

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики

Кафедра специального дефектологического образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Направление подготовки:	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики

Еремка Е.В.

« 20 »

2020 года



Программа учебной дисциплины «Логопедическая ритмика» составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05 апреля 2016г. № 314; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №1171 от 10 ноября 2017 года; учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры

специального дефектологического образования

Института педагогики

 С.Ю. Лондаренко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры специального дефектологического образования Института педагогики

Протокол № 9 от «14» апреля 2020 г.

И.о.заведующего кафедрой


 Е.О. Чечель

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией Института педагогики

Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики

 Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Логопедическая ритмика» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин базовой части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Логопедическая ритмика» состоит из одного содержательного модуля.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Практикум по постановке голоса и выразительной речи», «Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи», а также практиками: производственной практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной логопедической практикой.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой/вариативной части образовательной программы	Базовая часть профессионального блока	
Форма контроля	1 МК, 1 зачет	1 зачет
Показатели	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Количество зачётных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	4	5
Семестр	7	9
Количество часов	108	108
– лекционных	18	2
– практических, семинарских	36	6
–самостоятельной работы	54	100
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	6	-
в т.ч. аудиторных	3	-

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является профессионально-практическая подготовка студентов к организации и проведению занятий по логопедической ритмике в системе психолого-педагогических условий, обеспечивающих уровневую организацию психических процессов и развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков по развитию ритмической способности с помощью

логопедической ритмики детей дошкольного возраста с проблемами в развитии;

– реализация личностно-ориентированного подхода к развитию детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины «Логопедическая ритмика» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки:

1) общекультурными компетенциями:

- способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности (ОК-7);

2) профессиональными компетенциями:

- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционнообразовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1);

- готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2);

- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3);

- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать: структуру ритмической способности человека и генезис чувства ритма у ребенка дошкольного возраста; особенности развития ритмической способности у детей с нарушениями психомоторного развития; естественнонаучные и психолого-педагогические основы коррекционной ритмики; коррекционно-развивающее значение использования музыки и движений в системе воспитания и обучения детей в специальных дошкольных учреждениях; средства, методы и приемы развития ритмической способности; организацию, содержание и методику работы по коррекционной ритмике с различными категориями детей с проблемами в развитии; теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с различными отклонениями в развитии; методы обследования психомоторики и ритмической способности;

уметь: организовывать и планировать работу по развитию ритмической способности на специальных занятиях и в разных видах деятельности; в ходе занятий по коррекционной ритмике проводить коррекционно-педагогическую работу по развитию слухового восприятия, формированию правильных, ритмичных координированных движений, внимания, памяти, пространственных представлений и ориентировок, развитию речи и др., используя разные сочетания ритмических, музыкально-ритмических и логоритмических упражнений; использовать фонетическую ритмику в работе по формированию и развитию произносительной стороны устной речи у детей с нарушениями слуха; использовать логопедическую ритмику для развития и коррекции разных сторон речевой деятельности; отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития; изготавливать специальные наглядные пособия для работы по коррекционной ритмике в специальных дошкольных учреждениях. обследовать психомоторные функции; дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия; составлять и проводить занятия по коррекционной ритмике

владеть навыками: навыками проведения дифференцированных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ринолалией, дизартрией, алалией, афазией).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины.</i>	
Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	Понятие логопедической ритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные). Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики. Классификация методов логопедической ритмики: наглядные, словесные, практические и методы проблемного обучения и воспитания, используемые при наглядном, словесном и практическом руководстве. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике. История развития логопедической ритмики за рубежом. Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.
Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	Методы обследования моторики у лиц разного возраста. Основные разделы логоритмического обследования: сбор анамнестических сведений, обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой. Исследование психомоторных функций. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения, статической и динамической координации движений. Исследование внимания, пространственной организации движения, произвольной моторики пальцев рук. Исследование орального праксиса. - Исследование произвольной мимической моторики. Исследование сенсорных функций. Исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки. Исследование звуковысотного, тембрового, динамического слуха. -

