ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е.И. Скафа
«22» апреля 2020 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	Очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета иностранных языков

_____ Удинская А.Г.
подпись
«15» апреля 2020 г.
МП

Программа учебной дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 20 апреля 2016 г. № 451;
Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;
учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:
старший преподаватель кафедры английской филологии _____ Волосюк О. В.
преподаватель кафедры английской филологии _____ Щекина Л. Д.
ассистент кафедры английской филологии _____ Бышова А. В.
ассистент кафедры английской филологии _____ Ососкова А. С.
ассистент кафедры английской филологии _____ Пилюгина Е. А.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 11 от «13» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой _____ Бессонова О.Л.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков

Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета _____ Бессонова О.Л.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Практическая фонетика первого иностранного языка» относится к базовой части профессионального блока. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые в период обучения в средней школе. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания не ниже уровня В1 в соответствии с сертифицированным уровнем владения иностранным языком.

Основывается на базе дисциплин: «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: лексикология», «Английский язык: стилистика» а также прохождения педагогической практики.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика	
Профиль	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Профессиональный блок, Базовая часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	текущие (модульный контроль), 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	6	
Год подготовки	1	
Семестр	1-2	
Количество часов	216	
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных	136	
- самостоятельной работы	80	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	4	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Целью курса практической фонетики на 1 курсе является овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также выработка единого стандарта произношения. Курс практической фонетики также предполагает ознакомление студентов с правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации, а также с основными интонационными моделями.

Задачи:

- формирование навыков правильной артикуляции английских звуков;
- совершенствование навыков чтения и понимания текстов средней сложности;
- совершенствование навыков перевода небольших отрывков текста;
- совершенствование навыков восприятия на слух;
- формирование навыков письменной речи;
- совершенствование слухо-произносительных навыков речевой коммуникации;
- овладение фонетико-орфографическими соответствиями;
- овладение артикуляцией фонем;
- развитие навыка аудирования;
- формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков изучаемого языка, их адекватного использования в различных ситуациях общения;
- освоение основных интонационных моделей английского языка в контексте вариативности их возможной реализации;
- овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации.
- формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии в целом и английской филологии в частности.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)):

***а) общекультурных компетенций (ОК)*:**

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме (ОК-1);

- владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);

- способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9).

***б) общепрофессиональных компетенций студентов*:**

- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);

- владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

***в) профессиональных компетенций (ПК)*:**

- владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (СК-2);

- владение основными методами филологического (лингвистического и

литературоведческого) анализа (СК-5);

- умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках (СК-8);

- владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-12);

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– (теоретические) основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;

– артикуляцию звуков, интонацию, акцентуацию и ритм нейтральной речи в изучаемом языке;

– основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации;

– правила слогообразования, слогоделения и постановки ударения в английском языке;

– типы слогов;

– типы ударения;

– основные компоненты интонации и их характеристики;

– основные интонационные модели и их модальные значения;

– типы предъядерной зоны (pre-heads); типы ядерных тонов (nucleus); типы заядерной зоны (tails); шкалы (Heads);

– основные тоны и их сочетания;

– экспрессивные средства английской интонации;

– просодические особенности обиходно-разговорного (неформального) стиля, художественного стиля (прозы), поэзии, научного и публичного стилей;

уметь:

– правильно артикулировать звуки, объяснять их артикуляцию, исправлять произносительные и интонационные ошибки;

– выделить и правильно использовать все фонетические явления, такие как ассимиляция, аспирация, носовой взрыв, потеря взрыва, потеря аспирации;

– имитировать базовые фонетические явления в собственной речи;

– делить слова на слоги;

– ставить ударение;

– использовать в речи интонационные модели, соответствующие различным коммуникативным целям;

– различать оттенки интонации;

– правильно ритмически реализовывать фразы, употреблять в нужном контексте сильные и слабые формы служебных слов;

– вычленять синтагмы в составе предложения, определять главное и придаточное предложения в составе сложных предложений;

– корректно интонировать собственные высказывания исходя из контекста;

– реализовывать основные интонационные модели (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall-Rise, Rise-Fall);

– воспринимать на слух и определять просодические особенности различных типов устно-речевого дискурса;

– читать вслух тексты различных жанров, соблюдая нормативную произносительную норму и передавая просодическими средствами семантико-синтаксический и экспрессивно-прагматический аспекты содержания текста;

– просодически корректно оформлять высказывание, соблюдая основные правила акцентно-ритмической организации высказывания;

– продуцировать наизусть аутентичные образцы речевых произведений в нормальном темпе, воспроизводя интонационные контуры высказывания;

– транскрибировать, интонировать, определять синтагмы, строить шкалы, делить предложение на ритмические группы, определять типы ударных, предударных и заударных слогов;

– строить тонограмму, графически изображая интонационную структуру предложения с учетом принятых градаций высотно-тональных характеристик и типов фразовых ударений;

– определять и анализировать выученные фонетические явления, используя основные фонетические термины сегментного и сверхсегментного уровней;

владеть:

– навыками аудирования иноязычной речи с понимаем смысловых и эмоциональных оттенков высказывания;

– автоматизированными слухо-произносительными навыками.

– фонетической нормой английского языка;

– рецептивными (понимание английской речи на слух) и продуктивными (устная и письменная речь) речевыми умениями;

– навыками построения текстов на иностранных языках для достижения;

– навыками диалогической и монологической речи с использованием нормативного произношения;

– современной стандартной британской произносительной нормой;

– фонематическим слухом;

– навыками выразительного чтения вслух;

– навыками слогоделения и постановки ударения в английском языке;

– навыками транскрибирования, интонирования и построения тонограммы;

– навыками экспрессии (эмфазы);

– фонетической терминологией.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

«Практическая фонетика первого иностранного языка» преподается по методике проведения лабораторных занятий.

Форма обучения: лабораторное занятие во время которого осуществляется анализ отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует навыки и умения их практического применения.

