

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ПРИНЯТО

Ученым советом ГОУ ВПО ДонНУ

от 25.11.2016 г., протокол № 10

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ректора ГОУ ВПО

ДонНУ

от 27.12.2016 г. № 251/05

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

45.03.01 – Филология

Профиль подготовки

«Зарубежная филология (французский язык и литература)»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Донецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие положения	4
<i>1.1. Образовательная программа (ОП) бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)»</i>	4
<i>1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. Филология</i>	4
<i>1.3. Общая характеристика вузовской образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО)</i>	5
<i>1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата</i>	5
<i>1.3.2. Срок освоения бакалавриата</i>	5
<i>1.3.3. Трудоемкость освоения бакалавриата</i>	5
<i>1.4 Требования к абитуриенту</i>	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. Филология	6
<i>2.1. Область профессиональной деятельности выпускника</i>	6
<i>2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника</i>	6
<i>2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника</i>	6
<i>2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника</i>	7
3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО	9
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)»	14
<i>4.1. Базовый учебный план</i>	14
<i>4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин</i>	19

<i>4.3. Аннотации программ учебной и производственной практик</i>	141
5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)» в ГОУ ВПО ДонНУ	153
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	210
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. Филология (французский язык и литература)»	212
<i>7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</i>	212
<i>7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата</i>	213
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	214

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный Ученым Советом с учетом требований рынка труда в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО).

Образовательная программа бакалавриата представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, аннотаций рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Закон «Об образовании» МОН ДНР от «19» июня 2015 г.;
- Государственный образовательный стандарт (ГОС) по направлению подготовки 45.03.01 Филология высшего профессионального образования (Проект);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;
- Устав ГОУ ВПО Донецкого национального университета;
- Локальные акты Донецкого национального университета.

1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)»; в поддержании традиций высшего гуманитарного филологического образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ОП бакалавриата: 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата: 240 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

Форма обучения: очная.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (французский язык

и литература)» проводится вступительный экзамен по профильному предмету.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)») осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, межличностной, межкультурной и массовой коммуникации в устной, письменной и виртуальной форме.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов — письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная;
- проектная и организационно-управленческая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)») должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;
- анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность:

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

прикладная деятельность:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных

технологий;

- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;

- корректура, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование различных типов текстов;

- подготовка обзоров;

- участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;

- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки;

- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Донецкой Народной Республики;

проектная и организационно-управленческая деятельность:

участие в разработке и реализации:

- научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;
- образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;
- проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;
- проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;

филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний;

- подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;
- участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО

Результаты освоения ОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)») у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

общекультурные компетенции (ОК):

владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);

умение использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-5);

стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);
владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);
владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

(профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей (ОПК-6);

владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-7);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-9);

способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владение навыками экзистенциальной

компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем) (ОПК-10);

владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-11).

профессиональные компетенции (ПК):

в научно-исследовательской деятельности:

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

в педагогической деятельности:

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и

воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

в прикладной деятельности:

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

в проектной и организационно-управленческой деятельности:

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом бакалавра; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Базовый учебный план подготовки бакалавра

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждено:

Ученым Советом университета

протокол № 3 от

Ректор



Укрупненная группа направлений подготовки

Направление подготовки

Профиль

уровень образования

квалификация

срок обучения

форма обучения

на базе

Гуманитарные науки, 45.00.00 Языкознание и литературоведение
45.03.01 Филология

Зарубежная филология (английский/немецкий/французский язык и литература)

бакалавр

академический бакалавр

4 года

очная

среднего общего образования

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Неделя	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к	в	п	с	к									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	с	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
2 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	с	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	с	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	у	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
4 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	с	с	с	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	у	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

т теоретическое обучение
с экзаменационная сессия

у учебная
н производственная (переводческая)
вкрг/п производственная практика (преддипломная практика, дипломная работа)

п производственная (педагогическая)
га Государственная аттестация
к Каникулы

Сведенный бюджет времени

уровень образования	курс	теоретическое обучение	сессия	государственная аттестация	выпускная квалификационная работа	практика	каникулы	всего
Бакалавр	1	34	6	0	0	0	12	52
	2	34	6	0	0	0	12	52
	3	34	5	0	0	1	12	52
	4	25	4	3	(4)	9	2	42
всего		127	21	3	(4)	9	38	198

