

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ART-МЕНЕДЖМЕНТА

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е. И. Скафа

«22» апреля 2020 г.



**Рабочая программа учебной дисциплины
«МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

Укрупненная группа направлений подготовки	<i>54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>
Направление подготовки	<i>54.04.01 Дизайн</i>
Магистерская программа	<i>Дизайн</i>
Программа подготовки	<i>Академическая магистратура</i>
Квалификация	<i>Магистр</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. декана экономического факультета
Полшков Ю. Н.

21 апреля 2020 г.

М.П.



Рабочая программа учебной дисциплины «Методология и методы научных исследований» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255.

Программа составлена с учетом ГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 13 июня 2016 г. № 615, зарегистрированный в Министерстве юстиции ДНР от 28 июня 2016 г. № 1369; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 11.11.2017 г. (с изменениями, внесенными от 03.05.2019 г. №567); учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистерской программы: Дизайн), разработанного в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчики:

*доцент кафедры дизайна и art-менеджмента
кандидат педагогических наук*

Трошкин А. В.

*доцент кафедры дизайна и art-менеджмента
кандидат педагогических наук,*

Трошкина Ю. Ю.

*доцент кафедры дизайна и art-менеджмента
кандидат педагогических наук,*

Мальцева Д. М.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна и art-менеджмента

Протокол № 8 а от «16» апреля 2020 г.

Зав. кафедрой

Трошкин А. В.

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией экономического факультета

Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель УМК

Стрелина Е. Н.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Методология и методы научных исследований» относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, *формируемые сопутствующими дисциплинами* – «История и философия науки», «Педагогика высшей школы», «История и методология дизайн-проектирования», «Информационные технологии в дизайне». Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Методология и методы научных исследований», используются при написании магистерской диссертации.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Магистерская программа	Дизайн
Программа подготовки	Академическая магистратура
Квалификация	Магистр
Количество содержательных модулей (тем)	2 (5)
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть
Формы контроля	1 модульный контроль, экзамен в 1-м семестре
Количество зачетных единиц	4
Количество часов	144
Год подготовки	1
Семестр	1
Количество часов	
- лекционных	-
- практических, семинарских	54
- лабораторных	-
- самостоятельной работы	90
в т.ч. индивидуальное задание	
Недельное количество часов, т.ч.	
аудиторных	3
самостоятельной работы студента	5

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.

Задачами изучения учебной дисциплины являются: формирование системы мировоззренческих представлений о методологии как отрасли интеллектуальной деятельности, одной из функций которой является осуществление взаимно обогащающих связей между дисциплинами различного уровня обобщения; дать обучающемуся широкую панораму методологических принципов и подходов к научному исследованию; формирование практических навыков и умений применения научных методов исследования; формирование методологической и научной культуры, гибкого восприятия научных текстов.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255: **общекультурных (ОК):**

ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

профессиональных (ПК)

	<i>научно-исследовательская и педагогическая деятельность:</i>
ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, каталогов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК-2	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
	<i>художественно-творческая деятельность:</i>
ПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
	<i>проектная деятельность:</i>
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к

	выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
<i>информационно-коммуникативная деятельность:</i>	
ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
<i>экспертно-консультационная и инновационная деятельность:</i>	
ПК-11	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю развития методологии научной деятельности, основные категории методологии, основные современные концепции методологии науки, соотношение методов научного исследования различных областей научного знания, критерии и условия применения различных научных методов, границы их применения;
- понятие предмета и объекта, целей и задач исследования, критерии определения границ предметной области исследования, этапы проведения научного исследования; методологию постановки и средства решения научных задач, многоуровневую методологию научного исследования, взаимосвязь методов научного исследования различных видов человеческого знания;
- понятие и структуру научной школы, научного сообщества, научной сферы общества;
- структуру и специфику научной деятельности; основы составления научных текстов и критерии научной информации, нормы и правила ведения научной дискуссии, принципы формирования нового знания.

