
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

название факультета

ПСИХОЛОГИИ

название кафедры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
учебной работе



Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА

название учебной дисциплины

Направление подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа: Психология в сфере образования

Образовательная программа: академическая магистратура

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
нужное подчеркнуть

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



«22» апреля 2020 г.

МП

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) направления подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 549 от 12 мая 2016 г.; утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 601 от «07» мая 2019 г.; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы Психология в сфере образования, направления подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:
доцент кафедры

Е.К. Папакитца

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии ДонНУ
Протокол № 10 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

А.В. Гордеева

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

Н. А. Шокотко

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Психология развития личностного потенциала» является вариативной частью обязательных дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки Психология в сфере образования и состоит из 4 модулей: модуль 1 – «Психология творчества», модуль 2 – «Психологические концепции развития личности», модуль 3 – «Кризисы как ситуация развития», модуль 4 – «Методы развития творческого потенциала личности». Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Общая психология», «Психология личности», «Основы консультирования», «Коррекционно-развивающая и реабилитационная работа психолога» «Возрастная психология», «Социальная психология».

1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»	
Магистерская программа	академическая магистратура	
Образовательная программа	Психология в сфере образования	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части ОП, профессиональный блок	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	
Год подготовки	1	
Семестр	2	
Количество часов	72	72
- лекционных	12	2
- практических, семинарских		
- лабораторных	12	4
- самостоятельной работы	48	66
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	5	
в т.ч. аудиторных	2	

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Целью изучения данной дисциплины является овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии развития личностного потенциала и знакомство с проблемами развития творческого потенциала и творческого отношения к профессиональной деятельности.

Задачи:

- освоение философско-психологической методологии исследования творчества;
- понимание роли творчества в психическом развитии и психической жизни человека;
- выявление специфики творческой деятельности, а также качеств и жизненных отношений творческой личности;
- исследование концепций психологического развития личности;
- изучение роли и творческого значения кризисов в психологическом развитии;
- ознакомление с методами и формами психологической работы, способствующей развитию творческого потенциала личности.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование:

- а) универсальных (УК):** УК-2, УК-3;
- б) общепрофессиональных (ОПК):** ОПК-2;
- в) профессиональных (ПК):** ПК-3, ПК-11, ПК-12.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

знать

- творческий уровень существования психических явлений;
- проявления творчества в деятельности личности;
- психологические особенности творческой личности;
- методы развития творчества;
- психологические модели одаренности, основные концепции развития личности и закономерности развития; кризисные явления в развитии;
- основные компоненты способности к житнетворчеству.

уметь:

- анализировать проблемы развития личности и жизненные кризисы;
- определять проявления творчества в деятельности личности.

владеть:

- методами развития личностного (творческого) потенциала;
- методами диагностики творческих способностей;
- навыками психодиагностики индивидуально-психологических особенностей проявления творчества.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Темы лекционных занятий	Краткое содержание темы
	Содержательный модуль 1 Психология творчества
Тема 1. Психологические аспекты творчества	Предмет психологии творчества. Творчество в динамике индивидуальной жизни. Сознательный и бессознательный уровень творчества. Деятельно-продуктивный уровень творчества. Понятие творческого бытия в мире. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления. Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.
Тема 2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	Психология творчества как наука, изучающая особенности творческого процесса. Этапы творческого процесса по Г.Селье. История изучения творческой деятельности как процесса решения нестандартных задач. Я.А. Пономарев о фазах творческого процесса. Г.Вайман о диалектике художественного творчества. Этапы научного творчества. Сложность перехода от одного этапа к другому и особенности преодоления «барьера» от этапа Особенного ко Всеобщему (по работе Б.М.Кедрова)
Тема 3. Творческие способности личности	Проблемы диагностики творческих способностей. Дивергентное мышление как основа креативности в модели интеллекта Дж.Гилфорда. Разработка идей диагностики креативных способностей Э.Торренсом. Критика данного подхода Д.Б. Богоявленской. Идеи Д.Б. Богоявленской, положенные в основу диагностики интеллектуальной активности. Метод «Креативного поля». Три уровня развития творческих способностей.
	Содержательный модуль 2 Психологические концепции развития личности
Тема 4. Принцип развития в психологии	Появление и обоснование психологического развития. Филогенез и онтогенез – основные представления. Развитие личности, закономерности, этапы. Идеи системного подхода в разработке концепций развития. Движущие силы развития.
Тема 5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	А. Адлер о развитии личности, основные понятия, относящиеся к развитию. Теория психосоциальных кризисов Э. Эриксона. К. Роджерс о развитии и «конгруэнтности». Индивидуация как непрерывное развитие в теории К.Г. Юнга. Сравнение теорий развития личности – общее и отличия.
Тема 6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	Основные категории для анализа жизненного пути: события жизни, переживание, жизненное пространство, жизненный мир личности. Определение понятия «жизнетворчество». Способности к жизнетворчеству. Способность к трансценденции, способность к рефлексии, стремление к смыслу.
	Содержательный модуль 3 Кризисы как ситуация развития
Тема 7. Определение понятия «кризис»	Кризис как явление. Ф. Василюк о кризисах в контексте «жизненных миров» личности. Ряд явлений: конфликт, стресс, фрустрация, кризис. Их сравнительная характеристика.

