ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е.И. Скафа
«22» апреля 2020 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ»

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика.
Профиль подготовки:	Зарубежная филология (английский язык и литература)
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета иностранных языков

_____ А.Г. Удинская

«15» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины **«Методика обучения профессиональной дисциплине»** составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 452 от «20» апреля 2016 г.;
Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;
учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.01 «Филология» «Зарубежная филология (английский язык и литература)», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры зарубежной литературы _____ Л.В. Сапегина

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы
Протокол № 9 от « 02 » апреля 2020 г.
Заведующий кафедрой _____ И.А. Попова-Бондаренко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков
Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета
_____ О.Л. Бессонова

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина **«Методика обучения профессиональной дисциплине (зарубежная литература)»** входит в базовую часть профессионального блока дисциплин и состоит из 1 модуля. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках курсов по истории зарубежной литературы (литература античности, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков, литература XIX века (романтизм, реализм), литература рубежа XIX – начала XX веков, литература XX - начала XXI века), спецкурсов и СНС по истории зарубежной литературы, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «Педагогика», «Психология».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Зарубежная филология (английский язык и литература)	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовую часть профессионального блока	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачёт	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	1	
Год подготовки	4	
Семестр	8	
Количество часов	36	
- лекционных	12	
- практических, семинарских	10	
- лабораторных		
- самостоятельной работы	14	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	2	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель – ознакомить студентов с содержанием и формами литературоведческого образования в средней школе, с перспективами развития методики преподавания литературы на современном этапе, актуализировать навыки анализа текста с учётом существующих методологий;

Задачи – освоить содержание и структуру школьной программы по зарубежной литературе, научиться ориентироваться в периодах развития читателя-школьника и понимать специфику школьного анализа текста, сформировать методическую компетенцию в рамках

учебной программы, овладеть методами и приёмами обучения литературе, научиться ориентироваться в профессиональных научных и методических изданиях.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины **«Методика обучения профессиональной дисциплине (зарубежная литература)»** направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)):

а)*общекультурных (ОК):*

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

б) *общепрофессиональных (ОПК):*

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);
- владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-11).

в) профессиональных (ПК):

в научно-исследовательской деятельности:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

в педагогической деятельности:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

в прикладной деятельности:

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

в проектной и организационно-управленческой деятельности:

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

г) специальных (СК): *(соотнесенных с видами деятельности и их коды, если такие компетенции прописаны в ООП).*

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования в своей профессиональной деятельности (СК-1);
- владение основными методами филологического (лингвистического и литературоведческого) анализа (СК-2);
- умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов филологического анализа (СК-4);
- умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках (СК-5);
- владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников (СК-6);
- знание основ теории устной и письменной коммуникации (СК-7);
- владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации (СК-8);
- владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-9);
- владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-10);
- владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-11);
- владение методами и приемами риторики и речевого воздействия (СК-12);
- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (СК-14);
- владение современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности (СК-15).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: объём и структуру знаний и умений пропедевтического и историко-литературного блоков преподавания литературы в школе; типы и жанры современного школьного урока, методические принципы его разработки; формы контроля знаний учеников; требования к школьному анализу художественного текста; методические принципы составления школьного учебника по литературе;

уметь: составить поурочний план работы; смоделировать различные типы школьного урока, разработать план-конспект урока;

владеть: методами и приёмами обучения литературе, базовым литературоведческим терминологическим аппаратом, а также терминами и понятиями, необходимыми для школьного анализа текста.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО

ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1	
Тема 1	Введение в методику преподавания зарубежной литературы. Методика как наука. Перспективы развития методики: гуманизация учебно-воспитательного процесса, новые образовательные технологии. Литература как учебный предмет в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе Анализ программ по зарубежной литературе для общеобразовательных учреждений: базовый уровень и филологический профиль
Тема 2.	Цели и задачи литературного образования в школе, его теоретические и практические проблемы.. Этапы изучения литературы в школе. Структура знаний и умений пропедевтического и историко-литературного блоков. Школьний учебник, основные требования к нему.
Тема 3	Современный читатель-школьник как субъект литературного образования Периоды развития читателя-школьника. Жанрово-тематический принцип изучения зарубежной литератури в 5-7 классах и варианты его реализации на уроке. Модель литературного процесса как итог пропедевтического блока (8 кл.), отражение этой модели в одном из уроков. Методические принципы разработки монографической темы историко-литературного блока (9-11 кл.)...
Тема 4	Типы школьных уроков по литературе. Урок зарубежной литературы, его моделирование и организация. Схема конспекта урока, цепочка учебных ситуаций. Учёт и оценка знаний и умений учащихся. Планирование: календарно-тематический план.
Тема 5	Методы и приёмы преподавания литературы. Чтение, его виды. Современная концепция чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. Специфика школьного анализа произведения: отличие от академического подхода. Пути анализа литературного текста. Литература в других видах искусства. Литературное творчество школьников.
Тема 6	Изучение произведений зарубежной литературы в их родовой специфике: эпоса, лирики и драмы. Изучение теории литературы и литературной критики. Внеклассная работа по литературе.