Используются следующие **методы обучения**:

1. В зависимости от источника передачи и восприятия учебной информации: *словесный метод обучения:* устное изложение теоретического материала, беседа, сравнительный анализ; *наглядный метод обучения:* использование таблиц, схем, иллюстраций, видеоматериалов; *практический метод обучения:* выполнение тестов в области аудирования, чтения, говорения и письма;

2. В зависимости от характера познавательной деятельности: о*бъяснительно-иллюстративный метод*: обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию; р*епродуктивный метод:* учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; *частично-поисковый метод обучения: у*частие обучающихся в коллективном поиске: *исследовательский метод обучения*: владение формами самостоятельной творческой работы.

3. В зависимости от основной дидактической цели и задачи: методы овладения новыми знаниями, формирования умений и навыков, проверки и оценивания знаний, умений и навыков; методы устного представления знаний, закрепления учебного материала,

самостоятельной работы по осмыслению и усвоению нового материала, работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, проверки и оценивания знаний, умений и навыков;

4. С точки зрения целостного подхода к деятельности в процессе обучения: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; стимулирование и мотивация студента, контроля, самоконтроля, взаимоконтроля и коррекции, самокоррекции, взаимокоррекции в обучении.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

- Групповая.
- Индивидуальная.
- Индивидуально-групповая.
- Парная

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
	I СЕМЕСТР
	Содержательный модуль 1
Тема 1. The introductory corrective course of English pronunciation. English pronunciation system. The classification of English consonants and vowels.	• Introduction to the main objectives of the introductory corrective course of English pronunciation (ICCEP). • Introduction to English pronunciation system, organs of speech and speech sounds. • The classification of English consonant phonemes. • The classification of English vowel phonemes. • The stability of articulation. • Articulatory bases of English and Russian consonants and vowels. Transcription.
Тема 2. Syllable division in English.	• Syllable Formation and Syllable Division. • Rules for syllabification.
Тема 3. Types of stress.	• English sentence-stress. • Logical stress. • Word stress.
Тема 4. The phonemes [p], [b], [k], [g], [i:], [ɪ], [f], [v], [s], [z]. Aspiration. Palatalization.	• Practicing exercises from Unit 4. • Reciting tongue-twisters ‘A New Pinny’, ‘Slippery Ice’, ‘Peter Piper’, ‘Angry Bees’
Тема 5. Nasal Plosion. Abutting Plosives. The linking “r”. Assimilation. Clusters with [r]. Reduction.	• Practicing exercises from Unit 5. • Reciting a tongue-twister ‘A Big Black Bug’

Тема 6. Intonation	• Intonation. • Scales. • The Functions of speech melody. • Syntagm. • Types of tunes. • Rhythm. • Practicing a dialogue №132 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 7. Word Stress	• The Notion of Word Stress. • The Degree of WS. • The Position of WS. • Words with primary and secondary stress. • Words with two primary stresses. • Stress in compound words. • Word stress and rhythm. • Functions of WS.
Тема 8. The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The phonemes [t], [d], [m], [n], [e]. [w].	• Practicing exercises from Unit 8. • Reciting a tongue-twister ‘Why do you cry, Willie?’ • Acting out dialogues ‘Is this seat free, please?’, ‘Where’s the Wagon’ from Lingaphone course ‘Sound Right’ by Colin Mortimer • Practicing a dialogue №133 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 9. The consonant phonemes [Ɵ], [ð]. The vowel phonemes [e], [æ].	• Practicing exercises from Unit 9. • Reciting a tongue-twister ‘A Thatcher of Thatchwood’ • Acting out a dialogue ‘Arthur and Martha are such enthusiasts’ from Lingaphone course ‘Sound Right’ by Colin Mortimer
Тема 10. The consonant phonemes [tʃ], [dʒ]. The vowel phonemes [eɪ], [ə].	• Practicing exercises from Unit 10. • Reciting tongue-twisters ‘How Much Wood’, ‘Rain’. • Practicing a dialogue №134 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Содержательный модуль 2	
Тема 11. The vowel phoneme [aɪ].	• Practicing exercises from Unit 11. • Reciting tongue-twisters ‘A Silly Fly’, ‘Simple Simon’. • Practicing a dialogue №135 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 12. The consonant phonemes [l], [r]. The vowel phoneme [aː].	• Practicing exercises from Unit 12. • Reciting a tongue-twister ‘The Poor Giraffe’ • Practicing a dialogue №136 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer • Acting out a dialogue ‘Have you got a marrow, Mr. Sparrow?’ from Lingaphone course ‘Sound Right’ by Colin Mortimer
Тема 13. The consonant phonemes [ʃ], [ʒ]. The vowel phoneme [ʌ], [j].	• Practicing exercises from Unit 13. • Reciting a tongue-twister ‘She Sells Seashells’.

Тема 14. The vowel phonemes [ɔ:], [ɔ]. Revision.	• Practicing exercises from Unit 14. • Practicing a dialogue №137 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 15. The vowel phoneme [əu]. The consonant phoneme [ŋ].	• Practicing exercises from Unit 15. • Reciting a tongue-twister ‘As I Was Going Along...’. • Practicing a dialogue №138 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 16. The vowel phonemes [ʊ], [u:], [aʊ]. The consonant phoneme [h].	• Practicing exercises from Unit 16. • Reciting a tongue-twister ‘Robert Rawley’. • Acting out a dialogue ‘You’re getting thinner’ from London Linguaphone Course “Ship or Sheep” by A. Baker
Тема 17. The vowel phonemes [ɪə], [ɜ:].	• Practicing exercises from Unit 16. • Reciting a tongue-twister ‘A Hungry Bird’. • Practicing a dialogue №139 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 18. The vowel phoneme [εə].	• Practicing exercises from Unit 18.
Тема 19. The vowel phonemes [ɔɪ], [ʊə].	• Practicing exercises from Unit 19.
Тема 20. Utterance stress. Strong and weak forms.	• Practicing exercises from Unit 20.
	II СЕМЕСТР
Содержательный модуль 3	
Тема 21. The vowel phonemes [ɪ], [i:]. The use of the Falling tune	• Acting out a dialogue ‘An interesting film’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with a countable noun in the singular • Practicing a dialogue №141 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 22. The vowel phonemes [ɪ], [i:]. The use of the Rising tune	• Acting out a dialogue ‘In a restaurant’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with a countable noun in the plural • Practicing a dialogue №140 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 23. The vowel phonemes [ɔ:], [ɜ:]. The use of the Rising tune	• Acting out a dialogue ‘The worst Nurse’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with an uncountable noun • Practicing a dialogue №142 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer

