ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е.И. Скафа
«22» апреля 2020 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета иностранных языков

_____ Удинская А.Г.
подпись
«15» апреля 2020 г.
МП

Программа учебной дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от «20» апреля 2016 г. №451;
Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;
учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

К.филол.н., доцент кафедры английской филологии _____ Трофимова Е.В.
К.филол.н., доцент кафедры английской филологии _____ Сысоева Е.С.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английской филологии
Протокол № 11 от «13» апреля 2020 г.
Заведующий кафедрой _____ Бессонова О.Л.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков
Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета _____ __Бессонова О.Л.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

«Практический курс первого иностранного языка» относится к базовой части профессионального блока и состоит из двух модулей. Дисциплина «Первый иностранный язык» включает в себя следующие аспекты: Практика устной и письменной речи, Язык медиа, Аналитическое чтение, Домашнее чтение. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами в течение первых трех лет обучения: «Введение в языкознание», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Практическая фонетика первого иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Английский язык: лексикология», «Английский язык: стилистика», «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: теоретическая грамматика», «История и культура Англии», «Страноведение».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика	
Профиль	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Профессиональный блок, Базовая часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	**текущие, (модульный контроль) и промежуточная аттестация (7 семестр – экзамен, 8 семестр – экзамен).*	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	15	
Год подготовки	4	
Семестр	7, 8	
Количество часов	540	
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных	300	
- самостоятельной работы	240	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	12, 12	
в т.ч. аудиторных	12, 12	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Основная цель дисциплины – формирование коммуникативной, лингвистической, лингвострановедческой компетенции студентов по английскому языку, предполагающей владение различными видами речевой деятельности, фонетическим, лексическим и грамматическим материалом.

Практическая цель дисциплины заключается в углублении и развитии полученных студентами на 2, 3 курсах знаний, навыков и умений по практике языка, дальнейшем освоении грамматических явлений английского языка, обогащении словарного запаса, овладении методикой анализа текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям, в рамках текст-лингвистических категорий, развитии навыков и умений аудирования, устной и письменной речи, совершенствовании навыков работы с газетными текстами.

Задачи:

- развитие умений и навыков студентов в четырех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо);
- развитие навыков аудирования разных по степени сложности и по тематике текстов с целью их понимания, воспроизведения на иностранном языке, обсуждения и перевода на русский язык;
- развитие навыков устной речи в монологической и диалогической формах, их адекватного культурно-коммуникативного оформления, логического изложения мыслей;
- развитие навыков письма с соблюдением правил орфографии иностранного языка, умением выражать свои мысли в соответствии с жанром письменного общения.
- обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития межкультурной компетенции;
- развитие социокультурной компетенции;
- углубление знаний студентов об этноспецифических и социокультурных особенностях стран изучаемого языка;
- развитие языковых фонетических и лексико-грамматических навыков;
- расширение лексического запаса и совершенствование навыков использования грамматических структур и комплексов;
- развитие навыков и умений реферирования иноязычных и русскоязычных текстов публицистического и научно-популярного характера;
- развитие навыков анализа текста с целью понимания всех типов информации, авторской идеи и средств создания образов;
- овладение методикой и приемами целостного подхода к анализу текста, совершенствование навыков применения метаязыка анализа; дальнейшее развитие навыков анализа текста с целью понимания всех типов информации, авторской идеи и средств создания образов.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Первый иностранный язык» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык):

а) ***общекультурных (ОК):***

способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме (ОК-1);

способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);

владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);

готовность к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм; уважение к людям; ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);

способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5);

владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи (ОК-7);

способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8);

способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9);

способность к осознанию своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; готовность использовать действующее законодательство;

готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-10);

готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития (ОК-11);

способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).

б) ***общепрофессиональных (ОПК):***

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);

способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимание их значения для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);

владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);

владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, композиционными

элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);

готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);

способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10);

владение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией (ОПК-11);

способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями (ОПК-12);

способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ОПК-13);

владение основами современной информационной и библиографической культуры (ОПК-14);

способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);

владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);

способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17);

способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владение навыками экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем) (ОПК-18);

владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-19);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-20).

в) профессиональных (ПК):

в переводческой деятельности:

владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях (ПК-8);

владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способность применять основные приемы перевода (ПК-9);

способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-10);

способность оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе (ПК-11);

в консультативно-коммуникативной деятельности:

владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-16);

способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17);

владение нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-18);

в информационно-лингвистической деятельности:

способность работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности (ПК-19);

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (СК-1);

способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (СК-2);

владение современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности (СК-3).

в научно-исследовательской деятельности:

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переведоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23);

способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-24);

владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25);

владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26);

способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-27).

владение основными методами филологического (лингвистического и литературоведческого) анализа (СК-5);

умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания (СК-6);

умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов филологического анализа (СК-7);

умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках (СК-8);

владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников (СК-9);

знание основ теории устной и письменной коммуникации (СК-10);

владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации (СК-11);

владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-12);

владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-13);

владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-14);

владение методами и приемами риторики и речевого воздействия (СК-15).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

Знать:

- систему норм современного английского языка: орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;
- факты об особенностях географического положения Британских Островов, экономическую ситуацию, политическое устройство, судебно-правовую систему Великобритании, общие сведения об истории становления и современное состояние британской живописи и музыки;
- основные факты об особенностях географического положения, экономики, политическом устройстве США;
- активную лексику художественных и газетных произведений с целью использования ее в своих высказываниях относительно событий произведения.

Уметь:

- совершенствовать и активизировать навыки владения иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения;
- активизировать фонетический, лексический и грамматический материал;
- в устной интеракции: принимать активное участие в неформальных дискуссиях и беседах бытового, профессионального и социокультурного содержания; понимать чужие мысли и предложения, комментировать, оценивать и делать выводы. Время звучания звукозаписи - 2 минуты, форма представления – аудио- и видеозаписи, фильмы, телевизионные и радиопрограммы, живая речь;
- в письменной интеракции: письменно излагать и объяснять информацию; выполнять письменные работы различных жанров с учетом их содержательных и формальных особенностей; составлять официальные письма, резюме; писать сочинения, доклады, статьи, аннотации.
- в устной продукции: четко и подробно излагать мысли для различных актуальных тем, используя широкий спектр языковых средств, выражать свое отношение к определенным ситуациям; давать четкие описания, делать резюме, обобщения; адекватно и компетентно реагировать на спонтанные комментарии.
- в письменной продукции: создавать тексты различных типов и жанров знакомой тематики; писать четкие и подробные доклады с использованием многочисленного набора лексики; писать резюме, креативные произведения, объявления, доклады и т.
- делать анализ текстов художественного стиля в рамках текст-лингвистических категорий;
- использовать общественно-политическую лексику по темам, имеющим общеобразовательное и воспитательное значение;
- свободно понимать преподавателя и дикторов на записях в рамках предложенных тем;
- свободно вести беседу по темам прочитанной художественной, специальной и общественно-политической литературы, а также комментировать проблемные вопросы;
- устно реферировать текст прочитанной художественной, специальной и общественно-политической литературы;
- делать развернутые сообщения по изученным темам на основе текстов учебной, художественной и общественно-политической литературы, видеофильмов, прослушанного текста или лекции;

- понимать художественные тексты английской прозы с точки зрения их литературной, социокультурной, исторической, лингвистической и эстетической ценности;
- адекватно переводить предложения с родного языка на английский и наоборот, используя грамматические навыки, сформированные в течение курса;
- пересказать эпизод из книги для домашнего чтения с использованием активной лексики.