Тематический план

Содержательный модуль 1				
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**			
	Очная форма обучения		**Заочная форма обучения**	
	[illegible]	в т.ч.	[illegible]	в т.ч.

		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальн ая работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальн ая работа
Тема 1. Методика как наука. Перспективы развития методики:. Литература как учебный предмет в современной школе.		2	2		2							
Тема 2. Цели и задачи литературного образования в школе, его теоретические и практические проблемы.. Этапы изучения литературы в школе. Школьний учебник.		2	2		2							
Тема 3 Современный читатель-школьник как субъект литературного образования Периоды развития читателя-школьника.		2			2							
Тема 4 Типы школьных уроков по литературе. Урок зарубежной литературы, его моделирование и организация. Учёт и оценка знаний и умений учащихся. Планирование: календарно-тематический план.		2	2		4							
Тема 5. Методы и приёмы преподавания литературы. Чтение, его виды. Специфика школьного анализа произведения: отличие от академического подхода. Пути анализа литературного текста. Литература в других видах искусства. Литературное творчество школьников.		2	2		2							
Тема 6. Изучение произведений зарубежной литературы в их родовой специфике: эпоса, лирики и драмы. Изучение теории литературы и литературной критики. Внеклассная		2	2		2							

работа по литературе.												
Итого по содержательному модулю 1	**36**	**12**	**10**		**14**							

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Методика как наука. Перспективы развития методики:. Литература как учебный предмет в современной школе.	2
2	Цели и задачи литературного образования в школе, его теоретические и практические проблемы.. Этапы изучения литературы в школе.	2
3	Современный читатель-школьник как субъект литературного образования Периоды развития читателя-школьника.	2
4	Типы школьных уроков по литературе. Урок зарубежной литературы, его моделирование и организация.	2
5	Методы и приёмы преподавания литературы. Чтение, его виды. Специфика школьного анализа произведения: отличие от академического подхода. Пути анализа литературного текста.	2
6	Изучение произведений зарубежной литературы в их родовой специфике: эпоса, лирики и драмы. Изучение теории литературы и литературной критики в школе.	2
	ВСЕГО	**12**

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Литература как учебный предмет в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе.	2
2	Учебно-методический комплекс для учащихся. Учебник литературы и методы работы с ним.	2
3	Урок зарубежной литературы, его моделирование и организация. .	2
4	Методы и приёмы преподавания литературы. Современная концепция чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема.	2
5	Специфика школьного анализа произведения. Изучение произведений зарубежной литературы в их родовой специфике	2
	ВСЕГО	**10**

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов
(*соответственно данным в таблице тематического плана*)

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Методика обучения зарубежной литературе как предмет, его цель и задачи. Перспективы развития методики на современном этапе. Специфика литературы как школьной дисциплины. Государственный образовательный стандарт. Образовательные программы по литературе: базовый уровень и филологический профиль. Зарубежная литература в программах основного общего образования. Зарубежная литература в программах среднего общего образования.	2
2	Цели и задачи литературного образования в школе, его теоретические и практические проблемы.. Этапы изучения литературы в школе. Структура знаний и умений пропедевтического и историко-литературного блоков. Школьний учебник, его разновидности, структура.	2
3	Современный читатель-школьник как субъект литературного образования Периоды развития читателя-школьника. Жанрово-тематический принцип изучения зарубежной литератури в 5-7 классах и варианты его реализации на уроке. Модель литературного процесса как итог пропедевтического блока (8 кл.), отражение этой модели в одном из уроков. Методические принципы разработки монографической темы историко-литературного блока (9-11 кл.)...	2
4	Урок литературы в современной школе: типы, виды и жанры. Принципы моделирования урока по зарубежной литературе. Интерактивные технологии обучения. Анализ урока по зарубежной литературе.	4
5	Методы и приёмы преподавания литературы. Чтение, его виды. Современная концепция чтения. Чтение школьника как социально-методическая проблема. Специфика школьного анализа произведения: отличие от академического подхода. Пути анализа литературного текста. Литература в других видах искусства. Литературное творчество школьников.	2
6		2
	ВСЕГО	**14**

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(*если предусмотрено программой*)