Тема 24. The vowel phonemes [aː], [æ]. The consonant phonemes [p], [b]. The use of the Falling tune	• Acting out a dialogue ‘At a party’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with the possessive pronouns in the function of an attribute in the singular • Practicing a dialogue №143 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 25. The vowel phonemes [eɪ], [ə], [e]. The consonant phonemes [s], [z], [t], [∂]. The use of the Rising tune	• Acting out a dialogue ‘At the Railway station’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with the possessive pronouns in the function of an attribute in the plural • Practicing a dialogue №144 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 26. The vowel phoneme [əʊ]. Abutting plosives. The use of Fall-Rise.	• Acting out a dialogue ‘Snow in October’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with the possessive pronouns in the function of a predicative in the singular • Practicing a dialogue №145 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 27. The consonant phoneme [p]. The vowel phonemes [aː], [ɔː], [ɔ], [ʌ], [iː]. Aspiration. Assimilation. The use of Fall-Rise.	• Acting out a dialogue ‘Passports, please’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with the possessive pronouns in the function of a predicative in the plural • Practicing a dialogue №146 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Содержательный модуль 4	
Тема 28. The vowel phonemes [æ], [ɜː], [e], [ɪ]. The consonant phonemes [h], [b]. Abutting plosives.	• Acting out a dialogue ‘Happy Birthday’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with profession in the 1st person singular • Practicing a dialogue №147 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 29. The consonant phonemes [t], [s], [z], [f], [∂], [Θ]. The use of the Falling and Rising tunes.	• Acting out a dialogue ‘In a department store’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with the verb “have” in a set-phrase • Practicing a dialogue №148 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 30. The vowel phonemes [ʊ], [uː], [e], [æ]. The consonant phonemes [k], [tʃ].	• Acting out a dialogue ‘The Cuckoo-Clock’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with the verb “have” expressing a regular action • Practicing a dialogue №149 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer

Тема 31. The consonant phonemes [s], [z], [f], [∂], [Θ], [h]. The use of the Rise-Fall.	• Acting out a dialogue ‘Surprises in the post office’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker • Working on a set of questions with “have got” on some particular occasions • Practicing a dialogue №150 from ‘Elements of pronunciation’ by Colin Mortimer
Тема 32. The consonant phonemes [b], [t], [tʃ], [ʃ], [s]. [z]. The vowel phonemes [ʊ], [i], [ʌ], [ɔ].	• Acting out a dialogue ‘At the butcher’s shop’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker
Тема 33. The consonant phonemes [w], [f], [z], [p]. Assimilation.	• Acting out a dialogue ‘At the photographer’s’ from Lingaphone course ‘Sheep or Ship’ by A. Baker

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. The introductory corrective course of English pronunciation. English pronunciation system. The classification of English consonants and vowels.	10			6	4							
Тема 2. Syllable division in English.	4			2	2							
Тема 3. Types of stress.	6			4	2							
Тема 4. The phonemes [p], [b], [k], [g], [i:], [ɪ], [f], [v], [s], [z]. Aspiration. Palatalization.	6			4	2							
Тема 5. Nasal Plosion. Abutting Plosives. The linking “r”. Assimilation. Clusters with [r]. Reduction.	6			4	2							
Тема 6. Intonation	6			4	2							
Тема 7. Word Stress	6			4	2							
Тема 8. The vowel phonemes [ɪ], [i:]. The phonemes [t], [d], [m], [n], [e]. [w].	6			4	2							
Тема 9. The consonant	4			2	2							

phonemes [Θ], [∂]. The vowel phonemes [e], [æ].												
Тема 10. The consonant phonemes [tʃ], [dʒ]. The vowel phonemes [eɪ], [ə].	4			2	2							
Итого по содержательному модулю 1	**58**			**36**	**22**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 11. The vowel phoneme [aɪ].	6			4	2							
Тема 12. The consonant phonemes [l], [r]. The vowel phoneme [a:].	6			4	2							
Тема 13. The consonant phonemes [ʃ], [ʒ]. The vowel phoneme [ʌ], [j].	6			4	2							
Тема 14. The vowel phonemes [ɔ:], [ɔ]. Revision.	6			4	2							
Тема 15. The vowel phoneme [əu]. The consonant phoneme [ŋ].	6			4	2							
Тема 16. The vowel phonemes [ʊ], [u:], [aʊ]. The consonant phoneme [h].	6			4	2							
Тема 17. The vowel phonemes [ɪə], [ɜ:].	4			2	2							
Тема 18. The vowel phoneme [εə].	3			2	1							
Тема 19. The vowel phonemes [ɔɪ], [ʊə].	3			2	1							
Тема 20. Utterance stress. Strong and weak forms.	4			2	2							
Итого по содержательному модулю 2	**50**			**32**	**18**							
Всего за 3 семестр	**108**			**68**	**40**							

