ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е.И. Скафа
«22» апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА АНГЛИИ»

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	Очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета иностранных языков

_____ Удинская А.Г.
подпись
«15» апреля 2020 г.
МП

Программа учебной дисциплины «История и культура Англии» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 20 апреля 2016 г. № 451;
Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;
учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:
к.филол.н., доцент кафедры английской филологии _____ Фатьянова И. В.
старший преподаватель кафедры английской филологии Волосюк О. В.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 11 от «13» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой _____ Бессонова О.Л.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков

Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета _____ Бессонова О.Л.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «История и культура Англии» относится к вариативной части профессионального блока и состоит из двух содержательных модулей: модуль 1 – “Prehistoric Period. Roman and Medieval Period”, модуль 2 – “Early Modern Period. The Making of Modern Britain”. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «История», «Философия», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика	
Профиль	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Профессиональный блок, Вариативная часть, по выбору ВУЗа	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	текущий (модульный контроль), промежуточная аттестация (экзамен)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	
Год подготовки	1	
Семестр	2	
Количество часов	72	
- лекционных	32	
- практических, семинарских		
- лабораторных		
- самостоятельной работы	40	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	2	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель – изучение исторического и культурного развития страны, язык которой изучается, от древнейших времен до нашего времени.

Задачи – усвоение теоретических основ и практических навыков использования знаний о географическом положении Великобритании и его влиянии на историческое развитие страны, политической системе и государственном устройстве, роли исторических событий в развитии страны, нации, культуры и языка, ходе исторических событий Великобритании с древнейших времен до наших дней; использование теоретических знаний и практических умений в будущей преподавательской, переводческой и научно-

исследовательской деятельности. Формирование знаний и умений студента, необходимых и достаточных для понимания явлений и процессов, которые происходят в обществе, преодоление стереотипов, сложившихся в обществе об англоговорящем сообществе, изучение и понимание фактов из различных аспектов духовной и материальной культуры Англии.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «История и культура Англии» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)):

а) общекультурных (ОК):

способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме (ОК-1);

владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);

владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);

способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8);

способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9);

способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);

способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимание их значения для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);

владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);

владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);

готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);

в) профессиональных (ПК):

в лингводидактической деятельности:

владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1);

владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков (ПК-2);

способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме (ПК-3);

способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера (ПК-4);

способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности (ПК-5);

способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам (ПК-6);

в научно-исследовательской деятельности:

владение основными методами филологического (лингвистического и литературоведческого) анализа (СК-5);

умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания (СК-6);

умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов филологического анализа (СК-7);

умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках (СК-8);

владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников (СК-9);

знание основ теории устной и письменной коммуникации (СК-10);

владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации (СК-11);

владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-12);

владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-13);

владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-14);

владение методами и приемами риторики и речевого воздействия (СК-15).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории и понятия философии, истории;
- основные закономерности функционирования социума; этапы его исторического развития;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные механизмы социализации личности;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- ход исторических событий в обществе и странах, которые были расположены на Британских островах за период с древнейших времен до 20 века, с учетом их влияния на развитие английского языка;
- становление и эволюционирование государственного устройства и политической системы Великобритании;
- основные факторы, которые способствовали образованию и формированию Объединенного Королевства в его современном культурном, мировоззренческом, этническом и языковом положении;
- лингвострановедческие реалии, которые касаются основных аспектов жизни современного британского общества;
- общие сведения об основных политических и государственных институтах Объединенного Королевства;

Уметь:

- использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- использовать полученные теоретические знания для осуществления грамотной трактовки лингвострановедческих реалий в рамках изученных тем, а также углубленного понимания и оценки событий, которые происходят в Объединенном Королевстве.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс дисциплины «История и культура Англии» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции и самостоятельная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала широко используются мультимедийные презентации, анимации, а также раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная

самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Использование в учебном процессе интернет-ресурсов по данному курсу; рассмотрение задач, максимально приближенных к конкретным научно-исследовательским ситуациям, которые исторически приходилось решать для построения моделей взаимоотношений в обществе, с элементами дискуссии и полемикой в процессе поиска путей решения сформулированных проблем; тесты и контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение индивидуальных заданий, подготовку к написанию рефератов, статей и презентаций, изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, аннотаций статей, защита презентаций и докладов, изучение хода исторических событий, их влияния на культуру и язык Британского и мирового сообщества в целом.

