

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Основы регулирования использования телевизионных
продуктов»**

Направление подготовки:

42.03.04 Телевидение

Образовательная программа:

бакалавриат

Квалификация:

академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

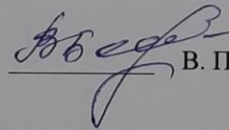
«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Основы регулирования использования телевизионных продуктов» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 386 от 19.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

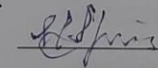
к. хим. н., доц.



В. П. Безродный

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующая кафедрой

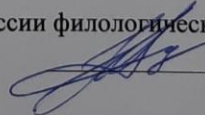


И. М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета



Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Предмет «Основы регулирования использования телевизионных продуктов» является вариативной дисциплиной профессионального блока подготовки специализированных кадров, которая соотносится с основными принципами государственного образовательного стандарта (ГОС ВПО); является обязательной при реализации основных образовательных программ подготовки бакалавров по профилю подготовки 42.03.04 Телевидение; закладывает базовые знания по основам профессиональной деятельности журналиста и создает мотивацию для соблюдения законодательства по вопросам интеллектуальной собственности и его пропаганды в журналистской работе.

Данный курс знакомит студентов с основными понятиями интеллектуальной собственности, дает представление об использовании полученных знаний в журналистской деятельности и, в частности, в сфере телевидения, а также создает предпосылки для соблюдения законодательства в научно-исследовательской деятельности.

Освоение курса «Основы регулирования использования телевизионных продуктов» является необходимой составляющей в процессе подготовки профессиональных кадров.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение	
Профиль		
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3,5	3,5
Год подготовки	4	4
Семестр	7	-
Количество часов	126	126
- лекционных	18	4
- практических, семинарских	54	10
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	54	112
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	7	-
в т.ч. аудиторных	4	-

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель - освоение теоретических основ регулирования отношений интеллектуальной собственности в условиях рыночной экономики, применения законодательства по регулированию вопросов интеллектуальной собственности в журналистской практике и научной работе.

Задачи –

- формирование у студентов системы научно-теоретических знаний в сфере интеллектуальной собственности;
- определение и раскрытие основных понятий, категорий и институтов в сфере интеллектуальной собственности;
- решение проблем применения положений законодательства об интеллектуальной собственности в журналистской практике и научной работе.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

а) общекультурных (ОК):

- владеть культурой мышления, обладать способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);
- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-9);
- понимать сущность телевизионной деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую) (ОПК-20);

в) профессиональных (ОПК):

- способность обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-5);
- работать с привлекаемыми авторами на всех стадиях подготовки их материалов (ПК-22).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы интеллектуальной собственности, основные понятия, категории и институты;

уметь: правильно раскрывать основные понятия, институты и категории интеллектуальной собственности, применять в журналистской практике и научной работе основные положения законодательства в сфере интеллектуальной собственности.

владеть: навыками анализа результатов творческой деятельности на предмет наличия интеллектуальной собственности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРАВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	
Тема 1. Результаты творческой деятельности как объекты правовой защиты. Понятие права интеллектуальной собственности	Право интеллектуальной собственности на результаты художественного и технического творчества. Институты права интеллектуальной собственности: авторское право и смежные права, патентное право, институт правовых способов индивидуализации участников гражданского оборота, их товаров и услуг. Основные международные конвенции по вопросам защиты авторского и смежных прав, патентного права, регистрации торговых знаков.
Тема 2. Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	Объекты интеллектуальной собственности. Понятие исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности. Субъекты прав интеллектуальной собственности. Понятие первичных и вторичных (производных) субъектов прав интеллектуальной собственности. Распределение прав интеллектуальной собственности при создании объектов интеллектуальной собственности по трудовому договору и по заказу.
Тема 3. Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	Понятие личного неимущественного права. Плагиат. Право препятствовать посягательству на интеллектуальную собственность. Бессрочность действия личных неимущественных прав. Понятие имущественного права интеллектуальной собственности. Право на использование объекта интеллектуальной собственности. Право разрешать использование объектов интеллектуальной собственности. Право препятствовать неправомерному использованию объекта интеллектуальной собственности. Передача имущественных прав интеллектуальной собственности.
Тема 4. Использование интеллектуальной собственности	Договоры по распоряжению имущественными правами интеллектуальной собственности. Передача имущественного права (уступка, отчуждение). Разрешение (лицензия) на использование объекта интеллектуальной собственности. Передача прав интеллектуальной собственности в управление. Использование объектов промышленной собственности, патентные поверенные.
Тема 5. Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	Понятие правовой защиты интеллектуальной собственности. Виды юридической ответственности. Способы защиты гражданских прав и интересов в сфере интеллектуальной собственности.

