

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

Рабочая программа учебной дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Для ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
и ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

Образовательно-квалификационный уровень выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Донецк 2017

УТВЕРЖДАЮ:

Декан _____ факультета

ФИО
“ _____ ” _____ 2017 г.

М.П.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основе ГОС ВПО по направлениям подготовки 38.03.02. «Менеджмент», 38.03.01 «Экономика», 38.03.03 «Управление персоналом», 54.03.01 «Дизайн», 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление», 44.03.05 «География и экономика» и «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР «07» августа 2015 г. № 750».

Разработчик:

*Должность, степень,
звание, кафедра*

доцент каф. русского языка, к.ф.н., доцент В.Г. Зарицкая

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол № от " " _____ 2017 г.

Зав. кафедрой _____ проф.В.И. Теркулов

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № ____ от “ _____ ” _____ 2017 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

_____ Квашина Л.П.

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Курс «Русский язык и культура речи является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов всех непрофильных специальностей и всех направлений подготовки. Дисциплина реализуется на экономическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1. Структура дисциплины (модуля)

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе		
	ОСО	СПО (ускор.)	ОСО	СПО (ускор.)	ВПО (ускор.)
Уровень высшего профессионального образования	Бакалавриат				
Образовательно-квалификационный уровень:	Академический бакалавр				
Направление подготовки	все				
Профили	все				
Количество содержательных модулей (тем)	3				
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы ¹	Общенаучный блок, Вариативная часть				
Формы контроля	модульный контроль (1-3 семестры), зачет (1 семестр), экзамен (2,3 семестр)				
Показатели	очная форма обучения на базе		*заочная форма обучения на базе		
	ОСО	*СПО (ускор.)	ОСО	СПО (ускор.)	ВПО (ускор.)
Количество зачетных единиц (кредитов)	7,5				
Количество часов	270				
Год подготовки	1,2				
Семестр	1-3				
Количество часов	270				
- лекционных	50				
- практических, семинарских	100				
- лабораторных					
- самостоятельной работы					
в т.ч. индивидуальное задание	120				
Недельное количество часов, т.ч.	4				
аудиторных	3				

2. Описание дисциплины

Цели освоения дисциплины

Цель изучения курса «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие задачи:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* - (ОК-2, ОК-4, ОК-5), *общепрофессиональных компетенций* – (ОПК – 2), *профессиональных компетенций* (ПК-2, ПК – 32) выпускника.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- **находить** по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы ;
- **исправлять** и классифицировать ошибки различного типа в том числе, грамматические и речевые
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- **важнейшие** принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка
- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;
- **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- **орфоэпические**, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

3. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<i>Содержательный модуль 1. Орфография русского языка</i>
Тема 1. Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
Тема 2. Понятие о русском языке и языковой норме	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка
	Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
Тема 3. Орфография	Орфографические нормы русского языка
	Правописание гласных и согласных в корне слова
	Правописание гласных после шипящих и ц.
	Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
	Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
	Правописание приставок
	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных
	Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
	Правописание сложных слов
	Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
	Н и НН в суффиксах разных частей речи
	Правописание и употребление наречий
	Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы
	Правописание НЕ с разными частями речи
	<i>Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка</i>
Тема 1. Пунктуация русского языка	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)
	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
	Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением

	Пунктуация в сложносочиненном предложении
	Пунктуация в сложноподчиненном предложении
	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении
	Пунктуация при прямой речи и цитатах
Тема 2. Система норм русского языка	Орфоэпические нормы русского литературного языка
	Акцентологические нормы русского литературного языка
	Лексические нормы русского литературного языка
	Морфологические нормы русского литературного языка
	Синтаксические нормы русского литературного языка
	<i>Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи</i>
Тема 1. Активные процессы в русском языке	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса
	Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
	Требования к тексту. Типы речи.
Тема 2. Стилистика русского языка	Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.
	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
	Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
	Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.
	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
	Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.
Тема 2. Культура речи	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой

	экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.
	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
	Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.
	Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

Тематический план

[illegible]

[illegible]

