ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е.И. Скафа
«22» апреля 2020 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, очно-заочная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета иностранных языков
_____ Удинская А.Г.
подпись
«15» апреля 2020 г.
МП

Программа учебной дисциплины **«Практическая фонетика первого иностранного языка»** составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от «20» апреля 2016 г. № 451;
Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;
учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:
к.филол.н., доцент кафедры английской филологии Кишко С.Н.
ассистент кафедры английской филологии Бышова А.В.
ассистент кафедры английской филологии Ососкова А.С.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английской филологии
Протокол № 11 от «13» апреля 2020 г.
Заведующий кафедрой _____ Бессонова О.Л.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков
Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета _____ Бессонова О.Л.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

«Практическая фонетика первого иностранного языка» относится к базовым дисциплинам профессионального блока в системе общелингвистической подготовки специалистов по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)».

Данный практический курс является продолжением соответствующей дисциплины, изучаемой на 1 курсе, что дает возможность опираться на сформированные знания, умения и навыки студентов в области фонетики. Таким образом, создаются условия для дальнейшего углубленного изучения явлений фонетической системы английского языка и совершенствования коммуникативных навыков.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Английский язык: теоретическая фонетика», а также прохождения педагогической практики.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика	
Профиль	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	**Профессиональный блок**, базовая часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	Текущий (модульный) и промежуточный контроль (зачет)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	
Год подготовки	2	
Семестр	3,4	
Количество часов	108	
- лекционных	-	
- практических, семинарских	-	
- лабораторных	68	
- самостоятельной работы	40	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	2	
самостоятельной работы студента	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Целью курса практической фонетики является овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Задачи:

- совершенствование фонетических навыков речевой коммуникации;
- освоение основных интонационных моделей в контексте вариативности их возможной реализации;
- овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)):

а) ***общекультурных (ОК):***

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме (ОК-1);
- владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);
- способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9);

б) ***общепрофессиональных (ОПК):***

- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);
- владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

в) профессиональных (ПК):

- владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- (теоретические) основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- правила слогообразования, слогоделения и постановки ударения в английском языке;
- типы слогов;
- типы ударения;
- основные компоненты интонации и их характеристики;

- основные интонационные модели и их модальные значения;
- типы предъядерной зоны (pre-heads); типы ядерных тонов (nucleus); типы заядерной зоны (tails); шкалы (Heads);
- основные тоны и их сочетания;
- экспрессивные средства английской интонации;
- просодические особенности обиходно-разговорного (неформального) стиля, художественного стиля прозы и поэзии, научного и публичного стилей.

уметь:

- воспринимать на слух и определять просодические особенности различных типов устно-речевого дискурса;
- читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей, соблюдая нормативную произносительную норму и передавая просодическими средствами семантико-синтаксический и экспрессивно-прагматический аспекты содержания текста;
- использовать в речи интонационные модели, соответствующие различным коммуникативным целям;
- делить слова на слоги;
- ставить ударение;
- просодически корректно оформлять высказывание, соблюдая основные правила акцентно-ритмической организации высказывания;
- продуцировать наизусть аутентичные образцы речевых произведений в нормальном темпе, воспроизводя интонационные контуры высказывания;
- транскрибировать, интонировать, определять синтагмы, строить шкалы, делить предложение на ритмические группы, определять типы ударных, предударных и заударных слогов;
- строить тонограмму, графически изображая интонационную структуру предложения с учетом принятых градаций высотно-тональных характеристик и типов фразовых ударений;
- определять и анализировать выученные фонетические явления, используя основные фонетические термины сегментного и сверхсегментного уровней.

владеть:

- современной стандартной британской произносительной нормой;
- фонематическим слухом;
- навыками выразительного чтения вслух;
- навыками слогоделения и постановки ударения в английском языке;
- навыками транскрибирования, интонирования и построения тонограммы;
- навыками экспрессии (эмфазы);
- фонетической терминологией.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
Содержательный модуль 1 **English Intonation**	
Тема 1. English	Speech melody. Sentence stress. Voice timbre. Tempo. Rhythm.

intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group. Dialogue 1. Did you see Othello...?	Pause. The function of intonation. Word groups. Breaking speech into units. Nucleus. Head. Pre-head. Tail.
Тема 2. Static and kinetic tones. Heads.	Prominent words in speech units. The use of kinetic nuclear tones. The nucleus: High Rise, Low Rise, Fall-Rise, Low Fall, High Fall, Rise Fall, Rise-Fall-Rise, Level. Head patterns: stepping, sliding, scandent. Ascending head. Descending head. Level head (mid-level, low level, high level).
Тема 3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings. Dialogue 2. Seen anything of Jack Tailor...?	The use of the Low Fall in different communicative types of the sentence.
Тема 4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings.	The use of the High Fall in different communicative types of the sentence.
Тема 5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.	The use of the Low Rise in different communicative types of the sentence.
Содержательный модуль 2 **English Intonation**	
Тема 1. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings. Dialogue 3. What is there about Copenhagen ... ?	The use of the Fall-Rise in different communicative types of the sentence.
Тема 2. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.	The use of the High Rise in different communicative types of the sentence.
Тема 3. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings. Dialogue 4. Do you seriously think English will be ... ?	The use of the Rise-Fall in different communicative types of the sentence.
Тема 4. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.	The use of the High Fall-Low Rise in different communicative types of the sentence.
Тема 5. Tone Group 8. The Level tone and its meanings. Dialogue 5. Played any bridge ...?	The use of the Level tone in different communicative types of the sentence.

4 семестр	
Содержательный модуль 3 **Phonostylistics**	
Тема 1. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles.	Phonetic style. Style-forming factors. Style- modifying factors.
Тема 2. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.	Prosodic peculiarities of a presentation. Presentation.
Тема 3. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.	Prosodic peculiarities of a public speech. The public speech “Graduation Day”.
Тема 4. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.	Prosodic peculiarities of a political speech. The political speech by Quinn Elizabeth.
Содержательный модуль 4 **Phonostylistics**	
Тема 1. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture.	Prosodic peculiarities of a lecture. Lecture on RP.
Тема 2. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.	Prosodic peculiarities of prose. An extract from the novel “Three Men in a Boat”.
Тема 3. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.	Prosodic peculiarities of poems. Sonnet 130 by W. Shakespeare.
Тема 4. Conversational style and its prosodic features.	Prosodic peculiarities of interview. The interview with Princess Diana.

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group. Dialogue 1. Did you see Othello...?	4			2	2							
Тема 2. Static and kinetic tones. Heads.	4			2	2							
Тема 3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings. Dialogue 2. Seen anything of Jack Tailor...?	6			4	2							
Тема 4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings.	6			4	2							
Тема 5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.	6			4	2							
Итого по содержательному модулю 1	**26**			**16**	**10**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings. Dialogue 3. What is there about Copenhagen ... ?	6			4	2							
Тема 2. Tone Group 5. The	6			4	2							

High Rise and its meanings.												
Тема 3. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings. Dialogue 4. Do you seriously think English will be ... ?	8			5	3							
Тема 4. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.	8			5	3							
Тема 5. Tone Group 8. The Level tone and its meanings. Dialogue 5. Played any bridge ...?	8			4	4							
Итого по содержательному модулю 2	**36**			**22**	**14**							
Всего за 3 семестр	**62**			**38**	**24**							

Содержательный модуль 3												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles.	4			2	2							
Тема 2. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.	6			4	2							
Тема 3. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.	6			4	2							
Тема 4. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.	6			4	2							
Итого по содержательному модулю 3	**22**			**14**	**8**							

Содержательный модуль 4												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture.	6			4	2							
Тема 2. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.	6			4	2							
Тема 3. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.	6			4	2							
Тема 4. Conversational style and its prosodic features.	6			4	2							
Итого по содержательному модулю 4	**24**			**16**	**8**							
Всего за 3 семестр	**46**			**30**	**16**							
Всего за год	**108**			**68**	**40**							

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лабораторных занятий

№ п/п	*Название темы*	*Количество часов*
1	English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group.	2
2	Static and kinetic tones. Heads.	2
3	Tone Group 1. The Low Fall and its meanings.	4
4	Tone Group 2. The High Fall and its meanings.	4
5	Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.	4
6	Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings.	4
7	Tone Group 5. The High Rise and its meanings.	4
8	Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings.	5
9	Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.	5
10	Tone Group 8. The Level tone and its meanings.	4
11	Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles.	4
12	Publicistic style and its prosodic features. Presentation.	4
13	Publicistic style and its prosodic features. Public speech.	4
14	Publicistic style and its prosodic features. Political speech.	2
15	Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture.	4
16	Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.	4
17	Declamatory style. Poetry and its prosodic features.	4
18	Conversational style and its prosodic features.	4
	ВСЕГО	**68**

