

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра мировой и отечественной культуры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Культурная парадигма этнонациональных и государственных
коммуникаций»**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Образовательная программа: Культурология

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Кващина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183.

Разработчик:

докт. филол. наук, доцент

зав. кафедрой мировой и отечественной культуры  О.А. Кравченко

докт. филос. наук, профессор,

профессор кафедры политологии

 Д.Е. Муза

Программа учебной дисциплины утверждена на

заседании кафедры мировой и отечественной культуры,

Протокол № 9 от «17» апреля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

 Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета

 Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций» относится к циклу вариативной части профессионального блока. Основывается на базе дисциплин: «Культурология: введение в специальность», «Этнокультурология», «Современные социокультурные процессы», «Психология деловых и межличностных коммуникаций» и образует содержательный блок с курсами философии, экономики, истории, культурной политики. Дисциплина «Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций» направлена на освоение теоретико-методологических проблем в понимании сущности (и противоречивости) происходивших и происходящих коммуникативных и интеграционных процессов в контексте современного бытия культуры; а также на рассмотрение базовых характеристик и концептов этнонационального, межгосударственного (межрегионального) взаимодействия.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	51.04.01 Культурология	
Образовательная программа	Культурология	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части образовательной программы, профессиональный блок	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачет, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2,4	3
Год подготовки	1,2	1
Семестр	2,3	1,2
Количество часов	216	216
- лекционных	14	4
- практических, семинарских	42	10
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	160	202
в т.ч. индивидуальное задание	-	
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	5,3	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель: Курс «Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций» призван сформировать необходимый уровень культурной рефлексии магистрантов на примере актуальных методологических и общетеоретических проблем культурологии в контексте метаморфоз современной культуры.

Цель преподавания дисциплины: добиться усвоения знаний о процессах становления, формирования и функционирования мировых и региональных центров, форм и методов этнонациональных и государственных коммуникаций в историко-культурном контексте, сформировать умения в применении методов анализа культурно-цивилизационных процессов к научным исследованиям.

Задачи: сформировать представление о мировых и региональных культурно-коммуникационных процессах, изучить их теоретические основания; определить место и роль культурно-коммуникационных содержательных форм в изучении культурологической проблематики; освоить особенности теоретических подходов и методов исследования; усвоить терминологический язык и закрепить навыки работы в рамках культурнокоммуникационных знаковых систем; представить общий теоретический анализ понятий «культурная парадигма», «этнос, нация, этнонациональные культуры», «этнические и этнонациональные коммуникации», «межгосударственные культурные коммуникации»; раскрыть содержание коммуникативистики и дать её основные характеристики; ознакомить с методологическими основами изучения этнонациональных и государственных коммуникаций; дать представление о мировых, региональных и межгосударственных культурных коммуникациях; - представить историческую панораму развития межкультурных коммуникаций; ознакомить с современным состоянием и законодательной базой в области межгосударственных коммуникаций в ДНР и РФ; изучить модели финансирования культуры в мировой практике; дать представление о региональных моделях этнокультурных коммуникаций в ведущих регионах Евразии; раскрыть сущность современных этнонациональных и государственных коммуникаций в ДНР.

Требования к результатам освоения дисциплины: Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО Российской Федерации по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183 и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 51.04.01. Культурология:

а) общекультурных (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3);

культурно-просветительская деятельность:

— готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-14);

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: значимость и перспективность изучения курса «Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций»;

- особенности формирования мировых этносов и национальных сообществ, историко-политические закономерности возникновения и исчезновения цивилизаций, региональных интеграционных объединений;

- ключевые понятия «культурная коммуникация», «цивилизация», «этнос, нация, содержательные формы культурных коммуникаций», «этнокоммуникационные смыслы», «основные формы и способы межгосударственных коммуникаций»;

- основные условия, принципы и формы межкультурных и межгосударственных коммуникаций;

- сущность, виды, задачи межэтнического и межгосударственного общения, его этические нормы и нормативы;

- назначение, квалификацию документов, требования к составлению и оформлению различных видов документов и правила их оформления на коммуникативном уровне.

уметь:

- осуществлять регламентацию общения, использовать профессиональные правила, методы и методики изучения культур и цивилизаций;

- делать прогнозы и принимать решения; свободно ориентироваться в современной культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков.

владеть:

- первоначальными навыками системного культурологического анализа;

