

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



Утверждено:
Ученым Советом университета
протокол № _____ от _____ 2020 г.
Ректор С.В. Веспалова

Угруппированная группа направлений подготовки 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Направление подготовки 42.03.04 Телевидение
Профиль Общий
Образовательная программа: Бакалавриат
Квалификация: Академический бакалавр
Срок обучения: 4 года
На базе: Среднего общего образования
Форма обучения: Заочная

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август			
	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н				
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Т	Теоретическое обучение		Практики:		Пп	Преддипломная практика (в т.ч. научно-исследовательская работа)	В	верхняя неделя
ГА	Государственная итоговая аттестация		У	Учебная (ознакомительная)			Н	нижняя неделя
К	Каникулы	С	Экзаменационная сессия		П	Производственная (организация деятельности телевизионных компаний)		
ВТ	Вводное теоретическое обучение							

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели

Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика (в т.ч. подготовка ВКР, диплом. работы)	Государственная итоговая аттестация	Подготовка ВКР, диплом. работы	Каникулы	Всего
I	35	5	0	0	0	12	52
II	33	5	2	0	0	12	52
III	32	6	2	0	0	12	52
IV	26	6	4	4	(4)	2	42
Всего	126	22	8	4	(4)	38	198

III. ПРАКТИКИ

	Название практики	Курс	Количество недель
У	Учебная (ознакомительная)	2	2
П	Производственная (организация деятельности телевизионных компаний)	3	2
Пп	Преддипломная практика (в т.ч. научно-исследовательская работа)	4	4

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Название учебной дисциплины	Форма государственной аттестации (экзамен, защита)	Курс
Государственные экзамены (Комплексный экзамен по истории, теории и практике телевидения)	экзамен	4
Дипломная работа: научно-исследовательская работа	защита	4

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по курсам форм контроля			Количество зачетных единиц	Количество часов на очной форме обучения					Количество часов на заочной форме обучения					Распределение часов по курсам				Распределение часов по курсам				Распределение часов по курсам				Распределение часов по курсам					
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы		Общий объем уч. часов	Аудиторных на очной форме обучения				Самостоятельная работа студента	Общий объем уч. часов	Аудиторных на заочной форме обучения				Самостоятельная работа студента	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
							Всего	Лекции	Практические	Лабораторные			Всего	Лекции	Практические	Лабораторные		ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные
БЛОК ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) (при наличии)																																	
ОБЩЕАУЧНЫЙ БЛОК																																	
1.1. Базовая часть ОНБ																																	
ОНБ.Б.1	Иностранный язык	1	1		5	180	87			87	93	180	16			16	164	5			16												
ОНБ.Б.2	История	1			3	108	54	36	18		54	108	10	6	4		98	3	6	4													
ОНБ.Б.3	Философия	2			2	72	30	15	15		42	72	6	2	4		66						2	2	4								
Итого по базовой части ОНБ		3	1		10	360	170	51	33	87	189	360	32	8	8	16	328	8	6	4	16	2	2	4									
1.2. Вариативная часть ОНБ																																	
ОНБ.ВВ.1	Религиоведение		1		2	72	36	36			36	72	6	6			66	2	6														
ОНБ.ВВ.2	Русский язык и культура речи	2	1,1		6	216	106		106		110	216	20		20		196	4		12		2		8									
ОНБ.ВВ.3	Повитология		3		2	72	30	30			42	72	6	6			66									2	6						
Итого по вариативной части ОНБ		1	4		10	360	172	66	106		188	360	32	12	20		328	6	6	12		2		8	2	6							
ВСЕГО ПО ОБЩЕАУЧНОМУ БЛОКУ		4	5		20	720	343	117	139	87	377	720	64	20	28	16	656	14	12	16	16	4	2	12	2	6							
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК																																	
2.1. Базовая часть ПБ																																	
ПБ.Б.1	Техника речи на телевидении	1			5	180	108	36		72	72	180	14	6		8	166	5	6		8												
ПБ.Б.2	Культурология	1			4	144	72	36	36		72	144	12	6	6		132	4	6	6													
ПБ.Б.3	Введение в специальность	1			5	180	72	36	36		108	180	12	6	6		168	5	6	6													
ПБ.Б.4	История отечественной журналистики	1			3	108	36	18	18		72	108	6	2	4		102	3	2	4													
ПБ.Б.5	Теория журналистики	1	1		5	180	105	35	70		75	180	14	6	8		166	5	6	8													
ПБ.Б.6	Основы актерского мастерства	1			4	144	68	34		34	76	144	12	6		6	132	4	6		6												
ПБ.Б.7	Организация работы телередакции		1		4	144	68	34	34		76	144	12	6	6		132	4	6	6													
ПБ.Б.8	Новые медиа: интерактивная журналистика		1		4	144	68			68	76	144	12			12	132	4															
ПБ.Б.9	История мировой журналистики		1,2		7	252	122	70	52		130	252	22	14	8		230	4	6	4					3	8	4						
ПБ.Б.10	Теория и практика современной телевизионной журналистики (работа телекорреспондента и телерепортера)		2		4,5	162	72	36		36	90	162	12	6		6	150								4,5	6		6					
ПБ.Б.11	Теория мессовой коммуникации	2			4	144	54	36	18		90	144	10	6	4		134								4	6	4						
ПБ.Б.12	Психология		2		2	72	36	18	18		36	72	6	4	2		66								2	4	2						
ПБ.Б.13	Основы звукорежиссуры		2		3,5	126	54	18		36	72	126	8	2		6	118								3,5	2		6					
ПБ.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	2			1,5	54	36	36			18	54	6	6			48								1,5	6							
ПБ.Б.15	Основы охраны труда	2			1,5	54	36	18	18		18	54	6	4	2		48								1,5	4	2						
ПБ.Б.16	Основы операторского мастерства	2			3	108	60	30		30	48	108	10	4		6	98								3	4		6					
ПБ.Б.17	Основы видеомонтажа	2			3	108	60	30		30	48	108	12	6		6	96								3	6		6					
ПБ.Б.18	Авторский замысел в телевизионном творчестве		2		4	144	60	30	30		84	144	12	6	6		132								4	6	6						