уметь:

- определять и разъяснять основные понятия и категории методологии науки, определять предмет научного исследования и научных дисциплин, самостоятельно изучать достижения отрасли научного знания, в котором проводится научное исследование, самостоятельно выбирать методы исследования, соотносить проблему, цели, задачи, предмет и методы исследования; формулировать проблему научного исследования, обосновывать его актуальность и новизну, определять предмет и объект научного исследования, ставить цели и задачи; применить относительно своего исследования многоуровневую методологию научного познания;
- определять и демонстрировать социокультурные аспекты своих научных изысканий, анализировать роль и место научных изысканий, связанных с профессиональной деятельностью в системе человеческого знания;
- представлять и докладывать результаты научного поиска в сфере социально-гуманитарных проблем технических дисциплин.

владеть:

- навыками самостоятельного обучения новым методам исследования при изменении социокультурных условий деятельности, навыками самостоятельного изучения литературы по достижениям современной методологии науки, навыками выбора научного метода исследования в соответствии с поставленной проблемой, целями и задачами;
- навыками определения предмета и объекта исследования, формулировки проблемы исследования, навыками постановки целей и задач исследования, умением делать выводы по результатам проведенного исследования;

- навыками применения методов социально-гуманитарного знания в сфере своего научного исследования; навыками поиска и обработки научной информации в различных областях человеческого знания;
- навыками подготовки сообщений по проблемам своего диссертационного исследования;
- навыками научного обобщения и рефлексии;
- навыками формирования и аргументации собственных суждений и научной позиции на основе анализа научного материала.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дисциплина «Методология и методы научных исследований» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические, семинарские занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные и анимационные видеоролики научно-познавательного характера, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение.

В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, самостоятельная работа.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план дисциплины «Методология и методы научных исследований»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1 Наука и научное исследование	
Тема 1. Наука и научное исследование.	1. 1. Понятие науки 1. 2. Классификация наук 1. 3. Теоретический уровень научного исследования 1. 4. Эмпирический уровень научного исследования.
Тема 2. Методология научных исследований	2.1. Понятия метода и методологии научных исследований 2.2. Философские и общенаучные методы научного исследования. 2.3. Методы исследования и их классификация.
Тема 3. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	3. 1. Выбор темы научного исследования 3. 2. Планирование научно-исследовательской работы
Содержательный модуль 2 Методология научно-исследовательской работы	
Тема 4. Сбор научной информации	4. 1. Основные источники научной информации. 4.2. Роль информации в научных (педагогических и в сфере дизайна) исследованиях.

	4.3. Информационная база исследования 4. 4. Изучение литературы 4.5. Виды учебных изданий
Тема 5. Подготовка магистерской диссертации по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн	5. 1. Общие положения. Организация выполнения магистерской диссертации 5. 2. Основные правила оформления научных работ 5. 3. Структура и содержание магистерской диссертации 5. 4. Требования к оформлению магистерской диссертации 5. 5. Требования к оформлению автореферата

*- вопросы или темы, выносимые на самостоятельное изучение студентом

Структура дисциплины «Методология и методы научной деятельности» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов			
	очная форма обучения			
	всего	в т.ч.		
лекции		практические	самостоятель ная работа	
Содержательный модуль 1 Наука и научное исследование				
Тема 1. Наука и научное исследование.	12	-	8	4
Тема 2. Методология научных исследований	30	-	16	14
Тема 3. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	30	-	4	26
Итого по 1 содержательному модулю	72	-	28	44
Содержательный модуль 2 Методология научно-исследовательской работы				
Тема 4. Сбор научной информации	36	-	16	20
Тема 5. Подготовка магистерской диссертации по направлению подготовки 54.04.01 дизайн	36	-	10	26
Итого по 2 содержательному модулю	72	-	26	46
Всего часов по курсу	144	-	54	90

4. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет, задачи и функции учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования».
2. Сущность методологии научного исследования.
3. Специфика методов исследования предметного поля философии.
4. Соотношение философии и методологии науки.
5. Античная философия о научном методе.
6. Развитие представлений о методе в философии Нового времени.
7. Соотношение методов теоретического и эмпирического познания.
8. Научные методы в социально-гуманитарном познании.
9. Общая характеристика методов науки.
10. Предмет методологии науки.
11. Классификация методов.
12. Взаимодействие методологии с другими дисциплинами.
13. Соотношение уровней сенситивного и рационального познания.
14. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.
15. Суждения и их классификация. Сложные суждения.
16. Простой категорический силлогизм.
17. Селективная и элиминативная индукция.
18. Аналогия и ее разновидности.
19. Индуктивная модель обоснования науки.
20. Гипотетико-дедуктивный метод рассуждений.
21. Логическая структура гипотетико-дедуктивных систем.
22. Гипотетико-дедуктивная модель науки.
23. Абдукция как альтернатива гипотетико-дедуктивному методу.
24. Абдуктивные рассуждения и их особенности.
25. Общая характеристика природы и структуры научной теории.
26. Структура научных теорий.
27. Методологические и эвристические принципы построения научных теорий.
28. Специфика становления и развития философских теорий.
29. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
30. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки.
31. Природа и типы объяснений.
32. Методы научного объяснения.
33. Дедуктивно-номологическая модель объяснения.
34. Альтернативные модели научного объяснения.
35. Специфика понимания как научного метода.
36. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
37. Роль категорий диалектики в научном исследовании.
38. Системный подход в социально-гуманитарном познании.
39. Научная проблема и проблемная ситуация.
40. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
41. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука.
42. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».
43. Натуралистическая исследовательская программа, ее специфика и методы познания.
44. Специфика культурцентристской исследовательской программы.
45. Методологическая роль философии в научном познании.
46. Контекст открытия и контекст обоснования его результатов.

5. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание на модульную контрольную работу аналогично по структуре образцу экзаменационного билета, но включает все задания только по темам первого содержательного модуля.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив все виды заданий, составляет 20 баллов.

В случае полного правильного ответа – 20 баллов; есть все основные положения ответа, но допущены определенные неточности – 15-19 баллов; есть отдельные положения ответа, есть ошибки в приведенных формулах или определениях – 10-14 баллов; не более 20 % полного ответа, ошибки – 5-9 баллов; нет ответа – 0 баллов.

7. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Дизайн

Форма обучения: очная

Семестр: первый

Учебная дисциплина: «Методология и методы научных исследований»

Экзаменационный билет № n

Теоретическое задание.

1. Предмет, задачи и функции учебной дисциплины «Методы научного исследования».
2. Структура научных теорий.

Практическое задание.

Тестовые задания.

Тема 2. Научное исследование

1. Проставьте нумерацию для перечисленных форм научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания: проблема, теория, факты, гипотезы.

2. – результат процесса познания действительности, ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: практика, знание, суждение.

3. – общественно-историческая предметно материальная деятельность людей, направленная на преобразование природы и общества.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: знание, объект, практика.

4. Вид исследования, призванный разрешать задачи стратегического характера:

- а) научный;
- б) теоретический;
- в) концептуальный;
- г) системный;
- д) фундаментальный.

5. Вид исследования, основной характеристикой которого являются приближенность к актуальным запросам практики:

- а) технологический;
- б) инструментальный;

- в) эмпирический;
- г) прикладной.

6. Вид исследования, основным результатом которого являются методические рекомендации по вопросам обучения и воспитания, методические средства и пособия:

- а) проект;
- б) инструкция;
- в) технология;
- г) разработка.

7. Форма познания действительности, имеющая результатом элементарные сведения о природе, людях, которые закрепляются в традициях, преданиях:

- а) историко-диагностическая;
- б) художественно-образная;
- в) обыденно-практическая;
- г) практически-преобразовательная.

