ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научно-методической
и учебной работе
_____ Е.И. Скафа
"22" апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета иностранных языков
_____ Удинская А. Г.
"15" апреля 2020 г.
МП

Программа учебной дисциплины **«Практический курс первого иностранного языка»** составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 20.04.2016 № 451;
Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;
учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры английской филологии Трофимова Е.В.,
к.филол.н., доцент кафедры английской филологии Ненарочкина А.Г.,
старший преподаватель кафедры английской филологии Волосюк О.В.,
преподаватель кафедры английской филологии Щёкина Л.Д.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английской филологии
Протокол № 11 от «13» апреля 2020 г.
Заведующий кафедрой _____ Бессонова О.Л.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков
Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета _____ Бессонова О.Л.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» относится к базовой части профессионального блока. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в языкознание», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Практическая фонетика первого иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «История и культура Англии», «Страноведение», «Английский язык: теоретическая фонетика», «Английский язык: лексикология», Английский язык: стилистика», «История английского языка», «Английский язык: теоретическая грамматика», «Первый иностранный язык: деловая речь».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика	
Профиль	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части профессионального блока	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	*текущие (модульный контроль) и промежуточная аттестация (экзамен в 5 и 6 семестрах)*	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	22	
Год подготовки	3	
Семестр	5,6	
Количество часов	792	
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных	408	
- самостоятельной работы	384	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	12	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Практическая ***цель*** дисциплины заключается в обеспечении достаточно свободного, нормативно верного и функционально адекватного владения навыками чтения, говорения, аудирования и письма на английском языке на уровне С1 по шкале Совета Европы. Курс

имеет целью развитие способностей концептуального моделирования информации, развитие вербального и множественного интеллекта, формирование речевых и когнитивных навыков в четырех видах РД, а именно в аудировании, чтении, говорении и письме, дальнейшую автоматизацию речевых и когнитивных операций с обучаемым материалом в инвариантных условиях для совершенствования навыков и формирование их гибкости.

Задачами преподавания курса является развитие следующих навыков:

• навыки аудирования разных по степени сложности и по тематике текстов с целью их понимания, воспроизведения на иностранном языке, обсуждения и перевода на русский язык;

• навыки устной речи в монологической и диалогической формах, их адекватного культурно-коммуникативного оформления, логического изложения мыслей;

• навыки письма с соблюдением правил орфографии иностранного языка, умением выражать свои мысли в соответствии с жанром письменного общения.

• навыки использования грамматических структур и комплексов, приобретенных в течение изучения курса;

• навыки анализа текста с целью понимания всех типов информации, авторской идеи и средств создания образов;

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика (Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)):

общекультурные компетенции (ОК):

способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме (ОК-1);

способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);

владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);

готовность к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм; уважение к людям; ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);

способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5);

владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);

владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи (ОК-7);

способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной

компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8);

способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9);

способность к осознанию своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; готовность использовать действующее законодательство; готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-10);

готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития (ОК-11);

способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);

способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимание их значения для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);

владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);

владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);

готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);

способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10);

владение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией (ОПК-11);

способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями (ОПК-12);

способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ОПК-13);

владение основами современной информационной и библиографической культуры (ОПК-14);

способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);

владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);

способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17);

способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владение навыками экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем) (ОПК-18);

владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-19);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-20).

профессиональные компетенции (ПК):

в переводческой деятельности:

владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях (ПК-8);

владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способность применять основные приемы перевода (ПК-9);

способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-10);

способность оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе (ПК-11);

способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12);

условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-16);

способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17);

владение нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-18);

в информационно-лингвистической деятельности:

способность работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации

и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности (ПК-19);

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (СК-1);

способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (СК-2);

владение современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности (СК-3).

в научно-исследовательской деятельности:

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переведоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23);

способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-24);

владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25);

владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26);

способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-27);

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования в своей профессиональной деятельности (СК-4);

владение основными методами филологического (лингвистического и литературоведческого) анализа (СК-5);

умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания (СК-6);

умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов филологического анализа (СК-7);

умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках (СК-8);

владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников (СК-9);

знание основ теории устной и письменной коммуникации (СК-10);

владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации (СК-11);

владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-12);

владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-13);

владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-14);

владение методами и приемами риторики и речевого воздействия (СК-15).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

Знать:

- систему норм современного английского языка: орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; учебный грамматический и лексический материал в соответствии с программой курса;
- основы лингво-стилистического и лексико-грамматического анализа художественного текста; основные стилистические категории, которые используются при анализе художественного текста; основные литературные направления, существующие в английской художественной прозе в XIX и XX веках;

Уметь:

- совершенствовать и активизировать навыки владения иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения;
- четко и подробно излагать мысли для различных актуальных тем, используя широкий спектр языковых средств, выражать свое отношение к определенным ситуациям;
- давать четкие описания, делать резюме, обобщения;
- адекватно и компетентно реагировать на спонтанные комментарии; активизировать фонетический, лексический и грамматический материал;
- применять различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке в учебной и профессиональной деятельности;
- понимать на слух аутентичный аудиотекст, который отражает различные сферы общения в пределах изученного программного материала;
- выразительно читать вслух оригинальные тексты разных жанров, понимая их основное или выборочное (детальное) содержание;
- письменно излагать и объяснять информацию;
- составлять письменные тексты различных жанров с учетом их содержательных и формальных особенностей; составлять официальные письма, резюме;
- писать сочинения, доклады, статьи, аннотации; выполнять лингвостилистический анализ художественных и публицистических текстов в рамках текст-лингвистических категорий;
- реферировать текст прочитанной художественной, публицистической, специальной и общественно-политической литературы;
- делать развернутые сообщения по изученным темам на основе текстов учебной, художественной и общественно-политической литературы, видеофильмов, прослушанного текста или лекции;
- пересказать эпизод из книги для домашнего чтения с использованием активной лексики; демонстрировать глубокие знания формальных подсистем английского языка (морфология, синтаксис); использовать артикли в различных коммуникативных ситуациях, в зависимости от синтаксической функции существительного, с различными семантическими группами существительных, понимать и различать оттенки значений;
- объяснять используемые грамматические явления и причину их выбора;
- адекватно переводить предложения с родного языка на английский и наоборот, используя грамматические навыки, сформированные в течение курса;

Владеть:

- методами структурирования текста, выражения точки зрения, описания сложных предметов в письме, эссе или сообщении, выбора стиля презентации информации;
- навыками нормативного произношения, восприятия и понимания на слух спонтанной беглой речи носителя литературного языка;
- расширенным словарным запасом и углубленными лингвокультурологическими знаниями в пределах специально отобранной тематики;

- методикой анализа текстов разных функциональных стилей в рамках текст-лингвистических категорий; твёрдыми навыками просмотрового чтения художественных текстов, а также текстов из общественно-политической и социально-культурной сфер с последующей краткой передачей их содержания на английском языке;
- методикой и техникой самостоятельного продуцирования монологического и диалогического высказываний в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации; точностью и адекватностью письменной речи;
- навыками устного и письменного перевода.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Практический курс английского языка преподается по методике проведения ***лабораторных занятий***.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, охватывающие обсуждение представленного материала, использование полученных знаний при выполнении практических заданий, дискуссии по поводу проблемных аспектов курса и др.

Используются следующие методы обучения:

а) в зависимости от источника передачи и восприятия учебной информации – словесные, наглядные, практические;

б) в зависимости от характера познавательной деятельности – пояснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное преподавание, частично-поисковый, исследовательский;

в) в зависимости от основной дидактической цели и задачи – методы овладения новыми знаниями, формирования умений и навыков, проверки и оценивания знаний, умений и навыков; методы устного представления знаний, закрепления учебного материала, самостоятельной работы по осмыслению и усвоению нового материала, работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, проверки и оценивания знаний, умений и навыков;

г) с точки зрения целостного подхода к деятельности в процессе обучения – методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; стимулирование и мотивация студента, контроля, самоконтроля, взаимоконтроля и коррекции, самокоррекции, взаимокоррекции в обучении.

Грамматика

Аспект	I семестр		II семестр	
Граматика	Лаб.зан.	СРС	Лаб.зан.	СРС
	36	30	32	30

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
	Содержательный модуль 1. The Article.
Тема 1.	The general rules for the use of articles with countable nouns (modified by adjectives, numerals, ing-forms, clauses, nouns in the genitive case). Generic function of the definite article.
Тема 2.	The use of articles with countable nouns in some syntactic functions.
Тема 3.	The use of articles with uncountable abstract nouns.
Тема 4.	The use of articles with uncountable concrete nouns. The use of articles with some semantic groups of nouns.

Тема 5.	The use of articles with names of seasons, meals, diseases.
Тема 6.	Certain countable nouns in their phraseological use. The use of articles with proper names.
Тема 7.	The use of articles with geographic names and with miscellaneous proper names.
Тема 8.	The place of articles.
Тема 9.	Revision. The use of articles.
	Содержательный модуль 2. The sentence.
Тема 1.	Structural classification of sentences. The simple sentence.
Тема 2.	Communicative types of sentences. Types of questions. Negation.
Тема 3.	Parts of the sentence. Ways of expressing parts of the sentence (word forms, phrases, predicative complexes, clauses).
Тема 4.	Levels of syntactical analysis.
Тема 5.	The subject. Ways of expressing the subject. Structural classification of the subject.
Тема 6.	The predicate. Types of the predicate.
Тема 7.	Agreement of the predicate with the subject.
Тема 8.	Revision. Analysis of a simple sentence.
	Содержательный модуль 3. Secondary parts of the sentence.
Тема 1.	Revision. The subject. The predicate.
Тема 2.	Revision. Agreement of the predicate with the subject.
Тема 3.	The object. Ways of expressing the object.
Тема 4.	Types of object. The cognate object. Objects to adjectives / objects to statives.
Тема 5.	The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes. Detached attributes. The apposition.
Тема 6.	The adverbial modifier. Ways of expressing adverbial modifiers. Structural classification of the adverbial modifier.
Тема 7.	Semantic classes of adverbial modifiers.
Тема 8.	Revision. The object. The attribute. The adverbial modifier.
	Содержательный модуль 4. The composite sentence.
Тема 1 .	Predicative complexes. The grammatical function of word order. Inverted word order. The emphatic and communicative function of word order.
Тема 2.	The compound sentence. Types of coordination. Coordinative connectors.
Тема 3 .	The complex sentence. Types of clauses. Subordinative connectors.
Тема 4 .	The complex sentence with nominal clauses.
Тема 5 .	The complex sentence with an attributive clause.
Тема 6 .	The complex sentence with an adverbial clause. Types of adverbial clauses.
Тема 7 .	The compound-complex sentence. The complex-compound sentence.
Тема 8 .	The complex sentence with mutually subordinate clauses. Pseudo-complex sentences.
Тема 9 .	Revision. The compound sentence. The complex sentence.