7. Темы практических занятий

Планы практических занятий

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы	Часов
		Очная форма
Содержательный модуль 1. Орфография русского языка		
Тема 1. Культура речи	1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.	2
Тема 2. Понятие о русском языке и языковой норме	2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка	2
	3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.	2
Тема 3. Орфография	4. Орфографические нормы русского языка Правописание гласных и согласных в корне слова	2
	5. Правописание гласных после шипящих и ц.	2
	6. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)	2
	7. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.	2
	8. Правописание приставок Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных	2
	9. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.	2
	10. Правописание сложных слов	2
	11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.	2
	12. Н и НН в суффиксах разных частей речи	2
	13. Правописание и употребление наречий	2
	14. Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы	2
	15. Правописание НЕ с разными частями речи	2
	Всего	30
Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка		
Тема 1. Пунктуация русского языка	1. Пунктуация в простом неосложненном предложении	2
	2. Знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения	2
	3. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
	4. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами.	2
	5. Обособление определений.	2

	6. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств.	2
	7. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	2
	8. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	2
	9. Пунктуация в сложносочиненном предложении	2
	10. Пунктуация в сложноподчиненном предложении	2
	11. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	2
	12. Пунктуация при прямой речи и цитатах	2
Тема 2. Система норм русского языка	13. Орфоэпические нормы русского литературного языка	2
	14. Акцентологические нормы русского литературного языка	2
	15. Лексические нормы русского литературного языка	2
	16. Морфологические нормы русского литературного языка	2
	17. Синтаксические нормы русского литературного языка	2
	Всего	34
Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи		
Тема 1. Активные процессы в русском языке	1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	2
	2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.	2
	3. Требования к тексту. Типы речи.	2
Тема 2. Стилистика русского языка	4. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.	2
	5. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	2
	6. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.	2
	7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.	2
	8. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.	2
	9. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.	2
	10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.	2
	11. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и	2

	результативности.	
	12. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.	2
Тема 2. Культура речи	13. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.	2
	14. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.	2
	15. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.	2
	16. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения.	2
	17. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.	2
	18. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.	2
	Всего	36

Содержательный модуль 1.

Орфография русского языка

Тема 1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.
Язык, речь, общение.

План занятия

1. Характеристика понятия «культура речи».
2. Виды общения. Составляющие успешного общения.
3. Национальный язык и его составляющие.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какова связь языка с историей и культурой народа?
2. Что такое «культура речи» и каковы ее составляющие?
3. Говор и просторечия как отклонения от нормы. (Примеры)

Рекомендованная литература.

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык.

Литературный язык как образцовый вариант языка

План занятия

1. Русский язык как государственный, национальный, международный
2. Взаимодействие языка и общества. Языковая политика государства.

Вопросы для самоконтроля:

1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
2. Связь языка с историей и культурой народа.
3. Современный русский язык, тенденции в его развитии, проблема его экологии.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.

План занятия

1. Культура речи и разновидности литературного языка.
2. Характеристика орфоэпических, грамматических норм.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что включает понятие «языковая норма»?
2. Дайте определение плеоназма и тавтологии как нарушение норм. Приведите примеры.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 4. Орфографические нормы русского языка

План занятия

1. Особенности русского словесного ударения.
2. Функции словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности.
3. Интонация как выразительное средство языка.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятиям «орфоэпия» и «акцентология».
2. Охарактеризуйте особенности русского ударения.

3.Перечислите типы интонаций.

4.Охарактеризуйте основные элементы интонации.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 5. Правописание гласных и согласных в корне слова

План занятия

1. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограммы.
2. Типы орфограмм.
3. Орфографическое правило, его роль в формировании орфографического навык.
4. Методика работы над орфографическим правилом

Вопросы для самоконтроля:

1. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и пре-.
2. Правописание корней –раст- -рос-, скак- -соч, зар – зор, гар – гор, клан – клон, твар – твор, мак – мок, равн – ровн, и др.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 6. Правописание гласных после шипящих и ц.

План занятия

1. Правописание гласных после шипящих и Ц.
2. Гласные О-Ё в корне.
3. Гласные О-Ё в суффиксе и окончании.

Вопросы для самоконтроля:

1. **Правописание** о после шипящих в безударных слогах.
2. **Правописание** о после шипящих в ударных слогах.
3. Правописание гласных после шипящих Ж, Ш, Щ, Ч.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.

2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)

План занятия

1. Проверяемые согласные.
2. Двойные согласные.
3. Непроизносимые согласные.

Вопросы для самоконтроля:

1. Правописание звонких и глухих согласных устанавливается подбором проверочного слова, в котором этот согласный должен быть перед гласным или согласным л, м, н, р, в: косьба – косить, высший – высокий.
2. Если проверяемое слово нельзя подобрать, написание звонкого или глухого согласного устанавливается по орфографическому словарю: ветчина, притча, здесь.
3. Для некоторых слов (абстракция, диагноз, транскрипция) нельзя в качестве проверочных использовать родственные слова. Написание таких слов следует запомнить.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 8. Употребление ъ (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.