Практики

Название практики	семестр	количество недель
Учебная (экскурсоводческая)	6	1
Производственная (переводческая)	7	1*
Производственная (педагогическая)	7	4
Производственная (преддипломная)	8	4

Государственная итоговая аттестация

Название учебной дисциплины	Форма государственной аттестации (экзамен, выпускная квалификационная работа)	Семестр
га Первый иностранный язык и литература	экзамен	8
вкрг/п Выпускная квалификационная работа (Дипломная работа)	защита	8

* - Производственная (переводческая) практика без отрыва от обучения, 1 день в неделю, 1 неделя

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам формы контроля				Количество зачетных единиц	Количество часов					Распределение часов в неделю по семестрам			Распределение часов в неделю по семестрам			Распределение часов в неделю по семестрам			Распределение часов в неделю по семестрам															
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	МК		Общий объем уч. часов	Аудиторных				Самостоятельная работа студента	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс														
								Всего	Лекции	Практические	Лабораторные		1 сем-р неделя	18	Практические Лабораторные	2 сем-р неделя	16	3 сем-р неделя	18	4 сем-р неделя	16	5 сем-р неделя	18	6 сем-р неделя	16	7 сем-р неделя	14	8 сем-р неделя	11							
ОБЩЕНАУЧНЫЙ БЛОК																																				
1.1. Базовая часть ОНБ																																				
ОНБ.Б.1	История	1			1	3	108	54	36	18		54	2	1																						
ОНБ.Б.2	Физическая культура		1		1	2	72	36	36			36	2																							
ОНБ.Б.3	Философия	3			3	2	72	36	18	18		36					1	1																		
Итого по базовой части ОНБ		2	1		3	7	252	126	90	36		126	4	1			1	1																		
1.2. Вариативная часть ОНБ																																				
ОНБ.В.1	Русский язык и культура речи	3	1,2		1,2,3	6	216	104		104		112	2		2		2																			
ОНБ.ВС.1	Естественнонаучная картина мира (Социология)		1		1	2	72	36	36			36	2																							
ОНБ.ВС.2	Психология (Правоведение)		(1)		(1)	(2)	(72)	(36)	(36)			(36)	(2)																							
			3		3	3	108	36	36			72				2																				
			(3)		(3)	(3)	(108)	(36)	(36)			(72)					(2)																			
Итого по вариативной части ОНБ		1	4		5	11	396	176	72	104		220	2	2		2	2	2	2																	
ВСЕГО ПО ОБЩЕНАУЧНОМУ БЛОКУ		3	5		8	18	648	302	162	140		346	6	3		2	3	3																		
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК																																				
2.1. Базовая часть ПБ																																				
ПБ.Б.1	Первый иностранный язык	5,6,7,8			5,6,7,8	32,5	1170	680		680	490											12		12		10					12					
ПБ.Б.2	Первый иностранный язык: практическая фонетика	4	1,2,3		1,2,3,4	9	324	172		172	152		4		2		2		2																	
ПБ.Б.3	Первый иностранный язык: практика устной и письменной речи	1,2,3,4			1,2,3,4	20	720	374		374	346		5		6		6		5																	
ПБ.Б.4	Первый иностранный язык: практическая грамматика		1,2,3,4		1,2,3,4	18	648	340		340	308		6		6		4		4																	
ПБ.Б.5	Второй иностранный язык	4,5,8	2,3,6,7		2,3,4,5,6,7,8	48	1728	854		854	874				8		8		8		7		8		8		8				8					
ПБ.Б.6	История зарубежной литературы	2,4,5,8	1,3,6,7		1,2,3,4,5,6,7,8	16	576	256	128	128	320	1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1					
ПБ.Б.7	Безопасность жизнедеятельности и охрана труда	4			4	3	108	32	32		76						2																			
ПБ.Б.8	Английский/ немецкий/ французский язык: лексикология	5			5	3	108	54	36	18	54								2	1																
ПБ.Б.9	Английский/ немецкий/ французский язык: стилистика		6		6	2	72	32	16	16	40											1	1													
ПБ.Б.10	Английский/немецкий/французский язык: теоретическая фонетика	5			5	2	72	36	36		36								2																	
ПБ.Б.11	История английского/ немецкого/ французского языка	6	5		6	3	108	68	52	16	40								2			1	1													
ПБ.Б.12	Английский/ немецкий/ французский язык: теоретическая грамматика	7			7	2	72	42	28	14	30														2	1										
ПБ.Б.13	Методика обучения профессиональной дисциплине	7	8		7,8	3	108	64	39	25	44														2	1		1	1							
Итого по базовой части ПБ		22	18		39	161,5	5814	3004	367	217	2420	2810	1	1	15	1	1	22	1	1	20	3	1	19	7	2	19	3	3	20	5	3	18	2	2	20