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1. *The article*																						
	Количество часов																						
	Очная форма						Заочная форма																
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе высшего профессионального образования				
	Всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	Лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		Лекции	Практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. The general rules for the use of articles with countable nouns (modified by adjectives, numerals, ing-forms, clauses, nouns in the genitive case). Generic function of the definite article.	4			2	2																		
Тема 2. The use of articles with countable nouns in some syntactic relations.	4			2	2																		
Тема 3. The use of articles with uncountable abstract nouns**.**	4			2	2																		
Тема 4. The use of articles with uncountable concrete nouns. The use of articles with some semantic groups of nouns.	4			2	2																		
Тема 5. The use of articles with names of seasons, meals, diseases.	4			2	2																		

Тема 6. Certain countable nouns in their phraseological use. The use of articles with proper names.	4			2	2																			
Тема 7. The use of articles with geographic names and with miscellaneous proper names.	4			2	2																			
Тема 8. The place of articles.	4			2	2																			
Тема 9. Revision. The use of articles.	4			2	2																			
Всего за модуль 1	**36**			**18**	**18**																			
Содержательный модуль 2. *The Sentence.*																								
Тема 1. Structural classification of sentences. The simple sentence.	4			2	2																			
Тема 2. Communicative types of sentences. Types of questions. Negation.	4			2	2																			
Тема 3. Parts of the sentence. Ways of expressing parts of the sentence (word forms, phrases, predicative complexes, clauses).	4			2	2																			
Тема 4. Levels of syntactical analysis.	4			2	2																			
Тема 5. The subject. Ways of expressing the subject. Structural classification of the subject.	4			2	2																			
Тема 6. The predicate. Types of the predicate.	3			2	1																			
Тема 7. Agreement of the predicate with the subject.	3			2	1																			
Тема 8. Revision. Analysis of a simple sentence.	4			4																				

Всего за содержательный модуль 2	**30**			**18**	**12**																			
Всего за семестр 5	**66**			**36**	**30**																			

Содержательный модуль 3. *Secondary parts of the sentence.*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	Лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	Практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Revision. The subject. The predicate.	4			2	2																		
Тема 2. Revision. Agreement of the predicate with the subject.	4			2	2																		
Тема 3. The object. Ways of expressing the object.	4			2	2																		
Тема 4. Types of object. The cognate object. Objects to adjectives / objects to statives.	4			2	2																		
Тема 5. The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes. Detached attributes. The apposition.	4			2	2																		
Тема 6. The adverbial modifier. Ways of expressing adverbial modifiers. Structural classification of the adverbial modifier.	4			2	2																		

Тема 7. Semantic classes of adverbial modifiers.	4			2	2																		
Тема 8. Revision. The object. The attribute. The adverbial modifier.	3			1	2																		
Всего за содержательный модуль 3	**31**			**15**	**16**																		

Содержательный модуль 4. *The composite sentence.*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	Лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	Практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Predicative complexes. The grammatical function of word order. Inverted word order. The emphatic and communicative function of word order.	4			2	2																		
Тема 2. The compound sentence. Types of coordination. Coordinative connectors.	4			2	2																		
Тема 3. The complex sentence. Types of clauses. Subordinative connectors.	4			2	2																		
Тема 4. The complex sentence with nominal clauses.	4			2	2																		
Тема 5. The complex sentence with an attributive clause.	4			2	2																		
Тема 6. The complex sentence with an adverbial clause. Types of adverbial clauses.	4			2	2																		

Тема 7. The compound-complex sentence. The complex-compound sentence.	3			2	1																		
Тема 8. The complex sentence with mutually subordinate clauses. Pseudo-complex sentences.	3			2	1																		
Тема 9. Revision. The compound sentence. The complex sentence.	1			1																			
Всего за содержательный модуль 4	**31**			**17**	**14**																		
Всего за семестр 6	**62**			**32**	**30**																		

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Аспект	I семестр		II семестр	
Домашнее чтение	Лаб.зан.	СРС	Лаб.зан.	СРС
	36	66	32	66

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	Содержательный модуль 1. "Theatre" by W. S. Maugham. Chapters I-XIII
Тема 1.	W.S. Maugham's biography, his life and works
Тема 2 .	Chapter 1
Тема 3.	Chapters 2-3
Тема 4.	Chapters 4-5
Тема 5.	Chapters 6-7
Тема 6.	Chapter 8
Тема 7.	Chapters 9-10
Тема 8.	Chapter 11
Тема 9.	Chapters 12-13
	Содержательный модуль 2. "Theatre" by W. S. Maugham. Chapters XIV-XXIX
Тема 1.	Chapter 14
Тема 2.	Chapters 15-16
Тема 3.	Chapters 17-19
Тема 4.	Chapters 20-21
Тема 5.	Chapters 22-23
Тема 6.	Chapter 24-25
Тема 7.	Chapters 26-27
Тема 8.	Chapters 28-29
Тема 9.	General Revision
	Содержательный модуль 3. "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde. Chapters I-X
Тема 1.	*Introduction.* O. Wilde's biography. Discussing the preface to the novel
Тема 2.	Chapter 1
Тема 3.	Chapter 2
Тема 4.	Chapters 3-4
Тема 5.	Chapter 5
Тема 6.	Chapters 6-7
Тема 7.	Chapter 8
Тема 8.	Chapter 9
Тема 9.	Chapter 10
	Содержательный модуль 4. "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde. Chapters XI-XX
Тема 1.	Chapter 11
Тема 2.	Chapters 12-13
Тема 3.	Chapter 14
Тема 4.	Chapter 15
Тема 5.	Chapters 16-17
Тема 6.	Chapter 18
Тема 7.	Chapters 19-20
Тема 8.	General Revision

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1. *“Theatre” by W. S. Maugham. Chapters I-XIII*																						
	Количество часов																						
	Очная форма						Заочная форма																
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе высшего профессионального образования				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	Практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. W.S. Maugham's biography, his life and works	6			2	4																		
Тема 2 . Chapter 1	4			2	2																		
Тема 3. Chapters 2-3	6			2	4																		
Тема 4. Chapters 4-5	4			2	2																		
Тема 5. Chapters 6-7	6			2	4																		
Тема 6. Chapter 8	4			2	2																		
Тема 7. Chapters 9-10	6			2	4																		
Тема 8. Chapter 11	3,5			1,5	2																		
Тема 9. Chapters 12-13	5,5			1,5	4																		
Всего за содержательный модуль 1	**45**			**17**	**28**																		

Содержательный модуль 2 . *“Theatre” by W. S. Maugham. Chapters XIV-XXIX*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	Практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Chapter 14	6			2	4																		
Тема 2 . Chapters 15-16	6			2	4																		
Тема 3. Chapters 17-19	6			2	4																		
Тема 4. Chapters 20-21	6			2	4																		
Тема 5. Chapters 22-23	6			2	4																		
Тема 6. Chapter 24-25	6			2	4																		
Тема 7. Chapters 26-27	7			3	4																		
Тема 8. Chapters 28-29	6			2	4																		
Тема 9. General Revision	8			2	6																		
Всего за содержательный модуль 2	**57**			**19**	**38**																		
Всего за 5 семестр	**102**			**36**	**66**																		

Содержательный модуль 3. *“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde. Chapters I-X*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. *Introduction.* O. Wilde’s biography. Discussing the preface to the novel	6			2	4																		
Тема 2 . Chapter 1	6			2	4																		
Тема 3. Chapter 2	6			2	4																		
Тема 4. Chapters 3-4	6			2	4																		
Тема 5. Chapter 5	6			2	4																		
Тема 6. Chapters 6-7	6			2	4																		
Тема 7. Chapter 8	6			2	4																		
Тема 8. Chapter 9	6			2	4																		
Тема 9. Chapter 10	6			2	4																		
Всего за содержательный модуль 3	**54**			**18**	**36**																		

Содержательный модуль 4. *“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde. Chapters XI-XX*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Chapter 11	5			2	3																		
Тема 2 . Chapters 12-13	6			2	4																		
Тема 3. Chapter 14	5			2	3																		
Тема 4. Chapter 15	6			2	4																		
Тема 5. Chapters 16-17	6			2	4																		
Тема 6. Chapter 18	6			2	4																		
Тема 7. Chapters 19-20	5			1	4																		
Тема 8. General Revision	5			1	4																		
Всего за модуль 4	44			14	30																		
Всего за 6 семестр	**98**			**32**	**66**																		

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

Аспект	I семестр		II семестр	
Аналитическое чтение	Лаб.зан.	СРС	Лаб.зан.	СРС
	36	39	32	39

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
	Содержательный модуль 1. ***Introductory course of linguo-stylistics. Analysis of the extract from «The Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain.***
Тема 1.	Memory test.
Тема 2.	Introductory lecture “Literary text as poetic structure”: the notion of verbal and supraverbal layers of the literary text; discussion of the main principles of poetic structure cohesion (principles of incomplete representation; principle of recurrence; principle of contrast and analogy).
Тема 3.	The concept of macro- and microcomponents of poetic structure of a literary text: the discussion of the main macrocomponents (the notions of image, theme, idea, composition, plot, genre, style) and microcomponents (basic types of tropes and figures of speech) of the poetic structure.
Тема 4.	Doing exercises on the main types of tropes and figures of speech.
Тема 5.	Discussion of the biography and creative activities of Mark Twain. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Twain’s novels and characterization of his novel *The Adventures of Tom Sawyer*.
Тема 6.	Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 7.	Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.
Тема 8.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a)define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author’s method of their drawing.
Тема 9.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.
	Содержательный модуль 2. ***Analysis of the extract from «To Let» by John Galsworthy. Analysis of the extract from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham***
Тема 1.	Discussion of the biography and creative activities of John Galsworthy. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Galsworthy’s novels and characterization of his novel *To Let*.
Тема 2.	Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities.

	Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 3.	Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.
Тема 4.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.
Тема 5.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.
Тема 6.	Test-paper on *To Let.*
Тема 7.	Discussion of the biography and creative activities of W. Somerset Maugham. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Maugham's novels and characterization of his novel *The Moon and Sixpence*.
Тема 8.	Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 9.	Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.
Тема 10.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.
Тема 11.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.
Тема 12.	Test-paper on *The Moon and Sixpence.*
	Содержательный модуль 3. ***Analysis of the extract from «Vanity Fair» by William Thackeray. Analysis of the extract from «The Northern Light» by A.J. Cronin***
Тема 1.	Discussion of the biography and creative activities of William Thackeray. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Thackeray's novels and characterization of his novel *Vanity Fair*.
Тема 2.	Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question. Analysis of the grammatical

	peculiarities of the excerpt under study.
Тема 3.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.
Тема 4.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract. Test-paper on *Vanity Fair*.
Тема 5.	Discussion of the biography and creative activities of A.J. Cronin. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Galsworthy's novels and characterization of his novel *The Northern Light*.
Тема 6.	Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.
Тема 7.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.
Тема 8.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract. Test-paper on *The Northern Light*.
	Содержательный модуль 4. ***Analysis of the extract from «The Northern Light» by A.J. Cronin (continued). Analysis of the extract from «Augustus Does His Bit» by George Bernard Shaw***
Тема 1.	Discussion of the biography and creative activities of George Bernard Shaw. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Shaw's novels and characterization of his novel *Augustus Does His Bit*.
Тема 2.	Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 3.	Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.
Тема 4.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak

	about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.
Тема 5.	Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.
Тема 6.	Test-paper on *Augustus Does His Bit.*

Тематический план

	Содержательный модуль 1. Introductory course of linguo-stylistics. Analysis of the extract from «The Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain.																						
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
1. Memory test	4			2	2																		
2. Introductory lecture “Literary text as poetic structure”: the notion of verbal and supraverbal layers of the literary text; discussion of the main principles of poetic structure cohesion (principles of incomplete representation; principle of recurrence; principle of contrast and analogy)	4			2	2																		
3-4. The concept of macro- and microcomponents of poetic structure of a literary text: the discussion of the main macrocomponents (the notions of image, theme, idea, composition,	6			4	2																		

plot, genre, style) and microcomponents (basic types of tropes and figures of speech) of the poetic structure																							
5. Doing exercises on the main types of tropes and figures of speech	4			2	2																		
6. Discussion of the biography and creative activities of Mark Twain. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Twain's novels and characterization of his novel *The Adventures of Tom Sawyer*.	3			1	2																		
7. Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.	3			1	2																		
8. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.	3			1	2																		
9. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text;	3			1	2																		

c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.																							
10. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.	3.5			2	1.5																		
11. Module test paper	5			2	3																		
Всего за содержательный модуль 1	38,5			18	20,5																		

Содержательный модуль 2. Analysis of the extract from «To Let» by John Galsworthy. Analysis of the extract from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
1. Discussion of the biography and creative activities of John Galsworthy. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Galsworthy's novels and characterization of his novel *To Let*.	3			1	2																		
2. Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.	3			1	2																		
3. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.	3			1	2																		

4. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.	4			2	2																		
5. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.	4			2	2																		
6. Test paper on *To Let*	3,5			1.5	2																		

7. Discussion of the biography and creative activities of W. Somerset Maugham. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Maugham's novels and characterization of his novel *The Moon and Sixpence*.	2			1	1																		
8. Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.	2			1	1																		
9. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.	2			1	1																		
10. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the	2			1	1																		

author's method of their drawing.																							
11. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.	3			2	1																		
12. Test paper on *The Moon and Sixpence*	2			1.5	0.5																		
13. Module test paper	3			2	1																		
Всего за содержательный модуль 2	**36,5**			**18**	**18,5**																		
Всего за 5 семестр	**75**			**36**	**39**																		

Содержательный модуль 3.																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
1. Discussion of the biography and creative activities of William Thackeray. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Thackeray's novels and characterization of his novel *Vanity Fair*.	3			1	2																		
2. Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.	4			2	2																		

3. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.	4			2	2																			
4. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of	4			2	2																			

the extract. Test-paper on *Vanity Fair*																							
5. Discussion of the biography and creative activities of A.J. Cronin. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Galsworthy's novels and characterization of his novel *The Northern Light*.	4			2	2																		
6. Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.	4			2	2																		
7. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract;	4			2	2																		

d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.																							
8. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract. Test paper on *The Northern Light*	4			2	2																		
9. Module test paper	4			2	2																		
Всего за содержательный модуль 3	**35**			**17**	**18**																		

Содержательный модуль 4.																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
1. Discussion of the biography and creative activities of George Bernard Shaw. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Shaw's novels and characterization of his novel *Augustus Does His Bit*.	5			2	3																		
2. Analysis of the text under study in terms of its linguo-stylistic peculiarities. Discussion of the lexical peculiarities of the extract under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.	5			2	3																		
3. Analysis of the grammatical peculiarities of the excerpt under study.	5			2	3																		

4. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Speak about the macrocomponents of the text under analysis: a) define the genre and the style of the text; b) comment on the compositional peculiarities of the text; c) discuss and formulate the theme and the idea of the extract; d) comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.	5			2	3																		
5-6. Analysis of the given extract in terms of its poetic structure cohesion. Analyse the microcomponents of the poetic structure of the given text: a) dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation); b) comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.	6			3	3																		

7. Test paper on *Augustus Does His Bit*	5			2	3																		
8. Module test paper	5			2	3																		
Всего за содержательный модуль 4	**36**			**15**	**21**																		
Всего за 6 семестр	**71**			**32**	**39**																		

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аспект	I семестр		II семестр	
практика устной и письменной речи	Лаб. зан.	СРС	Лаб. зан.	СРС
	72	30	64	30

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
	Содержательный модуль 1. On the Move
Тема 1.	Travelling
Тема 2.	Air travel
Тема 3.	Travelling by train
Тема 4.	Sea voyage
Тема 5.	Car driving. Cycling. Hitchhiking
	Содержательный модуль 2. Leisure and Sports
Тема 6.	Summer and winter sports
Тема 7.	Sports and games popular in English-speaking countries
Тема 8.	Drugs in Sport.
	Содержательный модуль 3. Cinema
Тема 9.	Cinema and TV. Their impact on people
Тема 10.	My favourite actor.(Film director)
Тема 11.	Film review
	Содержательный модуль 4. English in the world
Тема 12.	The peculiarities of English as an International language
Тема 13.	Language rights
Тема 14.	The future of English
	Содержательный модуль 5. Information technologies and modern means of communication
Тема 15.	Telecommunications
Тема 16.	The role of the Internet in personal and professional development
	Содержательный модуль 6. Mass media
Тема 17.	Print media. Newspaper as a source of information
Тема 18.	Role of Television and Radio as mass media
Тема 19	A Global Assessment of Internet and Digital Media
	Содержательный модуль 7. Character and personality
Тема 20.	Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy
Тема 21.	Appearances are deceptive
Тема 22.	National character: what does it mean to be British, English, American?
	Содержательный модуль 8. Choosing a career
Тема 23.	Career counselling and training
Тема 24.	Work and employment
Тема 25.	A job interview
	Содержательный модуль 9. A Question of Health
Тема 26.	Health service in Great Britain and the USA
Тема 27.	Doctors and health care
Тема 28.	Diseases and treatment
Тема 29.	Keeping fit
	Содержательный модуль 10. You never stop learning
Тема 30.	Education system in Europe
Тема 31.	Types of Schools
Тема 32.	Exams and Scholarships

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1. *On the move*																						
	Количество часов																						
	Очная форма						Заочная форма																
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе высшего профессионального образования				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Travelling	6			4	2																		
Тема 2. Air travel	6			4	2																		
Тема 3. Travelling by train	6			4	2																		
Тема 4. Sea voyage	6			4	2																		
Тема 5. Car driving. Cycling. Hitchhiking	7			5	2																		
Всего по содержательному модулю 1	**31**			**21**	**10**																		

Содержательный модуль 2. ***Leisure and Sports***

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																						
	Очная форма						Заочная форма																
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе высшего профессионального образования				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 6. Summer and winter sports	6			4	2																		
Тема 7. Sports and games popular in English-speaking countries	6			4	2																		
Тема 8. Drugs in Sport.	6			4	2																		
Всего по содержательному модулю 2	**18**			**12**	**6**																		

Содержательный модуль 3 *Cinema.*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 9. Cinema and TV. Their impact on people	6			4	2																		
Тема 10. My favourite actor.(Film director)	8			6	2																		
Тема 11. Film review	6			4	2																		
Всего по содержательному модулю 3	**20**			**14**	**6**																		

Содержательный модуль 4. *English in the World*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа	
Тема 12. The peculiarities of English as an International language	6,5			4.5	2																			
Тема 13. Language rights	7			5	2																			
Тема 14. The future of English	7			5	2																			
Всего по содержательному модулю 4	**20,5**			**14.5**	**6**																			

Содержательный модуль 5. *Information technologies and modern means of communication*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 15. Telecommunications	7			6	1																		
Тема 16. The role of the Internet in personal and professional development	5,5			4.5	1																		
Всего по содержательному модулю 5	**12,5**			**10,5**	**2**																		
Всего часов в 5 семестре	**102**			**72**	**30**																		

Содержательный модуль 6. *Mass media*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 17. Print media. Newspaper as a source of information	6			4	2																			
Тема 18. Role of Television and Radio as mass media	7			4	3																			
Тема 19. A Global Assessment of Internet and Digital Media	6			4	2																			
Всего по содержательному модулю 6	**19**			**12**	**7**																			

Содержательный модуль 7. *Character and personality*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 20. Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy	6			4	2																		
Тема 21. Appearances are deceptive	6			4	2																		
Тема 22. National character: what does it mean to be British, English, American?	6			4	2																		
Всего по содержательному модулю 7	**18**			**12**	**6**																		

Содержательный модуль 8. *Choosing a career*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 23. Career counselling and training	6			4	2																		
Тема 24. Work and employment	6			4	2																		
Тема 25. A job interview	6			4	2																		
Всего по содержательному модулю 8	**18**			**12**	**6**																		

Содержательный модуль 9. *A Question of Health*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 26. Health service in Great Britain and the USA	6			4	2																		
Тема 27. Doctors and health care	6			4	2																		
Тема 28. Diseases and treatment	6			4	2																		
Тема 29. Keeping fit	6			4	2																		
Всего по содержательному модулю 9	**24**			**16**	**8**																		

Содержательный модуль 10. You never stop learning																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 30. Education system in Britain	5			4	1																			
Тема 31. Types of Schools	5			4	1																			
Тема 32. Exams and Scholarships	5			4	1																			
Всего по содержательному модулю 10	**15**			**12**	**3**																			
Всего часов в 6 семестре	**94**			**64**	**30**																			

ГАЗЕТА И АУДИРОВАНИЕ

Аспект	I семестр		II семестр	
практика устной и письменной речи	Лаб.зан.	СРС	Лаб.зан.	СРС
	36	27	32	27

Порядковый номер и тема	**Краткое содержание темы**
	Содержательный модуль 1. On the Move
Тема 1.	Travelling
Тема 2.	Air travel
Тема 3.	Travelling by train
Тема 4.	Sea voyage
Тема 5.	Car driving. Cycling. Hitchhiking
	Содержательный модуль 2. Leisure and Sports
Тема 6.	Summer and winter sports
Тема 7.	Sports and games popular in English-speaking countries
Тема 8.	Drugs in Sport.
	Содержательный модуль 3. Cinema
Тема 9.	Cinema and TV. Their impact on people
Тема 10.	My favourite actor.(Film director)
Тема 11.	Film review
	Содержательный модуль 4. English in the world
Тема 12.	The peculiarities of English as an International language
Тема 13.	Language rights
Тема 14.	The future of English
	Содержательный модуль 5. Information technologies and modern means of communication
Тема 15.	Telecommunications
Тема 16.	The role of the Internet in personal and professional development
	Содержательный модуль 6. Mass media
Тема 17.	Print media. Newspaper as a source of information
Тема 18.	Role of Television and Radio as mass media
Тема 19	A Global Assessment of Internet and Digital Media
	Содержательный модуль 7. Character and personality
Тема 20.	Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy
Тема 21.	Appearances are deceptive
Тема 22.	National character: what does it mean to be British, English, American?
	Содержательный модуль 8. Choosing a career
Тема 23.	Career counselling and training
Тема 24.	Work and employment
Тема 25.	A job interview
	Содержательный модуль 9. A Question of Health
Тема 26.	Health service in Great Britain and the USA
Тема 27.	Doctors and health care
Тема 28.	Diseases and treatment
Тема 29.	Keeping fit
	Содержательный модуль 10. You never stop learning
Тема 30.	Education system in Europe
Тема 31.	Types of Schools
Тема 32.	Exams and Scholarships

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1. *On the move*																						
	Количество часов																						
	Очная форма						Заочная форма																
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования						на базе высшего профессионального образования				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Travelling	5			3	2																		
Тема 2. Air travel	4			2	2																		
Тема 3. Travelling by train	4			2	2																		
Тема 4. Sea voyage	4			2	2																		
Тема 5. Car driving. Cycling. Hitchhiking	4			2	2																		
Всего по содержательному модулю 1	**21**			**11**	**10**																		

Содержательный модуль 2. *Leisure and Sports*																							
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																						
	Очная форма						**Заочная форма**																
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 6. Summer and winter sports	4			2	2																		
Тема 7. Sports and games popular in English-speaking countries	4			2	2																		
Тема 8. Drugs in Sport.	4			2	2																		
Всего по содержательному модулю 2	**12**			**6**	**6**																		

Содержательный модуль 3 *Cinema.*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 9. Cinema and TV. Their impact on people	4			2	2																			
Тема 10. My favourite actor.(Film director)	4			3	1																			
Тема 11. Film review	3			2	1																			
Всего по содержательному модулю 3	**11**			**7**	**4**																			

Содержательный модуль 4. *English in the World*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа	
Тема 12. The peculiarities of English as an International language	4			2	2																			
Тема 13. Language rights	4			2	2																			
Тема 14. The future of English	3			2	1																			
Всего по содержательному модулю 4	**11**			**6**	**5**																			

Содержательный модуль 5. *Information technologies and modern means of communication*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 15. Telecommunications	3			2	1																			
Тема 16. The role of the Internet in personal and professional development	5			4	1																			
Всего по содержательному модулю 5	**8**			**6**	**2**																			
Всего часов в 5 семестре	**63**			**36**	**27**																			

Содержательный модуль 6. *Mass media*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 17. Print media. Newspaper as a source of information	4			2	2																			
Тема 18. Role of Television and Radio as mass media	4			2	2																			
Тема 19. A Global Assessment of Internet and Digital Media	4			2	2																			
Всего по содержательному модулю 6	**12**			**6**	**6**																			