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
	Содержательный модуль 1
	Prehistoric Period. Roman and Medieval Britain
Тема 1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. General Information	Identification. Location and Geography. Demography. Linguistic Affiliation. Symbolism. History and Ethnic Relations. National Identity. Political Life. Government. Leadership and Political Officials. Religious beliefs. Traditions, Customs, Holidays and Food in Great Britain. Business Etiquette.
Тема 2. Ancient Britain	Invasion. Resistance. Settlement and Conquest. Pre Celtic and Celtic People. Anglo-Saxon Britain. Invasions of the Vikings. The England of Alfred the Great. Edward the Confessor. The Battle of Hastings.
Тема 3. Anglo-Saxon Civilization and Literature	Roman Christianity. Runes. Charms. Scops (“The Poem of Beowulf”). The period of Northumbria. The period of Mercia. Wessex (King Alfred). The religious beliefs of the Anglo-Saxons.
Тема 4. Early Middle Ages	A Maturing Feudalism. The Domesday Book. The Plantagenet Kings. Conflicts with the Church and Barons. Richard I, John Lackland. Magna Carta Libertata.
Тема 5. Roman Church Influence on Civilization, Culture and Literature	Romanesque style. Gothic architecture. Salisbury cathedral (Early English Gothic). King’s College Chapel in Cambridge (Perpendicular Gothic). “Decorated Gothic”. “Queen Mary’s Psalter”. The complicated linguistic situation. The scientific revival of the 13th century, “the Town and Gown”. The culture influence of France. Robert Grosseteste and Roger Bacon. Thomas Aquinas. Albertus Magnus. Duns Scotus.
Тема 6. Later Middle Ages	Simon de Monfort. The Growth of Parliament. The Hundred Years’ War. The Black Death. The Peasants’ Revolt.
Тема 7. Cultural Development in the 14-th century	Feudalism. The House of Commons. John Wycliffe. Renaissance literature. “Sir Gawain and the Green Knight”. Pope of Rome. “Piers the Plowman”. Geoffrey Chaucer. “Canterbury Tales”. The Duke of Lancaster.
Тема 8. Britain in Late Middle Ages. Pre-Renaissance Culture	Lancaster Dynasty. Wars of the Roses. The Triumph of the Tudors. Economic Development of Britain. “Morted’Arthur” (“Le Morted’Arthur”). Thomas Malory. King Arthur. Nobility. Caxton. The Wars of the Roses. “Chevy Chase” (“The Ballad of Chevy Chase”). “Pageant”. Pilgrimage.

	Содержательный модуль 2
	Early Modern Period. The Making of Modern Britain.
Тема 9. The Tudor Age. English Renaissance	The New Dynasty. The English Reformation, Henry VIII and His Heirs. The Golden Age of Elizabeth. Mary Queen of Scots. Humanism. Revival of Learning. The Tudor period. Sir Christopher Wren. Thomas More. The feudal system.
Тема 10. The Stuarts and the Struggle of the Parliament against the Crown	The Stuart Kings and their conflicts with the Parliament. The Civil War and the New Model Army. Religious differences in the country. Oliver Cromwell and the Commonwealth. The restoration of monarchy. The Glorious Revolution. Two Protestant Monarchs.
Тема 11. The 18-th century of Wealth, Technological Revolution and Power. Cultural Development in the 18-th century	The War of the Spanish Succession. Blenheim and Gibraltar. The Union with Scotland (1707). The Hanoverian Dynasty. The National Debt. The South Sea Bubble. Jacobite rebellions–the old Pretender and the Young Pretender. The Declaration of Independence. "The Wealth of Nations". Industrial Revolution. Admiral Horatio Nelson, the Battle of Trafalgar (1805). The Battle of Waterloo. The Duke of Wellington. The development of the Arts.
Тема 12. Science and Art after the Bourgeois Revolution in England	John Milton. James Harrington. Thomas Hobbes. John Locke. Adam Smith. Isaac Newton. A heroic drama. David Garrick. Richard Brinsley Butler Sheridan. Adam Brothers. Thomas Chippendale. “Society of Dilettanti”. William Hogarth. The Royal Academy of Arts (RA). Thomas Gainsborough. William Blake.
Тема 13. The 19-th century – the Victorian Age of the British Empire and New Rivals	R. Peel, "Peelers or Bobbies". Stephenson's "Rocket". The electoral franchise reform (1832) and other Acts of Parliament. The Earl of Shaftesbury, friend of the oppressed. Queen Victoria (1837-1901). Great English novelists. People's Charters (1838-1839, 1842, 1848). Chartism. Potato famine in Ireland, 1846. The Crimean War (1854-1856), Victorian politicians and their policies. The Education Act, 1870. Home Rule for Ireland. Britain and Ireland. Foreign affairs and colonial expansion.
Тема 14. English Science and Art in the 19-th century	Doctrine of Charles Darwin. The publication of the Origin of Species. John Stuart Mill. Herbert Spenser. John Ruskin. The Victorian age. George Lilo. Edmund Kean. Oskar Wilde. A Theatre Regulation Act. Henry Purcell. The Lake School. George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley.
Тема 15. The 20-th century – the Age of Wars. English Science and Art in the 20-th century	World War I, World War II, Thatcherism. Home affairs. Foreign affairs. Economy. John Bernal and Patrick Blackett. Henry Moore. The new English Club of Arts. Victor Pasmore and Ben Nicholson. B. Shaw. Gordon Graig.
Тема 16. English Literature in the 20-th century	The Critical Realism. Bernard Shaw. John Galsworthy. Herbert George Wells. The post-World War I period. The modernistic school of the 1920-ies. The so-called “psychological school”. Virginia Woolf. T. S. Eliot & J. Joyce. The “stream of consciousness”. David Herbert Lawrence. R. Aldington, J. B. Priestly. Archibald Cronin. The “Angry young man” trend. Existentialism & freudism as the main theories.