1. Подготовить аннотацию одной из действующих программ по литературе / Проведите сравнительный анализ программ по литературе для 10–11 классов профильного и базового уровней (по выбору студента).
2. Написать анализ плана-конспекта урока по зарубежной литературе, размещённых в специальных изданиях.
3. Составить план-конспект урока по зарубежной литературе (на избранную тему). Принять участие в ролевой игре: инсценировке школьного урока.
4. Написать сценарий школьной постановки ключевого эпизода одного из программных произведений.
5. Подготовить тестовые задания к итоговому уроку по избранной теме

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Методика обучения зарубежной литературе как предмет, его цель и задачи.
2. Перспективы развития методики на современном этапе.
3. Специфика литературы как школьной дисциплины.
4. Государственный образовательный стандарт: требования к
5. Образовательные программы по литературе: базовый уровень и филологический профиль.
6. Зарубежная литература в программах основного общего образования.
7. Зарубежная литература в программах среднего общего образования
8. Этапы изучения литературы в школе.
9. Периоды развития читателя-школьника.
10. Методы изучения литературы в школе.
11. Чтение, его виды. Чтение как диалог.
12. Чтение школьника как социально-методическая проблема.
13. Специфика школьного литературного анализа текста.
14. Литература в других видах искусств.
15. Литературное творчество школьников.
16. Урок литературы в современной школе: типы, виды и жанры,
17. Принципы моделирования урока по зарубежной литературе.
18. Изучение произведений зарубежной литературы в их родовой специфик.е
19. Интерактивные технологии обучения.
20. Школьный учебник, его структура, виды и требования к нему.
21. Теория литературы в школьном преподавании.
22. Формы контроля знаний на уроках зарубежной литературы.
23. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

. . . . . .

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(*образец варианта и критерии оценивания***)**

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных яхыков

Направление подготовки:	***45.03.01 Филология***
Профиль:	***Зарубежная филология (английский язык и литература)***
Программа подготовки:	***бакалавриант***
Семестр	***8***
Учебная дисциплина	«Методика обучения профессиональной дисциплине (зарубежная литература)»

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ВАРИАНТ №1

1. *«Сия часть педагогики научала бы нас образу учения, предначертала бы нам путь, по которому можно идти при наставлении юношества. Сия часть педагогики ныне не есть еще то, чем долженствует быть. …Вероятно, что мы и никогда не будем иметь всеобщей методики, ибо всякий при воспитании и наставлении идет своим путем*».

Почему, по мнению просветителя Новикова, мы не будем иметь общей методики?

2. Методика направлена против:

1) случайности, бессистемности в действиях учителя;
2) волюнтаризма учителя;
3) нежелания школьников работать.

3. Среди перспектив развития методики:

1) окончательная систематизация учебно-методического комплекса;
2) гуманизация учебно-воспитательного процесса;
3) внедрение методики как предмета в школьную программу.

4. О способностях ученика к изучению литературы свидетельствует:

1) быстрое запоминание важнейших сведений о жизни и творчестве писателя;
2) потребность в чтении, способность эмоционального восприятия текста;
3) умение составить реферат на основе нескольких источников.

5. Выберите наиважнейший, на ваш взгляд, аргумент, который подтверждает необходимость изучать литературу в школе:

1) знание имён писателей, названий произведений, героев – один из кодов повседневного общения;
2) изучение объективных возможностей человеческого духа;
3) усвоение норм литературного языка.

6.Пропедевтическим блоком называют учебный материал, который изучают в:

1) 5-8 классах;
2) 8 классе;
3) 9-11 классах.

7. В 5-7 классах программа по литературе исходит из:

1) национального принципа;
2) хронологического принципа;
3) жанрово-тематического принципа.

8.Модель литературного процесса в 8 классе, строится на:

1) обращении к важнейшим историческим этапам развития литературы;
2) детальном изучении творческой лаборатории классиков;
3) выяснении закономерностей смены художественных направлений.