Содержательный модуль 3												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 21. The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The use of the Falling tune	10			6	4							
Тема 22. The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The use of the Rising tune	10			6	4							
Тема 23. The vowel phonemes [ɔː], [ɜː]. The use of the Rising tune	8			6	2							
Тема 24. The vowel phonemes [aː], [æ]. The consonant phonemes [p], [b]. The use of the Falling tune	8			6	2							
Тема 25. The vowel phonemes [eɪ], [ə], [e]. The consonant phonemes [s], [z], [t], [∂]. The use of the Rising tune	8			6	2							
Тема 26. The vowel phoneme [əʊ]. Abutting plosives. The use of Fall-Rise.	6			4	2							
Тема 27. The consonant phoneme [p]. The vowel phonemes [aː], [ɔː], [ɔ], [ʌ], [iː]. Aspiration. Assimilation. The use of Fall-Rise.	8			4	4							
Итого по содержательному модулю 3	**58**			**38**	**20**							

Содержательный модуль 4												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				

		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальн ая работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальн ая работа
Тема 28. The vowel phonemes [æ], [ɜ:], [e], [ɪ]. The consonant phonemes [h], [b]. Abutting plosives.	10			6	4							
Тема 29. The consonant phonemes [t], [s], [z], [f], [∂], [Ɵ]. The use of the Falling and Rising tunes.	10			6	4							
Тема 30. The vowel phonemes [ʊ], [u:], [e], [æ]. The consonant phonemes [k], [tʃ].	8			4	4							
Тема 31. The consonant phonemes [s], [z], [f], [∂], [Ɵ], [h]. The use of the Rise-Fall.	8			4	4							
Тема 32. The consonant phonemes [b], [t], [tʃ], [ʃ], [s]. [z]. The vowel phonemes [ʊ], [i], [ʌ], [ɔ].	6			4	2							
Тема 33. The consonant phonemes [w], [f], [z], [p]. Assimilation.	8			6	2							
Итого по содержательному модулю 4	**50**			**30**	**20**							
Всего за 3 семестр	**108**			**68**	**40**							
Всего за год	**216**			**136**	**80**							

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лабораторных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	The introductory corrective course of English pronunciation. English pronunciation system. The classification of English consonants and vowels.	6
2.	Syllable division in English.	2

3.	Types of stress.	4
4.	The phonemes [p], [b], [k], [g], [iː], [ɪ], [f], [v], [s], [z]. Aspiration. Palatalization.	4
5.	Nasal Plosion. Abutting Plosives. The linking “r”. Assimilation. Clusters with [r]. Reduction.	4
6.	Intonation	4
7.	Word Stress	4
8.	The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The phonemes [t], [d], [m], [n], [e]. [w].	4
9.	The consonant phonemes [Ɵ], [∂]. The vowel phonemes [e], [æ].	2
10.	The consonant phonemes [tʃ], [dʒ]. The vowel phonemes [eɪ], [ə].	2
11.	The vowel phoneme [aɪ].	4
12.	The consonant phonemes [l], [r]. The vowel phoneme [aː].	4
13.	The consonant phonemes [ʃ], [ʒ]. The vowel phoneme [ʌ], [j].	4
14.	The vowel phonemes [ɔː], [ɔ]. Revision.	4
15.	The vowel phoneme [əu]. The consonant phoneme [ŋ].	4
16.	The vowel phonemes [ʊ], [uː], [aʊ]. The consonant phoneme [h].	4
17.	The vowel phonemes [ɪə], [ɜː].	2
18.	The vowel phoneme [εə].	2
19.	The vowel phonemes [ɔɪ], [ʊə].	2
20.	Utterance stress. Strong and weak forms.	2
21.	The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The use of the Falling tune.	6
22.	The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The use of the Rising tune.	6
23.	The vowel phonemes [ɔː], [ɜː]. The use of the Rising tune.	6
24.	The vowel phonemes [aː], [æ]. The consonant phonemes [p], [b]. The use of the Falling tune.	6
25.	The vowel phonemes [eɪ], [ə], [e]. The consonant phonemes [s], [z], [t], [∂]. The use of the Rising tune.	6
26.	The vowel phoneme [əʊ]. Abutting plosives. The use of Fall-Rise.	4
27.	The consonant phoneme [p]. The vowel phonemes [aː], [ɔː], [ɔ], [ʌ], [iː]. Aspiration. Assimilation. The use of Fall-Rise.	4
28.	The vowel phonemes [æ], [ɜː], [e], [ɪ]. The consonant phonemes [h], [b]. Abutting plosives.	6
29.	The consonant phonemes [t], [s], [z], [f], [∂], [Ɵ]. The use of the Falling and Rising tunes.	6
30.	The vowel phonemes [ʊ], [uː], [e], [æ]. The consonant phonemes [k], [tʃ].	4
31.	The consonant phonemes [s], [z], [f], [∂], [Ɵ], [h]. The use of the Rise-Fall.	4
32.	The consonant phonemes [b], [t], [tʃ], [ʃ], [s]. [z]. The vowel phonemes [ʊ], [i], [ʌ], [ɔ].	4
33.	The consonant phonemes [w], [f], [z], [p]. Assimilation.	6
	ВСЕГО	**136**