Владеть:

- нормативным произношением и навыком восприятия и понимания на слух спонтанной беглой речи носителя литературного языка;
- расширенным словарным запасом и углубленными лингвокультурологическими знаниями в пределах специально отобранной тематики;
- методикой анализа текстов разных функциональных стилей в рамках текст-лингвистических категорий;
- твёрдыми навыками просмотрового чтения художественных текстов, а также текстов из общественно-политической и социально-культурной сфер с последующей краткой передачей их содержания на английском языке;
- методикой и техникой самостоятельного продуцирования монологического и диалогического высказываний в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации;
- точностью и адекватностью письменной речи;
- навыками устного и письменного перевода.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные занятия, самостоятельная работа студента.

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
7 СЕМЕСТР	
Содержательный модуль 1. Being British. Political system. Diplomacy and war	
Тема 1.	Location of the UK.
Тема 2.	Nationalities in the UK, the question of self-identity.
Тема 3.	Natural resources of the British Isles.
Тема 4.	British economy.
Тема 5.	North-south divide.
Тема 6.	British cities
Тема 7.	Political system. State structure of the UK: Parliament, government.
Тема 8.	British monarchy.
Тема 9.	Political parties; elections.
Тема 10.	Diplomacy and war. Causes of war.
Тема 11.	War outcomes.
Тема 12.	Means of preventing wars; diplomacy.
Тема 13.	War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?

Содержательный модуль 2. Crime and punishment. America and Americans	
Тема 1.	Crime and punishment. Types of crimes and punishment.
Тема 2.	Legal professions in the UK.
Тема 3.	Human rights.
Тема 4.	Constitution as the foundation of the state.
Тема 5.	America and Americans. Ethnic structure of the USA.
Тема 6.	Americans as they are.
Тема 7.	Economy of the USA.
Тема 8.	State structure of the USA.
8 СЕМЕСТР	
Содержательный модуль 1. The art. The world around us	
Тема 1.	The arts. My favourite painter.
Тема 2.	Trends in art. Museums.
Тема 3.	The English school of painting.
Тема 4.	Trends and genres in music.
Тема 5.	My preferences in music.
Тема 6.	British music.
Содержательный модуль 2. The art. The world around us	
Тема 1.	The world around us. Wildlife and environment.
Тема 2.	Environmental problems and environmental protection.

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
7 СЕМЕСТР	
Содержательный модуль 1. Textlinguistic approach to text analysis (fictional functional style)	
Тема 1.	Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories
Тема 2.	Text *On the American Dead in Spain* by E. Hemingway: sample analysis of the text in terms of the textlinguistic categories
Содержательный модуль 2. Text At the Bay by K. Mansfield.	
Тема 3.	Analysis of the text *At the Bay by K. Mansfield* in terms of the textlinguistic categories
8 СЕМЕСТР	
Содержательный модуль 1. Text Martin Chuzzlewit by Ch. Dickens	
Тема 4.	Analysis of the text *Martin Chuzzlewit by Ch. Dickens* in terms of the textlinguistic categories
Содержательный модуль 2. Text Lord of the Flies by W. Golding	
Тема 5.	Analysis of the text *Lord of the Flies by W. Golding* in terms of the textlinguistic categories

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
7 СЕМЕСТР	
Содержательный модуль 1. Jerome K. Jerome “Three men in a boat” Chapters I-XI	
Тема 1.	Jerome K. Jerome’s biography, his life and works.
Тема 2.	Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study.

	Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 3.	Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.
Тема 4.	Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 5.	Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 6.	Chapter 6-7. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.
Тема 7.	Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 8.	Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.
Тема 9.	Chapter 11. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Содержательный модуль 2. Jerome K. Jerome "Three men in a boat" Chapters XII-XIX	
Тема 10.	Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 11.	Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 12.	Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.
Тема 13.	Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.
Тема 14.	Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.
Тема 15.	Revision. Conference. Points for discussion.
Тема 16.	Individual reading
8 СЕМЕСТР	
Содержательный модуль 1. "The importance of being Earnest" by Oscar Wilde Act I-II	
Тема 17.	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.
Тема 18.	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of

	the Act.
Тема 19.	Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.
Тема 20.	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.
Тема 21.	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.
Тема 22.	Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.
Содержательный модуль 2. "The importance of being Earnest" by Oscar Wilde Act III, Individual reading	
Тема 23.	Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.
Тема 24.	Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.
Тема 25.	Revision. Conference. Points for discussion.
Тема 26.	Individual reading

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Location of the UK.	8			4	4							
Тема 2. Nationalities in the UK, the question of self-identity.	8			4	4							
Тема 3. Natural resources of the British Isles.	8			4	4							
Тема 4. British economy.	12			6	6							
Тема 5. North-south divide.	6			4	2							
Тема 6. British cities	6			4	2							
Тема 7. Political system. State structure of the UK: Parliament, government.	12			6	6							
Тема 8. British monarchy.	6			4	2							
Тема 9. Political parties; elections.	8			4	4							

Тема 10. Diplomacy and war. Causes of war.	8			4	4							
Тема 11. War outcomes.	6			4	2							
Тема 12. Means of preventing wars; diplomacy.	6			4	2							
Тема 13. War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?	6			4	2							
Итого по содержательному модулю 1	**100**			**56**	**44**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Crime and punishment. Types of crimes and punishment.	12			6	6							
Тема 2. Legal professions in the UK.	6			4	2							
Тема 3. Human rights.	6			4	2							
Тема 4. Constitution as the foundation of the state.	4			2	2							
Тема 5. America and Americans. Ethnic structure of the USA.	4			2	2							
***Тема* 6.** Americans as they are.	4			2	2							
Тема 7. Economy of the USA.	6			4	2							
Тема 8. State structure of the USA.	6			4	2							
Итого по содержательному модулю 2	**48**			**28**	**20**							
Всего часов за семестр	148			84	64							

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. The arts. My favourite painter.	16			8	8							
Тема 2. Trends in art. Museums.	16			8	8							
Тема 3. The English school of painting.	16			8	8							
Тема 4. Trends and genres in music.	16			8	8							
Тема 5. My preferences in music.	8			4	4							
Тема 6. British music.	10			6	4							
Итого по содержательному модулю 1	**82**			**42**	**40**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. The world around us. Wildlife and environment.	24			12	12							
Тема 2. Environmental problems and environmental protection.	24			12	12							
Итого по содержательному модулю 2	**48**			**24**	**24**							
Всего часов за семестр	**130**			**66**	**64**							

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories	30			20	10							
Тема 2. Text *On the American Dead in Spain* by E. Hemingway: sample analysis of the text in terms of the textlinguistic categories	26			16	10							
Итого по содержательному модулю 1	**56**			**36**	**20**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 3. Analysis of the text *At the Bay by K. Mansfield* in terms of the textlinguistic categories	36			20	16							
Итого по содержательному модулю 2	**36**			**20**	**16**							
Всего часов за семестр	**92**			**56**	**36**							

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 4. Analysis of the text *Martin Chuzzlewit by Ch. Dickens* in terms of the textlinguistic categories	40			22	18							
Итого по содержательному модулю 1	**40**			**22**	**18**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 5. Analysis of the text *Lord of the Flies by W. Golding* in terms of the textlinguistic categories	40			22	18							
Итого по содержательному модулю 2	**40**			**22**	**18**							
Всего часов за семестр	**80**			**44**	**36**							