- различными приемами убеждения во время профессионального межличностного общения и публичных выступлений.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1: Проблема исследований основополагающих парадигм коммуникативно-интеграционных процессов в современном мире (основные модели, цивилизационные, национальные и региональные измерения)</i>	
Тема 1. Понятие «культурная парадигма». Основные культурные парадигмы в современной науке.	<p>1.1. Понятие «парадигмы» и «эпистемы» в научной мысли. Парадигма в контексте исторического построения научной картины мира. Необходимость смены парадигм. Парадигмальная фаза (классическая эпистема) развития науки. Парадигмальные константы Нового Времени. Типы рациональности. Сущность «разрывов» в классической эпистеме.</p> <p>1.2. Культурологическая парадигма. Проблема поливариантности, многомерности. Структурные элементы, границы культурологической парадигмы.</p> <p>1.3. Антропологическая, знаково-символическая, аксиологическая парадигмы; дескриптивная парадигма.</p> <p>1.4. КП как способ решения жизненных задач; КП в условиях конкуренции с другими парадигмами; КП как следствие инокультурных новаций; «жесткое ядро» и «защитный пояс» в структуре КП.</p> <p>1.5. Факторы превращения учения в парадигму. Отличие КП от культурной доктрины.</p> <p>1.6. Первичная, эволюционистская парадигмы. Циклическая теория и функционализм. Плюралистическая научная парадигма.</p> <p>1.7. Специфика и задачи курса «КПЭиГК». Государство и культура: проблемы изучения соотнесенности межгосударственных и межкультурных коммуникационных и интеграционных взаимодействий. Проблема межгосударственных отношений: культурологические аспекты.</p>
Тема 2. Проблематика актуальных культурологических исследований коммуникационно-интеграционных процессов в современном мире	<p>2.1. Коммуникативная функция культуры. Круг терминологических значений «коммуникации». Общественная коммуникативная система: исторические этапы развития как результат кризиса коммуникативных каналов (4 бифуркации). «Коммуникативная культура».</p> <p>2.1.2. «Коммуникативистика», «коммуникология»: основные значения. Социальная коммуникация. Основные социальные трактовки коммуникации; круг основных исследований (экзистенциальная парадигма, рационалистический и иррационалистический подход, коммуникация в системе концепции «диалога культур», семиотическая интерпретация) в западной и отечественной гуманитаристике.</p> <p>2.1.3. Социокультурная коммуникация; типология процессов. Классификация актов общения. Основные информационные направления.</p> <p>2.1.4. Межкультурная коммуникация как фактор гармонизации международного общения и условие плодотворных интеграционных</p>

	<p>процессов.</p> <p>2.1.5. Государственная коммуникация. Функции. Элементы процесса государственной коммуникации. Способы и каналы государственной коммуникации (неформальные; через организации; СМИ). Пропагандистский и маркетинговый типы действий в политико-информационном пространстве.</p> <p>2.2. Проблематика вопросов интеграции в современном мире. Характер усиления интеграционных процессов. Понятие культурной интеграции. Интеграция и глобализация. Круг научных разработок в сфере интеграционного анализа (школа федерализма, функционалистская альтернатива федерализму, неофункциональный и межправительственный подход).</p> <p>2.2.1. Проблемы коммуникативной интеграции на постсоветском социокультурном пространстве.</p> <p>2.2.2. Соцсети как механизм конструирования коммуникации. Коммуникативная культура современного общества.</p>
<p>Тема 3. Этнонациональн ые коммуникации. Теории этнокультурного взаимодействия.</p>	<p>3.1. Круг основных культурологических научно-исследовательских подходов к изучению сущности этнических и национальных общностей и культур.</p> <p>3.3. Этнонациональная и межнациональная коммуникация: составные части. Проблематика этнокультурного взаимодействия; концептуализация: примордиализм, инструментализм, конструктивизм, функционализм. Различие подходов к определению типов межкультурного взаимодействия.</p> <p>3.4. Уровни взаимодействия культур (этнический, национальный, цивилизационный). Формы этнических контактов; типы этноинтеграционных процессов. Современная динамика этнокультурных процессов и проблема коммуникации.</p> <p>3.5. Международный культурный обмен. Роль и классификация международных организаций.</p> <p>3.6. Культура межнационального общения: основные компоненты (знаниевый, мировоззренческий, поведенческий).</p> <p>3.7. Символ в межкультурной коммуникации.</p>
<p>Тема 4. Культурные парадигмы «межгосударстве нных» коммуникаций и интеграций.</p>	<p>4.1. Проблематика современных международных отношений и коммуникаций. Мир «межгосударственных взаимодействий» и мир «постмеждународных отношений». Роль гиперлиберальной мир-экономики и присвоенного лидерства США. Реалистическая, неолиберальная и неомарксистская парадигмы межгосударственных взаимодействий.</p> <p>4.2. Межгосударственная интеграция. Условия эффективной интеграции стран. «Интеграционные проекты» в истории. Интеграция как веление времени. Разнообразие интеграционных процессов (макро- и микроуровни; соотношение больших, средних и малых интеграционных объединений). Международные коммуникации и интеграционные процессы в условиях ментальных различий картин мира. Проблема «национального государства» (национальной культуры) в условиях глобализации.</p> <p>4.3. Государство и культура. Парадигмы государственной культурной политики. Основные принципы. ЮНЕСКО о политике в сфере культуры. Модели культурной политики: смены парадигм (модель доминантной культуры, модель культурного национализма,</p>