Содержательный модуль 2. ФОРМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	
Тема 6. Авторское право	Понятие авторского права. Произведение как объект правовой защиты, его виды, признаки. Субъекты авторского права. Соавторство и его виды. Личные неимущественные и имущественные авторские права. Исключения и ограничения имущественных прав автора. Срок защиты авторских прав.
Тема 7. Смежные права	Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Личные неимущественные и имущественные смежные права и основания их возникновения. Срок действия смежных прав.
Тема 8. Продукты телевизионной деятельности как объекты интеллектуальной собственности	Условия появления смежных прав на телепрограммы и телепередачи. Соблюдение авторских и смежных прав авторов, исполнителей, создателей фонограмм и видеограмм. Права интеллектуальной собственности работников телекомпаний на продукты, созданные в ходе выполнения служебных заданий.
Тема 9. Патентное право	Понятие, объекты и критерии патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца. Субъекты права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Ограничения прав патентовладельца. Прекращение действия патента и признание его недействительным.
Тема 10. Правовые способы индивидуализации участников	Право интеллектуальной собственности на коммерческое название. Право интеллектуальной собственности на торговую марку. Право интеллектуальной собственности на географические обозначения.
Тема 11. Другие объекты интеллектуальной собственности	Право интеллектуальной собственности на научное открытие. Право интеллектуальной собственности на компоновку интегральной микросхемы. Право интеллектуальной собственности на рационализаторское предложение. Право интеллектуальной собственности на селекционные достижения. Право интеллектуальной собственности на коммерческую тайну.

Тематический план

Содержательный модуль 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа

Тема 1. Результаты творческой деятельности как объекты правовой защиты. Понятие права интеллектуальной собственности	13	1	6	0	6	0	9,95	0,25	0,7	0	9	-
Тема 2. Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	13	1	6	0	6	0	9,95	0,25	0,7	0	9	-
Тема 3. Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	13	1	6	0	6	0	8,95	0,25	0,7	0	8	-
Тема 4. Использование интеллектуальной собственности	10	1	3	0	6	0	9,95	0,25	0,7	0	9	-
Тема 5. Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	10	1	3	0	6	0	9,95	0,25	0,7	0	9	-
Итого по содержательному модулю 1	59	5	24	0	30	0	48,75	1,25	3,5	0	44	-

Содержательный модуль 2. Формы интеллектуальной собственности												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 6. Авторское право	12	3	5	0	4	0	13,75	0,5	1,25	0	12	0
Тема 7. Смежные права	12	3	5	0	4	0	12,5	0,5	1	0	11	0
Тема 8. Продукты телевизионной деятельности как объекты интеллектуальной собственности	11	2	5	0	4		13,75	0,5	1,25	0	12	0
Тема 9. Патентное право	10	1	5	0	4	0	12,25	0,25	1	0	11	0
Тема 10. Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	11	2	5	0	4	0	12,5	0,5	1	0	11	0

Тема 11. Другие объекты интеллектуальной собственности	11	2	5	0	4	0	12,5	0,5	1	0	11	0
Итого по содержательному модулю 2	67	13	30	0	24	0	77,25	2,75	6,5	0	68	0
Всего часов по модулю	126	18	54	0	54	0	126	4	10	0	112	0

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий (если предусмотрены учебным планом)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Понятие права интеллектуальной собственности	1
2	Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	1
3	Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	1
4	Использование интеллектуальной собственности	1
5	Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	1
6	Авторское право	3
7	Смежные права	3
8	Продукты телевизионной деятельности как объекты интеллектуальной собственности	2
9	Патентное право	1
10	Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	2
11	Другие объекты интеллектуальной собственности	2
	ВСЕГО	18

Темы семинарских занятий (тот тип занятий, который предусмотрен учебным планом)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Понятие права интеллектуальной собственности	6
2	Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	6
3	Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	6
4	Использование интеллектуальной собственности	3
5	Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	3
6	Авторское право	5
7	Смежные права	5

8	Продукты телевизионной деятельности как объекты интеллектуальной собственности	5
9	Патентное право	5
10	Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	5
11	Другие объекты интеллектуальной собственности	5
	ВСЕГО	54