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам форм контроля				Количество зачетных единиц	Количество часов					Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам					
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	МК		Общий объем уч. часов	Аудиторных				Самостоятельная работа студента	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				
								Всего	Лекции	Практические	Лабораторные		1 сем-р неделя	18 Практические Лабораторные	2 сем-р неделя	16 Практические Лабораторные	3 сем-р неделя	18 Практические Лабораторные	4 сем-р неделя	16 Практические Лабораторные	5 сем-р неделя	18 Практические Лабораторные	6 сем-р неделя	16 Практические Лабораторные	7 сем-р неделя	14 Практические Лабораторные	8 сем-р неделя	11 Практические Лабораторные	
2.2. Вариативная часть ПБ																													
ПБ.ВВ.1	История и культура Англии/Германии/Франции	2			2	2	72	32	32		40			2															
ПБ.ВВ.2	Страноведение	4			4	2	72	32	16	16	40						1	1											
ПБ.ВВ.3	Введение в германскую/ романскую филологию	4			4	2	72	32	16	16	40						1	1											
ПБ.ВВ.4	Введение в языковедение	1			1	3	108	36	36		72	2																	
ПБ.ВВ.5	Введение в литературоведение		5		5	3	108	36	36		72								2										
ПБ.ВВ.6	Педагогика		3		3	3	108	36	36		72				2														
ПБ.ВВ.7	Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации	6			6	2	72	32	32		40										2								
ПБ.ВВ.8	Древние языки и культуры	1			1	3	108	36		36	72		2																
ПБ.ВВ.9	Возрастная и педагогическая психология		4		4	3	108	48	32	16	60						2	1											
ПБ.ВВ.10	Курсовая работа по зарубежной литературе			4*		2	72				72																		
ПБ.ВВ.11	Курсовая работа по первому иностранному языку			6*		2	72				72																		
ПБ.ВС.1	Теория и практика перевода: германско/романские языки	6			6	2	72	32	16	16	40											1	1						
	(Переводческие стратегии: теория и практика)	(6)			(6)	(2)	(72)	(32)	(16)	(16)	(40)											(1)	(1)						
ПБ.ВС.2	Информационные технологии в лингвистике		2		2	2	72	32			32	40			2														
	(Компьютерные технологии и текст)		(2)		(2)	(2)	(72)	(32)			(32)	(40)			(2)														
ПБ.ВС.3	Профессионально-ориентированный перевод		8		8	2	72	22			22	50																2	
	(Перевод научного текста)		(8)		(8)	(2)	(72)	(22)			(22)	(50)																(2)	
ПБ.ВС.4	Социолингвистика		7		7	2	72	28	28		44														2				
	(Язык и общество)		(7)		(7)	(2)	(72)	(28)	(28)		(44)														(2)				
ПБ.ВС.5	Первый иностранный язык: деловая речь	8	7		7,8	4	144	50			50	94															2		2
	(Деловая письменная и устная коммуникация на первом иностранном языке)	(8)	(7)		(7,8)	(4)	(144)	(50)			(50)	(94)															(2)		(2)

