результатов обучения и воспитания, интерпретировать результаты и вносить коррективы в учебный процесс с целью повышения результативности образовательной деятельности (ПК-3); способностью использовать традиционные и современные научные концепции, подходы и направления исследований в сфере физической культуры и спорта (ПК-25); способностью выявлять и анализировать актуальные научные и практические проблемы физкультурно-спортивной деятельности (ПК-27).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Знать: знать предмет и понимать значение тех научных дисциплин, которые изучают социально-философские проблемы физической культуры и спорта; разбираться в содержании наиболее важных социально-философских проблем физической культуры и спорта, которые обозначены в программе курса, а также ориентироваться в современных подходах к их решению;

Уметь: уметь применять полученные знания для осмысления социально-культурных явлений и процессов в сфере физической культуры и спорта, а также для решения тех философских и социальных проблем, которые связаны с собственной темой научных исследований в области физической культуры и спорта.

Владеть: понятийным аппаратом философии спорта; методологией научного познания; культурой спора, позволяющей усваивать позицию оппонента и в цивилизованной форме опровергать ее; правильным представлением о характере, содержании, особенностях и современном значении социально-философских проблем физической культуры и спорта, а также об их взаимоотношении с другими проблемами этой сферы.

5. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Тема 1. Физическая культура и спорт как объекты историко-философской рефлексии	Определения физической культуры и спорта. Философия спорта как раздел философии. Международная ассоциация философии спорта. Значение изучения истории спорта и физической культуры. Воззрения Г. Ленка, З. Кравчика и Е. Косевич. Российская философская школа диалектического и гуманистического анализа спорта. Предметное поле философии физической культуры и спорта.
Тема 2. Основные этапы исторического развития физической культуры и спорта в контексте мировой культуры	Физическая культура в Древнем мире. Теории возникновения физической культуры. Развитие физической культуры на отдельных этапах истории первобытнообщинного строя. Физическая культура в рабовладельческом обществе. Особенности ее развития. Физическая культура в странах Древнего Востока: Вавилоне, Египте, Индии, Китае, Персии. Развитие физической культуры в Древней Греции. Особенности спартанской и афинской систем физического воспитания рабовладельцев в классический период. Зарождение педагогической мысли в области физического воспитания. Вопросы физического воспитания в трудах Платона и Аристотеля. Развитие физической культуры в Древнем Риме. Физическая культура в средние века. Физическая культуры в Новое время. Физическая культура в Новейшее время. Физическая культура в период между Первой и Второй мировыми войнами. Физическая культура и спорт после Второй мировой войны.
Тема 3. Физическая культура и спорт в России, СССР и странах СНГ	Физическая культура народов России до XVIII в. Физическая культура в России в XVIII–XIX вв. Становление и развитие физической культуры и спорта в СССР. Физическое воспитание в начальной, средней и высшей школах. Спортивно-массовая работа с населением. Физическая культура в годы Великой Отечественной войны. Боевые подвиги спортсменов и физкультурников на фронтах Великой Отечественной войны. Физическое воспитание учащейся молодежи. Физкультурная работа в тылу страны. Работа физкультурных организаций по восстановлению здоровья и боеспособности раненых солдат и офицеров Советской Армии. Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы. Анализ выступлений советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх и других соревнованиях 1960 – 1990 гг. Современное состояние и проблемы дальнейшего развития физической культуры и спорта в России (1991-2000 гг.). Участие российских спортсменов в международных соревнованиях. Законодательная основа развития физической культуры и спорта на современном этапе.
Тема 4. История современного спортивного и олимпийского движения	История современных Олимпийских игр. Предыстория Олимпийского движения нового времени. Период укрепления Олимпийского движения (1894 – 1918). Олимпийские символика и атрибутика.
Тема 5. Категории «здоровье»,	Анализ понятий жизнеспособности и жизнестойкости. Телесность и ее формы. Культура здоровья и телесности. Гармоничное развитие