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Jerome K. Jerome's biography, his life and works.	2			1	1							
Тема 2. Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	3			2	1							
Тема 3. Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	3			2	1							
Тема 4. Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	3			2	1							
Тема 5. Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	3			2	1							
Тема 6. Chapter 6-7. Word	4			2	2							

combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.												
Тема 7. Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	3			2	1							
Тема 8. Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	3			2	1							
Тема 9. Chapter 11. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2			1	1							
Итого по содержательному модулю 1	**26**			**16**	**10**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 10. Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using	3			2	1							

the active vocabulary of the Chapter.												
Тема 11. Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	3			2	1							
Тема 12. Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	4			2	2							
Тема 13. Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	4			2	2							
Тема 14. Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	3			2	1							
Тема 15. Revision. Conference.	2			1	1							
Тема 16. Individual reading. (1) Three compositions. (2) One hundred of words for active study (by heart). (3) One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	3			1	2							
Итого по содержательному модулю 2	**22**			**12**	**10**							
Всего часов за семестр	**48**			**28**	**20**							

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 17. Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	4			2	2							
Тема 18. Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	4			2	2							
Тема 19. Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	4			2	2							
Тема 20. Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	4			2	2							
Тема 21. Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	4			2	2							
Тема 22. Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	4			2	2							
Итого по содержательному модулю 1	**24**			**12**	**12**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальн ая работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальн ая работа
Тема 23. Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	6			4	2							
Тема 24. Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	4			2	2							
Тема 25. Revision. Conference.	4			2	2							
Тема 26. Individual reading (1) Three compositions. (2) One hundred of words for active study (by heart). (3) One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	4			2	2							
Итого по содержательному модулю 2	**18**			**10**	**8**							
Всего часов за семестр	**42**			**22**	**20**							

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Темы лабораторных занятий

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Location of the UK.	4
2	Nationalities in the UK, the question of self-identity.	4

3	Natural resources of the British Isles.	4
4	British economy.	6
5	North-south divide.	4
6	British cities	4
7	Political system. State structure of the UK: Parliament, government.	6
8	British monarchy.	4
9	Political parties; elections.	4
10	Diplomacy and war. Causes of war.	4
11	War outcomes.	4
12	Means of preventing wars; diplomacy.	4
13	War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?	4
	Итого по содержательному модулю 1	56

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Crime and punishment. Types of crimes and punishment.	6
2	Legal professions in the UK.	4
3	Human rights.	4
4	Constitution as the foundation of the state.	2
5	America and Americans. Ethnic structure of the USA.	2
6	Americans as they are.	2
7	Economy of the USA.	4
8	State structure of the USA.	4
	Итого по содержательному модулю 2	28
	Всего часов за семестр	84

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	The arts. My favourite painter.	8
2	Trends in art. Museums.	8
3	The English school of painting.	8
4	Trends and genres in music.	8
5	My preferences in music.	4
6	British music.	6
	Итого по содержательному модулю 1	42

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	The world around us. Wildlife and environment.	12
2	Environmental problems and environmental protection.	12
	Итого по содержательному модулю 2	24

	Всего часов за семестр	66

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories	20
2	Text *On the American Dead in Spain* by E. Hemingway: sample analysis of the text in terms of the textlinguistic categories	16
	Итого по содержательному модулю 1	36

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
3	Analysis of the text *At the Bay by K. Mansfield* in terms of the textlinguistic categories	20
	Итого по содержательному модулю 2	20
	Всего часов за семестр	56

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
4	Analysis of the text *Martin Chuzzlewit by Ch. Dickens* in terms of the textlinguistic categories	22
	Итого по содержательному модулю 1	22

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
5	Analysis of the text *Lord of the Flies by W. Golding* in terms of the textlinguistic categories	22
	Итого по содержательному модулю 2	22
	Всего часов за семестр	44

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Jerome K. Jerome’s biography, his life and works.	1
2	Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study.	2

	Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	
3	Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
4	Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
5	Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
6	Chapter 6-7. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
7	Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
8	Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
9	Chapter 11. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
	Итого по содержательному модулю 1	16

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
10	Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
11	Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
12	Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
13	Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
14	Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
15	Revision. Conference.	1
16	Individual reading. (1) Three compositions. (2) One hundred of words for active study (by heart).	1

	(3) One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	
	Итого по содержательному модулю 2	12
	Всего часов за семестр	28

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
17	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
18	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
19	Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	2
20	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
21	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
22	Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	2
	Итого по содержательному модулю 1	12

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
23	Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	4
24	Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	2
25	Revision. Conference.	2
26	Individual reading (1) Three compositions. (2) One hundred of words for active study (by heart). (3) One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	2
	Итого по содержательному модулю 2	10
	Всего часов за семестр	22

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Темы лабораторных занятий

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Location of the UK.	4
2	Nationalities in the UK, the question of self-identity.	4
3	Natural resources of the British Isles.	4
4	British economy.	6
5	North-south divide.	2
6	British cities	2
7	Political system. State structure of the UK: Parliament, government.	6
8	British monarchy.	2
9	Political parties; elections.	4
10	Diplomacy and war. Causes of war.	4
11	War outcomes.	2
12	Means of preventing wars; diplomacy.	2
13	War Myth of Religion. Is religion the primary cause of war?	2
	Итого по содержательному модулю 1	44

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Crime and punishment. Types of crimes and punishment.	6
2	Legal professions in the UK.	2
3	Human rights.	2
4	Constitution as the foundation of the state.	2
5	America and Americans. Ethnic structure of the USA.	2
6	Americans as they are.	2
7	Economy of the USA.	2
8	State structure of the USA.	2
	Итого по содержательному модулю 2	20
	Всего часов за семестр	64

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	The arts. My favourite painter.	8

2	Trends in art. Museums.	8
3	The English school of painting.	8
4	Trends and genres in music.	8
5	My preferences in music.	4
6	British music.	4
	Итого по содержательному модулю 1	40

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	The world around us. Wildlife and environment.	12
2	Environmental problems and environmental protection.	12
	Итого по содержательному модулю 2	24
	Всего часов за семестр	64

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Aims and purposes of text analysis in terms of the textlinguistic categories	10
2	Text *On the American Dead in Spain* by E. Hemingway: sample analysis of the text in terms of the textlinguistic categories	10
	Итого по содержательному модулю 1	20

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
3	Analysis of the text *At the Bay by K. Mansfield* in terms of the textlinguistic categories	16
	Итого по содержательному модулю 2	16
	Всего часов за семестр	36

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
4	Analysis of the text *Martin Chuzzlewit by Ch. Dickens* in terms of the textlinguistic categories	18
	Итого по содержательному модулю 1	18

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***

5	Analysis of the text *Lord of the Flies by W. Golding* in terms of the textlinguistic categories	18
	Итого по содержательному модулю 2	18
	Всего часов за семестр	36

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Тематический план

7 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
1	Jerome K. Jerome's biography, his life and works.	1
2	Chapter 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
3	Chapter 2-3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	1
4	Chapter 4. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
5	Chapter 5. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
6	Chapter 6-7. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
7	Chapter 8. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
8	Chapter 9-10. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	1
9	Chapter 11. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
	Итого по содержательному модулю 1	10

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
10	Chapter 12. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1
11	Chapter 13. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	1

