

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра мировой и отечественной культуры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

_____ Е.И. Скафа
«01» июля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Укрупненная группа направлений подготовки	<i>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</i>
Специальность	<i>52.05.01 Актерское искусство</i>
Образовательная программа	<i>Специалитет</i>
Квалификация	<i>Артист драматического театра и кино</i>
Форма обучения	<i>Очная, заочная</i>

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического
факультета



Л. П. Квашина

«01» июля 2020 г.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) специальности 52.05.01 Актёрское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1128 от 16.11.2017 года.

Разработчик:

к. фил. н., доц.,

доцент кафедры русского языка

Н.П. Курмакаева

Программа учебной дисциплины утверждена на

заседании кафедры мировой и отечественной культуры ,

Протокол № 12 от «01» июля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена

учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 10 от «01» июля 2020 г.

Председатель учебно-методической

комиссии филологического факультета

Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части общенаучного блока основной образовательной программы высшего профессионального образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино). Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» способствуют освоению блока дисциплин: «Сценическая речь: основы сценической речи», «Сценическая речь: сценическая речь в драматическом театре и кино», «Сценическая речь: тренинг по сценической речи», а также служат основой для последующего освоения дисциплины «Риторика: теория и практика эффективных коммуникаций».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	52.05.01 Актерское мастерство	
Специализация	Артист драматического театра и кино	
Образовательная программа	специалитет	
Квалификация	Артист драматического театра и кино	
Количество содержательных модулей	3	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части образовательной программы, общенаучный блок	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	7,5	7,5
Год подготовки	1,2	1,2
Семестр	1,2,3	
Количество часов	106	20
- лекционных	0	0
- практических, семинарских	106	20
- лабораторных		
- самостоятельной работы	164	250
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	5	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель изучения курса «Русский язык и культура речи» - формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативными этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного

потенциала, а так же систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие

задачи:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций на основе ФГОС ВО РФ специальности 52.05.01 Актерское искусство и основной образовательной программы высшего профессионального образования специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).

В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать:

а) универсальными компетенциями (УК):

УК-4. – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

б) общепрофессиональными (ОПК):

ОПК-3. – способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-5. – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Донецкой Народной Республики;

в) профессиональными компетенциями (ПК)

умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);

владением государственным языком Донецкой Народной Республики (ПК-5);

способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стиливой природой (ПК-6);

умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-19).

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- **находить** по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы ;
- **исправлять** и классифицировать ошибки различного типа в том числе, грамматические и речевые
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- **применять** о р м N а м в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- **важнейшие** принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка
- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;
- **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- **орфоэпические**, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Орфография русского языка	
Тема 1. Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
Тема 2. Понятие русского языка и языковой нормы	Русский язык как живой, государственный, национальный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка.
Тема 3. Орфография	Орфографические нормы русского языка Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и произносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных) Употребление ъ (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. Правописание приставок Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. Правописание сложных слов Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов. Н и НН в суффиксах разных частей речи Правописание и употребление наречий

	Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы, частицы. Правописание НЕ с разными частями речи.
Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка	
Тема 1. Пунктуация русского языка	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения) Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением Пунктуация в сложносочиненном предложении Пунктуация в сложноподчиненном предложении Пунктуация в бессоюзном сложном предложении Пунктуация при прямой речи и цитатах.
Тема 2. Система норм русского языка	Орфоэпические нормы русского литературного языка Акцентологические нормы русского литературного языка Лексические нормы русского литературного языка Морфологические нормы русского литературного языка Синтаксические нормы русского литературного языка.
Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи	
Тема 1. Активные процессы в русском языке	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Типы речи.
Тема 2. Стилистика русского языка	Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности.

	Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов
Тема 3. Культура речи	<p>Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.</p> <p>Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.</p> <p>Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.</p> <p>Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.</p>

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Культура речи	30	0	12		18				2		30	
Тема 2. Понятие о русском языке и языковой норме	36	0	14		22				4		30	
Тема 3. Орфография	36	0	14		22				2		32	
Итого по содержательному модулю 1	102	0	40		62				8		92	
Тема 1. Пунктуация русского языка	30	0	12		18				2		32	
Тема 2. Система норма русского языка	36	0	14		22				4		32	
Итого по содержательному модулю 2	66	0	26		40				6		64	
Тема 1. Активные процессы в русском языке	36	0	14		22				2		30	
Тема 2. Стилистика русского языка	36	0	14		22				4		32	
Тема 3. Культура речи	30	0	12		18				2		32	
Итого по	10	0	40		62				8		64	

<i>содержательному модулю 3</i>	2											
Всего часов по модулю	270	0	106		164		270	0	20		250	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий
(не предусмотрены учебным планом)

Темы (практических) занятий
(тот тип занятий, который предусмотрен учебным планом)