«телесность» и «жизнеспособность» как базовые категории философии физической культуры и спорта	человека и его телесно-духовного единства в современном обществе. Роль и значение тела в гармоничном развитии человека, а также зависимость здоровья и здорового образа жизни от этого развития. Модель культуры телесности и ее элементы: образец, мода и эталон. Здоровье и образ жизни человека в процессе его жизнедеятельности.
Тема 6. Вариативность философских подходов к трактовке физической культуры и спорта	Проблематика современной философии физической культуры и спорта. Дискуссии о предмете физической культуры и спорта. Парадигмальные и методологические основания философии спорта. Междисциплинарные связи и взаимоотношения философии спорта с другими науками.
Тема 7. Физическая, спортивная и олимпийская формы культуры в аспектах социального и личностного бытия	Влияние спорта и физической культуры на формирование личности. Определение личности. Типы личности. Личность спортсмена. Формирование характера и психологических качеств личности в процессе занятий спортом. Агрессия и агрессивность спортсменов. Тревожность и ее влияние на эффективность деятельности спортсменов. Самооценка и статус спортсменов. Спорт и физическая культуры в системе личных ценностей. Этические и эстетические вопросы развития физической культуры и спорта.
Тема 8. Спорт и политическое бытие общества: патриотизм, «мягкая сила» и манипуляции общественным сознанием	Спорт и политика. Начало использования спорта как инструмента «мягкой силы» в период холодной войны. Пропаганда национальных спортивных достижения. Политический аспект сочинской Олимпиады в России в 2014 г.
Тема 9. Спорт и спортивный бизнес в аспекте экономического бытия общества	Спорт и бизнес. Физическая культура как способ формирования деловых качеств. Коммерциализация спорта. Профессиональный спорт как основа спортивного бизнеса. Спортивный шоу-бизнес.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(п.п. 6 – 10 являются необязательной формой и носят рекомендательный характер)

6. Темы семинарских занятий:

1. Физическая культура и спорт как объекты историко-философской рефлексии.
2. Основные этапы исторического развития физической культуры и спорта в контексте мировой культуры.
3. Физическая культура и спорт в России, СССР и странах СНГ.
4. История современного спортивного и олимпийского движения.
5. Категории «здоровье», «телесность» и «жизнеспособность» как базовые категории философии физической культуры и спорта.
6. Вариативность философских подходов к трактовке физической культуры и спорта.
7. Физическая, спортивная и олимпийская формы культуры в аспектах социального и личностного бытия.
8. Спорт и политическое бытие общества: патриотизм, «мягкая сила» и манипуляции общественным сознанием.
9. Спорт и спортивный бизнес в аспекте экономического бытия общества.

7. Темы практических занятий

8. Темы лабораторных занятий

9. Самостоятельная работа

Ряд тем, вынесенных на самостоятельное изучение, студенты должны проработать самостоятельно, законспектировав теоретический материал соответствующих тем. А также студентам предлагаются темы рефератов и презентаций.

Темы рефератов, докладов, презентаций:

1. Общая характеристика социально-философских проблем физической культуры и спорта, их типологии, специфики, роли и значения.
2. Науки, изучающие социально-философские проблемы физической культуры и спорта, их место и значение в системе научных основ деятельности специалистов в области физической культуры и спорта.
3. Основные тенденции развития научного познания физической культуры и спорта.
4. Основные направления и формы интеграции научных знаний о физической культуре и спорте. Роль философской теории в этом процессе.
5. Логико-методологические принципы введения, оценки и унификации понятий в науках о физической культуре и спорте.
6. Эмпирический и теоретический уровни научного познания физической культуры и спорта.
7. Методы научного познания физической культуры и спорта, их классификация.
8. Соотношение социального и биологического в физическом развитии человека. Процесс социализации и социокультурной модификации телесности человека.
9. Понятие, основные показатели, структура и функции физической (соматической) культуры, ее взаимоотношение с другими элементами культуры.
10. Исторический характер физической культуры.
11. Физкультурная деятельность (занятия физкультурой) как форма двигательной деятельности человека, ее место в системе явлений культуры.
12. Система понятий, характеризующих спорт и связанные с ним явления.
13. Социальная роль и социальные функции спорта, его разновидностей.
14. Социальное значение спорта высших достижений. Смысл и значение рекордов в спорте.
15. Социальные барьеры на пути повышения физкультурно-спортивной активности населения и пути их преодоления.
16. Дискуссии о культурной, гуманистической ценности спорта и пути ее решения.
17. Социальное значение детского спорта.
18. Социально-культурный потенциал физкультурно-спортивной деятельности, ее место в системе явлений культуры.