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	The introductory corrective course of English pronunciation. English pronunciation system. The classification of English consonants and vowels.	4
2.	Syllable division in English.	2
3.	Types of stress.	2
4.	The phonemes [p], [b], [k], [g], [iː], [ɪ], [f], [v], [s], [z]. Aspiration. Palatalization.	2
5.	Nasal Plosion. Abutting Plosives. The linking “r”. Assimilation. Clusters with [r]. Reduction.	2
6.	Intonation	2
7.	Word Stress	2
8.	The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The phonemes [t], [d], [m], [n], [e]. [w].	2
9.	The consonant phonemes [Ɵ], [ð]. The vowel phonemes [e], [æ].	2
10.	The consonant phonemes [tʃ], [dʒ]. The vowel phonemes [eɪ], [ə].	2
11.	The vowel phoneme [aɪ].	2
12.	The consonant phonemes [l], [r]. The vowel phoneme [aː].	2
13.	The consonant phonemes [ʃ], [ʒ]. The vowel phoneme [ʌ], [j].	2
14.	The vowel phonemes [ɔː], [ɔ]. Revision.	2
15.	The vowel phoneme [əu]. The consonant phoneme [ŋ].	2
16.	The vowel phonemes [ʊ], [uː], [aʊ]. The consonant phoneme [h].	2
17.	The vowel phonemes [ɪə], [ɜː].	2
18.	The vowel phoneme [ɛə].	1
19.	The vowel phonemes [ɔɪ], [ʊə].	1
20.	Utterance stress. Strong and weak forms.	2
21.	The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The use of the Falling tune.	4
22.	The vowel phonemes [ɪ], [iː]. The use of the Rising tune.	4
23.	The vowel phonemes [ɔː], [ɜː]. The use of the Rising tune.	2
24.	The vowel phonemes [aː], [æ]. The consonant phonemes [p], [b]. The use of the Falling tune.	2
25.	The vowel phonemes [eɪ], [ə], [e]. The consonant phonemes [s], [z], [t], [ð]. The use of the Rising tune.	2
26.	The vowel phoneme [əʊ]. Abutting plosives. The use of Fall-Rise.	2
27.	The consonant phoneme [p]. The vowel phonemes [aː], [ɔː], [ɔ], [ʌ], [iː]. Aspiration. Assimilation. The use of Fall-Rise.	4
28.	The vowel phonemes [æ], [ɜː], [e], [ɪ]. The consonant phonemes [h], [b]. Abutting plosives.	4
29.	The consonant phonemes [t], [s], [z], [f], [ð], [Ɵ]. The use of the Falling and Rising tunes.	4
30.	The vowel phonemes [ʊ], [uː], [e], [æ]. The consonant phonemes [k], [tʃ].	4
31.	The consonant phonemes [s], [z], [f], [ð], [Ɵ], [h]. The use of the Rise-Fall.	4
32.	The consonant phonemes [b], [t], [tʃ], [ʃ], [s]. [z]. The vowel phonemes [ʊ], [i], [ʌ], [ɔ].	2
33.	The consonant phonemes [w], [f], [z], [p]. Assimilation.	2

	ВСЕГО	**80**

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Интонационно грамотное оформление предложений, логическое деление на синтагмы, интонационная разметка предложений, транскрибирование, составление тонограммы.

Topics for Individual Projects

№	Topic
1.	Arthur Conan Doyle. A Case of Identity
2.	Arthur Conan Doyle. A Point of View
3.	Arthur Conan Doyle. A Scandal in Bohemia
4.	Arthur Conan Doyle. A Study in Scarlet
5.	Arthur Conan Doyle. Silver Blaze
6.	Arthur Conan Doyle. The Centurion
7.	Charles Dickens. A Christmas Carol
8.	Charles Dickens. Bleak House
9.	Charles Dickens. David Copperfield
10	Charles Dickens. London Recreations
11	Charles Dickens. Pictures from Italy
12	Charles Dickens. The Four Sisters

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Theoretical questions

1. Enumerate active and passive organs of speech. Comment on the peculiarities of their work.
2. Provide the classification of English consonant phonemes according to the work of the vocal cords and the force of exhalation.
3. Provide the classification of English consonant phonemes according to the active organs of speech and the place of obstruction.
4. Provide the classification of English consonant phonemes according to the manner of noise production and the type of obstruction.
5. Provide the classification of English consonant phonemes according to the position of the soft palate.
6. Provide the classification of English vowel phonemes according to the position of the lips.
7. Provide the classification of English vowel phonemes according to the horizontal movement of the tongue.
8. Provide the classification of English vowel phonemes according to the vertical movement of the tongue.
9. Speak on the differences between monophthongs, diphthongs and triphthongs.
10. Comment on the notion of articulatory bases. Speak on the peculiarities of the articulatory bases of English and Russian vowels and consonants.
11. Provide the explanation of the notion ‘sentence stress’ and specify its functions.
12. Enumerate stressed and unstressed parts of speech.
13. Comment on the exceptions among notional and structural parts of speech which become either stressed or unstressed.
14. Provide the explanation for the significance of ‘logical stress’.
15. State the significance to differentiate between primary and secondary word stress.

16. Enumerate the components of intonation.
17. State the communicative type of sentences where the falling tune is used.
18. State the communicative type of sentences where the rising tune is used.
19. Give a notion of a syntagm.
20. Formulate the law of the positional length.
21. Provide the core idea of palatalization.
22. Provide the definition of ‘aspiration’ and its three degrees.
23. Explain the difference between ‘regressive’, ‘progressive’ and the ‘reciprocal’ assimilation.
24. Provide the explanation for ‘Fortis’ - ‘Lenis’ Opposition.
25. Speak on the notion ‘abutting plosives’.
26. Speak on the notion ‘nasal plosion’.
27. Speak on the notion of ‘reduction’.

List of tongue-twisters for the phonetic test

1. A New Pinny
2. Slippery Ice
3. Peter Piper
4. Angry Bees
5. A Big Black Bug
6. Why Do You Cry, Willie?
7. A Thatcher of Thatchwood
8. How Much Wood
9. Rain
10. A Silly Fly
11. Simple Simon
12. Poor Giraffe
13. She Sells Seashells
14. As I Was Going Along
15. Robert Rawley
16. A Hungry Bird

List of dialogues (C. Mortimer ‘Sound Right’)

1. Is this seat free, please?
2. Where’s the Wagon?
3. Arthur and Martha are such enthusiasts.
4. Have you got a marrow, Mr. Sparrow?