План занятия

1. Разделительные Ъ и Ь
2. Правописание Ь после шипящих
3. Употребление Ь для смягчения

Вопросы для самоконтроля:

1. Буквы Ъ и Ь в функции разделительных знаков выступают в положении перед буквами е, ё, ю, я,
2. Разделительный Ъ употребляется после русских и иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный звук, перед буквами е, ё, ю, я.
3. Ъ не пишется после приставок на согласный звук перед а, о, у, э.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.

2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 9. Правописание приставок

План занятия

1. *Неизменяемые приставки;*
2. *Приставки на 3-С;*
3. *Приставки ПРЕ- и ПРИ-;*
4. *Буквы И, Ы после приставок.*

Вопросы для самоконтроля:

1. Основные принципы русской орфографии.
2. *Неизменяемые приставки*

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных

План занятия

1. Суффиксы имен существительных.
2. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
3. Синтаксические функции существительных

Вопросы для самоконтроля:

1. Правописание суффиксов имен существительных
2. Правописание окончаний в существительных

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.

План занятия

1. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
2. Синтаксические функции прилагательных.

Вопросы для самоконтроля:

1. Суффиксы прилагательных, образованных от имен существительных и прилагательных
2. Суффиксы прилагательных, образованных от глаголов

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 12. Правописание сложных слов

План занятия

1. Общие правила написания сложных слов.
2. Сложные имена существительные.
3. Сложные имена прилагательные.
4. Сложные слова с пол-, полу-.

Вопросы для самоконтроля:

1. Между основами сложных слов в качестве соединительных используются только гласные о (после основ на твёрдый согласный) и е (после основ на мягкий согласный, на шипящий и ц).
2. Пишутся слитно сложные имена существительные

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов

План занятия

1. Суффиксы глаголов.
2. Суффиксы причастий.
3. Суффиксы глаголов

Вопросы для самоконтроля:

1. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
2. Синтаксические функции глаголов

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 14. Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы

План занятия

1. Н и НН в отыменных прилагательных.
2. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
3. Н и НН в именах существительных.
4. Н и НН в наречиях.

Вопросы для самоконтроля:

1. Правописание имен прилагательных
2. Правописание местоимений
3. Правописание личных окончаний глаголов
4. Правописание причастий

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 15. Правописание и употребление наречий. Правописание НЕ с разными частями речи

План занятия

1. Правописание НЕ с существительными;
2. Правописание НЕ с прилагательными;
3. Правописание НЕ с причастиями;
4. Правописание НЕ с глаголами;
5. Правописание НЕ с деепричастиями;
6. Правописание НЕ с наречиями;
7. Правописание НЕ с отрицательными местоимениями.

Вопросы для самоконтроля:

1. Правописание НЕ с именами существительными
2. Правописание НЕ с именами прилагательными
3. Правописание НЕ с наречиями на – о/ - е

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Содержательный модуль 2.

Пунктуация и нормы русского языка

Тема 1. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)

План занятия

1. Пунктуация в простом предложении.
2. Пунктуация в сложном предложении

Вопросы для самоконтроля:

1. Знаки препинания в конце предложения
2. Тире между членами предложения.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.э

Тема 2. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

План занятия

1. Особенности пунктуации сложного предложения с различными видами связи.
2. Пунктуация на стыке союзов.

Вопросы для самоконтроля:

1. Пунктуация в осложненном предложении.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.

4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 3. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами.

План занятия

1. Обособленные определения. Обособленные приложения.
2. Обособленные обстоятельства.
3. Обособленные дополнения.

Вопросы для самоконтроля:

1. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами.
2. Структура определения
3. Пунктуация при обособленных членах предложения.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 4. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.

План занятия

1. Обособление определений.
2. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств.
3. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.

Вопросы для самоконтроля:

1. Варианты согласования определений.
2. Варианты согласования приложений.
3. Построение предложений с деепричастным оборотом.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 5. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением

План занятия

1. Пунктуация при вводных словах
2. Вставные конструкции

Вопросы для самоконтроля:

1. Признаки вводных слов и конструкций.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 6. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением

План занятия

1. Понятия о вводных словах
2. Значения вводных слов
3. Пунктуация при вводных словах
4. Вставные конструкции

Вопросы для самоконтроля:

1. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 7. Пунктуация в сложносочиненном предложении

План занятия

1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Особые случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.