12	Chapter 14-15. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapter.	2
13	Chapter 16-17. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapters vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	2
14	Chapters 18-19. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the chapter vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Chapters.	1
15	Revision. Conference.	1
16	Individual reading. (1) Three compositions. (2) One hundred of words for active study (by heart). (3) One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	2
	Итого по содержательному модулю 2	10
	Всего часов за семестр	20

8 СЕМЕСТР

Содержательный модуль 1

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
17	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
18	Act 1. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
19	Act 1. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	2
20	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
21	Act 2. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
22	Act 2. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	2
	Итого по содержательному модулю 1	12

Содержательный модуль 2

№ п/п	***Название темы***	***Количество часов***
23	Act 3. Word combinations and word expressions for intensive study. Exercises on the act vocabulary. Discussion of the topics using the active vocabulary of the Act.	2
24	Act 3. Writing an essay on the suggested topics. Paradoxes discussion.	2
25	Revision. Conference.	2
26	Individual reading (1) Three compositions.	2

	(2) One hundred of words for active study (by heart). (3) One hundred and fifty of word-combinations for active study (by heart).	
	Итого по содержательному модулю 2	8
	Всего часов за семестр	20

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

Индивидуальная работа
Написание эссе

Цель: развитие умений письменной речи студентов в соответствии с жанровыми особенностями эссе

Примерные темы эссе

- Art as an essential part of the culture
- Crime prevention is the responsibility of the society and the government
- What is the role of an individual in conserving energy and water resources?
- The importance of environmental protection to human development

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Индивидуальная работа
Подготовка анализа текста

Цель: консолидация умений студентов анализировать художественный текст с точки зрения текстлингвистических категорий

Примеры заданий

1. Compose and write a coherent essay summing up your observations on the linguostylistic and textlinguistic peculiarities of the belles-lettres text “At the Bay” by Catherine Mansfield.
2. Compose and write a coherent essay summing up your observations on the linguostylistic and textlinguistic peculiarities of the belles-lettres text “Martin Chuzzlewit” by Charles Dickens
3. Compose and write a coherent essay summing up your observations on the linguostylistic and textlinguistic peculiarities of the belles-lettres text *Lord of the Flies* by W. Golding.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Индивидуальная работа
Написание эссе

Цель: развитие умений письменной речи студентов на основе прочитанной книги по домашнему чтению

Образцы тем для эссе

Write an essay on one of the following topics (based on the book The Importance of Being Earnest by Oscar Wilde).

- All women become like their mothers. That is their tragedy.
- It is awfully hard work doing nothing.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

7 семестр

1. Geographical position of the British Isles. The peculiarities of the relief and climate of Great Britain.
2. General outline of the British economy.
3. Britain's energy. Traditional and alternative sources of energy.
4. Britain as one of the strongest and most influential countries in Europe.
5. The political systems of the UK and the USA.
6. Elections and political parties in Britain and the USA.
7. Crimes and their deterrents. Police and crime rate in modern society. Capital punishment as an ethical problem.
8. Human rights and freedoms. The Universal Declaration of Human Rights. Violations of human rights.
9. War aftermath: human and material losses, psychological damage. Most efficient measures of war prevention.
10. Wars, military conflicts and the diplomatic means of stopping them.

8 семестр

1. English painting: its origin and background: main trends and their representatives.
2. The school of English portrait painting: peculiarities of its artistic ideas and technique.
3. English landscape painters as forerunners of impressionism.
4. My favourite painter. General characteristics of his/her artistic technique.
5. Impressionism as a new form of artistic expression in the history of arts at the turnover of the XIX – XXth centuries.
6. W. Hogarth as the most English of painters.
7. A comparison of Mrs. Siddons' two portraits (T.Gainsborough and J.Reynolds).
8. Environmental pollution: major challenges.
9. Global warming: our abuse of the world's resources.
10. Why has waste disposal become a problem nowadays?
11. What can an individual do to help the environment?
12. The impact of global warming on the world climate.
13. Why does music belong to eternal values? Day varieties of music.
14. Music in Britain: history and current trends. Its place in modern world culture.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

7 семестр

1. George, Harris and Jerome – victims to one hundred and seven maladies (chapter 1)
2. Jerome's attitude to sea trips (chapter 1)
3. Camping out in bad weather (chapter 2)
4. Uncle Podger tries to put up a picture (chapter 3)
5. The story of cheeses (chapter 4)
6. The "weather forecast" swindle (chapter 5)
7. Harris's performance as a guide in a maze (chapter 6)
8. Herr Slossen Boschen sings a German song (chapter 8)
9. Blackmailing (chapter 8)
10. A funny thing that happened to George's father once (chapter 10)
11. George gets up early in the morning (chapter 11)

12. Difficulties arising when people are too choosy about hotels on Saturday before August Bank Holiday (chapter 12)
13. Harris's disappearance with a pie (chapter 13)
14. George makes an Irish stew (chapter 14)
15. A very sad accident that happens to a young man who goes punting (chapter 15)
16. Mocking at a person taken for a friend (chapter 15)
17. A sad story of a dead woman (chapter 16)
18. Being photographed at the lock (chapter 18)
19. The last days of the trip (chapter 19)

8 семестр

1. The circumstances of Jack's being called Earnest in town and Jack in the country
2. Cecily's relation to Jack
3. The phenomenon of Bunberism
4. Jack proposes to Gwendolen
5. A conversation between Lady Bracknell and Jack
6. Cecily and Miss Prism's attitude to Mr Worthing and his brother
7. Mr Worthing's sad blow
8. The meeting of two brothers
9. Algenon and Cecily's engagement
10. Gwendolen's arrival and a "friendly" talk with Cecily
11. The reconciliation of lovers
12. Lady Bracknell's consent and Jack's objection for Algenon to marry Cecily
13. Jack finds his parents at last
14. Gwendolen's arrival and "friendly" talk with Cecily
15. Algernon and Cecily's engagement

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки:	***45.03.02 Лингвистика***
Магистерская программа:	***Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)***
Образовательная программа:	***бакалавриат***
Семестр	*7*
Учебная дисциплина	*Практический курс первого иностранного языка*

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ВАРИАНТ №1

1. Do the integrated test-paper.
2. Translate the article into English, paying special attention to the language pieces underlined.
3. Write an essay on one of the suggested topics.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии, протокол № ___ от «_____» _____ 20_____ г.

Заведующий кафедрой О. Л. Бессонова
Преподаватели Е. В. Трофимова
Е. С. Сысоева

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	***Количество баллов***
1	10
2	10
3	10
Всего	***30***

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Список вопросов к экзамену
АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ», «ЯЗЫК МЕДИА»

7 семестр

1. Geographical position of the British Isles. The peculiarities of the relief and climate of Great Britain.
2. General outline of the British economy.
3. Britain's energy. Traditional and alternative sources of energy.
4. Britain as one of the strongest and most influential countries in Europe.
5. The political systems of the UK and the USA.
6. Elections and political parties in Britain and the USA.
7. Crimes and their deterrents. Police and crime rate in modern society. Capital punishment as an ethical problem.
8. Human rights and freedoms. The Universal Declaration of Human Rights. Violations of human rights.
9. War aftermath: human and material losses, psychological damage. Most efficient measures of war prevention.
10. Wars, military conflicts and the diplomatic means of stopping them.

