

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра педагогики



ПРЕДТВЕРЖДАЮ

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

11 » 09 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки:	Педагогика и методика дошкольного образования
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	Очная, заочная

Донецк 2019

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора института педагогики

 Е.В. Ерёмка
« 10 » 09 2019 года

Программа учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05 апреля 2016 г. № 315, «Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10 ноября 2017 года №1171, учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого Ученым Советом Университета от 23 августа 2019 года протокол №7.

Разработчик:

К. филол. н., доцент кафедры

педагогики Института педагогики  К.М. Водопьянова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании
кафедры педагогики Института педагогики

Протокол № __ от «__» _____ 2019 г.

Заведующий кафедрой  Е.В. Ерёмка

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики

Протокол № 1 от «05» 09 2019 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики  Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ:

Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» является базовой дисциплиной и входит в перечень нормативных дисциплин вариативной части профессионального блока направления подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование. Дисциплина реализуется в Институте педагогики кафедрой педагогики. Изучение дисциплины базируется на курсах «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогика», «Психология», «Теоретические основы организации обучения» и другие.

Дисциплина раскрывает перед студентами специфику педагогической профессии и профессиональной деятельности в системе «человек – человек»; развивает педагогическое мышление; даёт возможность каждому студенту сформировать индивидуальный стиль педагогического общения и овладеть технологиями саморегуляции для предотвращения психологического выгорания; помогает осознать, что личность учителя является основным фактором его успешной профессиональной деятельности; мотивирует будущих педагогов к постоянному личностному и профессиональному самосовершенствованию и саморазвитию, к продуктивной педагогической деятельности.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль подготовки:	Педагогика и методика дошкольного образования	
Образовательная программа:	Бакалавриат	
Квалификация:	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой/вариативной части образовательной программы	Вариативная часть профессионального блока	
Форма контроля	1 МК, 1 экзамен	
Показатели	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Количество зачётных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	3	2
Семестр	5	3
Количество часов	108	108
– лекционных	18	4
– практических, семинарских	36	6
– лабораторных	-	-
– самостоятельной работы	54	98
в т.ч. индивидуальное задание	10	10
Недельное количество часов,	3	-
в т.ч. аудиторных	3	-

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» является формирование у студентов представлений о педагогическом мастерстве как высшем проявлении профессионализма; формирование мотивации и готовности к осуществлению профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования в современном дошкольном образовательном учреждении.

В соответствии с поставленной целью курс решает **следующие задачи:**

- обеспечение теоретической и практической подготовки студентов, необходимой для основательного овладения студентами понятийным аппаратом дисциплины «Основы педагогического мастерства» и понимания общественной значимости профессии педагога дошкольного образования;
- формирование педагогического мышления и мировоззрения студентов на основе глубокого анализа содержания и структуры педагогического мастерства;
- формирование опыта коммуникативного поведения как инструмента педагогического взаимодействия со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса;
- формирование психологической устойчивости будущих педагогов дошкольного образования и ознакомление их с технологиями саморегуляции для предотвращения эмоционального истощения и профессионального выгорания;
- формирование личностных качеств и развитие педагогических способностей студентов, необходимых в будущей профессиональной деятельности для эффективного педагогического взаимодействия со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса;
- формирование устойчивой мотивации студентов к самообразованию и самовоспитанию, к постоянному развитию творческих способностей.

Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» является теоретической и технологической основой для дальнейшего изучения педагогических дисциплин профессионального блока, а также для прохождения производственной и преддипломной практик.

В результате освоения содержания дисциплины «Основы педагогического мастерства» студент должен обладать следующими компетенциями:

1) общекультурными компетенциями (ОК):

владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-2);

способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-4);

способностью логически верно использовать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-7);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-8);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность и использовать методы физического воспитания, самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-9);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-10);

способностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-12);

2) общепрофессиональными (ОПК):

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

3) профессиональными компетенциями (ПК):

способностью использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса (ПК-4);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-5);

способностью применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-6);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-7);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-8);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса, включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-9);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-10);

способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-13);

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-14);

способностью профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-18);

способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-19);

способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно- просветительской деятельности (ПК-20).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- сущность, структуру педагогического мастерства и содержание его структурных элементов в системе личностно-ориентированного, компетентностно-ориентированного и деятельностного подходов;

- структуру и особенности педагогической деятельности как метадеятельности;

- сущность и функции педагогического общения как взаимодействия со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса;

