

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра теории и практики перевода



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е. И. Скафа

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Специальность:	45.05.01 Перевод и переводоведение
Специализация:	Специальный перевод (английский и немецкий языки)
Образовательная программа:	специалитет
Квалификация:	лингвист-переводчик
Форма обучения:	очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета иностранных языков
_____ А. Г. Удинская

«15» апреля 2020 г.



Программа учебной дисциплины «**Практический курс первого иностранного языка**» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 г. №1290 с изменениями и дополнениями от 13 июля 2017 г.;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;

учебного плана и основной образовательной программы по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение. Специальный перевод (английский и немецкий языки), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчики:

старший преподаватель
кафедры теории и практики перевода

_____ Л. В. Гарина

старший преподаватель
кафедры теории и практики перевода

_____ О. В. Гудова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории и практики перевода

Протокол № 9 от «20» марта 2020 г.

Заведующая кафедрой

_____ И. М. Подгайская

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков
Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

_____ О. Л. Бессонова

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Практический курс первого иностранного языка» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение. Специальный перевод (английский и немецкий языки).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой теории и практики перевода.

Изучение дисциплины основывается на системе знаний и умений, приобретенных студентами в рамках школьной программы.

Дисциплина предполагает тесные междисциплинарные связи с такими дисциплинами, как «Практическая фонетика первого иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка», «Введение в языкознание и переводоведение», «Практический курс перевода первого иностранного языка», «Практический курс устного последовательного перевода» и др.

Является основой для изучения курса «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>						
Специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение.					
Специализация	Специальный перевод (английский и немецкий языки)					
Образовательная программа	специалитет					
Квалификация	лингвист-переводчик					
Количество содержательных модулей	4					
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части Блока 1					
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен, зачет					
Показатели	очная форма обучения					
Количество зачетных единиц (кредитов)	53,5					
Год подготовки	1-3					
Семестр	1-6					
Количество часов	1926					
- лекционных						
- практических, семинарских						
- лабораторных	916					
- самостоятельной работы	1010					
в т.ч. индивидуальное задание						
Недельное количество часов,	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
в т.ч. аудиторных	12	14	10	10	4	4

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель - овладеть и развить иноязычную коммуникативную компетенцию в общекультурных, академических и профессиональных ситуациях.

Задачи – формировать лингвистическую компетенцию (фонологическую, лексическую, грамматическую) в мере, которая необходима для коммуникации в рамках тем 1, 2, 3 курсов;

- формировать прагматическую компетенцию (аудирования, чтения, устной и письменной речи);
- развивать социокультурную компетенцию благодаря расширению страноведческих и социокультурных знаний и навыков;

- воспитать позитивное отношение к стране и культуре изучаемого языка;
- развивать компетенцию обучения и профессионально направленную компетенцию;
- расширять кругозор студентов и развивать их общую культуру.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение. Специальный перевод (английский и немецкий языки).

В результате освоения программы курса «Практический курс первого иностранного языка» у студента должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

а) общекультурные компетенции:

способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, её место и роль в современном мире для формирования гражданской позиции и развития патриотизма (ОК-2);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способность понимать социальную значимость своей будущей профессии, цели и смысл государственной службы, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области защиты интересов личности, общества и государства, соблюдать нормы профессиональной этики (ОК-4);

способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия (ОК-5);

способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность самостоятельно применять методы физического воспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, достижения должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

б) общепрофессиональные компетенции:

способность работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, владеть стандартными методами компьютерного набора текста и его редактирования на русском и иностранном языке (ОПК-1);

способность применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка, а также знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах (ОПК-4);

способность самостоятельно осуществлять поиск профессиональной информации в печатных и электронных источниках, включая электронные базы данных (ОПК-5);

способность применять приемы первой помощи, методы защиты производственного персонала и населения в условиях чрезвычайных ситуаций (ОПК-6).

с) профессиональные компетенции:**организационно-коммуникационная деятельность:**

способность воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи) (ПК-2);

способность владеть устойчивыми навыками порождения речи на иностранных языках с учетом их фонетической организации, сохранения темпа, нормы, узуса и стиля языка (ПК-3);

способность адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (ПК-4);

способность владеть всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным (ПК-5);

способность распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание), распознавать маркеры речевой характеристики человека на всех уровнях языка (ПК-6);

способность применять методику ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях (ПК-8);

информационно-аналитическая деятельность:

способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию (ПК-16);

г) профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

способность адаптироваться к новым условиям деятельности, творчески использовать полученные знания, навыки и компетенции вне профессиональной сферы (ПСК-3).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**знать:**

- активную лексику по изученным темам;
- необходимые грамматические структуры правила функционирования в речи основных грамматических форм и категорий;

уметь:

- высказываться быстро и спонтанно без заметных затруднений, связанных с поиском средств выражения;
- пользоваться иностранным языком в общественной жизни и в обучении; понимать основные идеи текста, как на конкретную, так и на абстрактную тему;
- общаться с носителями языка со степенью скорости и спонтанности, которая не доставляет трудностей одной из сторон;
- четко, подробно высказываться, учитывая широкий круг тем; выражать свое мнение по определенной проблеме, приводя различные аргументы «за» и «против»;
- кратко передавать содержание текста, давать характеристику персонажам и ситуациям, выражать свое отношение к прочитанному;
- выполнять художественный перевод отрывков из текста с учетом особенностей стиля и жанра произведения;
- понимать различные типы аудиотекстов по знакомой тематике; писать формальные и неформальные письма и сочинения, описывая события и впечатления; выражать отношение к содержанию высказывания, используя соответствующие грамматические структуры;
- переводить тексты с иностранного языка на родной и с родного на иностранный (пользуясь словарем);

владеть:

- грамматической, лексикологической и фонологической терминологией на английском языке в рамках изучаемого материала;
- навыками и умениями извлечения информации из письменного текста;
- умениями чтения и говорения (монологической и диалогической речи), творческой мыслительной деятельности;
- навыками перевода предложений с родного языка на английский и наоборот, используя грамматические навыки, сформированные на протяжении курса.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» включает в себя четыре содержательных модуля: «Лексика», «Грамматика», «Домашнее чтение» и «Аудирование».

Данный курс предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные занятия и самостоятельная работа студента.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Лексика</i>	
<i>1 семестр</i>	
<i>Тема 1.</i> Family and family relations.	Family members: close and distant relatives, in-laws. Types of family structures: nuclear, extended, one-parent, blended, childless and foster families. Origins and family backgrounds. Family idioms. Family roles and problems. Children's upbringing. Teenagers' problems. Weddings: wedding roles and responsibilities. Wedding ceremonies.
<i>Тема 2.</i> Appearance and personality	Parts of the body. Body idioms. Appearance: appearances are deceptive. Body build. Hair: hair colour, quality and length. Hairstyles. Types of faces and complexion. Eye forms and eye colours. Types of noses. Describing eyebrows, foreheads, ears, cheeks, lips, mouths, teeth, chins. Special features. Character traits: positive and negative character traits. Feelings and emotions: positive and negative feelings and emotions.
<i>Тема 3.</i> House.	Types of dwelling in the UK, the USA, Russia and Ukraine. House and home idioms. House exterior design. House and around. Types of roofs. Types of windows. Types of doors. Architectural styles. House interior design: areas and room description. Facilities and amenities. Types of living-rooms and bedrooms. Designs and furniture. Colours. Types of kitchens and dining rooms. Kitchen equipment and utensils, furniture and accessories. Household idioms. Types of bathrooms. Designs, facilities and utensils. The most unusual houses in the world. Housing estate in Great Britain and the USA. Mortgages. Renting an apartment: categories of customers and renting tips.
<i>2 семестр</i>	
<i>Тема 1.</i> Food.	Eating out: types of restaurants and cafes. Describing atmosphere and service. Types of meals. Different kinds of menu. Making orders in a restaurant. Tastes differ: national cuisines. Kitchen utensils: hollowware, glassware, cutlery, silverware, china and crockery. Table manners. Ways of cutting. Ways of

	cooking. Kinds of meat. Meat dishes. Vegetarians and meat-lovers. We are what we eat: healthy eating. Kinds of fish. Fish dishes. Vegetables: salad and root vegetables, peas and beans, squashes. Fruit: berries, citrus fruit, stone fruit, tropical fruit, exotic fruit. Food idioms. Herbs and spices. Nuts. Dairy products. Crops and cereals. Drinks: soft and non-strong beverages. Sweets and desserts.
Тема 2. Education in the UK, the USA, the Russian Federation.	Pre-school education in the UK, in the USA, the Russian Federation. Comparison of pre-school education systems in the UK, in the USA, the Russian Federation. Pre-university education. Pre-university education in the UK, in the USA, the Russian Federation, Ukraine. Types of state and private schools in the UK, in the USA, the Russian Federation. School year and marks schools in the UK, in the USA, the Russian Federation. Comparison of pre-university education systems in the UK, in the USA, the Russian Federation. Teaching and learning problems. School problems. The traits of the ideal teacher and student. University education in the UK, in the USA, the Russian Federation. Research and honorary degrees in the UK, in the USA, the Russian Federation. Comparison of British, American, Russian higher education systems.
3 семестр	
Тема 1. Travelling	-Let's travel. -Means of transport. -Directions (moving around). -Megacities
Тема 2. Fashion	General types of summer women's clothes. Types of women's winter clothes. Headgear. Types of overcoats and footwear. Types of men's wear. Shopping. Clothes' shops.
4 семестр	
Тема 1. Weather. Types of climate	General types of weather. Forecasting. Temperature. Types of climate. Climatic changes. Precipitation. Types of clouds. Weather fronts. Strange atmospheric phenomena. Types of lightening and winds. Global Climate Change. The greenhouse effect.
Тема 2. Flora and fauna	Domestic animals and birds. Wild animals. Hunting. Water creatures and insects. Plants. Vegetables and Fruits. Rural life and city life.
Содержательный модуль 2. Домашнее чтение	
1 семестр	
"Alice's Adventures in Wonderland" by Lewis Carroll	
Тема 1. Introductory lesson	Lewis Carroll, his biography and creativity. The genre of fairy-tale and the place of "Alice's Adventures in Wonderland" in terms of it. The origin of the novel. Alice Liddell and the attitude towards her on the author's part.
Тема 2. Chapter 1	"Down the Rabbit-Hole"
Тема 3. Chapter 2	"The Pool of Tears"
Тема 4. Chapter 3	"A Caucus Race and a Long Tale"
Тема 5. Chapter 4	"The Rabbit Sends in a Little Bill"
Тема 6. Chapter 5	"Advice from a Caterpillar"
Тема 7. After-reading discussions and	Discussion of plot twists and character development. Visualizing the book: watching the half of the movie "Alice in Wonderland" and discussing the differences between the book and the adaptation.

activities.	
Tema 8. Presentation of an individual reading.	Read and present a half of a book by any English writer (50 pages – standard size; 65 pages – pocket size; 100.000 thousand characters without spaces) and make a glossary of new words and expressions (30 expressions). Give information about the author, favorite character, and favorite episode.
Tema 9. Module test.	Complete the module test.
Tema 10. Chapter 6	“Pig and Pepper”
Tema 11. Chapter 7	“A Mad Tea-Party”
Tema 12. Chapter 8	“The Queen’s Croquet Ground”
Tema 13. Chapter 9	“The Mock Turtle’s Story”
Tema 14. Chapter 10	“The Lobster Quadrille”
Tema 15. Chapter 11	“Who Stole the Tarts?”
Tema 16. Chapter 12	“Alice’s Evidence”
Tema 17. Presentation of an individual reading.	Read and present a half of a book by any English writer (50 pages – standard size; 65 pages – pocket size; 100.000 thousand characters without spaces) and make a glossary of new words and expressions (30 expressions). Give information about the author, favorite character, and favorite episode.
Tema 18.	Knowledge assessment.
2 cemeomp “Harry Potter and the Philosopher’s Stone” by J. K. Rowling	
Tema 1. Introductory lesson. Chapter 1	J. K. Rowling’s biography. “Pottermania” and its cultural impact. “The Boy Who Lived”
Tema 2. Chapter 2	“The Vanishing Glass”
Tema 3. Chapter 3, 4	“The Letters from No One”, “The Keeper of the Keys”
Tema 4. Chapters 5, 6	“Diagon Alley”, “The Journey from Platform Nine and Three-Quarters”
Tema 5. Chapter 7	“The Sorting Hat”
Tema 6. Chapters 8, 9	“The Potions Master”, “The Midnight Duel”
Tema 7. Chapters 10, 11	“Halloween”, “Quidditch”
Tema 8. Presentation of individual reading. Module test.	Read and present a half of a book by any English writer (85 pages – standard size; 110 pages – pocket size; 175.000 thousand characters without spaces) and make a glossary of new words (50 expressions). Give information about the author, favorite character, and favorite episode. Complete the module test.
Tema 9. Chapter 12	“The Mirror of Erised”
Tema 10. Chapter 13	“Nicolas Flamel”

Тема 11. Chapter 14	“Norbert the Norwegian Ridgeback”
Тема 12. Chapter 15	“The Forbidden Forest”
Тема 13. Chapter 16	“Through the Trapdoor”
Тема 14. Chapter 17	“The Man with Two Faces”
Тема 15. After-reading discussions and activities.	Answering questions after the book. Discussion of plot twists and character development through the book. Visualizing the book: watching the movie “Harry Potter and the Philosopher’s Stone”, revision of the plot, discussion of similarities and differences. Complete the tasks.
Тема 16. Presentation of individual reading.	Read and present a half of a book by any English writer (85 pages – standard size; 110 pages – pocket size; 175.000 thousand characters without spaces) and make a glossary of new words (50 expressions). Give information about the author, favorite character, and favorite episode.
3 семестр “Pygmalion” by Bernard Shaw	
Тема 1. Introductory lesson	Biographical note about George Bernard Shaw: the main stages of his literary career and his literary heritage. The allusions and literary parallels in the plot of Pygmalion.
Тема 2. Preface. A professor of phonetics	The famous phoneticians (Alexander Melville Bell, Alexander J. Ellis, Tito Pagliardini, Henry Sweet) who inspired the character of Professor Henry Higgins. The value that Bernard Shaw places on proper grammar and pronunciation.
Тема 3. Act 1	The main events taking place under portico of St. Paul’s church. Getting acquainted with Professor Higgins and the flower Girl. Learning and practicing the active vocabulary of Act 1.
Тема 4. Act 1	The dialects spoken by people who found shelter under the portico of St. Paul’s church and the way Professor Higgins identifies them. Linguistic situation in Great Britain. Dialects. Cockney English: its origin and peculiarities. Rhyming slang and back slang used by cockneys. Learning and practicing the active vocabulary of Act 1.
Тема 5. Act 2	At Higgins’ Wimpole Street laboratory. Eliza’s unexpected visit to Higgins’ place and her “business” offer. Higgins makes a counteroffer. The stylistic device of alliteration and its examples in the text. Learning and practicing the active vocabulary of Act 2.
Тема 6. Act 2	The requirements Eliza has to fulfill for Professor Higgins to help her improve her speech and manners. The aim of Alfred Doolittle’s visit to Wimpole Street. Doolittle and his knack for elocution. The examples of rhetorical questions, reiterations, parallel constructions, emphatic sentences in his speech. Eliza’s outer transformation and first lesson in phonetics. Learning and practicing the active vocabulary of Act 2.
Тема 7. Act 3	Mrs. Higgins’ at-home day. Henry Higgins and his manners towards Mrs. Higgins’ guests. Eliza’s debut at the social event and the impression she produces on the audience. Mrs. Higgins’ concerns about Eliza after the experiment is over. Learning and practicing the active vocabulary of Act 3.
Тема 8. Act 3	Eliza’s brilliance at a London Embassy. Nepommuck’s countenance, past contacts with Professor Higgins and present occupation. Learning and practicing the active vocabulary of Act 3.
Тема 9.	Higgins and Pickering’s exultation and Eliza’s disappointment about the