8 семестр

1. English painting: its origin and background: main trends and their representatives.
2. The school of English portrait painting: peculiarities of its artistic ideas and technique.
3. English landscape painters as forerunners of impressionism.
4. My favourite painter. General characteristics of his/her artistic technique.
5. Impressionism as a new form of artistic expression in the history of arts at the turnover of the XIX – XXth centuries.
6. W. Hogarth as the most English of painters.
7. A comparison of Mrs. Siddons' two portraits (T.Gainsborough and J.Reynolds).
8. Environmental pollution: major challenges.
9. Global warming: our abuse of the world's resources.
10. Why has waste disposal become a problem nowadays?
11. What can an individual do to help the environment?
12. The impact of global warming on the world climate.
13. Why does music belong to eternal values? Day varieties of music.
14. Music in Britain: history and current trends. Its place in modern world culture.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

7 семестр

1. George, Harris and Jerome – victims to one hundred and seven maladies (chapter 1)
2. Jerome's attitude to sea trips (chapter 1)
3. Camping out in bad weather (chapter 2)
4. Uncle Podger tries to put up a picture (chapter 3)
5. The story of cheeses (chapter 4)
6. The "weather forecast" swindle (chapter 5)
7. Harris's performance as a guide in a maze (chapter 6)
8. Herr Slossen Boschen sings a German song (chapter 8)
20. Blackmailing (chapter 8)
21. A funny thing that happened to George's father once (chapter 10)
22. George gets up early in the morning (chapter 11)
23. Difficulties arising when people are too choosy about hotels on Saturday before August Bank Holiday (chapter 12)
24. Harris's disappearance with a pie (chapter 13)
25. George makes an Irish stew (chapter 14)
26. A very sad accident that happens to a young man who goes punting (chapter 15)
27. Mocking at a person taken for a friend (chapter 15)
28. A sad story of a dead woman (chapter 16)
29. Being photographed at the lock (chapter 18)
30. The last days of the trip (chapter 19)

8 семестр

1. The circumstances of Jack's being called Earnest in town and Jack in the country
2. Cecily's relation to Jack
3. The phenomenon of Bunberism
4. Jack proposes to Gwendolen
5. A conversation between Lady Bracknell and Jack
6. Cecily and Miss Prism's attitude to Mr Worthing and his brother
7. Mr Worthing's sad blow
8. The meeting of two brothers
9. Algenon and Cecily's engagement
10. Gwendolen's arrival and a "friendly" talk with Cecily
11. The reconciliation of lovers
12. Lady Bracknell's consent and Jack's objection for Algenon to marry Cecily
13. Jack finds his parents at last
14. Gwendolen's arrival and "friendly" talk with Cecily
15. Algernon and Cecily's engagement

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки:	***45.03.02 Лингвистика***
Профиль:	***Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)***
Программа подготовки:	***бакалавриат***
Семестр	***7***
Учебная дисциплина	***Практический курс первого иностранного языка***

БИЛЕТ №1

1. Watch a video item and render it in English.
2. Read and translate the text. Carry out the analysis of the text in terms of one of the textlinguistic categories.
3. Render the newspaper text in English using the vocabulary pertaining to the subject.
4. Comment on the scene from the book on home reading making use of the essential vocabulary pertaining to the subject in question.
5. Speak with the examiner on a conversational topic.
6. Translate a publicistic text from Russian into English.
7. Write a composition on one of the suggested topics.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ___ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой О.Л. Бессонова
Экзаменаторы Е. В. Трофимова
Е. С. Сысоева

Критерии оценивания экзамена

Номер задания	***Количество баллов***
1	5
2	5
3	5
4	5
5	5
6	5
7	10
Всего	**40 баллов**

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

«АСПЕКТ» ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1. Interestingly, an opinion _____ conducted yesterday by 'Express Newspapers' put the government just two per cent ahead, while another, in the 'Daily Mirror', indicated they would be re-elected with an increased_____.
   a. Survey, election
   b. Poll, majority
   c. Manifesto, majority

2. Someone who lives in a country controlled by a king or queen - _____.
   a. Sovereign
   b. Citizen
   c. Subject

3. Royal prerogative – is _____.

a. An exclusive right or privilege held by a monarch, especially a hereditary or official right
b. holding the position of authority; act as chairperson or president
c. giving smb an award, a university degree or a particular honour or right

4. Divide the following words into 3 groups:

1-flogging, 2-theft, 3-witness, 4-detective, 5-fine, 6-community services, 7-rape, 8-member of jury, 9-lawyer, 10-smuggling, 11-bribery, 12-prison, 13-death penalty, 14-hi-jacking, 15-drunken driving, 16-probation, 17-judge

a. Types of punishment_____
b. Crimes_____
c. Civil servants_____

5. Put the right form of either *rob* or *steal* in the sentences below:

1) Last night an armed gang ____the bank.
2) My bag _____at the theatre yesterday.
3) Every year large numbers of shops _____.
4) Mary _____of the opportunities to stand for president.

6. Match the words with their meanings:

1. Murder	a. Planning and causing the death of smb
2. Embezzlement	b. Stealing money from the company where you work
3. Jaywalking	c. Destruction of public property
4. Manslaughter	d. Leaving rubbish in a public place
5. Vandalism	e. Publishing lies about smb
6. Littering	f. Gaining money through dishonest means
7. Fraud	g. Unintentionally causing smb's death
8. slander	h. crossing the street in the wrong place
9. loitering with intent	i. remaining in a public place without an obvious reason
10. mugging	j. Holding smb against their will in order to gain smth
11. Libel	k. Illegally entering smb's property
12. Kidnapping	l. Robbing smb in the street
13. Trespassing	m. Publicly lying about smb

7. A _____ is someone who supervises these who have committed crimes but are not sent to prison, or newly released prisoners, both of whom are on probation, which means that for a set period of time they must satisfy the authorities that they are obeying the law.

a. Barrister
b. Constable
c. Probation officer

8. The actor was ordered to do sixty hours of _____ after being arrested for fighting in a public place.

a. Prison term
b. Community service
c. Punishment

9. The US if one of the last countries in the Western world which still imposes _____ for murder.
    a. Capital punishment
    b. Court warning
    c. Revocation of a privilege

10. In each set, one of the three words in bold does not collocate. Identify it.
    a. Legal **representative/ guide/ advisor**
    b. Court **case / order / discussion**
    c. **Military / international/ native** law
    d. Life **sentence / jail / imprisonment**
    e. **Capital/ severe / heavy** punishment

11. In case of indictable offences the first instance is _____, the 2nd is _____, namely its _____ division.
    a. Tribunal, court of appeal, civil division
    b. Crown court, court of appeal, civil division
    c. Crown court, court of appeal, criminal division

12. State the type of court where the following cases are usually heard
    Immigration, social security, pensions
    a. Tribunal – court of appeal – civil division
    b. Queen's bench division (High Court)
    c. High court – family division

13. _____is the set of existing rulings which made new interpretations of law and, therefore, can be cited as precedents.
    a. Constitution
    b. Case-law
    c. Criminal code

14. _____ is a violent act that is committed against people because they are of a different race, because they are homosexual, etc.
    a. Hate crime
    b. Murder
    c. Organized crime

15. Alamuddin was invited to become a_____, an elite group of British lawyers, in 2010.
    a. Barrister
    b. Solicitor
    c. Member of jury

«АСПЕКТ» ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

1. Match the lexical units in A with their definitions in B and recall the context in which they are used:

A		**B**	
1.	to be borne in upon sb.	a)	dreadful punishment
2.	to gorge oneself with/on sth.	b)	to feel unwell;
3.	feel seedy	c)	poisonous;