	Виды кризисных ситуаций. Кризисные состояния. Особенности личностных «ответов» на кризисы.
Тема 8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	Виды и способы психологической работы с людьми, переживающими кризис. Методы краткосрочной терапии. Принципы долгосрочной психотерапии в работе с кризисами. Развитие творческого потенциала личности как необходимое условие выхода из кризиса.
	Содержательный модуль 4 Методы развития творческого потенциала личности
Тема 9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	История арт-терапии. Проективные методы и арт-терапия. Телесная психотерапия. Сказкотерапия. Песочница. Другие методики. Метафора как основа арт-терапии. Принципы, сферы и границы использования арт-терапевтических методик.
Тема 10. Терапия творческим самовыражением	Опыт М.Е. Бурно в разработке «терапии творческим самовыражением». Поиск творческого делания в жизни. Психологическая помощь в способствовании развития творчества. Создание «творческих мастерских» для знакомства с наследием культуры, и творчеством других людей.

Тематический план

Содержательный модуль 1. Психология творчества												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Психологические аспекты творчества	7	2		1	4		5				5	
Тема 2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	6	2			4		5				5	
Тема 3. Творческие способности личности	7	2		1	4		5				5	
Итого по содержательному модулю 1	20	6		2	12		15				15	

Содержательный модуль 2. Психологические концепции развития личности												
Тема 4. Принцип развития в психологии	6	2			4		5				5	
Тема 5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	8	2		2	4		5				5	

Тема 6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	8	2		2	4		9	2			5	
Итого по содержательному модулю 2	22	6		4	12		19	2			15	

Содержательный модуль 3. Кризисы как ситуация развития												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 7. Определение понятия «кризис»	7			1	6		5				5	
Тема 8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	7			1	6		6				6	
Итого по содержательному модулю 3	14			2	12		11				11	

Содержательный модуль 4. Методы развития творческого потенциала личности												
Тема 9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	8			2			5				5	
Тема 10. Терапия творческим самовыражением	8			2			7			2	5	
Итого по содержательному модулю 4	16			4			12			2	10	
Всего по дисциплине	72	12		12	48		72	2		4	66	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Тема 1. Психологические аспекты творчества	1
2.	Тема 2. Творческие способности личности	1
3.	Тема 3. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	2
4.	Тема 4. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	3
5.	Тема 5. Определение понятия «кризис»	1
6.	Тема 6. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	1
7.	Тема 7. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	2
8.	Тема 8. Терапия творческим самовыражением	2
	ВСЕГО	12

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Психология развития личностного потенциала» предусматривает выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Коллективные задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса (по отдельным темам) в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических и семинарских занятий путем тестирования, участия в дискуссии, выполнения ситуационных заданий и тому подобное, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

В случае необходимости студенты могут обращаться за консультацией преподавателя согласно графика консультаций, утвержденного кафедрой.

