

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра мировой и отечественной культуры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

_____ Е.И. Скафа

«01» июля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Философия»

Укрупненная группа направлений подготовки	<i>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</i>
Специальность	<i>52.05.01 Актерское искусство</i>
Образовательная программа	<i>Специалитет</i>
Квалификация	<i>Артист драматического театра и кино</i>
Форма обучения	<i>Очная, заочная</i>

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. декана филологического

факультета



Л. П. Квашина

«01» июля 2020 г.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) специальности 52.05.01 Актёрское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1128 от 16.11.2017 года.

Разработчик:

д. филос. н., доц.,

профессор кафедры философии

Е.В. Андриенко

Программа учебной дисциплины утверждена на

заседании кафедры мировой и отечественной культуры ,

Протокол № 12 от «01» июля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена

учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 10 от «01» июля 2020 г.

Председатель учебно-методической

комиссии филологического факультета

Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Философия»(ОНБ.Б.3) является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация Артист драматического театра и кино, реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой философии. Изучение данной дисциплины основывается на базе дисциплины: «История», «История мировой и отечественной культуры», «Эстетика: общие и специальные аспекты изучения», «Мифология и традиционные формы культуры». Дисциплина является базовой для изучения дисциплин: «Экономика», «Региональная культура», «Основы научных исследований театра и кино», «Риторика: теория и практика эффективных коммуникаций».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Укрупненная группа направлений подготовки	52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	
Специальность	52.05.01 Актерское искусство	
Специализация	Артист драматического театра и кино	
Количество содержательных модулей	3	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	базовая часть общенаучного блока	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Год подготовки	2	2
Семестр	4	
Количество часов	72	
- лекционных	16	4
- практических, семинарских	16	4
- лабораторных		
- самостоятельной работы	40	64
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	4,5	
в т.ч. аудиторных	1/1	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- усвоение студентами достижений мировой философской мысли;
- усовершенствование культуры мышления, самосознания, мировоззренческих ориентаций;
- овладение общеметодологическим компонентом познавательной деятельности;
- ориентация в круге основных проблем, возникающих в современном мире на уровне социального и глобального бытия человечества, проблем развития науки и техники в условиях смены научной парадигмы и информационного общества, проблем бытия отдельного человека, его смысложизненного и ценностного выбора в условиях вызовов глобальной цивилизации.

Задачи:

- усвоение содержания основных тематических разделов системы философского знания;
- формирование базовых принципов философского сознания;
- усвоение базового категориального аппарата философии;
- овладение диалектическим методом мышления;
- усовершенствование рационально-интеллектуального уровня процесса познания;
- укрепление этического сознания и способности сознательного морального выбора;
- формирование способности применения философских знаний в своей профессиональной деятельности, что позволит сформировать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции выпускника.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование элементов следующих компетенций на основе ФГОС ВПО РФ по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация Артист драматического театра и кино, и основной образовательной программы высшего профессионального образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация Артист драматического театра и кино:

универсальные компетенции (УК):

- выпускник способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- выпускник способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен планировать собственную научноисследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- содержание основных тематических разделов философского знания;
- специфику философии как системы знания и как формы мировоззрения, а также ее функции;
- особенности основных этапов исторического развития философии, содержание

их базовых направлений, течений, школ;

— общественно-исторический и идейно-теоретический источники отечественной философии;

— исходные принципы современного философского и научного толкования бытия;

— специфику процесса познания, его общие принципы, проблемы, формы, уровни, методы;

— базовые принципы и особенности философского анализа феномена человека и общества;

— происхождение, специфику и классификацию глобальных проблем современности.

уметь:

— понимать, анализировать и использовать специфику философского знания;

— различать философские позиции в понимании мира;

— использовать метафизическую и диалектическую методологию;

— использовать на практике особенности критического философского мышления;

— анализировать содержание основных философских категорий и использовать их в качестве общих принципов мышления;

— проводить философский анализ смыслового содержания и ценности различных философских теорий и фактов социального бытия.

владеть:

— философским понятийным аппаратом;

— методологией научного познания;

— рациональным способом мышления, позволяющим строить правильные логические умозаключения;

— навыками критического анализа современных экономических, социально-политических и мировоззренческих проблем;