Вопросы для самоконтроля:

1. Запятая между частями сложносочиненного предложения
2. План разбора сложносочинённого предложения

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 8. Пунктуация в сложноподчиненном предложении

План занятия

1. Пунктуация СПП с одним придаточным.
2. Пунктуация СПП с несколькими придаточными.

Вопросы для самоконтроля:

1. Знаки препинания
2. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 9. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

План занятия

1. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
2. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
3. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Вопросы для самоконтроля:

1. Тире в простом и сложном предложении (обобщение, систематизация)
2. Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения.
3. Двоеточие в простом и сложном предложении и в предложении с прямой речью (обобщение, систематизация).

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 10. Пунктуация при прямой речи и цитатах

План занятия

1. Прямая и косвенная речь.
2. Интонация предложений с прямой речью.

Вопросы для самоконтроля:

1. Знаки препинания при прямой речи.
2. Цитирование. Знаки препинания при цитате. Диалог.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.

2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковрцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковрцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 11. Орфоэпические нормы русского литературного языка

План занятия

1. Историческая основа орфоэпических норм.
2. Основные произносительные нормы: произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний.
3. Особенности произношения иностранных слов.

Вопросы для самоконтроля:

1. "Старшая" и "младшая" нормы произношения.
2. Основные орфоэпические нормы.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковрцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковрцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 12. Акцентологические нормы русского литературного языка

План занятия

1. Нормы произношения гласных и согласных звуков
2. Особенности произношения иноязычных
3. Акцентологические нормы».

Вопросы для самоконтроля:

1. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка
2. Правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковрцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковрцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 13. Лексические нормы русского литературного языка

План занятия

1. Лексические нормы

2. Причины их нарушения

3. Тайны фразеологии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения.

2. Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление многозначных слов.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.

2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.

3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.

4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 14. Морфологические нормы русского литературного языка

План занятия

1. Морфологические нормы.

2. Употребление существительных, прилагательных

3. Употребление числительных, местоимений

. Вопросы для самоконтроля:

1. Особенности употребления форм имен существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний.

2. Склонение собственных имен существительных.

3. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.

2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.

3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.

4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 15. Синтаксические нормы русского литературного языка

План занятия

1. Синтаксические нормы.

2. Нормы управления, согласования сказуемого с подлежащим

3. Дискуссия об искусстве оратора.

Вопросы для самоконтроля:

1. Синтаксические нормы организации однородного ряда.

2. Ошибки в построении сложных предложений.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 16 . Ударение в именах существительных

План занятия

- 1.«Старшая» и «младшая» нормы произношения.
- 2.Нормы ударения.

Вопросы для самоконтроля:

- 1.Особенности русского ударения.
- 2.Нормы ударения.
- 3.Нормы произношения.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи

Тема 1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса

План занятия

- 1.Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Три фактора формирования стилистики в качестве особой научной дисциплины: 1) идеи о различении языка и речи (соотношение языка и речи), внимание к функциональной стороне языка; 2) разработка проблематики языка и нормы; 3) идея системности.
- 2.Аспекты функционирования языка: коммуникативный, прагматический, нормативный, эстетический.
- 3.Неоднозначность подхода к проблемам стилистики в современной науке. 4. Вклад В.В. Виноградова в развитие стилистики.

Вопросы для самоконтроля:

1. Когда стилистика начала формироваться как самостоятельная лингвистическая дисциплина?
2. Назовите три основных фактора формирования стилистики в качестве особой научной дисциплины.
3. Опишите соотношение двух тесно связанных понятий: язык и речь. 4) Опишите 4 аспекта

функционирования языка.

4. Дайте определение термина современный русский литературный язык.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.

План занятия

1. Совершенствование навыков речевой деятельности.
2. Слушание как особый вид речевой деятельности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
2. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 3. Требования к тексту. Типы речи.

План занятия

1. Основные текстовые категории.
2. Языковые средства, обеспечивающие единство текста.
3. Композиция текста. 3. Лингвистический анализ текста.

Вопросы для самоконтроля:

1. Особенности описания, повествования, рассуждения.
2. Речевые ситуации, соответствующие различным функционально-смысловым типам речи.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 4. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.

