ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е. И. Скафа
“21” декабря 2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

«Современная зарубежная публицистика»

Направление подготовки (специальность): 42.04.02 «Журналистика»

Профиль подготовки:

Образовательный уровень выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Донецк – 2016

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
_____ И. М. Артамонова
"20" декабря 2016 г.

Программа учебной дисциплины «Современная зарубежная публицистика» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 «Журналистика» и «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР «30» октября 2015 г. № 750 с учетом «Изменений к Положению об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой народной республики» от «10» августа 2016 г., приказ № 832.

Разработчик:
Доцент кафедры журналистики, к.филол.н. _____ Н.А.Анисимов

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 3 от "20" октября 2016 г.

Заведующий кафедрой _____ И.М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета Протокол № 4 от "19" декабря 2016 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета _____ С. В. Руденко

1. **Область применения и место дисциплины в учебном процессе.**

Учебная дисциплина «Современная зарубежная публицистика» является базовой частью магистерской подготовки по направлению 42.00.00 – средства массовой информации и информационно-библиотечное дело. Профиль подготовки 42.04.02 – журналистика.

Дисциплина основывается на базе дисциплин «История мировой журналистики», «История художественной литературы и публицистики Европы и США».

2. Нормативные ссылки

3. Структура дисциплины *(модуля)*

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе	*заочная форма обучения на базе*
	ОУ бакалавр	ОУ бакалавр
Образовательный уровень:	Магистр	
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика	
Профиль		
Количество содержательных модулей (тем)	1 содержательный модуль (9 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы [1]	Вариативная часть. Профессиональный блок.	
Формы контроля	*текущий (модульный контроль) промежуточная аттестация (зачет)*	
Показатели	очная форма обучения на базе	**заочная форма обучения на базе*
	ОУ бакалавр	ОУ бакалавр
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Количество часов	108	108
Год подготовки	1	1
Семестр	1	
Количество часов	108	108
- лекционных	36	10
- практических, семинарских	-	-
- лабораторных	-	
- самостоятельной работы	72	98
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов, т.ч.	6	-
аудиторных	2	-
самостоятельной работы студента	4	-

4. Описание дисциплины

Цели и задачи дисциплины: состоят в изучении и классификации современных имагологических процессов в публицистике и средствах массовой информации Западной европы и США, предстающих как специфическая система восприятия «русского мира» формирования имагологических стереотипов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

- процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО:

а) общекультурные компетенции (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

б) ***общепрофессиональных (ОПК):***

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

в) профессиональных (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

подготавливать научные статьи, доклады, сообщения (по результатам собственных исследований или выполненных исследовательской группой при участии автора), а также публикации в прессе научно-публицистической направленности (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

анализировать практику ведущих отечественных и зарубежных специалистов аналогичного профиля в целях использования профессионального опыта и совершенствования квалификации (ПК-6).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- основные концепции, складывающиеся исторически в международных отношениях ведущих европейских стран и США с Россией.

Уметь:

- классифицировать мотивации и уровни имагологических проявлений в зарубежных срдствах массовой информации.

Владеть:

- навыками квалифицированного реагирования на новации средств массовой информации зарубежных стран.

5. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1	
Тема 1.	Цели и задачи дисциплины. Современные дефиниции публицистики как формата средств массовой информации. Формирование и восприятие образа России и русских в современных СМИ дальнего зарубежья как основа данного учебного курса.
Тема 2.	Имагология и имагогика как гуманитарные направления, активно содействующие процессу формирования и восприятия «образа чужого» в публицистике нашего времени.
Тема 3.	История отношений России и основных стран дальнего зарубежья (Англия, Франция, Германия, США) как предоснова создания «имагологических стереотипов». Понятие «имагологических фильтров».
Тема 4.	Французские и германские СМИ 2000-х г.г. о России и русских как образе «другого».

Тема 5.	Английские и американские СМИ 2000-х г.г. о России и русских как образе «другого».
Тема 6.	Образ России и русских в современной публицистике Англии.
Тема 7.	Образ России и русских в современной публицистике Франции.
Тема 8.	Образ России и русских в современной публицистике Германии.
Тема 9.	Образ России и русских в современной публицистике США.