Содержательный модуль 7. *Character and personality*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 20. Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy	4			2	2																			
Тема 21. Appearances are deceptive	4			2	2																			
Тема 22. National character: what does it mean to be British, English, American?	4			2	2																			
Всего по содержательному модулю 7	**12**			**6**	**6**																			

Содержательный модуль 8. *Choosing a career*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 23. Career counselling and training	4			2	2																			
Тема 24. Work and employment	4			2	2																			
Тема 25. A job interview	4			2	2																			
Всего по содержательному модулю 8	**12**			**6**	**6**																			

Содержательный модуль 9. *A Question of Health*																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 26. Health service in Great Britain and the USA	4			2	2																			
Тема 27. Doctors and health care	4			2	2																			
Тема 28. Diseases and treatment	3			2	1																			
Тема 29. Keeping fit	3			2	1																			
Всего по содержательному модулю 9	**14**			**8**	**6**																			

Содержательный модуль 10. You never stop learning																								
Названия содержательных модулей и тем	**Количество часов**																							
	Очная форма						**Заочная форма**																	
							на базе общего среднего образования						**на базе среднего профессионального образования**						**на базе высшего профессионального образования**					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 30. Education system in Britain	3			2	1																			
Тема 31. Types of Schools	3			2	1																			
Тема 32. Exams and Scholarships	3			2	1																			
Всего по содержательному модулю 10	9			**6**	**3**																			
Всего часов в 6 семестре	**59**			**32**	**27**																			

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лабораторных занятий

АСПЕКТ «Грамматика»

№ з / п	Название темы	Количество Часов
1.	The general rules for the use of articles with countable nouns (modified by adjectives, numerals, ing-forms, clauses, nouns in the genitive case). Generic function of the definite article.	2
2.	The use of articles with countable nouns in some syntactic functions.	2
3.	The use of articles with uncountable abstract nouns.	2
4.	The use of articles with uncountable concrete nouns. The use of articles with some semantic groups of nouns.	2
5.	The use of articles with names of seasons, meals, diseases.	2
6.	Certain countable nouns in their phraseological use. The use of articles with proper names.	2
7.	The use of articles with geographic names and with miscellaneous proper names.	2
8.	The place of articles.	2
9.	Revision. The use of articles.	2
10.	Structural classification of sentences. The simple sentence.	2
11	Communicative types of sentences. Types of questions. Negation.	2
12	Parts of the sentence. Ways of expressing parts of the sentence (word forms, phrases, predicative complexes, clauses).	2
13	Levels of syntactical analysis.	2
14	The subject. Ways of expressing the subject. Structural classification of the subject.	2
15	The predicate. Types of the predicate.	2
16	Agreement of the predicate with the subject.	2
17	Revision. Analysis of a simple sentence.	4
18	Revision. The subject. The predicate.	2
19	Revision. Agreement of the predicate with the subject.	2
20	The object. Ways of expressing the object.	2
21	Types of object. The cognate object. Objects to adjectives / objects to statives.	2
22	The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes. Detached attributes. The apposition.	2
23	The adverbial modifier. Ways of expressing adverbial modifiers. Structural classification of the adverbial modifier.	2
24	Semantic classes of adverbial modifiers.	2
25	Revision. The object. The attribute. The adverbial modifier.	1
26	Predicative complexes. The grammatical function of word order. Inverted	2

	word order. The emphatic and communicative function of word order.	
27	The compound sentence. Types of coordination. Coordinative connectors.	2
28	The complex sentence. Types of clauses. Subordinative connectors.	2
29	The complex sentence with nominal clauses.	2
30	The complex sentence with an attributive clause.	2
31	The complex sentence with an adverbial clause. Types of adverbial clauses.	2
32	The compound-complex sentence. The complex-compound sentence.	2
33	The complex sentence with mutually subordinate clauses. Pseudo-complex sentences.	2
34	Revision. The compound sentence. The complex sentence.	1
	ВСЕГО	**68**

АСПЕКТ «Домашнее чтение»

№ з / п	Название темы	Количество часов
1.	“Theatre” by W. S. Maugham. Chapters I-XIII	17
2.	“Theatre” by W. S. Maugham. Chapters XIV-XXIX	19
3.	“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde. Chapters I-X	18
4.	“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde. Chapters XI-XX	14
	ВСЕГО	**68**

АСПЕКТ «Аналитическое чтение»

№ п / п	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Analysis of the extract from «The Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain in terms of its poetic structure cohesion.	18
2.	Analysis of the extract from “The Moon and Sixpence” by W. Somerset Maugham in terms of its poetic structure cohesion.	18
3.	Analysis of the extract from “Vanity Fair” by William Thackeray in terms of its poetic structure cohesion.	17
4.	Analysis of the extract from “The Nothern Light” by A.J. Cronin in terms of its poetic structure cohesion.	15
	ВСЕГО	**68**

АСПЕКТ «Практика устной и письменной речи»

Шифр темы	**Содержание**	**Кол-во часов**
T1	Travelling	4
T2	Air travel	4
T3	Travelling by train	4
T4	Sea voyage	4
T5	Car driving. Cycling. Hitchhiking	**5**

T6	Summer and winter sports	4
T7	Sports and games popular in English-speaking countries	4
T8	Drugs in Sport	4
T9	Cinema and TV. Their impact on people	4
T10	My favourite actor.(Film director)	6
T11	Film review	4
T12	The peculiarities of English as an International language	4,5
T13	Language rights	5
T14	The future of English	5
T15	Telecommunications	6
T16	The role of the Internet in personal and professional development	4.5
T17	Print media. Newspaper as a source of information	4
T18	Role of Television and Radio as mass media	4
T19	A Global Assessment of Internet and Digital Media	4
T20	Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy	4
T21	Appearances are deceptive	4
T22	National character: what does it mean to be British, English, American?	4
T23	Career counselling and training	4
T24	Work and employment	4
T25	A job interview	4
T26	Health service in Great Britain and the USA	4
T27	Doctors and health care	4
T28	Diseases and treatment	4
T29	Keeping fit	4
T30	Education system in Europe	4
T31	Types of Schools	4
T32	Exams and Scholarships	4
	ВСЕГО	**136**

АСПЕКТ «Газета и аудирование»

№ п / п	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Travelling	3
Тема 2.	Air travel	2
Тема 3.	Travelling by train	2
Тема 4.	Sea voyage	2
Тема 5.	Car driving. Cycling. Hitchhiking	2
Тема 6.	Summer and winter sports	2
Тема 7.	Sports and games popular in English-speaking countries	2
Тема 8.	Drugs in Sport.	2
Тема 9.	Cinema and TV. Their impact on people	2
Тема 10.	My favourite actor.(Film director)	3
Тема 11.	Film review	2
Тема 12.	The peculiarities of English as an International language	2
Тема 13.	Language rights	2
Тема 14.	The future of English	2
Тема 15.	Telecommunications	2

Тема 16.	The role of the Internet in personal and professional development	4
Тема 17.	Print media. Newspaper as a source of information	2
Тема 18.	Role of Television and Radio as mass media	2
Тема 19	A Global Assessment of Internet and Digital Media	2
Тема 20.	Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy	2
Тема 21.	Appearances are deceptive	2
Тема 22.	National character: what does it mean to be British, English, American?	2
Тема 23.	Career counselling and training	2
Тема 24.	Work and employment	2
Тема 25.	A job interview	2
Тема 26.	Health service in Great Britain and the USA	2
Тема 27.	Doctors and health care	2
Тема 28.	Diseases and treatment	2
Тема 29.	Keeping fit	2
Тема 30.	Education system in Britain	2
Тема 31.	Types of Schools	2
Тема 32.	Exams and Scholarships	2
	ВСЕГО	**68**

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

АСПЕКТ «Грамматика»

№ з / п	Название темы	Количество Часов
11.	The general rules for the use of articles with countable nouns (modified by adjectives, numerals, ing-forms, clauses, nouns in the genitive case). Generic function of the definite article.	2
12.	The use of articles with countable nouns in some syntactic functions.	2
13.	The use of articles with uncountable abstract nouns.	2
14.	The use of articles with uncountable concrete nouns. The use of articles with some semantic groups of nouns.	2
15.	The use of articles with names of seasons, meals, diseases.	2
16.	Certain countable nouns in their phraseological use. The use of articles with proper names.	2
17.	The use of articles with geographic names and with miscellaneous proper names.	2
18.	The place of articles.	2
19.	Revision. The use of articles.	2

20.	Structural classification of sentences. The simple sentence.	2
11	Communicative types of sentences. Types of questions. Negation.	2
12	Parts of the sentence. Ways of expressing parts of the sentence (word forms, phrases, predicative complexes, clauses).	2
13	Levels of syntactical analysis.	2
14	The subject. Ways of expressing the subject. Structural classification of the subject.	2
15	The predicate. Types of the predicate.	1
16	Agreement of the predicate with the subject.	1
17	Revision. The subject. The predicate.	2
18	Revision. Agreement of the predicate with the subject.	2
19	The object. Ways of expressing the object.	2
20	Types of object. The cognate object. Objects to adjectives / objects to statives.	2
21	The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes. Detached attributes. The apposition.	2
22	The adverbial modifier. Ways of expressing adverbial modifiers. Structural classification of the adverbial modifier.	2
23	Semantic classes of adverbial modifiers.	2
24	Revision. The object. The attribute. The adverbial modifier.	2
25	Predicative complexes. The grammatical function of word order. Inverted word order. The emphatic and communicative function of word order.	2
26	The compound sentence. Types of coordination. Coordinative connectors.	2
27	The complex sentence. Types of clauses. Subordinative connectors.	2
28	The complex sentence with nominal clauses.	2
29	The complex sentence with an attributive clause.	2
30	The complex sentence with an adverbial clause. Types of adverbial clauses.	2
31	The compound-complex sentence. The complex-compound sentence.	1
32	The complex sentence with mutually subordinate clauses. Pseudo-complex sentences.	1
	ВСЕГО	**60**

АСПЕКТ «Домашнее чтение»

№ з / п	Название темы	Количество часов
1.	“Theatre” by W. S. Maugham. Chapters I-XIII	28
2.	“Theatre” by W. S. Maugham. Chapters XIV-XXIX	38
3.	“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde. Chapters I-X	36
4.	“The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde. Chapters XI-XX	30
	ВСЕГО	**132**

АСПЕКТ «Аналитическое чтение»

№ з / п	Название темы	Количество часов
1.	Analysis of the extract from «The Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain in terms of its poetic structure cohesion.	20,5
2.	Analysis of the extract from “The Moon and Sixpence” by W. Somerset Maugham in terms of its poetic structure cohesion.	18,5
3.	Analysis of the extract from “Vanity Fair” by William Thackeray in terms of its poetic structure cohesion.	18
4.	Analysis of the extract from “The Nothern Light” by A.J. Cronin in terms of its poetic structure cohesion.	21
	ВСЕГО	**78**

АСПЕКТ «Практика устной и письменной речи»

Шифр темы	**Содержание**	**Кол-во часов**
T1	Travelling	2
T2	Air travel	2
T3	Travelling by train	2
T4	Sea voyage	2
T5	Car driving. Cycling. Hitchhiking	2
T6	Summer and winter sports	2
T7	Sports and games popular in English-speaking countries	2
T8	Drugs in Sport	2
T9	Cinema and TV. Their impact on people	2
T10	My favourite actor.(Film director)	2
T11	Film review	2
T12	The peculiarities of English as an International language	2
T13	Language rights	2
T14	The future of English	2
T15	Telecommunications	1
T16	The role of the Internet in personal and professional development	1
T17	Print media. Newspaper as a source of information	2
T18	Role of Television and Radio as mass media	3
T19	A Global Assessment of Internet and Digital Media	2
T20	Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy	2
T21	Appearances are deceptive	2
T22	National character: what does it mean to be British, English, American?	2
T23	Career counselling and training	2
T24	Work and employment	2
T25	A job interview	2
T26	Health service in Great Britain and the USA	2
T27	Doctors and health care	2
T28	Diseases and treatment	2
T29	Keeping fit	2
T30	Education system in Europe	1
T31	Types of Schools	1

