

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра информационных систем управления

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа

“ ”

2019 г.

МП

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«АВТОРСКОЕ ПРАВО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ»**

Направление подготовки: 51.04.06 «Библиотечно-информационная  
деятельность»

*код и наименование*

Профиль подготовки: Теория и методология управления библиотечно-  
информационной деятельностью

Образовательный уровень выпускника: \_\_\_\_\_магистр\_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_очная, заочная\_\_\_\_\_

Донецк 2019

**УТВЕРЖДАЮ:**

И. о. декана факультета математики  
и информационных технологий

\_\_\_\_\_  
И. А. Моисеенко  
27.05.2019 г.

М.П.

Программа учебной дисциплины **«Авторское право и интеллектуальная собственность»** составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность программы подготовки магистратуры, утвержденному приказом Министерства образования и науки ДНР № 602 от «7» мая 2019 г., зарегистрированному в Министерстве юстиции ДНР № 3171 от «21» мая 2019 г.; «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР «11» ноября 2017 г. №1171; учебных планов по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность программы подготовки магистратуры (формы обучения: очная и заочная), утвержденных Ученым советом университета от 31.05.2019 г. протокол № 5.

Разработчик:

доцент, канд. экон. наук,  
доцент кафедры информационных  
систем управления

Е. В. Гайдарь

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры  
информационных систем управления

Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.

И. о. заведующего кафедрой

Н. Ш. Пономаренко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической  
комиссией факультета математики и информационных технологий

Протокол № 11 от 27.05.2019 г.

Председатель учебно-методической  
комиссии факультета

\_\_\_\_\_ Н. Ш. Пономаренко

### Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Курс «Авторское право и интеллектуальная собственность» является дисциплиной по выбору вариативной части программы общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Дисциплина основывается на базе дисциплин: экономика, правоведение.

Является выборочной дисциплиной вариативной части.

### Структура дисциплины (модуля)

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе	заочная форма обучения на базе
	ОУ бакалавр/ОУ специалист	ОУ бакалавр/ОУ специалист
Образовательный уровень:	Магистр	
Направление подготовки (специальность)	51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	
Профиль	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	
Количество содержательных модулей (тем)	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части образовательной программы.	
Формы контроля	текущий (модульный контроль) и промежуточная аттестация (экзамен)	
Показатели	очная форма обучения на базе	заочная форма обучения на базе
	ОУ бакалавр/ ОУ специалист	ОУ бакалавр/ОУ специалист
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Количество часов	108	108
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов		
- лекционных	15	2
- практических, семинарских	15	4
- лабораторных		
- самостоятельной работы	78	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов, в т.ч.	7	
аудиторных	2	
самостоятельной работы студентов	5	

ОСО – общее среднее образование

СПО – среднее профессиональное образование

ВПО – высшее профессиональное образование

1-в соответствии с ОП (образовательной программой)

### Описание дисциплины

Предмет изучения дисциплины – правоотношения в области создания и использования результатов интеллектуальной деятельности.

#### Цели и задачи

**Цель** освоения дисциплины «Авторское право и интеллектуальная собственность» состоит в формировании у обучаемых современных знаний в области авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

#### Задачи:

1. Систематизация знаний и правильное применение норм, регулирующих правовые режимы объектов права интеллектуальной собственности, права авторов и смежные права.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины студент должен

#### знать:

- основные положения законодательства в области права интеллектуальной собственности в сфере культуры с учетом последних изменений;
- наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры;

#### уметь:

- применять действующее законодательство ДНР, Российской Федерации для разрешения практических ситуаций, складывающихся в области регулирования авторских и смежных прав, обеспечения процедуры регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

#### владеть:

- навыками работы с нормативными правовыми актами в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности; техникой составления документов при регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

а) *универсальных (УК)*: Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

в) *профессиональных (ПК)*: Способность к выработке и проведению активной профессиональной политики в библиотечно-информационной сфере (ПК-3); Способность к экспертной оценке информационных ресурсов, продуктов и услуг в целях содействия принятию обоснованных решений в научной, образовательной и производственной деятельности (ПК-4); готовность к разработке стратегии применения информационно-коммуникативных технологий в библиотечно-информационной деятельности (ПК-5); Готовность к экспертной оценке и прогнозированию информационных объектов (ПК-14); Способность к нормативно-правовому регулированию библиотечно-информационной деятельности (ПК-10); Способность к исследованию библиотечно-информационной деятельности в контексте социально-экономического развития общества (ПК-12).

### Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1.</b>	
<b>Тема 1.</b> Гражданско-правовое	Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.

<p>регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и её результатами.</p>	<p>Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Собственность материальная и собственность интеллектуальная.</p> <p>Характеристика субъективного права на результат интеллектуальной деятельности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Личные неимущественные права в системе институтов права интеллектуальной собственности.</p> <p>Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>Субъекты права интеллектуальной собственности.</p> <p>Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Международные акты в системе правового регулирования оборота объектов интеллектуальной собственности. Судебная практика. Обычаи делового оборота.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Авторское право: общие положения.</p>	<p>Понятие, сфера действия авторского права.</p> <p>Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом.</p> <p>Значение соблюдения формальностей при защите прав авторов.</p> <p>Особенности правового режима программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права.</p> <p>Виды субъектов авторского права. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Соглашение о соавторстве.</p> <p>Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники.</p> <p>Лица, не являющиеся носителями субъективных авторских прав как субъекты права интеллектуальной собственности.</p> <p>Правовой статус авторов – иностранцев и авторов - лиц без гражданства.</p> <p>Коллективное управление имущественными правами авторов.</p>
<p><b>Тема 3.</b> Авторские права, авторский договор.</p>	<p>Авторское право, исключительное право. Признаки права автора. Срок действия авторского права.</p> <p>Имущественные права авторов, их виды и характеристика. Личные неимущественные права авторов, их виды, характеристика. Порядок свободного использования произведений.</p> <p>Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Классификация авторских договоров. Элементы авторского договора. Содержание авторского договора. Реализация авторского договора. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора. Авторский договор заказа.</p>
<p><b>Тема 4.</b> Смежные права.</p>	<p>Охрана прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания. Сфера действия смежных прав. Место смежных прав в системе права интеллектуальной собственности и связь их с авторским правом.</p> <p>Объекты и субъекты смежных прав. Организации по коллективному управлению смежными правами.</p> <p>Права субъектов смежных прав и ограничения данных прав. Срок действия смежных прав.</p>

	<p>Договоры об использовании объектов смежных прав.</p> <p>Свободное использование смежных прав.</p>
<p><b>Тема 5.</b> Защита авторских и смежных прав.</p>	<p>Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.</p> <p>Способы гражданско-правовой защиты авторских прав и смежных прав. Деятельность организаций коллективного управления исключительными правами по защите исключительных прав авторов.</p> <p>Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p> <p>Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p> <p>Международный опыт обеспечения соблюдения авторского права. Деятельность международных организаций по защите и охране авторских прав.</p> <p>Особенности защиты прав авторов в сети Интернет.</p> <p>Особенности рассмотрения дел о нарушении авторских прав в суде.</p> <p>Доказательства по делам о нарушении авторских прав.</p>
<p><b>Тема 6.</b> Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг</p>	<p>Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания.</p> <p>Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания. Регистрация товарного знака, знака обслуживания, порядок выдачи и действия охранных документов. Приоритет товарного знака.</p> <p>Исключительное право на товарный знак.</p> <p>Использование, передача товарного знака, знака обслуживания.</p> <p>Право на коллективный знак. Общеизвестные товарные знаки.</p> <p>Порядок признания.</p> <p>Особенности охраны.</p> <p>Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания.</p> <p>Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты права на фирменное наименование. Порядок регистрации. Содержание права на фирменное наименование.</p> <p>Понятие и признаки наименования мест происхождения товаров. Субъекты права на наименование места происхождения товаров. Порядок регистрации. Содержание права на наименование места происхождения товаров.</p> <p>Понятие и признаки прав на доменное имя. Субъекты права на доменное имя.</p> <p>Порядок регистрации. Содержание права на доменное имя.</p> <p>Международное сотрудничество в области товарных знаков и других обозначений товаров.</p> <p>Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг. Гражданско-правовые способы защиты прав на доменное имя.</p> <p>Административная и уголовная ответственность за нарушение прав на доменное имя.</p> <p>Особенности рассмотрения дел о нарушении прав на доменное имя в суде.</p> <p>Доказательства по делам о нарушении прав на доменное имя.</p>
<p><b>Тема 7.</b> Права на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну</p>	<p>Информация как объект права. Секрет промысла, ноу-хау. Принципы охраны. Понятие и правовой режим информационных ресурсов, служебной и коммерческой тайны.</p> <p>Субъекты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну.</p>

