

# ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## Институт педагогики

Кафедра специального дефектологического образования



Е.И.Скафа

2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕОНТОЛОГИЯ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА»

Направление подготовки:

44.03.03 Специальное  
(дефектологическое) образование

Образовательная программа:

бакалавриат

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

Очная, очно-заочная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики

Еремка Е.В.  
« 20 » 04 2020 года



Программа учебной дисциплины «Деонтология и речевая культура» составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05 апреля 2016г. № 314;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №1171 от 10 ноября 2017 года;

учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры

специального дефектологического образования

Института педагогики \_\_\_\_\_ В.А. Кузьмина

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании  
кафедры специального дефектологического образования Института педагогики

Протокол № 9 от «15» апреля 2020 г.

И.о.заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Е.О. Чечель

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
Института педагогики

Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики \_\_\_\_\_ Г.И. Дихтяренко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ:

Учебная дисциплина «Деонтология и речевая культура» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин вариативной части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Деонтология и речевая культура» состоит из двух содержательных модулей.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые сопутствующими дисциплинами: «Основы педагогики», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Специальная психология», «Общая психология», «Возрастная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ» и др.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой/вариативной части образовательной программы	Вариативная часть профессионального блока	
Форма контроля	1 МК, 1 зачет	1 зачет
Показатели	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Количество зачётных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	3	3
Семестр	5	6
Количество часов	108	108
– лекционных	18	2
– практических, семинарских	18	4
–самостоятельной работы	72	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

### 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** данной дисциплины является формирование у студентов основ целостной системы знаний о деонтологии в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья, о нормах профессионального поведения дефектолога и умений применять эти нормы в современных условиях образования лиц с ОВЗ.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю происхождения и становления сущности и содержания деонтологии;
- формировать понятия «педагогическая деонтология», «нормы профессионального поведения дефектолога», «профессиональные ценности» и «профессиональные отношения»;
- выделить категорию «профессиональный долг» как основополагающую категорию деонтологии;
- определить совокупность профессионально важных качеств дефектолога;
- научить анализировать педагогические ситуации с точки зрения норм профессионального поведения и принимать гуманистически ориентированные решения;
- активизировать потребность в профессиональной рефлексии и самоактуализации, самообразовании и саморазвитии;
- закрепить навыки владения профессиональным терминологическим аппаратом.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** процесс изучения дисциплины «Деонтология и речевая культура» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **1) общекультурных:**

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм (ОК-6);

#### **2) профессиональных:**

- способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8);

#### **В результате изучения учебной дисциплины студент должен**

**знать:** основные проблемы, задачи и перспективы деонтологии в специальном образовании, ее прикладное значение в деятельности дефектолога и руководителя образовательной организации; историю становления и современное состояние педагогической деонтологии; основные категории, понятия и терминологический аппарат курса; специфические социокультурные потребности лиц с ОВЗ в различные возрастные периоды.

**уметь:**соблюдать нормы профессионального поведения; компетентно анализировать причины деонтологических ориентированных ситуаций и подбирать гуманистически ориентированные пути профессионального поведения; проявлять рефлексивную активность в процессе профессионального развития и саморазвития; содействовать внедрению норм профессиональной деятельности в практику образования лиц с ОВЗ в различных социально-институциональных, межэтнических, межкультурных, межконфессиональных условиях.

**владеть навыками:**навыками активной профессиональной рефлексии; нормами профессионального поведения.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b><i>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины</i></b>	
<i>Тема 1. Понятие о культуре речи.</i>	Понятие о культуре речи. Язык, речь, культура - основные теоретические понятия изучаемой дисциплины. Компоненты культуры речи. Значение культуры речи в профессии дефектолога. Предмет культуры речи. Цели и задачи дисциплины. Речевое мастерство - базовое профессиональное качество педагога-дефектолога. Основные критерии культуры речи. Методы исследования культурно-речевой ситуации. Взаимосвязь с другими науками.
<i>Тема 2. Коммуникативные качества речи.</i>	Точность как качество речи, связанное с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значений слов; как инструмент оценки содержательного плана речи. Логичность как качество речи, характеризующее структуру речевой семантики с точки зрения соответствия законам логики и правильного мышления. Чистота как характеристика речи, в которой отсутствуют чуждые литературному языку и отвергаемые с точки зрения морали элементы. Выразительность как характеристика особенностей речи, способных поддержать внимание и интерес слушателей. Богатство, разнообразие и оригинальность речи, информационная насыщенность. Богатство, разнообразие и оригинальность речи, информационная насыщенность.
<b><i>Содержательный модуль 2. Основы риторики</i></b>	
<i>Тема 3. Современный русский литературный язык.</i>	Язык. Роль языка в жизни человека. Основные и второстепенные функции языка. Основные особенности русского языка, отличающие его от других языков. Понятие «современный русский литературный язык». Нелитературный язык (просторечия, диалекты, жаргон). Понятие нормы языка. Закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка. Основным критерий языковой нормы. Литературная норма. Реализованная и реализуемая нормы. Актуализированная и