- основы речевой культуры, культуры поведения и профессиональной этики педагога дошкольного образования;

- особенности педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста;

- содержательно-технологические основы моделирования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Студент должен **уметь**:

- владеть основами педагогической техники (внешней и внутренней) для эффективного осуществления педагогического взаимодействия со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса;
- владеть технологиями педагогического общения;
- осознанно сформировать собственный (индивидуальный) стиль педагогического общения;
- владеть технологией организации педагогического взаимодействия в процессе индивидуальной беседы педагога дошкольного образования и дошкольника;
- выявлять и анализировать различные педагогические ситуации в реальном воспитательно-образовательном процессе и преобразовывать их в педагогические задачи;
- составлять и реализовывать алгоритм решения педагогической задачи и разрешения педагогического конфликта в условиях реального воспитательно-образовательного процесса;
- осуществлять диагностику своего психологического состояния и своевременно использовать технологии саморегуляции для предотвращения профессионального выгорания.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Сущность и содержание педагогического мастерства в системе личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов	
Тема 1. Личность учителя как субъект педагогической деятельности.	Общественная значимость профессии педагога. Его функции. Профессиональная позиция педагога. Сущность педагогической деятельности. Её объект и субъект. Профессионально-педагогическая деятельность как метадеятельность. Структура педагогической деятельности (цель, мотив, совокупность педагогических действий, педагогические умения и навыки). Цели, задачи, содержание педагогической деятельности педагога дошкольного образования. Результаты педагогической деятельности. Педагогическая рефлексия. Технология портфолио как инструмент самооценки, развития творческой активности и рефлексии.
Тема 2. Педагогическое мастерство как высшее проявление профессионализма учителя.	Содержание и структура педагогического мастерства учителя-воспитателя. Элементы педагогического мастерства: гуманистическая направленность деятельности учителя-воспитателя; профессиональная компетентность; педагогические способности; педагогическая техника. Проблема мастерства педагога в современном дошкольном образовательном учреждении. Моделирование воспитательно-образовательного процесса на основе личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов.
Содержательный модуль 2. Культура педагогического общения	
Тема 3. Педагогическое общение как режиссёрско-актёрское	Педагогическое общение, его сущность, особенности, функции, виды. Структура педагогического общения. Педагогическое общение и способы его организации. Пути обеспечения

искусство учителя.	обратной связи в педагогическом общении. Структура и стили педагогического общения. Стили педагогического общения в эмоционально-символической аналогии А.Н. Лутошкина. Индивидуальный стиль педагогического общения. Формирование и совершенствование компетенции продуктивной творческой деятельности педагогов дошкольного образования.
Тема 4. Коммуникативное поведение как инструмент педагогического взаимодействия.	Опыт эмоционально-ценностных отношений как основа педагогического взаимодействия в воспитательно-образовательном процессе. Формирование и совершенствование коммуникативной компетенции педагога дошкольного образования. Барьеры в общении, пути их преодоления. Пути усовершенствования коммуникативной компетенции как профессионально значимого качества педагога. Педагогический такт и тактика учителя.
Содержательный модуль 3. Процессуально-технологические основы педагогического общения в воспитательно-образовательном процессе	
Тема 5. Психологические особенности педагогического взаимодействия.	Психолого-педагогические особенности внимания и воображения учителя. Эмпатия и рефлексия как механизмы эффективного педагогического взаимодействия со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. Занятие и воспитательное мероприятие как пространство для педагогического диалога. Индивидуальная беседа как модель педагогического взаимодействия. Структура беседы. Моделирование индивидуальной беседы педагога дошкольного образования с воспитанником. Моделирование беседы с родителем (родителями) дошкольника.
Тема 6. Мастерство учителя в решении педагогических задач.	Педагогическая ситуация в воспитательно-образовательном процессе. Педагогическая задача. Виды задач. Алгоритм решения педагогической задачи. Педагогический конфликт в воспитательно-образовательном процессе. Причины и особенности педагогических конфликтов в дошкольном образовательном учреждении. Виды конфликтов. Выбор стратегии педагогического взаимодействия в конфликте. Предотвращение профессионального выгорания как педагогическая задача. Технологии саморегуляции.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержательный модуль 1. Сущность и содержание педагогического мастерства в системе личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Личность учителя как субъект педагогической деятельности.	17	2	6	-	9	-	17,5	0,5	1	-	16	-
Тема 2. Педагогическое мастерство как высшее проявление профессионализма учителя.	19	4	6	-	9	-	17,5	0,5	1	-	16	-
Итого по содержательному модулю 1	36	6	12	-	18	-	35	1	2	-	32	-
Содержательный модуль 2. Культура педагогического общения												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 3. Педагогическое	17	2	6	-	9	-	17,5	0,5	1	-	16	-