T32	Exams and Scholarships	1
ВСЕГО		**60**

АСПЕКТ «Газета и аудирование»

№ п / п	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Travelling	2
Тема 2.	Air travel	2
Тема 3.	Travelling by train	2
Тема 4.	Sea voyage	2
Тема 5.	Car driving. Cycling. Hitchhiking	2
Тема 6.	Summer and winter sports	2
Тема 7.	Sports and games popular in English-speaking countries	2
Тема 8.	Drugs in Sport.	2
Тема 9.	Cinema and TV. Their impact on people	2
Тема 10.	My favourite actor.(Film director)	1
Тема 11.	Film review	1
Тема 12.	The peculiarities of English as an International language	2
Тема 13.	Language rights	2
Тема 14.	The future of English	1
Тема 15.	Telecommunications	1
Тема 16.	The role of the Internet in personal and professional development	1
Тема 17.	Print media. Newspaper as a source of information	2
Тема 18.	Role of Television and Radio as mass media	2
Тема 19	A Global Assessment of Internet and Digital Media	2
Тема 20.	Character and appearance: overcoming stereotypes. Physiognomy	2
Тема 21.	Appearances are deceptive	2
Тема 22.	National character: what does it mean to be British, English, American?	2
Тема 23.	Career counselling and training	2
Тема 24.	Work and employment	2
Тема 25.	A job interview	2
Тема 26.	Health service in Great Britain and the USA	2
Тема 27.	Doctors and health care	2
Тема 28.	Diseases and treatment	1
Тема 29.	Keeping fit	1
Тема 30.	Education system in Britain	1
Тема 31.	Types of Schools	1
Тема 32.	Exams and Scholarships	1
	ВСЕГО	**54**

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Year III, Term V

EXAMINATION QUESTIONS ON SYNTAX AND THE USE OF ARTICLES

1. Note the difference between the use of the definite and indefinite articles before:
   a) "most"
   b) the superlative degree of adjectives.
2. Point out the main factors that influence the use of articles before uncountable concrete nouns (names of materials).
3. Enumerate nouns which are never used with the indefinite articles.
4. Dwell on the use of articles before uncountable abstract nouns in attributive prepositional phrases.
5. Dwell on the use of articles before uncountable nouns in adverbial prepositional phrases of manner.
6. Name some prepositional phrases – set-phrases – in the function of a predicative.
7. What articles are used before the nouns "man", "woman" in generic sense?
8. What peculiarities in the use of articles before names of persons can you point out?
9. What peculiarities in the use of articles before geographic names can you point out?
10. Describe the use of articles in set-phrases like "to go to school, college…", "to be in prison, in hospital" and the like.
11. What ways of expressing parts of the sentence do you know?
12. State the kinds of divisible phrases.
13. What levels of syntactical analysis within the sentence are distinguished in English?
14. Dwell on the main peculiarities of the IC model of analysis.
15. Classify the subject from the point of view of grammar and structure
16. Classify the predicate from the point of view of structure.
17. What groups do link verbs fall into according to their semantic characteristics?
18. Explain agreement of the predicate with the subject in numerical expressions.

Year III, Term VI

EXAMINATION QUESTIONS ON SYNTAX

1. The object. Ways of expressing the object. Types of object.
2. The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes.
3. The apposition. Types of connection between an apposition and its headword.
4. The adverbial modifier. Obligatory and non-obligatory adverbial modifiers. Ways of expressing adverbial modifiers.
5. Semantic classes of adverbial modifiers.
6. Functions of word order. Direct and inverted word order.
7. The predicative complexes. Subjective, objective, absolute, *for-to* and gerundial constructions.
8. The composite sentence. The compound sentence.
9. The complex sentence. Formal indicators of subordination (connectors).
10. The complex sentence with an adverbial clauses.
11. The complex sentence with nominal and attributive clauses.
12. Parenthetical clauses (parentheses).

LIST OF TOPICS FOR MODULE SPEAKING TEST 2.2

1. The National Health Service in Great Britain and Ukraine.
2. A visit to a doctor.
3. Steps in choosing a career.
4. Comparing the system of secondary education in Britain and Ukraine.
5. Traditional and non-traditional ways of treatment.
6. Giving advice on how to succeed in a job interview.
7. Higher education in Britain and Ukraine.
8. Giving advice on how to keep fit.

9. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Цель: консолидировать знания и умения студента по изучаемым темам, развить творческие способности студента

Аспект «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Write a composition on one of the following topics:
1. What is friendship for me or how I choose my friends.
2. Nowadays people know the price of everything and the value of nothing.
3. There is always something ridiculous about the emotions of people whom one has ceased to love.
4. My attitude towards idolatry.
5. Was Dorian Grey mad (a mental case) or was this just the state of his corrupted soul?
6. Pleasure is the only thing worth having a theory about.
7. Simple pleasures are the last refuge of the complex.
8. Love is a more wonderful thing than Art.
9. Women create Love in men' natures.
10. The aim of life is self development.

Аспект «АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Analyse the given extract from the novel "The Moon and Sixpence" by S. Maugham, following these steps:

- define the genre and the style of the text;
- comment on the compositional peculiarities of the text;
- discuss and formulate the theme and the idea of the extract;
- comment on the main images of the extract under study and the author's method of their drawing.
- dwell on the principles of poetic structure cohesion realized in the given text (principle of recurrence, principle of incomplete representation);
- comment on the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the extract.

Аспект «ГАЗЕТА И АУДИРОВАНИЕ»

1. *Choose three countries from the suggested list and be ready to speak about them and their capitals. Prepare the presentation on them marking out the following points:*
   - Location
   - Political system

- Languages spoken, etc.

2. *Have a closer look on the international organisations suggested in the list. Make sure you are able to present the main facts on them:*
   - Official name and abbreviation
   - Its headquarter and year of foundation
   - Logo and motto
   - History
   - Main goals, etc.

Аспект «ГРАММАТИКА»

Write the report on one of the suggested topics

1. The apposition. Types of connection between an apposition and its headword.
2. Semantic classes of adverbial modifiers.
3. Functions of word order. Direct and inverted word order.
4. The predicative complexes. Subjective, objective, absolute, *for-to* and gerundial constructions.
5. Parenthetical clauses (parentheses).

Аспект «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Write one of the suggested types of writings.

№	Topics for Individual Projects
1.	Prepare and present a mini-lecture about different means of travelling throughout the world.
2.	Write a letter of complaint: You recently took a two-week cruise on the Mediterranean having bought a tour from the Rainbow Travel Agency. You feel that the trip did not live up to the claims of the original advertisement and you have decided to write to the Director to complain
3.	Write an article for a travel magazine. Describe a rail holiday in some part of your country**.**
4.	Write a report: In the area, where you live parking is a big problem because of lack of parking facilities. You've been asked to write a report (200 words) on the problem to the city council
5.	Write a report: You witnessed a car accident and were asked to write a report (200 words) for the police.
6.	Write a report: It was decided to reorganize PT lessons at your university. The expert has asked for ideas from students about what should be done to make PT lessons more efficient.
7.	Prepare and present a mini-lecture about favourite sports and games in English-speaking countries..
8.	Write a critical review of one of the most popular films nowadays.
9.	Write an essay on the topic: "'Appearances are deceptive"
10.	Make a presentation about one of the prominent actor / actress/ sportsman, etc.
11.	Prepare and present a mini-lecture about a burning issue in ELT on the basis of the current TV and radio news as well as articles in the printed media.
12.	Prepare and present a critical review of one of the aspects of the subject based on the way this aspect is represented in the English-speaking media (video news reports and newspaper articles).

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра английской филологии

Образовательно-квалификационный уровень	**Бакалавр**
Направление подготовки	**45.03.02 Лингвистика Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**
Семестр	**5**
Учебная дисциплина	**Практический курс английского языка**
Форма обучения	**Очная**

PART 1

English Philology Department
Year 3, term 2
Module 1
Integrated test in speaking and writing practice, home reading, grammar and analytical reading
Variant 1

Part I. Home Reading

1.1. ***Complete the sentences choosing two words or phrases from those suggested (focusing on the active vocabulary from O. Wilde's "The Picture of Dorian Gray" (chapters I-VIII))***

1. If you choose to commit this act of revenge at your … , so be it. The main thing is that your actions are … with the law

A	risk	D	in compliance
B	peril	E	in agreement
C	hazard	F	in accord

2. Upon my …! Never have I heard an idea so outrageous! I'm … of breaking my contract with him!

A	honour	D	on the verge
B	mind	E	on the point
C	word	F	about

3. What he certainly does not need is money. To the best of my knowledge his parents are in the position of … He will never be regarded as …

A	affluence	D	a penniless young man
B	fortune	E	a mean dog
C	title	F	a pure humbug

4. He seemed to feel … in our company, there seemed to be nothing in what we discussed that could … his imagination.

A	uncomfortable	D	excite
B	highly connected	E	stir
C	all at ease	F	arouse

5. If at the beginning the poem … no meaning to him, it finally … upon him what was the message hidden by the author.

A	conveyed	D	came
B	had	E	dawned
C	showed	F	tossed

2.2. ***Fill in the gaps in the following sentences by translating the parts in brackets using the active vocabulary from O. Wilde's "The Picture of Dorian Gray" (chapters I-VIII). Pay attention to the tense forms.***

6. I'm not sure I want to be at this dinner since no one will be happy to see me there. I … for over a year now (быть у неё в чёрном списке).
7. He … in trying to get the best doctors for her, but her condition seemed to be getting worse (не жалеть денег)
8. Everything that you came to know here is … (глубокая тайна)
9. When she told me that he … before her many times, I was somewhat surprised (падать на колени).
10. Why! I've never promised you anything for sure. Don't talk to me now as if I had broken some … (нерушимая клятва).

Part II. Speaking and Writing Practice (Mass Media, Character and Personality, Making a Career)

2.1. ***Translate from Russian into English:***
заголовок, агентство по трудоустройству, желтая пресса, тираж, в базе данных, работать посменно, последний номер газеты, погоня за сенсациями, работать не на полную ставку, надежный источник информации, проводить собеседование, главный редактор газеты, получить широкое освещение в печати, понедельная заработная плата, напечатанный жирным шрифтом, вмешательство в частную жизнь, конкуренция на рынке мобильной связи, местные и зарубежные новости, загружать программу, сократить тираж ежедневной газеты, тарификация звонков, сноска, газетная полоса, потрясающее открытие, ввести строгую цензуру печати.

2.2. ***Match the word from A to the word in B***

A	***B***
curly	muscles
aquiline	carriage
flabby	ears
freckled	smile

pierced	nose
squinty	forehead
voluptuous	face
disarming	eyes
receding	hair
stooping	lips

2.3.***Fill in the chart with as much topical vocabulary as you can:***

White-collar workers	**Blue-collar workers**	**Skilled workers**	**Semi-skilled workers**

Part III. Grammar

3.1. Choose the correct answer:

Underline the object and state its type:

1. Having read the letter she got upset.
   A. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;
2. He knew all the ups and downs of their family history.
   A. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;
3. He read the letter to all his friends. *(there are 2 objects)*
   A. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;
   A. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object.
4. The old couple have lived a long and happy life.
   B. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;
5. Peter was given a definite answer.
   C. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;

Choose the correct form of the predicate to agree with the subject of the sentence:

6. The newspaper and the dictionary…over there, on the desk.
   A. is; B. are
7. What they are doing in Parliament…interest me.
   A. doesn't; B. don't.
8. A number of new books… displayed at the book show in the library.
   A. is; B. are.
9. One professor has been giving extra tutorials for anyone who ….questions.