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. General Information	6	2			4							
Тема 2. Ancient Britain	4	2			2							
Тема 3. Anglo-Saxon Civilization and Literature	4	2			2							
Тема 4. Early Middle Ages	4	2			2							
Тема 5. Roman Church Influence on Civilization, Culture and Literature	4	2			2							
Тема 6. Later Middle Ages	6	2			4							
Тема 7.Cultural Development in the 14-th century	4	2			2							
Тема 8. Britain in Late Middle Ages. Pre-Renaissance Culture	6	2			4							
Итого по содержательному модулю 1	**38**	**16**			**22**							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**											
	Очная форма обучения						**Заочная форма обучения**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель-ная работа	индивидуальная работа
Тема 9. The Tudor Age. English Renaissance	6	2			4							
Тема 10. The Stuarts and the Struggle of the Parliament against the Crown	4	2			2							
Тема 11. The 18-th century of Wealth, Technological	6	2			4							

Revolution and Power. Cultural Development in the 18-th century												
Тема 12. Science and Art after the Bourgeois Revolution in England	4	2			2							
Тема 13. The 19-th century – the Victorian Age of the British Empire and New Rivals	4	2			2							
Тема 14. English Science and Art in the 19-th century	3	2			1							
Тема 15. The 20-th century – the Age of Wars. English Science and Art in the 20-th century	4	2			2							
Тема 16. English Literature in the 20-th century	3	2			1							
Итого по содержательному модулю 2	**34**	**16**			**18**							
Итого за семестр	**72**	**32**			**40**							

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. General Information	2
2	Ancient Britain	2
3	Anglo-Saxon Civilization and Literature	2
4	Early Middle Ages	2
5	Roman Church Influence on Civilization, Culture and Literature	2
6	Later Middle Ages	2
7	Cultural Development in the 14-th century	2
8	Britain in Late Middle Ages. Pre-Renaissance Culture	2
9	The Tudor Age. English Renaissance	2
10	The Stuarts and the Struggle of the Parliament against the Crown	2
11	The 18-th century of Wealth, Technological Revolution and Power. Cultural Development in the 18-th century	2
12	Science and Art after the Bourgeois Revolution in England	2
13	The 19-th century – the Victorian Age of the British Empire and New Rivals	2
14	English Science and Art in the 19-th century	2

15	The 20-th century – the Age of Wars. English Science and Art in	2
16	English Literature in the 20-th century	2
	ВСЕГО	**32**

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Geography of the UK: its influence on the development of the country.	2
2.	Great Britain and the UK, the origin of the names. The evolution of the country name, its modern usage problems, national names of the citizens.	2
3.	England. Flags and National Symbols. Physical Geography. Human Geography and Demographics. London. Language. Local Government. System of Education. Law. Religion. Mass media. Sport. The Wimbledon Championships. Arts and Culture. Traditions, Customs, Public, Holidays and Food. National Icons. Vehicles. National Personalities	2
4.	A Constitutional Monarchy. The British Government and Parliament. Queen and the Prime Minister.	2
5.	National and state symbols of the UK: flags, coat of arms, national anthem, the Great Seal, national days and plants	2
6.	Scotland. Flags and National Symbols. Physical Geography. Human Geography and Demographics. Edinburgh. History. Language. System of Government. System of Education. Law. Religion. Mass media. Sport. Highland Games. Arts and Culture. The Edinburgh Festival. The Edinburgh Military Tattoo. Traditions, Customs and Public Holidays. National Icons. National Personalities.	2
7.	Wales. Flags and National Symbols. Physical Geography. Human Geography and Demographics. Cardiff. History. Language. System of Government. System of Education. Law. Religion. Mass media. Sport. Arts and Culture. Traditions, Customs and Public Holidays. National Icons. National Personalities.	2
8.	The Island of Ireland. Northern Ireland. Flag. Physical Geography. Human Geography and Demographics. Belfast. History. Language. System of Government. System of Education. Law. Religion. Mass media. Sport. Arts and Culture. Traditions, Customs and Public Holidays. National Icons. National Personalities.	2
9.	The Royal Dynasties	4
10.	Prime Ministers of Great Britain	2
11.	Outstanding Writers and Poets of Great Britain	2
12.	Outstanding Artists of Great Britain	2
13.	The Chartist Movement	2
14.	The Thatcherism	2
15.	Historical Places of Great Britain	2
16.	World War I and its Results for Britain	2

17.	Formation of the Colonial Empire and Colonial Expansion	2
18.	Britain and overseas relations at present. British Politics and the European Union	2
19.	The Titles and Ranks in Britain	2
	ВСЕГО	**40**

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Индивидуальная работа (индивидуальное творческое задание) предполагает написание реферата на одну из предложенных тем. Общий объем реферата не должен превышать 20 печатных страниц.