Act 4	outcome of their experiment. Eliza's disappearance with Freddy. The stylistic devices used to intensification in the text. Learning and practicing the active vocabulary of Act 4.
Tema 10. Act 5	Alfred Doolittle as a poor yet happy dustman vs. Alfred Doolittle as a respectable gentleman. The Moral Reform World League. Allusions to Greek myths in the text. Learning and practicing the active vocabulary of Act 5.
Tema 11. Act 5	The middle class morality as to Alfred Doolittle. The candid dialog between Eliza and Higgins that ends in her winning the Professor's respect. The ambiguous ending of the play. The message of "Pygmalion". Learning and practicing the active vocabulary of Act 5.
Tema 12. Creative assignments	Making reports on the given topics. After-reading discussions and activities.
4 cemeomp "Why didn't they ask Evans" by Agatha Christie	
Tema 1. Introductory lesson Chapters 1, 2, 3	Agatha Christie's biography. "The Accident", "Concerning Fathers", "A Railway Journey"
Tema 2. Chapters 4, 5, 6	"The Inquest", "Mr. and Mrs. Cayman", "End of a Picnic"
Tema 3. Chapters 7, 8, 9	"An Escape from Death", "Riddle of a Photograph", "Concerning Mr. Bassington-french"
Tema 4. Chapters 10, 11	"Preparations for an Accident", "The Accident Happens"
Tema 5. Chapters 12, 13	"In the Enemy's Camp", "Alan Carstairs"
Tema 6. Chapters 14, 15	"Dr. Nicholson", "A Discovery"
Tema 7. Chapters 16, 17, 18	"Bobby Becomes a Solicitor", "Mrs. Rivington Talks", "The Girl of the Photograph"
Tema 8. Chapters 19, 20	"A Council of Three", "Council of Two"
Tema 9. Chapters 21, 22	"Roger Answers a Question", "Another Victim"
Tema 10. Chapters 23, 24	"Moira Disappears", "On the Track of the Caymans"
Tema 11. Chapters 25, 26	"Mr. Spragge Talks", "Nocturnal Adventure"
Tema 12. Chapters 27, 28, 29	"My Brother Was Murdered", "At the Eleventh Hour", "Badger's Story"
Tema 13. Chapters 30, 31, 32	"Escape", "Frankie Asks a Question", "Evans"
Tema 14. Chapters 33, 34, 35	"Sensation in the Orient Café", "Letter from South America", "News from the Vicarage"
5 cemeomp Theatre by W.S. Maugham.	
Tema 1. Chapter 1.	Chapter 1. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 2. Chapters 2, 3	Chapters 2, 3. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 3. Chapters 4, 5	Chapters 4, 5. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.

Tema 4. Chapters 6, 7.	Chapters 6, 7. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 5. Chapters 8.	Chapters 8. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 6. Chapters 9, 10	Chapter 9, 10. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 7. Chapters 11	Chapters 11. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 8. Chapters 12, 13.	Chapter 12, 13. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 9. Chapters 14, 15.	Chapters 14, 15. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 10. Chapters 16, 17.	Chapters 16, 17. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 11. Chapters 18, 19.	Chapters 18, 19. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 12. Chapters 20, 21.	Chapters 20, 21. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 13. Chapters 22, 23.	Chapters 22, 23. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 14. Chapters 24, 25.	Chapters 24, 25. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 15. Chapters 26.	Chapters 26. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 16. Chapters 27, 28.	Chapters 27, 28. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 17. Chapters 29.	Chapters 29. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 18. Individual Reading	Individual Reading
6 cemeomp <i>The Great Gatsby by S. Fitzgerald.</i>	
Tema 1. Introductory lesson	Francis Scott Key Fitzgerald's biography.
Tema 2. Biography and literary career	Francis Scott Fitzgerald's biography and literary career.
Tema 3. Video film.	F. Scott Fitzgerald – the Great American Dreamer (video)
Tema 4. Chapter 1.	Chapter 1. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 5. Chapter 2.	Chapter 2. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 6. Chapter 3.	Chapter 3. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 7. Chapter 4.	Chapter 4. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 8. <i>Test.</i>	Test
Tema 9. Chapter 5.	Chapter 5. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 10. Chapter 6.	Chapter 6. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 11. Chapter 7.	Chapter 7. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 12. Chapter 8.	Chapter 8. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 13.	Chapter 9. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.

Chapter 9.	
Тема 14. Revision.	On "The Great Gatsby". F. Scott Fitzgerald on the Jazz Age, on the Very Rich. Topics for discussion.
Тема 15. Individual Reading	Individual Reading
Тема 16. Individual Reading	Individual Reading
Содержательный модуль 3. Аудирование	
4 семестр	
Тема 1. Diamonds	Read and translate the text <i>Diamonds</i> . Translate the song Diamonds are a Girl's Best Friends, think about the presentation of the song. Watch the video item about diamonds' formation and perform the tasks below.
Тема 2. Animal planet	Read and translate the texts about mammals. Watch the video item and perform the tasks below.
Тема 3. Rainforest	Read the text about the rainforest inhabitants and discuss it in a class. Watch and discuss the video item. Perform a rainforest quiz to check student's knowledge about the rainforest.
Тема 4. Ants	Watch and discuss the video item about ant's colony. Note taking, gap filling. Read the text about ants. Translate the text.
Тема 5. We are not alone, aren't we?	Read and discuss the text <i>An elevator to space</i> . Answer the questions concerning Mars. Read the text <i>Mars</i> to check your ideas. Watch the video item and perform the tasks below.
Тема 6. Knowledge assessment	Module test
Тема 7. Elephants	Watch the video episode about elephants and discuss the new information. Note taking. Gap filling. Describe pictures of elephants.
Тема 8. Gold	Read and discuss the text about panning. Watch the video episode about gold mining. Discuss the process of gold mining.
Тема 9. Bears	Read and discuss the text <i>Bears</i> . Watch the video episode and perform the tasks below. Translate the video item into Russian. Voice the given video with your Russian translation.
Тема 10. Bacteria	Read and discuss the text <i>Bacteria</i> . Watch the video episode about bacteria and its role in people's life. Discuss the process of making paper. Perform the Food Safety Test. Translate the text.
Тема 11. Cars and traffic	Watch the video episode about cars and traffic. Discuss the new idea about environment friendly fuel. Read and discuss the texts about cars.
Содержательный модуль 4. Грамматика	
1 семестр	
Тема 1. Parts of speech and members of the sentence	Parts of speech Members of the sentence Types of sentences. Simple and complex sentences. Types of subordinate clauses
Тема 2. Nouns	The grammatical categories of number, gender and case. Proper and common nouns. Concrete nouns and abstract nouns. Countable and uncountable nouns. Plural of nouns. <i>Much, many, little, a little, few, a few</i> with countable and uncountable nouns. Possessive case. Independent Genitive.
Тема 3. Pronouns	Personal pronouns (person, number, case). Possessive pronouns (conjoint and absolute forms).

	<p>Demonstrative pronouns.</p> <p>Reciprocal pronouns.</p> <p>Self –pronouns (reflexive pronouns, emphatic pronouns).</p> <p>Indefinite pronouns (Indefinite-proper, Distributive, Quantitative).</p> <p>Interrogative pronouns.</p> <p>Relative pronouns.</p>
Тема 4. Adjectives	<p>Formation of adjectives. Classification of adjectives.</p> <p>The function of adjectives in a sentence, their position in a sentence.</p> <p>Substantivized adjectives.</p> <p>Degrees of comparison.</p>
Тема 5. Adverbs	<p>Classification of adverbs. Adverbs of time, frequency, place or direction, manner.</p> <p>Degrees of comparison.</p> <p>The functions of adverbs in a sentence. Frequently misused adverbs and adjectives.</p>
Тема 6. Numerals	<p>Cardinal and ordinal numerals.</p> <p>Fractional numerals. Dates.</p>
Тема 7. The Verb	<p>The classification of verbs. Terminative and durative verbs. Dynamic and stative verbs</p> <p>Notional and structural verbs. The functions of verbs in a sentence</p> <p>The finite and non-finite forms of the verb. Regular and irregular verb.</p> <p>Synthetic and analytical forms of English verbs</p> <p>The grammatical categories of person, number, tense, aspect, phase, voice, mood.</p> <p>Modal verbs in their primary meaning</p>
Тема 8. The Present Continuous	<p>The formation of the Present Continuous</p> <p>The use of the Present Continuous</p> <p>The use of the Present Continuous with reference to the future</p> <p>The use of the Present Continuous with stative verbs</p> <p>The Present Continuous Passive</p>
Тема 9. The Present Indefinite	<p>The formation of the Present Indefinite</p> <p>The use of the Present Indefinite</p> <p>The use of the Present Indefinite with reference to the future</p> <p>The Present Indefinite Passive</p> <p>The Present Indefinite and the Present Continuous (comparison)</p>
Тема 10. The Present Perfect and the Present Perfect Continuous	<p>The formation of the Present Perfect.</p> <p>The use of Present Perfect I.</p> <p>The formation of the Present Perfect Continuous. The use of Present Perfect II and Present Perfect Continuous I (comparison).</p> <p>The use of Present Perfect III. Present Perfect III and the Present Indefinite (comparison).</p> <p>The use of Present Perfect Continuous II.</p> <p>The Present Perfect Passive.</p>
Тема 11. Prepositions	Types of prepositions.
Тема 12. Revision.	Revision of the Parts of speech. Revision of the Tenses.
2 семестр	
Тема 1. Revision.	<p>Parts of speech: nouns, adjectives, adverbs, numerals.</p> <p>The Present Indefinite Tense and the Present Continuous (comparison).</p> <p>The Present Perfect and the Present Perfect Continuous</p>
Тема 2.	The formation of the Past Indefinite.

The Past Indefinite Tense	The use of the Past Indefinite. The use of the Past Indefinite and Present Perfect I (comparison). The use of used to, would . The Past Indefinite Passive.
Тема 3. The Past Continuous	The formation and the use of the Past Continuous. The Past Continuous and the Past Indefinite (comparison). Sentence patterns with the Past Continuous and the Past Indefinite. The Past Continuous Passive.
Тема 4. The Past Perfect and the Past Perfect Continuous	The formation and the use of Past Perfect I. The use of the Past Indefinite and Past Perfect I (comparison). The formation of the Past Perfect Continuous. The use of Past Perfect II and Past Perfect Continuous I (comparison). The use of Past Perfect Continuous II. The use of Past Perfect III. Sentence patterns with the Past Perfect and the Past Perfect Continuous. Past Perfect Passive. Revision on the use of the Past Tenses.
Тема 5. The Future Tenses	The formation and the use of the Future Indefinite Tense. The formation and the use of the Future Continuous Tense. The formation and the use of the Future Perfect Tense and the Future Perfect Continuous. Means of expressing future actions. Future Tense Forms (Passive). Future Tense Forms. Revision.
Тема 6. The rules of the Sequence of Tenses	The rules of the Sequence of Tenses. Means of expressing future actions viewed from the past. The rules of the Sequence of Tenses violation.
Тема 7. Direct, Indirect Speech.	Statements and commands in Reported Speech. Questions in Reported Speech
Тема 8. The Passive Voice	The formation and the use of the Passive Voice. Types of the passive constructions.
Тема 9. Revision.	Present, Past and Future Tenses. The Active and Passive Voices. The rules of the Sequence of Tenses. Reported Speech.
3 семестр	
Тема 1. Passive Voice	Starting test-paper analyzing the results of the starting test paper. Discussing the peculiarities of the Passive Voice. Verbs that are not used in passive. Peculiarities of translation of passive constructions into Russian.
Тема 2. Types of Passive Constructions	Direct and indirect passive constructions. Revising theoretical points of the types of the passive constructions. Practising their use.
Тема 3. Passive Voice (consolidation)	Consolidating the material on the use of passive constructions. Writing a test. Making up dialogues illustrating their application. Analyzing the results of the test.
Тема 4. Modality.	Modality. Means of expressing modality. Semantic, morphological and syntactical peculiarities of modal verbs. Panel dispute; individual questioning; doing exercises.
Тема 5. Can/ Could	Can/ Could: meanings and functioning in a sentence. Can/could and to be able to as means of expressing ability. Imperative meanings of can and could. Suppositional meaning: doubt and improbability. Set expressions with can/could.
Тема 6. May/ Might	May/ Might: meanings and functioning in a sentence. May and might in their concrete and imperative meanings. May and might: supposition implying

	uncertainty. Set phrases with may and might. Can and may compared.
Тема 7. Must. To have to (to have got to). To be to	Must: meanings and functioning in a sentence. Must in its concrete, imperative and suppositional meaning. Means of expressing obligation: must, to have to and to be to compared.
Тема 8. Module test	Passive voice and Modal verbs can, may, must, have to, be to
Тема 9. Need.	Need: meanings and functioning in a sentence. Need as a modal and notional verb. Need as a modal and notional verb.
Тема 10. Should / Ought to	Should/ought to as means of expressing advice. The use of emotional should.
Тема 11. Means of expressing obligation, necessity, duty, order, advice	Revision of can, could, may, might, must, to have to, to be to, should, ought to, need
Тема 12. Shall/ Will	Shall as a modal verb. Will, would and used to for recurrent actions. Will and would: intention, refusal and characteristic behaviour. Will and would: request, order and strong probability. Expressing promise, threat, determination, persistence.
Тема 13. Dare	Dare as a modal and notional verb: meanings and functioning in a sentence. The modal verb dare. Revision of modal verbs referring to the present or future.
Тема 14. Modal verbs (general revision)	Revision of modal verbs referring to the past General revision of modal verbs. Peculiarities of translation. Consolidating the information on the use of modal verbs and writing a test-paper
Тема 15. Introduction to the use of Oblique Moods	The category of mood (The Indicative Mood, The Imperative Mood, Subjunctive I, Subjunctive II, the Suppositional Mood and the Conditional Mood)
Тема 16. Oblique Moods (clauses of condition)	Types of conditional sentences: the zero, first, second, third and mixed conditionals. Conjunctions which serve to introduce clauses of condition: unless, in case, supposing (suppose) that, providing (provided) that, on condition that, assuming, so/ as long as.
Тема 17. Oblique Moods (problematic, remote conditional)	Problematic, remote conditional. Syndetic, asyndetic connection. Inversion in the subordinate clauses of condition.
Тема 18. Conditional Mood Revision	Writing a test.
4 семестр	
Тема 1. The use of the Oblique Moods in simple sentences.	Revision of the use of Oblique Moods in conditional clauses. Sentences and clauses of implied condition (<i>but for...</i> , <i>...otherwise, to do / to have done...</i>). Subjunctive II in exclamatory sentences beginning with <i>if; if only; oh, if; what if; oh, that</i> . Set expressions, expressing advice (<i>had better</i>), preference (<i>would rather/ sooner</i>).
Тема 2. Oblique Moods (clauses of concession)	Complex Sentences with Adverbial Clauses of Concession: Real concession, Hypothetical concession, Unreal Concession.
Тема 3. Oblique Moods (subject	The Suppositional Mood (or Subjunctive I) in subject clauses after the expressions of necessity, recommendation, order, suggestion, decision. The

