

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е. И. Скафа

«22» апреля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный интернет-текст»

Направление подготовки:	42.04.02 Журналистика
Магистерская программа	Журналистика
Программа подготовки:	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная


УТВЕРЖДАЮ:
 И.о. декана филологического факультета
 Квашина Л. П.
 «22» апреля 2020 г.
 МП

Программа учебной дисциплины **«Современный интернет-текст»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529; на основании «Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10 ноября 2017 г. (с изменениями, внесёнными от 03.05.2019 г. №567); учебных планов по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика).

Разработчик:
 Доцент каф. журналистики, к. филол. н.

 М.Н. Михальченко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
 Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

 И.М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
 филологического факультета
 Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии
 филологического факультета

 Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИН В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Современный интернет-текст» является обязательной дисциплиной вариативной части, соотносится с базовыми принципами Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) направления подготовки 42.04.02 Журналистика; является обязательной при реализации основной образовательной программы подготовки магистров направления подготовки 42.04.02 Журналистика.

Умение владеть коммуникативными речевыми тактиками, рассчитанными на интернет-пространство, психологическим воздействием, вербальным и невербальным влиянием актуально для журналиста, особенно диктора и телеведущего. Она дает базовые знания об особенностях написания журналистского текста для интернет-пространства.

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, полученных на базе общего среднего образования, бакалавриата, и закладывает базу вербальной и невербальной подготовки магистранта к работе в интернет-медиа. Для освоения дисциплины «Современный интернет-текст» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, а также постепенно накапливаемую информацию, получаемую в ходе освоения таких курсов бакалавриата, как: «Современный русский язык в СМИ», «Русский язык и культура речи», «Теория текста», «Теория и практика современной тележурналистики». Данный курс дает основу для понимания сфер применения конкретных знаний, умений и навыков.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика	
Магистерская программа	Журналистика	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Обязательная дисциплина вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	модульный контроль, зачёт	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	108	108
- лекционных		
- практических, семинарских	36	6
- лабораторных		
- самостоятельной работы	72	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель:

- сформировать у студентов чёткое представление об основных закономерностях трансформации традиционного текста в сетевом информационном пространстве, а также о базовых принципах организации современной интернет-коммуникации как инновационной системы.

Задачи:

- прояснение наиболее значимых научных подходов к феномену современного интернет-текста;
- теоретическое обоснование проблемы жанрово-стилистической типологии текстов в сети Интернет и анализ существующих классификаций;
- анализ феномена интернет-журналистики как части современной социокультурной реальности, а также процессов взаимовлияния традиционной и инновационной журналистики;
- формирование культуры восприятия интернет-текстов в условиях информационной войны, знакомство с базовыми основами антиманипулятивных технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 42.04.02 Журналистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года №528:

а) универсальных (УК):

УК-1 - способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия;

УК-2 - способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 - способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 - способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 - способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-1 - способностью планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем;

ОПК-2 - способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК-5 - способностью принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования;

ОПК-7 - способностью оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

в) профессиональных (ПК):

авторская деятельность:

ПК-1 - способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа;

редакторская деятельность:

ПК-3 - умение выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности, и должностные обязанности в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры;

организационно-управленческая деятельность:

ПК-5 - умение ставить и решать инновационные задачи.

проектно-аналитическая деятельность:

ПК-7 - способность к анализу и оценке эффективности своей работы, ее сильных и слабых сторон (развитая профессиональная рефлексия), к профессиональному совершенствованию на основе отечественного и зарубежного опыта;

производственно-технологическая деятельность:

ПК-9 - понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, этапов, оптимальных моделей, технологии, профессиональных стандартов, психологических особенностей журналистской деятельности определенного вида;

научно-исследовательская деятельность:

ПК-10 - владение информацией о научных исследованиях в данной сфере, отечественном и зарубежном профессиональном опыте, владение методами ее получения, анализа и накопления;

ПК-11 - владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры);

педагогическая деятельность:

ПК-12 - готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- терминологический аппарат основных разделов курса «Современный интернет-текст» («интернет-текст», «компьютерный дискурс», «юзабилити», «гипертекст», «мультимедийность», «интерактивность» и др., кросс-медийность (конвергентность);

- ключевые принципы организации современного интернет-текста (гипертекстовость, мультимедийность, интерактивность);

уметь:

- пользоваться терминологическим аппаратом курса «Современный интернет-текст» при изложении теоретических вопросов;

- анализировать современные интернет-тексты с точки зрения их структурно-содержательной специфики;

владеть:

- методологическим инструментарием, обеспечивающим профессиональный подход к корпусу современных интернет-текстов.

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<i>Содержательный модуль 1</i>

Тема 1. Интернет как особая коммуникативная среда	Интернет как особая информационно-коммуникативная среда, специфическое пространство реализации языка, успешно объединяющее устный и письменный варианты речи с разнообразной жанрово-стилистической направленностью.
Тема 2. Интернет-журналистика	Интернет-журналистика как часть современной социокультурной реальности. Понятие жанра в традиционной и интернет-журналистике: сравнительный анализ. Жанр как образ факта и как элемент метаязыка социальных коммуникаций, современный код, посредством которого осуществляется трансляция массовой информации. Основные признаки жанра гипертекстовых интерактивных публикаций. Понятие «диффузия жанров». Взаимовлияние традиционной и инновационной журналистики.
Тема 3. СМИ в новых коммуникативных условиях	Виртуальный эйкос. Психоинформационная модель эйкоса. Виртуальность как особая философская категория. Средства массовой информации и средства массовой коммуникации. Интернет как феномен культуры. Киберпространство. Технология работы веб-журналиста.
Тема 4. Специфика современного медиатекста	Понятие медиатекста, история возникновения. Основные категории медиатекста. Медиатекст в функционально-прагматическом аспекте. Специфика автора и адресата. Медиатекст и закономерности текстообразования. Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста. Формы и функции интертекстуальных знаков в медиатексте. Методы изучения медиатекстов.
Тема 5. Гипертекст: понятие и особенности функционирования	Гипертекст как электронный способ реализации интертекстуальности посредством системы межтекстовых переходов. Понятия «интерактивность» и «мультимедийность». Особенности восприятия гипертекста реципиентом (непредсказуемость траектории рецепции в гипертекстологическом пространстве). Переход от непрерывного и линейного восприятия текста к дискретному и многомерному чтению-просмотру (Ср.: мыслительный процесс одновременно в нескольких направлениях, когда идеи и образы всплывают, оформляются и гаснут одновременно на разных уровнях). Конструирование текста пользователем: феномен индивидуальной текстовой сборки. Понятие «юзабилити» как форма организации информации на ресурсе посредством создания «предпочтительных траекторий». Компонентный авторинг. Понятие «навигации». «Риторика отправления» и «риторика прибытия» (Джордж Лендоу).
Тема 6. Структура гипертекста	Архитектоника гипертекста. Гипертекст в текстовой социокультурной реальности. Узел как важнейшее понятие гипертекстовых систем. Визуальные способы преобразования текстового пространства путём изменения соотношения собственно текста и графики. Средства навигационной помощи.
Тема 7. Типология текстов в сети Интернет	Типология текстов в сети Интернет 1. Сетевые версии книг и несетевых газет, журналов и документов. 2. Спонтанный обмен письменными репликами в чатах с

	<p>преобладанием разговорно-бытовых интонаций.</p> <p>3. Форумы, гостевые книги, конференции – тексты на пересечении делового и разговорного стилей.</p> <p>4. Тексты рекламного характера в Интернете (объявления, предложения и т.д.).</p> <p>5. Электронные письма – эпистолярный жанр, возрождённый на базе новых информационных технологий и имеющий ряд отличительных особенностей.</p>
Тема 8. Интернет-журналистика	Интернет-коммуникация как фактор трансформации информационной среды. Коммуникация как виртуальный обмен смыслами. Стремление человека и общества к «символизации». Animal symbolicum (Эрнст Кассирер)
Тема 9. Компьютерный дискурс	Понятие «компьютерный дискурс» и его конститутивные признаки. Новая фактура речи в электронной коммуникации. Основные закономерности трансформации традиционного письменного текста в сетевом информационном пространстве. Компьютерный дискурс как генератор «пограничных» жанровых форм, упраздняющих границу между устным и письменным форматами коммуникации (общение в чатах, форумах, гостевых книгах, конференциях, по электронной почте и т.д.). Формирование специфической стилистики интернет-сообщений.