List of dialogues (A. Baker Sheep or Ship, C. Mortimer Sound Right)

1. You’re getting thinner
2. An interesting film
3. In a restaurant
4. The worst Nurse
5. At a party
6. At the Railway station
7. Snow in October
8. Passports, please
9. Happy Birthday
10. In a department store

11. The Cuckoo-Clock
12. Surprises in the post office
13. At the butcher's shop
14. At the photographer's

List of set of questions

1. A set of questions with a countable noun in the singular
2. A set of questions with a countable noun in the plural
3. A set of questions with an uncountable noun
4. A set of questions with the possessive pronouns in the function of an attribute in the singular
5. A set of questions with the possessive pronouns in the function of an attribute in the plural
6. A set of questions with the possessive pronouns in the function of a predicative in the singular
7. A set of questions with the possessive pronouns in the function of a predicative in the plural
8. A set of questions with profession in the 1st person singular
9. A set of questions with the verb "have" in a set-phrase
10. A set of questions with the verb "have" expressing a regular action
11. A set of questions with "have got" on some particular occasions

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

Направление подготовки:	**45.03.02 Лингвистика**
Профиль:	**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**
Программа подготовки:	**Бакалавриат**
Семестр	**I**
Учебная дисциплина	**Практическая грамматика первого иностранного языка**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Variant 1

1. Do the test:

1. Those of organs of speech which can move and take an active part in the articulation of speech sounds are called active organs of speech. They are:
   A) the lower and the upper lips, the vocal cords and the lungs, the tongue, the soft palate with the uvula;
   B) the lower and the upper lips, the vocal cords and the pharynx, the tongue, the soft palate with the uvula;
   C) the lower and the upper teeth, the vocal cords and the larynx, the tongue, the soft palate with the uvula;
   D) the lower and the upper lips, the vocal cords and the lungs, the tongue, the hard palate with the uvula.
2. Those organs of speech with which an active organ forms an obstruction and which thus serve as points of articulation are called passive organs of speech. They are:

A) the lower teeth, the teeth ridge and the hard palate;
B) the upper teeth, the teeth ridge and the soft palate;
C) the upper teeth, the teeth ridge and the hard palate;
D) the back of the tongue, the teeth-ridge and the uvula.

3. The English sonorants are:
   A) m, n, v, w, l, r, j;
   B) m, ŋ, w, v, l, j, r;
   C) w, ŋ, j, v, r, l, m;
   D) m, n, ŋ, w, l, r, j;
4. The front diphthongs are:
   A) eɪ, ɔɪ, aɪ, uə, ɪə;
   B) eɪ, aɪ, ɪə, εə, au;
   C) ɔɪ, uə, əu, aɪ, au;
   D) εə, ɔɪ, aɪ, uə, ɪə;

2. Define the following English vowel phonemes according to the position of the tongue (horizontal movement of the tongue, vertical movement of the tongue) and according to the position of the lips:

[ə:], [u], [ɪ], [æ], [ʌ]

3. Define the following English consonant phonemes according to the work of the vocal cords, according to the active organ of speech and the place of obstruction, according to the manner of noise production ant the type of obstruction, according to the position of the soft palate.

[b], [ŋ], [w], [Ɵ], [j]

4. Which phonetic phenomena do we observe in the following words (expand on the rule):

bag-bad**,** pair-pot**,** mine-might**,** second day**,** kitten

5. Explain the difference between progressive, regressive and reciprocal assimilation and provide your own examples.

6. Enumerate stressed and unstressed parts of speech.

7. Transcribe the following words:

Seldom; team; now; garden; meet; player; hair; event; tower; Britain; pepper; poor; near; lower

8. Mark the intonation in the following sentences and state the communicative type of each of them:

a) Their extended family consisted of parents, grandparents, uncles, aunts and cousins.
b) Open the door, please.
c) Must I learn these rules tonight or tomorrow?
d) He doesn’t like birds.
e) What are you doing in the evening?
f) He knows three foreign languages, doesn’t he?
g) Have you got a red or a black car?
h) What a wonderful film!
i) Let’s go to the cinema and buy some popcorn.
j) There is a desk, chairs, a whiteboard and several musical instruments in the studio.

k) In today's report the prime minister is going to talk about the economic situation in the UK, to present the ideas of solving problems connected with crises.

9. In the following sentence mark the stressed and unstressed parts of speech and name them, tone the sentence, transcribe and write down the tonogram of the underlined part:

Anthony Merryl is a teacher at a comprehensive school where he teaches every year in the school; his wife, Helen, does her work as a freelance translator of German in private and her work keeps her very busy; as a result, she is at a loss when it comes to her daughter, who causes her parents a lot of anxiety by hanging out with a bad crowd.

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	***Количество баллов***
Письменная контрольная работа	
1	0,4
2	0,2
3	0,2
4	0,5
5	0,2
6	0,5
7	0,5
8	2,5
9	5
Устный опрос	
10	10
Всего:	**20**

10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

I. Choose the correct answer:

1. The term "pronunciation" implies:
   a) sounds and intonation;
   b) intonation only;
   c) sounds (both consonants and vowels).
2. English is the mother tongue for the following countries:
   a) Great Britain, Canada and South America;
   b) the USA, African countries and New Zealand;
   c) Great Britain, the USA, Canada (partly) and New Zealand.
3. Consonants are the sounds in the production of which:
   a) the stream of air is weak;
   b) an obstruction is formed in the mouth cavity by the active organs of speech;
   c) there is no obstruction on the way of the air stream.
4. The number of sounds in speech is:
   a) limited;
   b) unlimited;
   c) depends upon the language itself.
5. According to the work of the vocal cords consonants are classified into:

a) voiced and voiceless;
b) forelingual, medialingual and backlingual;
c) occlusive and constrictive.

6. English voiceless consonants are called:
a) lenis;
b) sonorants;
c) fortis.

7. According to the position of the soft palate English consonants are classified into:
a) oral and nasal;
b) labial, lingual and pharylingual;
c) voiced and voiceless.

8. As for the stability of articulation we distinguish:
a) monophthongs, diphthongs and diphthongoids;
b) monophthongs, diphthongs and triphthongs;
c) monophthongs and diphthongs.

9. In the articulation of the English consonants the bulk of the tongue has the tendency to occupy:
a) only front position;
b) only media position;
c) more retracted and soft position than in the articulation of the Russian consonants.

10. In the articulation of English rounded vowels:
a) the lips are protruded;
b) no protrusion takes place;
c) the lips are spread.