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам форм контроля				Количество зачетных единиц	Количество часов					Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам				Распределение часов в неделю по семестрам												
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	МК		Общий объем уч. часов	Аудиторных				Самостоятельная работа студента	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс											
								Всего	Лекции	Практические	Лабораторные		1 сем-р неделя	18	2 сем-р неделя	16	3 сем-р неделя	18	4 сем-р неделя	16	5 сем-р неделя	18	6 сем-р неделя	16	7 сем-р неделя	14	8 сем-р неделя	11								
ПБ.ВС.6	Сопоставительные исследования равносоставленных языков		8		8	2	72	22			22	50																						2		
	(Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц)		(8)		(8)	(2)	(72)	(22)			(22)	(50)																					(2)			
	(Новейшие тенденции в литературе западноевропейских стран)		(8)		(8)	(2)	(72)	(22)			(22)	(50)																					(2)			
	Итого по вариативной части ПБ	8	8	2	16	41	1476	506	280	100	126	970	2	2		2		2	2			4	3		2			3	1		2		2	6		
ВСЕГО ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ БЛОКУ		30	26	2	55	202,5	7290	3510	647	317	2546	3780	3	3	15	3	1	24	3	1	20	7	4	19	9	2	19	6	4	20	7	3	20	2	2	26
ПРАКТИКА																																				
ПР.1	Учебная (экскурсоводческая)		6*			1,5	54					54																								
ПР.2	Производственная (педагогическая)		7*			6	216					216																								
ПР.3	Производственная (переводческая), (1 день в неделю, без отрыва от обучения)		7*			1,5	54					54																								
ПР.4	Подготовка ВКР. Производственная (преддипломная)		8*			6	216					216																								
ВСЕГО ПО ПРАКТИКЕ		4				15	540					540																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
ГИА.1	Государственная итоговая аттестация: государственный экзамен, защита ВКР					4,5	162					162																								
ВСЕГО ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ						4,5	162					162																								
Внекредитные дисциплины																																				
ВД.1	Прикладная физическая культура		2467				328	232				96		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		
ВСЕГО ПО ВНЕКРЕДИТНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ			4				328	232				96		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		
Общее количество (без внекредитных)		33	35	2	63	240	8640	3812	809	457	2546	4828	9	6	15	3	3	24	6	4	20	7	4	19	9	2	19	6	4	20	7	3	20	2	2	26

Доля дисциплин по выбору обучающихся составляет 36,5 % от вариативной части Блока 1 "Дисциплины", что соответствует ГОС ВПО

Количество часов занятий лекционного типа составляет 21,2 % от общего количества аудиторных занятий

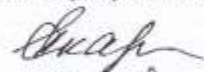

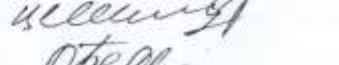


Проректор по научно-методической и учебной работе

Декан факультета иностранных языков

Зав.кафедрой германской филологии

Зав.кафедрой английской филологии

Зав.кафедрой романской филологии

Е.И. Скафа

А.Г. Удинская

В.Д. Калуженко

О.Л. Бессонова

С.Е. Кремникова

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«История»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой Отечественной и региональной истории.

Основывается на базе дисциплин: отечественной истории, истории Донбасса.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Отечественная и региональная история», «История отечественной культуры», «Культурология».

Цель курса: на первом курсе студенты изучают отечественную историю с древнейших времен до XXI в. Главная цель – усвоение ведущих концепций отечественной истории, получение знаний о социально-политических процессах, которые происходили в прошлом, в их объективной обусловленности, взаимосвязи и взаимозависимости; умение анализировать и оценивать явления политического развития общества в контексте мировой истории; формировать сознание гражданина и патриота.

Задания курса:

- осветить историю древних этносов и выяснить влияние на формирование культур оседлого населения;
- раскрыть ход и особенности славянского этногенеза;
- определить историческое значение Древней Руси;
- особенное внимание уделить изучению истории культуры;
- рассмотреть роль истории России в мировом пространстве;
- выявить особенности современного развития России.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- научную периодизацию истории;

- закономерности развития исторического процесса;
- Отечественную историю в мировом контексте;
- характерные черты и особенности развития славянских этнических земель в составе других государственных образований;
- многогранный характер экономической, политической и культурной жизни народа;
- выдающихся деятелей, которые способствовали образованию государственности.

На основе приобретенных знаний студент должен *уметь*:

- свободно владеть знаниями по отечественной истории;
- выделять главные этапы и факторы исторического развития региона;
- осуществлять самостоятельные исследования по отечественной и региональной истории;

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-9); *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных компетенций* (ПК-11, ПК-12).