	<p>неактуализированная нормы.</p> <p>Речевое общение: понятия, основные единицы, виды и формы общения. Речевая деятельность, её виды. Коммуникативные нормы. Коммуникативные качества хорошей речи.</p> <p>Этикет. Речевой этикет: понятие, особенности, функции. Единицы речевого этикета. Речевой этикет, культура поведения и общения как составляющие этического компонента речи. Нормы культуры поведения. Владение речевым этикетом как показатель профессиональной пригодности человека. Compliment и обращение в речевом этикете. История комплиментов. Типы комплиментов. Структура комплимента (композиция). Обращение. Варианты наименования адресата в зависимости от ситуации. Устойчивые формулы общения, т.е. единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации, по примерной схеме: особенности ситуации, перечень единиц, условия выбора определенной формулы общения.</p>
<i>Тема 4. Функциональные стили литературного языка.</i>	<p>Понятие «функциональный стиль». Функции языка в определенной сфере человеческой деятельности и стилевая окрашенность языковых средств как основания для классификации стилей. Стилистическая окраска языковых средств с точки зрения стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности. Система стилей современного литературного языка. Разговорная речь и ее особенности.</p>
<i>Тема 5. Научная речь. Официально-деловая письменная речь.</i>	<p>Признаки научного стиля. Элементы различных языковых уровней в научной речи. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научной речи. Основные терминологические группы. Нормы терминологии. Рассуждение как основной функционально-смысловой тип научной речи. Краткая характеристика подстилей: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Сфера функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов и приемы их унификации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль информационно-справочных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.</p>
<i>Тема 6. Риторика как наука об искусстве речи.</i>	<p>Риторика как наука. Жанры риторики. Неориторика. Ораторское искусство. Композиция ораторской речи: предварительный план, рабочий план, основной план, составные элементы композиции, вступление, заключение. Личные качества, знания, навыки и умения оратора. Повседневная подготовка публичного выступления. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Произнесение речи: работа оратора с аудиторией. Методы и приемы изложения материала. Основные типы устной</p>

	публичной речи.
<i>Тема 7. Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.</i>	Основные особенности устного публичного выступления. Способы речевого воздействия на личность. Трудности публичного выступления. Общие требования к публичному выступлению. Обдумывание выступления, подготовка конспекта выступления. Общие принципы построения публичного выступления: структура публичного выступления, методы изложения материала, основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления.
<i>Тема 8. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.</i>	Понятие техники речи. Составляющие работы над техникой речи: дыхание, голос, дикция, психотехника, орфоэпия, невербальные средства общения. Интонация. Типы дыхания. Техника речи в профессиональной подготовке дефектолога. Подготовительная работа: гигиенический самомассаж. Общие правила самомассажа. Методические рекомендации. Упражнения. Вибрационный массаж. Релаксация. Практические упражнения по выработке смешаннодиафрагмального типа дыхания. Фонационная дыхательная гимнастика. Динамические дыхательные упражнения в положении стоя. Дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой. Практические упражнения для улучшения дикции. Практические упражнения для выработки речевого голоса. Практические упражнения для выработки смешаннодиафрагмального типа дыхания.
<i>Тема 9. Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога.</i>	Выразительность речи. Специфика чтения педагога. Средства логической выразительности. Интонационная выразительность. Раздельность речи - первое условие ее понятности. Логическое ударение. Подготовка литературного произведения к чтению детям. Выразительное чтение как средство развития интонационной стороны речи. Типы речевой выразительности. Основные средства технической выразительности. Правила постановки логических ударений. Логическая пауза, ее виды. Методика обучения выразительному чтению. Роль невербальных средств общения, усиливающих выразительность речи и чтения.