№ п/п	Название темы	Количество часов
	<i>Содержательный модуль 1. Орфография русского языка</i>	
1	Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.	12
2	Понятие о русском языке и языковой норме. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.	14
3	Орфография. Орфографические нормы русского языка Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных: (проверяемые и не проверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных). Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. Правописание приставок Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.	14
	<i>Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка</i>	
1	Пунктуация русского языка. Пунктуация в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях, осложненных	12

	обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация при прямой речи и цитатах. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	
2	Система норм русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского литературного языка.	14
Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи		
1	Активные процессы в русском языке. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Типы речи.	14
2	Стилистика русского языка. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Научный стиль. Особенности, сфера применения черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них.	14

	Аргумент. Виды аргументов.	
3	Культура речи. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.	12
	ВСЕГО	106

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов
(соответственно данным в таблице тематического плана)

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Содержательный модуль 1. Орфография русского языка</i>	
1	Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.	18
2	Понятие о русском языке и языковой норме. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.	22
3	Орфография. Орфографические нормы русского языка Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных: (проверяемые и не проверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных). Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. Правописание приставок Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.	22
	Всего	62
	<i>Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка</i>	

1	Пунктуация русского языка. Пунктуация в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация при прямой речи и цитатах. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	18
2	Система норм русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского литературного языка.	22
	Всего	40
<i>Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи</i>		
1	Активные процессы в русском языке. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Типы речи.	22
2	Стилистика русского языка. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Научный стиль. Особенности, сфера применения черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие	22

	принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.	
3	Культура речи. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.	18
	Содержательный модуль 3.	62
	ВСЕГО	164

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(не предусмотрено программой)

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка
3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
4. Орфографические нормы русского языка
5. Правописание гласных и согласных в корне слова
6. Правописание гласных после шипящих и ц.
7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
8. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
9. Правописание приставок
10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных
11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
12. Правописание сложных слов
13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
14. Н и NN в суффиксах разных частей речи

15. Правописание и употребление наречий
16. Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы, частицы
17. Правописание НЕ с разными частями речи
18. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)
19. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
20. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
21. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением
22. Пунктуация в сложносочиненном предложении
23. Пунктуация в сложноподчиненном предложении
24. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении
25. Пунктуация при прямой речи и цитатах
26. Орфоэпические нормы русского литературного языка
27. Акцентологические нормы русского литературного языка
28. Лексические нормы русского литературного языка
29. Морфологические нормы русского литературного языка
30. Синтаксические нормы русского литературного языка

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра мировой и отечественной культуры

<i>Специальность:</i>	Актерское искусство
<i>Специализация:</i>	Артист драматического театра и кино
<i>Программа подготовки:</i>	специалитет
<i>Семестр</i>	1
<i>Учебная дисциплина</i>	Русский язык и культура речи

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой
2. Н и НН в суффиксах разных частей речи
3. Лексические нормы русского литературного языка

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____
 Преподаватель _____

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
---------------	-------------------

1	6
2	7
3	7
Всего	20

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

Теоретические вопросы к экзамену

Теоретические вопросы

1. Орфография и пунктуация

1. Правописание гласных в корне
2. Правописание согласных в корне
3. Употребление прописных букв
4. Правописание приставок
5. Употребление прописных букв
6. Употребление разделительного твердого знака. Разделительный мягкий знак.
7. Правописание приставок.
8. Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.
9. Правописание имен существительных.
10. Правописание имен прилагательных.
11. Правописание сложных слов.
12. Правописание имен числительных.
13. Правописание местоимений.
14. Правописание глаголов.
15. Правописание причастий.
16. Правописание наречий.
17. Правописание предлогов, союзов, частиц
18. Тире между членами предложения.
19. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
20. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
21. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения.
22. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и т.п.
26. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.

2. Современный русский литературный язык

1. Язык и его основные функции. Русский язык в современном мире.
2. Языковая система. Уровни языка. Единицы языка.
3. Язык и речь.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Литературный язык. Нормы русского литературного языка.
6. Понятие о функциональных стилях. Научный стиль.
7. Понятие о функциональных стилях. Официально-деловой стиль.
8. Понятие о функциональных стилях. Публицистический стиль.
9. Понятие о функциональных стилях. Разговорный стиль.
10. Язык художественной литературы.
11. Языковые средства выразительности: тропы.
12. Языковые средства выразительности: стилистические фигуры.

13. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.
14. Лексика русского языка с точки зрения ее динамики. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы.
15. Лексика русского языка с точки зрения ее динамики. Новые слова и значения.
16. Лексическое богатство русского языка: полисемия.
17. Лексическое богатство русского языка: синонимия.
18. Лексическое богатство русского языка: омонимия.
19. Лексическое богатство русского языка: антонимия.
20. Лексическое богатство русского языка: паронимия.
21. Фразеологическое богатство русского языка.
22. Богатство русского языка: пословицы и поговорки.
23. Диалектная лексика. Региолекты.
24. Жаргонная и специальная лексика.
25. Словари русского языка.

3. Практические задания

Тип заданий.

3. Практическое задание.