	Исследование ритмического чувства. Исследование певческого диапазона голоса. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.
Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	Общая характеристика средств логоритмики. Музыкально-двигательные средства. Двигательно-речевые средства. Упражнения на общее моторное развитие. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения.
Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	Логоритмические упражнения, их характеристика, целевые установки. Вводные упражнения. Упражнения на развитие мимики орального праксиса. Упражнения на развитие слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти. Упражнения на развитие ритмических способностей (этапы развития). Упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих рук, кистей, пальцев. Упражнения на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетание вдоха и фонации (заикание, ринолалия, дизартрия). Пение как важный компонент логоритмики. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения.
Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Нарушения темпо-ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи. Особенности ритмических способностей нормально развивающихся дошкольников и с нарушениями речи. Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры речевого нарушения, возраста пациента, результатов обследования моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.
Тема 6. Логоритмика в системе комплексной	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с речевыми патологиями.

реабилитации детей с разной речевой патологией.	Наблюдение и анализ логоритмических занятий для детей с заиканием, ФФНР, ОНР и взрослых с заиканием, афазиями. Разработка и проведение логоритмических занятий, фрагментов логоритмических занятий для детей и взрослых с различными речевыми нарушениями.
---	--

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Дневная форма						Заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		лекции	практические	лабораторные	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины												
Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	18	2	6	-	-	10	18	-	-	-	-	18
Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	18	4	6	-	-	8	18	-	2	-	-	16
Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	18	2	6	-	-	10	18	-	2	-	-	16
Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	18	4	6	-	-	8	18	-	2	-	-	16
Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	18	2	6	-	-	10	18	-	-	-	-	18
Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	18	4	6	-	-	8	18	2	-	-	-	16
Всего часов	108	18	36	-	-	54	108	2	6	-	-	100

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	2	-
2.	Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	4	-
3.	Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	2	-
4.	Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	4	-
5.	Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	2	-
6.	Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	4	2
	Итого	18	2

Среди форм, направленных на теоретическую подготовку, кроме лекций используются практические занятия.

Практическое занятие – форма обучения с организацией обсуждения. Активизирует работу студента при освоении теоретического материала, изложенного на лекциях. Используется при освоении всех разделов дисциплины. Среди видов активности на практических занятиях анализируются и оцениваются:

- содержание и презентация доклада;
- ответы на поставленные вопросы;
- постановка проблемных вопросов по обсуждаемым темам;
- участие в дискуссиях.

В процессе проведения практических занятий на основе интерактивных форм рекомендуется проводить ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Информационные и интерактивные технологии уместны при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	6	-
2.	Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	6	2
3.	Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	6	2
4.	Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	6	2
5.	Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	6	-
6.	Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	6	-
	Итого	36	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Логопедическая ритмика» требует наличие серьезной и стойкой мотивации, которая определяется необходимостью эффективной профессиональной деятельности.

Задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса (по отдельным темам) в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических занятий путем тестирования, выполнения ситуационных заданий и тому подобное, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

Самостоятельная внеаудиторная работа студента предусматривает выполнение индивидуальных заданий – проработка периодических изданий, обработка законодательной и нормативной базы, работа со статистическими материалами, самотестирование с целью закрепления, углубления и обобщения знаний, полученных студентами во время обучения.

В случае необходимости студенты могут обращаться за консультацией преподавателя согласно графика консультаций, утвержденного кафедрой.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очному обучению	по заочному обучению
1.	Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	10	18

2.	Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	8	16
3.	Тема 3. Содержание логопедической ритмики.	10	16
4.	Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	8	16
5.	Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека.	10	18
6.	Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	8	16
	Итого	54	100

7. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Контрольные вопросы к зачету