— культурой спора, позволяющей усваивать позицию оппонента и в цивилизованной форме опровергать ее.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер итема	Краткое содержание темы
	<i>Содержательный модуль 1</i> Историко-философское введение
Тема 1. Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции	<p>Философия как учение о взаимоотношении человека и мира. Условия возникновения философии, ее исторические этапы.</p> <p>Структура философского знания. Онтология как учение об устройстве мироздания. Гносеология как теория познания. Философская антропология и социальная философия.</p> <p>Философия как высший тип мировоззрения. Специфика философского знания. Мировоззренческая, методологическая, познавательная и ценностная функции философии. Этика как учение о нравственности.</p> <p>Философия в системе культуры. Роль философии в обществе. Основные философские направления.</p>
Тема 2. Античная философия.	<p>Особенности восточной и европейской философии. Философия Древнего Востока: древнеиндийская и древнекитайская философия.</p> <p>Античная философия. Возникновение философии в Древней Греции. Переход от мифологического сознания к теоретическому мышлению.</p> <p><i>Космоцентризм досократиков.</i></p> <p>Ионийская философия. Проблема субстанции в Милетской школе (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Гераклит Эфесский. Разработка метода теоретического мышления.</p> <p>Атомизм. Атомистический материализм Демокрита. Учение о причинности. Атомистическая теория Эпикура.</p> <p>Италийская философия. Пифагорейский союз. Философия Элейской школы (Парменид, Зенон).</p> <p><i>Переход к антропоцентризму.</i></p> <p>Этический релятивизм софистов.</p> <p>Диалектика Сократа.</p> <p><i>Античная классика.</i></p> <p>Платон: учение об идеях, теория познания, учение об идеальном государстве.</p> <p>Аристотель: метафизика, учение о категориях, логика, учение об обществе и государстве.</p> <p>Философия эллинистической эпохи. Эпикуреизм (Эпикур, Лукреций Кар). Скептицизм (Пиррон, Тимон). Стоицизм в Древнем Риме (Сенека, Марк Аврелий). Неоплатонизм (Плотин, Прокл).</p>
Тема 3. Философия Средних веков.	<p>Формирование средневековой философской парадигмы. Теоцентризм средневековой философии. Проблема соотношения веры и разума.</p> <p>Апологетика христианства (Тертуллиан).</p> <p>Патристика и схоластика. Августин Блаженный: учение о тройственном времени, теодицея, философия истории.</p> <p>Полемика реализма и номинализма: спор об универсалиях. Ансельм Кентерберийский и Пьер Абеляр.</p> <p>Философия Фома Аквинского (томизм). Логическое обоснование бытия Бога.</p>

	Мистика. Мастер Экхарт.
Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени.	<p>Гуманизм философии Возрождения. Натурфилософия (Н. Кузанский, Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей). Политическая философия (Н. Макиавелли). Социальная утопия (Т. Мор, Т. Кампанелла).</p> <p>Научная революция XVII века. Проблема научного познания мира. Эмпиризм Ф. Бэкона. Критика средневековой схоластики. Разработка индуктивного метода. Учение об идолах разума.</p> <p>Сенсуализм Т. Гоббса и Дж. Локка. Обоснование приоритетности чувственного познания. Механистический материализм Т. Гоббса. Учение Дж. Локка о сознании как <i>табула раса</i>. Политические и правовые идеи Дж. Локка.</p> <p>Рационализм Нового времени:</p> <p>Р. Декарт: Обоснование приоритетности рационального познания. Дуализм. Разработка рационалистического метода. Дедукция.</p> <p>Б. Спиноза: Учение о субстанции (монизм). Пантеизм. Теория познания.</p> <p>Г. Лейбниц: Рационалистический метод. Монадология. Плюрализм.</p> <p>Субъективный идеализм:</p> <p>Д. Беркли: Теория познания. Проблема природы ощущений и критика истины. Классическая система субъективного идеализма.</p> <p>Д. Юм. Теория познания. Анализ структуры опыта. Классическая система скептицизма.</p> <p>Философия французского Просвещения: Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо.</p>
Тема 5. Немецкая классическая философия и философия марксизма.	<p>Критическая философия И. Канта. Три главных вопроса И. Канта. Теория познания: учение об априорных формах сознания; ограничение возможностей разума; «вещь в себе» как непознаваемая сущность объектов. Антиномии разума; природа и свобода. Категорический императив как основа кантовской этики. «Шестое» доказательство Бога.</p> <p>Наукоучение И. Фихте: субъективно-идеалистическая философия. «Я» как первооснова мира.</p> <p>Философия тождества Ф. Шеллинга: тождество мышления и бытия. Философия природы, трансцендентальный идеализм, философия откровения.</p> <p>Абсолютный идеализм Г. Гегеля. Философская система Г. Гегеля: логика, философия природы, философия духа. Объективная и субъективная логика. Разум как первооснова мира. Абсолютная идея как тождество мирового разума и мира явлений. Природа как инобытие Абсолютной идеи. Диалектический метод. Гегелевская философия права: гражданское общество и государство. Философия истории: свобода как осознанная необходимость.</p> <p>Антропологический материализм Л. Фейербаха. Материалистическая онтология и сенсуалистская гносеология. Человек как природное существо. Глобальная концепция сущности религии. Философия любви.</p> <p>Экономический материализм К. Маркса.</p> <p>Творческая переработка гегелевской диалектики и феербаховского материализма. Общественное бытие человека – исходная посылка и ядро научного материализма. Материалистическое понимание истории как новая экономическая концепция общества: история как</p>