4.	sicken for sth.	d)	to fall ill;
5.	to set one's face against sth.	e)	to work carefully;
6.	to do smb. a good turn	f)	to do smb. a favour;
7.	virulent	g)	to eat greedily, fill oneself;
8.	to put smth. down to smth.	h)	to attribute smth. to smth.;
9.	to carry a motion	i)	to be made to realize;
10.	rolled into one	j)	to be definitely against smth.;
11.	to plod conscientiously	k)	to accept a proposal;
12.	devastating scourge	l)	in one person;

2. Fill the gaps in the following sentences using the lexical units given below.

a. A solemn-looking man in the corner seemed to belong to ……
b. They fell into the suggestion with a readiness that had something …
about it.
c. It seemed to me that George … too much on the getting-upset idea.

d. We got a big Gladstone for the clothes, and a couple of … for the … and the cooking utensils.

e. My tooth-brush is a thing that … me when I'm traveling and … .
f. What I had meant, of course, was, that I should boss the job, and that

Harris and George should … under my directions.
g. I could not find my tooth-brush, so I … the things up into much the same state that they must have been before the world was created. h. Visitors said they had never noticed before how strong the air was, and weak-chested and … people used to … there for years afterwards.

Lexical units to be inserted: *uncanny, hampers, harp, victuals, haunt, the undertaker class, throng, to make one's life a misery, rummage, to potter about, consumptive.*

3. Translate the following phrases making use of the active vocabulary:

1) Это была дребезжащая колымага, которую тянула хромая, запыхавшаяся сомнамбула. 2) Иметь достаточно самообладания, чтобы остановить лошадь. 3) Прошло несколько минут, и старый сварливый господин начал ерзать. 4) Затем полная дама поднялась и сказала, что это позорно, что достойную замужнюю женщину так раздражают. 5) Он сказал, что это был заговор оставить его без средств к существованию. 6) Мы хорошо, сытно, шикарно поедим в 7:00. 7) Мне казалось, что Джордж слишком много твердил об идее переворота. 8) Мы взяли какую-то замечательную липкую бурду для питья. 9) Я перерыл все наши вещи, но не смог найти зубную щетку.

АСПЕКТ «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

The textlinguistic category of implication is mainly signalled by:

a) the author's subjective modality
b) the use of tropes and figures of speech
c) lexical means of cohesion
2. The category of presupposition requires from the reader:
a) a certain amount of background knowledge
b) the acquaintance with the author's artistic method of depicting events
c) the understanding of the author's artistic message
3. The conceptual information is inherent in:
a) texts of any functional style
b) fictional texts
c) scientific texts
4. The recurrence of key-words makes for:
a) the lexical cohesion of a text
b) the grammatical integrity of a text
c) the depth of a text
5. The category of pragmatics presupposes:
a) the reader's and the author's identical perception of the information conveyed
b) the author's direct or indirect influence upon the reader
c) the influence of the situation of communication on the author
6. The image of the everlasting life of the Spanish earth is portrayed through the alliteration of:
a) sonants
b) fricative consonants
c) plosive consonants
7. The use of parallel constructions with the verbs-predicates in the Future Indefinite symbolizes:
a) the author's optimism
b) resurrection of nature
c) immortality of the earth
8. The word "forever" in the line: "There is forever for them to remember them in" is used as:
a) an adverb
b) a noun
c) an adjective
9. What stylistic device is used in the word-combination "the good simple honest people":
a) a logical attribute
b) a metaphorical epithet
c) an expressive-evaluative epithet
10. The line "For the earth endureth forever" alludes to:
a) the Ecclesiastes
b) the New Testament
c) the ancient mythology
11. What accounts for the fact that "On the American Dead in Spain" is often called a poem in prose:
a) repetitive rhythms
b) noticeable rhymes
c) structural organization
12. What stylistic device is found in the phrase "to blast their way with weight of metal":
a) metaphor
b) synecdoche
c) allusion
13. Which verb is synonymous to: "to be carried or driven into heaps or piles":
a) to sift
b) to drift

c) to move (casually)

14. Provide derivatives of the verb ‘to endure’:

a) adj. _____

b) adj. _____

c) n. _____

15. Fill in the gap with the appropriate verb in the sentence ‘Virtue will _____ against evil’:

a) outlive

b) prevail

c) survive

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По учебной дисциплине предполагается проведение модульного контроля, выполнение индивидуальной работы, письменного теста и проведение экзамена. Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале:

Распределение баллов, которые получают студенты

Текущий (модульный контроль)				**Промежуточный контроль**	**Общее количество баллов**
Организационно-учебная работа студентов	**Индивидуальная работа**	**Индивидуальная творческая работа**	**Модульный контроль**	**Экзамен**	Max 100 баллов
Max 10 баллов	Max 10 баллов	Max 10 баллов	Max 30 баллов	Max 40 баллов	
Аудиторная работа	Выполнение заданий для самостоятельной работы	Выполнение индивидуальных заданий по аспектам	Письменная работа, устный опрос	Письменная работа, устный опрос	

Оценивание знаний студентов осуществляется на основе текущего модульного контроля и итогового контроля.

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	**Оценка по 100-балльной шкале**	**Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)**	**Оценка по государственной шкале (зачет)**
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно)	не зачтено

		с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	

Критерии оценивания

Оценка	**Требования к оцениванию**
«Отлично» 90 – 100 баллов	**Чтение** Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением предложений на синтагмы, соблюдением ритмической организации текста. **Аудирование** Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) в полной мере раскрыто. Основная идея и важные детали переданы, присутствует логическая структура устного воспроизведения прослушанного (просмотренного). Речь студента характеризуется адекватной реализацией коммуникативного намерения, ясностью, содержательностью, связностью, смысловой и структурной завершенностью, соответствием прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. **Говорение** Экзаменуемый свободно излагает мысли на английском языке, обнаруживая владение речевыми и языковыми нормами в полном объеме программе. Раскрывая суть вопроса, студент демонстрирует отличное владение практическим материалом; высокую степень связности и логичности в раскрытии определенной темы, демонстрирует навыки аргументации и творческого отстаивания собственной мысли, использует убедительные и уместные языковые факты и примеры, вдается в распространенные сравнения и обобщения, которые подтверждают свободное владение материалом. Студент без помощи экзаменатора полностью самостоятельно отвечает на поставленный вопрос, используя при этом адекватные речевые обороты (грамотно раскрывает определенный вопрос, умеет уточнить представляемую информацию, может дать пояснения и перефразировать информацию). Студент понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает соответствующие выводы. Ответ дан в академическом стиле. При реферировании текста могут быть допущены 1-2 недочета или сделаны 1-2 негрубые речевые ошибки. Содержание статьи передано полностью. **Письмо** Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется смысловая и структурная завершенность. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, отсутствуют грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании. Равно уделяется внимание всем аспектам темы, представлены аргументы и поддерживающая информация, анализируются и подытоживаются разные точки зрения. Достигается