коммерческую тайну	<p>Содержание прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну.</p> <p>Способы защиты прав на информационные ресурсы, служебную и коммерческую тайну.</p>
Промежуточная аттестация - экзамен	

## Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1											
	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельна я работа	индивидуальна я работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельна я работа	индивидуальна я работа
<b>Тема 1.</b>	14	2	2		10		14	0,5	0,5		13	
<b>Тема 2.</b>	20	3	3		14		20	0,5	1		18,5	
<b>Тема 3.</b>	20	3	3		14		20	0,5	0,5		19	
<b>Тема 4.</b>	12	1	1		10		12		0,5		11,5	
<b>Тема 5.</b>	14	2	2		10		14		0,5		13,5	
<b>Тема 6.</b>	16	2	2		12		16	0,5	0,5		15	
<b>Тема 7.</b>	12	2	2		8		12		0,5		11,5	
<b>Всего часов</b>	108	15	15		78		108	2	4		102	

**Методические рекомендации для проведения лабораторных, практических и семинарских занятий** – не предусмотрены учебным планом

**Тематика учебной курсовой работы и методические рекомендации к ее выполнению** – не предусмотрены учебным планом

### Средства диагностики по учебной дисциплине

*Темы контрольных работ:*

1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами в сфере культуры
2. Авторские права в литературно-художественных произведениях
3. Смежные права в сфере культуры
4. Авторские и смежные права в служебных произведениях в сфере культуры.
5. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав в сфере культуры.

*Краткие методические указания по выполнению*

Контрольная работа выполняется на основании теоретического материала, изложенного в рекомендуемых базовых учебниках. В качестве правовой базы используется действующее законодательство. Приветствуется подкрепление теоретического материала примерами из практики.

Аудиторные контрольные работы, выполняются на семинарском (практическом) занятии в соответствии, с заданием, выданным студенту преподавателем кафедры.

В рецензии на контрольную работу дается оценка выполнения работы и её результат, а также указывается, что студенту необходимо дополнительно сделать в контрольной работе



(исправить неточности, ошибки или дополнить), чтобы получить положительную оценку по контрольной работе.

Оценка по контрольной работе ставится в том случае, если задание выполнено полностью и правильно. Если в работе имеются отдельные неточности и ошибки, студенту может быть поставлена оценка, но указано, что к экзамену он должен исправить ошибки и неточности. Если в работе имеются грубые ошибки, которые привели к неверным результатам, работа не засчитывается и возвращается студенту на исправление.

### **Перечень вопросов для подготовки к экзамену.**

1. Понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.
2. Концепции интеллектуальных прав.
3. Идеальная природа объектов интеллектуальной собственности.
4. Субъекты права интеллектуальной собственности.
5. Иностранные физические и юридические лица как субъекты права интеллектуальной собственности.
6. Система источников права интеллектуальной собственности.
7. Общая характеристика актов гражданского законодательства в области интеллектуальной деятельности и ее результатов.
8. Система источников права интеллектуальной собственности.
9. Общая характеристика актов гражданского законодательства в области интеллектуальной деятельности и ее результатов.
10. Понятие авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемые авторским правом.
13. Субъекты авторского права.
14. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав.
15. Личные неимущественные авторские права.
16. Имущественные авторские права.
17. Договоры о передаче авторских прав
18. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
19. Объекты и содержание смежных прав.
20. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
21. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
22. Уголовно-правовая охрана авторского права
23. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав: общая характеристика
24. Охрана произведений российских авторов за рубежом
25. Право авторства и право исполнения
26. Право на защиту репутации
27. Право на воспроизведение
28. Право на переработку
29. Право на распространение
30. Право на публичный показ
31. Право на публичное исполнение
32. Право на сообщение для всеобщего сведения
33. Право на доведение до всеобщего сведения
34. Право на импорт
35. Право на прокат
36. Право следования и право доступа
37. Срок действия интеллектуальных прав
38. Ограничения исключительного права

## Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы и включает следующее:

1. Изучение разделов теоретического цикла при подготовке к практическим занятиям, промежуточной аттестации (экзамену)
2. Подготовка эссе.
3. Выполнение расчетного задания.