Реферат должен соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение (обоснование выбора темы)
4. Основная часть (может иметь подразделы)
5. Выводы
6. Список использованной литературы

Возможные темы рефератов:

1. The Royal Houses in History of the UK.
2. Pre-Roman England.
3. Roman Britain.
4. The Saxon Conquest or the Anglo-Saxon Settlement.
5. Egbert of Wessex, the First Saxon Overlord of All England.
6. London. History. Places of Interest.
7. Edinburgh. History. Places of Interest.
8. Cardiff. History. Places of Interest.
9. Belfast. History. Places of Interest.
10. The Norman Invasion.
11. Norman and Other English Castles.
12. The Domesday Book.
13. The Battle of Hastings (1066).
14. The Hundred Years' War.
15. The Wars of the Roses.
16. The Order of the Garter.
17. The Tudors.
18. Civil War and Oliver Cromwell.
19. The Industrial Revolution.
20. The British Empire. Victorian Era.
21. The "War to End All Wars".
22. "V for Victory". World War II.
23. Neville Chamberlain's Government.
24. The UK in the 'Post-War' Years.
25. Margaret Thatcher, the 'Iron Lady'.
26. National Personalities.
27. Arts and Culture of the UK.
28. Religion.
29. National Icons.
30. King Arthur and the Knights of the Round Table.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Pre Celtic and Celtic People
2. The Roman Conquest of Britain
3. Anglo-Saxon Britain
4. Invasions of the Vikings. Alfred the Great
5. Edward the Confessor. The Norman Conquest.
6. Implications of the Norman Conquest. A Maturing Feudalism. The Domesday Book.
7. The Plantagenet Kings. Conflicts with the Church and Barons.
8. Richard I, John Lackland. Magna Carta Libertata.
9. Simon de Montfort. The Growth of Parliament.
10. The Hundred Years' War.
11. The Black Death. The Peasants' Revolt.
12. Lancaster Dynasty. Wars of the Roses.
13. The Triumph of the Tudors.
14. Economic Development of Britain.
15. The Absolute Monarchy of Henry VII, Tudor.
16. The Royal Dynasties.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

Направление подготовки:	**45.03.02 Лингвистика**
Профиль:	**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**
Программа подготовки:	**Бакалавриат**
Семестр	**II**
Учебная дисциплина	**История и культура Англии**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

VARIANT I

I. Choose the correct answer

1. What symbolized the end of the Middle Ages in Britain?
   a) the victory of Henry Tudor and his marriage with Princess Elizabeth;
   b) the Yorkist King Richard III (1491-1547) was King of England and (later) King of Ireland from 1509 until his death;
   c) The Middle Ages culture.
2. What year is traditionally considered the watershed and the beginning of the Tudor Age?
   a) 1458;
   b) 1485;
   c) 1548.
3. What century was the age of a growing absolutism of monarchy and centralisation of the state?
   a) the 14-th century;
   b) the 15-th century;
   c) the 16-th century.
4. The English type of absolute monarchy was shaped by …

a) Henry VII;
b) Henry VIII;
c) Richard III.

5. Whose financial policy filled the Treasury and strengthened the throne and the church position, improved the contacts with Rome?
a) Henry VII;
b) Henry VIII;
c) Edward III.

6. Whose despotism was fatal for the country's progressive minds and terrible for his family?
a) Henry VII;
b) Henry VIII;
c) Edward IV.

7. Who wrote a book about Utopia – the best government structure on the Island of Utopia and was invited and appointed Chancellor?
a) Thomas More;
b) William Shakespeare;
c) Geoffrey Chaucer.

8. Who was declared the Head of the Church?
a) the Pope;
b) Edward IV;
c) Henry VIII.

9. Who was the mother of Elizabeth I?
a) Ann Boleyn;
b) Jane Seymour;
c) Catherine of Aragon.

10. What was Thomas Wolsey?
a) a powerful adviser and a skillful minister Cardinal;
b) an outstanding writer and poet, playwright;
c) a famous painter and a sculptor.

11. Who was awarded by the Pope the title Defender of the Faith?
a) Martin Luther King;
b) Henry VIII;
c) Thomas Wolsey.

12. What English general and politician ruled England, Scotland and Ireland for a short time?
a) Thomas Wolsey;
b) Oliver Cromwell;
c) Thomas Cromwell.

13. When was Wales united with England?
a) 1536;
b) 1563;
c) 1567.

14. Who had destroyed the power of the Pope in England, but didn't change the religious doctrine?
a) Henry VIII;
b) Henry VII;
c) Henry VI.

15. Who was determined to return England back to the Pope, as she was a fanatic Roman Catholic?
a) Queen Mary I;
b) Queen Elizabeth II;
c) Queen Elizabeth I.

16. Whose reign and life were a political and a personal disaster?
a) Bloody Mary;
b) Mary Queen of Scots;

c) Elizabeth I.

17. Who was a competent diplomat and maintained the balance of power in Europe?

a) Elizabeth I;
b) Elizabeth II;
c) Mary Queen of Scots.

18. When was the economic growth getting faster, though still limited by feudal relations?

a) the 15-th century;
b) the 16-th century;
c) the 17-th century.

19. Whose reign was described as "the Golden Age", the most colourful and splendid in English history?

a) Elizabeth I;
b) Elizabeth II;
c) Mary Stuart.