общение как режиссёрско- актёрское искусство учителя.												
Тема 4. Коммуникативное поведение как инструмент педагогического взаимодействия.	19	4	6	-	9	-	19,5	0,5	1	-	18	-
Итого по содержательному модулю 2	36	6	12	-	18	-	37	1	2	-	34	-
Содержательный модуль 3. Процессуально-технологические основы педагогического общения												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 5. Психологические особенности педагогического взаимодействия.	17	2	6	-	9	-	18	1	1	-	16	-
Тема 6. Мастерство учителя в решении педагогических задач.	19	4	6	-	9	-	18	1	1	-	16	-
Итого по содержательному модулю 3	36	6	12	-	18	-	36	2	2	-	32	-
Итого	108	18	36	-	54	-	108	4	6	-	98	-

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	Тема 1. Личность учителя как субъект педагогической деятельности.	2	0,5
2.	Тема 2. Педагогическое мастерство как высшее проявление профессионализма учителя.	4	0,5
3.	Тема 3. Педагогическое общение как режиссёрско-актёрское искусство учителя.	2	0,5
4.	Тема 4. Коммуникативное поведение как инструмент педагогического взаимодействия.	4	0,5
5.	Тема 5. Психологические особенности педагогического взаимодействия.	2	1
6.	Тема 6. Мастерство учителя в решении педагогических задач.	4	1
	Итого:	18	4

Среди форм, направленных на теоретическую подготовку, кроме лекций используются практические занятия.

Практическое занятие – форма обучения с организацией обсуждения. Активизирует работу студента при освоении теоретического материала, изложенного на лекциях. Используется при освоении всех разделов дисциплины. Среди видов активности на практических занятиях анализируются и оцениваются:

- содержание и презентация доклада;
- ответы на поставленные вопросы;
- постановка проблемных вопросов по обсуждаемым темам;
- участие в дискуссиях;
- выполнение практических заданий.

В процессе проведения практических занятий на основе интерактивных форм рекомендуется проводить ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Информационные и интерактивные технологии уместны при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению

1.	Тема 1. Личность учителя как субъект педагогической деятельности.	6	1
2.	Тема 2. Педагогическое мастерство как высшее проявление профессионализма учителя.	6	1
3.	Тема 3. Педагогическое общение как режиссёрско-актёрское искусство учителя.	6	1
4.	Тема 4. Коммуникативное поведение как инструмент педагогического взаимодействия.	6	1
5.	Тема 5. Психологические особенности педагогического взаимодействия.	6	1
6.	Тема 6. Мастерство учителя в решении педагогических задач.	6	1
	Итого:	36	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Основы педагогического мастерства» предусматривает выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Коллективные задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических занятий путем участия в дискуссии, выполнения ситуационных заданий, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся предусматривает выполнение индивидуального задания – подготовка портфолио «Я – будущий учитель» в виде презентации, выполненной в программе Power Point.

Структура портфолио:

1. Титульный лист (здесь указывается название портфолио, фамилия и имя студента, группа, город и год). 1 слайд.
2. Визитка (здесь даются краткие сведения о себе, формулируется собственное педагогическое кредо, при наличии педагогического опыта указывается стаж работы на момент выполнения задания). 1 слайд.
3. Описание собственного педагогического опыта (при наличии). От 3 до 5 слайдов.
4. Модель выпускника дошкольного образовательного учреждения. 1 слайд.
5. Эссе «Проблемы современного дошкольного образования и возможные пути их решения». От 3 до 5 слайдов.
6. Эссе «Мир моих увлечений и достижений» (здесь могут быть также размещены фотографии). От 3 до 5 слайдов.
7. Эссе о перспективах личностного саморазвития «Каким я вижу себя через 5-10 лет?» От 3 до 5 слайдов.
8. Последний слайд – благодарность за внимание.