3.1. Прокомментируйте высказывание автора (7-10 предложений; письменно):

Критика требует куда больше культуры, чем творчество (Оскар Уайльд).

3.2. Расставьте знаки препинания. 1) *К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким льдом.* 2) *В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов).* 3) *С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой.* 4) *Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов).* 5) *В голубом небелы вьют облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин).* 6) *Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов).* 7) *Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).*

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра мировой и отечественной культуры

Специальность:	Актерское искусство
Специализация:	Артист драматического театра и кино
Программа подготовки:	специалитет
Семестр	1
Учебная дисциплина	Русский язык и культура речи

БИЛЕТ №1

1. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.

2. Основные реквизиты резюме.

3. Практическое задание.

3.1. Прокомментируйте высказывание автора (7-10 предложений; письменно):

Критика требует куда больше культуры, чем творчество (Оскар Уайльд).

3.2. Расставьте знаки препинания. 1) *К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким льдом.* 2) *В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов).* 3) *С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой.* 4) *Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов).* 5) *В голубом небелы вьют облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин).* 6) *Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и*

старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____
Экзаменатор _____

Критерии оценивания экзамена

Номер задания	Количество баллов
1	10
2	10
3.1	5
3.2.	5
Всего	30 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (при наличии)

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнение индивидуальной работы, зачета и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Организационно учебная работа студента	СРС			Экзамен/ Зачёт	Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Max 30 баллов	max 10 баллов	max 20 баллов	max 10 баллов	30 баллов	100 б.

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии	не зачтено

		обязательного набора дополнительных баллов	
--	--	--	--

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой, доской (ауд. № 339, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24).), учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 204, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована мультимедийной техникой, учебной мебелью, меловой доской.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 "Филологическое образование" / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 604, [1] с.	1	
2.	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебник для студентов средн. проф. образования / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 343 с.	8	
3.	Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 217, [2] с.	1	
4.	Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 248 с.	1	
5.	Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 "Филологическое образование" / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 604, [1] с.	1	
6.	Ветрова, Э. С. Этикетные речевые единицы в сопоставительном аспекте [Электронный ресурс] : монография / Э. С. Ветрова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл).		+
7.	Гончарова, Т. В. Речевая культура личности :	1	

	практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 239 с.		
8.	Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. - Донецк: ДонНУ, 2019. - 118 с.		+
9.			
<i>Дополнительная литература</i>			
10.	Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. Почему так не говорят по-русски : пособие по культуре речи / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 133, [1] с.	1	
11.	Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 217, [2] с.	1	
12.	Крысин, Л. П. Статьи о русском языке и русских языковедах / Л. П. Крысин ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова Рос.акад. наук. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 568, [1] с.	1	
13.	Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты : теоретический курс для филологов / В. П. Москвин. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - 255 с.	1	
14.	Нормы русского литературного языка : учебное пособие по культуре речи / под ред. Л. А. Константиновой. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 167 с.	1	
15.	Пасечная, И. Н. Культура речи : аспекты порождения высказывания / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев ; ФГБОУ ВПО "Оренбургский гос. ун-т", Орский гуманитарно-технологический ин-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. - 154, [1] с.	1	
16.	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие / А. Г. Петрякова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 486, [1] с.	1	
17.	Флоря, А. В. Культура речи : учебное пособие / А. В. Флоря. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 151 с.	1	
18.	Яцук, Н. Д. Культура речи [[Текст]] : практикум / Н. Д. Яцук ; Орский гуманитарно-технологический ин-т (фил.) Федеральное гос. бюджетное образовательного учреждения высш. проф. образования "Оренбургский гос. ун-т". - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 91 с.	1	
19.	Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации : Учебник для студентов вузов, специализирующ. в обл. сервиса / Гойхман О. Я., Надеина Т. М. ; Под ред. О. Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 272 с.	3	+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://www.kulturarechi.ru/>
2. <http://www.argumentation.ru> – аргументация, интерпретация, риторика
3. <http://www.logicalfallacies.info-сайт, посвященный теории и таксономии ошибок рассуждения>
4. <https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/cases.php>- речи известных ораторов
5. [http://videomore.ru/100_velikih/1_sezon/347265-100 великих речей](http://videomore.ru/100_velikih/1_sezon/347265-100_великих_речей)
6. <http://www.gramma.ru> – электронные материалы по русскому языку и культуре письменной речи (правописание, лексические и грамматические нормы, составление научных текстов и документов), бесплатная справочная служба русского языка
7. <http://www.gramota.ru>-электронные материалы по русскому языку и культуре речи, риторике, бесплатная справочная служба русского языка
8. <http://www.ruslang.ru> – сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН
9. <http://www.elitarium.ru-www.elitarium.ru> – статьи специалистов в области межличностного и делового общения
10. <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-posobiya/Ritorika-Elektronnyi-resurs-ucheb-dlya-vuzov-elektron-kopiya-54389>
11. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
12. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
14. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
15. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
16. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
17. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
18. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
 3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
 4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, FreePascal, TriesMode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____