

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ\_ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра\_РУССКОГО ЯЗЫКА

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И.Скафа

«21» декабря 2016 г.

МП

Рабочая программа учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»  
(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки (специальность):

45.03.02 Лингвистика

код и наименование

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)

Образовательный уровень выпускника: бакалавр  
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения: очная  
очная, заочная, очно-заочная

**УТВЕРЖДАЮ:**

Декан филологического факультета

 И. М. Артамонова  
"20" декабря 2016 г.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика. Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР «30» октября 2015 г. № 750».

Разработчик:

Ассистент кафедры русского языка

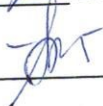


Гладкая Н. В.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол № 4 от "17" ноября 2016 г.

Зав. кафедрой



Теркулов В. И.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 4 от "19" декабря 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета



Руденко С. В.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков

Протокол № 4 от "19" декабря 2016 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета иностранных языков



Бессонова О. Л.



### 1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Курс «Русский язык и культура речи» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика. Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой русского языка для студентов гуманитарных специальностей. Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Орфография», «Пунктуация», «Лексикология», «Синтаксис», «Лингвистический анализ текста».

### 2. Нормативные ссылки (при необходимости)

### 3. Структура дисциплины (модуля)

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе		
	ОСО	СПО (сокращ.)	ОСО	СПО (сокращ.)	ВПО (сокращ.)
Образовательный уровень:	Академический бакалавр				
Направление подготовки (специальность)	45.03.02 Лингвистика				
Профиль	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур				
Количество содержательных модулей (тем)	3				
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Общенаучный блок, Вариативная часть				
Формы контроля	модульный контроль (1-3 семестры), зачет (1-2 семестр), экзамен (3 семестр)				
Показатели	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе		
	ОСО	СПО (сокращ.)	ОСО	СПО (сокращ.)	ВПО (сокращ.)
Количество зачетных единиц (кредитов)	6				
Количество часов	216				
Год подготовки	1,2				
Семестр	1-3				
Количество часов					
- лекционных					
- практических, семинарских	104				
- лабораторных					
- самостоятельной работы	112				
в т. ч. индивидуальное задание					
Недельное количество часов, т.ч.					
аудиторных	2				
самостоятельная работа студента					

ОСО – общее среднее образование

СПО – среднее профессиональное образование

ВПО – высшее профессиональное образование

### 3. Описание дисциплины

#### Цели освоения дисциплины

**Цель** изучения курса «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного



потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие **задачи**:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

#### **4 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП) бакалавра**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» занимает особое место как в системе социогуманитарных, так и в системе общепрофессиональных и специальных наук. Курс формирует различные компетенции: языковую, лингвистическую, риторическую и коммуникативную. Эти компетенции являются залогом успешной профессиональной деятельности выпускника вуза.

#### **5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

##### **а) общекультурных (ОК):**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

##### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ОПК-1);



- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ОПК-2);
- свободное владение русским языком в его литературной форме (ОПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ОПК-4)

#### **в) профессиональных (ПК):**

##### **научно-исследовательская деятельность:**

- способность применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

##### **педагогическая деятельность:**

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- **важнейшие** принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка
- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;
- **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- **орфоэпические**, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **6. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса**

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1. Орфография русского языка</b>	
<b>Тема 1.</b> Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
<b>Тема 2.</b> Понятие о русском языке и языковой норме	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка
	Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.



<b>Тема</b> Орфография	<b>3.</b>	Орфографические нормы русского языка
		Правописание гласных и согласных в корне слова
		Правописание гласных после шипящих и ц.
		Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
		Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
		Правописание приставок
		Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных
		Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
		Правописание сложных слов
		Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
		Н и НН в суффиксах разных частей речи
		Правописание и употребление наречий
		Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы
		Правописание НЕ с разными частями речи
		<b>Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка</b>
<b>Тема</b> Пунктуация русского языка	<b>1.</b>	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)
		Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
		Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
		Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением
		Пунктуация в сложносочиненном предложении
		Пунктуация в сложноподчиненном предложении
		Пунктуация в бессоюзном сложном предложении
		Пунктуация при прямой речи и цитатах
<b>Тема 2.</b> Система норм русского языка		Орфоэпические нормы русского литературного языка
		Акцентологические нормы русского литературного языка
		Лексические нормы русского литературного языка
		Морфологические нормы русского литературного языка
		Синтаксические нормы русского литературного языка
		<b>Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи</b>
<b>Тема 1.</b> Активные процессы в русском языке		Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса
		Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.