9. Что вернее всего послужит атрибуции текста (определению его принадлежности определенной эпохе, художественному направлению, автору) :
1) изображенные в нем реалии, исторический фон;
2) проблемно-тематический диапазон;
3) жанрово-стилевое своеобразие.
10. Чем отличается программа в 5-7 классах от программы в 8 классе? Сформулируйте эти отличия. Какие произведения вы бы заменили и чем? Или исключили бы из программы и почему?
11.*Я Гамлет, я насилье презирал,*
Я наплевал на датскую корону,
Но в их глазах - за трон я глотку рвал
И убивал соперника по трону.
Сформулируйте вопросы к стихотворению В.Высоцкого для школьников, которые изучают творчество У. Шекспира.
12. Школьный анализ произведения отличается от литературоведческого:
1) большей степенью субъективности и художественности;
2) связью с другими школьными предметами;
3) некомпетентностью.
13.Изучение Библии на уроках литературы предполагает:
1) знание важнейших библейских сюжетов;
2) анализ структурных и жанровых особенностей книг Святого письма;
3) рассмотрение аспектов религиозной обрядности.
14. Компонент программы преподавания литературы в школе:
1) трудовое воспитание;
2) выразительное чтение;
3) библиотечное дело.
15. Западноевропейскую социально-психологическую прозу XIX столетия изучают в:
1) 9 классе;
2) 10 классе;
3) 11 классе.
16. «Эпоха связей, осознания причин и следствий» как один из периодов развития читателя-школьника приходится на:
1) 5-6 классы;
2) 7-8 классы;
3) 9-11 классы.
17.Понятие “творческий пересказ” предполагает:
1) выборочный пересказ;
2) выделение главного в тексте;
3) смену "точки зрения", выбор другого героя-рассказчика.
18.Словарно-фразеологическая работа с текстом произведения (выборка незнакомых слов, пояснение их, включение в собственную фразу) нацелена на:
1) развитие речевой деятельности школьников;
2) адаптирование текста;
3) выравнивание интеллектуальных возможностей учеников.
19.Раздел "методика урока" в конспекте урока имеет ввиду:
1) определение цели урока;
2) обозначение типа урока;
3) перечисление конкретных приёмов работы на уроке.
20. Сформулируйтете 5-10 вопросов для учеников относительно одного из произведений школьной программы по зарубежной литературе.
. . . . . .
Утверждено на заседании кафедры зарубежной литературы

протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ И.А. Попова-Бондаренко
Преподаватель _____Л.В. Сапегина

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	***Количество баллов***
1-19	1
20	6
Всего	***25***

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзамен не предусмотрен программой.

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ *(при наличии)*

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и выполнения индивидуальной работы.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Организационно-учебная работа студента	**СРС**		**Всего**
	Индивидуальная работа	**Модульный контроль**	
Max 30 баллов	max 45 баллов	max 25баллов	100 баллов

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	**Оценка по 100-балльной шкале**	**Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)**	**Оценка по государственной шкале (зачет)**
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	Основная литература		
1.	Методика преподавания литературы. В 2-х частях. Пособие для студентов и преподавателей // Под.ред. О.Ю.Богдановой, В.Г.Маранцмана. – М.:Просвещение: Владос, 1995.		
2.	Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 203 с.		
3.	Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 268 с.		
4.	Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М., Изд.: Академ А, 1999. – 162 с.		
	Дополнительная литература		
5.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. –М.:Флинта, Наука, 2003.		
6.	Вахрушев В.С. Уроки мировой литературы в школе. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993.		
7.	Анализ литературного произведения : учебно-методическое пособие / [авт.-сост. С. М. Заяц]. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 77 с.		
8.	Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / под ред. В. А. Кохановой. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - 247, [1] с.		
9.	Тураев С.В., Чавчанидзе Д.Л. Изучение зарубежной литературы в школе. –М.: Просвещение, 1982.		
10.	Беньковская, Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века : монография / Т. Е. Беньковская. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 356 с.		
11.	Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. - 6-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 188 с.		
12.	Николаева Л.А. Конференции старшеклассников. Пособие для учителя. –М.:Просвещение, 1980.		
13.	Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред.		

	Е.С.Полат. – М.: Academia, 2000.		
14.	Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. –М.: Народное образование, 1998.		
15.	Экранные искусства и литература. Телевизионный этап. /Под ред. А.И.Липкова. – М.: Наука, РАН. 2000.		

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Уроки литературы -Литература – Учительский портал https://www.uchportal.ru/load/257 https://www.uchportal.ru/load/257

2. Разработки и конспекты уроков по литературе : https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_type-razrabotki-urokov-konspekty-urokov/
3. «Литература» (http://lit.1september.ru/index.htm)
4. «Питерская школа» (http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79).
5. «Словарь литературоведческих терминов» (http://slovar.by.ru/dict.htm).
6. Библиотека Гумер – литературоведение http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
7. Литература Западной Европы XVII века http://17v-euro-lit.niv.ru/
8. Литература эпохи Просвещения http://lit-prosv.niv.ru/
9. Литература Западной Европы XIX века http://19v-euro-lit.niv.ru/
10. Русский филологический портал http://www.philology.ru/
11. Библиотека Максима Мошкова http://lib.ru/

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader;
4. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).

17. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

- использование видео лекций;
- размещение учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям;
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий;
- поддержка странички преподавателя и групп преподаватель-студенты в социальных сетях для обеспечения текущего контроля работы студентов

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____ с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ___ от «_____» _____ 20___ г.

Заведующий кафедрой _____ И.А. Попова-Бондаренко