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1.										
	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	в т.ч.						в т.ч.				
	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Тема 1. Интернет как особая коммуникативная среда.	12		4		8		12		1		11
Тема 2. Интернет-журналистика	12		4		8		12				12
Тема 3. СМИ в новых коммуникативных условиях	12		4		8		12		1		11
Тема 4. Специфика современного медиатекста	12		4		8		12				12
Тема 5. Гипертекст: понятие и особенности функционирования	12		4		8		12		1		11
Итого по 1-му содержательному модулю	60		20		40		60		3		57

Тема 6. Структура гипертекста	12		4		8		12				12	
Тема 7. Типология текстов в сети Интернет	12		4		8		12		1		11	
Тема 8. Интернет-журналистика	12		4		8		12		1		11	
Тема 9. Компьютерный дискурс.	10		2		8		12		1		11	
Итого по 2 содержательному модулю	48		16		32		48		3		45	
Всего	108		36		72		108		6		102	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Интернет как особая коммуникативная среда	4	1
2	Тема 2. Интернет-журналистика	4	
3	Тема 3. СМИ в новых коммуникативных условиях Визуальные способы преобразования текстового пространства путём изменения соотношения собственно текста и графики. Понятия «интерактивность» и «мультимедийность».	4	1
4	Тема 4. Специфика современного медиатекста	4	
5	Тема 5. Гипертекст: понятие и особенности функционирования	4	1
6	Итого по 1-му содержательному модулю	20	3
7	Тема 6. Структура гипертекста	4	
8	Тема 7. Типология текстов в сети Интернет	4	1
9	Тема 8. Интернет-журналистика	4	1
10	Тема 9. Компьютерный дискурс.	2	1
11	Итого по 2-му содержательному модулю	16	3
	ВСЕГО	36	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Интернет как особая коммуникативная среда	8	11

2	Тема 2. Интернет-журналистика	8	12
3	Тема 3. СМИ в новых коммуникативных условиях Визуальные способы преобразования текстового пространства путём изменения соотношения собственно текста и графики. Понятия «интерактивность» и «мультимедийность».	8	11
4	Тема 4. Специфика современного медиатекста	8	12
5	Тема 5. Гипертекст: понятие и особенности функционирования	8	11
6	Тема 6. Структура гипертекста	8	12
7	Тема 7. Типология текстов в сети Интернет	8	11
8	Тема 8. Интернет-журналистика	8	11
9	Тема 9. Компьютерный дискурс.	8	11
	ВСЕГО	72	102

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Прокомментируйте следующие высказывания:

1. «Реальность не просто отчуждается, овеществляется или обесмысливается – она исчезает, а вместе с ней исчезает и общий субстрат человеческого опыта, заменяясь множеством знаково произвольных и относительных картин мира. Каждая раса, культура, пол, возраст, местность, индивид создают свою «реальность» (Эпштейн М. Знак пробела: О будущем гуманитарных наук).

2. Интернет - «мир, управляемый мышами, ошибками, возможностями» (Абрахам Ф. Теория хаоса и Интернет в эпоху постмодерна).

3. «Порожденное внешней реальностью, интернет-пространство может существовать только при условии активной человеческой деятельности по его созданию и развитию. Оно само по себе является ничем иным, как реальным, живым, человеческим мышлением, воплощенным в виде текста в его новом облики, совмещающем в себе не только словесное высказывание, но и цвет, звук, графику и анимацию» (Трофимова Г. Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России: Функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты).