clauses)	“emotional should”, the idiomatic phrase it is time (<i>it is high time, it is about time</i>).
Тема 4. Oblique Moods (object clauses)	The Suppositional Mood (or Subjunctive I) is used in object clauses after the lexical units expressing necessity, recommendation, order, suggestion decision, request, etc. Subjunctive II, would + Infinitive in object clauses after the verb to wish. Subjunctive II after I'd (<i>would</i>) rather/ sooner). Object clauses after the expressions of fear, apprehension, worry.
Тема 5. Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses).	Present/ Past Subjunctive II in predicative and adverbial clauses of comparison. Suppositional Mood / Subjunctive I in appositive and predicative clauses after nouns expressing order, suggestion, wish, decision, hesitation, etc. Mood forms and modal verbs after the expressions of fear in appositive and predicative clauses. Conjunction <i>lest</i> .
Тема 6. The use of the Oblique Moods in clauses of purpose.	Modal verbs in clauses of purpose after conjunctions <i>that, so that, in order that and so</i> . The use of conjunction <i>lest</i> .
Тема 7. Oblique Moods (the obligatory use)	Traditional use of forms expressing unreality: Subjunctive I in wishes, slogans and mottoes; in oaths, precautions, curses and imprecations; in set expressions (<i>So be it; Come what will / Bring what it may; Suffice (it) to say (that)... Far be it from me..., etc.</i>). <i>Would</i> + Infinitive. <i>May</i> + Infinitive.
Тема 8. Oblique Moods (summary)	Revision of the Oblique Moods; test-paper
Тема 9. Non-Finites.	The Non-finite forms of the verb. Their verbal and nominal characteristics. Predicative constructions.
Тема 10. The Infinitive.	Forms and syntactic functions of the Infinitive.
Тема 11. Predicative constructions with the infinitive.	The Objective with the Infinitive Construction. The Subjective Infinitive Construction. The For-to-Infinitive Construction.
Тема 12. Module test	The forms of Oblique Moods and Infinitive
Тема 13. The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	Meaning, forms, syntactical functions of the gerund. The gerundial complex. Half gerundial construction. The Gerund and the Verbal Noun compared
Тема 14. The Gerund vs The Infinitive	The Gerund and the Infinitive compared.
Тема 15. The Participle.	The Participle: its meaning, forms, functioning. The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction. The Absolute Participial Construction.
Тема 16. Predicative constructions with the participle. Participle, gerund and infinitive compared	Participial and infinitive phrases. The Objective participial and the Objective Infinitive construction compared. The Gerund and the Participle compared. Writing a test-paper.

5 семестр	
Тема 1. Starting test-paper	Writing the test, analyzing the results of the starting test paper.
Тема 2. General rules for the use of the articles	General notion of articles in English. Functions of the articles. Classification of nouns. Use of articles with common nouns.
Тема 3. Articles with countable nouns	Meanings of articles with countable nouns. Articles with countable nouns modified by attributes. The generic use of the definite article.
Тема 4. Articles with uncountable nouns	Articles with names of substances. Articles with abstract nouns. Articles with nouns referring to unique objects.
Тема 5. Articles with nouns in some syntactic positions	Articles with predicative nouns. Articles with nouns in apposition. Absence of articles in parallel structures.
Тема 6. Articles with nouns in some syntactic positions (continuation)	Absence of articles with vocatives. Articles with nouns introduced by <i>as</i> . Articles after the exclamatory <i>what</i> . Absence of articles in absolute constructions.
Тема 7. Articles used with particular names	Articles with names of seasons, times of the day and night; names of meals, diseases.
Тема 8. Articles used with particular names (continuation)	Articles with the nouns <i>sea, school, society, town, radio, television</i> . Articles with nouns in some common expressions.
Тема 9. Use of articles with proper nouns	Articles with personal names. Articles with geographical names. Articles with other semantic groups of proper names.
Тема 10. Translation module	Translation module: realization of the contextual meanings of the definite article; realization of the contextual meanings of the indefinite articles.
Тема 11. Classification of sentences	Structural classification of the sentences; communicative types of the sentences; negation.
Тема 12. Revision	Final test. Analyzing the test
6 семестр	
Тема 1. The object; the adverbial modifier	Ways of expressing the object; types of the object; the attribute; ways of expressing the attribute and types;; ways of expressing adverbial modifiers; structural classification; semantic types.
Тема 2. Word order in a sentence	Functions of word order; inversion.
Тема 3. Translation module	Emotional <i>do</i> in emphatic sentences; using inversion in translation.
Тема 4. The notion of the predicative complex	Predicative complexes which can be any part of the sentence; predicative complexes which can function as objects only; predicative complexes which can function as adverbials only.
Тема 5. Translation module	Translation of the English verbal and nominative complexes; using <i>for-to-the</i> -infinitive construction in translation; the use of the absolute construction in translation from Ukrainian into English; translating Ukrainian complex sentences with the help of simple sentences with predicative constructions.

Тема 6. Complex and compound sentences	Grammar module : the complex sentence; the compound sentence; complex sentences with different types of clauses; the compound-complex sentence; the sentences with mutually subordinate clauses.
Тема 7. Translation module	Compression and decompression techniques used translating the complex sentences.
Тема 8. Parts of the sentence	Parts of the sentence (ways of expressing; levels of syntactic analysis); Structural classification of the subject; ways of expressing
Тема 9. The predicate	Structural classification of the predicate; ways of expressing; agreement of the predicate with the subject.
Тема 10. Impersonal sentences	Translation of impersonal sentences; negation; transformations involving changes in the subject and the predicate.
Тема 11. Revision	General revision of the parts of a sentences and sentence structure
Тема 12. Final test	Writing and analyzing the test.

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов					
	Очная форма обучения					
	всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Содержательный модуль 1. Лексика						
1 семестр						
Тема 1. Family and family relations.	36			16	20	
Тема 2. Appearance and personality.	36			20	16	
Тема 3. House.	72			36	36	
Всего часов в семестре	144			72	72	
2 семестр						
Тема 1. Food.	96			48	48	
Тема 2. Education in the UK, the USA, the Russian Federation.	94			48	46	
Всего часов в семестре	190			96	94	
3 семестр						
Тема 1. Travelling	74			36	38	
Тема 2. Fashion.	74			36	38	
Всего часов в семестре	148			72	76	
4 семестр						
Тема 1. Weather. Types of climate	51			24	27	
Тема 2. Flora and fauna	51			24	27	
Всего часов в семестре	102			48	54	
Всего часов по содержательному модулю 1	584			288	296	
Содержательный модуль 2. Домашнее чтение						
1 семестр						
“Alice’s Adventures in Wonderland” by Lewis Carroll						
Тема 1. Introductory lesson	3			2	1	
Тема 2. Chapter 1	4			2	2	

Тема 3. Chapter 2	4			2	2	
Тема 4. Chapter 3	4			2	2	
Тема 5. Chapter 4	4			2	2	
Тема 6. Chapter 5	4			2	2	
Тема 7. After-reading discussions and activities	4			2	2	
Тема 8. Presentation of an individual reading	4			2	2	
Тема 9. Module test	3			2	1	
Тема 10. Chapter 6	3			2	1	
Тема 11. Chapter 7	3			2	1	
Тема 12. Chapter 8	4			2	2	
Тема 13. Chapter 9	4			2	2	
Тема 14. Chapter 10	4			2	2	
Тема 15. Chapter 11	4			2	2	
Тема 16. Chapter 12	4			2	2	
Тема 17. Presentation of an individual reading	4			2	2	
Тема 18. Knowledge assessment	4			2	2	
Всього часів в семестрі	68			36	32	
2 семестр						
“Harry Potter and the Philosopher’s Stone” by J. K. Rowling						
Тема 1. Introductory lesson. Chapter 1	4			2	2	
Тема 2. Chapter 2	4			2	2	
Тема 3. Chapter 3, 4	4			2	2	
Тема 4. Chapters 5, 6	4			2	2	
Тема 5. Chapter 7	4			2	2	
Тема 6. Chapters 8, 9	4			2	2	
Тема 7. Chapters 10, 11	4			2	2	
Тема 8. Presentation of individual reading. Module test	4			2	2	
Тема 9. Chapter 12	4			2	2	
Тема 10. Chapter 13	4			2	2	
Тема 11. Chapter 14	4			2	2	
Тема 12. Chapter 15	4			2	2	
Тема 13. Chapter 16	4			2	2	
Тема 14. Chapter 17	4			2	2	
Тема 15. Knowledge assessment	5			2	3	
Тема 16. Presentation of individual reading.	5			2	3	
Всього часів в семестрі	66			32	34	
3 семестр						
“Pygmalion” by Bernard Shaw						
Тема 1. Introductory lesson. Chapter 1	4			2	2	
Тема 2. Chapter 2	4			2	2	
Тема 3. Chapter 3, 4	4			2	2	
Тема 4. Chapters 5, 6	4			2	2	
Тема 5. Chapter 7	4			2	2	
Тема 6. Chapters 8, 9	4			2	2	
Тема 7. Chapters 10, 11	4			2	2	
Тема 8. Presentation of individual reading. Module test.	4			2	2	
Тема 9. Chapter 12	4			2	2	
Тема 10. Chapter 13	4			2	2	
Тема 11. Chapter 14	4			2	2	
Тема 12. Chapter 15	4			2	2	

Тема 13. Chapter16	4			2	2	
Тема 14. Chapter 17	4			2	2	
Тема 15. Knowledge assessment	5			2	3	
Тема 16. Presentation of individual reading.	15			6	9	
Всього часов в семестре	76			36	40	
4 семестр						
“Why didn’t they ask Evans” by Agatha Christie						
Тема 1. Introductory lesson. Chapters 1,2, 3	7			3	4	
Тема 2. Chapters 4, 5, 6	6			2	4	
Тема 3. Chapters 7, 8, 9	7			3	4	
Тема 4. Chapters 10, 11	6			2	4	
Тема 5. Chapters 12, 13	6			2	4	
Тема 6. Chapters 14, 15	3			2	1	
Тема 7. Chapters 16, 17, 18	5			3	2	
Тема 8. Chapters 19, 20	3			2	1	
Тема 9. Chapters 21, 22	4			2	2	
Тема 10. Chapters 23, 24	4			2	2	
Тема 11. Chapters 25, 26	4			2	2	
Тема 12. Chapters 27, 28, 29	4			2	2	
Тема 13. Chapters 30, 31, 32	4			2	2	
Тема 14. Chapters 33, 34, 35	5			3	2	
Всього часов в семестре	68			32	36	
5 семестр						
“Theatre” by W. S. Maugham						
Тема 1. Chapter 1.	2			2	-	
Тема 2. Chapters 2, 3	4			2	2	
Тема 3. Chapters 4, 5	4			2	2	
Тема 4. Chapters 6, 7.	4			2	2	
Тема 5. Chapters 8.	4			2	2	
Тема 6. Chapters 9, 10	4			2	2	
Тема 7. Chapters 11	4			2	2	
Тема 8. Chapters 12, 13.	4			2	2	
Тема 9. Chapters 14, 15.	2			2	-	
Тема 10. Chapters 16, 17.	4			2	2	
Тема 11. Chapters 18, 19.	4			2	2	
Тема 12. Chapters 20, 21.	4			2	2	
Тема 13. Chapters 22, 23.	4			2	2	
Тема 14. Chapters 24, 25.	4			2	2	
Тема 15. Chapters 26.	4			2	2	
Тема 16. Chapters 27, 28.	2			2	-	
Тема 17. Chapters 29.	4			2	2	
Тема 18. Individual Reading	4			2	2	
Всього часов в семестре	66			36	30	
6 семестр						
“The Great Gatsby” by S. Fitzgerald						
Тема 1. Introductory lesson	4			2	2	
Тема 2. Biography and literary career	4			2	2	
Тема 3. Video film.	4			2	2	
Тема 4. Chapter 1.	4			2	2	
Тема 5. Chapter 2.	4			2	2	
Тема 6. Chapter 3.	4			2	2	

<i>Тема 7.</i> Chapter 4.	4			2	2	
<i>Тема 8.</i> Test.	4			2	2	
<i>Тема 9.</i> Chapter 5.	4			2	2	
<i>Тема 10.</i> Chapter 6.	4			2	2	
<i>Тема 11.</i> Chapter 7.	2			2	-	
<i>Тема 12.</i> Chapter 8.	4			2	2	
<i>Тема 13.</i> Chapter 9.	4			2	2	
<i>Тема 14.</i> Revision.	2			2	-	
<i>Тема 15.</i> Individual reading	4			2	2	
<i>Тема 16.</i> Individual reading	4			2	2	
Всего часов в семестре	60			32	28	
Всего часов по содержательному модулю 2	404			204	200	
Содержательный модуль 3. Аудирование						
4 семестр						
<i>Тема 1.</i> Diamonds	3			2	1	
<i>Тема 2.</i> Animal planet	3			1	2	
<i>Тема 3.</i> Rainforest	3			1	2	
<i>Тема 4.</i> Ants	3			1	2	
<i>Тема 5.</i> We are not alone, aren't we?	3			1	2	
<i>Тема 6.</i> Module test	4			2	2	
<i>Тема 7.</i> Elephants	4			2	2	
<i>Тема 8.</i> Gold	4			1	3	
<i>Тема 9.</i> Bears	4			2	2	
<i>Тема 10.</i> Bacteria	3			1	2	
<i>Тема 11.</i> Cars and traffic	4			2	2	
Всего часов по содержательному модулю 3	38			16	22	
Содержательный модуль 4. Грамматика						
1 семестр						
<i>Тема 1.</i> Parts of speech and members of the sentence	23			10	13	
<i>Тема 2.</i> Nouns.	33			16	17	
<i>Тема 3.</i> Pronouns.	23			10	13	
<i>Тема 4.</i> Adjectives.	23			8	15	
<i>Тема 5.</i> Adverbs.	21			8	13	
<i>Тема 6.</i> Numerals	17			4	13	
<i>Тема 7.</i> The Verb	22			6	16	
<i>Тема 8.</i> The Present Continuous	23			10	13	
<i>Тема 9.</i> The Present Indefinite	27			14	13	
<i>Тема 10.</i> The Present Perfect and the Present Perfect Continuous	25			12	13	
<i>Тема 11.</i> Prepositions	17			4	13	
<i>Тема 12.</i> Revision.	19			6	13	
Всего часов в семестре	273			108	165	
2 семестр						
<i>Тема 1.</i> Revision.	19			6	13	
<i>Тема 2.</i> The Past Indefinite Tense	23			10	13	
<i>Тема 3.</i> The Past Continuous	23			10	13	
<i>Тема 4.</i> The Past Perfect and the Past Perfect Continuous	35			22	13	
<i>Тема 5.</i> The Future Tenses	23			10	13	
<i>Тема 6.</i> The rules of the Sequence of Tenses	23			10	13	