Организация самостоятельной работы студентов (соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Тема 1. Психологические аспекты творчества	4
2.	Тема 2. Диалектика творчества. Творчество как процесс	4
3.	Тема 3. Творческие способности личности	4
4.	Тема 4. Принцип развития в психологии	4
5.	Тема 5. Рассмотрение развития личности в разных психологических теориях	4
6.	Тема 6. Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути	4

7.	Тема 7. Определение понятия «кризис»	6
8.	Тема 8. Психологическая помощь в кризисных ситуациях	6
9.	Тема 9. Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения	6
10.	Тема 10. Терапия творческим самовыражением	6
15.	ВСЕГО	48

6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Подготовить аналитическую таблицу «Современные модели и технологии образовательного процесса, ориентированные на развитие творческого потенциала личности» (7-10 технологий; обосновать логику выбора оснований для анализа технологий).
2. Проанализировать статьи в периодических изданиях трех последних лет (печатные и интернет версии) по проблемам и инновациям в области творческого саморазвития и развития творческого потенциала личности; подготовить аналитический обзор статей (письменно; объем 5-7 стр.; анализ 7-10 материалов).

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Тема: Психологические аспекты творчества

1. Предмет психологии творчества.
2. Творчество в динамике индивидуальной жизни.
3. Сознательный и бессознательный уровень творчества.
4. Деятельно-продуктивный уровень творчества.
5. Понятие творческого бытия в мире.
6. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления.
7. Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.

Тема: Диалектика творчества. Творчество как процесс

1. Этапы творческого процесса по Г.Селье.
2. Фазы творческого процесса (Я.А. Пономарев).
3. Этапы научного творчества.
4. История изучения творческой деятельности как процесса решения нестандартных задач.
5. Этапы художественно творчества.

Тема: Творческие способности личности

1. Проблемы диагностики творческих способностей.
2. Дивергентное мышление как основа креативности в модели интеллекта Дж.Гилфорда. Разработка идей диагностики креативных способностей Э.Торренсом.
3. Идеи Д.Б. Богоявленской, положенные в основу диагностики интеллектуальной активности.
4. Метод «Креативного поля».
5. Три уровня развития творческих способностей.

Тема: Принцип развития в психологии

1. Появление и обоснование психологического развития.
2. Развитие личности, закономерности, этапы.
3. Идеи системного подхода в разработке концепций развития.
4. Движущие силы развития.
5. Филогенез и онтогенез – основные представления.
6. Развитие личности в трудах зарубежных авторов.

Тема: Жизнетворчество как развитие личности в жизненном пути

1. Основные категории для анализа жизненного пути.

2. Определение понятия «жизнетворчество».
3. Способности к житнетворчеству.
4. Способность к трансценденции, способность к рефлексии, стремление к смыслу.
5. Способность к трансценденции, способность к рефлексии, стремление к смыслу.

Тема: Определение понятия «кризис»

1. Кризис как явление.
2. Ф. Василюк о кризисах в контексте «жизненных миров» личности.
3. Виды кризисных ситуаций. Кризисные состояния.
4. Сравнительная характеристика явлений: конфликт, стресс, фрустрация, кризис.
5. Особенности личностных «ответов» на кризисы.

Тема: Психологическая помощь в кризисных ситуациях

Вопросы для обсуждения:

1. Виды и способы психологической работы с людьми, переживающими кризис.
2. Методы краткосрочной терапии.
3. Принципы долгосрочной психотерапии в работе с кризисами.
4. Развитие творческого потенциала личности как необходимое условие выхода из кризиса.

Тема: Арт-терапия: виды, основные принципы и сферы применения

1. Проективные методы и арт-терапия.
2. Сказкотерапия. Песочная психотерапия.
3. Метафора как основа арт-терапии.
4. Принципы, сферы и границы использования арт-терапевтических методик.

Тема: Терапия творческим самовыражением

1. Опыт М.Е. Бурно в разработке «терапии творческим самовыражением».
2. Психологическая помощь в способствовании развитию творчества.
3. Поиск творческого делания в жизни.
4. Создание «творческих мастерских» для знакомства с наследием культуры, и творчеством других людей.

8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет **Филологический**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа: **Психология в сфере образования**

Программа подготовки: магистр

Семестр 2

Учебная дисциплина ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Появление и обоснование психологического развития.
2. Идеи системного подхода в разработке концепций развития.
3. Основные категории для анализа жизненного пути.
4. Деятельно-продуктивный уровень творчества.
5. Метод «Креативного поля».