	<p>процесс смены способов производства. Учение об отчуждении труда, практике, социальном прогрессе. Концепция насилия. Полемика вокруг философии марксизма.</p>
<p><i>Тема 6.</i> Отечественная философия.</p>	<p><i>Особенности философии древней Руси:</i> религиозный характер, кордоцентризм, соборность. Иларион, К. Смолятич, К. Туровский. Русская философия XIXXX в.в. <i>Русский космизм:</i> Н. Федоров, К. Циолковский. <i>Философия всеединства</i> В. Соловьева. Метафизика: учение о Софии. Добро, истина, красота. Попытка преодоления раскола мира на враждебные элементы. Философия истории (историософия). Этическая концепция В. Соловьева (оправдание добра). Мысли о призвании России (русская идея). Теократия вместо плутократии. <i>Русский религиозный Ренессанс конца XIX –начала XX в.в.:</i> Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Франк, Н. Лосский, П. Флоренский. Персонализм Н. Бердяева. Философия личности. От Ф. Ницше – к Ф. Достоевскому. Эсхатологическая метафизика. Бытие и творчество. Проблема свободы. Философия истории. Этическая концепция. Философия марксизма-ленинизма XX в. <i>Украинская философская мысль.</i> Киево-Могилянская Академия (Ф. Прокопович, И. Гизель). Г. Сковорода – «русский Сократ». Проблема самопознания. Учение о трех мирах и двух натурах. Учение о сродном труде. Университетская философия XIX в. (В. Каразин, И. Рижский, П. Лодий). Хуторянская философия П. Кулиша. Философия сердца П. Юркевича. Философия языка А. Потебни. Философия конкордизма В. Винниченко. Национализм Д. Донцова. Киевская философская школа XX в. (П. Копнин, М. Попович, И. Бычко).</p>
<p><i>Тема 7.</i> Современная западная философия.</p>	<p><i>Рационалистическое направление:</i> позитивизм и его исторические формы. Логический позитивизм (Р. Карнап). Неопозитивизм (Б. Рассел). Аналитическая философия. Школа лингвистического анализа (Л. Витгенштейн). Постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун). Прагматизм (Д. Дьюи). Отказ от метафизических и мировоззренческих проблем. Философия языка. Философия науки. Методы верификации и фальсификации. Герменевтика: искусство истолкования текстов (Ф. Шлейермахер); искусство понимания в широком смысле (Г. Гадамер). Герменевтика как метод. <i>Иррационалистическое направление.</i> Экзистенциализм (С. Кьеркегор, К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Проблема подлинного и неподлинного существования. Проблема свободы, жизни и смерти, смысла жизни. Пограничная ситуация и проблема выбора: утверждение себя как личности, а не как явления из толпы. Свобода и ответственность. Человек как проект. Философия жизни (Ф. Ницше, В. Дильтей, М. Шелер). Жизнь как абсолютная ценность. Учение о воле к власти как основе всякой эволюции. Переоценка ценностей: по ту сторону добра и зла. Проблема возрождения духовной элиты. «Смерть Бога» и учение о сверхчеловеке. Философская антропология. Постмодернизм (М. Фуко, Р. Барт, Ж. Делез, Ж. Деррида). Критика философии модерна. Борьба с логоцентризмом. Корень и ризома.</p>

	Отрицание культа разума, абсолютных ценностей и смыслов. «Смерть человека» и «смерть автора». Индивидуализм и плюрализм. Ирония как плановый тип отношений.
	Содержательный модуль 2 Теоретическая философия
<i>Тема 8.</i> Онтология: учение о бытии.	<p>Понятие бытия, его смысловые аспекты и проблемы. Основные виды бытия.</p> <p>Категория материи в философии. Современная наука о структуре материи. Уровни организации неживой природы. Представление о строении материи в живой природе. Проблема происхождения жизни. Материальное единство мира.</p> <p>Движение. Категория движения в истории философской мысли. Движение как способ существования материи. Классификация форм движения материи. Движение и покой.</p> <p>Пространство и время. Борьба двух концепций пространства и времени (И. Ньютон – Г. Лейбниц). А. Эйнштейн: теория относительности. Современные подходы и дискуссии.</p> <p>Проблема развития мира. Диалектика: принципы, законы, категории.</p>
<i>Тема 9.</i> Гносеология: теория познания	<p>Сознание и познание. Структура сознания и его функции. Социальная сущность сознания. Сознание и бессознательное. Философия психоанализа.</p> <p>Познание как единство чувственного и рационального. Субъект и объект познания.</p> <p>Чувственная сторона процесса познания. Основные формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление.</p> <p>Рациональная сторона процесса познания. Основные формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.</p> <p>Формы и методы научного познания. Эмпирическое и теоретическое познание. Общенаучные и философские методы познания. Принципы диалектики, метафизики, герменевтики, позитивизма, синергетики.</p> <p>Проблема истины в философии. Абсолютность и относительность истины. Диалектика истины и заблуждения в познавательном процессе. Объективность и субъективность истины. Конкретность истины. Критерии истины. Роль практики в процессе познания мира.</p>
<i>Тема 10.</i> Философская антропология: проблема человека в философии	<p>Проблема человека в истории философии. Соотношение природного и социального в человеке.</p> <p>Человек, индивид, личность.</p> <p>Проблема антропосоциогенеза. Креационизм. Эволюционная теория Дарвина. Трудовая теория К. Маркса – Ф. Энгельса. Теория христианского эволюционизма (Тейяр де Шарден, Ф. Коллинз). Теория космического присутствия в становлении homo sapiens.</p> <p>Жизнедеятельность человека. Человек в мире труда, общения и духа. Формы деяния: идея, практика, рефлексия.</p> <p>Проблема жизни и смерти. Философия смерти и бессмертия.</p> <p>Проблема смысла жизни.</p>
<i>Тема 11.</i> Социальная философия	<p>Предмет и функции социальной философии. Общество как саморазвивающаяся система.</p> <p>Методология формационного, цивилизационного и культурологического анализа истории.</p> <p>Основные сферы жизни общества. Философские проблемы</p>