План занятия

1. Многозначность термина «стиль».
2. Понятие стиля
3. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие

Вопросы для самоконтроля:

1. Система функциональных стилей русского языка.
2. Взаимодействие разговорного и книжных стилей.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 6. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.

План занятия

1. Стили речи. Наиболее важные признаки каждого из стилей.
2. Специфические черты каждого стиля

Вопросы для самоконтроля:

1. Роль литературного языка в современном обществе.
2. Литературная норма.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Сковорцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Сковорцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 7. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.

План занятия

1. Научный стиль русского литературного языка.
2. Своеобразие речевой системности научного стиля (специфика использования элементов различных уровней в научной речи).
3. Жанрово-стилевая дифференциация научного стиля. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Экстралингвистические факторы выделения научного стиля.
2. Своеобразие речевой системности научного стиля. Силевые черты (признаки) научного стиля.

3. Жанрово-стилевая дифференциация научного стиля.
4. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 8. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.

План занятия

1. Общая характеристика научного стиля речи.
2. Цель научного общения.
3. Лингвистические характеристики научного стиля.

Вопросы для самоконтроля:

1. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, научная монография, статья, тезисы, аннотация, рецензия, резюме.
3. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 9. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности.

Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.

План занятия

История формирования делового стиля. • Назначение (задачи) делового стиля. • Сферы деятельности, в которых используется ОД стиль.

Вопросы для самоконтроля:

1. К каким подстилям относятся тезисы и конспекты как жанры?
2. Что является главной формой мышления в науке?
3. Какие лексические единицы называют специальными понятиями научной сферы общения?

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.

3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 10. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.

План занятия

1. Три функции языка и их взаимосвязь с функциональными стилями.
2. ПОНЯТИЕ «ЖАНР»..

Вопросы для самоконтроля:

1. Сколько жанров в ОД стиле? Назовите несколько.
2. Перечислите функции ОД стиля.
3. Документы служебной переписки относятся к центру или периферии ОД стиля?

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 11. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.

План занятия

1. Общественно-публицистический стиль.
2. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
3. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Особенность устной публичной речи, ее риторические приёмы и принципы построения.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, начало, развёртывание и завершение речи. Культура ораторской речи.
3. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Средства структурирования текста..

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 12. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.

План занятия

1. Типичные ошибки, приводящие к неясности речи:
2. Типичные логические ошибки (алогизмы) в речи:
 - соединение несоединимых понятий;
 - различение тождественного;
 - мнимое противопоставление;
 - непреднамеренный оксюморон
3. Типичные ошибки, приводящие к неточности:

Вопросы для самоконтроля:

1. Приведите примеры типичных ошибок, приводящих к неточности.
2. дайте определение термина лексический анахронизм.
3. Что понимается под таким качеством речи, как ясность?

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 13. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.

План занятия

1. Место и роль ораторского искусства в подготовке специалиста.
2. План подготовки ораторской речи. Вопрос
3. Особенности публичного произнесения речи..

Вопросы для самоконтроля:

1. Оратор и его аудитория. Подготовка речи.
2. Способы словесного оформления публичного выступления»

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 14. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.

План занятия

1. Разговорная речь.
2. Разграничение разговорности и просторечия.

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем состоит особенность разговорного стиля?
2. Как реализуется разговорный стиль в письменной речи?
3. Какую роль играет разговорная речь в развитии и функционировании литературного языка?

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 15 Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.

План занятия

1. Общая характеристика форм речи.
2. Устная форма речи.
3. Письменная форма речи. Специфика норм письменного кодифицированного языка

Вопросы для самоконтроля:

1. Что является главной установкой разговорной речи?
2. Перечислите стилевые черты разговорного стиля.
3. Назовите устные жанры разговорной речи.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 16. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.

План занятия

1. Факторы, определяющие формирование речевого этикета.
2. Особенности национального этикета.
3. Компоненты речевого этикета.

Подготовка доклада на тему

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Русские пословицы и поговорки.
3. Фольклорная лексика и фразеология.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 17. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения.

Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

План занятия

1. Система обращений в современном русском языке.
2. Формулы извинения.
3. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

Вопросы для самоконтроля:

3. Понятие речевого этикета .
4. Принципы современного речевого этикета.
5. Ситуация отказа.