	<p>модель массовой культуры, общественная модель). Основные задачи в выработке новых моделей культурной политики.</p>
<p>Тема 5. Мировой опыт этнонациональных и межгосударственных коммуникаций: неевропейский вектор</p>	<p>5.1. ШОС как ключевой актор международной политики и межнациональной интеграции. Основные цели и задачи ШОС. ШОС и замысел сближения 5 незападных цивилизаций (русской, китайской, индийской, исламской и буддийской). ШОС как ядро нового, особого мира. ШОС нового поколения (многоуровневость, поливекторность, внутрорегиональные связи, незамкнутость и пр.).</p> <p>5.1.1. ШОС и особенности культурного сотрудничества между странами-участниками. Характер культурного обмена. Сетевое образовательное пространство (Университет ШОС).</p> <p>5.2. БРИКС как новый драйвер глобальных изменений и движения к полицентричному мировому порядку. 3 измерения (международное, интерконтинентальное, межрегиональное) и характер эволюции. БРИКС как модель интегративно-коммуникативного взаимодействия 5 цивилизаций (латиноамериканской, православно-русской, индийской, китайской и африканской). БРИКС как альтернатива существующему пролиберальному (западному) миропорядку и его идейно-аксиологическому концепту.</p> <p>5.2.1. Система сходных ценностных параметров БРИКС при всей цивилизационно-культурной гетерогенности. Идея гармоничного со-развития и инклюзивный характер сотрудничества. Межкультурная коммуникация стран БРИКС.</p> <p>5.3. Проблемы межгосударственной и межкультурной интеграции и коммуникации в Арабском мире. Специфика и проблемы интеграционных процессов. Исторические проекты «межарабского юнионизма» и выработки «национальной арабской идеи». «Панарабизм». Международные объединения (ЛАГ и пр.). Роль исламской культуры.</p>
<p>Тема 6. Европейский союз как модель современных этнонациональных и государственных коммуникаций.</p>	<p>6.1. Истоки, исторические условия, концепции «европейского мира». Идея Европы на стыке христианства и просветительства (мысли де Сен Пьера, Руссо, Канта, Мадзини и др). Европеизм как феномен. ЕС как пример этнонациональной и политико-экономической интеграции.</p> <p>6.2. Культура как часть национальной внешней политики. Культурная интеграция как стратегия политики ЕС. Культурная интеграция в фокусе «естественных» и «искусственных» форм. Сущность европейской «инструментальной» культурной политики. Ядро и периферия европейской культурной политики. Основные модели (либеральная и бюрократическая). Каталог программ и проектов («Le Relais culture Europe»). Мультикультурализм, культурный плюрализм, межкультурные связи и культурное слияние как фундаментальные установки и их судьба (состоятельность) в современных условиях.</p> <p>6.3. Проблема европейской культурной идентичности («Душа Европы»?) Исторические концепты европейской идентичности. «Декларация о европейской идентичности». Трансформация традиционных европейских ценностей. Проблема кризиса ценностей и нормативного лидерства. Перспективные культурные проекты и программы ЕС.</p> <p>6.4. Характер культурного взаимодействия ЕС с Россией и другими</p>

	<p>странами. Проблема культурной интеграции мигрантов и межкультурных конфликтов в контексте миграционной политики ЕС.</p>
<p>Тема 7. Региональные интеграционные объединения. Этнонациональные и государственные коммуникации в евразийском пространстве.</p>	<p>7.1. Проблема многополярности в современном мире (биполярность, однополярность, многополярность). Регионализм как одно из измерений многополярности и общемировой феномен. Региональная интеграция как явление и модель в процессе глобальной стратификации мира. Проблема выравнивания межрегиональных различий («4 узла постоянных противоречий»). Классификация стадий региональной интеграции («позитивные» и «негативные»).</p> <p>7.2. РИО (региональные интеграционные объединения). Основные измерения устойчивости. «Инновационные» («восходящие») и «адаптивные» («нисходящие») организационные перестройки. Влияние международного культурного сотрудничества на международные (региональные) интеграционные процессы.</p> <p>7.3. Евразийство как модель этнокультурной коммуникации и интеграции. Особенности евразийской философии. Концепт евразийства в работах П.Савицкого, Г.Вернадского, Г.Флоровского, Н.Алексеева и др. Евразийская цивилизация как культурный феномен (полюса). «Месторазвитие». Специфика этносоциальной структуры и государственности. Евразийский проект у А.Г.Дугина. Цивилизационная перспектива евразийской интеграции. Проблема взаимодействия евразийской и европейской интеграции.</p>
<p>Содержательный модуль 2: Ментальные аспекты этнонационального и межгосударственного культурного взаимодействия и коммуникации.</p>	
<p>Тема 8. Проблема исследования феноменологии антропо- и культурогенеза.</p>	<p>8. 1.Антропогенез и массовые миграции: исторические ракурсы. Типы и формы этногенетических процессов. Антропогенез и расообразование.</p> <p>8.2.Современная ситуация расовых взаимодействий и противостояний. Проблема «расового разнообразия» и «расового плюрализма». «Расовый реализм» и «расовые идентичности». Уровень сегрегации как «кардиограмма» социального организма. Проблема «размывания белого самосознания».</p>
<p>Тема 9. Теоретико-методологические основы исследования феномена менталитета и ментальной картины мира.</p>	<p>9.1. Проблема разведения понятий: «менталитет» и «ментальность». Основные исследовательские подходы к пониманию сущности культурного менталитета. Психологическое, этнологическое, историческое, культурологическое, социологическое, филологическое направления изучения. Роль трудов В.Вундта, Э.Дюркгейма, Вл.Соловьева, Г.Шпета, А.Шюца. Менталитет как нерефлексируемый устойчивый изоморфизм, присущий культуре. «Подвижный» и «инертный» блоки менталитета. Феномен сцепления бессознательного образа с фактами реальности. Природа внутренних противоречий (наличие разных картин мира у различных групп внутри этносов). Природа и сущность механизмов «трансфера».</p> <p>9.2. Структура ментальности (по А.Гуревичу). Типы. Проблема взаимодействия разных этноментальных картин мира. «Глобалистский» менталитет (условие предотвращения междоцивилизационных конфликтов?)</p>