A. have; B. has.

10. Neither Peter nor my parents….ever been to the USA.
    A. have; B. has.
11. According to the rules, none of the teachers……the right to make students stay after school.
    A. have; B. has.
12. The precept as well as the practice of the Primitive Church….distinctly against matrimony.
    A. was; B. were.
13. But I wonder no wealthy nobleman or gentleman ……taken a fancy to her: Mr. Rochester, for instance.
    A. has; B. have.
14. She is supposed to have all the misfortunes and all the virtues to which humanity ….. subject.
    A. is; B. are

3.2. **Translate the sentences into English:**

1. Моя мама хочет, чтобы ты приехал к нам погостить на следующей неделе.
2. Я помню, как был испорчен мой отпуск тем, что мы приняли во внимание прогноз погоды нашей местной газеты.
3. Давайте послушаем, как Джон играет на фортепиано.
4. Вам необходимо приниматься за работу как можно быстрее. Ни одна из проблем еще не решена.
5. Профессор Браун, так же как и его ассистенты, продолжают эксперимент.
6. Окончательный текст договора включал поправки, внесенные обеими сторонами.
7. Межпланетные полеты космических кораблей, управляемых людьми, захватили воображение ученых и изобретателей.

Part IV. Analytical Reading (To Let)

4.1. ***Choose the correct word to complete the sentences (use the vocabulary of the text).***

1. He became suddenly …… that he was doing an indelicate thing.
a) happy;
b) conscious;
c) conscientious
2. The expression of his mother's eyes, resting on him for a moment ……. Jon down level with the ground.
a) cast;
b) brought;
c) took
3. He felt like a child, …….. after those two.
a) dawdling;
b) trailing;
c) walking
4. Fleur met Jon ……. , and they thought it would be jolly to see the house.
a) by accident;
b) by mistake;
c) by the way

5. He watched the fencing of their eyes, taking each other …… - the two beings he loved most in the world.
a) on;
b) off;
c) in
6) Suddenly, at the winding of the path, they came…….. their old friend.
a) to;
b) with;
c) on
7. When they were ……., Fleur suddenly asked Jon about their next meeting.
a) put together;
b) installed;
c) placed
8. His strange and unprecedented behavior was ……. of evils at the moment.
a) the least;
b) least;
c) the worst
9. For Jon – sure of her now, and without …… before him – it was a miraculous dawdle.
a) departure;
b) meeting;
c) separation
10. When Jon watched Fleur talking to his mother, he decided that she was very……. .
a) self-assured;
b) selfish;
c) self-possessed

PART II

1. Translation

1. Translate the article from Russian into English.

В Алтайском крае прошел международный форум по медицинскому туризму

Эксперты обсудили перспективные направления развития медицинского и оздоровительного туризма, а также вопросы формирования турпродуктов

II Сибирский международный форум по медицинскому и оздоровительному туризму прошел в Алтайском крае. Форум проводился с 23 по 26 сентября в Барнауле и городе-курорте Белокурихе.

Импортозамещение туризма. Как кризис изменил привычки российских отдыхающих

Начальник управления государственных туристических проектов и безопасности туризма Александр Сирченко отметил большую роль Алтайского края в поддержке и продвижении туризма. По данным Ростуризма, на сегодня лечение и оздоровление целью ставят 10% от общего турпотока. «Несмотря на небольшую долю медицинского туризма в общем потоке туристов, это направление имеет ряд преимуществ: низкая сезонность,

высокая прибыль и ориентированность на различные возрастные группы», – сказал Сирченко.

В ходе форума эксперты отметили уникальную ситуацию в стране, способствующую увеличению турпотока в регион. «Доллар растет, но люди все равно отдыхают, стараются сохранить свой отпуск и тратят больше денег внутри страны», – сказал аналитик Сергей Хитров. По его мнению, в течение 2-3 лет ситуация будет содействовать внутреннему туризму.

На форуме эксперты также обсудили тему медицинских кластеров. Алтайский край стал одним из первых регионов России, где в медицине был применен кластерный подход. Были объединены несколько действующих учреждений, дополненные новыми строящимися проектами.

Большое внимание было уделено необходимости формирования турпродукта, включение туроператоров в процесс развития медицинского туризма. Отметим, что всего в проведении форума было задействовано пять разных площадок Алтайского края. В программе были мастер-классы, секции, круглые столы и Чемпионат Сибирского Федерального округа по массажу. В работе форума принимали участие эксперты из Москвы, Новосибирска, Барнаула, Венгрии, Латвии и Великобритании.

2. Listening

Task 1

Read these announcements and guess the missing words. Then listen to the tape and fill in the missing words. Where would you hear each announcement?

A “Good afternoon ladies and gentlemen. This is your purser speaking. On behalf of our 1)……. and crew I would like to welcome you all 2)…….the M.S. Jubilee. We wish you a pleasant and comfortable 3)…… . As passengers on the 4)……. can see, we are now lifting the anchor and shall be leaving the 5)……. immediately. Passengers are reminded, for security reasons, that at 17.30. we shall be holding a life saving drill. Your 6)…….can be found in the bottom of your wardrobes. The number of your muster station is on the back of your 7)…….. door.”

Place……..

B “On behalf of the 1)…… welcome aboard TWA flight 801 from New York to Los Angeles. As we prepare for 2)……., we would like to remind you to place any hand luggage in the overhead 3)…….. . Make sure your seat is in the upright position and please fasten your 4)…….. . Before our departure members of the crew will demonstrate the aircraft’s safety 5)…… and procedures. When our cruising altitude has been reached, the crew will serve refreshments and a light snack. We wish you a pleasant 6)…….. .”

Place…….

C “1)…….. three for all passengers travelling to Rugby, Stafford and Crewe. Those with 2)…… for Manchester and the North should change at Crewe 3)……. . First class compartments are situated in the first two 4)…….. . A buffet car is available for those wishing to buy refreshments during the journey.”

Place……

Task 2
Listen to the short dialogues and tick (v) the information you hear.

A BUS	B TRAIN	C CAR	D BICYCLE
reliable	dirty	difficult	quick
slow	fast	easy	tiring
cheap	crowded	fast	comfortable
comfortable	on time	expensive	boring
unreliable	speedy	crowded	great exercise
clean	convenient	comfortable	frustrating
crowded	always late	stressful	cheap
	comfortable		dangerous

3. English of Printed and Online Media

1. *Provide the English equivalents to the following Russian word-combinations*

   1. быть опустошенным
   2. измениться до неузнаваемости
   3. представлять угрозу
   4. круглосуточный уход
   5. международное сообщество
   6. повторять призыв
   7. всплеск популярности
   8. подвергаться всеобщему осуждению
   9. собирать денежные средства
   10. быть важным, центральным (вопросом)
   11. затянувшийся конфликт
   12. многочисленные жертвы
   13. быть начатым (инициированным)
   14. повышать цены
   15. восторженные отзывы
   16. неэкранизированная книга

2. *Think of five newspaper headlines containing the above mentioned vocab units.*

Критерии оценивания модульного контроля

Вид задания	***Количество баллов***
Integrated test in speaking and writing practice, home reading, grammar and analytical reading	5
Translation	5
Listening	5
English of printed and online media	5
Всего	**20**

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
Преподаватель _____

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕННАЦИОННОГО БИЛЕТА

ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра английской филологии

Образовательно-квалификационный уровень	**Бакалавр**
Направление подготовки	**45.03.02 Лингвистика Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)**
Семестр	**5**
Учебная дисциплина	**Практический курс английского языка**
Форма обучения	**Очная**

БИЛЕТ № _1_

1. Do writing on the given communicative situation.
2. Translate the publicistic text from Russian into English.
3. Read and translate the belles-lettres text. Summarise its factual information. Formulate the conceptual information as you see it. Carry out linguo-stylistic analysis of the text following the principles of poetic structure cohesion.
4. Translate three sentences making use of the appropriate articles and explaining their functions.
5. Define the type of two sentences from the point of view of their communicative value and structure. State the type of the subject and the predicate in them.
6. Listen to an audio item and do the tasks.
7. Make up a dialogue with your partner on the topic suggested.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии

Протокол № __ от “__” _____ 20__ года

Критерии оценивания экзамена

Номер задания	***Количество баллов***
1	5
2	5

3	5
4	5
5	5
6	5
7	10
Всего	***40***

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Аспект «Грамматика»

TASK 1. GRAMMAR COMPETENCE TESTING
Choose the correct answer:
1.1 Underline the object and state its type:
1. Having read the letter she got upset.
A. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;

2. He knew all the ups and downs of their family history.
A. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;

3. He read the letter to all his friends. *(there are 2 objects)*
D. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;

4. The old couple have lived a long and happy life.
E. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object;

5. Peter was given a definite answer.
F. direct object; B. indirect object; C. cognate object; D. retained object.

1.2 Choose the correct form of the predicate to agree with the subject of the sentence:
1. The newspaper and the dictionary…over there, on the desk.
B. is; B. are

2. What they are doing in Parliament…interest me.
B. doesn't; B. don't.

3. A number of new books… displayed at the book show in the library.
B. is; B. are.

4. One professor has been giving extra tutorials for anyone who ….questions.
B. have; B. has.

5. Neither Peter nor my parents….ever been to the USA.
B. have; B. has.
6. According to the rules, none of the teachers……the right to make students stay after school.
B. have; B. has.

7. The precept as well as the practice of the Primitive Church….distinctly against matrimony.
B. was; B. were.

8. But I wonder no wealthy nobleman or gentleman ……taken a fancy to her: Mr. Rochester, for instance.
B. has; B. have.

9. She is supposed to have all the misfortunes and all the virtues to which humanity ….. subject.
B. is; B. are

АСПЕКТ «Домашнее чтение»

TASK 1. VOCABULARY COMPETENCE TESTING
I. Complete the sentences using active vocabulary from chapters 1-13:
1. You should have thought his observation had taken a weight_____her mind.
A out of; B off; C from

2. One's got to be ones' won master. That's the only way to_____a packet.
A make; B find; C do

3. You've got the _____of a great actress.
A skills; B makings; C opportunities

4. When we've got our feet on the_____we can get married.
A stairs; B floor; C ladder

5. We get on like a_____on fire.
A house; B flat; C apartment

6. Michael was left to kick his _____ about till something else could be found fro him
A heels; B soles; C feet

7. You can_____her round your little finger.
A turn; B get; C twist

8. Julia could almost have wished it had failed like the others in order to take him down a_____or two.
A nail; B peg; C pig

9. If he hadn't been such a kid he'd never had the_____to ask her.
A face; B cheek; C tongue

10.I shouldn't sleep a_____if I thought that such a great artist was obliged to spend the night in a stuffy carriage.
A twinkle; B blink; C wink

Аспект «Газета и аудирование»

TASK 1. VOCABULARY COMPETENCE TESTING
Exercise 1. Provide Russian variants of the phrases
1. To dissolve smth (e.g. the Parliament)
2. To pass a citizenship test
3. To mount a challenge against smb/smth
4. To pension off
5. To cast one's mind back

6. To plug away at smth (e.g. a book)
7. to transmit back to somewhere
8. to think long-term on smth
9. sci-fi-sounding proposal
10. to think outside the box

Exercise 2. Provide the examples of your own with the given phrases

1. To do smth with one's eyes open
2. To trigger smth (off)
3. To honour the accords
4. To shoulder smth (cost of building)
5. To eclipse smth (facilities)
6. To push smth off
7. To get smth/smb on board

АСПЕКТ «Домашнее чтение»

TASK 2. TRANSLATION SKILLS

Ex. 1 Translate into English using the vocabulary of the text:

1. Тома расположили как можно дальше от открытого окна и летних видов.
2. У Тома не было носового платка, и он считал тех мальчиков, у которых он был, снобами.
3. Он сидел рядом со мной и шептал мне что-то на ухо.
4. «Я устал его слушать, он слишком вдается в подробности», - подумал про себя Том.
5. Но с заключительным предложением рука Тома начала прокрадываться вперед, и в тот момент, когда прозвучало слово «Аминь», муха стала «военнопленной».
6. Тетя Поли заставила Тома отпустить муху.
7. Том вспомнил о своем сокровище и вынул его.
8. Внезапно молитва остановилась на мертвой точке.
9. Теперь Мэри была в полной безопасности и спокойно занималась своимтуалетом.
10. У него была лишь одна мысль, которая портила ему настроение.
11. С его стороны было несправедливо обвинять меня.

