

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа

2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РИТОРИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Направление подготовки:	49.04.03 Спорт
Магистерская программа:	Система подготовки спортсменов
Образовательная программа:	Академическая магистратура
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очная, заочная

Донецк, 2020

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Декан филологического факультета  
 Л.П. Квашина  
 \_\_\_\_\_ 2020 г.  
 М.П.



Программа учебной дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – магистратуры по направлению подготовки 49.04.03 Спорт, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» сентября 2017 г. № 947; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы «Система подготовки спортсменов» направления подготовки 49.04.03 Спорт, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик: к. филол.н., доцент кафедры русского языка \_\_\_\_\_ Э.А.Титаренко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка  
 Протокол № 8 от «30» марта 2020 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.И.Теркулов

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
 филологического факультета  
 Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической  
 комиссии факультета \_\_\_\_\_ Н.А.Шокотко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
 института физической культуры и спорта ДонНУ  
 Протокол № 8 от « 20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической  
 комиссии института физической культуры и спорта \_\_\_\_\_ И.В.Капланец

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Профессиональная риторика и культура речи» является дисциплиной по выбору Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Направление подготовки: 49.04.03 Спорт, магистерская программа: Система подготовки спортсменов. Дисциплина реализуется в Институте физической культуры и спорта кафедрой русского языка ДонНУ.

Данная дисциплина направлена на формирование представлений о науке риторике, на развитие у магистров профессиональной коммуникативной компетентности.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», «Этика и эстетика», «Профессиональное мастерство».

Освоение дисциплины является основой для формирования профессионально-коммуникативной компетентности будущего специалиста в области спорта, для овладения умением решать речевые задачи в конкретной ситуации общения, для овладения опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний, подготовки дипломной работы.

По курсу «Профессиональная риторика и культура речи» предусмотрены лекционные и практические занятия (14 лекц., 14 практ.) в течение второго семестра. На самостоятельное изучение отводится 80 часов. Всего 108 часов (3 зачётных единицы).

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление	49.04.03 Спорт	
Магистерская программа	Система подготовки спортсменов	
Образовательная программа	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2 (7 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору Вариативной части Блока 1	
Формы контроля	1 МК, 1 зачёт	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Количество часов	108	108
Год подготовки	1	1
Семестр	2	2
Количество часов		
- лекционных	14	2
- практических, семинарских	14	2
- лабораторных		
- самостоятельной работы	80	104
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	7,7	
в т.ч. аудиторных	2	

### 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели и задачи

**Целью** преподавания учебной дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» является формирование коммуникативной компетентности тренера, спортсмена.

**Задачи** учебной дисциплины:

- ознакомить с теоретическими основами риторики;
- научить строить профессиональную речь (устную и письменную) в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- развивать умения выступать публично, с учетом специфики аудитории и поставленных задач, аргументировать свою позицию;
- воспитывать профессионально компетентную, творчески активную речевую личность.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направления подготовки 49.04.03 Спорт и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 49.04.03 Спорт, магистерская программа «Система подготовки спортсменов»:

#### **а) общекультурных (ОК):**

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

#### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способность формировать общественное мнение о физической культуре как части общей культуры и факторе обеспечения здоровья, осуществлять пропаганду нравственных ценностей физической культуры и спорта, идей олимпизма, просветительно-образовательную и агитационную работу (ОПК-5);
- способность управлять взаимодействием заинтересованных сторон и обменом информацией в процессе подготовки спортивного резерва и спортивных сборных команд (ОПК-7);

#### **в) профессиональных (ПК):**

- способность обобщать существующий научно-методический и исследовательский опыт, анализировать состояние и динамику объектов в избранном виде профессиональной деятельности, выявлять актуальные проблемы, ставить задачи и определять пути их решения (ПК-6);
- способность изучать, критически оценивать научно-педагогическую информацию, российский и зарубежный опыт по тематике исследований, планировать и проводить аналитические, имитационные и экспериментальные исследования (ПК-7).

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- нормы русского литературного языка;
- истоки и важнейшие этапы развития риторики;
- основные категории и законы общей риторики, принципы их реализации;
- способы аргументации и приемы логического выстраивания аргументов;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- правила ведения полемики, полемические приемы и уловки.

#### **уметь:**

- строить профессиональную речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;

- создавать тексты по хрии; пользоваться риторической методологией создания текста (речи);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- использовать навыки ведения дискуссии и полемики;
- использовать теоретические и практические знания по профессиональной риторике при решении профессиональных задач;
- на профессиональном уровне общаться с любым человеком (межличностное общение), с аудиторией (публичное общение), с партнерами по работе (деловое общение), с друзьями и близкими (бытовое общение), соблюдая законы и формулы межличностной, деловой и бытовой коммуникации.