1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Принципы и методы логопедической ритмики.
3. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
4. Основные понятия логопедической ритмики.
5. Естественнаучная основа логопедической ритмики.
6. Средства логопедической ритмики (ходьба, маршировка, упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции).
7. Средства логопедической ритмики (упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание).
8. Средства логопедической ритмики (Счетные упражнения, упражнения без музыкального сопровождения).
9. Средства логопедической ритмики (упражнения, формирующие чувство музыкального размера, темпа, ритмические упражнения, пение).
10. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.
11. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н. А. Рычковой.
12. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринологии, дизартрии, расстройств голоса.
13. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
14. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
15. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
16. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
17. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.
18. Методические приемы в логоритмической работе с речевыми детьми.
19. Влияние ритмических упражнений на речевое развитие детей.
20. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка с проблемами в развитии.
21. Задачи логоритмического воспитания детей с нарушениями речи.
22. Влияние логоритмики на речевое развитие детей.
23. Роль логоритмики в физическом развитии детей с нарушениями речи.
24. Влияние логоритмики на поведение детей с речевыми нарушениями.
25. Использование фонетической ритмики в системе логоритмических занятий.
26. Использование различных видов игр на логоритмических занятиях.

27. Особенности организации работы с детьми по логопедической ритмике.
 28. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при алалии.
 29. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при нарушениях голоса.
 30. Влияние логоритмики на коррекцию дефектов умственного развития.

Образец экзаменационного билета

Учебным планом не предусмотрено

Утверждено на заседании кафедры
 специального дефектологического образования
 Протокол № ___ от _____ 2020 года

И.о.заведующего кафедрой
 специального дефектологического образования
 к.психол.н. _____

Е.О Чечель

Экзаменатор, к.пед.н, доцент _____

Т.А.Белоус

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка по 100-балльной шкале, которая действует в ДонНУ	По шкале ECTS	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет, зачёт)	Определение
90–100	A	«Отлично» (5) (зачтено)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80–89	B	«Хорошо» (4) (зачтено)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75–79	C		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70–74	D	«Удовлетворительно» (3) (зачтено)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60–69	E		достаточно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35–59	FX	«Неудовлетворительно» с возможностью повторной аттестации (2) (не зачтено)	неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
0-34	F	2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия проводятся в аудитории, оснащённой доской. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. Учебно-методическое пособие. – Спб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 40 с. – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/6x9E/T9fVheMEh		
2.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М. : Сфера, 2006. – 192 с. – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/4hBj/YZP4Aryn9		
3.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М. : Сфера, 2008. – 208 с. – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/ygvX/CjkZeVP3a		
4.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М. : Сфера, 2008. – 160 с. – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/94d8/8oVZJt2C		
5.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М. : Сфера, 2008. – 160 с. – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/4o6n/y7ZZ2bwY5h		
<i>Дополнительная литература</i>			
6.	Белкина С. И. и др. Музыка и движение. – М., 1984		
7.	Власова Н. А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. – М., 1959		
8.	Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. – М., Просвещение, 1989		
9.	Гаврилушкина О. П. Музыкальное воспитание умственно отсталых дошкольников: в кн. Дошкольное		

	воспитание аномальных детей – М., Провещение, 1993		
10.	Лопухина И. Речь. Ритм. Движение. – М., 1998 г.		
11.	Логопедия: учебник для студ. Дефектолог. Факультетов/ под ред. Л. С. Волковой. – М., 2004.		

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. <http://mondnr.ru/> – Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
2. <https://www.donippo.org/> – ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
3. <http://resobrnadzor.ru/> – Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки
4. Интернет-библиотека образовательных изданий - <http://www.iqlib.ru>
5. Научная библиотека Донецкого национального университета - <http://www.library.donnu.ru>
6. ЭБС - www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека по научной и популярной психологии, педагогики и др. - www.koob.ru
8. Электронная библиотека - www.book.ru
9. Электронная библиотека - www.theLib.ru
10. Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006
http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm- <http://www.apa.org/>
11. <http://ru.wikipedia.org>
12. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
13. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
14. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
15. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
16. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
17. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
18. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
19. [www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
20. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
21. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование.
22. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)
 Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919)
 Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших заведений).

14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20__ г

И.о.зав.кафедрой _____