11. Choose the characteristic that is not peculiar to an English consonant phoneme [ŋ]:
a) voiced
b) constrictive
c) backlingual
d) nasal

12. Choose the characteristic that is not peculiar to an English vowel phoneme [ʌ]:
a) low
b) back-advanced
c) short
d) lax

13. Define consonants according to all four principles:
a) [g]
b) [ʃ]
c) [h]
d) [f]

14. Define vowels according to four principles:
a) [ɔ]
b) [ɪ]
c) [u]
d) [ʌ]

15. What group does a sound [r] belong to according to the principle of the active organ of speech and the place of obstruction:
a) labio-dental
b) glottal
c) forelingual
d) backlingual

16. What characteristic is peculiar to a consonant [j]:
a) occlusive
b) lingual

c) voiceless
d) nasal

17. What feature is not peculiar for this pair of consonants [f], [v]:
    a) voiced consonants
    b) labio-dental
    c) constrictive
    d) oral
18. Single out an occlusive-constrictive consonant:
    a) [ʃ]
    b) [h]
    c) [ʒ]
    d) [ʧ]
19. Define a vowel that is unrounded according to the position of the lips:
    a) [u:]
    b) [a]
    c) [ɜ:]
    d) [ʊ]
20. Point out a diphthongoid among the following vowels:
    a) [ɔ:]
    b) [u:]
    c) [a:]
    d) [ɜ:]

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По учебной дисциплине предполагается проведение модульного контроля , выполнение индивидуальной работы , письменного теста и проведение собеседования . Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Оценка по 100-бальной шкале и уровень	**Оценка по шкале ECTS**	**Оценка по 5-бальной шкале**	**Требования к оцениванию**
«отлично» (90-100 баллов)	A	5	**Чтение** Студент демонстрирует отличные навыки выразительного чтения текста. Чтение беглое, интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением предложений на синтагмы. Произношение соответствует современной орфоэпической норме английского языка. **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент демонстрирует отличные навыки графического изображения звуков и интонации; деления предложения на синтагмы, построения необходимой шкалы, отлично ориентируется в тематике словесного ударения, определении количества ударных, предударных и заударных слогов. Определяет и анализирует выученные

			фонетические явления, используя основные фонетические термины сегментного и сверхсегментного уровней. **Драматизация диалога** Студент демонстрирует отличные навыки наиболее точно следовать выученному наизусть образцу на сегментном и сверхсегментном уровне с имитацией интонационных контуров. Произносительные и интонационные навыки *отлично* сформированы и реализуются в связной речи.
«хорошо» (80-89 баллов)	B	4	**Чтение** Студент демонстрирует достаточный уровень навыков выразительного чтения текста. Чтение беглое, допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы. Произношение соответствует современной орфоэпической норме английского языка. **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент демонстрирует хороший уровень навыков графического изображения звуков и интонации; деления предложения на синтагмы, построения необходимой шкалы, определении типов ударных, предударных и заударных слогов. Определяет и анализирует выученные фонетические явления, однако имеет незначительные трудности с использованием основных фонетических терминов. **Драматизация диалога** Студент демонстрирует достаточные навыки следовать образцу на сегментном и сверхсегментном уровне с имитацией интонационных контуров. Произносительные и интонационные навыки хорошо сформированы и реализуются в связной речи.
«хорошо» (75-79 баллов)	C	4	**Чтение** Темп чтения замедленный. В произношении незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка. Допускаются незначительные неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы. **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент демонстрирует достаточный уровень навыков графического изображения звуков, однако

			испытывает трудности с передачей интонации; делением предложения на синтагмы, построением необходимой шкалы. Определяет типы ударных, предударных и заударных слогов. Частично определяет и анализирует выученные фонетические явления, однако имеет трудности с использованием основных фонетических терминов. **Драматизация диалога** Студент демонстрирует достаточные навыки следовать образцу на сегментном и сверхсегментном уровне, однако имитация отдельных интонационных контуров нарушена. Произносительные и интонационные навыки достаточно сформированы и реализуются в связной речи.
«удовлетворительно» (70-74 баллов)	D	3	**Чтение** Темп чтения замедленный. В произношении имеют место фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и делении предложений на синтагмы (не больше трех). **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент испытывает трудности с графическим изображением звуков и интонации; делением предложения на синтагмы, построением необходимой шкалы. Имеются неточности в определении типов ударных, предударных и заударных слогов. **Драматизация диалога** Студент демонстрирует удовлетворительные навыки следовать выученному наизусть образцу на сегментном и сверхсегментном уровне, однако имитация интонационных контуров нарушена. Произносительные и интонационные навыки недостаточно сформированы для реализации коммуникативного замысла в связной речи.
«удовлетворительно» (60-69 баллов)	E	3	**Чтение** Темп чтения медленный. В произношении имеют место фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и делении предложений на синтагмы (до пяти). **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент неадекватно изображает графически звуки и интонацию; неправильно строит шкалу.

			Затрудняется определить количество ударных, предударных и заударных слогов. Имеет трудности с определением и анализом выученных фонетических явлений. Терминологическая база отсутствует. **Драматизация диалога** Студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.
«неудовлетворительно» (35-59 баллов)	FX	2	**Чтение** Чтение не соответствует фонетическим нормам. В произношении имеют место грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент неадекватно изображает графически звуки и интонацию; неправильно строит шкалу. Затрудняется определить количество ударных, предударных и заударных слогов. Не может определить и проанализировать выученные фонетические явления. Терминологическая база отсутствует. **Драматизация диалога** Студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.
«неудовлетворительно» (0-34 баллов)	F	2	**Чтение** Чтение не соответствует фонетическим нормам. В произношении имеют место грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. **Транскрибирование, тонирование и построение тонограммы** Студент не владеет навыками транскрибирования, тонирования, построения тонограммы. Не в состоянии определить и проанализировать выученные фонетические явления. Терминологическая база отсутствует. **Драматизация диалога** Студент не может воспроизвести наизусть предложенный диалог.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Текущий (модульный контроль)				**Промежуточный контроль**	**Общее количество баллов**
Организацион	**Индивидуаль**	**Индивидуаль**	**Модульн**	**Зачет**	Max 100

но-учебная работа студентов	ная работа	ная творческая работа	ый контроль		баллов
Max 20 баллов	Max 15 баллов	Max 5 баллов	Max 20 баллов	Max 40 баллов	
Аудиторная работа	Выполнение заданий для самостоятельной работы	Выполнение индивидуального проекта	Выполнение письменной КР, устный опрос	Выполнение КР, собеседование	

Оценка за семестр вычисляется путем суммирования заработанных студентом баллов за семестр и выставляется согласно шкале, принятой в ДонНУ.