Тема 7. Direct, Indirect Speech.	23			10	13	
Тема 8. The Passive Voice	23			10	13	
Тема 9. Revision.	21			8	13	
Всего часов в семестре	213			96	117	
3 семестр						
Тема 1. Passive Voice	9			4	5	
Тема 2. Types of Passive Constructions	9			4	5	
Тема 3. Passive Voice (consolidation)	9			4	5	
Тема 4. Modality.	9			4	5	
Тема 5. Can/ Could	9			4	5	
Тема 6. May/ Might	9			4	5	
Тема 7. Must. To have to (to have got to). To be to	9			4	5	
Тема 8. Module test	9			4	5	
Тема 9. Need.	9			4	5	
Тема 10. Should / Ought to	8			4	4	
Тема 11. Means of expressing obligation, necessity, duty, order, advice	8			4	4	
Тема 12. Shall/ Will	8			4	4	
Тема 13. Dare	8			4	4	
Тема 14. Modal verbs (general revision)	9			4	5	
Тема 15. Introduction to the use of Oblique Moods	8			4	4	
Тема 16. Oblique Moods (clauses of condition)	9			4	5	
Тема 17. Oblique Moods (problematic, remote conditional)	9			4	5	
Тема 18. Conditional Mood Revision	9			4	5	
Всего часов в семестре	148			72	76	
4 семестр						
Тема 1. The use of the Oblique Moods in simple sentences.	9			4	5	
Тема 2. Oblique Moods (clauses of concession)	9			4	5	
Тема 3. Oblique Moods (subject clauses)	9			4	5	
Тема 4. Oblique Moods (object clauses)	9			4	5	
Тема 5. Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses).	9			4	5	
Тема 6. The use of the Oblique Moods in clauses of purpose.	9			4	5	
Тема 7. Oblique Moods (the obligatory use)	9			4	5	
Тема 8. Oblique Moods (summary)	9			4	5	
Тема 9. Non-Finites.	8			4	4	
Тема 10. The Infinitive.	8			4	4	
Тема 11. Predicative constructions with the infinitive	8			4	4	
Тема 12. Module test	9			4	5	
Тема 13. The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	9			4	5	
Тема 14. The Gerund vs The Infinitive	9			4	5	
Тема 15. The Participle.	9			4	5	

Тема 16. Predicative constructions with the participle. Participle, gerund and infinitive compared					
Всего часов в семестре	140			64	76
5 семестр					
Тема 1. Starting test-paper	4			2	2
Тема 2. General rules for the use of the articles	8			4	4
Тема 3. Articles with countable nouns	5			3	2
Тема 4. Articles with uncountable nouns	5			3	2
Тема 5. Articles with nouns in some syntactic positions	5			3	2
Тема 6. Articles with nouns in some syntactic positions (continuation)	5			3	2
Тема 7. Articles used with particular names	5			3	2
Тема 8. Articles used with particular names (continuation)	5			3	2
Тема 9. Use of articles with proper nouns	5			3	2
Тема 10. Translation module	5			3	2
Тема 11. Classification of sentences	8			4	4
Тема 12. Revision	6			2	4
Всего часов в семестре	66			36	30
6 семестр					
Тема 1. The object; the adverbial modifier	4		2		2
Тема 2. Word order in a sentence	4		2		2
Тема 3. Translation module	5		3		2
Тема 4. The notion of the predicative complex	5		3		2
Тема 5. Translation module	5		3		2
Тема 6. Complex and compound sentences	7		3		4
Тема 7. Translation module	5		3		2
Тема 8. Parts of the sentence	5		3		2
Тема 9. The predicate	5		3		2
Тема 10. Impersonal sentences	5		3		2
Тема 11. General revision	6		2		4
Тема 12. Final test	4		2		2
Всего часов в семестре	60		32		28
Всего часов по содержательному модулю 4	900		408		492
ВСЕГО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	1926		916		1010

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрено.

Темы семинарских занятий

Учебным планом не предусмотрено.

Темы практических занятий

Учебным планом не предусмотрено.

Темы лабораторных занятий
Содержательный модуль 1 «Лексика»

N п\п	Наименование разделов / тем	Кол-во часов
	1 Family and family relations.	
1	Family members: close and distant relatives, in-laws.	2
2	Family members: close and distant relatives, in-laws.	2
3	Types of family structures: nuclear, extended, one-parent, blended, childless and foster families.	2
4	Origins and family backgrounds.	2
5	Family idioms.	2
6	Family roles and problems. Children's upbringing. Teenagers' problems.	2
7	Weddings: wedding roles and responsibilities. Wedding ceremonies.	2
8	Test on the topic "Family and family relations".	2
	2 Appearance and personality.	
9	Parts of the body. Body idioms.	2
10	Parts of the body. Body idioms.	2
11	Appearances are deceptive.	2
12	Body build. Hair: hair colour, quality and length. Hairstyles.	2
13	Types of faces and complexion. Eye forms and eye colours. Types of noses. Describing eyebrows, foreheads, ears, cheeks, lips, mouths, teeth, chins. Special features.	2
14	Types of faces and complexion. Eye forms and eye colours. Types of noses. Describing eyebrows, foreheads, ears, cheeks, lips, mouths, teeth, chins. Special features.	2
15	Positive and negative character traits.	2
16	Positive and negative character traits. Positive and negative feelings and emotions.	2
17	Positive and negative feelings and emotions.	2
18	Module test.	2
	3 House.	2
19	Types of dwelling in the UK, the USA, Russia.	2
20	Types of dwelling in the UK, the USA, Russia.	2
21	House and home idioms.	2
22	House exterior design. House and around.	2
23	House exterior design. House and around.	2
24	Types of roofs. Types of windows. Types of doors.	2
25	Architectural styles.	2
26	House interior design: areas and room description. Facilities and amenities.	2
27	House interior design: areas and room description. Facilities and amenities.	2
28	Types of living-rooms and bedrooms. Designs and furniture. Colours.	2
29	Types of kitchens and dining rooms. Kitchen equipment and utensils, furniture and accessories.	2
30	Household idioms.	2
31	Types of bathrooms. Designs, facilities and utensils.	2
32	The most unusual houses in the world.	2
33	Housing estate in Great Britain and the USA. Mortgages.	2
34	Housing estate in Great Britain and the USA. Mortgages.	2
35	Renting an apartment: categories of customers and renting tips.	2
36	Knowledge assessment.	2

	<i>Всего часов в семестре</i>	72
2 семестр		
	1 Food.	
1	Eating out: types of restaurants and cafes. Describing atmosphere and service.	2
2	Eating out: types of restaurants and cafes. Describing atmosphere and service.	2
3	Types of meals. Different kinds of menu.	2
4	Types of meals. Different kinds of menu.	2
5	Making orders in a restaurant. Tastes differ: national cuisines.	2
6	Making orders in a restaurant. Tastes differ: national cuisines.	2
7	Kitchen utensils: hollowware, glassware, cutlery, silverware, china and crockery.	2
8	Kitchen utensils: hollowware, glassware, cutlery, silverware, china and crockery.	2
9	Table manners.	2
10	Ways of cutting. Ways of cooking.	2
11	Ways of cutting. Ways of cooking.	2
12	Ways of cutting. Ways of cooking.	2
13	Kinds of meat. Meat dishes.	2
14	Kinds of meat. Meat dishes.	2
15	Vegetarians and meat-lovers. We are what we eat: healthy eating.	2
16	Kinds of fish. Fish dishes.	2
17	Vegetables: salad and root vegetables, peas and beans, squashes. Fruit: berries, citrus fruit, stone fruit, tropical fruit, exotic fruit.	2
18	Vegetables: salad and root vegetables, peas and beans, squashes. Fruit: berries, citrus fruit, stone fruit, tropical fruit, exotic fruit.	2
19	Food idioms.	2
20	Herbs and spices. Nuts.	2
21	Dairy products. Crops and cereals.	2
22	Drinks: soft and non-strong beverages.	2
23	Sweets and desserts.	2
24	Module test.	2
	2 Education in the USA, the Russian Federation.	
25	Pre-school education in the UK.	2
26	Pre-school education in the UK.	2
27	Pre-school education in the USA.	2
28	Pre-school education in the USA.	2
29	Pre-school education in the Russian Federation.	2
30	Pre-school education in the Russian Federation.	2
31	Comparison of pre-school education systems in the UK, in the USA, the Russian Federation.	2
32	Pre-university education in the UK. Types of state and private schools in the UK.	2
33	Pre-university education in the UK. Types of state and private schools in the UK.	
34	Pre-university education in the USA. Types of state and private schools in the USA.	2
35	Pre-university education in the USA. Types of state and private schools in the USA.	2
36	Pre-university education in the USA. Types of state and private schools in	2

	the Russian Federation.	
37	Pre-university education in the USA. Types of state and private schools in the Russian Federation.	2
38	School year and marks schools in the UK, in the USA, the Russian Federation.	2
39	School year and marks schools in the UK, in the USA, the Russian Federation.	2
40	Comparison of pre-university education systems in the UK, in the USA, the Russian Federation,.	2
41	Comparison of pre-university education systems in the UK, in the USA, the Russian Federation.	2
42	Teaching and learning problems. School problems.	2
43	University education in the UK. Research and honorary degrees in the UK.	2
44	University education in the USA. Research and honorary degrees in the USA.	2
45	University education in the Russian Federation. Research and honorary degrees in the Russian Federation.	2
46	Comparison of British, American, Russian higher education systems.	2
47	Comparison of British, American, Russian higher education systems.	2
48	Knowledge assessment.	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	96
2 семестр		
	1 Travelling	
1-5	Let's travel	10
6-9	Means of transport	8
10-13	Directions	8
14-17	Megacities	8
18	Module test	2
	2 Fashion	
19-23	All about fashion	10
24-27	Man's fashion	8
28-31	Fashion icons	8
32-36	Individual style	10
	<i>Всего часов в семестре</i>	72
4 семестр		
	3 Weather	
1-4	Weather is all around us	6
5-8	The seasons wheel	6
9-12	Natural disasters	6
13-15	Environmental issues	6
16	Module test	2
	4 Flora and fauna	
17-21	Domestic animals	6
22-26	On a farm	8
27-32	Plant kingdom	8
	<i>Всего часов в семестре</i>	48
	<i>Всего часов по содержательному модулю</i>	288

Содержательный модуль 2 «Домашнее чтение»

Номер занятия	Наименование разделов / тем	Кол-во часов
1 семестр		
“Alice’s Adventures in Wonderland” by Lewis Carroll		
1	Lewis Carroll, his biography and creativity. The genre of fairy-tale and the place of “Alice’s Adventures in Wonderland” in terms of it. The origin of the novel. Alice Liddell and the attitude towards her on the author’s part.	
2	Chapter 1. “Down the Rabbit-Hole”.	2
3	Chapter 2. “The Pool of Tears”.	2
4	Chapter 3. “A Caucus Race and a Long Tale”.	2
5	Chapter 4. “The Rabbit Sends in a Little Bill”.	2
6	Chapter 5. “Advice from a Caterpillar”.	2
7	After-reading discussions and activities.	2
8	Presentation of an individual reading.	2
9	Module test.	2
10	Chapter 6. “Pig and Pepper”.	2
11	Chapter 7. “A Mad Tea-Party”.	2
12	Chapter 8. “The Queen’s Croquet Ground”.	2
13	Chapter 9. “The Mock Turtle’s Story”.	2
14	Chapter 10. “The Lobster Quadrille”.	2
15	Chapter 11. “Who Stole the Tarts?”.	2
16	Chapter 12. “Alice’s Evidence”.	2
17	Presentation of an individual reading.	2
18	Knowledge assessment.	2
	Всего часов в семестре	36
2 семестр		
“Harry Potter and the Philosopher’s Stone” by J.K.Rowling		
1	J. K. Rowling’s biography. “Pottermania” and its cultural impact. Chapter 1 “The Boy Who Lived”.	2
2	Chapter 2. “The Vanishing Glass”	
3	Chapter 3. “The Letters from No One”. Chapter 4. “The Keeper of the Keys”.	2
4	Chapter 5. “Diagon Alley”. Chapter 6. “The Journey from Platform Nine and Three-Quarters”.	2
5	Chapter 7. “The Sorting Hat”.	2
6	Chapter 8. “The Potions Master”. Chapter 9. “The Midnight Duel”.	2
7	Chapter 10. “Halloween”. Chapter 11. “Quidditch”.	2
8	Presentation of individual reading. Module test.	2
9	Chapter 12. “The Mirror of Erised”.	2
10	Chapter 13. “Nicolas Flamel”.	2
11	Chapter 14. “Norbert the Norwegian Ridgeback”.	2
12	Chapter 15. “The Forbidden Forest”.	2
13	Chapter 16. “Through the Trapdoor”.	2
14	Chapter 17. “The Man with Two Faces”.	2
15	After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	2
16	Presentation of individual reading.	2
	Всего часов в семестре	32

3 семестр “Pygmalion” by Bernard Show		
1	Introductory lesson. Chapter 1.	2
2	Chapter 2.	2
3	Chapter 3, 4.	2
4	Chapters 5, 6.	2
5	Chapter 7	2
6	Chapters 8,9.	2
7	Chapters 10, 11.	2
8	Presentation of individual reading. Module test.	2
9	Chapter 12	2
10	Chapter 13	2
11	Chapter 14	2
12	Chapter 15	2
13	Chapter 16	2
14	Chapter 17	2
15	After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	2
16	Presentation of individual reading.	6
	Всего часов в семестре	36
4 семестр “Why didn’t they ask Evans” by Agatha Christie		
1	Introductory lesson. Chapters 1,2, 3	3
2	Chapters 4, 5, 6	2
3	Chapters 7, 8, 9	3
4	Chapters 10, 11	2
5	Chapters 12, 13	2
6	Chapters 14, 15	2
7	Chapters 16, 17, 18	3
8	Chapters 19, 20	2
9	Chapters 21, 22	2
10	Chapters 23, 24	2
11	Chapters 25, 26	2
12	Chapters 27, 28, 29	2
13	Chapters 30, 31, 32	2
14	Chapters 33, 34, 35	3
	Всего часов в семестре	32
5 семестр “Theatre” by W. S. Maugham		
1	Chapter 1. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	1
2	Chapters 2, 3. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	1
3	Chapters 4, 5. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
4	Chapters 6, 7. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
5	Chapters 8. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
6	Chapter 9, 10. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2

7	Chapters 11. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
8	Chapter 12, 13. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
9	Chapters 14, 15. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
10	Chapters 16, 17. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
11	Chapters 18, 19. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
12	Chapters 20, 21. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
13	Chapters 22, 23. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
14	Chapters 24, 25. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
15	Chapters 26. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
16	Chapters 27, 28. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
17	Chapters 29. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
18	Individual Reading	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	36
6 семестр “The Great Gatsby” by F. Scott Fitzgerald		
19	Francis Scott Key Fitzgerald’s biography.	4
20	Francis Scott Fitzgerald’s biography and literary career.	2
21	F. Scott Fitzgerald – the Great American Dreamer (video)	2
22	Chapter 1. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
23	Chapter 2. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
24	Chapter 3. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
25	Chapter 4. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
26	Test	2
27	Chapter 5. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
28	Chapter 6. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
29	Chapter 7. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
30	Chapter 8. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
31	Chapter 9. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.	2
32	On “The Great Gatsby”. F. Scott Fitzgerald on the Jazz Age, on the Very Rich. Topics for discussion.	2
33	Individual Reading	2
34	Individual Reading	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	32
	<i>Всего часов по содержательному модулю</i>	204