По дисциплине «Авторское право и интеллектуальная собственность» учебным планом на самостоятельную работу предусмотрено 78 часов, из них 50 часов – на изучение разделов теоретического цикла, 10 часов – на подготовку эссе по вопросам управления интеллектуальной собственностью, 18 часов – на выполнение проектного задания.

Часы на *самостоятельное изучение теоретического курса* распределяются по темам согласно тематическому плану.

### *Подготовка эссе.*

Эссе (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

#### *Структура эссе:*

Введение – определение основного вопроса эссе

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение. Суммирование уже сделанных выводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Эссе – это абсолютно самостоятельная работа с ярко выраженной авторской позицией, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше. Эссе – строго индивидуальная работа и не терпит соавторства.

Выбор тем и представление эссе осуществляются в соответствии с графиком учебного процесса и самостоятельной работы.

#### *Возможные темы эссе:*

1. Размышляя об интеллектуальной собственности...
2. Зачем нужно защищать авторские права?
3. Говорите, «интеллектуальная собственность»? Соблазнительный мираж (Ричард М. Столлман)
4. Коммерческая тайна – это проблема?
5. Нужно ли охранять интеллектуальную собственность или для прогресса человечества важнее ее свободное использование?
6. «Пиратство» – это не такая уж серьезная проблема?
7. Возможна ли эффективная защита интеллектуальной собственности в условиях современной России?
8. Какое из изобретений человека я считаю самым выдающимся.
9. Вместо ВОИС – Всемирная организация интеллектуального благосостояния?
10. Быстрый прогресс возможен лишь там, где новаторов стимулируют надежной правовой защитой их изобретений?

**Расчётное задание «Оценка стоимости бренда»** состоит в определении студентами стоимости любых, известных им «раскрученных» товарных знаков или знаков обслуживания (на продукцию, работы или услуги), представленных на рынках ДНР и России.

Выполнение работы предполагает:

1. Сбор необходимой для расчетов информации;
2. Оценка бренда, с использованием методики, представленной в УМКД

После аудиторного и самостоятельного изучения дисциплины студенты должны знать *ответы на следующие вопросы:*

1. Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности, основания их возникновения.
2. Организация и основные типы защиты интеллектуальной собственности.
3. Законодательство ДНР и РФ в области охраны интеллектуальной собственности.
4. Стратегия правовой охраны результатов исследований и разработок.
5. Интеллектуальная собственность как результат НИОКР и технологических работ (НИОКТР).
7. Особенности, порядок и сроки признания расходов на НИОКТР.
8. Нематериальные активы инновационной организации.
9. Особенности учета и налогообложения нематериальных активов.
10. Проблемы и механизм финансирования НИОКТР.
11. Налоговое стимулирование исследований и разработок.
12. Политика либерализации налогового и амортизационного процессов, их законодательного регулирования.
13. Понятие и сущность инновационного налогового кредита.
14. Коммерциализация инноваций как фактор повышения конкурентоспособности организации.
15. Способы введения интеллектуальной собственности в оборот (формы коммерциализации).
16. Выбор ценообразующих факторов и обоснование рыночной стоимости интеллектуальной собственности.
17. Методы оценки стоимости интеллектуальной собственности инновационной организации.
18. Информационное обеспечение и организационная поддержка коммерциализации инноваций.
19. Организационно-институциональная поддержка инновационных процессов.
20. Содействие патентованию и государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства.
21. Специальные налоговые режимы как инструмент стимулирования исследований и разработок.
22. Рынок интеллектуальной собственности России.
23. Защита российской интеллектуальной собственности за рубежом
24. Инфраструктура инноваций в России и за рубежом.
25. Основные направления российской государственной политики в сфере регулирования инновационной деятельности.
26. Мировые тенденции в сфере регулирования инновационной деятельности.