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков » используется для проведения лекционных , практических и лабораторных занятий , групповых и индивидуальных консультаций , текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 903: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter– 1 шт., ноутбуком – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., принтером – 1 шт., телевизором – 1 шт., DVD – проигрывателем – 1 шт. Имеется учебная, учебно-методическая и научная литература, словари по иностранным языкам для организации самостоятельной работы обучающихся . Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-

методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 904: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 14 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1 используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 25 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., экраном на треноге – 1шт., компьютером в комплекте – 7 шт., мультимедийным проектором – 3 шт., ноутбуком – 9 шт., нетбуком – 2 шт., принтером – 3шт., сканером – 1шт., ксероксом – 1шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций общего и высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 909: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 85 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектором ePresenter – 1 шт., ноутбук – 1 шт., экран на треноге – 1шт., экран – 1шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 910: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 34 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт; имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей).

Абонемент художественной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр.Театральный, 13). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 17 посадочных мест.

Читальный зал № 1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 34 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт).

Читальный зал № 4 периодической литературы. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. №19: г. Донецк, ул. Университетская, 24). Укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, компьютером – 1 шт.

13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Mastering English Pronunciation: учебник по практической фонетике английского языка / О.В. Волосюк, С.Л. Чичаева, Л.Д. Щекина, Л.В. Керова. – 2-е изд. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 225 с.	47	-
2.	Организация самостоятельной работы по английскому языку (для студентов первого курса специальности 6.020303 «Английский язык и литература») / сост.: Друзь А.В., Трофимова Е.В. – Донецк: ДонНУ, 2011. – 117 с. (на укр.)	0	+
3.	Чичаева С.Л., Щекина Л.Д. Вводно-коррективный курс английского языка. – Вид. 6: перераб. та доп. – Донецк: «Вебер» (Донецкий филиал), 2016. – 131 с.	0	+
Дополнительная литература			
4.	Cambridge English Pronouncing Dictionary / Originally complied by Daniel Jones. – 16th edition / edited by Peter Poach, James Hartman, Jane Setter. – Cambridge University Press, 2015.	0	-
5.	Collins Cobuild. Advanced Learner's English Dictionary9th edition. — HarperCollins Publishers, 2018. — 1904 p.	0	-
6.	Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, 9th Edition – London, N.Y.: Oxford University Press, 2016. – 1715 p.	0	-
7.	Longman Dictionary of Contemporary English. 3rd edition – Harlow: Pearson Education Ltd., 2005. – 1668 p.	0	-
8.	McMillan English Dictionary for Advanced Learners. 2nd edition. – Oxford: Division of McMillan Publishers Ltd., 2007. – 1748 p.	0	-
9.	Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary. Edinburg, Longman Group UK Limited, 2005. – 900 p.	1	-

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

Волосюк О.В.:

- размещение учебных и учебно-методических пособий в ЭБС для использования студентами при подготовке к занятиям: http://library.donnu.ru/el/ed/3283_D0A7.pdf;
- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям: https://cloud.mail.ru/public/cUTR/234HzZs1i/,
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий: o.volosiuk@donnu.ru,

- использование дистанционного курса «Практическая фонетика, 1 курс» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

Щекина Л.Д.:

- размещение учебных и учебно-методических пособий в ЭБС для использования студентами при подготовке к занятиям: http://library.donnu.ru/el/ed/3283_D0A7.pdf
- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям: https://cloud.mail.ru/public/4hsV/yKcWSUHPA/,
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий: l.shchokina@donnu.ru,
- использование дистанционного курса «Практическая фонетика, 1 курс» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

Бышова А.В.:

- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям: https://cloud.mail.ru/public/2KB4/2VN5YXfiD/,
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий: a.byshova@donnu.ru,
- использование дистанционного курса «Практическая фонетика, 1 курс» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

Ососкова А.С.:

- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям: https://cloud.mail.ru/public/4pRt/3byzPXWh7/
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий: a.ososkova@donnu.ru,
- использование дистанционного курса «Практическая фонетика, 1 курс» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

Пилюгина Е.А.:

- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям: https://cloud.mail.ru/public/mHS5/2GN4CThua/,
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий: e.pilyugina@donnu.ru.
- использование дистанционного курса «Практическая фонетика, 1 курс» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная библиотека ДонНУ	http://library.donnu.ru/catalog/
2. Twirpx Library	http://www.twirpx.com/library/
3. ABBYY Lingvo	www.lingvo.ru
4. British Council	www.britishcouncil.org/ru/learnenglish
5. English File. Oxford University Press	www.oup.com/elt/englishfile
6. Express Publishing	www.expresspublishing.co.uk
7. BBC. Learning English	www.bbc.co.uk/russian/learning_english
8. English Learner	www.englishlearner.com
9. World English	www.world-english.org

10. Better@English	www.betteratenglish.com/video
11. English learning resources	www.edufind.com
12. Learn English. Feel good	www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/
13. Macmillan English	www.macmillanenglish.com/
14. English Banana	www.englishbanana.com
15. English English	www.englishenglish.com

15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader;

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 201_ год. Протокол заседания кафедры № __ от _____.

Зав. кафедрой _____