4. «В интернет-коммуникации наблюдается межкультурная трансляция – из реального мира в виртуальный и наоборот – образов сознания, дискурсивных практик, когнитивных, прагматических, эмотивных и аксиологических установок» (Компанцева Л. Ф. Интернет-лингвистика когнитивно-прагматический и лингвокультурологический подходы).

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Понятие «компьютерный дискурс» и его конститутивные признаки. Новая фактура речи в электронной коммуникации.

2. Основные закономерности трансформации традиционного письменного текста в сетевом информационном пространстве.

3. Гипертекст как электронный способ реализации интертекстуальности посредством системы межтекстовых переходов.

4. Визуальные способы преобразования текстового пространства в сети Интернет.

5. Объём и содержание понятий «интерактивность» и «мультимедийность».

6. Компьютерный дискурс как генератор «пограничных» жанровых форм. Формирование специфической стилистики интернет-сообщений.

7. Типология текстов в сети Интернет

8. Интернет-журналистика как часть современной социокультурной реальности.

9. Понятие жанра в традиционной и интернет-журналистике: сравнительный анализ. Жанр как образ факта и как элемент метаязыка социальных коммуникаций - современный код, посредством которого осуществляется трансляция массовой информации.

10. Основные признаки жанра гипертекстовых интерактивных публикаций. Понятие «диффузия жанров». Взаимовлияние традиционной и инновационной журналистики.

11. Интернет-коммуникация как фактор трансформации информационной среды. Коммуникация как виртуальный обмен смыслами. Понятие «символизации». Человек как *animal symbolicum* (Эрнст Кассирер)

12. Особенности восприятия гипертекста реципиентом (непредсказуемость траектории рецепции в гипертекстологическом пространстве). Переход от непрерывного и линейного восприятия текста к дискретному и многомерному чтению-просмотру

13. Конструирование текста пользователем сети Интернет: феномен индивидуальной текстовой сборки.

14. Понятие «юзабилити» как форма организации информации посредством создания «предпочтительных траекторий». Компонентный авторинг. Понятие «навигации». «Риторика отправления» и «риторика прибытия» (Джордж Лендоу).

15. Кросс-медийный (конвергентный) вектор развития человеческой цивилизации. Возрастание роли Интернета в социуме: усложнение современной инфосферы как многомерного конвергентного мультимедийного пространства.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: **42.04.02 Журналистика**

Магистерская программа:

Программа подготовки: **академическая магистратура**

Семестр **1**

Учебная дисциплина **Современный интернет-текст**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Компьютерный дискурс как генератор «пограничных» жанровых форм. Формирование специфической стилистики интернет-сообщений.

2. Типология текстов в сети Интернет.

Утверждено на заседании кафедры журналистики, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

И.М. Артамонова
М.Н. Михальченко

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
1-2	10+5
Всего	15

Вопросы к зачету

1. Функционирование языка в пространстве интернет-коммуникации сквозь призму дискурсивной стратегии: специфика языковой картины мира.