8. Совокупность приемов, способов, используемых при изучении процессов и явлений окружающей действительности:

- а) система;
- б) модель;
- в) подход;
- г) процедура.

9. – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: наука, познание, философия.

10. Наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого

- процесса:
- а) философия;
 - б) методология;
 - в) онтология;
 - г) гносеология.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив все виды заданий, составляет 40 баллов.

1. Теоретическое задание в случае полного правильного ответа – 15 баллов; есть все основные положения ответа, но допущены определенные неточности – 12-15 баллов; есть отдельные положения ответа, есть ошибки – 8-11 баллов; не более 20 % полного ответа, ошибки – 4-7 баллов; нет ответа – 0 баллов.

2. Тестовое задание – 10 баллов, – по одному баллу за каждый правильный ответ на тест.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения практических занятий (вопросы по теме теоретического материала, участие в обсуждении пройденного материала, активная поисковая работа и т.п.).

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) максимально оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

**Оценивание СРС и ИРС по дисциплине
«Методология и методы научных исследований»**

№ п/п	Тема	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1 Наука и научное исследование			
1	Тема 1. Наука и научное исследование.	2	3
2	Тема 2. Методология научных исследований	2	3
3	Тема 3. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	1	4
Итого по 1 содержательному модулю		5	10
Содержательный модуль 2 Методология научно-исследовательской работы			
4	Тема 4. Сбор научной информации	2	5
5	Тема 5. Подготовка магистерской диссертации по направлению подготовки 54.04.01 дизайн	3	5
Итого по 2 содержательному модулю		5	10
Итого		10	20
Всего по СРС и ИРС		30	

10. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Индивидуальные задания заключаются в проведении анализа исследуемой проблемы, которую обучающийся определяет самостоятельно. Задания включают: анализ и формулировку проблемы исследования, составление библиографического описания источника, определение возможных критериев, показателей, индикаторов по теме исследования, подготовку мультимедийной презентации, представляющую результаты исследования и др.

Задание 1. Приведите пример конкретного научного исследования, которое может проводиться в современных информационных системах. Обоснуйте его актуальность. Назовите ресурсы, которые необходимы для поведения такого исследования, и результат, который может быть получен.

Задание 2. Выбрать и сформулировать проблему. Обозначить, почему она является проблемой, а не задачей. Обосновать ее актуальность. Провести ее анализ в соответствии с требованиями к ее обозначению и постановке.

Задание 3. Выбрать и сформулировать тему научного исследования. Обосновать актуальность выбранной темы, сформулировать цель и задачи научного исследования, определить объект и предмет исследования.

Задание 4. Составьте библиографическое описание источника.

Книги:

1. Автор И.Н.Кузнецов, название «Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие», город издания Москва, издано Из 15 коммуникации», город Санкт-Петербург, издательство ИНФРА-М, издано в 1997 году, содержит 186 страниц.

2. Название «Налоговый контроль: Учебно-практич. пособие», издательство Юрист, издано в 2001 году в Москве, под редакцией профессора Ю.Ф.Кваши.

Задание 5. Составьте библиографическое описание источника.

Журналы:

1. Автор статьи Ф.Е.Василюк, название журнала «Московский психотерапевтический журнал», название статьи «От психологической практики до психологической теории», журнал №1 выпущен в 1991 году, статья находится с 15 по 21 страницу.

2. Автор статьи В.Б. Ивашкевич, название журнала «Аудиторские ведомости», название статьи «Этика поведения аудитора», журнал №3 выпущен в 2003 году, статья находится с 22 по 27 страницу.

3. Авторы статьи А.В. Газарян и Г.И.Костюк, название журнала «Бухгалтерский учет», название статьи «Аудиторская проверка финансовых результатов и их использования», журнал №5 выпущен в 2001 году, статья находится с 12-15 страницу.

4. Автор статьи Г.А. Князев, название журнала «Вопросы архивоведения», название статьи «Как организовать личный подсобный архив», журнал №3 выпущен в 1962 году, статья находится с 18-24 страницу.