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по курсам форм контроля			Количество зачетных единиц	Количество часов на очной форме обучения						Количество часов на заочной форме обучения						Распределение часов по курсам				Распределение часов по курсам				Распределение часов по курсам				Распределение часов по курсам																
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы		Общий объем уч. часов	Аудиторных на очной форме обучения				Самостоятельная работа студента	Общий объем уч. часов	Аудиторных на заочной форме обучения				Самостоятельная работа студента	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс																
							Всего	Лекции	Практические	Лабораторные			Всего	Лекции	Практические	Лабораторные		ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные	ЗЕ	Лекции	Практические	Лабораторные													
ПБ.Б.19	Современный русский язык и теледискурс	2			3	108	45	15	30		63	108	8	2	6		100					3	2	6																						
ПБ.Б.20	Выразительные средства экранной журналистики		2		4	144	60	30	30		84	144	12	6	6		132					4	6	6																						
ПБ.Б.21	Русская литература и публицистика	3	2		6	216	114	66	48		102	216	22	12	10		194					3	6	6		3	6	4																		
ПБ.Б.22	Основы экономической теории		3		2	72	36	18	18		36	72	6	4	2		66										2	4	2																	
ПБ.Б.23	Основы сценарного мастерства	3			3,5	126	72	36		36	54	126	14	6		8	112									3,5	6		8																	
ПБ.Б.24	Теория и методика журналистского творчества		3		2	72	36	18	18		36	72	6	4	2		66										2	4	2																	
ПБ.Б.25	Радиожурналистика		3		3,5	126	72	36		36	54	126	12	6		6	114									3,5	6		6																	
ПБ.Б.26	Коммуникативная логика		3		3	108	54	18	36		54	108	10	4	6		98									3	4	6																		
ПБ.Б.27	Реклама на телевидении	3			4	144	72	36	36		72	144	14	6	8		130									4	6	8																		
ПБ.Б.28	Региональное телевидение	3			3	108	54	18		36	54	108	8	2		6	100									3	2		6																	
ПБ.Б.29	Телевизионные жанры	3,4п			8,5	306	132	66		66	174	306	24	12		12	282									4,5	6		6	4	6	6														
ПБ.Б.30	Основы телережиссуры	3			4	144	60	30		30	84	144	12	6		6	132									4	6		6																	
ПБ.Б.31	Стилистика и литературное редактирование телевизионных программ	3			4	144	60	30	30		84	144	12	4	8		132										4	4	8																	
ПБ.Б.32	Авторская телепередача	3			4	144	75	15		60	69	144	14	2		12	130									4	2		12																	
ПБ.Б.33	Менеджмент в сфере телевидения		3		3,5	126	60	30	30		66	126	8	4	4		118									3,5	4	4																		
ПБ.Б.34	Социология журналистики (Социологические и маркетинговые исследования в СМИ)		3		2	72	45	30	15		27	72	8	4	4		64									2	4	4																		
ПБ.Б.35	Мировая литература и публицистика	3,4			5	180	96	48	48		84	180	18	8	10		162									3	4	6										2	4	4						
ПБ.Б.36	Основы мастерства телеведущего	4			6	216	108	36		72	108	216	12	6		6	204																												6	
ПБ.Б.37	Теледраматургия	4			3	108	72	36	36		36	108	8	4	4		100																													
ПБ.Б.38	Экономика телевизионной деятельности	4			3	108	72	36	36		36	108	10	6	4		98																													
ПБ.Б.39	Гражданская и стрим-журналистика		4		2	72	36			36	36	72	6			6	66																											6		
ПБ.Б.40	Теле- и кинокритика	4			2	72	30	20	10		42	72	6	4	2		66																													
ПБ.Б.41	Основы продюсирования	4			2	72	30	20	10		42	72	6	4	2		66																													
ПБ.Б.42	Интернет-журналистика	4			2,5	90	40	20		20	50	90	8	4		4	82																													
ПБ.Б.43	История зарубежного и отечественного кино		4		2	72	30	20	10		42	72	6	4	2		66																													
ПБ.Б.44	Медиаправо		4		2,5	90	30	20	10		60	90	6	4	2		84																													
ПБ.Б.45	Журналистская этика		4		2	72	30	20	10		42	72	6	4	2		66																													
Итого по базовой части ПБ		31	19		160	5760	2808	1319	791	698	2952	5760	480	228	136	116	5280	38	44	34	26	40	66	36	24	49	68	44	44	33	50	22	22													
2.2. Вариативная часть ПБ																																														
ПБ.ВВ.1	Курсовая работа по профилю обучения			1,2,3	3	108					108	108				108										1																				
ПБ.ВВ.2	Творческая лаборатория тележурналиста	1,3	2		8	288	158				158	130	288	30		30	258	3			12	3			8	2																				

