

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе



Е.И. Скафа

02.10.2021 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ЛИЧНОСТИ

частично практико-ориентированная дисциплина

Направление подготовки:	<u>37.04.01 Психология</u>
Магистерская программа:	<u>Психология</u>
Программа подготовки:	<u>Магистратура</u>
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л. П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины **«Развитие творческого потенциала личности»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «29» июля 2020 г. № 841; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 37.04.01 Психология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 37.04.01 Психология, магистерской программы: Психология, разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

*Канд. психол. наук**Доцент кафедры психологии*

Л.В. Яновская

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии

Протокол № 9 от «16» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой

А. В. Гордеева

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Развитие творческого потенциала личности» является практико-ориентированной дисциплиной и относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – Общая психология, Основы консультативной психологии, Социально-психологический тренинг и др.. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Развитие творческого потенциала личности» могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	37.04.01 Психология	
Магистерская программа	Психология	
Программа подготовки	Магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (10)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 3-м семестре	
Год подготовки	2	2
Семестр	3	×
Количество зачетных единиц	5,5	5,5
Количество часов всего	198	198
в т.ч.:		
- лекционных	18	4
- практических или семинарских	36	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	144	188
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов	10	×
в т. ч.: - аудиторных	3	×
- самостоятельной работы студента	8	×

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Развитие творческого потенциала личности» – является овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии развития творчества и знакомство с проблемами развития творческого потенциала личности и творческого отношения к профессиональной деятельности.

Основными задачами курса являются:

1. освоение философско-психологической методологии исследования творчества.
2. понимание роли творчества в психическом развитии и психической жизни человека.
3. выявление специфики творческой деятельности, а также качеств и жизненных отношений творческой личности.
4. исследование концепций психологического развития личности

5. изучение роли и творческого значения кризисов в психологическом развитии

6. ознакомление с методами и формами психологической работы, способствующей развитию творческого потенциала личности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Развитие творческого потенциала личности» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 37.04.01 Психология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 37.04.01 Психология, магистерской программы: Психология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен оказывать психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального, дополнительного образования, методическое сопровождение и реализацию основных и дополнительных образовательных программ

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций	ОПК-5.И-1 Разрабатывает и реализует программы психологической профилактики и интервенции:	знает основные стратегии, виды и формы вмешательства, принципы их применения для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера;
		умеет организовывать мероприятия по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и социальной нормы;
		владеет базовыми приемами психологической помощи, развивающими и коррекционными технологиями, методами индивидуальной и групповой работы.

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен оказывать	ИПК-1.2. Разрабатывает и	Знает: - творческий уровень существования психических явлений;

психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального, дополнительного образования, методическое сопровождение и реализацию основных и дополнительных образовательных программ	реализует программы психолого-педагогического сопровождения участников образовательной среды.	- проявления творчества в деятельности личности; - психологические особенности творческой личности; - методы развития творчества; - психологические модели одаренности, - основные концепции развития личности и закономерности развития;
		Умеет: - анализировать проблемы развития личности и жизненные кризисы; - определять проявления творчества в деятельности личности;
	ИПК-1.3. Осуществляет профилактическую деятельность, направленную на сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательной среды.	Знает: - кризисные явления в развитии; - основные компоненты способности к жизнетворчеству.
		Умеет: - анализировать проблемы развития личности и жизненные кризисы; - определять проявления творчества в деятельности личности;

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Развитие творческого потенциала личности» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы.

Тематический план «Развитие творческого потенциала личности»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Психология творчества и развития личности	
1. Психологические аспекты творчества	Предмет психологии творчества. Творчество в динамике индивидуальной жизни. Сознательный и бессознательный уровень творчества. Деятельно-продуктивный уровень творчества. Понятие творческого бытия в мире. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления. Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.
2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	Психология творчества как наука, изучающая особенности творческого процесса. Этапы творческого процесса по Г.Селье. История изучения творческой деятельности как процесса решения нестандартных задач. Я.А. Пономарев о фазах творческого процесса. Г.Вайман о диалектике художественного творчества. Этапы научного творчества. Сложность перехода от одного этапа к другому и особенности преодоления «барьера» от этапа Особенного ко Всеобщему (по работе Б.М.Кедрова)
3. Творческие способности личности*	Проблемы диагностики творческих способностей. Дивергентное мышление как основа креативности в модели интеллекта Дж.Гилфорда. Разработка идей диагностики креативных способностей Э.Торренсом. Критика данного подхода Д.Б. Богоявленской. Идеи Д.Б. Богоявленской, положенные в основу диагностики интеллектуальной активности. Метод «Креативного поля». Три уровня развития творческих способностей.
4. Принцип развития в психологии	Появление и обоснование психологического развития. Филогенез и онтогенез – основные представления. Развитие личности, закономерности, этапы. Идеи системного подхода в разработке концепций развития. Движущие силы развития.
5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях*	А. Адлер о развитии личности, основные понятия, относящиеся к развитию. Теория психосоциальных кризисов Э. Эриксона. К. Роджерс о развитии и «конгруэнтности». Индивидуация как непрерывное развитие в теории К.Г. Юнга. Сравнение теорий развития личности – общее и отличия.
6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути*	Основные категории для анализа жизненного пути: события жизни, переживание, жизненное пространство, жизненный мир личности. Определение понятия «жизнетворчество». Способности к жизнетворчеству. Способность к трансценденции, способность к рефлексии, стремление к смыслу.
Содержательный модуль 2. Методы развития творческого потенциала личности	
7. Кризисы как ситуация развития. Определение понятия «кризис»	Кризис как явление. Ф. Василюк о кризисах в контексте «жизненных миров» личности. Ряд явлений: конфликт, стресс, фрустрация, кризис. Их сравнительная характеристика. Виды кризисных ситуаций. Кризисные состояния. Особенности личностных «ответов» на кризисы.
8. Психологическая	Виды и способы психологической работы с людьми,