	<p>экономической жизни общества. Социальная, политическая и духовная сферы общества.</p> <p>Общественное бытие и общественное сознание.</p> <p>Теоретическое и обыденное сознание. Идеология и общественная психология.</p> <p>Формы общественного сознания: политическое, правовое, религиозное, научное, философское, моральное, эстетическое сознание.</p> <p>Общественный прогресс: понятие, движущие силы, критерии.</p> <p>Общество и природа, этапы их взаимодействия.</p> <p>Культура и цивилизация.</p> <p>Глобальные проблемы современности.</p>
--	---

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержательный модуль 1. Историко-философское введение												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции	7	2	2		3		5		1		4	
Тема 2. Античная философия.	7	2	2		3		5		1		4	
Тема 3. Философия Средних веков.	5	1	1		3		5		1		4	
Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени.	5	1	1		3		5		1		4	
Тема 5. Немецкая классическая философия. Философия марксизма.	7	2	2		3		4				4	
Тема 6. Отечественная философия.	5	1	1		3		6				6	
Тема 7. Современная западная философия.	4	1	1		2		6				6	
Итого за содержательный модуль 1	40	10	10		20		36		4		32	
Содержательный модуль 2. Теоретическая философия												
Тема 8. Онтология: учение о бытии.	9	2	2		5		11	1			10	
Тема 9.Гносеология: теория познания	9	2	2		5		11	1			10	
Тема 10. Философская антропология: проблема человека в философии	7	1	1		5		6	1			5	
Тема 11.Социальная философия	7	1	1		5		8	1			7	
Итого за содержательный модуль 2	32	6	6		20		36	4			32	
Итого по дисциплине	72	16	16		40		72	4	4		64	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов (очная форма)</i>	<i>Количество часов (заочная форма)</i>
1.	Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции	2	-
2.	Античная философия	2	-
3.	Философия Средних веков	1	-
4.	Философия Возрождения и Нового времени	1	-
5.	Немецкая классическая философия и философия марксизма	2	-
6.	Отечественная философия	1	-
7.	Современная западная философия	1	-
8.	Онтология: учение о бытии	2	1
9.	Гносеология: теория познания	2	1
10.	Философская антропология: проблема человека в философии	1	1
11.	Социальная философия	1	1
	ВСЕГО	16	4

Темы семинарских занятий

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов (очная форма)</i>	<i>Количество часов (заочная форма)</i>
1.	Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции	2	1
2.	Античная философия	2	1
3.	Философия Средних веков	1	1
4.	Философия Возрождения и Нового времени	1	1
5.	Немецкая классическая философия и философия марксизма	2	-
6.	Отечественная философия	1	-
7.	Современная западная философия	1	-
8.	Онтология: учение о бытии	2	-
9.	Гносеология: теория познания	2	-
10.	Философская антропология: проблема человека в философии	1	-
11.	Социальная философия	1	-
	ВСЕГО	16	4

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов (соответственно данным в таблице тематического плана)

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов (заочная форма)</i>	<i>Количество часов (заочная форма)</i>
1.	Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции	3	4
2.	Античная философия	3	4
3.	Философия Средних веков	3	4
4.	Философия Возрождения и Нового времени	3	4
5.	Немецкая классическая философия и философия марксизма	3	4
6.	Отечественная и философия	3	6
7.	Современная западная философия	2	6
8.	Онтология: учение о бытии	5	10
9.	Гносеология: теория познания	5	10
10.	Философская антропология: проблема человека в философии	5	5
11.	Социальная философия	5	7
	ВСЕГО	40	64

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Индивидуальная работа НАЗВАНИЕ