Содержательный модуль 3 «Аудирование»

Номер занятия	Наименование разделов / тем	Кол-во часов
4 семестр		
1	Diamonds	2
2	Animal planet	1
3	Rainforest	1
4	Ants	1
5	We are not alone, are we?	1
6	Module test	2
7	Elephants	2
8	Gold	1
9	Bears	2
10	Bacteria	1
11	Cars and traffic	2
	Всего часов в семестре	16
	Всего часов по содержательному модулю	16

Содержательный модуль 4 «Грамматика»

Номер занятия	Наименование разделов / тем	Кол-во часов
1 семестр		
	1 Parts of speech and members of the sentence	
1	Parts of speech. Members of the sentence.	2
2	Parts of speech. Members of the sentence.	2
3	Types of sentences. Simple and complex sentences.	2
4	Types of sentences. Simple and complex sentences.	2
5	Types of subordinate clauses.	2
	2 Nouns	
6	The grammatical categories of number, gender and case.	2
7	Proper and common nouns. Concrete nouns and abstract nouns.	2
8	Countable and uncountable nouns.	2
9	Countable and uncountable nouns.	2
10	Plural of nouns. <i>Much, many, little, a little, few, a few</i> with countable and uncountable nouns.	2
11	Plural of nouns. <i>Much, many, little, a little, few, a few</i> with countable and uncountable nouns.	2
12	Possessive case. Independent Genitive.	2
13	Possessive case. Independent Genitive.	2
	3 Pronouns	
14	Personal pronouns (person, number, case). Possessive pronouns (conjoint and absolute forms). Demonstrative pronouns.	2
15	Personal pronouns (person, number, case). Possessive pronouns (conjoint and absolute forms). Demonstrative pronouns.	2
16	Reciprocal pronouns. Self –pronouns (reflexive pronouns, emphatic pronouns). Indefinite pronouns (Indefinite-proper, Distributive, Quantitative).	2
17	Reciprocal pronouns. Self –pronouns (reflexive pronouns, emphatic	2

	pronouns).Indefinite pronouns (Indefinite-proper, Distributive, Quantitative).	
18	Interrogative pronouns. Relative pronouns.	2
	4 Adjectives	
19	Formation of adjectives. Classification of adjectives. The function of adjectives in a sentence, their position in a sentence.	2
20	Substantivized adjectives.	2
21	Degrees of comparison.	2
22	Degrees of comparison.	2
	5 Adverbs	
23	Classification of adverbs. Adverbs of time, frequency, place or direction, manner. Degrees of comparison.	2
24	Degrees of comparison.	2
25	Degrees of comparison. The functions of adverbs in a sentence. Frequently misused adverbs and adjectives.	2
26	Module test.	2
	6 Numerals	
27	Cardinal and ordinal numerals.	2
28	Fractional numerals. Dates.	2
	7 Verb.	
29	The classification of verbs. Terminative and durative verbs. Dynamic and stative verbs. Notional and structural verbs. The functions of verbs in a sentence.	2
30	The finite and non-finite forms of the verb. Regular and irregular verb. Synthetic and analytical forms of English verbs.	2
31	The grammatical categories of person, number, tense, aspect, phase, voice, mood. Modal verbs in their primary meaning.	2
	8 The Present Continuous	
32	The formation of the Present Continuous.	2
33	The use of the Present Continuous. The use of the Present Continuous with reference to the future. The use of the Present Continuous with stative verbs.	2
34	The use of the Present Continuous. The use of the Present Continuous with reference to the future. The use of the Present Continuous with stative verbs.	2
35	The Present Continuous Passive.	2
36	The Present Continuous Passive.	2
	9 The Present Indefinite	
37	The formation of the Present Indefinite.	2
38	The use of the Present Indefinite. The use of the Present Indefinite with reference to the future.	2
39	The use of the Present Indefinite. The use of the Present Indefinite with reference to the future.	2
40	The Present Indefinite Passive.	2
41	The Present Indefinite Passive.	
42	The Present Indefinite and the Present Continuous (comparison).	2
43	The Present Indefinite and the Present Continuous (comparison).	2
	10 The Present Perfect and the Present Perfect Continuous	
44	The formation of the Present Perfect. The use of Present Perfect I.	2
45	The formation of the Present Perfect Continuous. The use of Present Perfect II and Present Perfect Continuous I (comparison).	2

46	The formation of the Present Perfect Continuous. The use of Present Perfect II and Present Perfect Continuous I (comparison).	2
47	The use of Present Perfect III. Present Perfect III and the Present Indefinite (comparison).	2
48	The use of Present Perfect Continuous II.	2
49	The Present Perfect Passive.	2
	11 Prepositions	
50	Types of prepositions.	2
51	Types of prepositions.	2
	12 Revision	
52	Revision of the Parts of speech.	2
53	Revision of the Tenses.	2
54	Grammar test.	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	108
2 семестр		
	1 Revision	
1	Parts of speech: nouns, adjectives, adverbs, numerals.	2
2	The Present Indefinite Tense and the Present Continuous (comparison).	2
3	The Present Perfect and the Present Perfect Continuous.	2
	2 The Past Indefinite Tense	
4	The formation of the Past Indefinite.	2
5	The use of the Past Indefinite.	2
6	The use of the Past Indefinite and Present Perfect I (comparison).	2
7	The use of used to, would .	2
8	The Past Indefinite Passive.	2
	3 The Past Continuous	
9	The formation and the use of the Past Continuous.	2
10	The Past Continuous and the Past Indefinite (comparison).	2
11	Sentence patterns with the Past Continuous and the Past Indefinite.	2
12	Sentence patterns with the Past Continuous and the Past Indefinite.	2
13	The Past Continuous Passive.	2
	4 The Past Perfect and the Past Perfect Continuous	
14	The formation and the use of Past Perfect I.	2
15	The use of the Past Indefinite and Past Perfect I (comparison).	2
16	The use of the Past Indefinite and Past Perfect I (comparison).	2
17	The formation of the Past Perfect Continuous. The use of Past Perfect II and Past Perfect Continuous I (comparison).	2
18	The formation of the Past Perfect Continuous. The use of Past Perfect II and Past Perfect Continuous I (comparison).	2
19	The use of Past Perfect Continuous II.	2
20	The use of Past Perfect III.	2
21	Sentence patterns with the Past Perfect and the Past Perfect Continuous.	2
22	Sentence patterns with the Past Perfect and the Past Perfect Continuous.	2
23	Past Perfect Passive.	2
24	Revision on the use of the Past Tenses.	2
	5 The Future Tenses	
25	The formation and the use of the Future Indefinite Tense. The formation and the use of the Future Continuous Tense.	2
26	The formation and the use of the Future Perfect Tense and the Future Perfect Continuous.	2

27	Means of expressing future actions.	2
28	Future Tense Forms (Passive).	2
29	Future Tense Forms. Revision.	2
	6 The rules of the Sequence of Tenses	
30	The rules of the Sequence of Tenses.	2
31	The rules of the Sequence of Tenses.	2
32	Means of expressing future actions viewed from the past.	2
33	Means of expressing future actions viewed from the past.	2
34	The rules of the Sequence of Tenses violation.	2
	7 Direct, Indirect Speech	
35	Statements and commands in Reported Speech.	2
36	Statements and commands in Reported Speech.	2
37	Statements and commands in Reported Speech.	2
38	Questions in Reported Speech	2
39	Questions in Reported Speech	2
	8 The Passive Voice	
40	The formation and the use of the Passive Voice.	2
41	The formation and the use of the Passive Voice.	2
42	The formation and the use of the Passive Voice.	2
43	Types of the passive constructions.	2
44	Types of the passive constructions.	2
	19 Revision	
45	Present, Past and Future Tenses. The Active and Passive Voices.	2
46	Present, Past and Future Tenses. The Active and Passive Voices.	2
47	The rules of the Sequence of Tenses. Reported Speech.	2
48	The rules of the Sequence of Tenses. Reported Speech.	2
	Всего часов в семестре	96
3 семестр		
1	Passive Voice	4
2	Types of Passive Constructions	4
3	Passive Voice (consolidation)	4
4	Modality	4
5	Can/Could	4
6	May/ Might	4
7	Must. To have to (to have got to). To be to	4
8	Module test	4
9	Need.	4
10	Should / Ought to	4
11	Means of expressing obligation, necessity, duty, order, advice	4
12	Shall/ Will	4
13	Dare	4
14	Modal verbs (general revision)	4
15	Introduction to the use of Oblique Moods	4
16	Oblique Moods (clauses of condition)	4
17	Oblique Moods (problematic, remote conditional)	4
18	Conditional Mood Revision	4
	Всего часов в семестре	72
4 семестр		
1	The use of the Oblique Moods in simple sentences	4
2	Oblique Moods (clauses of concession)	4

3	Oblique Moods (subject clauses)	4
4	Oblique Moods (object clauses)	4
5	Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses).	4
6	The use of the Oblique Moods in clauses of purpose	4
7	Oblique Moods (the obligatory use)	4
8	Oblique Moods (summary)	4
9	Non-Finites	4
10	The Infinitive	4
11	Predicative constructions with the infinitive.	4
12	Module test	4
13	The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	4
14	The Gerund vs The Infinitive	4
15	The Participle	4
16	Predicative constructions with the participle. Participle, gerund and infinitive compared	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	64
5 семестр		
1	Starting test-paper	2
2-3	General rules for the use of the articles	4
4-5	Articles with countable nouns	4
6-7	Articles with uncountable nouns	4
8-9	Articles with nouns in some syntactic positions	4
10-11	Articles used with particular names	4
12-13	Use of articles with proper nouns	4
14-15	Structural classification of the sentences; communicative types of the sentences; negation.	4
16-17	Structural classification of the subject; ways of expressing.	4
18	Revision	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	36
6 семестр		
1	Starting test-paper	2
2-4	Structural classification of the predicate; ways of expressing; agreement of the predicate with subject.	6
5-6	Negation; translation of impersonal sentences.	4
7-10	The object, ways of expressing the object; types of the object; the attribute, ways of expressing the attribute and types. Adverbial modifier, ways of expressing adverbial modifiers; structural classification; semantic types.	8
11-12	Functions of word order; inversion; emotional “do” in emphatic sentences.	4
13-14	The complex sentence; the compound sentence; complex sentences with different types of clauses; the compound-complex sentence.	4
15-16	Revision	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	32
	<i>Всего часов по содержанию модулю 4</i>	408

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

N п\п	Наименование разделов / тем	Кол-во часов
Содержательный модуль 1. Лексика		
<i>1, 2 семестры</i>		
1	Family and family relations.	20
2	Appearance and personality.	16
3	House.	36
4	Food	48
5	Education in the UK, the USA, the Russian Federation	46
	Всего	166
<i>3, 4 семестры</i>		
6	Travelling	38
7	Fashion.	38
8	Weather. Types of climate	27
9	Flora and fauna	27
	Всего	130
Содержательный модуль 2. Домашнее чтение		
“Alice’s Adventures in Wonderland” by Lewis Carroll		
1	Lewis Carroll, his biography and creativity. The genre of fairy-tale and the place of “Alice’s Adventures in Wonderland” in terms of it. The origin of the novel. Alice Liddell and the attitude towards her on the author’s part.	1
2	Chapter 1. “Down the Rabbit-Hole”.	2
3	Chapter 2. “The Pool of Tears”.	2
4	Chapter 3. “A Caucus Race and a Long Tale”.	2
5	Chapter 4. “The Rabbit Sends in a Little Bill”.	2
6	Chapter 5. “Advice from a Caterpillar”.	2
7	After-reading discussions and activities.	2
8	Presentation of an individual reading.	2
9	Module test.	1
10	Chapter 6. “Pig and Pepper”.	1
11	Chapter 7. “A Mad Tea-Party”.	1
12	Chapter 8. “The Queen’s Croquet Ground”.	2
13	Chapter 9. “The Mock Turtle’s Story”.	2
14	Chapter 10. “The Lobster Quadrille”.	2
15	Chapter 11. “Who Stole the Tarts?”.	2
16	Chapter 12. “Alice’s Evidence”.	2
17	Presentation of an individual reading.	2
18	Knowledge assessment.	2
	Всего	32
“Harry Potter and the Philosopher’s Stone” by J. K. Rowling		
19	J. K. Rowling’s biography. “Pottermania” and its cultural impact. Chapter 1 “The Boy Who Lived”.	2
20	Chapter 2. “The Vanishing Glass”	2
21	Chapter 3. “The Letters from No One”. Chapter 4. “The Keeper of the Keys”.	2

22	Chapter 5. "Diagon Alley". Chapter 6. "The Journey from Platform Nine and Three-Quarters".	2
23	Chapter 7. "The Sorting Hat".	2
24	Chapter 8. "The Potions Master". Chapter 9. "The Midnight Duel".	2
25	Chapter 10. "Halloween". Chapter 11. "Quidditch".	2
26	Presentation of individual reading. Module test.	2
27	Chapter 12. "The Mirror of Erised".	2
28	Chapter 13. "Nicolas Flamel".	2
29	Chapter 14. "Norbert the Norwegian Ridgeback".	2
30	Chapter 15. "The Forbidden Forest".	2
31	Chapter 16. "Through the Trapdoor".	2
32	Chapter 17. "The Man with Two Faces".	2
33	After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	3
34	Presentation of individual reading.	3
	Bcezo	34
"Pygmalion" by Bernard Shaw		
35	Introductory lesson. Chapter 1.	2
36	Chapter 2	2
37	Chapters 3, 4	2
38	Chapters 5, 6	2
39	Chapter 7	2
40	Chapter 8, 0	2
41	Chapters 10, 11	2
42	Presentation of individual reading. Module test.	2
43	Chapter 12	2
44	Chapter 13	2
45	Chapter 14	2
46	Chapter 15	2
47	Chapter 16	2
48	Chapter 17	2
49	After-reading discussions and activities. Knowledge assessment	3
50	Presentation of individual reading	9
	Bcezo	40
"Why didn't they ask Evans" by Agatha Christie		
51	Introductory lesson. Chapters 1,2, 3	4
52	Chapters 4, 5, 6	4
53	Chapters 7, 8, 9	4
54	Chapters 10, 11	4
55	Chapters 12, 13	4
56	Chapters 14, 15	1
57	Chapters 16, 17, 18	2
58	Chapters 19, 20	1
59	Chapters 21, 22	2
60	Chapters 23, 24	2
61	Chapters 25, 26	2
62	Chapters 27, 28, 29	2
63	Chapters 30, 31, 32	2
64	Chapters 33, 34, 35	2
	Bcezo	36