20. Who was the founder of English materialism and applicator of pragmatic sciences?

a) Francis Bacon;
b) William Shakespeare;
c) Thomas More.

21. What was the age of transition from the medieval twilight to a more progressive age?

a) the 16th century;
b) the 17th century;
c) the 18th century.

22. What was the ideology of the rising classes in England at the beginning of the 17th century?

a) Puritanism;
b) Calvinism;
c) Catholisim.

23. What ideology was a challenge to the cultural achievements of Renaissance – the religious doctrines rejected theatre, entertainment, pleasure, they preached and practised austerity, asceticism?

a) the Puritan ideology;
b) the Calvinist ideology;
c) the Catholic ideology.

24. Who became the senior representative of the Tudor dynasty, being the great-grandson of Margaret, the eldest daughter of Henry VII on the death of Queen Elisabeth I in 1603?

a) James VI King of Scots;
b) Henry VII;
c) Edward VII.

25. Who was in a constant conflict with Parliament?

a) James I;
b) Charles I;
c) Richard I.

26. Who declared a "liberty of conscience" and demanded the punishment of his father's murderers (he was crowned in 1661, his ministers were mainly old Royalists who had served him during his exile)?

a) Charles I;
b) Charles II;
c) Henry VI.

27. What were the calamities that brought a lot of suffering to the English people?

a) The Great Plague of 1665 and the Great Fire of London in 1666;
b) the Commonwealth was dissolved;
c) New Amsterdam was captured

28. What is the Royal Society?

a) the oldest and the most important scientific organization in Britain, formed in 1660;
b) a theatre in Stratford-upon-Avon;
c) a well-known British charity, formed in 1824.

29. What is the 17-th century famous for?
a) the age of the Stuarts – their rise in 1603, their tragedy and defeat from 1648-1660, their restoration in 1660, their constant struggle against the Parliament which resulted in their forced compromise and the victory of the Parliament, the victory of the new ruling classes.
b) the age of the Tudors – their rise in 1603, their restoration in 1660, the victory of the new ruling classes;
c) the age of the Yorks – their rise in 1603, their tragedy and defeat from 1648-1660, compromise, the victory of the new ruling classes.

30. What was a highly dramatic and tragic period of British history?
a) The Civil war and the United Commonwealth, the rule of Oliver Cromwell as the Lord Protector and the leader of Independents and Puritans were the events in the middle of the century and are described as the Interregnum;
b) James II became the King of England after his brother's death in 1685;
c) Charles issued a Declaration of Indulgence granting toleration to all – including Catholics.

II. Describe Pre Celtic and Celtic People, their culture.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
Преподаватель _____

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	***Количество баллов***
1	12
2	8
Всего	***20***

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки:	**45.03.02 Лингвистика**
Профиль:	**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**
Программа подготовки:	**Бакалавриат**
Семестр	**II**
Учебная дисциплина	**История и культура Англии**

БИЛЕТ №1

1. Geography of the UK: geographical components and borders.
2. The Tudor Dynasty: the English Reformation, Henry VIII and his heirs
3. Stonehenge, Saint Joan of Arc

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
Экзаменатор _____

Критерии оценивания экзамена

Номер задания	Количество баллов
1	10
2	10
3	10
4 (тестовое задание)	10
Всего	**40 баллов**

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

COUNTRY STUDIES
MODULE TEST

VARIANT I

I. Choose the correct answer

1. Stonehenge is the greatest material monument of …
   a) The Iron Age culture;
   b) The Stone Age culture;
   c) The Middle Ages culture
2. When did Julius Caesar carry out two expeditions?
   a) in 55 and 54 BC;
   b) in 50 and 55 BC;
   c) in 55 and 54 AD
3. London is …
   a) a Celtic name;
   b) a Roman name;
   c) a Saxon name
4. Which was not the name of the Anglo-Saxon kingdom?
   a) Eastex;
   b) Sussex;
   c) Mercia
5. Which part of England did the Danelaw occupy?
   a) Southern;

b) Eastern;
c) Western

6. Which of the Anglo-Saxon kings rightly deserved the title of the Great?
a) William;
b) Edward;
c) Alfred

7. When was William crowned King of England?
a) in 1666;
b) in 1066;
c) in 1166

8. Who was the first Plantagenet king?
a) Henry II;
b) Henry I;
c) Richard III

9. When was the first conflict of the King with the Church?
a) 1170;
b) 1216;
c) 1199

10. Which king was called the Lionheart?
a) Richard I;
b) Richard II;
c) Richard III

11. What document has become the foundation stone of an Englishman's liberty?
a) The Liberties;
b) the Magna Carta;
c) the Domesday Book

12. What did a new baronial riot result in?
a) the Charter of Liberties;
b) a new fiscal policy;
c) the Parliament was summoned with "commons"

13. What were the main historical phenomena of the 12-th and 13-th centuries?
a) Relationships between the king and townsmen;
b) Relationships between the barons and knights;
c) Relationships between the king and the barons, and the making of Parliament