Цель:— самостоятельное изучение студентами части программного материала, систематизация, углубление, обобщение, закрепление знаний и осознание сфер их практического применения, а также развитие навыков самостоятельной работы студента. Выполнение индивидуального задания осуществляется в рамках учебной программы курса на основе знаний, умений и навыков, полученных в процессе лекционных и семинарских занятий, охватывает один или несколько смысловых модулей (тем дисциплины). Индивидуальные задания – это проверка качества усвоения студентом учебной дисциплины и творческая работа: реферат, эссе, статья на студенческую научную конференцию. Работы сдаются на проверку преподавателю, заслушиваются на семинарском занятии или на конференции. Качественная подготовка индивидуальных заданий положительно отражается на модульной и итоговой успешности по курсу «Философия».

Задания:

Реферат пишется по одной из тем, изучаемых в течение семестра, и предусматривает углубленное изучение вопроса, который на лекции и семинаре подробно не рассматривался. Тематика рефератов прилагается.

Эссепредлагается студенту в виде небольшого сочинения по любой теме, которая особенно его заинтересовала. Опираясь на философские источники, студент может развить данную проблему и выразить свои мысли.

Научная статья и выступление на конференциипредусматривают инициативность и достаточно высокую академическую активность студента и выполняются при наличии у студента желания осветить новые или недостаточно актуализированные в учебной программе курса проблемы. При этом студенту нужно ознакомиться с формальными требованиями к научным статьям и тезисам выступлений. После написания статьи для ее публикации студенту необходимо получить на нее рецензию, надлежащим образом оформить и направить в редакции научного издания. На всех этапах подготовки статьи необходима консультативная помощь преподавателя.

Темы рефератов, докладов, презентаций:

1. Философия: наука или искусство постижения жизни?
2. Ценностная функция философии.
3. Сравнительная характеристика восточной и европейской философии.
4. Поиски и достижения древнегреческих мыслителей досократического периода.
5. Софистика как искусство хитроумных рассуждений.
6. Сократ: «Все зло в мире – от невежества».
7. Учение Платона о знании-припоминании.
8. Аристотель: «Платон мне друг, но истина дороже».
9. Проблема веры и знания в средневековой философии.
10. Пять доказательств бытия Бога (Фома Аквинский).
11. Мистика как альтернатива рациональному богословию.
12. Гуманистические идеи мыслителей Возрождения.
13. Учение Ф. Бэкона об идолах разума.
14. Дедуктивный метод Р. Декарта.
15. Философия сердца Б. Паскаля.
16. «Шестое доказательство» Бога в учении И. Канта.
17. Г. Гегель: «Все действительное разумно, и все разумное действительно».
18. Философия любви Л. Фейербаха.
19. Марксизм: pro et contra.

20. Вечные ценности в философии В. Соловьева.
21. Проблема свободы и творчества в учении Н. Бердяева.
22. Учение о сродном труде Г. Сковороды.
23. Непозитивизм: философия как деятельность по прояснению мыслей.
24. Постпозитивизм: философия науки.
25. Прагматизм: «философия успеха».
26. Герменевтика: искусство понимания в узком и широком смысле.
27. Парадоксы и новации философии постмодернизма.
28. Бытие природы и бытие человека: проблемы и решения.
29. Пространство и время: формы материи или внутренние психологические характеристики человека?
30. Биологическая основа и социальная сущность сознания.
31. Философия психоанализа.
32. Проблема познаваемости мира. Скептицизм и агностицизм.
33. Что есть истина?
34. Проблема антропосоциогенеза: философское содержание.
35. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
36. Проблема смысла жизни.
37. Общество как объект философского осмысления. Социальный детерминизм.
38. Взаимосвязь форм общественного сознания.
39. Логика исторического процесса.
40. Философские проблемы экономики.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет и объект философии. Структура философского знания.
2. Функции философии.
3. Философия как мировоззрение.
4. Место философии в системе культуры. Специфика философского знания.
5. Философская мысль Древнего Востока.
6. Космоцентрический характер досократовской философии. Концепт «первоначала». (Милетская школа, атомисты).
7. Проблематика Элейской школы.
8. Релятивизм софистов и этический антропологизм Сократа.
9. Объективный идеализм Платона и его учение об идеальном государстве.
10. Философия Аристотеля.
11. Проблематика средневековой философии. Апологетика и патристика.
12. Проблема универсалий в средневековой схоластике. Томизм.
13. Философия эпохи Возрождения.
14. Эмпирическая методология Ф. Бэкона.
15. Онтология и гносеология Р. Декарта.
16. Философия Т. Гоббса и Д. Локка.
17. Философские системы Б. Спинозы и Г. Лейбница.
18. Британская философия XVIII в.: Дж. Беркли и Д. Юм.
19. Философия Просвещения.
20. Критическая философия Канта: теория познания.
21. Этическая философия Канта и его социальные идеи.
22. Философская система Гегеля.
23. Гегелевская логика как система изложения диалектического метода.
24. Философия И. Фихте и Ф. Шеллинга.
25. Антропологический материализм и философия религии Л. Фейербаха.
26. Философия марксизма.
27. Особенности и этапы развития отечественной философии.