Тема 10. Особенности формирования менталитета и картины мира русского этноса.	<p>10.1 Феноменология осмысления «русской души»: многогранность толкований. Бинарность (антиномии по Н.Бердяеву). «Кентаврическая природа» (Г.Федотов). Русский космо-психо-логос по Г.Гачеву. Совокупность факторов (географических, климатических, исторических, геополитических, мифорелигиозных и пр.), повлиявших на становление специфики русского менталитета.</p> <p>10.2 Русские ментальные константы. Этноменталитет. Интегральный характер. Менталитет и вызовы истории. Взаимодействие различных менталитетов (необходимость меры ментальных различий и сходств элиты и масс).</p>
Тема 11. Роль русского менталитета в многообразии местных этнокоммуникативных процессов.	<p>11.1. Проблема и роль этнической и религиозной доминанты в межкультурных взаимодействиях. «Государствообразующие» народы. Общероссийская гражданская идентичность. Феномен «сдвоенной» идентичности.</p> <p>11.2 Проблема русского менталитета в условиях ценностной «Перестройки-2» в России. Трансформация «ментального пространства» современной отечественной молодежи: причины, факторы и последствия.</p>

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	Всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1.	18	4	4		10		17	1	1		15	
Тема 2.	16	2	4		10		17	1	1		15	
Тема 3.	16	2	4		10		17	1	1		15	
Тема 4.	21	2	4		15		17	1	1		15	
Тема 5.	16	2	4		10		16		1		15	
Тема 6.	16	2	4		10		16		1		15	
Тема 7.	19		4		15		15				15	

Итого по содержательному модулю 1:	122	14	28		80		115	4	6		105	
Содержательный модуль 2												
Тема 8.	24		4		20		24				24	
Тема 9.	22		2		20		26		2		24	
Тема 10.	24		4		20		26		2		24	
Тема 11.	24		4		20		25				25	
Итого по содержательному модулю 2:	94		14		80		101		4		97	
Итого:	216	14	42		160		216	4	10		202	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Тема 1. Понятие «культурная парадигма». Основные культурные парадигмы в современной науке.	4
2	Тема 2. Проблематика актуальных культурологических исследований коммуникационно-интеграционных процессов в современном мире	2
3	Тема 3. Этнонациональные коммуникации. Теории этнокультурного взаимодействия.	2
4	Тема 4. Культурные парадигмы «межгосударственных» коммуникаций и интеграций.	2
5	Тема 5. Мировой опыт этнонациональных и межгосударственных коммуникаций: неевропейский вектор	2
6	Тема 6. Европейский союз как модель современных этнонациональных и государственных коммуникаций.	2
	ВСЕГО:	14

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество Часов
1	Понятие «культурная парадигма». Основные культурные парадигмы в современной науке.	4
2	Проблематика актуальных культурологических исследований коммуникационно-интеграционных процессов в современном мире	4
3	Этнонациональные коммуникации. Теории этнокультурного взаимодействия.	4
4	Культурные парадигмы «межгосударственных» коммуникаций и интеграций.	4
5	Мировой опыт этнонациональных и межгосударственных коммуникаций: неевропейский вектор.	4
6	Европейский союз как модель современных этнонациональных и государственных коммуникаций.	4
7	Региональные интеграционные объединения. Этнонациональные и государственные коммуникации в евразийском пространстве.	4
8	Круг исследовательских позиций по проблематике антропо- и культурогенеза.	4
9	Проблема менталитета сквозь призму исследования этнонациональных и государственных коммуникаций	2

10	Русская ментальная картина в фокусе отечественных религиозно-философских и художественных рефлексий.	4
11	Роль русского менталитета в многообразии местных этнокоммуникативных процессов.	4
	ВСЕГО:	42

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Характер и причины исторической смены культурных парадигм в свете эволюции форм познания от классического к постнеклассическому этапу. От учения к парадигме: спектр основных факторов.	10
2	Межгосударственный регистр культурно-коммуникативных процессов: основная проблематика исследований. Между интеграцией и дезинтеграцией: коммуникативные противоречия современного глобализируемого мира.	10
3	Типология межкультурных (этнонациональных) взаимодействий в зарубежной и отечественной гуманитаристике: от прошлого к современному историческому опыту. Соотношение этнического, национального (государственного) и цивилизационного уровней межкультурной коммуникации на рубеже 20-21. вв.	10
4	Проблема актуальности политологических исследований К.Дойча и С.Хоффмана в области коммуникативно-интеграционных процессов на современном этапе: их значение в понимании социокультурной динамики.	15
5	Перспективы и противоречия этнонациональных и государственных коммуникаций с участием России (ШОС и БРИКС). Значение мультицивилизационного альянса незападного мира: оформление альтернативы англосаксонскому глобальному доминированию.	10
6	От Древнего Рима к современной Европе: уроки прошлого и настоящего. Проблема цикличности исторического развития. «Европейские ценности» как современное «идеологическое оружие»: между мифом и реальностью.	10
7	Региональный масштаб межкультурных и межнациональных диалогов: основной спектр научных исследований.	15
8	Культурная составляющая расовых и межэтнических противоречий в современной постмодернистской социальной реальности.	20
9	Трансформация этноментальных основ в современной постмодернистской социальной реальности: в разных цивилизационных моделях.	20
10	Проблема исследования феноменологии «государствообразующих» этносов: в отечественной и зарубежной практике.	20
11	Русская культурная ментальность в инокультурной цивилизационной среде: исторический опыт.	20

	BCEFO:	160
--	---------------	------------

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Тематика рефератов

Цель: выработка умения работать с проблемной, дискуссионной культурологической проблематикой; анализ источников, оформление собственного авторского подхода.