Контроль осуществляется по представлению выполненного задания. В случае необходимости студенты могут обращаться к преподавателю за консультацией согласно графику консультаций, утвержденному кафедрой.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	Тема 1. Личность учителя как субъект педагогической деятельности.	9	16
2.	Тема 2. Педагогическое мастерство как высшее проявление профессионализма учителя.	9	16
3.	Тема 3. Педагогическое общение как режиссёрско-актёрское искусство учителя.	9	16
4.	Тема 4. Коммуникативное поведение как инструмент педагогического взаимодействия.	9	18
5.	Тема 5. Психологические особенности педагогического взаимодействия.	9	16
6.	Тема 6. Мастерство учителя в решении педагогических задач.	9	16
	Итого:	54	98

Примерная тематика рефератов:

1. Феномен педагогического мастерства в современной психолого-педагогической рецепции.
2. Роль и функции педагога дошкольного образования в современном воспитательно-образовательном процессе.
3. Мотивация профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: проблемы и пути их решения.
4. Педагогическая деятельность педагога дошкольного образования как творческий процесс.
5. Компетенция самообразования и саморазвития современного педагога дошкольного образования.
6. Педагогический имидж как инструмент воспитательного воздействия.
7. Особенности профессионального мышления педагога дошкольного образования.
8. Пути развития педагогической наблюдательности.
9. Сравнительная характеристика актёрской и педагогической техники.
10. Особенности педагогической рефлексии.
11. Природа педагогического мастерства.
12. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования.
13. Феномен профессионального выгорания: причины и пути преодоления.
14. Критерии педагогического мастерства современного педагога дошкольного образования.
15. Стили педагогического общения.
16. Гуманистическая направленность педагогической деятельности современного педагога дошкольного образования.
17. Сравнительная характеристика стилей педагогического общения.
18. Пути преодоления барьеров в педагогическом общении.
19. Стратегии педагогического общения в современном дошкольном образовательном учреждении.
20. Внимание и воображение педагога дошкольного образования.

21. Формирование компетенции продуктивной творческой деятельности педагога дошкольного образования.
22. Формирование коммуникативной компетентности педагога дошкольного образования.
23. Педагогика сотрудничества и педагогика успеха: что выбрать современному учителю?
24. Педагогический такт учителя.
25. Алгоритм решения педагогических задач.

7. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по курсу предусмотрено проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля (для очной формы обучения) и экзамена.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра педагогики

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки:	Педагогика и методика дошкольного образования
Образовательная программа:	Бакалавриат
Семестр	5
Учебная дисциплина	Основы педагогического мастерства

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант № 1

1. Содержание и структура педагогического мастерства.
2. Индивидуальная беседа как модель педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанника.

Утверждено на заседании кафедры педагогики

Протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____ Е.В. Ерёмка

Преподаватель _____ К.М. Водопьянова

Критерии оценивания модульного контроля

Номер вопроса	Количество
Вопрос 1	10
Вопрос 2	10
<i>Всего</i>	<i>20 баллов</i>

8. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Средства обеспечения освоения дисциплины

Форма итогового контроля по дисциплине «Основы педагогического мастерства»: экзамен в виде ответов студентов по билетам, состоящим из двух вопросов по содержанию дисциплины. Экзамен проводится в конце пятого семестра.

**Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине
«Основы педагогического мастерства»**

1. Общественная значимость профессии педагога. Его функции.
2. Личность педагога: профессиональные, социокультурные, индивидуальные аспекты.
3. Проблемы профессионально-личностного становления педагога дошкольного образования в современном мире.
4. Феноменология педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности (цель, мотив, совокупность педагогических действий, педагогические умения и навыки).
5. Виды и модели педагогической деятельности.
6. Педагогическая деятельность. Её объект, субъект, цели и задачи. Результаты педагогической деятельности.
7. Организация педагогической деятельности в условиях дошкольного учреждения.
8. Педагогическая рефлексия.
9. Профессионально-педагогическая деятельность педагога дошкольного образования как метадеятельность.
10. Категориальное поле педагогической деятельности: педагогическое общение, педагогическая компетентность, педагогическое мышление, профессиональная готовность, педагогическое мастерство. Взаимосвязи понятий.
11. Педагогическое мастерство как высшее проявление профессионализма педагога дошкольного образования. Сущность и содержание педагогического мастерства в контексте личностно-ориентированного и компетентностного подходов.
12. Содержание и структура педагогического мастерства. Его структурные элементы: гуманистическая направленность педагогической деятельности, профессиональная компетентность, педагогические способности, педагогическая техника.
13. Моделирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов.
14. Педагогика сотрудничества и педагогика успеха как выражение гуманистической направленности педагогической деятельности.
15. Профессиональная компетентность и ключевые компетенции педагога дошкольного образования.
16. Компетенция саморазвития, самообразования и компетенция продуктивной творческой деятельности как основа профессионального самовоспитания и самосовершенствования педагога дошкольного образования.
17. Модели профессионально-личностного развития современного педагога дошкольного образования.
18. Стратегии профессионально-личностного самообразования и самовоспитания педагога.
19. Понятие педагогических способностей. Методы диагностики педагогических способностей.
20. Педагогическая техника: внешняя и внутренняя. Взаимосвязь педагогической и актёрской техники: сходство и отличие.
21. Внешняя педагогическая техника: вербальная и невербальная коммуникация.
22. Феноменология педагогического творчества. Педагогическое мастерство как педагогическое творчество.
23. Педагогическая культура современного педагога дошкольного образования:

ценности, стереотипы, традиции, манеры, опыт, самосознание.

24. Педагогическое общение как режиссёрско-актёрское искусство. Особенности, виды, функции педагогического общения.

25. Педагогическое общение и его структура.

26. Стилль педагогического общения. Классификация стилей педагогического общения по А.Н. Лутошкину.

27. Стили и формы педагогического общения в современном образовании.

28. Педагогическое общение как педагогическое взаимодействие. Стратегии педагогического взаимодействия: конкуренция, компромисс, сотрудничество и др.

29. Педагогический такт и тактика педагога дошкольного образования.

30. Педагогическое воздействие и способы его организации. Пути обеспечения обратной связи в процессе педагогического общения.

31. Коммуникативная компетенция педагога дошкольного образования. Пути и способы её формирования и совершенствования.

32. Речь и коммуникативное поведение педагога дошкольного образования, его внимание и воображение.

33. Индивидуальная беседа как модель педагогического взаимодействия. Структура беседы, её моделирование. Методика контактного взаимодействия.

34. Технология организации педагогического взаимодействия в процессе индивидуальной беседы педагога дошкольного образования и его воспитанника.

35. Занятие в дошкольном учреждении как воспитательно-образовательный диалог педагога дошкольного образования и его воспитанников.

36. Педагогическая ситуация в педагогической деятельности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Виды задач. Алгоритм решения педагогической задачи.

37. Педагогический конфликт в процессе взаимодействия педагога дошкольного образования и его воспитанников. Виды конфликтов. Выбор стратегии педагогического взаимодействия.

38. Причины, особенности и разрешение педагогических конфликтов в дошкольном учреждении.

39. Опыт эмоционально-ценностных отношений как основа педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе.

40. Психологические особенности педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Направление подготовки:

Профиль подготовки:

Образовательная программа:

Семестр

Учебная дисциплина

44.03.01 Педагогическое образование

Педагогика и методика дошкольного образования

Бакалавриат

5

Основы педагогического мастерства

БИЛЕТ № 1

1. Общественная значимость профессии учителя. Его функции.

2. Психологические особенности педагогического взаимодействия в воспитательно-образовательном процессе.

Утверждено на заседании кафедры педагогики Института педагогики,
протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____ Е.В. Ерёмка
 Экзаменатор _____ К.М. Водопьянова

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценки формируются исходя из требований Положения о порядке организации учебного процесса в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

<i>Организационно- учебная работа студента</i>	<i>Самостоятельная работа студента</i>	
	<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Модульный контроль</i>
Мах_20__ баллов	Мах_20_ баллов	Мах_20__ баллов

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении изучаемого материала, выполнение практических заданий и т.п.).

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100- балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия проводятся в аудитории, оснащённой доской. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы).

Изучение дисциплины не предполагает специального учебно-лабораторного оборудования. Необходимым является лишь аудитория в соответствии с требованиями СанПиН, по возможности оборудованная компьютером, проектором и экраном. Семинарские (практические) занятия предпочтительно проводить в аудитории с подвижными столами (для моделирования различных образовательных пространств, в том числе, студийных, пространства групповой дискуссии и др.). Кроме того, во время самоподготовки у студентов должен быть доступ к компьютерам с выходом в Интернет и печатающим устройствам.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются ноутбук, проектор и презентационные материалы к лекциям и семинарам.

Аудиторный фонд включает учебную аудиторию на 30 студентов, оборудованную столами, стульями, доской и мультимедийным комплексом с использованием программных средств Microsoft Word, Microsoft Power Point.