Содержание дисциплины:

1. История как наука и учебный предмет. Зарождение человеческой цивилизации.
2. Формирование раннефеодального государства Киевская Русь. Исторические события на территории Великого княжества Литовского.
3. Казачество. Сравнительная характеристика Донского и Запорожского казачества.
4. Эпоха царствования Петра I.
5. Социально-экономические и политические события в Российской и Австрийской империях кон. XVIII-XIX вв.
6. Социально-экономическое развитие Российской империи нач. XX в. Революционные события 1905-1907 гг. Столыпинские реформы в России.
7. Провозглашение и утверждение Советской власти. Образование СССР.

НЭП суть и последствия.

8. Великая Отечественная война и послевоенное восстановления (1939-1950-х гг.).

9. Исторические события в середине 1950-первой половине 1980-х годов. Современное развитие Донбасса.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36ч), практические (18ч) занятия и самостоятельная работа студента (54ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Физическая культура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Физическая культура» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина реализуется на всех факультетах ДонНУ кафедрой физического воспитания и спорта.

В основе дисциплины «Физическая культура» лежат физиология, биохимия, генетика, психология, педагогика, теория и методика физического воспитания.

Физическая культура вместе с другими отраслями медико-биологической науки, составляет естественнонаучную основу здорового образа жизни, а в целом и профессиональных знаний любого специалиста.

Цели и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины является сохранение и укрепление здоровья и формирование у студентов жизненных установок на ведение здорового образа жизни.

Задачи:

- обоснование необходимости ведения здорового образа и стиля жизни;
- изучение биологических основ жизнедеятельности организма и здорового образа жизни;
- изучение физиологических основ традиционных и современных оздоровительных систем;
- овладение студентами системы знаний о здоровье человека и факторах, влияющих на формирование и поддержание здоровья;
- ознакомление студентов с различными оздоровительными системами физических упражнений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основы жизнедеятельности человека и здорового образа жизни;
- методы и способы, сохраняющие и укрепляющие здоровье;
- факторы, разрушающие здоровье и мероприятия, необходимые по их устранению;
- физиологические основы рационального питания, расширения адаптивных возможностей организма, методики оздоровительной физической тренировки, личной гигиены;
- поведение человека в экстремальных условиях социума и природной среды;
- основные приемы и методы по реабилитации человека;
- основы семейной этики, сексологии и сексопатологии.

уметь:

- определять уровень физического развития, физической и функциональной подготовленности;
- давать научно-обоснованные рекомендации по ведению здорового образа жизни;
- составлять индивидуальные тренировочные программы по применению методов отдельных оздоровительных систем для различных категорий населения;
- применять рекомендации по отдельным способам ускоренного восстановления умственной и физической работоспособности человека

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9), общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6), профессиональных компетенций (ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины.

Тема 1. Здоровье как человеческая ценность.

Тема 2. Биохимические основы функционирования здорового организма человека. Основные структурные системы организма.

Тема 3. Опорно-двигательный аппарат и здоровье.

Тема 4. Пищеварение, рациональное питание и здоровье.

Тема 5. Дыхание и кровообращение – два главных условия жизни.

Тема 6. Здоровый и нездоровый образ жизни

Тема 7. Физическая активность и здоровье

Тема 8. Окружающая среда и здоровье

Тема 9. Вредные привычки и их социальные последствия.

Виды контроля по дисциплине: Форма итогового контроля - зачёт. Форма промежуточного контроля – текущий опрос студентов по пройденным темам.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов) и самостоятельная работа студентов (36 часов).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Философия» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: история, латинский язык, античная литература, история мировой литературы Средних веков и эпохи Возрождения.

Является основой для изучения следующих дисциплин: естественнонаучная картина мира, основы теории межкультурной коммуникации, теория литературы, психология деловых и межличностных коммуникаций.

Цели освоения дисциплины:

- усвоение студентами достижений мировой философской мысли;
- усовершенствование культуры мышления, самосознания, мировоззренческих ориентаций;
- овладение обще-методологическим компонентом познавательной деятельности.