помощь в кризисных ситуациях*	переживающими кризис. Методы краткосрочной терапии. Принципы долгосрочной психотерапии в работе с кризисами. Развитие творческого потенциала личности как необходимое условие выхода из кризиса.
9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения*	История арт-терапии. Проективные методы и арт-терапия. Телесная психотерапия. Сказкотерапия. Песочница. Другие методики. Метафора как основа арт-терапии. Принципы, сферы и границы использования арт-терапевтических методик.
10. Терапия творческим самовыражением*	Опыт М.Е. Бурно в разработке «терапии творческим самовыражением». Поиск творческого делания в жизни. Психологическая помощь в способствовании развития творчества. Создание «творческих мастерских» для знакомства с наследием культуры, и творчеством других людей.

* – практико-ориентированные темы.

Структура дисциплины «Развитие творческого потенциала личности» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	В Т.Ч.				В Т.Ч.			
	Всего	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Психология творчества и развития личности								
1. Психологические аспекты творчества	17	1	2	14	14			14
2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	20	2	4	14	20			20
3. Творческие способности личности*	20	2	4	14	22	1	1	20
4. Принцип развития в психологии	20	2	4	14	20			20
5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях*	20	2	4	14	22	1	1	20
6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути*	20	2	4	14	22	1	1	20
Итого по содержательному модулю 1	117	11	22	84	120	3	3	114
Содержательный модуль 2. Методы развития творческого потенциала личности								
7. Кризисы как ситуация	18	1	2	15	15		1	14

развития. Определение понятия «кризис»								
8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях*	21	2	4	15	21		1	20
9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения*	21	2	4	15	22	1	1	20
10. Терапия творческим самовыражением*	21	2	4	15	20			20
Итого по содержательному модулю 2	81	7	14	60	78	1	3	74
Всего часов	198	18	36	144	198	4	6	188

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Психологические аспекты творчества	1	
2	Тема 2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	2	
3	Тема 3. Творческие способности личности	2	1
4	Тема 4. Принцип развития в психологии	2	
5	Тема 5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	2	1
6	Тема 6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	2	1
7	Тема 7. Кризисы как ситуация развития. Определение понятия «кризис»	1	
8	Тема 8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	2	
9	Тема 9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	2	1
10	Тема 10. Терапия творческим самовыражением	2	
Всего		18	4

Тексты лекций приведены в: Яновская, Л. В. Развитие творческого потенциала личности : учебное пособие / Л. В. Яновская ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра психологии. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2018. - 144 с.

Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Психологические аспекты творчества	2	
2	Тема 2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	4	
3	Тема 3. Творческие способности личности	4	1

4	Тема 4. Принцип развития в психологии	4	
5	Тема 5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	4	1
6	Тема 6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	4	1
7	Тема 7. Кризисы как ситуация развития. Определение понятия «кризис»	2	1
8	Тема 8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	4	1
9	Тема 9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	4	1
10	Тема 10. Терапия творческим самовыражением	4	
Всего		36	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: Яновская, Л. В. Развитие творческого потенциала личности : учебное пособие / Л. В. Яновская ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра психологии. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2018. - 144 с.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Психологические аспекты творчества	14	14
2	Тема 2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	14	20
3	Тема 3. Творческие способности личности	14	20
4	Тема 4. Принцип развития в психологии	14	20
5	Тема 5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	14	20
6	Тема 6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	14	20
7	Тема 7. Кризисы как ситуация развития. Определение понятия «кризис»	15	14
8	Тема 8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	15	20
9	Тема 9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	15	20
10	Тема 10. Терапия творческим самовыражением	15	20
Всего		144	188

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в:

Яновская Л.В. «Психология творчества». Хрестоматия/ Л. В. Яновская ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра психологии. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ" - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2019. – 179 с.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Психология творчества и развития личности

1. Творческая деятельность: сущность, специфика.
2. Творчество и креативность в работах философов 20 века.
3. Психологические механизмы творческой деятельности.
4. Творческий процесс: психологические характеристики.
5. Интуиция как феномен бессознательного в творческом процессе: характеристика,

проявления.