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

Тема 18. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

План занятия

1. Правила разговора, когда звонят вам
2. Правила разговора, когда звоните вы
3. Приемы рационализации телефонного общения
4. Пятнадцать правил ведения телефонных переговоров

Вопросы для самоконтроля:

1. Диалоги: разговор по телефону.
2. Пустые телефонные разговоры

Рекомендованная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.
2. Каганович, М. Как не нужно и как нужно писать, говорить и думать по-русски [Текст] : логика речи и мастерство владения словом : пособие для студентов фак. журналистики и филолог. фак. Кн. 1 / М. Каганович. - Донецк : "Ваш имидж" ; Иерусалим, 2008. - 136 с.
3. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 252, [1] с.
4. Скворцов, Л. И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л. И. Скворцов. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010. - 218, [2] с.

9. Самостоятельная работа

График сдачи форм контроля СРС студентов очной формы обучения

[illegible]

[illegible]

[illegible]

11. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1-й курс, 2-й семестр

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка
3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы.
4. Основные типы норм, их краткая характеристика, примеры. Средства кодификации языковых норм.
5. Орфографические нормы русского языка.
6. Пунктуационные нормы современного русского языка.
7. Правописание гласных и согласных в корне слова.
8. Правописание гласных после шипящих и ц.
9. Правописание согласных: проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные.
10. Правописание согласных: двойные согласные; сочетания согласных.
11. Употребление ь и Ъ. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
12. Правописание приставок.
13. Правописание суффиксов имен существительных. Синтаксические функции имен существительных.
14. Правописание окончаний имен существительных.
15. Правописание окончаний имен прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
16. Правописание суффиксов имен прилагательных.
17. Правописание сложных слов.
18. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
19. Н и НН в суффиксах разных частей речи.
20. Правописание и употребление наречий.
21. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги.
22. Правописание и употребление служебных частей речи: союзы.
23. Правописание и употребление служебных частей речи: частицы.
24. Правописание НЕ с разными частями речи.
25. Пунктуация современного русского языка. Основные принципы пунктуации. Типы знаков препинания.
26. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения).
27. Пунктуация в простом неосложненном предложении (тире между членами предложения).
28. Пунктуация в простом осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
29. Пунктуация в простом осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.
30. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений.
31. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление приложений.
32. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление дополнений и обстоятельств.

33. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
34. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением: обращение.
35. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением: вводные слова.
36. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением: междометия и слова, обозначающие утверждение, отрицание, вопросительно-восклицательные слова.
37. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
38. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
39. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
40. Пунктуация при прямой речи и цитатах.
41. Орфоэпические нормы русского литературного языка
42. Акцентологические нормы русского литературного языка
43. Лексические нормы русского литературного языка
44. Морфологические нормы русского литературного языка
45. Синтаксические нормы русского литературного языка

Вопросы к экзамену (3-й семестр)

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса
2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
3. Требования к тексту. Типы речи.
4. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.
5. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
6. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
8. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
9. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.
11. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
12. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.
13. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
14. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.

15. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
16. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.
17. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

12. Образец экзаменационного билета

1. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
2. Основные реквизиты резюме.
3. Расставьте знаки препинания. 1) *К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким льдом.* 2) *В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов).* 3) *С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой.* 4) *Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов).* 5) *В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин).* 6) *Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов).* 7) *Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).*

14. Критерии оценивания (разрабатываются и утверждаются кафедрой)

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Сумма баллов по всем видам учебной деятельности	Оценка ECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта (работы), практики	для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
70-79	C		
60-69	D	удовлетворительно	
50-59	E		
30-49	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи	не зачтено с возможностью повторной сдачи
0-29	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

Критерии оценки знаний по ECTS (максимальная сумма баллов - 100)

90-100 баллов «А»

- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме;
- активная и максимально продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- фундаментальное владение знаниями по русскому языку и культуре речи;
- понимание и умение аргументировано пояснять языковые явления;
- квалифицированная работа со специальной и справочной литературой;
- видение обусловленности семантических и грамматических признаков в пределах лексико-грамматических разрядов; взаимосвязи грамматических категорий знаменательных частей речи и функциональной спецификой служебных слов;
- уверенное владение современным терминологическим аппаратом;

- умение логично, непротиворечиво, последовательно разъяснять понятия, явления, делать выводы;
- знание норм современного русского литературного языка и умелое владение ими, высокая речевая и языковая компетенция.