Используются раздаточные материалы (тексты официальных документов, подборки тематических первоисточников, методические разработки, выдержки из педагогической периодики и др.).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/ п	Наименование	Кол-во экземп ляров в библио теке в ДонНУ	Налич ие электр онной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства: Учебник / Андриади И.П. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 209 с. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/517427	1	+
2.	Введенская Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л. А. Введенская, А. Г. Петрова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 448 с.	1	+
3.	Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М. : Наука, 2015. – 238 с.	1	+
4.	Зайцев В. С. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога / В. С. Зайцев. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 57 с.	1	+
5.	Сысоева Е. Ю. Имидж педагога : учеб. пособие / Е. Ю. Сысоева. – Самара : Изд-во Самарского университета, 2019. – 148 с.	1	+
6.	Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства : учебник / С. Д. Якушева. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 256 с.	1	+
Дополнительная литература			
1.	Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. – М. : Просвещение, 1985. – 448 с.	3	+
2.	Байкова Л. А., Гребёнкина Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л. А. Байкова, Л. К. Гребёнкина. – М : ПРО, 2000. – 256 с.	2	+

3.	Гин А. А. Приёмы педагогической техники: Способы выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – М., 1999.	1	+
4.	Грехнев В. С. Культура педагогического общения / В. С. Грехнев. – М., 1990.	3	-
5.	Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя / С. Б. Елканов. – М., 1989.	8	-
6.	Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.	-	+
7.	Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1989. – 190 с.	8	+
8.	Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 140 с.	6	+
9.	Лысенкова С. Н. Когда легко учиться / С. Н. Лысенкова. – М., 1985.	12	+
10.	Ложникова Н. А. Психолого-педагогические основы сотрудничества педагогов и школьников в учебно-воспитательном процессе. – Кемерово, 1994.	2	+
11.	Неудахина Н. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / Н. А. Неудахина. – Барнаул : Изд-во АГАУ, 2009. – 209 с.	1	+
12.	Основы педагогического мастерства : Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И. Я. Зязюн, И. Ф. Кривонос, Н. Н. Тарасевич и др.; под ред. И. Я. Зязюна. – М., 1989.	16	+
13.	Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания. – М. : Новая школа, 1997. – 160 с.	4	-
14.	Растим здоровых, умных и добрых. Воспитание младшего школьника / Сост. Л. В. Ковинько. – М. : Педагогика, 1996.	7	-
15.	Степанов Е. Н., Лузина Л. М. Педагогу о современных концепциях воспитания. – М. : ТЦ Сфера, 2002. – 160 с.	-	+
16.	Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения : В 3 т. – М. : Педагогика, 1979.	26	+
17.	Урбанская О. Н. Работа с родителями младших школьников. – М. : Просвещение, 1986. – 192 с.	8	-
18.	Ушатикова И. И. Игропедагогика : учеб. пособие / И. И. Ушатикова. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 144 с.	1	+
19.	Фридман Л. М. Психология воспитания. – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 208 с.	1	+
20.	Шаталов В. Ф., Мальцева Д. М. Педагогические лабиринты : учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов. – Донецк: ДОУ, 2001. – 176 с.	6	-

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. www.festival.1september.ru
2. www.pedsovet.org
3. <http://www.pedlib.ru/>
4. <http://www.orthedu.ru/uchposob/pedagogika> (справочные издания по истории педагогики). <http://stat.edu.ru> (статистика российского образования).
6. <http://delrus.es.eurppa.eu> (представительство Европейской Комиссии в России).
7. Виртуальная педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам www.window.edu.ru
10. Издательский дом «Первое сентября» <http://1september.ru/>
11. Инновационная образовательная сеть www.eurekanet.ru
12. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru/>
13. Книги по педагогике <http://www.detskiysad.ru/ped.html>
14. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
15. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
16. Московский государственный педагогический университет <http://www.mpgu.edu>
17. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
18. Психологическая библиотека <http://www.psylib.ukrweb.net/books/>
19. Портал исследовательской деятельности учащихся www.researcher.ru
20. Портал «Кадры образования» www.teacher-edu.ru
21. Портал «Педсовет.орг» www.pedsovet.org
22. Портал «Российское образование» www.edu.ru
23. Российская академия образования: <http://www.raop.ru/>
24. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена <http://herzen.spb.ru>
25. Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
26. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
27. Фестиваль педагогических идей «Первое сентября» www.festival.1september.ru
28. ЭБД РГБ – электронная база диссертаций Российской государственной библиотеки.
29. Электронная библиотека eLIBRARY.
30. УИС Россия (Университетская информационная система «Россия»).

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)
 Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919)
 Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших заведений)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры педагогики с изменениями (без изменений) на 20 ____ год.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____