1. Роль и противоречивость этических основ в перезагрузке межнациональных (межгосударственных) культурных коммуникаций.
2. Россия и ... (по выбору – любая из постсоветских стран): поиски перезагрузки новых форм межнационального и межкультурного диалога.
3. Исторические аспекты выстраивания межэтнических (межгосударственных) коммуникативных связей (по выбору: античный, средневековый, ренессансный или нововременной опыт).
4. Круг основных научных позиций по проблематике совершенствования форм национально-государственного общения: культурологические аспекты.
5. Проблема становления и развития межэтнических коммуникационных связей в отечественной истории (по выбору: опыт Киевской, Московской, Петербургской, Императорской Руси-России).
6. Теория межкультурного содержания коммуникации.
7. Сущность смены культурных парадигм этнонациональных и государственных коммуникаций на этапах от Премодерна к Модерну и Постмодерну.
8. Роль и специфика гендерного фактора в развитии межгосударственных культурных взаимоотношений.
9. Проблема межкультурных диалогов в условиях «разновозрастного» («разноскоростного») развития стран и наций.
10. «Культурная дипломатия» как фактор развития этнонациональных и государственных коммуникаций.
11. «Детский» феномен в попытке перезапуска и нормализации межнациональных (межгосударственных) отношений.
12. Проблема «управления неопределенностью» в межкультурных коммуникациях (по В.Гудикунсту).
13. Этнонациональные стереотипы как образцы восприятия и толкования информационных потоков: в контексте проблематики межкультурных контактов.
14. Проблема этнонациональной коммуникации в контексте глобального кризиса коллективных идентичностей.
15. Специфика русскоязычного контекста концепта «нации»: культурологические ракурсы исследования этничности и национальности.
16. Этническая ассимиляция (по выбору: консервация) и проблемы межкультурного взаимодействия.
17. Теории «расового разнообразия», «расового плюрализма» проблема коммуникации и интеграции: мифы и действительность.
18. Роль работ Р.Линна и Дж.Раштона в исследовании расовой специфики.
19. Ю.Д.Гранин о проектах грядущего мирового порядка.
20. Различия путей расовой и национальной интеграции: коммуникативные аспекты.
21. Проблема использования инструмента IQ в исследовании расовых групп.
22. Русский исторический опыт («обрусения») плодотворных расовых взаимодействий.
23. Основной спектр западных научных школ в исследовании концепта менталитета.
24. Стратегии англоязычной коммуникации: межличностный, групповой и государственный регистры осуществления.
25. Ментальные опоры русского национального возрождения.
26. Значение конструктивистских этносоциальных теорий (Э.Геллнер, Б.Андерсон и др.) для понимания феноменологии этноса и нации.

27. «Герои» и «торговцы» (В.Зомбарт) как 2 типа обществ в контексте проблематики межнациональных культурных взаимоотношений.
28. Осмысление психоаналитической теории «коллективного бессознательного» в ракурсе межкультурной интеграции и коммуникации.
29. Локальные культуры как результат межэтнического взаимодействия (европейский, российский или иной исторический опыт – по выбору).
30. Культура межэтнической коммуникации в информационной политике государств постсоветского пространства.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Понятие «парадигмы» и «эпистемы» в научной мысли. Парадигма в контексте исторического построения научной картины мира. Необходимость смены парадигм.
2. Первичная, эволюционистская парадигмы. Циклическая теория и функционализм. Плюралистическая научная парадигма.
3. Культурная парадигма. Структурные элементы, границы. Факторы превращения учения в парадигму. Отличие КП от культурной доктрины.
4. Культурная парадигма в условиях конкуренции с другими парадигмами; «жесткое ядро» и «защитный пояс» в структуре КП. Спектр основных культурных парадигм.
5. Коммуникативная функция культуры. Круг терминологических значений «коммуникации». «Коммуникативная культура».
6. «Коммуникативистика», «коммуникология»: основные значения. Социальная коммуникация.
7. Основные социальные трактовки коммуникации; круг основных исследований.
8. Межкультурная коммуникация как фактор гармонизации международного общения и условие плодотворных интеграционных процессов.
9. Проблематика вопросов интеграции в современном мире. Характер усиления интеграционных процессов. Понятие культурной интеграции.
10. Интеграция и глобализация. Круг научных разработок в сфере интеграционного анализа.
11. Проблемы коммуникативной интеграции на постсоветском социокультурном пространстве.
12. Круг основных культурологических научно-исследовательских подходов к изучению сущности этнических и национальных общностей и культур.
13. Этнонациональная и межнациональная коммуникация: составные части. Проблематика этнокультурного взаимодействия.
14. Уровни взаимодействия культур (этнический, национальный, цивилизационный). Формы этнических контактов; типы этноинтеграционных процессов.
15. Культура межнационального общения: основные компоненты (знаниевый, мировоззренческий, поведенческий).
16. Проблематика современных международных отношений и коммуникаций. Реалистическая, неолиберальная и неомарксистская парадигмы межгосударственных взаимодействий.
17. Межгосударственная интеграция. «Интеграционные проекты» в истории. Разнообразие интеграционных процессов.
18. Международные коммуникации и интеграционные процессы в условиях ментальных различий картин мира. Проблематика исследований.
19. Коммуникативная модель политической системы К.Дойча. Проблема «национального государства» (национальной культуры) в условиях глобализации.
20. Концепция С.Хоффмана в исследовании интеграционно-коммуникационных процессов. «Строительство государства», «строительство нации», «отстраивание национального культурного пространства».