6. Интеллектуальные «эмоции» или аффективно-когнитивные комплексы.
 7. Вдохновение – ведущее эмоциональное состояние творческого процесса.
 8. Фрустрационные эмоции: разочарование, досада, отчаяние.
 9. Подходы к феномену одаренности в отечественной и зарубежной психологии.
 10. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
 11. Художественная одаренность.
 12. Связь одаренности со склонностью к определенным видам творческой деятельности.
- Креативность как феномен: основные подходы к ее сущности и характеристикам

Содержательный модуль 2. Методы развития творческого потенциала личности

1. Теории развития личности
2. Развитие творческого потенциала личности в онтогенезе.
3. Теория развития творческой личности: сущность, принципы.
4. Методики изучения творческого потенциала, креативности, одаренности.
5. В чем состоит диалогичность творчества?
6. Что такое способности?
7. Как рассматриваются проявления бессознательного в творчестве?
8. Что является условием развития способностей?
9. В чем различаются интуиция и подсознание в творческом процессе?
10. Как вы понимаете утверждение С.Л.Рубинштейна, что развитие способностей и есть психическое развитие вообще?
11. Какое определение интуиции вы можете предложить?
12. Как бы вы определили «ядро» в структуре творческих способностей?
13. Дайте общее описание механизмов творчества.
14. Как определяет творческие способности Д.Б. Богоявленская?
15. Как чувства влияют на процесс творчества?
16. Что такое «интеллектуальная инициатива»?
17. Значение психомоторики как механизма творчества.
18. В чем состоит особенность детского творчества?
19. Какое значение имеет ведущая деятельность в развитии личности?
20. Как развиваются творческие способности в юношеском возрасте?
21. Мышление как процесс творчества.
22. В чем трудность сохранения творческой способности во взрослом возрасте?

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: магистратура

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Магистерская программа: Психология

Очная форма обучения. Семестр: 3

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: «Развитие творческого потенциала личности»

Модульная контрольная работа

Вариант № n

1. Дайте определение понятию «озарение»
2. Развитие творческого потенциала личности в онтогенезе.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	15
2	15
Всего	30

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа оценивается в 40 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Психология творчества и развития личности		
<i>Тема 1.</i> Психологические аспекты творчества	4	
<i>Тема 2.</i> Диалектика творчества. Творчество как процесс	4	
<i>Тема 3.</i> Творческие способности личности	4	
<i>Тема 4.</i> Принцип развития в психологии	4	
<i>Тема 5.</i> Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	4	
<i>Тема 6.</i> Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	4	
Итого по 1-му содержательному модулю	24	
Содержательный модуль 2. Методы развития творческого потенциала личности		
<i>Тема 7.</i> Кризисы как ситуация развития. Определение понятия «кризис»	4	
<i>Тема 8.</i> Психологическая помощь в кризисных ситуациях	4	
<i>Тема 9.</i> Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	4	
<i>Тема 10.</i> Терапия творческим самовыражением	4	
Итого по 2-му содержательному модулю	16	
Всего баллов	40	

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	24
	Модульная контрольная работа	30
	Итого	74
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	16
	Итого	26
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (Университетская, 24) и 3-м учебных корпусах (Щорса, 17) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Развитие творческого потенциала личности», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
-------	--------------	---------------------------------------	----------------------------------

Основная литература			
1	Яновская, Л. В. Развитие творческого потенциала личности : учебное пособие / Л. В. Яновская ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра психологии. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2018. - 144 с.		+
2	Яновская Л.В. «Психология творчества». Хрестоматия/ Л. В. Яновская ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра психологии. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ" - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2019. – 179 с.		+
Дополнительная литература			
3	Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ, 2008. - 671 с.	1	
4	Клименко, В. В. Психологія творчості : навч. посіб. для вузів / В. В. Клименко ; Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини "Україна". - К. : Центр навч. л-ри, 2006. - 480 с.	2	
5	Новікова, О. В. Практикум з психології творчості : програма розвитку творчого мислення студентів / О. В. Новікова ; Нац. акад. пед. наук України ; Ун-т менеджменту освіти ; Ін-т післядипломної освіти інж.-пед. працівників (м. Донецьк). - Донецьк : [ШО ПП УМО], 2012. - 58 с.	1	
6	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2008. - 488, [2] с.	2	
7	Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для использования у учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2010. - 351 с.	2	
8	Подшивалкіна, В. І. Творчий саморозвиток психолога : психологічний практикум / В. І. Подшивалкіна, М. П. Гусакова, О. В. Яремчук ; Одеський нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Ін-т математики, економіки та механіки, Каф. соц. та приклад. психології. - Одеса : Астропринт, 2012. - 175 с.	2	
9	Психологічне дослідження творчого потенціалу особистості / [авт. кол.: В. О. Моляко (наук. кер.) та ін.] ; Академія пед. наук, Інститут психології ім. Г. С. Костюка. - Київ : Пед. думка, 2008. - 207 с.	1	

Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Электронная библиотека: <https://www.koob.ru/>

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.