28. Этико-гуманистическое содержание философии Г. Сковороды.
29. Философия Всеединства В. Соловьева.
30. Русская и украинская философия XIX-XX вв.
31. Черты и направления современной западной философии: общая характеристика.
32. «Философия жизни» Ф. Ницше.
33. Содержательное наполнение экзистенциализма.
34. Позитивизм и его эволюция.
35. Философия постмодернизма.
36. Предмет онтологии. Толкование основных онтологических категорий.
37. Основные виды бытия.
38. Категория «материя» в философии. Онтологические и гносеологические представления о материи.
39. Философское понятие движения.
40. Пространственно-временные характеристики действительности.
41. Возникновение, структура и сущность сознания.
42. Сознание и речь. Сознательное и бессознательное.
43. Проблемы современной теории познания.
44. Познание: сущность, формы. Знание и вера.
45. Основные уровни познания: чувственное и рациональное.
46. Диалектика объекта и субъекта познания. Структура познавательной деятельности.
47. Принципы и методы научного исследования.
48. Проблема истины и ее критериев.
49. Диалектика и ее альтернативы. Проблемы современной синергетики.
50. Познавательное содержание диалектических категорий.
51. Индивид. Человек. Личность.
52. Антропосоциогенез как философская проблема.
53. Проблема жизни и смерти. Смысл жизни как аксиологическая функция личности.
54. Общество как объект философского анализа.
55. Общественное бытие и общественное сознание.
56. Формы общественного сознания.
57. Культура и цивилизация: философский аспект.
58. Социальный прогресс и его критерии.
59. Понятие природы. Этапы взаимодействия природы и общества.
60. Глобальные проблемы человечества: философский аспект.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра философии

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация Артист драматического театра и кино

Программа подготовки Специалитет

Квалификация Артист драматического театра и кино

Семестр 4

Учебная дисциплина Философия

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

- 1.. Проследите преемственную связь античной философии и философии последующих эпох. Покажите, какие идеи их объединяют.
2. Проанализируйте особенности отечественной философии. Докажите актуальность идей русских мыслителей в условиях нашего времени.
3. Объясните, в чем, по Вашему мнению, состоит связь философии и экономических наук. Какие философские знания Вы сможете использовать в будущей профессиональной деятельности?

Утверждено на заседании кафедры философии

Протокол № 9 от 14.04.2020 года

Заведующий кафедрой

Т. А. Андреева

Преподаватель

Н. Н. Емельянова

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов за задание</i>
1	5
2	3
3	2
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА*(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)****Теоретические вопросы к экзамену***

- 1.** Философия и мировоззрение. Специфика философского знания и его структура.
- 2.** Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время.

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Кафедра философии

Специальность 52.05.01 *Актерское искусство*
Специализация *Артист драматического театра и кино*
Программа подготовки *Специалитет*
Квалификация *Артист драматического театра и кино*
Семестр 4
Учебная дисциплина *Философия*

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Философия и мировоззрение. Специфика философского знания и его структура.
2. Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время.

Утверждено на заседании кафедры философии
 Протокол № 9 от 14.04.2020 года

Заведующий кафедрой философии

Андреева Т. А.

Экзаменатор

Емельянова Н. Н.

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов за задание</i>
1	20
2	20
<i>Всего</i>	<i>40</i>

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. Понятие философии:
 - а) философия – это учение о взаимоотношении человека и мира;
 - б) философия – это учение об истине;
 - в) философия – это наука о правильном мышлении.
2. Фактор, который предопределил возникновение философии:
 - а) накопление знаний;
 - б) расцвет религий;
 - в) классовые противоречия.
3. Предмет философии:
 - а) природные и божественные силы;
 - б) моральные понятия и принципы;
 - в) общие законы мира и место в нем человека.
4. Взаимосвязь философии и мировоззрения:
 - а) философия – это первый исторический тип мировоззрения;
 - б) философия – это любое мировоззрение;
 - в) философия – это высший тип мировоззрения.
5. Основные функции философии:
 - а) организаторская, экономическая, экологическая;
 - б) политическая, правовая, охранительная;
 - в) мировоззренческая, методологическая, ценностная.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга.

***Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины***

Организационно-учебная работа студента	СРС			Итоговый контроль (экзамен)	Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Max 35 баллов	max 5 баллов	max 10 баллов	max 10 баллов	max 40 баллов	100 баллов
			разработка доклада на студенческую научную конференцию		

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено

F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено
----------	------	---	------------

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев, как добросовестная работа на лекциях и семинарах, активность во время проведения занятий, демонстрация полученных знаний на семинарских занятиях.

