

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждено: _____
 Ученым Советом университета протокол № 3 от _____
 Ректор _____

42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
 42.03.04 Телевидение
 Общий
 Бакалавр
 Академический бакалавр
 4 года
 Среднего общего образования
 Очная

Учебная группа направлений подготовки
 Направление подготовки
 Профиль
 Уровень образования:
 Квалификация:
 Срок обучения:
 На базе:
 Форма обучения:



I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Год обучения	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август																		
	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П	В	Н	П																
1 курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	

В верхняя неделя
 Н нижняя неделя

Пн
 Преддипломная практика (в т.ч. научно-исследовательская работа)

Практики:
 У Учебная (ознакомительная)
 П Производственная (организация деятельности телевизионных компаний)

К Каникулы
 С Экзаменационная сессия

ВТ Вводное теоретическое обучение

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели

Курс	Теоретическое обучение		Экзаменационная сессия		Практика (в т.ч. подготовка ВКР, диплом)		Государственная итоговая аттестация		Каникулы		Всего
	Курс	недели	Курс	недели	Курс	недели	Курс	недели	Курс	недели	
I	35	5	5	0	0	0	0	0	12	52	
II	33	5	5	0	0	0	0	0	12	52	
III	33	5	5	0	0	0	0	0	12	52	
IV	28	4	4	4	4	4	4	4	2	42	
Всего	129	19	8	4	4	4	4	4	38	198	

III. ПРАКТИКИ

Название практики	Семестр	Количество недель	Форма государственной аттестации (экзамен, защита)	
			Семестр	неделя
У Учебная (ознакомительная)	4	2	экзамен	8
П Производственная (организация деятельности телевизионных компаний)	6	2	защита	8
Пч Преддипломная практика (в т.ч. научно-исследовательская работа)	8	4	экзамен	8

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество недель	Форма государственной аттестации (экзамен, защита)	
			Семестр	неделя
Государственные экзамены (Комплексный экзамен по истории, теории и практике телевидения)	4	2	экзамен	8
Дипломная работа: научно-исследовательская работа	6	2	защита	8

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам форм контроля			Курсовые работы	МК	Распределение часов в неделю по семестрам		Количество часов		Распределение часов в неделю по семестрам		Распределение часов в неделю по семестрам		Распределение часов в неделю по семестрам		Кафедра (-ая), ответственная дисциплину					
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы			Количество зачетных единиц	Общая нагрузка		Самостоятельная работа студента		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
								Лекции	Семинары	Лекции	Семинары	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр		6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
		Зачеты	Курсовые работы	МК			Количество зачетных единиц	Лекции	Семинары	Лекции	Семинары	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр		6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
	1.1. Базовая часть ОНБ																					
ОНБ.Б.1	Иностранный язык	2	1		1,2	5	180	87														
ОНБ.Б.2	История	1	3		1	3	108	54	36	18	54	3	2	1								
ОНБ.Б.3	Философия	4	4		4	4	72	30	15	15												
	Итого по базовой части ОНБ	3	1		4	10	360	171	51	33	87	189	5	2	1	2	3					
	1.2. Вариативная часть ОНБ																					
ОНБ.В.1	Регионоведение	1	1		1	2	72	36	36													
ОНБ.В.2	Русский язык в культуре речи	3	1,2		1,2,3	6	216	106	106													
ОНБ.В.3	Психология	6	6		6	6	72	30	30													
	Итого по вариативной части ОНБ	1	4		5	10	360	172	66	106	188	4	2	2	2	2	2					
	ВСЕГО ПО ОБЩЕУЧЕБНОМУ БЛОКУ	4	5		9	20	720	343	117	139	87	377	9	4	3	2	5	2	3	2	1	1
	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК																					
	2.1. Базовая часть ПБ																					
ПБ.Б.1	Телесные речи в телевидении	1	1		1	5	180	108	36													
ПБ.Б.2	Культурология	1	1		1	4	144	72	36	36												
ПБ.Б.3	Введение в специальность	1	5		1	5	180	72	36	36												
ПБ.Б.4	История отечественной журналистики	1	1		1	3	108	36	18	18												
ПБ.Б.5	Теория журналистики	2	1		1,2	5	180	105	35	70												
ПБ.Б.6	Основы актерского мастерства	2	6		2	6	216	102	34	68	114											
ПБ.Б.7	Организация работы телеведущих	?	2		4	144	51	17	34													
ПБ.Б.8	Нюансы теле-интерактивной журналистики	2	3		2	3	108	51		51	57											
ПБ.Б.9	История мировой журналистики	2,3	6		2,3	6	216	122	70	52	94											
ПБ.Б.10	Теория и практика современной телевизионной журналистики (работа телеведущих и тележурналиста)	3	3		3	4,5	162	72	36	36	90											
ПБ.Б.11	Теория массовой коммуникации	3	3		3	4	144	54	36	18	90											
ПБ.Б.12	Психология	3	3		3	2	72	36	18	18	36											
ПБ.Б.13	Основы звукорежиссуры	3	3		3	3,5	126	54	18	36	72											
ПБ.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	3	3		3	1,5	54	36	36													
ПБ.Б.15	Основы охраны труда	3	3		3	1,5	54	36	18	18	18											
ПБ.Б.16	Основы операторского мастерства	4	4		4	3	108	60	30	30	48											
ПБ.Б.17	Основы видеомонтажа	4	4		4	3	108	60	30	30	48											
ПБ.Б.18	Авторский замысел в телевизионном творчестве	4	4		4	4	144	60	30	30	84											
ПБ.Б.19	Современный русский язык и телевидение	4	4		4	3	108	45	15	30	63											
ПБ.Б.20	Высшие средние средства эфирной журналистики	4	4		4	4	144	60	30	30	84											
ПБ.Б.21	Русская литература и публицистика	5	4		4,5	6	216	114	66	48	102											
ПБ.Б.22	Основы экранистской теории	5	5		5	3	72	36	18	18	36											
ПБ.Б.23	Основы сценарного мастерства	5	5		5	3,5	126	72	36	36	54											
ПБ.Б.24	Теория и методика журналистского творчества	5	5		5	2	72	36	18	18	36											
ПБ.Б.25	Радиожурналистика	5	5		5	3,5	126	72	36	36	54											
ПБ.Б.26	Коммуникативная логика	5	5		5	3	108	54	18	36	54											
ПБ.Б.27	Рекомендации телеведущим	5	5		5	4	144	72	36	36	72											
ПБ.Б.28	Региональное телевидение	5	5		5	3	108	54	18	36	54											
ПБ.Б.29	Телевизионные жанры	6,7п	6,7		6,7	8,5	306	132	66	66	174											
ПБ.Б.30	Основы тележурналистики	6	6		6	4	144	60	30	30	84											
ПБ.Б.31	Специфика и особенности редактирования телепередающих программ	6	6		6	4	144	60	30	30	84											