5. Авторы статьи И.И.Ильясов и А.О.Орехов, название журнала «Вопросы психологии», название статьи «О теории и практике психологии», журнал №4 выпущен в 1989 году, статья находится с 135-140 страницу.

6. Авторы статьи Л.В. Климнкова и О.Ю Хохлова, название журнала «Учет, налоги, право», название статьи «Закрываем резервы», журнал №4 выпущен в 2004 году.

Задание 6. Прочитайте о конкретно-методологических принципах педагогических исследований в главе «Методология и методы педагогических исследований» в учебнике «Педагогика» (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов).

Выпишите краткие определения системного, личностного, деятельностного и др. подходов, используемых в педагогическом исследовании.

Задание 7. Проанализировать последнюю курсовую работу и выявить какие требования к написанию и оформлению курсовых работ удалось / не удалось выполнить?

Задание 8. Составить список «неудач», обнаруженных в результате анализа курсовой работы. Этот список – своеобразная программа, которую можно реализовать в ходе выполнения следующих курсовых работ.

Задание 9. Подготовка докладов.

Темы докладов:

1. Гносеология как общенаучная методологическая основа научного исследования
2. Понятие методологии в современной российской философской традиции
3. Методологическая рефлексия

Задание 10. По выбранной теме научного исследования составить план (оглавление, содержание).

Задание 11. Определить идею и замысел исследования.

Задание 12. Сформулировать рабочую гипотезу исследования.

Задание 13. Определить возможные критерии, показатели, индикаторы по теме исследования.

Задание 14. Проанализировать свой список литературы: какое общее количество страниц научного текста, изученного вами, прямо касается темы и целей вашего исследования? Каковы жанры изученной вами литературы? Есть ли в списке литературы монографии?

Задание 15. Подготовить доклад на публичную защиту результатов по теме Вашего исследования.

Задание 16. Подготовить мультимедийную презентацию представляющую результаты Вашего исследования.

Задание 17. Подготовить три вопроса по проведённому Вами исследованию и ответы на них. Будьте готовы к ответам на вопросы аудитории по теме Вашего исследования. Приготовьтесь задавать вопросы другим выступающим.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Защита индивидуального задания происходит поэтапно после изучения соответствующей темы в форме собеседования с преподавателем. В конце работа сдается в печатном и электронном виде.

По каждому модулю задания оцениваются отдельно.

10 баллов – выполнено в полном объеме.

5 – 10 баллов – дано обоснование, но использованные методы содержат ошибки.

До 5 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа (СРС и ИРС)	15
	Модульная контрольная работа	20
	Итого	40
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа (СРС и ИРС)	15
	Итого	20
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)
A	90-100	5 (отлично)
B	80-89	4 (хорошо)
C	75-79	4 (хорошо)
D	70-74	3 (удовлетворительно)
E	60-69	3 (удовлетворительно)
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 7-м (ул. Челюскинцев, 186) и 5-м учебных корпусах (ул. Челюскинцев, 189 в) Университета. Помещения для проведения лабораторных занятий оборудованы меловой или маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком, комплектом учебной мебели для студентов, рабочим местом преподавателя; имеется выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включает помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения для проведения лабораторных занятий оснащены необходимым оборудованием для изобразительной деятельности (мольберты, доски для демонстрации изображений, художественный реквизит) и др.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 7-го (ауд.108) и 5-го учебных корпусов (ауд. 207), материально-техническая база учебной лаборатории кафедры дизайна и art-менеджмента и межкафедральной лаборатории.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования экономического факультета ГОУ ВПО «ДОННУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного обучения также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

14. РЕСУРСЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Изучение дисциплины «Методология и методы научных исследований» может осуществляться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. *Дистанционный курс «Методология и методы научных исследований»* для студентов направления подготовки 54.04.01 Дизайн доступен по ссылке на платформе Moodle Центра дистанционного обучения экономического факультета ГОУ ВПО «ДОННУ»: <http://ef.donnu-support.ru/moodle/course/view.php?id=948>