Тематический план

Название содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1											
	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
	на базе бакалавриата						на базе бакалавриата					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Современные дефиниции публицистики как формата средств массовой информации.	12	4	-	-	8	-	20	2	-	-	18	-
Тема 2. Имагология и имагогика.	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 3. История отношений России и зарубежья.	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 4. Французские и германские СМИ 2000-х г.г. о России и русских как образе «другого».	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 5. Английские и американские СМИ 2000-х г.г. о России и русских как образе «другого».	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 6. Образ России и русских в современной публицистике Англии.	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 7. Образ России и русских в современной публицистике Франции.	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 8. Образ России и русских в современной публицистике Германии.	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Тема 9. Образ России и русских в современной публицистике США.	12	4	-	-	8	-	11	1	-	-	10	-
Итого по содержательному модулю	**108**	**36**	**-**	**-**	**72**	**-**	**180**	**10**	**-**	**-**	**98**	**-**
Всего:	**108**	**36**	**-**	**-**	**72**	**-**	**180**	**10**	**-**	**-**	**98**	**-**

6. Темы семинарских занятий
7. Темы практических занятий.
8. Контрольные вопросы к экзамену.
9. Темы лабораторных занятий
10. Самостоятельная работа
11. Индивидуальные задания

12. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

2. Что такое публицистика в традиционном понимании и современной специфике?
3. Кратко изложите историю отношений России и Франции в 18-20 в.в.
4. Кратко изложите историю отношений России и Германии в 18-20 в.в.
5. Кратко изложите историю отношений России и США в 19-20 в.в.
6. Что такое имагология, как понятие, объясняющее проблему представлений зарубежных СМИ о России и русских?
7. Объячсните понятия «имагологические стереотипы», «имагологические фильтры», «имагогика».
8. Изложите смысл имагологической характеристики, обнаруженной вами в зарубежных СМИ в нашем времени (французский источник) – 90-е г.г.
9. Изложите смысл имагологической характеристики, обнаруженной вами в зарубежных СМИ в нашем времени (германский источник) – 90-е г.г.
10. Изложите смысл магологической характеристики, обнаруженной вами в зарубежных СМИ в нашем времени (английский и американский источник) – 90-е г.г.

13.Образец экзаменационного билета

14.Образец тестового задания

15. Критерии оценивания (разрабатываются и утверждаются кафедрой)

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по государственной шкале и шкале ECTS. Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS приводится ниже.

Порядок оценивание учебных достижений обучающихся Донецкого национального университета:

1.Посещение лекций – 10 баллов
2.Проработка статей по тематике дисциплины – 30 баллов
3.Подготовка реферата – 20 баллов
4.Выступление с авторским докладом – 20 баллов
5.Рецензирование интернет-источника – 10 баллов
6.Участие в дискуссиях – 10 баллов

Оценка по шкале ECTS	*Оценка по 100-балльной шкале*	*Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)*	
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено

FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

15. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Оборудование:
- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки лекций и практических занятий;
- мультимедийный проектор мобильный;
- мультимедийная активная акустическая стереосистема (акустические колонки);
- ноутбук;
- рабочая доска;
- экран.

16. Рекомендованная литература

Основная

1. Земсков В. Образ России в современном мире. – М., 2005
2. Образ России прошлой и современной в культуре, литературе Европы и Америки (конец XX – начало XXI в.). – М., 2011
3. Образ России, русской культуры в мировом контексте. – М., 1998
4. Образ России: Россия и русские в восприятии Запада и Востока. – СПб., 1990

Дополнительная

1. Имагологические аспекты русской и зарубежных культур. – Киров., 2012
2. Либерализм Запада XVII – XX вв. – М., 1995
3. Митрополит Кирилл. Вызовы современной цивилизации. – М., 2002

17. Информационные ресурсы

18. Программное обеспечение (при наличии)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 2016-17 уч. год.

Протокол заседания кафедры №3 от 20.10.2016.

Зав.кафедрой _____ Артамонова И.М.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 2017-18 уч. год.

Протокол заседания кафедры №1 от 28.09.2017.

Зав.кафедрой _____ Артамонова И.М.