Ex.2 . Give English equivalents of the following word-combinations:

вдаваться в подробности; заниматься чем-либо; военнопленный; пытаться схватить; думать про себя; остановиться на мертвой точке; заключительное предложение.

Ex.3. Give corresponding Russian equivalents of the following units:

to sit next to smb.; to steal forward; to let smb/smth go; to take a smell at; to have but one thought; to be fair of smb.; to find relief in; to fling a door/window open; to be in low/poor spirits; to steal away.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Текущий модульный контроль			**Промежуточный контроль**	**Общее количество баллов**
Организационно-учебная работа студентов	**Индивидуальная работа**	**Модульный контроль**	**Экзамен**	**100 баллов**
Max 20 баллов	Max 20 баллов	Max 20 баллов	Max 40 баллов	
Аудиторная работа	Выполнение заданий для самостоятельной работы	Письменное задание	Устный опрос, письменное задание	

Вид контроля	**Вид работы**	**Форма контроля**	**Количество баллов**
Текущий контроль (max 25 баллов)	Организационно-учебная работа студента в аудитории	Устный опрос, выступление с презентациями, выполнение тестовых заданий, посещаемость	15 баллов
	Самостоятельная работа студента	Подготовка к занятиям, выполнение индивидуальных заданий, подготовка к модульному и итоговому контролю (экзамен)	10 баллов
Модульный контроль (max 25 баллов)	Комплексная контрольная работа	Письменная работа, устный опрос	25 баллов
Промежуточный контроль (max 50 баллов)	Экзамен	Выполнение итоговой контрольной работы (теста), устный опрос по изученному материалу	50 баллов

Всего			100 баллов

Проверка уровня усвоенных практических навыков и языковой компетенции студентов по английскому языку предусматривает владение иностранным языком на уровне B2+, в соответствии с Общеевропейскими рекомендациями по изучению иностранного языка, согласно которым, на уровне B2+ студент должен понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, говорить достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Студент должен уметь делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свои взгляды на основные проблемы, показать преимущества и недостатки разных мнений.

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	**Оценка по 100-балльной шкале**	**Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)**	**Оценка по государственной шкале (зачет)**
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

Критерии оценивания уровня знаний студентов по первому иностранному языку

Оценка по 100-бальной шкале и уровень	**Оценка по шкале ECTS**	**Оценка по 5-бальной шкале**	**Требования к оцениванию**
90-100 ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	A	5	**ЧТЕНИЕ** Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением предложений на синтагмы. **ГОВОРЕНИЕ** Экзаменуемый свободно излагает мысли на английском языке, обнаруживая владение речевыми и языковыми нормами в полном объеме, соответствующем программе. Раскрывая суть вопроса, студент демонстрирует отличное владение практическим материалом; высокую степень связности и логичности в раскрытии

			определенной темы, демонстрирует навыки аргументации и творческого отстаивания собственной мысли, использует убедительные и уместные языковые факты и примеры, вдается в распространенные сравнения и обобщения, которые подтверждают свободное владение материалом, переключается спонтанно от подготовленной речи и развивает интересные темы, показывая беглость и непринужденность высказывания. Студент без помощи экзаменатора полностью самостоятельно отвечает на поставленный вопрос, используя при этом адекватные речевые обороты (грамотно раскрывает определенный вопрос, умеет уточнить представляемую информацию, может дать пояснения и перефразировать информацию). Студент понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает соответствующие выводы. Ответ дан в академическом стиле. **ПИСЬМО** Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Студент демонстрирует высокие навыки письма в пределах диапазона социальных, академических и общекультурных тем и проблем. Имеется смысловая и структурная завершенность. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, отсутствуют грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании. Равно уделяется внимание всем аспектам темы, представлены аргументы и поддерживающая информация, анализируются и подытоживаются разные точки зрения. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **ПЕРЕВОД** Коммуникативные и переводческие задачи реализованы полностью. Совершены все необходимые переводческие трансформации. Перевод звучит естественно. Переводческие навыки проявлены в достаточной мере. Адекватно переданы

			функционально-стилистические особенности текста. Правильно передана структура предложения с точки зрения динамического синтаксиса (тема-рема). Сочетаемость слов, характерная для переводящего языка (ПЯ), не нарушается. Значения слов в контексте правильно поняты и для них найдены удачные эквиваленты. При переводе могут быть допущены 1-2 недочета или сделаны 1-2 негрубые речевые ошибки. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Адекватный лингвостилистический анализ текста, логичность, аргументированность выводов, подтверждение выводов примерами из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения. **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 34-36.
80-89 ДОСТАТОЧ- НЫЙ УРОВЕНЬ	B	4	**ЧТЕНИЕ** Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы. **ГОВОРЕНИЕ** Студент способен к длительным спонтанным высказываниям в соответствии с принципами разговорной речи; избегает или обходит трудные места практически незаметно для экзаменатора. Ответ свидетельствует об умении последовательно и аргументировано излагать мысли, делать необходимые выводы и обобщения. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Однако допущены погрешности, несколько речевых ошибок. Студент демонстрирует свободное владение лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Студент в целом понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает, в общем, внятные выводы.

			ПИСЬМО Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется четкая внутренняя структура. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Допускается несколько лексических, грамматических, пунктуационных ошибок и / или ошибок в правописании. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **ПЕРЕВОД** Коммуникативные задачи реализованы, но текст производит впечатление неестественного для переводящего языка. Не все переводческие трансформации совершены правильно. Переводческие навыки не проявлены в достаточной мере. Достаточно связный текст, восприятие которого может быть затруднено в отдельных случаях из-за неправильно выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть отдельные случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста в основном переданы. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Адекватный лингвостилистический анализ текста. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения. **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 30-33.

75-79 ДОСТАТОЧ-НЫЙ УРОВЕНЬ	C	4	**ЧТЕНИЕ** Темп чтения замедленный, есть незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка, не влияющие на передачу общего смысла содержимого текста. Допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы. **ГОВОРЕНИЕ** Студент в целом справляется с раскрытием поставленного вопроса, однако испытывает трудности в умении донести информацию до экзаменатора. Речь студента не отличается разнообразием лексических и грамматических конструкций. Набор лексики ограничен, которая не полностью соответствует уровню. Не всегда точный выбор средств логической связи. Отсутствуют повторы. Однако допускает до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок (не препятствуют понимаю), однако с помощью наводящих вопросов преподавателя в состоянии их исправить. **ПИСЬМО** Тема в основном раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Используется недостаточное количество лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Имеются лексические (до двух) и грамматические (до двух) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более трех). Достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **ПЕРЕВОД** Коммуникативные задачи реализованы не в полной мере. Часть переводческих трансформаций совершена неправильно. Переводческие навыки проявлены не в полной мере. В целом текст связный, однако, в некоторых случаях восприятие затруднено из-за некорректного выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть частые случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-

			стилистические особенности текста переданы не в полной мере. Допускается не более пяти суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Лингвостилистический анализ текста в целом адекватный. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста (до двух), есть незначительные отклонения в логике и связности изложения. Допускаются языковые погрешности (до двух). Адекватное использование коммуникативного намерения, содержательность, смысловая и структурная завершенность, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения. **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 26-29.
70-74 УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	D	3	**ЧТЕНИЕ** Темп чтения замедленный, есть фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы (не больше трех). **ГОВОРЕНИЕ** Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют повторы в раскрытии темы. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. **ПИСЬМО** Тема недостаточно полно раскрыта. Нарушена логика изложения мыслей. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Не всегда прослеживается четкая внутренняя структура. Используется небольшое присутствие лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Имеются неточности в представлении информации. Имеются лексические (до трех) и грамматические (до трех)

			ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более пяти). **ПЕРЕВОД** Реализованы не все коммуникативные задачи или часть из них реализована неадекватно. Переводческие навыки неустойчивы. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 5). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена. Отсутствует попытка передать функционально-стилистические особенности текста. Перевод в целом, является адекватным, содержит до 5 грубых лексико-грамматических ошибок, может содержать отдельные пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Анализ текста изложен не полностью. Студент не может найти примеры из текста, подтверждающие анализ и / или адекватно объяснить их. Нарушена логичность изложения, содержательность, смысловая и структурная завершенность. Допускаются ошибки (до трех). Темп говорения замедленный. **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 22-25.
60-69 УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	E	3	**ЧТЕНИЕ** Темп чтения медленный, затрудняющий понимание общего смысла содержимого текста. Есть фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы (до пяти). **ГОВОРЕНИЕ** Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют множественные повторы в раскрытии темы. Идеи организованы нелогично, не используются слова-связки и фразы-клише. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Речь замедленная, присутствуют множественные

			повторы. **ПИСЬМО** Тема раскрыта поверхностно. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Аргументы и сопутствующая информация неточные и непоследовательны. Имеются повторы. Имеются лексические (до пяти) и грамматические (до пяти) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более семи). **ПЕРЕВОД** Коммуникативные задачи не реализованы. Перевод представляет собой частично бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки практически отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Поверхностно и нелогично изложен анализ текста. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Объяснения неточные, логика изложения нарушена. В речи студента допускаются языковые ошибки (до пяти). **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 18-21.
35-59 НИЗКИЙ УРОВЕНЬ	FX	2	**ЧТЕНИЕ** Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению. Неверное распределение предложений на синтагмы. **ГОВОРЕНИЕ** Студент не понимает поставленной задачи, не умеет поддерживать контакт с экзаменатором,

			игнорирует полученные инструкции, или его речь настолько бессвязна, что разумного диалога не возникает. Речь студента бедна, допускается большое количество ошибок разного типа, что затрудняет понимание. **ПИСЬМО** Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **ПЕРЕВОД** Коммуникативные задачи полностью не реализованы. Перевод представляет собой бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки полностью отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. Перевод не является адекватным, содержит более 5 грубых лексико-грамматических ошибок, отличается отсутствием лексических и грамматических конструкций. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковый ошибки. **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 10-17.
0-34 НЕУДОВЛЕТ-ВОРИТЕЛЬНЫ	F	2	**ЧТЕНИЕ** Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические,

Й УРОВЕНЬ			фонологические и орфоэпические ошибки. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению. Неверное распределение предложений на синтагмы. **ГОВОРЕНИЕ** Логика в организации идей отсутствует. Слова-связки и фразы-клише не используются, или используются неправильно. Речь с длинными паузами. Студент часто ищет подходящие слова. Использует небольшие по объему высказывания (не соответствуют требованиям программы). Наблюдается узость словарного запаса. Отсутствуют элементы собственной оценки. Студент допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего возникает непонимание между речевыми партнерами. **ПИСЬМО** Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Допущены повторы. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании. Не достигается необходимое воздействие на целевого читателя. **ПЕРЕВОД** Коммуникативные задачи абсолютно не реализованы. Перевод представляет собой абсолютно бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки полностью отсутствуют. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются. Перевод не является адекватным, содержит более 8 грубых лексико-грамматических ошибок, отличается отсутствием лексических и грамматических конструкций. **АНАЛИЗ ТЕКСТА** Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует неумение находить примеры,

			иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковый ошибки. **АУДИРОВАНИЕ** Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 0-9.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Первый иностранный язык» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

• Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 903: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter– 1 шт., ноутбуком – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., принтером – 1 шт., телевизором – 1 шт., DVD – проигрывателем – 1 шт. Имеется учебная, учебно-методическая и научная литература, словари по иностранным языкам для организации самостоятельной работы обучающихся. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

• Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 904: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью 14 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

• Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1. Используется для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 25 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., экраном на треноге – 1шт., компьютером в комплекте – 7 шт., мультимедийным проектором – 3 шт., ноутбуком – 9 шт., нетбуком – 2 шт., принтером – 3шт., сканером – 1шт., ксероксом – 1шт., телевизором – 1 шт. Имеется набор мультимедийных дидактических средств для образовательных организаций высшего образования (разработки преподавателей). Имеются учебные, учебно-методические и дидактические материалы для организации учебного процесса по первому иностранному языку.