19. Эстетическое содержание физкультурно-спортивной деятельности и связанные с ней формы эстетической деятельности, их роль и значение.
20. Проблема интеграции спорта и искусства и пути ее решения.
21. Нравственный потенциал физкультурно-спортивной деятельности и пути его реализации.
22. Гуманистическая, культурная ценность современного спорта. Дискуссии по данному вопросу и пути их решения.
23. Основные положения философской концепции олимпизма Кубертена.
24. Социальная сущность, идеалы и ценности олимпийского движения.
25. Особенности олимпизма как философской концепции.
26. Гуманистическая, культурная ценность олимпийского движения на современном этапе. Дискуссии по данному вопросу и пути их решения.
27. Факторы, влияющие на гуманистическую культурную ценность современного спорта и олимпийского движения.
28. Олимпийское движение и другие разновидности спортивного движения, их взаимоотношение и социальная роль.
29. Взаимосвязь спорта, политики и идеологии. Спорт как фактор миролюбия и конфронтации в международных отношениях. Спорт и культура мира.
30. Государственная политика России и других стран в области физического воспитания и спорта.

1. Индивидуальные задания

Выполнение индивидуального задания – это творческая работа в рамках учебной программы курса, которая осуществляется на основе знаний, умений и навыков, полученных в процессе лекционных и семинарских занятий, охватывает один или несколько смысловых модулей (тем дисциплины).

ИЗ по истории и философии физической культуры и спорта – это проверка качества усвоения студентом учебной дисциплины и творческая работа (реферат, но при желании студент может претендовать на написание эссе, статьи, тезисов к выступлению на конференции) по тематике материала, который изучается на лекциях и семинарских занятиях.

Цель ИЗ – самостоятельное изучение студентами части программного материала, систематизация, углубление, обобщение, закрепление знаний и осознание сфер их практического применения, а также развитие навыков самостоятельной работы студента. Реферат, статья, тезисы, эссе сдаются на проверку преподавателю, заслушиваются на семинарском занятии или на конференции. Качественная подготовка ИЗ положительно отражается на модульной и итоговой успешности по курсу "История и философия физической культуры и спорта".

Эссе предлагается студенту в виде небольшого сочинения по любой теме, которая особенно его заинтересовала. Опираясь на философские источники, студент может развить данную проблему и выразить свои размышления.

Научная статья и выступление на конференции – предусматривают инициативность и достаточно высокую академическую активность студента, и выполняется при наличии у студента желания осветить новые или недостаточно актуализированные в учебной программе курса проблемы.

При этом студенту нужно ознакомиться с формальными требованиями к научным статьям и тезисам выступлений, выдвигаемым к такому виду публикаций. После написания статьи для ее публикации студенту необходимо получить на нее рецензию, надлежащим образом оформить и направить в редакции научного издания. На всех этапах подготовки статьи необходима консультативная помощь преподавателя.

11. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Философия спорта как раздел социальной философии.
2. Российская философская школа диалектического и гуманистического анализа спорта.
3. Предметное поле философии физической культуры и спорта.

4. Теории возникновения физической культуры.
5. Физическая культура в первобытном обществе.
6. Физическая культура в Древнем мире. Древний Восток.
7. Развитие физической культуры в Древней Греции.
8. Развитие физической культуры в Древнем Риме.
9. Физическая культура в средние века.
10. Физическая культура в Новое время.
11. Физическая культура в Новейшее время.
12. Физическая культура в период между Первой и Второй мировыми войнами.
13. Физическая культура и спорт после Второй мировой войны.
14. Физическая культура народов России до XVIII в.
15. Физическая культура в России в XVIII–XIX вв.
16. Становление и развитие физической культуры и спорта в СССР.
17. Физическая культура в годы Великой Отечественной войны.
18. Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы.
19. Современное состояние и проблемы дальнейшего развития физической культуры и спорта в России (1991-2000 гг.).
20. Законодательная основа развития физической культуры и спорта на современном этапе.
21. История современных Олимпийских игр.
22. Олимпийские символика и атрибутика.
23. Спорт и физическая культура в контексте здоровья, телесности и жизнеспособности.
24. Дискуссии о предмете физической культуры и спорта.
25. Влияние спорта и физической культуры на формирование личности. Личность спортсмена.
26. Этические и эстетические вопросы развития физической культуры и спорта.
27. Спорт и политика.
28. Спорт и бизнес.
29. Гуманистическая ценность олимпийского движения.
30. Социальные функции физической культуры и спорта.

12. Образец экзаменационного билета

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Образовательно-квалификационный уровень: магистр

Направление подготовки: 49.04.03 «Спорт»

Учебная дисциплина: **ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Философия физической культуры и спорта как раздел социальной философии.
2. Социальные функции физической культуры и спорта

Утверждено на заседании кафедры философии

Протокол № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой философии

Андреева Т. А.