Шифр	Название учебной дисциплины	Распределение по семестрам форм контроля			Контроль качества работы	Качество часов												Распределение часов в неделю по семестрам	Распределение часов в неделю по семестрам	Распределение часов в неделю по семестрам	Итого по курсу	Итого по курсу	Итого по курсу	Итого по курсу																			
		Распределение по семестрам формы контроля		Контроль качества работы		1 курс				2 курс				3 курс											4 курс																		
		Экзамены	Зачеты			Курсовые работы	МК	Лекции	Практические	Лекции	Практические	Лекции	Практические	Лекции	Практические	Лекции	Практические								Лекции	Практические	Лекции	Практические	Лекции	Практические													
ПБ.Б.32	Аннотация телепередачи	6	6	4	144	75	15											60	69																								Журналет
ПБ.Б.33	Мониторинг в сфере телекоммуникаций	6	6	3,5	126	60	30	30	66																		Журналет																
ПБ.Б.34	Социология журналистики (Семантическое и маркетинговое исследование и СМИ)	6	6	2	72	45	30	15	27																		Журналет																
ПБ.Б.35	Мировая литература и публицистика	6,7	6,7	5	180	96	48	48	84																		Журналет																
ПБ.Б.36	Основы мастерства телеведущего	7	7	6	216	108	36	72	108																		Журналет																
ПБ.Б.37	Теледраматургия	7	7	3	108	72	36	36	36																		Журналет																
ПБ.Б.38	Экономика телевизионной деятельности	7	7	3	108	72	36	36	36																		Журналет																
ПБ.Б.39	Гражданская и стрит-журналистика	7	7	2	72	36	36	36	36																		Журналет																
ПБ.Б.40	Теле- и видеорежиссура	8	8	2	72	30	20	10	42																		Журналет																
ПБ.Б.41	Основы професорирования	8	8	2	72	30	20	10	42																		Журналет																
ПБ.Б.42	Интернет-журналистика	8	8	2,5	90	40	20	20	50																		Журналет																
ПБ.Б.43	История зарубежного и отечественного кино	8	8	2	72	30	20	10	42																		Журналет																
ПБ.Б.44	Медиаправо	8	8	2,5	90	30	20	10	60																		Журналет																
ПБ.Б.45	Журналистская этика	8	8	2	72	30	20	10	42																		Журналет																
	Итого по базовой части ПБ	31	19	50	160	5760	2808	1302	791	715	2952	19	8	7	4	19	6	6	7	20	11	8	4	24	12	7	6	25	13	7	8	20	9	5	8	13	12	5	2				
	2.2. Вариативная часть ПБ																																										
ПБ.ВВ.1	Курсовая работа по профилю обучения		2,4,6		3	108			108																			Журналет / Журналет / Журналет															
ПБ.ВВ.2	Теоретическая лаборатория тележурналиста	2,5	3	2,3,5	8	288	158		158	130																	Журналет																
ПБ.ВВ.3	Интерпретация языка в СМИ	4	3	2,5	90	54		54	36																		Англ. яз.Ест. / Гер.фил. Журналет																
ПБ.ВВ.4	Теория документального кино	4	4	4	144	60	30	30	84																		Журналет																
ПБ.ВВ.5	Правоведение	5	5	3	108	54	36	18	54																		Журналет																
ПБ.ВВ.6	Теория и практика эффективной коммуникации на телевидении	8	8	3	108	40	20	20	68																			Журналет															
	Итого по вариативной части ПБ (ВВ)	4	3	7	23,5	846	366	86	68	212	480																Журналет / Журналет / Журналет																
Дисциплины по выбору студента (ВС)																																											
ПБ.ВС.1	История современного мира / Конфликтология	2	2	2	72	34	17	17	38																			Всем / Нет. / Политология															
ПБ.ВС.2	Теория литературы и эстетика / История литературы Девятого	3	3	2,5	90	54	36	18	36																			Журналет / Журналет															
ПБ.ВС.3	Основы работы специального корреспондента на телевидении и радио / Работа универсальных журналистов / Основы регулирования использования телевизионных продуктов	7	7	3,5	126	72	18	54	54																		Журналет / Журналет																
ПБ.ВС.4	Режиссура документальных и научно-популярных телепрограмм / Режиссура документальных и научно-популярных радиопрограмм	7	7	3,5	126	72	36	36	54																		Журналет / Журналет																
ПБ.ВС.5	Особенности конфликтов СМИ / Экономическая журналистика / Рынок электронных медиа	8	8	2	72	30	20	10	42																		Журналет / Журналет																
ПБ.ВС.6	Манипуляция в СМИ / Социальная и политическая реклама на телевидении	8	8	3	108	40	20	20	68																		Журналет / Журналет																
	Итого по вариативной части ПБ (ВС)	1	5	6	16,5	594	302	147	155	292																	Журналет / Журналет																
	Итого по вариативной части ПБ	5	8	3	13	40	1440	608	233	212	772																Журналет / Журналет																
	ВСЕГО ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ БЛОКУ	36	27	3	63	200	790	3476	1535	1014	927	3724	19	8	7	4	25	7	11	28	13	5	10	25	13	10	4	29	14	8	8	26	13	7	8	27	12	10	8	21	18	10	2
	ПРАКТИКИ																																										
ПР.1	Учебная (опытно-деловая)	4*			3	108			108																			Журналет															
ПР.2	Производственная (организация деятельности телевизионных компаний)	6*			3	108			108																			Журналет															
ПР.3	Представительная практика (в г.ч. научно-исследовательская работа)	8*			6	216			216																			Журналет															
	ВСЕГО ПО ПРАКТИКАМ	3			12	432			432																			Журналет															
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ИА)																																										