• Абонемент художественной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр.Театральный, 13).

Абонемент художественной литературы укомплектован комплектом учебной мебели на 17 посадочных мест.

• Читальный зал №1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 34 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт.).

• Читальный зал №5 мультимедиа-центра ДонНУ используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 11: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 22 посадочных места.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	Основная литература		
1.	Бессонова О.Л., Сидоров О.Н., Трофимова Е.В., Волосюк О.В., Куксина О.И. Life mosaic in communication: учебник по английскому языку: в 2 ч. – Ч. 1. – Донецк : ДонНУ, 2020.		+
2.	Бессонова О.Л., Сидоров О.Н., Трофимова Е.В., Волосюк О.В., Куксина О.И. Life mosaic in communication: учебник по английскому языку: в 2 ч. – Ч. 2. – Донецк : ДонНУ, 2020.		+
3.	Ненарочкина, А. Г. Учебно-методическое пособие по домашнему чтению по роману С. Моэма “Theatre” [Электронный ресурс] : для студентов направлений 45.03.01 Филология, профиль "Зарубежная филология (английский язык и литература)", 45.03.02 Лингвистика, профиль "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)" / А. Г. Ненарочкина, Е. Ю. Войтенко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019.		+
4.	Практикум по грамматике “Синтакис. Простое и сложное предложение” для студентов III курса специальности 6.020203 “Английский язык и литература”/ А.В. Чигирёва, Л.Д. Щёкина, О.В. Волосюк. – Донецк: ДонНУ, 2011. – 135с.	71	+
5.	Сарбаш, Е. С. Учебно-методическое пособие по домашнему чтению по роману О. Уайльда “The Picture of Dorian Gray”. [Электронный ресурс] : для студентов III курса направлений 45.03.01 Филология, профиль "Зарубежная филология (английский язык и литература)", 45.03.02 Лингвистика, профиль "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)" / Е. С. Сарбаш, Е. Ю. Войтенко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный		+

	университет". - 2-е изд. - Донецк : ДонНУ, 2020		
6.	Учебное пособие по аналитическому чтению для студентов III курса специальности 6.030500 «Английский язык и литература» / сост. С.Т. Богатырева, Е.В. Трофимова, Ю.К. Островская. - Донецк: ДонНУ, 2010. - 129 с.	75	+
7.			
Дополнительная литература			
1.	Бармина Л.А., Верховская И.П. Практикум по английскому зыку: Артикли. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 192 с.	111	
2.	Кобрина Н.А. и др. Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис : [учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и ун-тов по специальности 2103 "Иностр. яз."] - [2-е изд.]- Санкт-Петербург: Союз, 2009. - 496 с.	81	
3.	Кобрина Н.А., Корнеева Е.А., Оссовская М.И., Гузеева К.А. Грамматика английского языка : Морфология. Синтаксис - [2-е изд.]- Санкт-Петербург: Союз, 2008. - 524 с.	23	
4.	Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка. – М.: Книжный дом «Университет», 1999. – 448с. – На англ. яз.	335	
5.	Крылова И.П Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учеб. Пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Книжный дом «Университет», 1999. – 432 с. – На англ. яз. Моэм У. С. Театр. – М. : Высш. школа, 1985. – 223 с.	320	
6.	Alexander L.G. Longman English grammar practice (intermediate level). – Longman, 2003. – 296 p.	8	
7.	Bell J., Grower R. Matters Upper Intermediate. – Longman, 1992.	84	
8.	Eastwood J. Oxford practice grammar. – Oxford, 1996. – 334 p.	11	
9.	Gude K. and Stephens M. CAE Result. - Oxford University Press, 2008.	2	
10.	Harvey P., Jones R. Britain Explored. – Longman Group UK Ltd., 1992.	3	
11.	Krutikov Y.A., I.S. Kuzmina, Kh.V. Rabinovich Exercises in Modern English Grammar. Higher School Publishing House. – M, 1971. – 53 p.	20	
12.	Lavery C. Focus on Britain Today. – Inetrnational Book Distributors Ltd., 1995.	3	
13.	Longman Active Study Dictionary of English. - M.: Рус. яз., 1988.	2	
14.	Longman Essential Activator. - Longman, 1998.	1	

15.	Maugham W. S. Theatre. — М. : Менеджер, 1998. — 300 р.	5	
16.	Mostkova S.Y. English literary terms. – Leningrad: “Издательство Просвещение”, 1967.	1	
17.	Sosnovskaya V.B. Analytical reading. – M., “Higher School” Publishing House, 1974.	31	
18.	McDowall D. Britain in Close-up. - Longman Ltd., 2003.	1	
19.	Thomson A.J. A Practical English Grammar. – Oxford: Oxford University Press, 1997. – 383p.	18	
20.	Wilde, O. The Picture of Dorian Gray ; Intentions [Электронный ресурс] / O. Wilde. - Москва : Юрайт, 2018. - 313 с.		+

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий (o.volosiuk@donnu.ru);
- размещение учебников, учебных пособий в ЭБС (http://library.donnu.ru/el/ed/321_W43B.pdf) и учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям (https://cloud.mail.ru/public/cUTR/234HzZs1i/);
- использование дистанционного курса на учебной платформе Moodle для организации самостоятельной работы студентов.

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. http://library.donnu.ru/catalog
2. http://www.twirpx.com/library/
3. http://www.bloomsbury-international.com/learning-english-as-a-second-language/english-grammar-syntax.html
4. http://classiclit.about.com/library/bl-etexts/wmbaskervill/bl-wmbaskervill-grammar-syntax-intro.htm
5. http://www.corollarytheorems.com/Grammar/sentence.htm
6. http://www.englishteststore.net
7. http://www.grammartips.net/syntax-in-english-grammar
8. http://www.ielanguages.com/english.html
9. http://www.lel.ed.ac.uk/grammar/overview.html
10. http://www.longman.com/focusongrammar
11. http://www.oup.com
12. http://www.study.com/tests.html

Аудиоматериалы

Disc 1

1. **On the Move. Travelling.** Four people speaking about different ways of getting around. - Aspinall T., Capel A. Advanced Masterclass CAE. – Oxford University Press, 2002.

2. **On the Move. Travelling by plane.** Airport announcements. Safety briefing. At the check-in counter. - Harding K. Going International. English for Tourism. – Oxford: Oxford University Press, 1998.
3. **On the Move. Travelling by plane.** Interview with a flight attendant. - Harding K. Going International. English for Tourism. – Oxford: Oxford University Press, 1998.
4. **On the Move. Travelling by Train.** The description of a train journey. - Acklam R., Burgess S. Advanced Gold Coursebook. – Longman, 2001.
5. **On the Move. Travelling by Ship**. Cabin accommodation. Booking a cruise. - Harding K. Going International. English for Tourism. – Oxford: Oxford University Press, 1998.
6. **On the Move. Car driving, Cycling and Hitch-hiking.** Coach Tours - Harding K. Going International. English for Tourism. – Oxford: Oxford University Press, 1998.
7. **On the Move. Car driving, Cycling and Hitch-hiking.** Booking a motor home trip. - Harding K. Going International. English for Tourism. – Oxford: Oxford University Press, 1998.
8. **Leisure and Sports.** A National Game (Baseball) - Nalasco R. New Streetwise Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2000.
9. **Leisure and Sports.** Conversation about how the world of sport will change over the next 50 years. - Acklam R., Burgess S. Advanced Gold Coursebook. – Longman, 2001.
10. **Cinema.** Evaluating Films. - Evans V., Milton J., Dooley J. FCE Listening and Speaking Skills. Part 3. – Express Publishing, 2008.
11. **Cinema.** Radio discussion about the film 'Things Change'. – Aspinall T., Capel A. Advanced Masterclass CAE. – Oxford University Press, 2002.
12. **Cinema .** What do You Think of TV? (Evaluating TV programmes) - Nalasco R. New Streetwise Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2000.
13. **English in the World.** A radio programme about Esperanto.- Soars L. and J. Headway Upper-Intermediate. - Oxford: Oxford University Press, 1998.
14. **English in the World.** Interview with the woman whose job is to comment on the latest developments in English. - Gude K., Duckworth M. Proficiency Masterclass. – Oxford: Oxford University Press, 1998.
15. **Information technologies and modern means of communication.** Locating a network fault. – Ricca-McCarthy T., Duckworth Michael. English for Telecoms & IT / T. Ricca-McCarthy, M. Duckworth. – Oxford University Press UK, 2009.
16. **Information technologies and modern means of communication.** Giving advice on communication technology for a small food export company. – Ricca-McCarthy T., Duckworth Michael. English for Telecoms & IT / T. Ricca-McCarthy, M. Duckworth. – Oxford University Press UK, 2009.

Disc 2

1. **Mass Media.** Information about the British press. - Lavery C. Focus on Britain Today. – International Book Distributors Ltd., 1995. – Unit 8, p. 58.
2. **Mass Media.** A talk about newspaper photography. - Nalasco R. Streetwise Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 1997. – Unit 9, p.82.
3. **Mass Media.** Interview with a photographer for the Daily Telegraph. - Nalasco R. Streetwise Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 1997. – Unit 9, p.83.
4. **Mass Media.** The story about someone obsessed with TV watching**. -** Lavery C. Focus on Britain Today. – International Book Distributors Ltd., 1995. – Unit 8, p. 62.
5. **Mass Media.** Interview with a radio presenter.
6. **Character and Personality.** Five people answering the question "What do you think makes a face attractive?" – Sue Kay and Vaugham Jones. Inside Out Upper Intermediate. – Macmillan, 2009. - Unit 8, p.78.
7. **Character and Personality.** A discussion about cosmetic surgery.- Sue Kay and Vaugham Jones. Inside Out Upper Intermediate. – Macmillan, 2009. - Unit 8, p.80.

8. **Choosing a Career.** The dialogue in which an expert gives some helpful hints on how to prepare for and succeed at a job interview. - Nalasco R. New Streetwise Upper-Intermediate. – Oxford: Oxford University Press, 2000. – Unit 4, p.36.
9. **A Question of Health.** A discussion of some activity that helps you to keep fit. - Jan Bell, Roger Gower, Drew Hyde. Advanced CAE Expert (Course book). – Longman, Pearson Education Limited, 2011. – p. 91, ex-s 3.
10. **A Question of Health.** A discussion about organic food. - Jan Bell, Roger Gower, Drew Hyde. Advanced CAE Expert (Course book). – Longman, Pearson Education Limited, 2011. – p. 91, ex-s 4.
11. **A Question of Health.** A radio programme on acupuncture. - Annette Capel and Wendy Sharp. FCE Objective. - Cambridge University Press, 2011, - Unit 5, p.124.
12. **A Question of Health. A** talk about what teenage athletes should eat. – Elaine Boyd, Mary Stephens. Activate! B2 - Longman, 2008. - p. 88, ex.4.
13. **A Question of Health.** An interview about health and diet in some countries around the world. – Jan Bell, Roger Gower Nick Kenny**.** FCE Expert. – Longman, Pearson Education Limited, 2010. - p.157
14. **A Question of Health.** A talk on health matters. - Kathy Gude and Marry Stephens. CAE Result. - Oxford University Press, 2008, - Unit 5, p.62.
15. **You Never Stop Learning.** A radio talk about public schools. - J. and L. Soars. Headway Advanced Student`s book. – Oxford University Press, 1989. - Unit 1, tapescripts 1a, 1b.
16. **You Never Stop Learning.** Discussion of top universities. – http://www.bbc.co.uk./world service/learningenglish.

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader;
4. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ___ от “___” _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой О. Л. Бессонова