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Подготовится к темам 1-3. Изучить основные понятия: интеллектуальная собственность, субъекты интеллектуальной собственности, объекты интеллектуальной собственности, источники интеллектуальной собственности, определить виды интеллектуальной собственности. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры в журналистской практике, которые раскрывают суть основных теоретических понятий курса.	18
2	Подготовится к темам 4-5. Ознакомиться с законодательной базой и нормативными актами, которые регулируют и защищают право интеллектуальной собственности в сфере СМИ. Проанализировать основные формы защиты права интеллектуальной собственности.	12
3	Подготовится к теме 6. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры использования авторских прав в журналистской деятельности.	4
4	Подготовится к темам 7-8. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры использования смежных прав в журналистской деятельности. Выяснить порядок решения проблем, связанных со смежными правами.	8
5	Подготовится к темам 9-11. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры использования патентных прав в журналистской деятельности. Коммерческие названия и товарные знаки как объекты интеллектуальной собственности в журналистской деятельности.	12
	ВСЕГО	54

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(если предусмотрено программой)

Не предусмотрены

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Что такое авторское право? Что означает принцип презумпции авторства?
2. Перечислите объекты авторского права. Каковы признаки авторского произведения?

3. Что не является объектом авторского права?
4. Субъекты авторского права. Первичные и вторичные субъекты авторского права.
5. Соавторство и его виды.
6. Неимущественные права автора и их особенности.
7. Кто является соавтором аудиовизуального произведения и чем определяется соавторство?
8. Что включает в себя право препятствовать посягательствам на объект авторского права?
9. Имущественные права на авторские произведения. Что значит использовать авторское произведение?
10. С какими целями введены ограничения имущественных прав автора?
11. Что означает переход авторского произведения в общественное достояние и когда это происходит?
12. Что такое смежные права и при соблюдении каких условий они возникают?
13. Каковы субъекты смежных прав и их особенности?
14. В чем суть личных неимущественных смежных прав?
15. Приведите варианты использования объектов смежных прав.
16. В каких случаях объекты смежных прав могут использоваться без разрешения их владельцев?
17. Что такое патентное право? Результаты какой деятельности защищает патентное право?
18. Что такое приоритет? Каковы критерии патентной пригодности?
19. Чем изобретение как объект патентного права отличается от полезной модели и в чем их сходство?
20. Результаты какой деятельности защищает промышленный образец? Назовите объекты промышленного образца.
21. Кому принадлежит патентное право на изобретение в случае его создания в ходе выполнения трудового договора?
22. Каковы имущественные права на объекты патентного права и какую роль в этом играет патентная формула?
23. В течение какого времени действуют патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы?
24. В каких случаях объекты патентного права могут использоваться без разрешения патентовладельца?

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

<i>Направление подготовки:</i>	<u>42.03.02 Журналистика</u>
<i>Программа подготовки:</i>	<u>бакалавриат</u>
<i>Семестр</i>	<u>7-й</u>
<i>Учебная дисциплина</i>	<u>Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности</u>

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Что такое авторское право? Что означает принцип презумпции авторства?
2. Приведите варианты использования объектов смежных прав.
3. В течение какого времени действуют патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы?

Утверждено на заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ И.М. Артамонова
Преподаватель _____ В.П. Безродный

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	9
2.	8
3.	8
Всего	25 баллов

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

Экзамен не предусмотрен

Вопросы к зачету

1. Каковы признаки творческой деятельности человека? Чем отличаются результаты художественного творчества и технического творчества как объекты интеллектуальной собственности?
2. Какие институты защищают право интеллектуальной собственности?
3. Перечислите объекты интеллектуальной собственности.
4. Что такое исключительные права на объекты интеллектуальной собственности?
5. Кто является субъектом интеллектуальной собственности? Что такое первичные и вторичные (производные) субъекты права интеллектуальной собственности?
6. Как распределяются права интеллектуальной собственности при создании объектов интеллектуальной собственности по трудовому договору и по заказу?
7. Что защищает личное неимущественное право?
8. Что защищает личное имущественное право?
9. Какие права получает субъект личного неимущественного права?
10. Могут ли личные неимущественные права отчуждаться, передаваться по наследству?
11. Что дает владельцу имущественное право на объект интеллектуальной собственности? Могут ли имущественные права передаваться другим лицам?
12. Каковы основания для возникновения интеллектуальных прав?
13. Что такое авторское право? Принципы авторско-правовых отношений.
14. Объекты авторского права. Признаки авторского произведения.
15. Авторское право в случае производных и составных произведений.
16. Что не является объектом авторского права?
17. Субъекты авторского права. Принцип презумпции авторства.