**Список нормативных правовых документов  
(в том числе для самостоятельной работы по дисциплине)**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ) - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.94 г. № 51-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
4. Федеральный закон от 18.12.2006 №231-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О введении в
5. действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
7. Федеральный закон от 29.07.2004 N 98-ФЗ «О коммерческой тайне». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
8. Конвенция по охране промышленной собственности (Заключена в Париже 20.03.1883) (ред. от 02.10.1979). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
9. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 г. (ред. от 28.09.1979). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
10. Всемирная конвенция об авторском праве (Заключена в Женеве 06.09.1952). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
11. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Подписана в Стокгольме 14.07.1967, изменена 02.10.1979). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
12. Постановление Правительства РФ от 04.06.2014 №512 «Об утверждении Правил выплаты вознаграждения за служебные изобретения, служебные полезные модели, служебные промышленные образцы». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.
13. Постановление Правительства РФ от 14.10.2010 №829 (ред. от 16.12.2013) «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях» (вместе с «Положением о сборе средств для выплаты вознаграждения за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях, подлежащих уплате изготовителями оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения», «Положением о

сборе средств для выплаты вознаграждения за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях, подлежащих уплате импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения», «Положением о распределении и выплате авторам, исполнителям и изготовителям фонограмм и аудиовизуальных произведений вознаграждения за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях»). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Консультант Плюс.

**Список рекомендуемой основной, дополнительной литературы и Интернет-источников ( в том числе для самостоятельной работы по дисциплине)**

**Основная литература**

1. Право интеллектуальной собственности [Текст] : учеб. пособ. для студ. вузов под ред.: Н. М. Коршунов, Н. Д. Эриашвили. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011.
2. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности [Текст]: Учебник. – М.: Проспект, 2015.

**Дополнительная литература**

1. Рахматулина, Р. Ш. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры [Текст] : учебно-методический комплекс для студентов направления 071401.65 «Социально-культурная деятельность очной формы обучения» / Р. Ш. Рахматулина. - М. : МГУУ ПМ, 2013. - 40 с.
2. Право интеллектуальной собственности [Текст] / под ред. Близнеца И.А. – М.: Проспект, 2013.
3. Невская М.А. Авторское право в издательской деятельности и СМИ [Текст]. - М.: ИТК Дашков и К, 2013.
4. Панкеев И.А. Авторское право для журналистов [Текст]. - М.: ИКАР, 2014.
5. Вартумян, А. А. Защита прав интеллектуальной собственности [Текст]: методическое пособие / А. А. Вартумян, В. С. Глухов. - Армавир : АГПУ, 2010.
6. Коршунов, Н. М. Право интеллектуальной собственности [Текст] : практикум / Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонов ; ред. Н. М. Коршунов . - М. : НОРМА, 2009.
7. Карпычев М. В. Гражданское право [Текст] : учебник. Гриф УМС МВД РФ / ред.: М. В. Карпычев, А. М. Хужин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ФОРУМ : Инфра-М, 2011.
8. Вартумян, А. А. ОФЭРНиО: Защита прав интеллектуальной собственности [Текст] : методическое пособие / А. А. Вартумян, В. С. Глухов. - Армавир : АГПУ, 2010. - 139 с. - Интернет-ресурс
10. Интеллектуальная собственность в терминах, понятиях и определениях федерального законодательства [Текст] : словарь-справочник / под общ. ред. С. М. Миронова. - М. : Издание Совета Федерации, 2008. - 104 с. - *Интернет-ресурс*

11. Авторское право и библиотеки [Текст] : руководство для библиотечных и информационных работников / Я. Л. Шрайберг [и др.]. - М. : ГПНТБ, 2007. - 47 с.

12. Алексеев, Г. В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алексеев Г. В. - Саратов : Вузовское образование, 2013. – 156 с.

13. Самсонова, Л. В. Авторские права на литературные произведения [Текст]: монография / Самсонова Л. В. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 280 с.

14. Жарова, А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности [Текст] : учебное пособие для магистров. Гриф УМО ГУ-ВШЭ / А. К. Жарова ; ред. С. В. Мальцева. - М. : Юрайт, 2012. - 373 с.

Рекомендуемые сайты:

<http://www.rg.ru> – «Российская газета»;

<http://eldorado.forte94.ru> –СПС «Кодекс»;

<http://www.garant.ru> – СПС ГАРАНТ

<http://www.minjust.ru> Сайт Минюста

<http://www.scli.ru> – Научный центр правовой информации