14. What was the King's main goal in summoning Parliament?
a) To raise money from the population through taxes;
b) To restrict arbitrary actions of barons towards knights;
c) To proclaim the power of law over the free people of the country

15. What social class appeared in the 13-th century?
a) Yeoman;
b) Villein;
c) Serf

16. Who spent a lot of time trying to control Wales and Scotland and was called the 'Hammer of the Scots'?
a) Edward I;
b) Edward II;
c) Edward III

17. Who was the first Prince of Wales?
a) Edward I;
b) Richard I;
c) Edward II

18. What's the Order of the Garter?

a) the oldest and the highest of the British orders of chivalry;
b) a King's Writ;
c) a country's policy

19. What's Edward III famous for?
    a) had some success in his attempts to become the king of France, for example at the battles of Crecy (1346) and Poitiers (1355);
    b) was the first Norman king of England called Edward;
    c) his army defeated the soldiers of Henry VI of the House of Lancaster
20. What terrible disaster killed more than 1/3 of the English population?
    a) The Hundred Years' War;
    b) the Baronial Riot;
    c) the Black Death
21. Who led the rebels in 1381?
    a) Wat Tyler, John Ball;
    b) Simon de Montfort;
    c) John Wycliffe
22. What demands did the Peasants' Revolt make?
    a) a Charter of Liberties;
    b) the end of all lordship including the King's;
    c) to stop the war
23. Who was successful in defeating the Peasant's Revolt of 1381?
    a) Richard I;
    b) Richard II;
    c) Richard III
24. What century is famous for the new gothic style in architecture, of Salisbury Cathedral?
    a) the 11-th century;
    b) the 12-th century;
    c) the 13-th century
25. What century brought the disasters of the Hundred Years' War?
    a) the 12-th century;
    b) the 13-th century;
    c) the 14-th century
26. Who was the King when England finally lost the Hundred Years' War?
    a) Henry IV;
    b) Henry V;
    c) Henry VI
27. By whom was the term the Wars of the Roses coined?
    a) Sir Walter Scott;
    b) William Shakespeare;
    c) Geoffrey Chaucer
28. When did the Wars of the Roses end?
    a) When Henry Tudor defeated Richard III and became King Henry VII;
    b) When the barons of the North supported the Lancasters;
    c) When the barons of the South supported the Yorks
29. What is a vassal?
    a) A person who was forced to live and work on land that belonged to a landowner whom they had to obey;
    b) A poor man who had to work for a richer man in return for a small piece of land to grow food on;
    c) A man who promised to fight for a king in return for being given land to live on
30. Who brought a printing press and started book printing in England?
    a) William Caxton;

b) William Shakespeare;
c) Henry Tudor

II. Write about geographical position of Great Britain and the greatest material monuments of ancient times.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Согласно модульному принципу организации учебного процесса содержание учебного курса по Истории и культуре Англии состоит из двух зачетных модулей. Каждый зачетный модуль состоит из теоретического материала и практических задач, выполнение которых требует овладения теорией в указанном в модуле объеме.

Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Оценка	Требования к оцениванию
«отлично» A (90-100 баллов)	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует: • свободное владение теоретическим материалом, высокий уровень логичности и связности высказывания, корректное использование лингвистической терминологии, умение аргументировать свою точку зрения, определять, систематизировать и интерпретировать конкретные языковые явления и факты, сопровождая их большим объемом соответствующих примеров; • в фонетически правильной речи студент корректно использует широкий диапазон лексических языковых средств и грамматические конструкции достаточной сложности, демонстрирует соблюдение норм стиля научного изложения; • студент демонстрирует навыки использования социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения, полно и точно отвечать на вопросы экзаменатора.
«хорошо» B (80 - 89 баллов)	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует: • хорошее владение теоретическим материалом, достаточный уровень логичности и связности высказывания, в целом корректное использование лингвистической терминологии, умение аргументировать свою точку зрения, определять, систематизировать и интерпретировать конкретные языковые явления и факты, сопровождая их достаточным объемом соответствующих примеров; • в речи студента наблюдаются некоторые погрешности или единичные ошибки в фонетическом, грамматическом и лексическом оформлении высказываний; практически отсутствуют или незначительные ошибки, нарушающие коммуникацию; • студент демонстрирует умение точно отвечать на вопросы экзаменатора, переспросить в случае непонимания вопроса.
«хорошо» C (75 - 79 баллов)	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует: • достаточный уровень осмысления изученного теоретического материала, владение терминологическим аппаратом на достаточном уровне с незначительным количеством ошибок, умение логично определять языковые явления, иллюстрируя их соответствующими примерами; • в речи студента наблюдаются незначительные ошибки в фонетическом, грамматическом и лексическом оформлении высказываний;