Информация	Распределение по семестрам форм контроля	Количество часов	Распределение часов и место по семестрам				Распределение часов и место по семестрам				Распределение часов и место по семестрам				Распределение часов и место по семестрам			
			Экзамены		Зачеты		Курсовые работы		МК		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			Экспертная оценка	Средний балл	Экспертная оценка	Средний балл	Экспертная оценка	Средний балл	Экспертная оценка	Средний балл	1 сем-р, неделя	2 сем-р, неделя	3 сем-р, неделя	4 сем-р, неделя	1 сем-р, неделя	2 сем-р, неделя	3 сем-р, неделя	4 сем-р, неделя
НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ																		
ГИА1	Государственные экзамены (сессионная экзамен по истории, теории и практике журналистики)	4,5	162	162														
ГИА2	Дипломная работа: научно-исследовательская работа	1,5	54	54														
	ВСЕГО ПО ГИА	6	216	216														
Банк ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ФК)																		
ФК.1	Физическая культура	1	2	72	36	36	2	2										
ФК.2	Прикладная физическая культура (интерактивные)	2,4,6,7		338	338				4	4								
	ВСЕГО ПО ФК (без интерактивных)	5	2	72	36	36	2	2	4	4								
	Общее количество (без интерактивных)	40	40	3	72	240	3855	1688	1153	1014	4785	30	30	14	10	6	7	9
	Доля дисциплин по выбору обучаемых составляет			33,0%														
	Количество часов занятий лекционного типа составляет			43,8%														
	Проректор по научно-методической и учебной работе																	
	Декан факультета																	
	Зав кафедрой журналистики																	

от вариативной части Блоков 1, 2 «Дисциплины» по соответствию ГОС ВПО (не более 30%)
от общего количества аудиторных занятий по соответствию ГОС ВПО (не более 60%)

Е.И. Стафа
И.М. Артамонова
И.М. Артамонова

Handwritten signature