**владеть:**

- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- навыками построения связных, правильно построенных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;
- теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи;
- устной и письменной речью и общаться с аудиторией в различных коммуникативно-речевых условиях.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дисциплина «Профессиональная риторика и культура речи» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1. Основы риторики</b>	
<b>Тема 1. Предмет риторики, основные понятия и этапы ее развития</b>	Предмет риторики и основные этапы ее развития. Риторика общая и частная. Основные классические определения риторики (Платон, Аристотель, Цицерон, первые русские риторики XVII-XVIII веков, М.В.Ломоносов, Н.Ф.Кошанский). Причина возрождения интереса к речевому искусству с начала XX века. Понятие профессиональной риторики. Педагогическая риторика.
	Категории риторики этос, пафос, логос. Правила логоса, этоса, пафоса. Эристика, диалектика, софистика о ведении диалога. Понятие софизма.
	Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего.
<b>Содержательный модуль 2. Риторический канон</b>	
<b>Тема 2. Изобретение содержания речи (инвенция).</b>	Определение и структура риторического канона. «Общее место» (топос) как смысловая модель построения текста. Топосы: 1) определение, 2) целое — части, 3) род — вид, 4) свойства — качества — характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина и следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.

<b>Тема 3.</b> <b>Расположение</b> <b>содержания речи</b> <b>(диспозиция).</b> <b>Аргументация.</b>	Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования вступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Обобщение и побуждение как структурно-смысловые элементы высказывания. Значение заключения в композиционной организации текста. Составление риторического эскиза публичного выступления.
	Структура аргумента. Тезис и его правила. Правила аргумента и ошибки в аргументации. Несостоятельная аргументация. Слабые аргументы в публичной речи. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок.
<b>Тема 4.</b> <b>Словесное</b> <b>выражение мысли</b> <b>(элокуция). Тропы</b> <b>и фигуры речи.</b>	Правильность слога как соответствие нормам литературного языка. Норма как центральное понятие науки о культуре речи. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса литературного русского языка. Понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Виды метонимии и их употребление в речи. Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек. Понятие риторической фигуры. Антитеза. Градация. Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике. Риторическое восклицание и риторический вопрос. Риторическое обращение.
<b>Тема 5.</b> <b>Запоминание и</b> <b>произнесение речи.</b>	Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Типы дыхания. Голос и его качества.
<b>Тема 6. Стратегии</b> <b>и тактики речевого</b> <b>воздействия</b>	Типология речевых стратегий. Речевое воздействие и манипуляция, соотношение понятий. Виды манипуляции: конфликтная и продуктивная. Основные приёмы речевой манипуляции и защиты от них. Требования к эффективным прямым тактикам речевого воздействия.
<b>Тема 7.</b> <b>Теория и практика</b> <b>спора.</b>	Причины и ситуации спора. Классификация споров. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи.

## Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Очная форма					Заочная форма				
	всего	в т.ч.				всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		индивидуальная работа	лекции	практические	самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Основы риторики										

<b>Тема 1.</b> <b>Предмет риторики,</b> <b>основные понятия и этапы</b> <b>ее развития</b>	31	4	4		23		29	0,5	0,5	28	
<b>Итого по содержательному</b> <b>модулю 1</b>	31	4	4		23		29	0,5	0,5	28	
<b>Содержательный модуль 2. Риторический канон</b>											
<b>Тема 2.</b> <b>Изобретение содержания</b> <b>речи (инвенция)</b>	15	2	2		11		15,5	0,5		15	
<b>Тема 3. Расположение</b> <b>содержания речи</b> <b>(диспозиция). Аргументация</b>	20	4	4		12		16	0,5	0,5	15	
<b>Тема 4.</b> <b>Словесное выражение</b> <b>мысли (элокуция). Тропы и</b> <b>фигуры речи</b>	15	2	2		11		16,5	0,5		15	
<b>Тема 5. Запоминание и</b> <b>произнесение речи</b>	12	1			11		15			15	
<b>Тема 6. Стратегии и тактики</b> <b>речевого воздействия</b>	12	1			11		15,5		0,5	15	
<b>Тема 7.</b> <b>Теория и практика спора</b>	12		2		10		16			16	
<b>Итого по содержательному</b> <b>модулю 2</b>	77	10	10		57		79		0,5	76	
<b>Всего часов</b>	108	14	14	0	80		108	2	2	104	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Предмет риторики и основные этапы ее развития.	4	0,5
2	Категории и законы общей риторики.	2	0,5
3	Определение и структура риторического канона. «Общее место» (топос) как смысловая модель.	4	0,5
4	Расположение содержания речи (диспозиция).	2	0,5
5	Виды, методы и правила аргументации.	1	
6	Словесное выражение мысли (элокуция).	1	
7	Запоминание и произнесение речи. Стратегии и тактики речевого воздействия.		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>14</b>	<b>2</b>

### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Риторика в трудах М.В. Ломоносова, Н.Ф. Кошанского. Педагогическая риторика.	4	0,5
2	Категории и законы риторики. Связь риторики с другими науками.	2	0,5
3	Построение речи.	4	
4	Виды, методы и правила аргументации.	2	
5	Элокуция речи. Тропы и риторические фигуры.		0,5
6	Способы запоминания материала. Техника речи.		
7	Теория и практика спора.	2	0,5
	ВСЕГО	14	2

### 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

#### Организация самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы студентов следующие: проработка лекционного материала, выполнение домашних заданий, выполнение заданий для самостоятельной работы (например, составление тестовых заданий по изучаемой теме), подготовка к практическим занятиям, подготовка к модульному контролю.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой. Роль софистов в развитии ораторского искусства. Развитие риторики в Средние века. Развитие ораторского искусства в России	11	15
2	Разбор софизмов, эристического и диалектического диалогов. Факторы, влияющие на установление контакта оратора и аудитории. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории.	11	15
3	Жанры и основные черты социально-политического, академического, социально-бытового, духовного красноречия. Выдающиеся ораторы этих направлений. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории	11	15
4	Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Топы и принципы их пользования в речи.	10	15
5	Основные и факультативные композиционные части высказывания. Теза, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение как структурно-смысловые элементы композиции. Теория аргументации. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.	10	15
6	Особенности произнесения согласных и гласных в заимствованных слов. Особенности ударения в русском языке. Вариативность ударения. Лексические нормы. Особенности употребления заимствованных слов	11	15



	Морфологические нормы. Особенности рода имен существительных. Окончания имен существительных. Число имен существительных. Склонение имен существительных и имен числительных. Синтаксические нормы. Координация подлежащего и сказуемого.		
7	Типология речевых стратегий.	11	15
8	Стиль и манера. Характерные черты функциональных стилей, сфера функционирования, жанры. Функционально-стилистическое расслоение лексических средств.	11	15
9	Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники: фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Приемы борьбы с ораторским волнением. Требования к поведению оратора во время выступления.	11	15
10	Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.	10	15
11	Цели и задачи спора. Конструктивная и конфликтная стратегии спора. Непродуктивные модели спора и способы их нейтрализации. Полемиические приемы.	13	18
	ВСЕГО	120	168

## 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (не предусмотрено)

## 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет и задачи риторики. Понятие риторики.
2. Основные этапы развития риторики.
3. Истоки и особенности русского риторического идеала
4. Категории риторики – этос, пафос, логос.
5. Эристика, диалектика, софистика о ведении диалога. Понятие софизма.
6. Законы современной общей риторики.
7. «Общее место» (топос) как смысловая модель. Виды топосов.
8. Расположение содержания в описании
9. Расположение содержания в повествовании
10. Расположение содержания в рассуждении. Строгая и искусственная хрия
11. Универсальная композиция. Методы изложения материала.
12. Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.
13. Риторические фигуры, служащие созданию эмоционального контакта ратора и аудитории.
14. Ораторская речь: ее роды и виды
15. Структура публичного выступления
16. Общие принципы управления вниманием аудиторией
17. Аргументы, виды аргументов
18. Структура и виды доказательств
19. Норма как центральное понятие науки о культуре речи.
20. Акцентологические нормы русского литературного языка. Актуальные процессы в области ударения.

21. Лексические нормы русского литературного языка. Актуальные процессы в терминологии.
22. Грамматические нормы русского литературного языка.
23. Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала.
24. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость.
25. Типы дыхания. Голос и его качества.
26. Контакт ратора и аудитории. Этика и этикет публичной речи.
27. Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.
28. Оратор и аудитория. Выбор речевого стиля.
29. Риторические фигуры, служащие созданию эмоционального контакта ратора и аудитории.
30. Причины и ситуации спора. Классификация споров.
31. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации.
32. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи.

## **9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

*(образец варианта и критерии оценивания)*

### **ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Донецкий институт физической культуры и спорта

*Направление подготовки:* **49.04.03 Спорт**

*Магистерская программа:* **Система подготовки спортсменов**

*Образовательная программа:* **Академическая магистратура**

*Семестр* **II**

*Учебная дисциплина:* **Профессиональная риторика и культура речи**

### **МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **ВАРИАНТ № 1**

#### **Задание 1**

- 1.1. Назовите основные категории риторики.
  - 1.2. Что, согласно Н.Ф. Кошанскому, отличает истинное красноречие от мнимого.
  - 1.3. Назовите требования к публичному выступлению.
  - 1.3. Подберите несколько аргументов к следующим тезисам (2 на выбор):
- Физические упражнения могут заменить множество лекарств.
  - Все должны заниматься спортом.
  - Гимнастика удлиняет молодость человека.
  - Хорошо учиться необходимо для будущего.