18. Соавторство и его виды.
19. Неимущественные авторские права.
20. Имущественные авторские права.
21. В каких случаях допускаются исключения и ограничения авторских имущественных прав?
22. Как могут использоваться объекты авторских прав с познавательной, информационной целью без разрешения правовладельцев?
23. Назовите варианты использования объектов авторских прав для социальных и общекультурных потребностей, во время официальных церемоний без разрешения правовладельцев?
24. Каким образом могут использоваться объекты авторских прав в образовательном процессе и для научных исследований без разрешения правовладельцев?
25. Как могут использоваться объекты авторских прав во время официальных процедур и в сфере личного пользования?
26. Укажите срок защиты авторских прав. Что значит переход произведения в общественное достояние?
27. Что такое смежные права? Каковы условия появления смежных прав?
28. Укажите объекты и субъекты смежных прав?
29. Что такое личные неимущественные смежные права?
30. Что такое личные имущественные смежные права?
31. Каким образом могут использоваться объекты смежных прав без разрешения правовладельцев?
32. Каков срок действия смежных прав?
33. Результаты какой деятельности защищает патентное право? Охарактеризуйте объекты патентного права.
34. Каковы критерии патентной пригодности?
35. Охарактеризуйте субъекты права на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Каковы личные неимущественные права субъектов патентного права?
36. Каковы имущественные права интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель, промышленный образец?
37. Какие существуют ограничения прав патентовладельца? Каков срок действия патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец?
38. Что такое коммерческое название? В чем особенности имущественных прав на коммерческое название?
39. Что такое торговая марка и ее основные виды? Каковы условия предоставления правовой защиты на торговую марку?
40. Географические обозначения как способ индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг.
41. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на научное открытие.
42. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на компоновку интегральной микросхемы.
43. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на рационализаторское предложение.
44. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на сорта растений и породы животных.
45. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на коммерческую тайну.
46. Каковы общие требования к договорам в сфере интеллектуальной собственности?

47. Какие права передаются согласно лицензионному договору? Охарактеризуйте понятие лицензиара и лицензиата.
48. Какие существуют виды лицензии? Дайте их характеристику.
49. В чем состоит суть договора о передаче исключительных имущественных прав интеллектуальной собственности?
50. Охарактеризуйте договор о создании по заказу и использовании объекта права интеллектуальной собственности.
51. Что такое договор коммерческой концессии (франчайзинга)?
52. Какие существуют другие договоры в сфере интеллектуальной собственности?

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (при наличии)

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Организационно-учебная работа студента	СРС		Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	
Макс 50 баллов	max 25 баллов	max 25 баллов	100 баллов

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Оборудованная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий.

Рабочие места для студентов в соответствии с их количеством.

Ноутбук, мультимедийный проектор

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Закон ДНР от 13.12.2019 №81-ПНС «Гражданский Кодекс Донецкой Народной Республики». Книга четвертая «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»		+
2.	Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая : части первая, вторая, третья и четвертая. - Москва : Проспект : КноРус, 2015. - 607 с.	3	+
3.	Потапова, А. А. Право интеллектуальной собственности : краткий курс / А. А. Потапова. - Москва : Проспект, 2015. - 143 с.	3	+
4.	Бирюков, А. А. Авторское право в схемах : учеб. пособие / А. А. Бирюков. - Москва : Проспект, 2015. - 80 с.	1	+
5.	Близнец, И. А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев ; под ред. И. А. Близнеца. - Москва : Проспект, 2015. - 416 с.	1	+
<i>Дополнительная литература</i>			
6.	Милославская, Е. Г. Авторское право : крат. курс / Е. Г. Милославская. - Москва : Проспект, 2015. - 127 с.		
7.	Гражданское право в вопросах и ответах : учеб. пособие / [С. С. Алексеев и др.] ; под ред. С. С. Алексеева, С. А. Степанова ; Институт част. права. - Изд. 3-е. - Москва : Проспект, 2015. - 351 с.	3	+
8.	Судариков, С. А. Авторское право : учебник для бакалавров / С. А. Судариков. - Москва : Проспект, 2015. - 464 с.	1	+
9.	Рожкова, М. А. Интеллектуальная собственность: основные аспекты охраны и защиты : с учетом новой редакции Гражданского кодекса РФ, в том числе Федерального закона № 35-ФЗ / М. А. Рожкова ; Московский гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - Москва : Проспект, 2015. - 242 с.	3	+
10.	Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности в схемах : учебное пособие / А. А. Бирюков. - Москва : Проспект, 2015. - 171 с.	3	+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(с указанием названия и полного электронного адреса)

1. Всемирная организация интеллектуальной собственности. <http://www.wipo.int/about-ip/ru/>
2. Библиофонд. Электронная библиотека студента. <https://www.bibliofond.ru/>
3. Защитовед. Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права. <https://zashitoved.ru>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____ И.М. Артамонова