	необходимое воздействие на целевого читателя. **Перевод** Перевод отличается адекватностью, точностью, отсутствием смысловых ошибок, отсутствием лексико-грамматических, пунктуационных ошибок и ошибок в правописании, употреблением лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Коммуникативные и переводческие задачи реализованы полностью. Совершены все необходимые переводческие трансформации. Перевод звучит естественно. Переводческие навыки проявлены в достаточной мере. Адекватно переданы функционально-стилистические особенности текста. Правильно передана структура предложения с точки зрения динамического синтаксиса (тема-рема). Сочетаемость слов, характерная для переводящего языка, не нарушается. Значения слов в контексте правильно поняты и для них найдены удачные эквиваленты. **Анализ текста** Адекватный лингвостилистический анализ текста, логичность, аргументированность выводов, подтверждение выводов примерами из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.
«Хорошо» 80 – 89 баллов	**Чтение** Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста. **Аудирование** Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) передано полностью, но отсутствует логика в изложени. Основная идея и важные детали переданы. Речь студента характеризуется адекватной реализацией коммуникативного намерения, ясностью, содержательностью, связностью, смысловой и структурной завершенностью. **Говорение** Студент способен к длительным спонтанным высказываниям в соответствии с принципами разговорной речи; избегает или обходит трудные места практически незаметно для экзаменатора. Ответ свидетельствует об умении последовательно и аргументировано излагать мысли, делать необходимые выводы и обобщения. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Однако допущены погрешности, несколько речевых ошибок. Студент демонстрирует свободное владение лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Студент в целом понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает в общем внятные выводы. При реферировании текста допущены погрешности (до двух) или сделаны речевые ошибки (до двух). Содержание статьи передано полностью, опущены некоторые незначительные детали.

	Письмо Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется четкая внутренняя структура. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Допускается несколько лексических, грамматических, пунктуационных ошибок и / или ошибок в правописании. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **Перевод** Коммуникативные задачи реализованы, но текст производит впечатление неестественного для переводящего языка. Не все переводческие трансформации совершены правильно. Переводческие навыки не проявлены в достаточной мере. Достаточно связный текст, восприятие которого может быть затруднено в отдельных случаях из-за неправильно выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть отдельные случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста в основном переданы. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки. **Анализ текста** Адекватный лингвостилистический анализ текста. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.
«Хорошо» 75 – 79 баллов	**Чтение** Темп чтения замедленный, есть незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка, не влияющие на передачу общего смысла содержимого текста. Допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста. **Аудирование** Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) раскрыто не в полной мере. Основная идея передана, однако упущены некоторые важные детали. Речь студента характеризуется приемлимой реализацией коммуникативного намерения, ясностью, частичной связностью, не полной смысловой и структурной завершенностью. **Говорение** Студент в целом справляется с раскрытием поставленного вопроса, однако испытывает трудности в умении донести информацию до экзаменатора. Речь студента не отличается разнообразием лексических и грамматических конструкций. Набор лексики ограничен, которая не полностью соответствует уровню. Не всегда точный выбор средств логической связи.

	Отсутствуют повторы. Однако допускает до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок (не препятствуют понимаю), однако с помощью наводящих вопросов преподавателя в состоянии их исправить. При реферировании текста допущены погрешности (до трех) или сделаны речевые ошибки (до трех). Содержание статьи передано полностью, опущены некоторые незначительные детали. **Письмо** Тема в основном раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Используется недостаточное количество лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Имеются лексические (до двух) и грамматические (до двух) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более трех). Достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **Перевод** Коммуникативные задачи реализованы не в полной мере. Часть переводческих трансформаций совершены неправильно. Переводческие навыки проявлены не в полной мере. В целом текст связный, однако, в некоторых случаях восприятие затруднено из-за некорректного выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть частые случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста переданы не в полной мере. Допускается не более пяти суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки. **Анализ текста** Лингвостилистический анализ текста в целом адекватный. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста (до двух), есть незначительные отклонения в логике и связности изложения. Допускаются языковые погрешности (до двух). Адекватное использование коммуникативного намерения, содержательность, смысловая и структурная завершенность, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.
«Удовлетворитель-но» 70 – 74 баллов	**Чтение** Темп чтения замедленный, есть фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста (не больше трех). **Аудирование** Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) передано частично, но студент может реагировать на дополнительные вопросы. Основная идея не передана в полной мере, смысл важных деталей упущен. Речь студента характеризуется слабой реализацией коммуникативного намерения, отсутствием ясности, частичной связностью, не полной смысловой и структурной завершенностью. **Говорение** Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его

	выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют повторы в раскрытии темы. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. При реферировании текста допущены ошибки (до пяти) или сделаны речевые ошибки (до пяти). Не полно передано содержание статьи, есть неточности в логике изложения. **Письмо** Тема недостаточно полно раскрыта. Нарушена логика изложения мыслей. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Не всегда прослеживается четкая внутренняя структура. Используется небольшое присутствие лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Имеются неточности в представлении информации. Имеются лексические (до трех) и грамматические (до трех) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более пяти). **Перевод** Реализованы не все коммуникативные задачи или часть из них реализована неадекватно. Переводческие навыки неустойчивы. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 5). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена. Отсутствует попытка передать функционально-стилистические особенности текста. Перевод в целом, является адекватным, содержит до 5 грубых лексико-грамматических ошибок, может содержать отдельные пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании. **Анализ текста** Анализ текста изложен не полностью. Студент не может найти примеры из текста, подтверждающие анализ и / или адекватно объяснить их. Нарушена логичность изложения, содержательность, смысловая и структурная завершенность. Допускаются ошибки (до трех). Темп говорения замедленный.
«Удовлетворитель-но» 60 – 69 баллов	**Чтение** Темп чтения медленный, затрудняющий понимание общего смысла содержимого текста. Есть фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы, ритмической организации текста (до пяти). **Аудирование** Содержание прослушанного (просмотренного видеосюжета) передано в минимальном объеме, студент не может реагировать на дополнительные вопросы. Основная идея не передана, смысл важных деталей упущен. Речь студента характеризуется слабой реализацией коммуникативного намерения. **Говорение** Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют множественные повторы

	в раскрытии темы. Идеи организованы нелогично, не используются слова-связки и фразы-клише. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Речь замедленная, присутствуют множественные повторы. При реферировании текста допущены ошибки (до пяти) или сделаны речевые ошибки (до пяти). Не полно передано содержание статьи, есть неточности в логике изложения. **Письмо** Тема раскрыта поверхностно. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Аргументы и сопутствующая информация неточные и непоследовательны. Имеются повторы. Имеются лексические (до пяти) и грамматические (до пяти) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более семи). **Перевод** Коммуникативные задачи не реализованы. Перевод представляет собой частично бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки практически отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. **Анализ текста** Поверхностно и нелогично изложен анализ текста. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Объяснения неточные, логика изложения нарушена. В речи студента допускаются языковые ошибки (до пяти).
«Неудовлетвори-тельно» 35 – 59 баллов	**Чтение** Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Чтение характеризуется неспособностью определять синтагмы, частично соблюдается ритмическая организацию текста. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению. **Аудирование** Не полностью передано содержание прослушанного (просмотренного), студент не реагирует на дополнительные вопросы и нелогично выражает личное отношение к поставленным проблемам. Неправильно использует языковую норму применительно к разным функциональным стилям. **Говорение** Студент не понимает поставленной задачи, не умеет поддерживать контакт с экзаменатором, игнорирует полученные инструкции, или его речь бессвязна. Речь студента бедна, допускается большое количество ошибок разного типа, что затрудняет понимание. При реферировании текста допущены грубые ошибки или сделаны речевые ошибки. Не полностью передано содержание статьи, нарушена логика изложения, допущены искажения смысла статьи. **Письмо** Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не

	последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **Перевод** Коммуникативные задачи полностью не реализованы. Перевод представляет собой бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём. Переводческие навыки отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. Перевод не является адекватным, содержит более 5 грубых лексико-грамматических ошибок, отличается отсутствием лексических и грамматических конструкций. **Анализ текста** Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковые ошибки.
«Неудовлетворительно» 0 – 35 баллов	**Чтение** Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Чтение характеризуется неспособностью определять синтагмы, не соблюдается ритмическая организацию текста. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению. **Аудирование** Не полностью передано содержание прослушанного (просмотренного), студент не реагирует на дополнительные вопросы и нелогично выражает личное отношение к поставленным проблемам. Неправильно использует языковую норму применительно к разным функциональным стилям. **Говорение** Студент не понимает поставленной задачи, не умеет поддерживать контакт с экзаменатором, игнорирует полученные инструкции, или его речь настолько бессвязна, что разумного диалога не возникает. Речь студента бедна, допускается большое количество ошибок разного типа, что затрудняет понимание. При реферировании текста допущены грубые ошибки или сделаны речевые ошибки. Не полностью передано содержание статьи, нарушена логика изложения, допущены искажения смысла статьи. **Письмо** Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в

	правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **Перевод** Коммуникативные задачи полностью не реализованы. Перевод представляет собой бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки полностью отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. Перевод не является адекватным, отличается отсутствием лексических и грамматических конструкций. **Анализ текста** Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковые ошибки.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

• Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 903: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter– 1 шт., ноутбуком – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., принтером – 1 шт., телевизором – 1 шт., DVD – проигрывателем – 1 шт. Имеется учебная, учебно-методическая и научная литература, словари по иностранным языкам для организации самостоятельной работы обучающихся. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

• Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 904: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью 14 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

• Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1. Используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория

укомплектована учебной мебелью на 25 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., экраном на треноге – 1шт., компьютером в комплекте – 7 шт., мультимедийным проектором – 3 шт., ноутбуком – 9 шт., нетбуком – 2 шт., принтером – 3шт., сканером – 1шт., ксероксом – 1шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

• Абонемент художественной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр.Театральный, 13). Абонемент художественной литературы укомплектован комплектом учебной мебели на 17 посадочных мест.

• Читальный зал №1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 34 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт.).

• Читальный зал №5 мультимедиа-центра ДонНУ используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 11: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 22 посадочных места.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	Основная литература		
1.	Images of Today's World [Текст] / О. Л. Бессонова, О. Н. Сидоров, Ю. К. Островская и др. – Донецк : ДонНУ, 2012. – Ч. 1. – 2012. – 199 с.	71	+
2.	Images of Today's World [Текст] / О. Л. Бессонова, О. Н. Сидоров, Ю. К. Островская и др. – Донецк : ДонНУ, 2012. – Ч. 2. – 2013. – 234 с.	70	+
3.	Богатырева С.Т., Трофимова О.В., Островская Ю.К., Курдина Е.С. Аналитическое чтение художественного, газетного и научного текстов. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2012. – 198 с.	74	+
4.	Навчально-методичний посібник до домашнього читання за повістю Дж.К.Джерома “Троє в одному човні” / Укладач: Т.Я.Волкова. – Донецьк: ДонНУ. – 34 с.	6	-
5.	Методические указания по домашнему чтению по пьесе О.Уайльда «Как важно быть серьезным» / Составитель: В.А. Хохлова. – Донецк: ДонНу, 2016. – 44 с.	0	+
	Дополнительная литература		
6.	Discovering the World of Fiction: D. H. Lawrence. Stories [Текст] : учебное пособие по домашнему чтению по рассказам Д. Г. Лоуренса : для студентов ОУ "Бакалавр" направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль "Зарубежная филология. Английский язык и литература" / [сост.: О. Л. Бессонова, Е. В. Трофимова] ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. – Донецк : ДонНУ, 2016. – 114 с.	1	+
7.	Ненарочкина А. Г., Коцаренко Е. В. Three Men in a Boat: методические указания по домашнему чтению для студентов IV курса направлений 45.03.01 «Филология» профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература)», 45.03.03 «Лингвистика» профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». – Донецк: ДонНУ, 2013. – 54 с.	0	+
8.	Advanced Language Practice : With key : English Grammar and Vocabulary / Michael Vince, Peter Sunderland. – Oxford : Macmillian Publ., 2003. – 326 p.	1	-
9.	Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. (Стилистика декодирования) [Текст] : учеб. пособие для студентов фак. и ин-тов иностр. яз. /	2	-

	И. В. Арнольд. – Ленинград : Просвещение, 1973. – 303 с.		
10.	Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – Изд. 3-е. – М. : УРСС, 2005. – 144 с.	1	-
11.	Лебедева М.С., Фролова Г.М. Язык средств массовой информации Великобритании и США. – Москва: МГЛУ, 2002.	0	-
12.	Стилистика английского языка : [Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.] / И. Р. Гальперин. - 3-е изд. - М. : Высш. шк., 1981. - 334 с.	9	-
13.	Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog) [Text] : A novel / Jerome K. Jerome. – Новосибирск : Сиб. унив. изд-во, 2009. – 159 с.	10	-
14.	Oscar Wilde “The importance of being Earnest”	2	-
15.	Harvey, P. Britain explored. – 1992.	3	-
16.	Britain in close-up by D. McDowall. – Harlow: Longman Group Uk Limited 1993. – 208 p.	2	-
17.	Britain. The country and its people: an introduction for learners of English by James O’ Driscoll.- Oxford University Press, 1995. – 224 p.	15	-
18.	British impressionism. – Phaidon Press Limited, 1998. – 110 p.	1	-
19.	Addis, C. Britain now : British life and institutions. – 1992.	1	-
20.	Constable by J. Sunderland. - Phaidon Press Limited, 1994. – 126 p.	1	-
21.	McCarthy, M. English Vocabulary in Use [Text] : advanced / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 315 p.	1	-
22.	Environment Today by Dr. Teisha Greenhalgh. – Longman, 1995. – 112 p.	1	-
23.	Britain Today / R. Musman, D. Adrian-Vallance. – 7, impr. – Edinburg : Longman, 1997. – 156 p.	4	-
24.	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. – Clare West: University Press, 2003. – 260 p.	1	-
25.	Oxford Advanced Learner’s Dictionary. – Oxford University Press, 1998. – 1430 p.	0	-

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная библиотека ДонНУ http://library.donnu.ru/catalog
2. Новостной портал БиБиСи https://www.bbc.com/news
3. Официальный сайт британского филолога, языковеда-англиста, писателя, диктора Дэвида Кристала http://www.davidcrystal.com/
4. Энциклопедия Британника https://www.britannica.com/
5. Официальный сайт Elibrary www.elibrary.ru
6. Лингвистический словарь http://lingvisticheskiy-slovar.ru
7. Языкознание.ру. Теоретическая и прикладная лингвистика http://yazykoznanie.ru 2.
8. Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет»

http://www.krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm
9. The Linguist List. International Linguistics Community Online http://linguistlist.org

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader;
4. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

- размещение учебных пособий в ЭБС (http://library.donnu.ru/el/ed/1184_SNAT.pdf) учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям

Трофимова Е.В. https://cloud.mail.ru/public/49tb/bJkTBJnyV/
Сысоева Е.С. https://cloud.mail.ru/public/5jW8/4WC6sPbk5

- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий

Трофимова Е.В. o.trofimova@donnu.ru
Сысоева Е.С. ye.sysoieva@donnu.ru

- использование дистанционного курса «Первый иностранный язык» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ___ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____