	<i>Theatre by W. S. Maugham</i>	
65	Chapter 1..	1
66	Chapters 2, 3.	1
67	Chapters 4, 5.	1
68	Chapters 6, 7.	1
69	Chapters 8.	1
70	Chapter 9, 10.	2
71	Chapters 11.	2
72	Chapter 12, 13.	2
73	Chapters 14, 15.	2
74	Chapters 16, 17.	2
75	Chapters 18, 19.	2
76	Chapters 20, 21.	2
77	Chapters 22, 23.	2
78	Chapters 24, 25.	2
79	Chapters 26.	2
80	Chapters 27, 28.	2
81	Chapters 29.	2
82	Individual Reading	2
	<i>Всего</i>	30
	<i>Francis Scott Key Fitzgerald</i>	
83	Francis Scott Key Fitzgerald's biography.	3
84	Francis Scott Fitzgerald's biography and literary career.	1
85	F. Scott Fitzgerald – the Great American Dreamer (video)	1
86	Chapter 1..	2
87	Chapter 2.	2
88	Chapter 3.	2
89	Chapter 4.	2
90	Test	2
91	Chapter 5.	2
92	Chapter 6.	2
93	Chapter 7.	2
94	Chapter 8.	2
95	Chapter 9.	2
96	Topics for discussion.	2
97	Individual Reading	2
98	Individual Reading	2
	<i>Всего</i>	28
<i>Содержательный модуль 3. Аудирование</i>		
<i>4 семестр</i>		
1	Diamonds	1
2	Animal planet	2
3	Rainforest	2
4	Ants	2
5	We are not alone, are we?	2
6	Module test	2

7	Elephants	2
8	Gold	3
9	Bears	2
10	Bacteria	2
11	Cars and traffic	2
	Всего	22
Содержательный модуль 4. Грамматика		
1 семестр		
1	Parts of speech and members of the sentence	13
2	Nouns	17
3	Pronouns	13
4	Adjectives	15
5	Adverbs	13
6	Numerals	13
7	The Verb	16
8	The Present Continuous	13
9	The Present Indefinite	13
10	The Present Perfect and the Present Perfect Continuous	13
11	Prepositions	13
12	Revision.	13
	Всего	165
2 семестр		
13	Revision.	13
14	The Past Indefinite Tense	13
15	The Past Continuous	13
16	The Past Perfect and the Past Perfect Continuous	13
17	The Future Tenses	13
18	The rules of the Sequence of Tenses	13
19	Direct, Indirect Speech.	13
20	The Passive Voice	13
21	Revision.	13
	Всего	117
3 семестр		
1	Тема 1. Passive Voice	5
2	Тема 2. Types of Passive Constructions	5
3	Тема 3. Passive Voice (consolidation)	5
4	Тема 4. Modality.	5
5	Тема 5. Can/ Could	5
6	Тема 6. May/ Might	5
7	Тема 7. Must. To have to (to have got to). To be to	5
8	Тема 8. Module test	5
9	Тема 9. Need.	5
10	Тема 10. Should / Ought to	4
11	Тема 11. Means of expressing obligation, necessity, duty, order, advice	4
12	Тема 12. Shall/ Will	4

13	Тема 13. Dare	4
14	Тема 14. Modal verbs (general revision)	5
15	Тема 15. Introduction to the use of Oblique Moods	4
16	Тема 16. Oblique Moods (clauses of condition)	5
17	Тема 17. Oblique Moods (problematic, remote conditional)	5
18	Тема 18. Conditional Mood Revision	5
	<i>Bcezo</i>	76
	<i>4 семестр</i>	
1	Тема 1. The use of the Oblique Moods in simple sentences.	5
2	Тема 2. Oblique Moods (clauses of concession)	5
3	Тема 3. Oblique Moods (subject clauses)	5
4	Тема 4. Oblique Moods (object clauses)	5
5	Тема 5. Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses).	5
6	Тема 6. The use of the Oblique Moods in clauses of purpose.	5
7	Тема 7. Oblique Moods (the obligatory use)	5
8	Тема 8. Oblique Moods (summary)	5
9	Тема 9. Non-Finites.	4
10	Тема 10. The Infinitive.	4
11	Тема 11. Predicative constructions with the infinitive.	4
12	Тема 12. Module test	4
13	Тема 13. The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	5
14	Тема 14. The Gerund vs The Infinitive	5
15	Тема 15. The Participle.	5
16	Тема 16. Predicative constructions with the participle. Participle, gerund and infinitive compared	5
	<i>Bcezo</i>	76
	<i>5 семестр</i>	
1	Starting test-paper	2
2-3	General rules for the use of the articles	4
4-5	Articles with countable nouns	4
6-7	Articles with uncountable nouns	4
8-9	Articles with nouns in some syntactic positions	4
10-11	Articles used with particular names	4
12-13	Use of articles with proper nouns	4
14-15	Structural classification of the sentences; communicative types of the sentences; negation.	4
16-17	Structural classification of the subject; ways of expressing.	4
18	Revision	2
	<i>Bcezo</i>	36
	<i>6 семестр</i>	
1	Starting test-paper	2
2-4	Structural classification of the predicate; ways of expressing; agreement of the predicate with subject.	6
5-6	Negation; translation of impersonal sentences.	4
7-10	The object, ways of expressing the object; types of the object; the attribute, ways of expressing the attribute and types. Adverbial modifier, ways of	8

	expressing adverbial modifiers; structural classification; semantic types.	
11-12	Functions of word order; inversion; emotional “do” in emphatic sentences.	4
13-14	The complex sentence; the compound sentence; complex sentences with different types of clauses; the compound-complex sentence.	4
15-16	Revision	4
	Всего	32
	ВСЕГО	1010

Примеры заданий для самостоятельной работы

Содержательный модуль 1. «Лексика»

- Make a presentation about a famous couple’s wedding. Dwell on the ceremony and describe the appearance of the bride and groom.
- Describe an unusual theme wedding. Dwell on the ceremony and describe the appearance of the bride and groom.
- Make a presentation «What has to be done to be successfully married» using information about famous people.
- Write a composition «Who should take care of the elderly people: the government or the family».
- Write a “for” and “against” essay «Advantages and disadvantages of rural and city life».
- Make a presentation about one of the best universities of the world, tell about its customs, give the information about the alumni. Explain why it is great to study there.
- Make a presentation about Donetsk National University.
- Make a small video film about the Faculty of Foreign Languages. Watch all the films and decide whose film is the best way to advertise the faculty.
- Make a presentation of an unusual eating place. Dwell on the interior, atmosphere, service and menu.
- Make a presentation of one of the eating places in Donetsk.
- Make a presentation about your favorite meat or fish dish.
- Write an essay about the history of London.
- Make a report on US cities.
- Write an essay «*Advantages and disadvantages of living in a megacity*».
- Write a weather forecast.
- Make a report on the climate in the UK.
- Make a report on natural disasters (floods, thunderstorms, hurricanes, earthquakes).
- Write an essay «*Can people protect themselves against the destructive forces of the nature?*»
- Make a report on global warming
- Write an essay «*Clothes make man*»
- Write a report on a recent fashion show.
- Write an essay «*New trends in fashion*».
- Write an essay «*Advantages and disadvantages of unisex style*».
- Write an advertisement for a new clothes’ shop in your city.
- Make a report on types of domestic animals and birds in your region.
- Write an essay «*Should hunting be banned?*»
- Make a report on types of water creatures and insects.
- Make a report on types of vegetables and fruit in your region.
- Write an essay «*Advantages and disadvantages of rural and city life*».

Содержательный модуль 2. «Домашнее чтение»

- Read and present a book by any English writer (100 pages – standard size; 130 pages – pocket size; 200.000 thousand characters without spaces) and make a glossary of new words and expressions (60 expressions). Give information about the author, favorite character, and favorite episode.
- Give a presentation about Lewis Carroll`s biography in general and his book “Alice’s Adventures in Wonderland” in particular.
- Explain the use of the puns in the chapters.
- Write an essay «Sense in Nonsense in Wonderland».
- Write an essay «Social hierarchy in Wonderland».
- Write an essay «The Cheshire Cat in popular culture».
- Make a report «The Wonderland characters and their real life prototypes».
- Make a report «The role of paradoxes and puns in the novel “Alice’s Adventures in Wonderland».
- Act out a dialogue «Alice`s meeting with the Caterpillar».
- Act out a dialogue «Alice’s argument with the Pigeon».
- Act out a dialogue «The Duchess moralizes with Alice» (Chapter 9).
- Read and present a book by any English writer (170 pages – standard size; 220 pages – pocket size; 350.000 thousand characters without spaces) and make a glossary of new words (100 expressions). Give information about the author, favorite character, and favorite episode.
- Make a report «J.K. Rowling – a “literacy hero”».
- Make a report «The phenomenon of “Pottermania” and its impact on different cultures».
- Make a report on the importance of fantasy genre in child development.
- Make a report «The archetypes in «Harry Potter and the Philosopher’s Stone».
- Write an essay «What I would do if I were a wizard».
- Write an essay about possible negative influence of being famous since early days on one’s character development.
- Write an essay «Harry, Ron and Hermione: an Example of True Friendship».
- Write an essay «The truth is a beautiful and terrible thing, and should therefore be treated with great caution.»
- Act out a dialogue «Harry gets acquainted with Ron in the train» (Chapter 6).
- Act out a dialogue «Hagrid, Harry, Ron and Hermione in the hut after the Quidditch match» (Chapter 11).
- Read and present a book by any English writer and make a glossary of new words.
- Read and present a book by any English writer and make a glossary of new words.
- Give a presentation about the main stages of G.B. Shaw’s literary career and literary heritage.
- Write an essay “Teaching would be impossible unless pupils are sacred”.
- Write an essay “The artist versus his art”.
- Make a report “Middle class morality in the Victorian England”.
- Make a report about the essential beliefs of “The Fabian Society”.
- Delve into the use of stylistic devices in the play.
- Delve into the nature of gender relations in Victorian England.
- Make a report “Linguistic situation in Great Britain: dialects and slang”.
- Make a report about the allusions and literary parallels in the plot of Pygmalion (the transformation from ignorance to enlightenment as either the mentor or protégée (or both) awoken to a new world).
- Give a presentation about the prominent phoneticians who became Shaw’s inspiration for Professor Higgins.

- Dramatize the conversation between Mr. Higgins and the flower girl under the portico of St. Paul's church (Act 1).
- Dramatize the episode with Colonel Pickering and Professor Higgins making their bet.
- Dramatize Eliza's "new small talk" at Mrs. Higgins' at-home day.
- Dramatize Eliza's speech at a London Embassy.
- Make a report on the history of the detective novel.
- Make a report "Agatha Christie – the "queen of crime".

Содержательный модуль 4. «Грамматика»

- Write a letter to your pen-friend starting with the words "I'm so bored..." using the contrast between the Present Indefinite and the Present Continuous.
- Make a power point presentation on plural of nouns.
- Write a letter to your pen-friend who studies in another city and share the news which has happened recently.
- Write a short-story using Past tenses starting it with the words "It was a usual morning..."
- Read the story "Variation of a theme" by Curt Siodmac. Find the sentences with the Past Continuous, Past Perfect and Past Perfect Continuous. Translate the sentences into Russian, explain the use of the Past tense-forms. Retell the text in Indirect Speech observing the Rules of Sequence of Tenses.
- Read the story "The great Keinplatz experiment" by A.Conan-Doyle. Find the cases of using Passive Voice and Passive constructions. Retell the text in Indirect Speech observing the Rules of Sequence of Tenses.
- Make a story of any genre using all Tense-forms and as much learned vocabulary as possible (7-10 pages).

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Учебным планом не предусмотрено.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1 «Лексика»

1) APPEARANCE AND PERSONALITY. VARIANT 1

1. Translate sentences from Russian into English using active vocabulary:

1. – Её парень *по уши* влюблен в нее, хочет сделать ей *предложение* и подарить *обручальное кольцо*. Он очень *страстный, пылкий, верный, щедрый, искренний, компанейский, очаровательный* и *честный*. Но она – просто *отвратительный* человек: *подлая, упертая, с узким кругозором и бесчувственная*. Я не понимаю, как он может *обожать* и *хвалить* ее!
– *Успокойся! Ты просто завидуешь!*

2. Вчера я увидела *тройню* моей падчерицы. Они такие *очаровательные!* У них *блестящие золотистые волосы до плеч, широкие гладкие лобики, тонкие брови, карие глаза, вздернутые носики, нежные губки, лопоухие уши и подбородки с ямочками*. Их *пальчики на ручках и ножках, пяточки, кулачки, ладошки* – такие маленькие! Они очень *похожи* друг на друга. К тому же они очень *похожи* на моего *зятя*.

2. Match the words on the left (1-10) with their definitions on the right (a-j):

1. lawyer	a) a child whose parents are both dead
2. stepfather	b) a local government building in Britain where you can get married, and there births, marriages, and deaths are officially recorded
3. widow	c) the son of your brother or sister, or the son of your wife's or husband's brother or sister
4. foster parents	d) a child in the earliest period of life, especially before he or she can walk
5. orphan	e) one that keeps, audits, and inspects the financial records of individuals or business concerns and prepares financial and tax reports
6. accountant	f) the father of your wife or husband
7. registry office	g) people who take someone else's child into their family for a period of time but without becoming their legal parents
8. infant	h) a woman whose husband has died and who has not married again
9. father-in-law	i) a man who is married to your mother but who is not your father
10. nephew	j) someone whose job is to advise people about laws, write formal agreements, or present people in court

3. Match the synonyms

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) determined | a) shaped |
| 2) sincere | b) wrinkled |
| 3) plucked | c) spiky cut |
| 4) crew cut | d) straightforward |
| 5) furrowed | e) decisive |

4. Match the antonyms

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) serene | a) disheveled |
| 2) lean | b) unkempt |
| 3) sleek | c) disturbed |
| 4) plucked | d) discontented |
| 5) delighted | e) plump |

5. Guess the words judging from the following definitions:

1. A person related to somebody by birth rather than by marriage.
2. A person who is not willing to change their ideas or to consider anyone else's reasons or arguments.
3. Jealousy, fighting and competition between brothers and sisters especially for the attention, affection, and approval of their parents.
4. What do we call a person who cares only about himself/herself?
5. A son that your husband or wife has from an earlier marriage to another person.
6. A person who considers things carefully or is quite because he/she is thinking about something.
7. A person who takes care of their child or children without a husband, wife or partner.
8. Having a strong desire to know about something, eager to learn, inquisitive – ...
9. A family consisting of two parents and their children, but not including aunts, uncles, grandparents, etc.
10. A person who is too concerned or worried about details or standards, especially unimportant ones.
11. Feeling nervous, embarrassed, uncomfortable about meeting and talking to other people. Shy
12. What do we call a person who is very proud of their looks?

HOUSE

Test 2. House. Variant I

Russian → English translation
1) соломенная крыша
2) дома рядовой застройки/террасного типа
3) просторный
4) собственность, имущество

Test 2. House. Variant II

Russian → English translation
1) тесный
2) пятиэтажное здание
3) сельская местность
4) роскошный

5) празднование новоселья 6) прикроватная тумбочка 7) электробытовые приборы 8) водопроводный кран 9) покрывало 10) кресло 11) слуховое/мансардное окно 12) как за каменной стеной; надежен, как скала 13) горькая правда 14) задеть за «живое», попасть в цель 15) почувствуйте себя как дома	5) агент по продаже недвижимости, риелтор 6) канализация 7) те, кто впервые покупает недвижимость 8) ковровое покрытие, ковер во всю комнату 9) (навесной) шкафчик в ванной 10) табуретка 11) подъемное окно 12) столовые приборы 13) за счет заведения 14) тоскующий по дому 15) как дома, второй дом
English → Russian translation	English → Russian translation
loft conversion porch front yard bedsit burglar alarm sliding door bay window gabled roof	window screen condominium patio utilities summer-house revolving door hopper window rainbow roof
Provide definitions in English:	Provide definitions in English:
semi-detached house oven suburb housing estate	skyscraper washing machine cushion trailer
Russian → English translation	Russian → English translation
- В домах Великобритании обычно мало свободного места (не хватает места). - Эта уютная двухкомнатная квартира подойдет всем. - Наша гостиница расположена прямо в центре города рядом с ресторанами, спортзалом и магазинами. - В доме полно мусора и тараканов.	- Я живу в съемной квартире в очень старом доме, где нет центрального отопления. - Мы много работали над этой открытой планировкой. - Те, кто не может позволить себе купить дом, снимают жилье. - Если вы уменьшите арендную плату за первый месяц, я сам поменяю замки.