Экзаменатор

Андриенко Е.В.

13. Образец тестового задания

Вариант 1.

1. Дайте сравнительную характеристику физической культуры на Древнем Востоке и в греко-римском античном мире.
2. Проанализируйте гуманистический аспект современного олимпийского движения.
3. Опишите, как решалась проблема физической культуры в античном обществе.

14. Критерии оценивания

Шкала оценивания: государственная и ECTS

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

90 - 100 баллов

- полное выполнение всех обязательных и выборочных заданий;
- глубокие знания содержания основных тематических разделов истории и философии физической культуры и спорта;
- понимание и умение анализировать исходные принципы истории и философии физической культуры и спорта;
- знание особенностей основных этапов исторического развития философии спорта;
- понимание и умение анализировать происхождение, специфику и классификацию основных проблем современного спорта;
- умение проводить философский анализ происхождения и ценности различных теорий физической культуры и спорта;
- знание содержания основных категорий физической культуры и спорта, и умение их использовать в качестве общих принципов мышления;
- последовательное изложение материала с выводами в конце ответа;
- свободное владение нормами современного литературного языка.

Допускается 1-2 неточности в изложении материала, не влияющие на правильные выводы или решения, полученный высокий результат.

80 - 89 баллов

- полное выполнение всех обязательных заданий;
- правильное изложение основного содержания материала в соответствии с определенным заданием;
- знание особенностей основных этапов исторического развития физической культуры и спорта;

- основательные знания по истории и философии физической культуры и спорта;
 - знание основных предметных областей философии физической культуры и спорта;
 - владение категориальным аппаратом и методикой философии спорта на современном уровне;
 - последовательное изложение материала;
 - свободное владение нормами современного литературного языка.
- Допускается 1-3 неточности в использовании понятийного материала, незначительные погрешности в обобщениях и выводах, которые не влияют на общий достаточный уровень ответа.

75 - 79

- выполнение всех обязательных заданий;
- правильное изложение основного содержания материала в соответствии с определенным заданием;
- знание особенностей основных этапов исторического развития физической культуры и спорта;
- основательные знания по истории и философии физической культуры и спорта;
- знание основных предметных областей спортивно-философского знания;
- непоследовательное изложение материала;
- достаточно свободное владение нормами современного литературного языка.

Допускается 3-5 неточности в использовании понятийного материала, незначительные погрешности в обобщениях и выводах, которые не влияют на общий достаточный уровень ответа.

70 - 74

- выполнение 70 % обязательных заданий;
- содержание материала изложено частично, с несоблюдением в отдельных случаях последовательности;
- студент имеет поверхностное представление о специфике проблем истории и философии физической культуры и спорта;
- частичное знание фактического материала и методов философии физической культуры и спорта;
- ошибки при объяснении категорий философии физической культуры и спорта;
- раскрытие сути вопросов в целом, несмотря на отмеченные выше недостатки;
- недостаточное владение нормами современного литературного языка.

60 - 69 баллов

- выполнение 50 % обязательных заданий;
- содержание материала изложено частично, сбивчиво, с несоблюдением логики теоретического материала;
- студент имеет поверхностное представление о специфике основных проблем истории и философии физической культуры и спорта;
- фрагментарное знание фактического материала по истории и философии физической культуры и спорта;
- грубые ошибки при объяснении категорий философии физической культуры и спорта;
- раскрытие сути вопросов в целом, несмотря на отмеченные выше недостатки;
- недостаточное владение нормами современного литературного языка.

35 - 59 баллов

- выполнение 30 – 50 % обязательных заданий;
- неумение раскрыть основное содержание задания;
- необоснованность выводов;
- отсутствие знаний содержания основных направлений развития философской мысли в области физической культуры и спорта;
- недостаточное владение категориальным аппаратом философии физической культуры и спорта;
- ограниченное владение нормами современного литературного языка.

0 - 34 баллов

- выполнение менее 30 % обязательных заданий;
- неумение раскрыть основное содержание задания;
- неспособность формулировать выводы;
- отсутствие элементарных знаний содержания основных направлений развития философской мысли в области физической культуры и спорта;
- недостаточное владение категориальным аппаратом философии физической культуры и спорта;
- слабое владение нормами современного литературного языка.

15. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Занятия по истории и философии физической культуры и спорта проводятся в аудиторном фонде факультетов. Самостоятельная работа студентов обеспечена учебниками, присутствующими в научной и учебной библиотеке ДонНУ, а также литературой учебной лаборатории кафедры философии (гл.к., ауд. 509). В лаборатории кафедры философии студенты имеют доступ к интернет-ресурсам, т.к. лаборатория кафедры оснащена компьютерной техникой.

16. Рекомендованная литература**Основная:**

1. Пельменев В.К., Конеева Е.В. История физической культуры: Учебное пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 186 с.
2. Агеевец В.У., Поликарпова Г.М. Олимпийские игры. Из прошлого в будущее. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996. – 180 с.
3. Цатурова К.А. История физической культуры зарубежных стран: Учеб.-метод. пособие. СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999. – 406 с.
4. Цатурова К.А. Физическая культура в России с древнейших времен до конца XVIII века: Лекция. СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999. – 238 с.
5. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982. – 388 с.
6. Столбов В.В. История физической культуры. – М.: Просвещение, 1989. – 402 с.
7. Столяров В.И. Философия физической культуры и спорта: Учебник. – М.: Физическая культура, 2004. – 400 с.
8. Столяров В. И., Орешкин М.А. Спорт и олимпийское движение в системе международных отношений: Учебное пособие. – М.: Анкил, 2009. – 368 с.

Дополнительная:

1. Галкин В.В. Экономика спорта и спортивный бизнес: учебное пособие. М., 2008.
2. Галкин В.В. Экономика спорта и спортивный бизнес. URL: <http://vadimgalkin.ru/articles/books/economics-of-sports-and-sports-business/> (дата обращения: 23.07.2018).

3. Ибрагимов М.М. Философия спорта в дискурсе категорий телесности, здоровья и жизнеспособности // Вісник КНУ ім. Тараса Шевченка. – 2011. – №105. – С. 57–63.
4. Иглин А.В. Спорт как фактор развития умной экономики и справедливого права // IV Московский юридический форум. XII Международная научно-практическая конференция (Кутафинские чтения): Право и экономика: междисциплинарные подходы в науке и образовании: материалы конференции. М., 2017.
5. Iglın A. Olympism History // European Journal Of Natural History. 2016. № 6.
6. Чеснов Я.В. Телесность человека: философско-антропологическое понимание / Я.В. Чеснов; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФ РАН, 2007. – 213 с. ;

Методические издания кафедры философии:

1. Философия: уч-мет. пособие для студентов нефилософских специальностей дневной и заочной форм обучения / коллектив авторов; под ред. Т. А. Андреевой, Е. В. Андриенко. – Донецк: ДонНУ, 2012. – 204 с.
2. Методика использования активных форм обучения на семинарских занятиях: материалы научно-методической конференции. – Донецк: ДонГУ, 1999. – С. 23-26. (0,2 п.л.).
3. Философия Средних веков: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – Донецк: ДонНУ, 2005. – 20 с. (1,0 п.л.).
4. Философия эпохи Возрождения: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – Донецк: ДонНУ, 2005. – 20 с. (1,0 п.л.).
5. Философия постмодернизма: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – Донецк: ДонНУ, 2005. – 36 с. (1,5 п.л.).
6. Диалектика: принципы, законы, категории: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – Донецк: ДонНУ, 2006. – 24 с. (1,0 п.л.).
7. Проблема человека в философии: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – Донецк: ДонНУ, 2006. – 21 с. (1,0 п.л.).

17. Информационные ресурсы

1. Теория физической культуры как научная и учебная дисциплина // <http://www.magma-team.ru/biblioteka/biblioteka/teoriia-fizicheskoi-kultury-i-sporta/1-1-1-teoriia-fizicheskoi-kultury-kak-nauchnaia-i-uchebnaia-distciplina>
2. Философский факультет МГУ // <http://www.msu.ru/info/struct/dep/philos.html>
3. Философия. Библиотека Гумер // http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/297.php
4. Сайт философского факультета КНУ имени Тараса Шевченко // <http://www.philosophy.kiev.ua/>
5. Философия. Информационный ресурс // http://arhivy2.ucoz.ru/publ/informacionnyj_resurs/filosofija/
6. Философский портал // <http://philosophy.ru/lib/>
7. Университетская библиотека онлайн // <http://www.biblioclub.ru/>
8. Информационные базы РАНХиГС // <http://www.lib.ane.ru/online>
9. Институт философии им. Г.С. Сковороды НАН Украины // <http://www.filosof.com.ua/>
10. Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина // <http://www.mgl.ru/>