#### **Задание 2. Тест**

**1. Как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» определил риторику:**

- а) Аристотель
- б) М.Т. Цицерон
- в) М.В. Ломоносов
- г) В.И. Аннушкин

**2. Литературный критик, выступающий против риторики:**

- А) М.М. Бахтин
- Б) В.Г. Белинский
- В) А.Ф. Лосев

Г) С.С.Аверинцев

Утверждено на заседании кафедры русского языка,  
протокол № 8 от «30» марта 2020 г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ В.И. Теркулов

Преподаватель

\_\_\_\_\_ Э.А. Титаренко

### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.1-1.3	2 балла за 1 вопрос Мах – 6 баллов
1.4	2 балла за 1 тезис Мах – 4 баллов
2	0,5 баллов за 1 вопрос Мах – 10 баллов
<i>Всего</i>	20

### 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА (не предусмотрено)

### 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу «Профессиональная риторика и культура речи» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и зачета (2 семестр)

Студенты имеют возможность набирать в течение семестра по дисциплине баллы, предлагаемые им в таблице. Форма промежуточного контроля – текущий опрос студентов по пройденным темам, самостоятельная работа, индивидуальные задания, модульный контроль. В третьем семестре учебным планом предусмотрен зачёт.

***Распределение баллов, которые могут получить студенты в каждом семестре в процессе изучения дисциплины***

Организационно учебная работа студента	Выполнение заданий для СРС	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Всего
40	20	15	20	100

### ***Шкала соответствия баллов государственной шкале***

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачёт)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачёт
B	80-89	4 (хорошо)	зачёт

C	75-79	4 (хорошо)	зачёт
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачёт
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачёт
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Профессиональная риторика и культура речи» проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса института физической культуры и спорта, расположенного по адресу: г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80, оснащенных комплектом учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

– читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб. 46;

– читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащён 1 компьютером, расположен по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

– читальный зал филиала № 3 научной библиотеки ДонНУ (каб. 213), укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест и пункт обслуживания филиала № 3 научной библиотеки ДонНУ (каб. 114), укомплектован учебной мебелью на 8 посадочных мест и оснащён компьютером в комплекте (1 шт.), расположенные по адресу: г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80.

– методический кабинет института физической культуры и спорта, укомплектован учебной мебелью на 24 посадочных места, оснащён компьютером в комплекте (3 шт.) с выходом в сеть Интернет, расположен по адресу г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80, ауд. 020.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются в ауд. 308. (г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80).

## 13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	<i>Основная литература</i>		
1	Аннушкин В. И. Риторика: экспресс-курс / В. И. Аннушкин. - 6-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2018. - 221, [1] с.	1 экз. Чз5	+
2	Введенская Л. А. Риторика и культура речи: Учеб. пособие для	4	+

	вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 544 с		
3	Голуб И. Б. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво / И. Б. Голуб. - 5-е изд. - Москва : Омега-Л, 2014. - 405 с.	4	+
4	Хазагеров Т. Г. Общая риторика : Курс лекций / Т.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 320 с.	4	+
	<i>Дополнительная литература</i>		
5	Александров Д.Н. Риторика: учеб. пособие для студентов вузов / Д.Н. Александров. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2004. – 23 с.	5	+
6	Аннушкин В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции: учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 87 с.	1экз. Чз5	
7	Аннушкин В. И. Техника речи: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 5-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2018. – 59 с.	1экз. Чз5	
8	Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие. - Москва : Академия, 2003.	+	
9	История русской риторики. Хрестоматия : [электронный ресурс] учеб. пособие / В.И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 416 с.		+
10	Культура устной и письменной речи делового человека: Справ.-практикум для самообразования / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев и др. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2000. - 320 с.	8	+
11	Ключев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция). Учебное пособие для высших учебных заведений. - Режим доступа: <a href="http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=4534">http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=4534</a>		+
12	Мурашов А. А. Культура речи : Учеб. пособие. / А. А. Мурашов ; Рос. акад. образования ; Моск. психол.-соц. ин-т. - 2-е изд. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2004. - 575 с.	15	
13	Стернин И.А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить / И.А.Стернин. – Воронеж: «Истоки», 2011. – 169 с. <a href="http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechvoe_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf">http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechvoe_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf</a>	-	
14	Русская риторика и культура речи : учеб. пособие / И.Б.Голуб, В.Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 328 с.	-	+

#### 14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» <https://library.donnu.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Грамота.ру: портал <http://www.gramota.ru>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
5. Образовательный портал Слово. <https://www.portal-slovo.ru/philology/45655.php>
6. Российский фонд фундаментальных исследований [https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_2076838](https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2076838)
7. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
10. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
11. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
12. Google Books Ngram Viewer <https://books.google.com/ngrams>

13. Philology.ru: портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics>

## **15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.