2. Оппозиция «реальность / симулякр» в аспекте теории интернет-коммуникации. Объём и содержание этих понятий.
3. История понятия «симулякр» («видимость», «подобие»).
4. Закономерности становления и развития феномена веб-коммуникации. Структурно-содержательные преобразования традиционной коммуникативной среды в Интернете: интерактивность и глобализация.
5. Возникновение новых виртуальных сообществ – «интерактивной межличностной коммуникации».
6. Общество эпохи постмодерна: экспансия «виртуальной реальности». Содержание понятия «виртуальная реальность» как одного из видов символической реальности, реализующего принципы обратной связи. Виртуальная реальность как симулякр внешней действительности.
7. Работа Ж. Бодрийяра «Символический обмен и смерть». Понятия «симулякр», «симулятивная коммуникация» как лингвофилософские категории, описывающие идеологию постмодерна и используемые в изучении виртуального пространства.
8. Виртуальная симулятивная реальность как общественно значимый феномен
9. . Становление понятий «виртуальная цивилизация» и «симуляционная культура» (М. Постер) с присущей им множественностью реальностей.
10. Феномен виртуальной реальности и эффект «реального времени» в сфере современных телекоммуникаций (чаты, блоги, игры, телеконференции и т. п.).
11. Информационные супермагистрали как вероятные общекультурные практики, обладающие гигантским потенциалом для порождения иных культурных идентичностей и моделей субъективности.
12. Постмодерная модель субъективности: вероятность утраты актуальности различия между «отправителем – реципиентом», «производителем – потребителем», «управляющим – управляемым». Понятие «постмодерный субъект».
13. Новые условия существования личности в Сети Интернет. Проблема личностной идентичности (и самоидентификации) в виртуальном пространстве Интернета.
14. Феномен маски, облегчающей процесс коммуникации и симуляции действительности, направленной на построение виртуального субъективного мира.
15. Языковое сознание пользователей Интернета. Понятия «виртуальная корпорация», «виртуальные деньги», «виртуальная демократия», «виртуальное обучение», «виртуальная игрушка», «виртуальная студия», «виртуальное общение».
16. Размывание границы между виртуальной и реальной жизнью. Проблема утраты реальности и её подмены «царством симулякров».
17. Интернет как сообщество людей, социальная виртуальная реальность, некое «пятое измерение», где общение происходит опосредованно, через компьютер, согласно специфическим правилам социального поведения.
18. Виртуальная среда как пространство, предоставляющее уникальные возможности для самовыражения (чаты, форумы, электронная почта, телеконференции и т. д.)
19. Постмодернизм как философия Интернета.
20. Проблема соотношения индивидуальной симулятивной реальности и системы симулятивных реальностей цивилизации как главная антропологическая проблема современности.
21. Виртуальная реальность как иллюзия реальности. Проблема девальвации ценности реальной человеческой жизни, возвращение к которой становится всё более сложным. Психологические и культурологические последствия подобного положения дел.
22. Способы выстраивания конструктивных отношений между жизнью и виртуальной реальностью. Понятие «информационно-психологическая безопасность».

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Организационно-учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Мах 60 баллов	мах 15 баллов	мах 15 баллов	мах 10 баллов	100 баллов
			разработка доклада на студенческую научную конференцию	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбук, выход в Интернет, Wi-Fi доступ в корпусах университета, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других доступных библиотечных баз данных. Лабораторные работы выполняются в компьютерном классе на персональных компьютерах с установленным программным обеспечением (Excel).

Помещение для самостоятельной работы №111. Кабинет лаборатории телевидения оснащен комплектом мебели на 30 посадочных мест, компьютерами в комплекте (10 шт.), мультимедийным демонстрационным комплексом (1 мультимедийный проектор, 1 телевизор, 2 портативных компьютера, 1 акустические колонки), оборудованием для видеосъемки (1 камкодер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием, 3 цифровые видеокамеры, 1 цифровой зеркальный фотоаппарат, 3 штатива, 3 шнуrowых микрофона и стойки к ним, 1 звуковой пульт (микшер).

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Михальченко М.Н. Современный интернет-текст: Учебное пособие. – Донецк, 2020. – 109 с.		+

2.	Михальченко М.Н. Современный интернет-текст: Учебно-методическое пособие. – Донецк, 2020. – 83 с.		+
3.	Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 544 с.		+
4.	Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2019. - 200 с.		+
5.	Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение 1987. -240 с.		+
6.	Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие / Р.М. Докучаева. - М.: Флинта, 2016. - 232 с.		+
7.	Дускаева Л.Р. Современный русский язык: Учебник / Л.Р. Дускаева. - СПб.: Питер, 2017. - 512 с.		+
8.	Ильясова С.В., Язык и стиль современных российских СМИ: учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2019. - 146 с.		+
9.	Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. - М.: Academia, 2017. - 256 с.		+
10.	Малычева Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.		+
11.	Наливайко Ю.Ю., Михальченко М.Н. Современный русский язык в средствах массовой информации (Часть I): Учебно-методическое пособие. – Донецк, 2019. – 120 с.	2	+
12.	Основы интернет-журналистики : учеб. пособие / В.В. Перевалов, Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2012. — 232 с.		
13.	Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / М.В. Панов. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.		+
14.	Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык – М., 2002.	10	+
15.	Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий /Е.В.Ганапольская, Т.Ю.Волошинова, Н.В.Анисина, Ю.А.Ермолаева, Я.В.Лукина, Т.А.Потапенко, Л.В.Степанова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.		+
16.	Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России (функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты). Монография. – 2-е издание, исправленное и дополненное / Трофимова Г.Н. – М.: Изд-во РУДН, 2008. – 300 с.		