2. *Облако сервиса mail.ru Трошкиной Ю. Ю.* Папка «Методология и методы научных исследований» <https://cloud.mail.ru/public/5H2Z/3hkrUexGo>

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/ п	Наименования основной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС ДонНУ
1	Методология и методы научных исследований: учебное пособие для магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн / А. В. Трошкин, Д.М. Мальцева, Ю. Ю. Трошкина. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 180 с.		+
2	Трошкин А. В. Методология и методы научных исследований: учебно-методическое пособие для магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн / А. В. Трошкин. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 157 с.		+
3	Баскаков, А. Я. Методология научного исследования : [Учеб. пособие для вузов] / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков ; Межрегион. акад. упр. персоналом. – К., 2002. - 216 с.	1	
	<i>Наименований 3</i>	<i>1 печатный экз.</i>	<i>2 электронных</i>

			<i>ресурса</i>
	Наименования дополнительной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС ДонНУ
4.	Берков, В. Ф. Философия и методология науки : Учеб. пособие / В.Ф.Берков. - М. : Новое знание, 2004. - 335 с.	2	
5.	Бороздина, Г. В. Психология делового общения : учебник для студентов вузов, обучающихся по экон. спец. / Г. В. Бороздина. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 294 с.	2	
6.	Воронов, В. В. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. В. Воронов, В. И. Журавлев, В. В. Краевский и др.; Под ред. П. И. Пидкасистого. - 3-е изд. - М.: Пед. о-во России, 2000. - 638 с.	2	
7.	Гребеньков, Г. В. Научные исследования: теория, методология, методика : теорет. и практ. вопр. науч.-исслед. труда / Г. В. Гребеньков ; Донец. ин-т внутр. дел. - Донецк : ДИВД, 2003. - 68 с.	1	
8.	Загвязинский, В. И. Методология и методика дидактического исследования / В. И. Загвязинский. - М. : Педагогика, 1982. - 160 с.	2	
9.	Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по специальности 031000 - Педагогика и психология / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М. : Academia, 2003. - 206, [1] с.	2	
10.	Здравомыслов, А. Г. Методология и процедура социологических исследований / А. Г. Здравомыслов. - М. : Мысль, 1969. - 205 с.	1	
11.	Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! : Теория и практика шк. воспитат. систем / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н.Л.Селиванова. - М. : Новая шк., 1996. - 160 с.	1	
12.	Ким, М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. - 495 с.	3	
13.	Кожухар, В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие / В.М.Кожухар. - Москва : Дашков и К, 2010. - 216 с.	28	
14.	Кохановский, В. П. Философия и методология науки : Учеб. для вузов / В.П. Кохановский. - М. : АСТ ; Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 574 с.	8	
15.	Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В.В.Краевский, Е. В. Бережнова. - М. : Академия, 2006. - 395 с.	1	
16.	Лакатос, И. Методология исследовательских	2	