21. Государство и культура. Парадигмы государственной культурной политики. Модели культурной политики: смены парадигм.
22. ШОС как ключевой актор международной политики и межнациональной интеграции. Основные цели и задачи ШОС. ШОС и замысел сближения незападных цивилизаций.
23. ШОС и особенности культурного сотрудничества между странами-участниками. Характер культурного обмена.
24. БРИКС как новый драйвер глобальных изменений и движения к полицентричному мировому порядку. БРИКС как модель интегративно-коммуникативного взаимодействия 5 цивилизаций.
25. БРИКС: идея гармоничного со-развития и инклюзивный характер сотрудничества. Межкультурная коммуникация.
26. Проблемы межгосударственной и межкультурной интеграции и коммуникации в Арабском мире. Специфика и проблемы интеграционных процессов. Роль исламской культуры.
27. Истоки, исторические условия, концепции «европейского мира». Идея Европы на стыке христианства и просветительства. Европеизм как феномен. ЕС как пример этнонациональной и политико-экономической интеграции.
28. Культурная интеграция как стратегия политики ЕС. Ядро и периферия европейской культурной политики. Основные модели.
29. ЕС: Мультикультурализм, культурный плюрализм, межкультурные связи и культурное слияние как фундаментальные установки и их судьба (состоятельность) в современных условиях.
30. Проблема европейской культурной идентичности. Исторические концепты европейской идентичности. «Декларация о европейской идентичности». Трансформация традиционных европейских ценностей. Проблема кризиса ценностей и нормативного лидерства. Перспективные культурные проекты и программы ЕС.
31. Регионализм как одно из измерений многополярности и общемировой феномен. Региональная интеграция как явление и модель в процессе глобальной стратификации мира. Классификация стадий региональной интеграции.
32. РИО (региональные интеграционные объединения). Влияние международного культурного сотрудничества на международные (региональные) интеграционные процессы.
33. Евразийство как модель этнокультурной коммуникации и интеграции. Особенности евразийской философии. Концепт евразийства.
34. Цивилизационная перспектива евразийской интеграции. Проблема взаимодействия евразийской и европейской интеграции.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

<i>Факультет</i>	Филологический
<i>Направление подготовки:</i>	51.04.01 Культурология
<i>Магистерская программа:</i>	_____
<i>Программа подготовки:</i>	академическая магистратура
<i>Семестр</i>	2
<i>Учебная дисциплина</i>	Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. В чем современность и актуальность взглядов Дж.Вико в понимании логики культурно-исторического процесса? Почему они оказались периферийными в рамках философско-научных парадигм Нового Времени и Просвещения?
2. Раскройте смысл коммуникативной функции культуры. Каков магистральный вектор трансформации коммуникативного процесса?
3. Проанализируйте фрагмент научного текста, вычленив его главную мысль, концептуальную основу и авторство.
4. Поясните суть следующих научных понятий, указав в рамках каких научных парадигм они были выдвинуты: «эпистема», «коммуникативистика», «метисация».

Утверждено на заседании кафедры Мировой и отечественной культуры, протокол № ____ от «____» _____ 2020 г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

Докт. филол.наук Кравченко О.А.
канд. культ. Агаркова А.А.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
3	5
4	5
Всего	20

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Теоретические вопросы к экзамену

1. Первичная, эволюционистская парадигмы. Циклическая теория и функционализм. Плюралистическая научная парадигма.
2. Понятие «парадигмы» и «эпистемы» в научной мысли. Парадигма в контексте исторического построения научной картины мира. Необходимость смены парадигм.
3. Культурная парадигма. Структурные элементы, границы. Факторы превращения учения в парадигму. Отличие КП от культурной доктрины.
4. Культурная парадигма в условиях конкуренции с другими парадигмами; «жесткое ядро» и «защитный пояс» в структуре КП. Спектр основных культурных парадигм.
5. Коммуникативная функция культуры. Круг терминологических значений «коммуникации». «Коммуникативная культура».
6. «Коммуникативистика», «коммуникология»: основные значения. Социальная коммуникация.
7. Основные социальные трактовки коммуникации; круг основных исследований.
8. Межкультурная коммуникация как фактор гармонизации международного общения и условие плодотворных интеграционных процессов.
9. Проблематика вопросов интеграции в современном мире. Характер усиления интеграционных процессов. Понятие культурной интеграции.
10. Интеграция и глобализация. Круг научных разработок в сфере интеграционного анализа.
11. Проблемы коммуникативной интеграции на постсоветском социокультурном пространстве.
12. Круг основных культурологических научно-исследовательских подходов к изучению сущности этнических и национальных общностей и культур.
13. Этнонациональная и межнациональная коммуникация: составные части. Проблематика этнокультурного взаимодействия.
14. Уровни взаимодействия культур (этнический, национальный, цивилизационный). Формы этнических контактов; типы этноинтеграционных процессов.
15. Культура межнационального общения: основные компоненты (знаниевый, мировоззренческий, поведенческий).
16. Проблематика современных международных отношений и коммуникаций. Реалистическая, неолиберальная и неомарксистская парадигмы межгосударственных взаимодействий.
17. Межгосударственная интеграция. «Интеграционные проекты» в истории. Разнообразие интеграционных процессов.
18. Международные коммуникации и интеграционные процессы в условиях ментальных различий картин мира. Проблематика исследований.
19. Коммуникативная модель политической системы К.Дойча. Проблема «национального государства» (национальной культуры) в условиях глобализации.
20. Концепция С.Хоффмана в исследовании интеграционно-коммуникационных процессов. «Строительство государства», «строительство нации», «отстраивание национального культурного пространства».
21. Государство и культура. Парадигмы государственной культурной политики. Модели культурной политики: смены парадигм.
22. ШОС как ключевой актор международной политики и межнациональной интеграции. Основные цели и задачи ШОС. ШОС и замысел сближения незападных цивилизаций.
23. ШОС и особенности культурного сотрудничества между странами-участниками. Характер культурного обмена.
24. БРИКС как новый драйвер глобальных изменений и движения к полицентричному мировому порядку. БРИКС как модель интегративно-коммуникативного взаимодействия 5 цивилизаций.