## Тематический план

<i>Содержательный модуль 1: Теоретические основы дисциплины</i>												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<i>Тема 1.</i> Понятие о культуре речи.	12	2	2	0	8	0	12	0	0	0	12	0
<i>Тема 2.</i> Коммуникативные качества речи.	12	2	2	0	8	0	12	1	0	0	11	0
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>	24	4	4	0	16	0	24	1	0	0	23	0
<i>Содержательный модуль 2: Основы риторики</i>												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<i>Тема 3.</i> Современный русский литературный язык.	16	4	2	0	10	0	13	1	0	0	12	0
<i>Тема 4.</i> Функциональные стили литературного языка.	13	2	2	0	9	0	14	0	2	0	12	0
<i>Тема 5.</i> Научная речь. Официально-деловая	13	2	2	0	9	0	14	0	2	0	12	0



письменная речь.												
<b>Тема 6.</b> Риторика как наука об искусстве речи.	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Тема 7.</b> Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Тема 8.</b> Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Тема 9.</b> Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога.	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>84</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>79</b>	<b>0</b>
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>0</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	<i>Тема 1.</i> Понятие о культуре речи.	2	-
2.	<i>Тема 2.</i> Коммуникативные качества речи.	2	1
3.	<i>Тема 3.</i> Современный русский литературный язык.	4	1
4.	<i>Тема 4.</i> Функциональные стили литературного языка.	2	-
5.	<i>Тема 5.</i> Научная речь. Официально-деловая письменная речь.	2	-
6.	<i>Тема 6.</i> Риторика как наука об искусстве речи.	2	-
7.	<i>Тема 7.</i> Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.	2	-
8.	<i>Тема 8.</i> Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.	2	-
9.	<i>Тема 9.</i> Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога.	-	-
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>2</b>

Среди форм, направленных на теоретическую подготовку, кроме лекций используются практические занятия.

*Практическое занятие* –форма обучения с организацией обсуждения.Активизирует работу студента при освоении теоретического материала, изложенного на лекциях. Используется при освоении всех разделов дисциплины. Среди видов активности на практических занятиях анализируются и оцениваются:

- содержание и презентация доклада;
- ответы на поставленные вопросы;
- постановка проблемных вопросов по обсуждаемым темам;
- участие в дискуссиях.

В процессе проведения практических занятий на основе интерактивных форм рекомендуется проводить ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Информационные и интерактивные технологии уместны при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

## Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	<b>Тема 1.</b> Понятие о культуре речи.	2	-
2.	<b>Тема 2.</b> Коммуникативные качества речи.	2	-
3.	<b>Тема 3.</b> Современный русский литературный язык.	2	-
4.	<b>Тема 4.</b> Функциональные стили литературного языка.	2	2
5.	<b>Тема 5.</b> Научная речь. Официально-деловая письменная речь.	2	2
6.	<b>Тема 6.</b> Риторика как наука об искусстве речи.	4	-
7.	<b>Тема 7.</b> Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.	2	-
8.	<b>Тема 8.</b> Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.	0	-
9.	<b>Тема 9.</b> Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога.	2	-
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>4</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Деонтология и речевая культура» требует наличие серьезной и стойкой мотивации, которая определяется необходимостью эффективной профессиональной деятельности.

Задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса (по отдельным темам) в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических занятий путем тестирования, выполнения ситуационных заданий и тому подобное, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		По очному обучению	по заочному обучению
1.	<b>Тема 1.</b> Понятие о культуре речи.	8	12
2.	<b>Тема 2.</b> Коммуникативные качества речи.	8	11

3.	<b>Тема 3.</b> Современный русский литературный язык.	<b>10</b>	<b>12</b>
4.	<b>Тема 4.</b> Функциональные стили литературного языка.	<b>9</b>	<b>12</b>
5.	<b>Тема 5.</b> Научная речь. Официально-деловая письменная речь.	<b>9</b>	<b>12</b>
6.	<b>Тема 6.</b> Риторика как наука об искусстве речи.	<b>9</b>	<b>13</b>
7.	<b>Тема 7.</b> Ораторская речь. Особенности устного публичного выступления.	<b>9</b>	<b>13</b>
8.	<b>Тема 8.</b> Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.	<b>6</b>	<b>8</b>
9.	<b>Тема 9.</b> Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи дефектолога.	<b>4</b>	<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>102</b>

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время. Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа осуществляется путем подготовки студентами рефератов, эссе, докладов и др. после каждого раздела. Контроль осуществляется во время представления работы.

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Проблемы речевой культуры в теории словесности и трудах по красноречию 18 века.
2. Филологическая деятельность М.В.Ломоносова и вопросы культуры русской речи в его трудах.
3. Современная языковая политика и культура речи.
4. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.
5. Лингвистические средства создания точной речи: разнообразие лексики и фразеологии, сознательный выбор речевых вариантов (слов-синонимов, паронимов, антонимов, разграничение полисемии омонимии), умелое использование слов узкой сферы употребления (иноязычных, профессиональных, архаичных и др.), многообразие синтаксических конструкций и др.
6. Основные качества речи.
7. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.
8. Приёмы управления аудиторией.
9. Методика подготовки к конкретному выступлению.
10. Русский речевой этикет.
11. Искусство полемики.
12. Деловые переговоры.
13. Культура использования иноязычных слов.