	Требования к тексту. Типы речи.
<b>Тема</b> 2. Стилистика русского языка	Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.
	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
	Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
	Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.
	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
	Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.
<b>Тема 2.</b> Культура речи	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.
	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
	Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.
	Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

7. Тематический план

[illegible]



[illegible]





[illegible]





модулей в тем	Заочная форма									
	Очная форма					на базе общего среднего образования				
	в т.ч.					в т.ч.				
	на базе высшего профессионального образования					на базе среднего профессионального образования				
	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	4		2		2					
Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.	4		2		2					
Требования к тексту. Типы речи.	4		2		2					
Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.	4		2		2					
Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	4		2		2					

[illegible]



[illegible]

[illegible]



## **8. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету (1 семестр)**

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка
3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
4. Орфографические нормы русского языка
5. Правописание гласных и согласных в корне слова
6. Правописание гласных после шипящих и ц.
7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
8. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
9. Правописание приставок
10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных
11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
12. Правописание сложных слов
13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
14. Н и НН в суффиксах разных частей речи
15. Правописание и употребление наречий
16. Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы
17. Правописание НЕ с разными частями речи
18. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)
19. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
20. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
21. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением
22. Пунктуация в сложносочиненном предложении
23. Пунктуация в сложноподчиненном предложении
24. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении
25. Пунктуация при прямой речи и цитатах
26. Орфоэпические нормы русского литературного языка
27. Акцентологические нормы русского литературного языка
28. Лексические нормы русского литературного языка
29. Морфологические нормы русского литературного языка
30. Синтаксические нормы русского литературного языка

### **Вопросы к зачету (2 семестр)**

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса
2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
3. Требования к тексту. Типы речи.
4. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка



5. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
6. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
8. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
9. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.
11. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
12. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.
13. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
14. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.
15. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
16. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.
17. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

#### **Вопросы к экзамену (3 семестр)**

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы.
3. Орфографические нормы русского языка
4. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
5. Правописание приставок
6. Н и НН в суффиксах разных частей речи
7. Орфоэпические нормы русского литературного языка
8. Лексические нормы русского литературного языка
9. Морфологические нормы русского литературного языка
10. Синтаксические нормы русского литературного языка
11. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка
12. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
13. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.



1. Студент получает 76-100% баллов от максимального, если показал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы; глубокое понимание сущности проблемы; умение проводить логические рассуждения и обобщения и сопровождать их соответствующими доказательствами;

2. Студент получает 51-75% баллов от максимального, если показал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы с незначительными погрешностями, затем исправленными самим студентом; понимание сущности рассматриваемых проблем; умение логически рассуждать и проводить доказательства;

3. Студент получает 26-50% баллов от максимального, если показал при ответе на теоретические вопросы ряд неточностей, которые студент не в состоянии самостоятельно исправить;

4. Студент получает 0-25% баллов от максимального, если не выполнены требования, изложенные в предыдущих пунктах; нет ответов на теоретические вопросы.

**Экзамен оценивается в 50 баллов.**

Для оценки экзамена преподаватель руководствуется следующими принципами:

**50 баллов** - показаны систематические и глубокие знания при ответе на теоретические вопросы, выполнена практическая часть в полном объеме;

**40 баллов** - показаны систематические и глубокие знания при ответе на теоретические вопросы, выполнена практическая часть в полном объеме, но при ответе допущены несущественные ошибки;

**30 баллов** - показаны не систематические и не глубокие знания при ответе на теоретические вопросы билета, практическая часть билета выполнена не в полном объеме, при ответе допущено несколько существенных ошибок;

**20 баллов** - показаны поверхностные знания при ответе на теоретические вопросы билета, практическая часть билета не выполнена, при ответе допущено много существенных ошибок;

-простые вопросы по знанию основных определений, воспроизведены отдельные фрагменты материала с помощью экзаменатора.

**0** - полное незнание материала.

## **10. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном

## **11. Рекомендованная литература**

### **Основная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д., 2009.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2005.
3. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2005.

### **Дополнительная литература:**

1. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация: правила и упражнения : учеб. пособие для студентов гуманитар. специальностей вузов / Н. С. Валгина и др. - Москва : Высш. шк., 1970. - 287 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. – Ростов н/Д., 2005.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебник для студентов средн. проф. образования / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 343 с.



14. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
15. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.
16. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор
17. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.

### Образец экзаменационного билета

1. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.

2. Расставьте знаки препинания. 1) *К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком.* 2) *В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов).* 3) *С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой.* 4) *Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов).* 5) *В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин).* 6) *Скоро весь сад согретый солнцем облаканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов).* 7) *Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).*

### 9. Критерии оценивания (разрабатываются и утверждаются кафедрой)

Критерии оценивания  
(экзамен)

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Модульный контроль	40
2.	Работа на практических (лабораторных) занятиях	15
3.	Посещение занятий	5
4.	Ответ на экзамене	40

Критерии оценивания  
(зачет)

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Модульный контроль	50
2.	Работа на практических (лабораторных) занятиях	40
3.	Посещение занятий	10
4.	Всего	100