Утверждено на заседании кафедры психологии, протокол № от « » апреля 20 г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10
<i>Всего</i>	50

9. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзамен не предусмотрен учебным планом.

10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ *(при наличии)*

Тестовые задания не предусмотрены учебным планом.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу «Психология развития личностного потенциала» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы.

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно- учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Мах 10 баллов	маx 20 баллов	маx 50 баллов	маx 20 баллов	100 баллов
Ведение конспекта	Подготовка рефератов, докладов	Ответы на модульный контроль	разработка доклада на студенческую научную конференцию	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

Знание теоретической части курса оценивается с точностью до 5 баллов по следующим критериям:

1. Студент получает 75-100% баллов от максимального, если показал
 - глубокие и полные ответы на теоретические вопросы; глубокое понимание сущности проблемы;
 - умение проводить логические рассуждения и обобщения и сопровождать их соответствующими доказательствами;
2. Студент получает 60-74% баллов от максимального, если показал
 - глубокие и полные ответы на теоретические вопросы с незначительными погрешностями, затем исправленными самим студентом; понимание физической сущности рассматриваемых проблем;
 - умение логически рассуждать и проводить доказательства;
3. Студент получает 35-59% баллов от максимального, если показал
 - при ответе на теоретические вопросы ряд неточностей, которые студент не в состоянии самостоятельно исправить;
4. Студент получает 0-34% баллов от максимального, если
 - не выполнены требования, изложенные в предыдущих пунктах;
 - нет ответов на теоретические вопросы.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Практические занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

№ п/п	Наименование	К-во
1	Акмеология : Учебник / К. А. Абульханова, О. С. Анисимов, В. Г. Асеев и др. ; Под общ. ред. А. А. Деркача ; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации ; Междунар. акмеол. ин-т. - М. : РАГС, 2004. - 688 с.	1
2	Асмолов, А. Г. Личность как предмет психологического исследования : [учеб. пособие] / А. Г. Асмолов. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1984. - 105 с.	1
3	Крайг, Г. Психология развития / Грэйс Крайг ; Пер. с англ. Н. Мальгиной и др. под общ. ред. А.А. Алексеева. - 7-е изд. - СПб. и др. : Питер, 2000. - 988 с.	1
4	Фонарев, А. Р. Психология становления личности профессионала : Учеб. пособие / А. Р. Фонарев ; Рос. акад. образования ; Моск. психол.-социал. ин-т. - М. : МПСИ, 2005. - 237 с.	1
Наименований: 4		4

Дополнительная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // Психология. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества.- М.: Академ.проект, 2003.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. Избранные труды.- М.: МПСИ, 2003.
4. Овсяников -Куликовский Д.Н. Вопросы психологии творчества. Пушкин, Гейне, Гете. Чехов. К психологии мысли и творчества. – М., ЛКИ, 2008.
5. Оганесян Н. Т. Практикум по психологии творчества. – М.: МПСИ, Флинта. 2007.
6. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д. В. Ушакова. - М., 2000.
7. Ушаков Д. В. Психология творчества: Школа Я.А. Пономарева. - М., 2006.
8. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 2006
9. Эфроимсон В.П. Генетика гениальности. - М., 2002.
10. Юнг К.-Г. Проблемы души нашего времени. М., 1998.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. psi.webzone.ru- сайт под названием «Психологический словарь»
2. azps.ru А.Я. Психология – статьи, тесты, тренинги, словарь, хрестоматия, классификации, новости
3. follow.ru- сайт «Познай себя и окружающих». Небольшая подборка статей по теме Психология (общая, возрастная, семейная, в бизнесе, психотерапия, сексология и др.)
4. psy.com.ru– «Психология жизни». Популярная психология (психология в повседневной жизни). - Психологический портал развития человека. Развитие потенциала мозга и тела. Подборки статей по темам: Самосовершенствование, Я - хозяин жизни, Деньги и успех, Копаемся в себе, Он и она, Мудрость жизни и др.
5. koob.ru- Библиотека «Куб», дочерний проект сайта uigzone.ru «Всестороннее развитие возможностей человека»
6. http://psylib.org.ua/index.html- Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры.
7. psylib.ukrweb.net- около 20 ссылок на сайте PSYLIB

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____