Индивидуальная работа (включает подготовку глоссария) максимально оценивается в 5 баллов.

Критерии оценивания глоссария:

5 баллов. В глоссарии содержательно, грамотно и аккуратно раскрыто не менее 100 ключевых философских понятий.

4-3 балла. В глоссарии содержательно и грамотно раскрыто не менее 80 ключевых философских понятий. Могут быть допущены незначительные ошибки, а также небрежности в оформлении работы.

2-1 балл. В глоссарии недостаточно раскрыты ключевые понятия философии. Допущено множество ошибок, текст оформлен небрежно.

0 баллов. Работа по подготовке глоссария не выполнена.

Индивидуальная творческая работа (включает написание статьи на студенческую научную конференцию, подготовку творческой работы (реферат, эссе)

Критерии оценивания статьи, эссе:

5 баллов. В статье определены актуальность, предмет и цель исследования, логично и последовательно раскрыты ключевые моменты избранной проблемы, проанализированы основные научные концепции, сделаны общие выводы. Текст написан грамотно и правильно оформлен. Эссе выполнено с учетом специфики философского знания, отличается оригинальностью авторского исполнения, аккуратно оформлено.

4-3 балла. В статье определены актуальность, предмет и цель исследования, раскрыты ключевые моменты избранной проблемы, сделаны общие выводы. Допущены незначительные фактические ошибки и недостатки в оформлении текста. Эссе выполнено с учетом специфики философского знания, но не отличается оригинальностью авторского исполнения.

2-1 балл. В статье не определены актуальность, предмет либо цель исследования, ключевые моменты темы раскрыты поверхностно. Допущены множественные неточности в содержании и оформлении текста. Эссе выполнено на основе компьютерных технологий, не является авторским и небрежно оформлено.

0 баллов. Творческая работа не выполнена.

Критерии оценивания содержания реферата:

5 баллов. В реферате системно и последовательно раскрыты все ключевые вопросы темы, продемонстрировано ее знание и понимание, проанализированы различные концепции и точки зрения. Автор в полном объеме владеет понятийно-категориальным аппаратом и методологией, демонстрирует умение формулировать самостоятельные выводы. Оформление работы соответствует всем предъявляемым требованиям.

4-3 балла. В реферате раскрыты основные вопросы темы, показано их знание и понимание. Автор владеет понятийно-категориальным аппаратом, грамотно излагает содержание материала. Допущены незначительные фактические ошибки, некоторые аспекты темы раскрыты недостаточно полно. Оформление работы в основном соответствует предъявляемым требованиям.

2-1 балл. В реферате раскрыты некоторые вопросы темы. Автор фрагментарно владеет понятийно-категориальным аппаратом, излагает содержание материала недостаточно ясно. Допущены фактические ошибки, некоторые аспекты темы не раскрыты. Есть пробелы в понимании ключевых вопросов курса. В оформлении работы имеют место нарушения необходимых требований.

0 баллов. Работа по подготовке реферата не выполнена либо текст не удовлетворяет элементарным требованиям к работам подобного рода.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия» проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса № 8, расположенного по адресу г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 198а, оснащенных комплектом учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, магнитно-маркерной доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

- библиотека университета, укомплектована учебной мебелью на 401 посадочное место, расположена по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6;

- читальный зал № 1 иностранной литературы, укомплектован учебной мебелью на 34 посадочных места, оснащен компьютером в комплекте (1 шт.), расположен по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6, каб. 103;

- читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб. 46;

- читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащен компьютером в комплекте (1 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

- читальный зал справочно-библиографической и информационной работы, укомплектован учебной мебелью на 23 посадочных места, оснащен компьютером в комплекте (1 шт.), расположен по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6, каб. 104а;

- зал электронной информации, укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест, оснащен компьютером в комплекте (14 шт.), расположен по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6, ауд. 107а;

- абонемент научной и учебной литературы, укомплектованы учебной мебелью соответственно на 4 и 6 посадочных места, расположены по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6;

- методический кабинет учетно-финансового факультета, укомплектован учебной мебелью на 35 посадочных мест, оснащен компьютером в комплекте (4 шт.), с выходом в сеть Интернет, расположен по адресу г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 198а, ауд. 105.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются в учебно-методическом кабинете и лаборатории кафедры философии, укомплектованном учебной мебелью на 28 посадочных мест, оснащенном компьютером в комплекте (2 шт.), с выходом в сеть Интернет, расположенном по адресу г. Донецк, пр. Гурова, 14, каб. №509.