25. БРИКС: идея гармоничного со-развития и инклюзивный характер сотрудничества. Межкультурная коммуникация.
26. Проблемы межгосударственной и межкультурной интеграции и коммуникации в Арабском мире. Специфика и проблемы интеграционных процессов. Роль исламской культуры.
27. Истоки, исторические условия, концепции «европейского мира». Идея Европы на стыке христианства и просветительства. Европеизм как феномен. ЕС как пример этнонациональной и политико-экономической интеграции.
28. Культурная интеграция как стратегия политики ЕС. Ядро и периферия европейской культурной политики. Основные модели.
29. ЕС: Мультикультурализм, культурный плюрализм, межкультурные связи и культурное слияние как фундаментальные установки и их судьба (состоятельность) в современных условиях.
30. Проблема европейской культурной идентичности. Исторические концепты европейской идентичности. «Декларация о европейской идентичности».
31. Проблема трансформации традиционных европейских ценностей и ее последствия. Проблема кризиса ценностей и нормативного лидерства. Перспективные культурные проекты и программы ЕС.
32. Регионализм как одно из измерений многополярности и общемировой феномен. Региональная интеграция как явление и модель в процессе глобальной стратификации мира. Классификация стадий региональной интеграции.
33. РИО (региональные интеграционные объединения). Влияние международного культурного сотрудничества на международные (региональные) интеграционные процессы.
34. Евразийство как модель этнокультурной коммуникации и интеграции. Особенности евразийской философии. Концепт евразийства.
35. Цивилизационная перспектива евразийской интеграции. Проблема взаимодействия евразийской и европейской интеграции.
36. Круг основных гуманитарных разработок сущности антропо- и культурогенеза.
37. Расообразование как научная проблема. Расовая тема в контексте актуальных социокультурных исследований и исторической смены трансформации парадигм.
38. Проблематика современных расовых взаимодействий и противостояний.
39. Основные исследовательские подходы к пониманию сущности культурного менталитета. Менталитет как актуальная междисциплинарная проблема.
40. Феноменология культурного менталитета: структура, типы механизмы проявления.
41. Проблема взаимодействия и столкновения разных этноментальных картин мира: коммуникативные аспекты рассмотрения.
42. Проблематика «глобалистского» менталитета как возможного фактора предотвращения межкультурных конфликтов.
43. Этапы, пути, формы, способы осмысления феноменологии русского менталитета.
44. Проблема исследований факторов, влиявших на формирование русской ментальной специфики.
45. Русские ментальные константы в современном мировом коммуникативном пространстве. Этноменталитет и «вызовы истории».
46. Проблема взаимодействия различных менталитетов (сущность и роль «меры» ментальных сходств и различий). «Внутренние» и «внешние» измерения.
47. Проблема и роль этнической и религиозной доминанты в межкультурных взаимодействиях и коммуникациях.
48. «Государствообразующие» народы. Общероссийская гражданская идентичность: актуальность, дискуссионность и спектр смыслового наполнения. Феномен и роль «сдвоенной» идентичности.
49. Проблема трансформации «ментального пространства» в современном отечественном молодежном социуме: причины и последствия

50. Роль и значение внутри- и межэтнических (национальных) культурных взаимодействий: исторический опыт в разных цивилизационных пространствах.
51. Феномен рождения новых культурных феноменов как образцов естественного и органичного синтеза.
52. Природа, формы и роль симбиотических культурных продуктов в контексте исторических коммуникативных взаимодействий.
53. СНГ как пример интеграционного объединения и культурно-коммуникативного пространства. Этапы становления. Основные практические задачи сотрудничества в сфере культуры.
54. Фактор культуры в модернизации и прогнозировании будущего СНГ. Сценарии развития интеграционно-коммуникационного взаимодействия. Проблемы дезинтеграции.
55. Проблема формирования (сохранения) общего культурного пространства. Программы культурного обмена, мероприятий сотрудничества.
56. Межгосударственные интеграционные связи в ДНР. Интеграционный комитет «Россия-Донбасс».

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет

Филологический

Направление подготовки:

51.04.01 Культурология

Магистерская программа:

Культурология

Программа подготовки:

Академическая магистратура

Семестр

3

Учебная дисциплина

Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций

БИЛЕТ №1

1. Понятие «парадигмы» и «эпистемы» в научной мысли. Парадигма в контексте исторического построения научной картины мира. Необходимость смены парадигм.
2. Фактор культуры в модернизации и прогнозировании будущего СНГ. Сценарии развития интеграционно-коммуникационного взаимодействия. Проблемы дезинтеграции.

Утверждено на заседании кафедры Мировой и отечественной культуры ,

протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.