	• студент демонстрирует умение в целом корректно отвечать на вопросы экзаменатора, переспросить в случае непонимания вопроса.
«удовлетворительно» D (70-74 балла)	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует: • поверхностные знания теоретического материала, низкий уровень логичности и связности высказывания, ограниченное владение терминологическим аппаратом, недостаточное умение обобщать языковые явления и факты, сопровождая их соответствующими примерами; затруднения в аргументации своей точки зрения, обоснованном изложении своих мыслей, формулировке выводов • речь студента характеризуется большим количеством фонетических, грамматических и лексических ошибок; • студент дает неполный и / или неточный ответ на вопросы экзаменатора.
«удовлетворительно» E (60-69 баллов)	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует: • неполное и поверхностное усвоение теоретического материала, некорректное владение терминологическим аппаратом, значительные затруднения в аргументации своей точки зрения, обоснованном изложении своих мыслей, формулировке выводов; • речь студента характеризуется низким уровнем сформированности языковых навыков; • студент дает неполный и / или неточный ответ на вопросы экзаменатора, испытывает затруднения в понимании вопросов экзаменатора, не может переспросить экзаменатора в случае непонимания вопроса.
«неудовлетворительно» (0- 59баллов)	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует: • полное незнание теоретического материала, отсутствие умения оперировать основным терминологическим аппаратом, подтверждать материал примерами, неспособность дать удовлетворительный ответ на дополнительный / наводящий вопрос экзаменатора и переспросить в случае непонимания вопроса; • ответ сбивчивый, нелогичный, студент использует упрощенные, элементарные по содержанию и некорректные по оформлению высказывания.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Текущий (модульный контроль)				**Промежуточный контроль**	**Общее количество баллов**
Организационно-учебная работа студентов	**Индивидуальная работа**	**Индивидуальная творческая работа**	**Модульный контроль**	**Экзамен**	Max 100 баллов
Max 10 баллов	Max 10 баллов	Max 20 баллов	Max 20 баллов	Max 40 баллов	
Аудиторная работа	Выполнение заданий для самостоятельной работы	Выполнение реферата	Выполнение КР	Собеседование	

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «История и культура Англии» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 909: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 85 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектором ePresenter – 1 шт., ноутбук – 1 шт., экран на треноге – 1шт., экран – 1шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 910: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 34 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт; имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей);

Читальный зал № 4 периодической литературы. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. №19: г. Донецк, ул. Университетская, 24). Укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, компьютером – 1 шт.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	Основная литература		
1.	Волосюк О. В., Фатьянова И. В. England: History and Culture: учебное пособие по истории и культуре Англии для студентов I курса – Донецк: изд-во ДонНУ, 2020. – 157 с.	18	+

2.	Рум А. Р. и др. Великобритания: Лингвострановедческий словарь / А. Р. Рум. – М.: Русский язык, 2000. – 480 с.	1	-
3.	Томахин Г.Д. Лингвострановедческий словарь Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии / Г. Д. Томахин. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 720 с., 8 л. ил.	-	-
4.	Писаревская Н.М. Great Britain: history, geography, culture / Н. М. Писаревская. – Донецк: “ЕАИ-ПРЕСС”, 2001. – 296 с.	496	-
5.	Коцаренко Є.В. The United Kingdom in Words. – Донецьк: Вид-воДонНУ, 2011. – 280 с.	67	+
6.	Ager D. Ideology and Image: Britain and Language / D. Adger. – Clevedon: Multilingual Matters Ltd., 2003. – 224 p.	-	-
7.	Arnold-BakerCh. The Companion to British History / Ch. Arnold-Baker. – London: Routledge, 2001. – 1408 p.	-	-
8.	Bassnett S. Studying British Cultures: An Introduction (2nd Edition) / S. Bassnett. – London: Routledge, 2003. – 256 p.	-	-
9.	Guryeva Yu. F."Deep Are the Roots...": A Concise History of Britain. / Ю. Ф. Гурьева Глубоки корни...: Очерки по краткой истории Британии. – Обнинск: Титул, 1999.– 72 с.: ил.	-	-
Дополнительная литература			
10.	Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии / Н. Н. Михайлов. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 208 с.	-	-
11.	Страноведение. Великобритания British Studies: Учеб. пособие / Д.Д. Козикис, Г.И. Медведев, Н.В. Демченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Мн.: Лексис, 2005. – 120 с.	-	-
12.	Abercrombie, N. Contemporary British Society / N. Abercrombie, A. Warde. - Cambridge : Polity Press, 1995. – 590 p.	1	-
13.	Burns William E. A Brief History of Great Britain / William E. Burns. – New York: Facts on File, 2009. – 296 p.	-	-
14.	Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language (2nd Edition) / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press, 2011. – 506 p.	1	-
15.	McDowall D. Britain in close-up. – Harlow: Longman Group Uk Limited, 1993. – 208 p.	2	-
16.	Something new under the sun. An environment history of the twentieth century. – Penguin Books, 2001. – 421 p.	1	-
17.	The Oxford dictionary of abbreviations : 20000 abbrev. and 36000 definitions / Ed.: John Daintitha.o. – Oxford : Oxford Univ. Press ; New York : Market House Boors Ltd, 1996. – 397 p.	1	-
18.	The Oxford Encyclopedic English Dictionary. – Oxford: Clarendon Press, 1991. – 1754p.	-	-
19.	Oxford Guide to British and American Culture. – Oxford University Press, 2005. – 533 p.	-	-