	программ / Имре Лакатос ; [Пер. с англ. А. А. Кудрявцева]. - М. : АСТ : Ермак, 2003. - 380,[2] с.		
17.	Лудченко, А. А. Основы научных исследований : Учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Лудченко, Я.А. Лудченко, Т.А. Примак ; Под ред. А.А. Лудченко. - К. : Знання, 2000. - 113 с.	2	
18.	Педагогический словарь : [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. - Москва : Академия, 2008. - 345 с.	2	
19.	Петровский, А. В. Теоретическая психология : Учеб. пособие / А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. - М. : АCADEMIA, 2001. - 496 с.	8	
20.	Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень : Пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 4-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 414, [1] с.	2	
21.	Рузавин, Г. И. Методология научного исследования : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ, 1999. - 317 с.	3	
22.	Рузавин, Г. И. Методы научного исследования / Г. И. Рузавин. - М. : Мысль, 1974. - 237 с.	2	
23.	Свенцицкий, А. Л. Методы социальной психологии / А. Л. Свенцицкий, В.Е.Семенов, А. А. Ершов, и др. ; Под ред. Е. С. Кузьмина, В. Е. Семенова ; Ленингр. гос. ун-т. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1977. - 175 с.	2	
24.	Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания : [Учеб. пособие для студентов пед. вузов специальности "Педагогика и психология" и "Социал. педагогика"] / В. С. Селиванов ; Под ред. В.А.Сластенина. - 3-е изд. - М. : АCADEMIA, 2004. - 336 с.	2	
25.	Сурмин, Ю. П. Методология и методы социологических исследований : Учеб. пособие / Ю. П. Сурмин, Н. В. Туленков ; Межрегион. Акад. упр. персоналом. - К. : МАУП, 2000. - 302 с.	1	
26.	Фейерабенд, Пол. Избранные труды по методологии науки / П. Фейерабенд ; Общ. ред. И. С. Нарского ; Пер. с англ. и нем. А. Л. Никифорова. - М. : Прогресс, 1986. - 544 с.	2	
27.	Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования : Описание, объяснение, понимание социал. реальности / В. А. Ядов в сотрудничестве с В. В. Семеновой ; Ин-т Социологии РАН. - М. : Добросвет, 1998. - 596 с.	2	
			Наличие электронной версии в ЭБС «Elibrary»
28.	Байбородова Л. В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования: учебное пособие/ Л.В.Байбородова, А.П.Чернявская. – Ярославль: РИОЯГПУ, 2014.–283с.		+
29.	Минеев В.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для студентов		+

	магистратуры [Электронный ресурс] / Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2014. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.		
30.	Осинина Т. Н., Методология и методы научного исследования: учебно-методическое сопровождение изучения дисциплины: учебно-методическое пособие для магистрантов по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень магистратуры) / Т.Н. Осинина–Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. –108с.		+
31.	Шашкина М.Б., Багачук А.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для самостоятельной работы студентов-магистров по направлению «Педагогическое образование»; Краснояр. гос. пед. ун-тим. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2013. – 88 с.		+
	Наименований 28	88 печатных экз.	4 электронных ресурсов
	Всего по дисциплине «Методология и методы научных исследований» Наименований 31	89 печатных экз.	6 электронных ресурса
№ п/ п	Периодические издания	Кол-во экземпляров в библиотеке «ДОННУ»	Наличие электронной версии в ЭБС: «ДОННУ»
1	«Вестник Института Культуры ДонНТУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ea.donntu.org/handle/123456789/29370		+
2	«Вестник Донецкого национального университета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://donnu.ru/vestnikB/archive		+
3	«Вестник Северо-Кавказского федерального университета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ncfu.ru/export/science/nauchnye-izdaniya/nauchnyy-zhurnal-vestnik-skfu/arhiv/		+
4	«Современные проблемы науки и образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://science-education.ru/		+
5	«Современные научные исследования и инновации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://web.snauka.ru/issues/date/2020/5		+
6	«Дельфис: культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда «Дельфис» / редкол.: Н. А. Тоотс (гл. ред.) и др. - Москва, 2019		+
			«Университетская»

			библиотека ONLINE»
7	«Вестник Московского университета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fpo.msu.ru/index.php/vestnik-mgu-seriya-khkh		+
			7 электронных ресурсов

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная библиотека Донецкого национального университета. – Режим доступа: library.donnu.ru
2. Сборник статей по истории и теории дизайна – <http://www.fondartproject.ru/publishing/problemny-dizaina-5-sbornik-statei/>
3. Официальный сайт Союза дизайнеров России <http://www.design-union.ru>
4. Блог о будущем дизайна, инновациях в технологиях, материалах и проектной деятельности, медиаресурсы о дизайне – <https://www.designboom.com/>
5. Информационное агентство Союза архитекторов <http://www.architektor.ru/>

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.