FOOD AND RESTAURANTS. VARIANT I

1. Translate the collocations into English. Provide two or more variants where possible.

- | | |
|--|---|
| 1. безупречное обслуживание | 16. банка ежевичного варенья |
| 2. шведский стол в роскошном ресторане | 17. ящик спелых помидоров |
| 3. непринужденная атмосфера придорожной закусочной | 18. приправить эстрагоном, гвоздикой или тмином |
| 4. умеренные цены в университетской столовой | 19. фаршировать щуку и скумбрию |
| 5. аппетитное главное блюдо | 20. дать бисквитному торту остыть |
| 6. несъедобные яйца-пашот | 21. плитка белого пористого шоколада |
| 7. шинковать и варить капусту | 22. запекать баклажаны |
| 8. разрезать грудинку | 23. посыпать миндалём и фундуком |
| 9. натереть сыр на тёрке | 24. верхушка из грецких орехов |
| 10. тушить свежую свинину | 25. месить и раскатывать тесто |
| 11. готовить телятину на пару | 26. взбивать желтки и белки |
| | 27. стейк на Т-образной кости с кровью |

- | | |
|---|---|
| 12. холодная закуска | 28. томить кашу в течение 10 минут |
| 13. скоропортящийся продукт | 29. заваривать слабый травяной чай |
| 14. очистить от кожуры сочный апельсин и киви | 30. заказать в баре крепкий алкогольный напиток |
| 15. пассеровать цуккини, тыкву и морковь | |

Ex. 2 Guess the words judging from their definitions.

1. A restaurant meal offered at a fixed price and with few if any choices
2. A place with casual atmosphere, with a fixed entrance fee, the amount of food customers can take is not limited
3. Keep (food) just below boiling point when cooking or heating it
4. Fry (food) lightly and then stew it slowly in a closed container
5. To cook with dry heat, as in an oven or near hot coals
6. To mix something repeatedly using a utensil such as a spoon or fork
7. Apply (a substance) to an object or surface in an even layer

Ex. 3 Match the idioms with their definitions

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. to bring home the bacon | a) to flatter someone in order to get his or her favor or friendship |
| 2. to cry over spilt milk | b) someone or something that one likes a lot or likes more than others |
| 3. cream of the crop | c) in serious trouble, in a bad situation |
| 4. hard nut to crack | d) get upset over something that has happened and cannot be changed |
| 5. apple of (someone`s) eye | e) feeling energetic, in high spirits |
| 6. butter up smb | f) difficult to understand |
| 7. full of beans | g) to earn money |
| 8. to be in the soup | h) the best |

Содержательный модуль 2 «Домашнее чтение»

L. Carroll *Alice's Adventures in Wonderland* (Chapters 1 – 6)

I. Translate into English:	II. Translate into Russian:
громко, внятно	pebble
каминная решетка	to coax
ощетиниться	savage
морж	to scramble
вкус	snappishly
III. Translate into English:	IV. Translate into Russian:
попытка не пытка	to make a snatch at smth.
держаться язык за зубами, молчать	dripping wet
великолепная мысль	to take no denial
полететь вверх тормашками	to think nothing of smth., doing smth.

V. Translate the following sentences using the active vocabulary:

- 1) Алиса устала сидеть на берегу реки, ничего не делая, и начала *раздумывать про себя* стоит ли удовольствие сплести венок из маргариток усилий подняться и собирать цветы.
- 2) *Настрадавшись до изнеможения* просунуть голову в малюсенькую дверь, Алиса снова разрыдалась и *страстно пожелала* иметь книгу с правилами о том, как людям *складываться как подзорная труба*.

- 3) *Спустя некоторое время (вскоре) она услышала чей-то топот. Мышь передумала и возвращалась с таким важным видом, как будто собиралась подать на нее в суд, на котором ее бы приговорили к смертной казни.*
- 4) *Дверь открывалась вовнутрь, поэтому все старания Кролика проникнуть в дом оказались неудачными (провалились).*
- 5) *Если ты не имеешь ни малейшего представления об этом, лучше не выставлять знания напоказ.*
- 6) *Ты воспользуешься любой возможностью, чтобы испытать мое терпение.*
- 7) *Когда Дронт наградил Алису наперстком, все звери и птицы аплодировали и кричали «Ура!».*
- 8) *Конечно, мне много раз давали поручения, но так мною еще никто не помыкал (командовал). Возможно, меня приняли за кого-то другого.*
- 9) *Время от времени Алиса чувствовала, что она немного нервничает. Во всяком случае, она точно знала, что это не было подбадривающим началом для разговора.*
- 10) *'The first thing I've got to do,' said Alice to herself, arranging a plan, as she wandered about in the wood, 'is to grow to my right size again'. But she had not the smallest idea how to set about it; and while she was peering about anxiously among the trees, a little sharp bark just over her head made her look up in a great hurry.*

VI. Comment on the following:

The Caucus-Race and Alice's behaviour in the midst of the queer-looking party.

J.K. Rowling *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (Ch. 1-8)

Ex. 1. Translate into Russian

1. to take smb by the scruff of smb's neck
2. to leap to one's feet
3. to come to halt
4. at the very least
5. minuscule
6. to keep to one's room
7. a nice thirst to prove oneself
8. to start small
9. to drool over
10. to stand on tiptoe

Ex. 2 Translate into English

1. исчезнуть из вида
2. попасть в немилость, прогневать
3. общая спальня
4. быть обязанным заметить
5. тротуар
6. наступить на что-то
7. брать верх
8. заикаться
9. угощайся
10. ходить взад и вперед по комнате

Ex. 3 Translate the given sentences into English making use of the active vocabulary

1. Любое упоминание имени Поттеров заставляло Петунию Дурсль *забеспокоиться*.
2. Профессор Флитвик взобрался на груды книг и начал *проводить переключку*, но дойдя в списке до имени Гарри, *взвизгнул* и *исчез из виду*.
3. Строгая профессор посоветовала первокурсникам *привести себя в порядок*, пока у них есть немного времени. В ожидании неизвестного *детизапаниковали* – их сердца *абешено заколотились*.
4. Услышав о вампирах, профессор Квиррелл нервно рассмеялся и *выглядел так, будто его пугала сама мысль* о них.
5. Гарри *повернулся* и увидел рыжеволосого мальчика, который *вывернулся из объятий* своей рыжеволосой матери и *слегка кашлянул*.

4. Describe Diagon Alley in details. What is the right place to get there? What kinds of shops are there?

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков Кафедра теории и практики перевода

Специальность:	45.05.01 Перевод и переводоведение
Специализация:	Специальный перевод (английский и немецкий языки)
Программа подготовки:	специалитет
Семестр:	1
Учебная дисциплина:	Практический курс первого иностранного языка

Модульная контрольная работа Вариант № 1

1. Translate the collocations into English. Provide more than one variant where possible..
2. Guess the words judging by their definitions.
3. Provide the definitions for the idioms.
4. Translate the sentences into English.

Утверждено на заседании кафедры теории и практики перевода,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

EDUCATION. VARIANT I.

1. Translate the collocations into English. Provide more than one variant where possible.

подготовительный класс	записаться на курсы
оставаться после уроков	абитуриент
школа-пансион	плата за обучение
вызвать на защиту диссертации	дошкольное учебное заведение
местные органы народного образования	программа обучения, учебный план
воскресная школа	консультация

2. Guess the words judging by their definitions.

- 1) A person next in rank below the rector in authority who can represent him/her or is responsible for a certain area of work in a university or college.
- 2) A university teacher of the highest rank.
- 3) A pre-school institution that meets social need, i.e. looks after children while their parents are at work.
- 4) An academic program in the US that gives training in four fields such as agricultural and business education, home economics and trade and industrial education.
- 5) A kind of examination that measures aptitude as well as verbal and mathematical skills rather than knowledge.

3. Provide the definitions for the idioms.

a copycat	by the book
to have heebie-jeebies	to drop out of school
school of thought	to put one's thinking cap on

4. Translate the sentences into English.

1. У меня всегда *были способности* к английскому языку – я *бегло* говорю, у меня *широкий словарный запас*, *хорошее восприятие на слух* и неплохое *произношение*. Именно поэтому я решил *поступить* на факультет иностранных языков, где смогу *получить специализацию* по английскому и немецкому языку. Я *подал документы* (выписку из *табеля* и *копию аттестата*) в приёмную комиссию и сдал *вступительные экзамены*. Теперь я – *студент-первокурсник дневного отделения, отличник и староста группы*.
2. Самый верный способ *сдать экзамен* или *получить зачёт* – это постоянно *зубрить, повторять материал*, внимательно слушать *лектора* и *конспектировать*. Также необходимыми условиями для успеха являются *отличная посещаемость*, хорошая *успеваемость* и уважительное отношение к *преподавателям* и *сокурсникам*.
3. *Доктор гуманитарных и доктор естественных наук* – *почетные степени*. Хотя для их получения не требуется *писать диссертацию*, они ценятся выше, чем степень *доктора философии*. Соискатели *предоставляют свои публикации* *специальной комиссии*, которая принимает окончательное решение.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	3
2	5
3	3
4	9
<i>Всего</i>	<i>20</i>

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра теории и практики перевода

Специальность:	45.05.01 Перевод и переводоведение
Специализация:	Специальный перевод (английский и немецкий языки)
Программа подготовки:	специалитет
Семестр:	1
Учебная дисциплина:	Практический курс первого иностранного языка

Экзаменационный билет № 1

1. Read the text, translate the given passage into Russian and do the tasks that follow.
2. Describe the picture using your active vocabulary.
3. Translate the given situations from Russian into English and from English into Russian.
Explain the use of the grammar material.
4. Perform the grammar test.
5. Perform the task on home reading

Утверждено на заседании кафедры теории и практики перевода
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Экзаменатор

Критерии оценивания экзамена

Ответ студента первого курса на экзамене по иностранному языку оценивается в 40 баллов по следующим аспектам: **грамматика** (15 баллов – перевод ситуаций с русского языка на английской и с английского на русский с объяснением грамматического материала (5 баллов), выполнение грамматического теста (10 баллов), **лексика** (15 баллов: 5 баллов – перевод отрывка текста, 5 баллов -выполнение заданий к тексту, 5 баллов - устная речь), **домашнее чтение** (10 баллов – перевод предложений на английский язык с использованием активной лексики прочитанного произведения (5 баллов), детальный ответ на вопросы по содержанию прочитанного произведения (5 балла).

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	10
2	5
3	5
4	10
5	10
Всего	40 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

~1 **Politics** _____ a favourite subject of _____

- a) are /her
- + б) is/hers
- в) are/ hers
- г) is/her

~2 **I was tired. I didn't want to wait** _____ **two hours**

- a) others
- б) the other
- + в) another
- г) other

~3 **Mary is afraid of** _____

- a) a mouse
- + б) mice
- в) mices
- г) the mice

~4 **They've already bought two** _____

- a) trousers
- б) pair of trousers
- +в) pairs of trousers
- г) couples of trousers

~5 **No news** _____ **good news**

- a) have
- +б) is
- в) are
- г) has

~6 **This is** _____ **to do it properly**

- a) an effective mean
- б) a effective means
- в) effective means
- + г) an effective means

~7 **You are** _____ **person I have met in my life**

- a) the most clever

- 6) the cleverer
- + B) the cleverest
- r) clever

~8 _____ words are not used in polite society

- a) so
- 6) such a
- + B) such
- r) this

~9 It's autumn. There are a lot of yellow and red leaves _____

- + a) everywhere
- 6) anywhere
- B) somewhere
- r) nowhere

~10 There _____ apricot and 5 plums on the plate

- a) are
- + 6) is an
- B) has
- r) is a

~11 Show me _____ beautiful green trousers. I'd like to put _____ on

- + a) those ... them
- 6) those ... it
- B) that ... it
- r) that ... them

~12 - She has never seen anything of the kind! - _____ I

- a) Neither has
- 6) So have
- + B) Neither have
- r) So has

~13 This film is _____ than the one we saw last time

- a) much more better
- 6) more better
- B) most better
- + r) much better

~14 Go and wash _____, Mary

- + a) yourself
- 6) you
- B) oneself
- r) yours

~15 It's a favourite place of _____

- a) me
- 6) my
- + B) mine
- r) myself

~16 If you want to save your money don't keep _____ in the bank

- a) them
- 6) their
- + B) it
- r) its

~17 _____ that strange man sitting over there?

- a) Whose
- 6) Which
- + B) Who's

-г) Who

~18 He was sure that there was _____ in the house because he heard some noise

- а) anybody

- б) nobody

+ в) somebody

- г) something

~19 The _____ pens and pencils are on the desk

- а) children

+ б) children's

- в) childrens'

- г) child's

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и экзамена.

Критерии оценивания промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка по системе баллов и государственной шкале	Требования к оцениванию
40-36 баллов оценка «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> • полное соответствие устного высказывания задаче в рамках тематики или ситуации общения, разнообразие используемых речевых моделей и лексическая вариативность речи, лексическая и грамматическая правильность речи, хороший темп речи; • студент в совершенстве ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, умеет использовать активный вокабуляр, способен дать собственную оценку прочитанному; • беспрепятственное понимание и быстрое реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом; • допускается 1-3 лексические или грамматические ошибки, которые не влияют на общий высокий уровень изложения материала.
33-35 баллов оценка «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> • свободная монологическая речь по разговорной теме с достаточным использованием активного вокабуляра без значительных грамматических ошибок; • студент очень хорошо ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, умеет использовать активный вокабуляр, способен дать собственную оценку прочитанному; • беспрепятственное понимание и достаточно быстрое реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом; • допускается 3-4 лексические или грамматические ошибки, которые не влияют в значительной мере на общий достаточно высокий уровень изложения материала.