14. Речевой этикет: понятие, речевые нормы.
15. Официально-деловой стиль, его жанровое разнообразие, языковые формулы.
16. Научный стиль, речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
17. Официально-деловой стиль, приемы унификации языка служебных документов.
18. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, правила оформления документов.
19. Публицистическая речь: языковые особенности, жанры.
20. Речевая коммуникация. Этапы речевого действия.
21. Нормы и стиль педагогического общения.
22. Особенности построения публичного выступления дефектолога с целью проведения просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями.
23. Публицистический стиль, сфера его функционирования, основные стилевые черты и языковые особенности.
24. Разговорный стиль, сфера его функционирования и основные стилевые черты. Особенности разговорной речи.
25. Культура речи: нормативные, коммуникативные и этические аспекты.
26. Отличие устной речи от письменной. Роль невербальных средств общения (мимика, жесты и т.д.).
27. Основные виды красноречия.
28. Особенности публичной речи. Подготовка речи к выступлению. Композиция публичного выступления.
29. Основные речевые ошибки при подготовке выступления и пути их преодоления.
30. Эффективность ораторской речи.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач у доски и т.п.).

*Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС)* максимально оценивается в 20 баллов по каждому модулю дисциплины.

### *Шкала соответствия баллов национальной шкале*

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной	не зачтено

		аттестации	
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия проводятся в аудитории, оснащённой доской. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы).

## 10. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога : /Т.Б. Епифанцева и др.; под ред. Т.Б. Епифанцевой. – 3-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 240 с		
2.	Зайцева, Г. Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб.для студ. высш. учеб. заведений. - М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 192 с		
3.	Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебн. пособ. для студ. сред. пед.учеб.заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиванов, С. Н. Шаховская, Ю.А. и др. – 3-е изд., доп. – М. : «Академия», 2001. – 160 с		
4.	Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика ранний и дошкольного возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 304 с		
5.	Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова; под ред. Е.А. Медведевой. – Ростов-на-Д. : Феникс, 2006. – 186 с		
6.	Мишина, Г. А. Коррекционная и специальная педагогика / Г.А. Мишина, Е. Н. Моргачева. – М. : Форум, 2007. – 356 с		
7.	Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А.		

	Екжанова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : «Академия», 2001. – 312 с		
<i>Дополнительная литература</i>			
8.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. – 30-е изд.– Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 539 с		
9.	Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 272 с		
10.	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб.пособие. – М. : Логос, 2012. – 432 с		
11.	Клюев, Е.В. Речевая коммуникация: учеб. пособие / Е.В. Клюев. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 320 с		
12.	Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М. ИНФРА–М, 2011. – 240 с		

### 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. <http://mondnr.ru/> – Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
2. <https://www.donippo.org/> – ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
3. <http://resobrnadzor.ru/> – Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки
4. Интернет-библиотека образовательных изданий - <http://www.iqlib.ru>
5. Научная библиотека Донецкого национального университета - <http://www.library.donnu.ru>
6. ЭБС - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
7. Электронная библиотека по научной и популярной психологии, педагогики и др. - [www.koob.ru](http://www.koob.ru)
8. Электронная библиотека - [www.book.ru](http://www.book.ru)
9. Электронная библиотека - [www.theLib.ru](http://www.theLib.ru)
10. Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006 [http://www.mgopu.ru/ininfo/r1\\_thesaurus.htm](http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm)- <http://www.apa.org/>
11. <http://ru.wikipedia.org>
12. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
13. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
14. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
15. [www.it-n.ru/board.aspx](http://www.it-n.ru/board.aspx) - сеть творческих учителей
16. [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
17. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
18. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование.
19. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование
20. Альманах Института коррекционной педагогики – журнал Института коррекционной педагогики / AlmanacInstituteofspecialeducation – <http://qps.ru/SCoYy>
21. Дефектология - научно-методический журнал <http://qps.ru/wtMek>

22. Коррекционно-педагогическое образование - научный журнал Института повышения квалификации по педагогике и психологии г. Санкт-Петербург - <http://qps.ru/bUEls>; <http://qps.ru/6DLr9>; <http://qps.ru/PbKdl> ; <http://qps.ru/SN2Tn>; <http://qps.ru/oVi98>; <http://qps.ru/Uzv1g>
23. Логопед - научно-методический журнал <http://logoped-sfera.ru/>
24. Седьмой лепесток - журнал для родителей особых детей <http://www.lepestok7.ru/>

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)  
 MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919)  
 MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших заведений).

## 13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 20 \_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г  
 И.о.зав.кафедрой \_\_\_\_\_