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	*Название темы*	*Количество часов*
1.	**Список диалогов** (from “Intonation of Colloquial English” by J.D.O’Connor, G.F.Arnold):	13
2.	**Лекции** (из “Практикум по практической фонетике»)	13
3.	**Публичные выступления** (из «Практикум по практической фонетике»)	8
4.	**Декламирование стихотворений** (из «Практикум по практической фонетике»)	4
5.	**Декламирование монологов** (из «Практикум по практической фонетике»)	2

	ВСЕГО	**40**

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Индивидуальная работа

PROJECT WORK

Задания:

1) Go to the website http://www.historyplace.com/speeches/previous.htm and find US **President John F. Kennedy's inaugural address from January 20th 1961. Listen to the following extract from the speech and decide what tones he used in the speech units marked (-P. 125):**

Let every nation know, whether it wishes us well or ill, // that we shall pay any price //, bear any burden//, meet any hardship//, support any friend//, oppose any foe//, to assure the survival and the success of liberty//.

Now do the same for the speech units marked in this extract from US President Richard M. Nixon's 'resigning the presidency' speech from August 8th 1974.

In passing this office to the Vice President, I also do so with the profound sense of the weight of responsibility that will fall on his shoulders tomorrow and, therefore, // of the understanding //, the patience//, the cooperation// he will need from all Americans//.

- Prepare to give a presentation of the samples offered.
- Observe the use of phonostylistically relevant pitch patterns, rate, rhythm, volume.

2) Prepare to give a lecture on a subject of your choice.

3) Prepare to present one of the drama extracts or a poem to your choice.

- Observe the peculiarity of expressive means that are adequately used in this sort of performance.
- Think over the best way to use the tone of voice and your body language.
- Be careful to choose the most effective intonation patterns and expressive means to sound natural, resembling lifelike situations. Remember to present the truth through artistic expression of actual events.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. English intonation. Its components and functions. Syntagm. The structure of the intonation group.
2. Static and kinetic tones. Heads.
3. Tone Group 1. The Low Fall and its meanings.
4. Tone Group 2. The High Fall and its meanings.
5. Tone Group 3. The Low Rise and its meanings.
6. Tone Group 4. The Fall-Rise and its meanings.
7. Tone Group 5. The High Rise and its meanings.
8. Tone Group 6. The Rise-Fall and its meanings.
9. Tone Group 7. The High Fall-Low Rise and its meanings.
10. Tone Group 8. The Level tone and its meanings.
11. Notions of phonostylistics. Style-forming and style-modifying factors. Classification of phonetic styles.
12. Publicistic style and its prosodic features. Presentation.
13. Publicistic style and its prosodic features. Public speech.
14. Publicistic style and its prosodic features. Political speech.

15. Academic (scientific) style and its prosodic features. Lecture.
16. Declamatory style and its prosodic features. Prose and its prosodic features.
17. Declamatory style. Poetry and its prosodic features.
18. Conversational style and its prosodic features.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки:	***45.03.02 Лингвистика***
Профиль:	***Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)***
Программа подготовки:	***бакалавриат***
Семестр	***3***
Учебная дисциплина	***Практическая фонетика первого иностранного языка***

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ВАРИАНТ №1

Listen to the recording and put down the reply-utterence in the gap. Transcribe the reply-utterance, intone it, draw a tonogram and analyse it.

1. - I haven't seen you for ages. - _____
2. - Thank you very much. - _____
3. - We had no sunshine at all. - _____
4. - Are you sure? - _____
5. - What was the show like? - _____
6. - Tell me time, please. - _____
7. - Which one shall I buy? - _____
8. - We go that way. - _____
9. - Which is the quickest way? - _____

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой О.Л. Бессонова
Преподаватель С.Н. Кишко

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	***Количество баллов***
1	25
Всего	***25***

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и зачета. Зачет сдают студенты с целью повышения рейтинга.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Текущий контроль			**Промежуточный контроль**	**Всего**
Организационно-учебная работа студента в аудитории	**Индивидуальная работа**	**Модульный контроль**	**Зачет**	
max 20 баллов	max 15 баллов	max 25 баллов	max 40 баллов	100 баллов
Аудиторная работа	Выполнение заданий для самостоятельной работы	Письменная работа, устный опрос	Выполнение теста, выполнение заданий в устной форме	