<p>30-32 баллов оценка «хорошо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • достаточно свободная монологическая речь по разговорной теме с достаточным использованием активного вокабуляра без грубых грамматических ошибок; • студент достаточно хорошо ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, умеет использовать активный вокабуляр, способен дать собственную оценку прочитанному; • беспрепятственное понимание и в целом быстрое реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом; • допускается 4-5 лексических или грамматических ошибок, которые не влияют в значительной мере на общий довольно хороший уровень изложения материала.
<p>27-29 баллов оценка «удовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • студент в целом ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, знает значительную часть активного вокабуляра, пытается использовать его в речи, обладает способностью передать содержание произведения и дать ему оценку, используя несложные речевые структуры; • замедленная монологическая речь по разговорной теме с достаточным использованием активного вокабуляра, грамматическая вариативность речи на достаточном уровне; • замедленное реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • студент в целом демонстрирует знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался; • допускается 6-7 лексических и грамматических ошибок, которые не влияют в значительной мере на в целом достаточный уровень изложения материала.
<p>24 – 26 баллов оценка «удовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • студент в целом ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, знает менее половины активного вокабуляра, обладает способностью передать общий смысл произведения, используя упрощенные речевые структуры; • медленная монологическая речь по разговорной теме с частичным использованием активного вокабуляра со значительным количеством ошибок лексико-грамматического характера, которые не искажают смысл высказывания и не препятствуют его пониманию; • студент в целом понимает и реагирует на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом, на удовлетворительном уровне; • допускается 8-9 лексических и грамматических ошибок, которые влияют на в целом невысокий уровень изложения материала, но не искажают смысл высказывания таким образом, что оно становится непонятным.
<p>0-23 баллов оценка «неудовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • речь элементарная по содержанию, упрощенная, с недостаточным или отсутствующим использованием активного вокабуляра, с большим количеством ошибок лексического и грамматического характера; • студент плохо знает или не знает содержание прочитанного по

	<p>домашнему чтению произведения, плохо знает или не знает активный вокабуляр, не умеет или плохо умеет его использовать, не обладает способностью дать собственную оценку прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент с препятствиями понимает и реагирует на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом, на низком или очень низком уровне; • много лексических и грамматических ошибок, которые искажают смысл высказывания и препятствуют его пониманию.
--	---

***Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины***

Вид контроля	Вид работы	Содержание работы	Баллы
Текущий контроль (60 баллов)	Аудиторная и самостоятельная работа студента в течение модуля 1	устный опрос, диктант, выполнение письменных и устных заданий, выполнение практических заданий, подготовка индивидуальных практических заданий (рефератов, сообщений, презентаций), посещаемость	20
	Модульный контроль	выполнение письменной контрольной работы, выполнение письменного перевода с английского языка на русский, выполнение письменного перевода с русского на английский, устный ответ на вопрос по изучаемой теме, беседа на заданную тему	20
	Аудиторная и самостоятельная работа студента в течение модуля 2	устный опрос, диктант, выполнение письменных и устных заданий, выполнение практических заданий, подготовка индивидуальных практических заданий (рефератов, сообщений, презентаций), посещаемость	20
Итоговый контроль (40 баллов)	Экзамен	перевод абзаца текста на русский язык, выполнение заданий к тексту, описание и сравнение картинок, устный ответ на вопрос, перевод выражений из активного вокабуляра домашнего чтения и устный ответ на вопрос по содержанию книги	40
Всего			100

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по системе баллов, которая используется в ДОННУ	Оценка по государственной шкале
A	90-100	5 (отлично)
B	80-89	4 (хорошо)
C	75-79	4 (хорошо)
D	70-74	3 (удовлетворительно)
E	60-69	3 (удовлетворительно)

FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», а также для самостоятельной работы обучающихся могут быть использованы следующие аудитории, имеющие необходимое материально-техническое обеспечение:

- учебная аудитория (ауд. № 1003: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 50 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., телевизором – 1 шт.;

- межкафедральная учебная лаборатория перевода с лингафонным оборудованием (ауд. № 1006а: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 30 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., компьютером в комплекте (6 шт.), мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 12 шт., моноблоком – 1 шт., принтером – 1 шт., конференц-системой синхронного перевода – 1 шт., учебными, учебно-методическими материалами и словарями по английскому языку для организации учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся;

- межкафедральная учебная лаборатория перевода с мультимедийным оборудованием (ауд. № 1006б: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 28 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., компьютером в комплекте (8 шт.), мультимедийным проектором – 1 шт., устройство для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter – 1 шт., ноутбуком – 14 шт., принтером – 1 шт., сканером – 1 шт., ксероксом – 1 шт., магнитофоном – 1 шт., учебными, учебно-методическими материалами и словарями по английскому языку для организации учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся;

- учебная аудитория с мультимедийным оборудованием (ауд. № 1009: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 85 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройство для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., экраном – 1 шт.;

- учебная аудитория (ауд. № 1208: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 16 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., экраном – 1 шт.;

- учебная аудитория (ауд. № 1210: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 90 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт.;

- межкафедральная учебная компьютерная лаборатория №1 с лингафонным оборудованием (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6), укомплектованная учебной мебелью на 25 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., компьютером в комплекте – 7 шт., мультимедийным проектором – 3 шт., ноутбуком – 9 шт., нетбуком – 2 шт.; принтером – 3 шт., сканером – 1 шт., ксероксом – 1 шт., телевизором – 1 шт.

Для самостоятельной работы обучающиеся могут также использовать следующие помещения ДОННУ:

- читальный зал № 1 иностранной литературы (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6) с комплектом учебной мебели на 34 посадочных места, компьютером в комплекте (1 шт.);
- читальный зал № 2 гуманитарных наук (ауд. № 46: г. Донецк, ул. Университетская, 22) с комплектом учебной мебели на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.).

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Воробьёва, О. С. Видо-временная система английского глагола в схемах и таблицах [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Воробьёва, О. В. Гудова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". – Донецк :ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
2.	Гудова О. В., Лукашова И. В. Syntax: theory and practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сост. О. В. Гудова, И. В. Лукашова. – Донецк: ДонНУ, 2020. – Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
3.	Мишина, Е. В. A Clue to Articles [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Мишина ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк :ДонНУ, 2019. – Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
4.	Мишина, Е. В. English tenses in Focus [Электронный ресурс] : учебное пособие. Part 1 / Е. В. Мишина ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк :ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
5.	Модальные глаголы и формы сослагательного наклонения английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие по грамматике / Сост. М. Е. Сахацкая. – Донецк: ДонНУ, 2020. – Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
6.	Керова, Л. В. Life Issues [Электронный ресурс] : практика устной и письменной речи / Л. В. Керова, Е. В. Мишина ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Факультет иностранных языков, Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2016. - Электронные данные (1 файл).	–	+
7.	Керова, Л. В. Life Issues [Электронный ресурс] : практика устной и письменной речи для студентов 2 курса направления подготовки ОУ "Бакалавр" 45.03.01 "Филология", 45.03.03 "Лингвистика". Part I / Л. В. Керова, Е. В. Мишина ; Донецкий нац. ун-т. - Донецк : ДонНУ, 2017. - Электронные данные (1 файл).	–	+

8.	Керова, Л. В. Life Issues [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / Л. В. Керова, И. В. Фатьянова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные текстовые данные (1 файл).	—	+
9.	Кобзев Н.В. Учебно-методическое пособие для курса «Домашнее чтение» по пьесе Б.Шоу «Пигмалион». – Донецк: ДонНУ, 2018. – Электронные текстовые данные (1 файл).	-	+
10.	Ковалева Д. Л. Reach for the Earth: Part I [Электронный ресурс]: учебное пособие / Авт-сост. Д. Л. Ковалева, П. К. Липанова. – Донецк: ДонНУ, 2020. – Электронные текстовые данные (1 файл).	—	+
11.	Косицкая, А. Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману Л. Кэрролла "Приключения Алисы в Стране чудес" [Электронный ресурс] / А. Г. Косицкая ; Донецкий нац. ун-т, Фак. иностр. яз., Каф.теории и практики перевода. - Донецк :ДонНУ, 2015. - электронные данные (1 файл).	—	+
12.	Моэм, У. С. Theatre [Электронный ресурс] : учебное пособие по домашнему чтению по роману У. С. Моэма "Театр" / [сост.: А. Г. Удинская, И. М. Подгайская] ; У. С. Моэм ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра теории и практики перевода. - Донецк : [ГОУ ВПО "ДонНУ"], 2018. - Электронные данные (1 файл).	—	+
13.	Писарева, В. В. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману Дж. К. Роулинг "Гарри Поттер и философский камень" [Электронный ресурс] / В. В. Писарева, Е. В. Гордиенко ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Факультет иностранных языков, Кафедра теории и практики перевода. - Донецк : ДонНУ, 2017. - Электронные данные (1 файл).	—	+
14.	Практический курс первого иностранного языка (английский язык): аспект лексика: учебно-методическое пособие / Сост. П. К. Липанова, Д. Л. Ковалёва. – Донецк : ДонНУ, 2020. – 110 с.	—	+
15.	Удинская, А. Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману А. Кристи «Ответ знает Эванс» [Электронный ресурс] / А. Г. Удинская ; Донецкий нац. ун-т. - Донецк : ДонНУ, 2014. - электронные данные (1 файл).	—	+
16.	Фатьянова, И. В. English on the Move [Электронный ресурс]: учебник по английскому языку для студентов 1 курса направлений подготовки 45.03.01 "Филология", 45.03.02 "Лингвистика" / И. В. Фатьянова, И. И. Афанасьева, Е. Ю. Войтенко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Факультет иностранных языков, Кафедра английской филологии. - 2-е изд. - Донецк : ГОУ	-	+

	ВПО "ДонНУ", 2020 -.Электронные текстовые данные (2 файла).		
17.	Non-finite Forms of the Verb [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 2 курса направления подготовки 45.03.01 "Филология", 45.03.02 "Лингвистика" / ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет" ; составители: С. Н. Кишко [и др.]. - 2-е изд. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	-	+
<i>Дополнительная литература</i>			
1.	Каушанская, В. Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка : Пособие для студентов. - [СПб.], [1999]. - 214 с.	39	—
2.	Грамматика английского языка : пособие для студентов пед. ин-тов и ун-тов / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова и др. - Киев : Инкос, 2009. - 319 с.	29	—
3.	Грамматика английского языка : Морфология. Синтаксис / Н. А. Кобрина, Е. А. Корнеева, М. И. Оссовская, К. А. Гузеева. - [2-е изд. - Санкт-Петербург : Союз, 2008. - 524 с.	19	-
4.	Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка :Учеб.для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / И.П. Крылова, Е.М. Гордон. - 4-е изд. - М. : Кн. дом "Ун-т" ; Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 443 с.	172	—
5.	Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка :Учеб.для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 8-е изд. - М. :Высш. шк., 2002. - 443 с.	23	—
6.	Крылова, И. П. Сборник упражнений по грамматике английского языка : учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / И. П. Крылова. - 12-е изд. - Москва : Кн. дом "Ун-т", 2008. - 425 с.	1	-
7.	Сборник упражнений по грамматике английского языка : пособие для студентов пед. ин-тов и ун-тов / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова и др. - Киев : Инкос, 2009. - 215 с.	26	—
8.	Evans, V. Round-Up : English Grammar Practice. 6 / Virginia Evans. - 2.ed. - Edinburgh a. o. : Longman, 1999. - 256 p.	2	—
9.	Vince, M. Advanced Language Practice : With key / Michael Vince, Peter Sunderland. – Oxford :Macmillian Publ., 2003	1	
10.	Практичний курс англійської мови. Частина І. Підручник для студ. молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні. спец. та спец. "Переклад". / [Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, І. Ю. Набокова]; За ред. Л.М. Черноватого, В. І. Карабана. - Вінниця : Нова кн., 2005. - 355 с.	156	—
11.	Практичний курс англійської мови :Підруч. для	156	-

	студ. другого курсу філол. спец. та за фахом "Переклад". Ч. 2 / [Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, І. Ю. Набокова]; За ред. Л.М. Черноватого, В. І. Карабана. - Вінниця: Нова кн., 2005. – 355 с.		
12.	Практичний курс англійської мови :підруч. для студ. третього курсу філол. спец. та за фахом "Переклад". Ч. 3 / [Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, Н. М. Ковальчук та ін.] ; за ред. Л.М. Черноватого, В. І. Карабана. - Вінниця : Нова кн., 2006. - 519 с.	95	–
13.	Косицкая, А. Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману Л. Кэрролла "Приключения Алисы в Стране чудес" [Электронный ресурс] / А. Г. Косицкая ; Донецкий нац. ун-т, Фак. иностр. яз., Каф.теории и практики перевода. - Донецк :ДонНУ, 2015. - электронные данные (1 файл).	–	+
14.	Удинская А.Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману А. Кристи «Ответ знает Эванс» / А.Г. Удинская. – Донецк :ДонНУ, 2014. – 73 с.	–	+
15.	Полтавська, О. А. Learning with authentic video [Електронний ресурс] :навчальний посібник для навчання аудіюванню на основі автентичного відео / О. А. Полтавська ; Донецький нац. ун-т, Фак. інозем. мов, Каф. теорії і практики перекладу. - Донецьк :ДонНУ, 2015. – електронні дані (1 файл).	–	+
16.	Методичний посібник з курсу домашнього читання для студентів 4 курсу / Укладач: Борисенко Г.С. – Донецьк: ДонНУ, 2014.	-	+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Аспект «Лексика»

1. Научная библиотека Донецкого национального университета – <http://library.donnu.ru>
2. Онлайн библиотека – <http://www.twirpx.com/>
3. Busy Teacher: Free Printable Worksheets For Busy English Teacher. – Режим доступа: busyteacher.org
4. Espresso English – Everyday English Lessons. Режим доступа: <https://www.espressoenglish.net/>
5. English as a Second Language Podcast. – Режим доступа: <https://www.eslpod.com/website/>
6. Randall's ESL Cyber Listening Lab - For English as a Second Language. – Режим доступа: <http://www.esl-lab.com/>
7. Teaching English British Council BBC. – Режим доступа: teachingenglish.org.uk

Аспект «Домашнее чтение»

1. Научная библиотека Донецкого национального университета – <http://library.donnu.ru>
2. Онлайн библиотека – <http://www.twirpx.com/>
3. ЗАЗЕРКАЛЬЕ им. Кэрролла – Режим доступа: <http://www.ytime.com.ua/ru/50/2686>

4. Интерактивная образовательная программа обучения английскому языку «Мир Алисы» на CD-ROM (1997)
5. Alice in Wonderland (Walt Disney Productions, 1951). – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=KZiYYflms-w>
6. Harry Potter and the Philosopher's Stone Study Guide. – Режим доступа: <http://www.gradesaver.com/harry-potter-and-the-philosophers-stone>
7. Harry Potter and the Philosopher's Stone. Bloomsbury Discussion Guide. – Режим доступа: <http://www.harrypotter.bloomsbury.com/uk/teachers/uk-discussion-guides-x-7-/>
8. Harry Potter and the Sorcerer's Stone. Scholastic. – Режим доступа: http://harrypotter.scholastic.com/sorcerers_stone/
9. Lenny's Alice in Wonderland site. – Режим доступа: <http://www.alice-in-wonderland.net>
10. The Victorian Web / Lewis Carroll's Alice in Wonderland. – Режим доступа: <http://www.victorianweb.org/authors/carroll/aiwlov.html>
11. Anglophenia channel. - <https://www.youtube.com/user/AnglopheniaTV>
12. BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Аспект «Аудирование»

1. Anglophenia channel. - <https://www.youtube.com/user/AnglopheniaTV>
2. BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
3. Cockney rhyming slang. - <http://www.cockneyrhymingslang.co.uk>
4. Discovery Channel - <http://www.discovery.com/>
5. How to Speak Cockney. - <https://www.youtube.com/watch?v=XRVVcBxmYJo>
6. My fair lady (1964). – a musical film adaptation by George Cukor. - <http://www.imdb.com/title/tt0058385/>
7. Sounds Familiar? Accents and Dialects of the UK. - <http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/index.html>
8. Why Didn't They Ask Evans (London Weekend Television, 1980). – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8HaySkHEsA>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader.
4. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений).

17. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

- размещение учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям;
- использование электронного каталога электронно-библиотечной системы ДОННУ;
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 20__ год.

Протокол заседания кафедры № __ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