17.	Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч2 / Н.М. Шанский. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.		+
18.	Шапиро А.Б. Современный русский язык: Пунктуация / А.Б. Шапиро. - М.: КомКнига, 2017. - 296 с.		+
19.	Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика / Д.Н. Шмелев. - М.: КД Либроком, 2018. - 336 с.		+
Дополнительная литература			
20.	Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.		+
21.	Алпатов В.М. Языкознание. От Аристотеля до компьютерной лингвистики – Москва: Альпина нон-фикшн, 2018.		+
22.	Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.		+
23.	Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.: Норинт, 2000. – 304 с.		+
24.	Князев С.В. Современный русский язык. фонетика. практикум.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 330 с.		+
25.	Князев С.В. Современный русский язык. фонетика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 380 с.		+
26.	Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. том 2. морфология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 208 с.		+
27.	Орфоэпический словарь русского языка /Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Русский язык, 1989, 2001.		+
28.	Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999		+
29.	Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений: Более 4000 статей/Авт. – сост. В. Серов – М.: Локид – Пресс, 2004.-880с.		+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Мир слова русского. Коллекция афоризмов и крылатых выражений, текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Словари (лингвистический, энциклопедический, Даля и т.п.). Online тест и т.п.— Режим доступа: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

2. Словесник: альманах: Материал ориентирован на преподавателей русского языка: русский язык в интернете (ссылки); интернет учителю (дистанционное тестирование); ученые-методисты России и т.д. Режим доступа: <http://slovesnik-oka.narod.ru/index.htm>

3. Курс русского языка. Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической грамотности. Режим доступа: <http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm>

4. Обучающие программы по русскому языку. Перечень ресурсов интернета по обучающим программам. Режим доступа: <http://www.history.ru/progrus.htm>

5. Теоретический материал по русскому языку

Публикации по различным вопросам школьного курса русского языка (грамматические формы глагола; пунктуация в сложном предложении, при цитировании и т.п.). Режим доступа: <http://teen.fio.ru/index.php?c=831>

6. Центр развития русского языка. Информация о центре и его деятельности. Материалы об истории русского языка, о современном языке. Библиотека. Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru/>

7. Виртуальный репетитор по русскому языку Режим доступа: <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>

8. Онлайн учебник. Русская орфография и пунктуация
Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации. Режим доступа: <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>

9. Грамотность и развитие речи: практический курс

Режим доступа: <http://www.educa.ru/gramotno/>

10. Русские электронные словари и справочная литература

Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов. Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>

Фонетика

11. Контрольные работы по современному русскому языку. Транскрипция. Орфоэпия. Графика. Правописание. Режим доступа: http://www.petsu.ru/Chairs/RusLang/sovrem_rl.html

12. Курс русского языка. Режим доступа: <http://sland.h1.ru/r/21.html#top>

13. Лингвистика: энциклопедия. Описание языков, лингвистическая терминология, биографии ученых-языковедов. Режим доступа: http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm

14. Русский язык: справочно-информационный портал

Официальные документы, мониторинг культуры речи, информация о существующих словарях и энциклопедиях русского языка, работы по русистике, учебники, календарь памятных дат, дискуссионный клуб по проблемам языка, занимательные конкурсы и т.д. Словари он-лайн.

Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

15. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

Материалы по фонетике, терминологический словарь и раздел персоналий выдающихся лингвистов. Языковые примеры можно прослушивать и повторять за диктором. В учебник включены анимационные ролики, моделирующие артикуляторные движения. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

16. Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе

О цели проекта: помощь в овладении нормами современного русского литературного языка. Материалы по русскому языку и литературе (статьи, тесты, афоризмы и др.). Рекомендации по подготовке к экзаменам. Методические разработки уроков. Информация о книжных новинках. Список словарей. Справочная служба по русскому языку. Сведения об участниках.

Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

17. Тесты по русскому языку Набор упражнений и контрольных работ по русскому языку. Благодаря им можно самостоятельно проверить свои знания орфографии и пунктуации. Режим доступа: <http://likbez.spb.ru/tests/>

18. Идеографический словарь. Описание словаря. Общая схема родо-видовых отношений. Разделы словаря. Оглавление.

Режим доступа: <http://www.baranovoc.narod.ru/>

19. Лингвистические словари. Орфографический словарь русского языка для учащихся. Словарь фамилий. Указатель имен и понятий по древнерусскому искусству. Словарь Интернет-терминов и т.п.

Режим доступа: <http://dictionaries.rin.ru/>

20. Филология в задачах. Задачи по смысловому анализу текста, основам лингвистической поэтики, прикладной риторика и др.

Режим доступа: <http://www.philologia.ru/default.htm>

21. Культура языка и речи. Толковый словарь. Уроки языкознания. Уроки латыни (латинизмы в русском языке, поговорки). История языка. Народное слово: история и судьба и др. Режим доступа: <http://www.zovu.ru/yaz/>

22. Толковый словарь русского языка конца XX в.: языковые изменения . Описание словаря современного русского языка. В словарь вошла лексика, претерпевшая семантические, сочетаемостные, стилистические или иные изменения.

Режим доступа: <http://www.russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>

23. Толковый словарь. 4-томный Толковый словарь русского языка.

Режим доступа: <http://muller.academic.ru/misc/ushakov.nsf/ListW>

24. Русская грамматика. Двухтомная академическая грамматика русского языка. Фонетика, словообразование, морфология, синтаксис.

Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/>

25. Словари русского языка в открытом доступе

Словарь А.А. Зализняка, Словарь Про-Линг, Словарь русской литературы, Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова, Словарь синонимов Н. Абрамова и т.д. Режим доступа: <http://speakrus.narod.ru/dict/>

26. Русский биографический словарь: сетевая версия

Статьи из Энциклопедического Словаря (ЭС) издательства Брокгауз и Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (НЭС). В словаре содержится почти 15 000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах, материалы тома "Россия", включающие обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала XX века.

Режим доступа: <http://www.rulex.ru/be.htm>

27. Толковый словарь русского языка

Толкование 80 000 слов и выражений современного русского языка.

Режим доступа: <http://mega.km.ru/ojigov/>

28. Толковый словарь В. И. Даля. Поиск слова. Биография Даля. Тексты книг: "Пословицы и поговорки", "О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа". Режим доступа: <http://www.slova.ru>

29. Русский филологический портал. Библиотека текстов по языкознанию (Общее языкознание, Русский язык и др.) и литературоведению (монографии, статьи, методические пособия). Режим доступа: <http://www.philology.ru>

30. Slovarik. Всевозможные словари -энциклопедический, Даля, синонимов, словарь имен, словарь русских фамилий, этнографический и проч.). Поиск по словам и по значениям. Режим доступа: <http://www.slovarik.ru/>

31. Основы культуры речи и риторики

Практическое пособие. Статьи о технике письменной и устной речи, культура полемики и делового общения и пр. Практические задания. Тесты.

Режим доступа: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric/>

Электронные учебники

32. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

33. Толковый словарь крылатых выражений. Режим доступа: <http://www.comics.ru/dic/>

34. Образовательный сектор. Литература и русский язык. Режим доступа: http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

35. Сайт Федерации Интернет образования. Режим доступа: <http://teacher.fio.ru/index.php?c=61>

36. Пишем и говорим правильно. Культура письменной речи Режим доступа: <http://www.grammar.ru/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры журналистики с изменениями (без изменений) на 20__ год.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ год.

Заведующий кафедрой _____ И.М.Артамонова