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

- размещение учебных и учебно-методических пособий в ЭБС для использования студентами при подготовке к занятиям; http://library.donnu.ru/el/ed/2896_FIU7.pdf
- размещение учебных материалов в облачном хранилище для использования студентами при подготовке к занятиям; https://cloud.mail.ru/public/zVoS/47DnC8RKU/, https://cloud.mail.ru/public/cUTR/234HzZs1i/
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий; i.fatianova@donnu.ru, o.volosiuk@donnu.ru;
- использование дистанционного курса «История и культура Англии» на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная библиотека ДонНУ	http://library.donnu.ru/catalog
2. Twirpx Library	http://www.twirpx.com/library/
3. Absolute Radio	www.absoluteradio.co.uk
4. Anglotopia (Anglophile blog)	www.anglotopia.net
5. A Portrait of England	www.icons.org.uk
6. Association of British Counties	www.abcounties.co.uk
7. Bank of England	www.bankofengland.co.uk
8. BBC	www.bbc.co.uk
9. BBC History	www.bbc.co.uk/history
10. BBC News UK	www.bbc.co.uk/news/uk
11. Britain on View	www.britainonview.com
12. British Army	www.army.mod.uk
13. British Embassy in Kyiv	ukinukraine.fco.gov.uk
14. British History Online	www.british-history.ac.uk
15. British Library	www.bl.uk
16. British Monarchy	www.royal.gov.uk
17. British Museum	www.britishmuseum.org
18. British Museum Images	www.bmimages.com
19. Cabinet Office	www.cabinetoffice.gov.uk
20. Channel 4	www.channel4.com
21. Channel 5	www.channel5.com
22. Classic FM	www.classicfm.co.uk
23. Commonwealth Secretariat	www.thecommonwealth.org
24. Conservative Party	www.conservatives.com
25. Daily Star	www.dailystar.co.uk
26. Electoral Commission	www.electoralcommission.org.uk
27. English Project	www.englishproject.org
28. Enjoy England	www.enjoyengland.com
29. Foreign Office	www.fco.gov.uk
30. guardian.co.uk	www.guardian.co.uk
31. Hail Britannia Blog	hailbritannia.com
32. HM Treasury	www.hm-treasury.gov.uk

33. Home Office	www.homeoffice.gov.uk
34. Imperial War Museum	www.iwm.org.uk
35. ITN	itn.co.uk
36. ITV	www.itv.com
37. Judiciary of England and Wales	www.judiciary.gov.uk
38. Labour Party	www.labour.org.uk
39. Liberal Democrats	www.libdems.org.uk
40. Local Crime and Policing	www.police.uk
41. London Councils	www.londoncouncils.gov.uk
42. MeteoGroup	www.meteogroup.co.uk
43. Met Office	www.metoffice.gov.uk
44. National Archives	www.nationalarchives.gov.uk
45. National Assembly for Wales	www.assemblywales.org
46. National Library of Scotland	www.nls.uk
47. National Portrait Gallery	www.npg.org.uk
48. New Musical Express (NME)	www.nme.com
49. Northern Ireland Assembly	www.niassembly.gov.uk
50. Office for National Statistics	www.statistics.gov.uk
51. Ordnance Survey	www.ordnancesurvey.co.uk
52. Post Office	www.postoffice.co.uk
53. Prime Minister’s Office	www.number10.gov.uk
54. Royal Air Force	www.raf.mod.uk
55. Royal Mail	www.royalmail.com
56. Royal Navy	www.royalnavy.mod.uk
57. Scottish Parliament	www.scottish.parliament.uk
58. Sky	www.sky.com
59. Supreme Court of the UK	www.supremecourt.gov.uk
60. Talk Sport	www.talksport.co.uk
61. Tate Online	www.tate.org.uk
62. The British Postal Museum	www.postalheritage.org.uk
63. The Church of England	www.churchofengland.org.uk
64. The Daily Express	www.express.co.uk
65. The Daily Mail	www.dailymail.co.uk
66. The Great British Kitchen	greatbritishkitchen.co.uk
67. The Independent	www.independent.co.uk
68. The Mirror	www.mirror.co.uk
69. The National Gallery	www.nationalgallery.org.uk
70. The Prince of Wales	www.princeofwales.gov.uk
71. The Royal Mint	www.royalmint.com
72. The Royal Parks	www.royalparks.gov.uk
73. The Scotsman	thescotsman.scotsman.com
74. The Security Service (MI5)	www.mi5.gov.uk
75. The Sun	www.thesun.co.uk
76. The Telegraph	www.telegraph.co.uk
77. UK Government Public Services	www.direct.gov.uk
78. UK Legislation (1267-present)	www.legislation.gov.uk
79. UK National Statistics	www.statistics.gov.uk
80. UK Parliament, the	www.parliament.uk
81. UK Tea Council	www.tea.co.uk
82. UK Web Archive	www.webarchive.org.uk
83. University of Cambridge	www.cam.ac.uk
84. University of Oxford	www.ox.ac.uk

85. Visit Britain www.visitbritain.com
86. Wales Online www.walesonline.co.uk
87. Wikipedia en.wikipedia.org

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ №46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия №46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____ с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ___ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____