Заведующий кафедрой: д.филол.наук, доц. Кравченко О.А. _____

Экзаменатор: канд. культ., доц. Агаркова А.А. _____

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	10
2.	10
Всего	20 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

ТЕМА №2. Вариант 4

1. *Определите функцию государственной коммуникации:* обеспечение легитимности существующего общественного порядка, получение поддержки и одобрения общества по поводу принимаемых управленческих решений: а) социализирующая, б) интегрирующая, в) координирующая, г) консервативная, д) мобилизационная
2. *Назовите элемент процесса государственной коммуникации:* общество в целом, различные институты гражданского общества, индивидуальный реципиент: а) получатель, б) коммуникатор, в) само сообщение, г) каналы распространения информации, д) каналы обратной связи, е) процесс кодирования-декодирования информации, ж) различного рода помехи
3. *Определите тип общения:* межличностные контакты, которые затрудняют достижение задач совместного взаимодействия: а) нежелательное, б) нейтральное, в) желательное, г) необходимое
4. *Определите разновидность делового общения:* вызывание у деловых партнеров определенных чувств, формирование ценностных ориентаций и установок, убеждение в правомерности тех или иных стратегий взаимодействия: а) убедительное, б) суггестивное, в) экспрессивное, г) ритуальное, д) познавательное
5. *Определите разновидность монологического общения:* авторитарная, директивная форма воздействия на партнера с целью принуждения к определенным действиям или решениям, а также осуществление контроля за его поведением, установками: а) манипулятивная, б) императивная
6. *Назовите тип каналов коммуникации* в семейных отношениях, производственном, научном или педагогическом общении: а) символические, б) практические, в) практико-символические
7. *Коммуникация может осуществляться между* а) социальными системами, б) неживыми системами (например, кибернетическими), в) животными особями, г) все вышесказанное.
8. *Как называется научно-дисциплинарный подход к изучению коммуникации, рассматривающий коммуникацию как человеческое общение:* а) риторический, б) социопсихологический, в) социокультурный, г) кибернетический, д) феноменологический, е) критический
9. *Интеграция людей, прежде всего, осуществляется на основе:* а) адаптации, б) социализации, в) коммуникации, г) информации.
10. *Концепция ? получила название теории «управления» или теории «нового управления»:* а) неофункционалистский, б) функционалистский, в) федеративный
11. *Основатель функционалистского подхода в вопросах межгосударственной интеграции:* а) К.Дейч, б) Д.Митрани, в) Д.Пучала, г) Э.Хаас, д) С.Хоффман
12. *Значимым аспектом теории интеграции ? было наиболее полное определение политической интеграции, признание необходимости политического фактора в процессе интеграции, разделение политики на «низкую» и «высокую», утверждение, что главными движущими силами интеграции являются не «чувство сообщества», не общие интересы, а действия представленных в политике интегрирующихся государств, основных партий групп интересов:* а) Д.Пучала, б) К.Дейч, в) Д.Митрани, г) Э.Хаас, д) С.Хоффман

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы, зачета (2 сем.) и экзамена (3 сем.). Зачет и экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга.

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Устный зачет (экзамен)	
Мах __ баллов	max __ баллов	max __ баллов	max __ баллов	100 баллов
30	30	20	20	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой, доской, учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 204, г.Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована учебной мебелью, меловой доской.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Головлева, Е.Л. Основы межкультурной коммуникации / Е.Л.Головлева. – Р./н/Д.: Феникс, 2008. – 222с.	1	
2.	Садохин, А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: [Учеб.пособие для студентов вузов] / А.П.Садохин. – М.: ЮНИТИ, 2004. – 271 с.	1	
3.	Современные международные отношения и мировая политика. Учебник / Отв. Ред. А.В.Торкунов. – М., 2004.	53	
4.	Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: уч. пособие / О.В. Тимашева. – 4-е изд. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 190 с.	1	
<i>Дополнительная литература</i>			
5.	Гаузер И.В. Коммуникация в рамках социологических и культурологических парадигм / И.В.Гаузер. // Интерэкспо Гео-Сибирь. – Новосибирск. №2, т.4, 2017.		
6.	Грачев В.И. Коммуникации – Ценности – Культура (опыт информационно-аналитического анализа): монография / В.И.Грачев. – СПб: Астерион, 2006.		
7.	Ионин Л.Г. Социология культуры: учеб.пособие для вузов. – М.: Изд. Дом ГУ ВШЭ, 2004.		
8.	Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В. Этнокультурные регионы мира. Учеб.пособие. – М.: Прометей, 2013. – 240с.		
9.	Межуев В.М. Диалог между цивилизациями и Россия. От диалога цивилизаций к сотрудничеству и интеграции. Наброски проблемного анализа. Сб. науч. Ст. / В.М. Межуев. – М., 2006.		

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная электронная библиотека ДонНУ. — URL.: library.donnu.ru
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека». — URL.: www.Bibliclub.ru;
3. Специальные образовательные ресурсы в интернете. — URL.: [http:// seriweb.com](http://seriweb.com)
4. Каталог энциклопедий. — URL.: [http:// dic. /academic.ru](http://dic. /academic.ru)
5. Портал «Гуманитарное образование». — URL.: <http:// www. Humanities.edu.ru>
6. Русский гуманитарный Интернет – университет. — URL.: <http:// www. I – u. ru / biblio / default. Ashx? group = 1>
7. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» — URL.: <http:// school – collection. edu.ru>
8. Федеральный портал «Российское образование». — URL.: <http:// www. edu.ru>
9. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бада. – 2002. — URL.: <http://dictionary.fio.ru>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.
5. Поиск в электронных каталогах НБ ДонНУ library.donnu.ru Авторизация dvs.rsl.ru
6. Научная библиотека ДонНУ library.donnu.ru Авторизация dvs.rsl.ru

Рабочая программа переутверждена на заседании кафедры Мировой и отечественной культуры с изменениями на 20__ год.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____