80-89 баллов «В»

- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме при допущении несущественных неточностей;
- активная и продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- качественное владение знаниями по теории;
- понимание и умение аргументировано пояснить морфологическую специфику слов и словоформ в тексте;
- умелая работа с дополнительной литературой;
- качественное владение современным терминологическим аппаратом;
- умение дать без существенных ошибок определения, разъяснить понятия, делать непротиворечивые выводы;
- знание основных норм современного русского литературного языка и достаточно качественное владение ими (при допущении 2-3 негрубых ошибок), хороший уровень речевой и языковой компетенции.

70-79 баллов (С)

- выполнение обязательных и некоторых дополнительных заданий в достаточном объеме при допущении нескольких неточностей;
- активная, но нерегулярная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- хорошее владение знаниями по русскому языку и культуре речи;
- умение достаточно аргументировано анализировать соответствующие морфологические явления при допущении негрубых погрешностей;
- достаточный уровень умения работы с литературой;
- хорошее владение современной терминологией с умением понятно её дефинировать;
- достаточное владение нормами современного русского литературного языка при допущении 3-5 негрубых отступлений от норм.

60-69 баллов «D»

- выполнение 70% обязательных заданий с допущением существенных погрешностей, которые могут быть устранены после их выявления;
- нерегулярная и не всегда продуктивная работа в аудитории, недостаточная подготовка к занятиям;
- знание содержания материала не в полном объеме и без требуемой глубины и осмысленности;
- умение в целом анализировать фактический материал, но бессистемно с допущением неточностей, неполноты или явных противоречий;
- поверхностное владение теоретическим материалом, отражающемся в неуверенном, не всегда качественном практическом применении;
- не вполне качественная работа с литературой;
- владение в целом нормами СРЛЯ при допущении речевых ошибок, неточности словоупотребления и недостаточной речевой компетенции.

50-59 баллов «Е»

- выполнение 60% обязательных заданий при наличии некоторых ошибок и недостатков;
- по преимуществу пассивность на занятиях и нерегулярная подготовка к занятиям;
- пропуски занятий до 20%;

- наличие неотработанных тем, задолженностей по СРС;
- знание материала частичное или поверхностное;
- недостаточно выработанные умения по морфологическому анализу;
- работа со словарями носит несистематический характер, навык слабый;
- недостаточное владение нормами СРЛЯ с допущением некоторых грубых ошибок, сбивчивости, ограниченности словаря, слабой речевой компетенции.

30-49 баллов «FX»

- выполнение обязательных заданий на 30-50%;
- пропуск занятий от 20% до 30%;
- пассивное посещение занятий и нерегулярна подготовка;
- наличие неотработанных тем и задолженностей по СРС (более 20%);
- неумение раскрыть основные формы, виды речевой деятельности, типы речевых актов;
- отсутствие логики в рассуждениях;
- поверхностное знание понятий и явлений морфологии;
- частичное знание терминологии, слабое владение ею;
- ограниченное владение нормами СРЛЯ, слабо развитая речь.

0-29 баллов «F»

- выполнено менее 30% обязательных заданий;
- пропущено свыше 40% занятий;
- не подготовлено ни одного выступления на семинаре или коллоквиуме;
- не усвоено более 50% теоретического материала;
- не выявлено знаний и умений по морфологическому анализу;
- полное невладение терминологическим аппаратом;
- слабое владение нормами СРЛЯ, безграмотность.

15. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном

16. Рекомендованная литература

1. Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2009.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2005.
3. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2005.

2. Дополнительная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. – Ростов н/Д., 2005.
2. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – М., 2007.
3. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов – нефилологов: Учебное пособие. – М., 2005г.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. проф. Граудиной Л.К. и проф. Ширяева Е.Н. – М., 2005.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М: «Айрис-пресс», 2005.
6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: «Флинта»: Наука, 2001.

7. Павлова Л.Г. Основы делового общения: Учебное пособие. – Ростов на/Д., 2008.
8. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Казак М.Ю. Новый учебный словарь русского языка. – М., «Астрель», 2003.
9. Кожевников А.Ю. Большой синонимический словарь русского языка. Речевые эквиваленты: практический справочник. – т.1, т.2. –СПб., Издательский дом «Нева», 2003.
10. Словарь сочетаемости слов русского языка. / Под. ред. Денисова Н.П., Моркович В.В. – М., «Астрель», 2002.
11. Чирейкин М.К., Матвеева М.Ю., Михайлова Л.В. и др. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие для студентов всех форм обучения. – Н., 2005.

17. Информационные ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>;
2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>;
3. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>;