14.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Алексеев, П. В. История философии: учебник / П. В. Алексеев; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва: Проспект, 2015. - 237 с.	2	
2.	Алексеев, П. В. Социальная философия: [учеб. пособие] / П. В. Алексеев; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва: Проспект, 2015. - 254 с.	3	
3.	Философия: учебник / [А. В. Апполонов, В. В. Васильев, А. Ф. Зотов и др.]; под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 6-е изд. - Москва: Проспект: Изд-во Моск. ун-та, 2015. - 670 с.	1	
4.	Губин, В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. - Москва: Проспект, 2015. - 332 с.	1	
5.	Философия в профессиональной деятельности: учебное пособие / [А. Н. Чумаков, М. В. Вальяно, А. В. Волобуев и др.]; под ред. А. Н. Чумакова; Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - Москва: Проспект, 2014. - 411 с.	1	
6.	Философия: уч-мет. пособие для студентов нефилософских специальностей дневной и заочной форм обучения / коллектив авторов; под ред. Т. А. Андреевой, Е. В. Андриенко. – Донецк: ДонНУ, 2012.– Донецк, 2012. –176 с.	1	ЭБС
Дополнительная литература			
7.	Андриенко, Е. В. Философия глобальных проблем: учебное пособие / Е. В. Андриенко, Т. А. Андреева; ГОУ ВПО "Донецкий нац. ун-т". - Донецк: ГОУ ВПО "ДонНУ", 2016. - 188 с.	1	ЭБС
8.	Марков, Б. В. Философия: для бакалавров и специалистов / Б. В. Марков. - Москва [и др.]: Питер, 2011. - 426 с.	3	
9.	Сpirкин А. Г. Философия: учеб. для студентов вузов / А. Г. Сpirкин. – Изд. 2-е. – М.: Гардарики, 2008. – 736 с.	3	
10.	Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. кол.: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2004. – 623 с.	3	
11.	Хрестоматия по философии: учебное пособие / сост. П. В. Алексеев; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. –3-е изд. – Москва: Проспект, 2015. – 574 с.	1	

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
12.	Данильян, О. Г. Философия: учебник / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. – Харьков: Право, 2013. – 492 с.	1	
13.	Пугач, Б. Я. Динамика научного познания [Текст]: в 2 т.: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. Т. 1 / Б. Я. Пугач, Н. Б. Пугач; Харьковский нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Харьков: Глобус, 2013. – 639 с.	1	
14.	Разин, А. В. Философия: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности ВПО 030101 (020100) и 030100 (520400) - "Философия" / А. В. Разин; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. – Изд. 2-е. – Москва: Проспект, 2015. – 493 с.	1	
15.	Западная философия XIX века: учебник / [В. В. Васильев и др.]; под ред. А. Ф. Зотова; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Изд. 2-е. – Москва: Проспект, 2015. – 504 с.	1	
16.	Проблемы идеализма [1902] / под ред. М. А. Колерова; подг. текста Н. В. Самовер. – 2-е критич. изд. – Москва: Модест Колеров, 2018. – 656 с.	1	
17.	Исследования по истории русской мысли [Текст] = Studies in Russian Intellectual History: ежегодник. 2010-2011: [10] / под ред. М. А. Колерова. – Москва : Модест Колеров, 2014 – 576 с..	1	
18.	Философия политики и права [Текст]. Вып. 3 : Эхо Отечественной войны 1812 года в философско-политической мысли / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак., Каф. философии политики и права; под общ. ред. Е. Н. Мощелкова, О. Ю. Бойцовой. – Москва: Изд. Воробьев А. В., 2013. – 224 с.	1	
19.	Новая философская энциклопедия. В 4-х т. – М: Мысль, 2000-2001. Т. 1 – 744 с., Т. 2 – 634 с., Т. 3 – 692 с., Т. 4 – 736 с.	1	
20.	Философия на линии фронта: материалы заседания секции, проведенной в рамках Донецкий чтений 2018 / ответственные редакторы Д. Е. Муза, А. Ю. Коробов-Латынцев. - Москва: Русская философия, 2019. - 255 с.	1	

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека Российского гуманитарного Интернет-Университета // <http://www.i-u.ru/biblio/>
2. Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина // <http://www.mgl.ru/>
3. Информационные базы РАНХиГС // <http://www.lib.ane.ru/online>
4. Институт философии им. Г.С. Сковороды НАН Украины // <http://www.filosof.com.ua/>
5. ПлатонаНет. Философия без границ <http://platonanet.org.ua/>
6. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
7. Сайт философского факультета КНУ имени Тараса Шевченко // <http://www.philosophy.kiev.ua/>
8. Университетская библиотека онлайн // <http://www.biblioclub.ru/>
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
10. Философия. Библиотека Гумер // http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/297.php
11. Философия. Информационный ресурс // http://arhivy2.ucoz.ru/publ/informacionnyj_resurs/filosofija/
12. Философский портал // <http://philosophy.ru/lib/>
13. Философский факультет МГУ // <http://www.msu.ru/info/struct/dep/philos.html>
14. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
15. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры философии с изменениями на 2020 год.

Протокол № 9 от 14.04.2020 г.

Заведующий кафедрой

Т. А. Андреева