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	**Оценка по 100-балльной шкале**	**Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)**	**Оценка по государственной шкале (зачет)**
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков». Используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 903: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter–

1 шт., ноутбуком – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., принтером – 1 шт., телевизором – 1 шт., DVD – проигрывателем – 1 шт. Учебная, учебно-методическая и научная литература, словари по иностранным языкам для организации самостоятельной работы обучающихся. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 904: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью 14 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.
- Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1. Используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 25 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., экраном на треноге – 1шт., компьютером в комплекте – 7 шт., мультимедийным проектором – 3 шт., ноутбуком – 9 шт., нетбуком – 2 шт., принтером – 3шт., сканером – 1шт., ксероксом – 1шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций общего и высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.
- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 909: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 85 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., экраном на треноге – 1 шт., экраном – 1шт.
- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 910: г. Донецк, пр. Гурова, 6).Аудитория укомплектована учебной мебелью на 34 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт.

Читальный зал №1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 34 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт.).

12. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС

Основная литература			
1.	Бессонова О. Л., Кишко С. Н. On the way to better pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка – Донецк: изд-во ДонНУ, 2018. – 156с.	-	+
2.	Бессонова О. Л., Кишко С. Н., Ососкова А.С. On the way to better pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2020. – 168 с.	-	+
Дополнительная литература			
3.	Карневская Е. Б. и др. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения / Е. Б. Карневская. – Минск:Аверсэв, 2009. – 400 с.	-	-
4.	Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС,1997 – 384 с.	45	-
5.	D. Brazil. Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. - 151 p.	1	-
6.	D. O'Connor, G.F. Arnold Intonation of Colloquial English Longman Group Ltd, 1973. – 300 p.	-	-
7.	Daniel Jones. English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 2012. – 599 p.	-	-
8.	John C. Wells. Longman Pronunciation Dictionary: new edition, 2000. – 869 p.	1	-

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При подготовке курсовой работы могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

Кишко С.Н.:

- размещение учебных и учебно-методических пособий в ЭБС для использования студентами при подготовке к занятиям; http://library.donnu.ru/el/ed/3262_7L8L.pdf
- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям; (https://cloud.mail.ru/public/7ErZ/3oSnoJ6G4)
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий; (s.kishko@donnu.ru)
- использование дистанционного курса «Практическая фонетика первого иностранного языка» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

Бышова А.В.

- размещение учебных и учебно-методических пособий в ЭБС для использования студентами при подготовке к занятиям; http://library.donnu.ru/el/ed/3262_7L8L.pdf
- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям; (https://cloud.mail.ru/public/2KB4/2VN5YXfiD)
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий; (a.byshova@donnu.ru)

- использование дистанционного курса «Практическая фонетика первого иностранного языка» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

Ососкова А.С.

- размещение учебных и учебно-методических пособий в ЭБС для использования студентами при подготовке к занятиям; http://library.donnu.ru/el/ed/3262_7L8L.pdf
- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям; (https://cloud.mail.ru/public/4pRt/3byzPXWh7/)
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий; (a.ososkova@donnu.ru)
- использование дистанционного курса «Практическая фонетика первого иностранного языка» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная библиотека ДонНУ http://library.donnu.ru/catalog
2. Онлайн библиотека twirpx http://www.twirpx.com/library/
3. Englishtips.org (Practical phonetics (in Russian) http://englishtips.org/1150809892-prakticheskaja-fonetika-anglijjskogo-jazyka-kniga.html
4. Englishtips.org (A Practical Course of English Phonetics) http://englishtips.org/1150810055-a-practical-course-of-english-phonetics.html
5. Cambridge University Press http://www.cambridge.org/ua/elt/catalogue/subject/project/custom/item2491764/English-Phonetics-and-Phonology-Advice-on-typing-phonetic symbols/?site_locale=uk_UA&currentSubjectID=382387
6. SCRIBD http://www.scribd.com/doc/15166667/Peter-Roach-English-Phonetics-and-Phonology
7. Exploring Language Change http://www.geocities.com/Athens/Forum/5037/phonetics.hyml
8. Wikipedia: Phonetics http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetics
9. International Phonetic Association http://www.arts.gla.ac.uk/IPA/ipa.html
10. UCL http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/
11. Phonetics Laboratory University of Oxford http://www.phon.ox.ac.uk/IviE/

14. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader;
4. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____ с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ___ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой О.Л. Бессонова