Задачи:

- усвоение содержания основных тематических разделов системы

философского знания;

- формирование базовых принципов философского сознания;
- усвоение базового категориального аппарата философии;
- овладение диалектическим методом мышления;
- усовершенствование рационально-интеллектуального уровня процесса познания;

- укрепление этического сознания и способности сознательного морального выбора;

- формирование способности применения философских знаний в своей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать* :

- содержание основных тематических разделов философского знания;
- специфику философии как системы знания и как формы мировоззрения, а также ее функции;
- особенности основных этапов исторического развития философии, содержание их базовых направлений, течений, школ;
- общественно-исторические и идейно-теоретические источники отечественной философии;
- исходные принципы современного философского и научного толкования бытия;
- специфику процесса познания, его общие принципы, проблемы, формы, уровни, методы;
- базовые принципы и особенности философского толкования феномена человека и общества;
- происхождение, специфику и классификацию глобальных проблем современности.

Уметь:

- понимать, анализировать и использовать специфику философского знания;
- использовать метафизическую и диалектическую методологию;
- использовать на практике особенности критического философского мышления;
- анализировать основные предметные сферы философского знания;
- анализировать содержание основных философских категорий и использовать их в качестве общих принципов мышления;
- анализировать смысловое содержание основных направлений развития философской мысли и основных философских учений;
- проводить философский анализ происхождения и ценности различных философских теорий и фактов социального бытия.

Владеть:

- философским понятийным аппаратом;
- методологией научного познания;
- рациональным способом мышления, позволяющим строить правильные логические умозаключения;
- способностью использовать философские знания, дающие возможность убедительно отстаивать свою точку зрения;
- культурой спора, позволяющей усваивать позицию оппонента и в цивилизованной форме опровергать ее.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК–1, ОК-2, ОК -3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-12);

общефессиональных (ОПК- 1, ОПК-2, ОПК-3); профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-11).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции.

Тема 2. Философия античности.

Тема 3. Философия Средних веков.

Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени.

Тема 5. Классическая немецкая философия. Философия марксизма.

Тема 6. Русская философия.

Тема 7. Украинская философия.

Тема 8. Современная западная философия.

Тема 9. Онтология: учение о бытии.

Тема 10. Гносеология: теория познания.

Тема 11. Философская антропология: проблема человека в философии.

Тема 12. Социальная философия.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч), практические (18 ч) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на I курсе факультета иностранных языков ДонНУ кафедрой лингводидактики международного факультета.

Основной *целью* данного курса является изучение и актуализация основных норм русского литературного языка, необходимых специалисту в сфере деловой и профессиональной коммуникации, а также эффективных способов и форм осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах. В результате изучения курса обучающийся формирует и совершенствует коммуникативную компетенцию, обеспечивающую владение нормами русского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру.

Наряду с образовательной практико-ориентированной целью данный курс реализует и воспитательные цели: повышение общей гуманитарной культуры обучаемых и формирование уважительного отношения к национальным духовным ценностям, общей профессиональной культуры.

Учебная дисциплина должна решать следующие *задачи*:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного и письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- различия между языком и речью;

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы русского литературного языка;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров;
- распознавание признаков разных жанров;
- основные признаки функциональных стилей языка;
- основные качества хорошей речи.

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- излагать свои мысли в устной и письменной форме свободно и правильно, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип речи;

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

владеть:

- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими различными социальными отношениями;

- навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;

- навыками трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) в словесный, а также переход от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);

- теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи; устной и письменной речью и общаться с аудиторией в различных коммуникативно-речевых условиях.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций ОК: (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-6, ОПК-9, ОПК-11), профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.

Тема 2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка.

Тема 3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.

Тема 4. Орфографические нормы русского языка

Тема 5. Правописание гласных и согласных в корне слова

Тема 6. Правописание гласных после шипящих и ц.

Тема 7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)

Тема 8. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.

Тема 9. Правописание приставок

Тема 10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных

Тема 11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных

Тема 12. Правописание сложных слов

Тема 13. Правописание суффиксов и синтаксические функции глаголов. Окончания глаголов

Тема 14. Н и НН в суффиксах разных частей речи

Тема 15. Правописание и употребление наречий

Тема 16. Правописание и употребление речи, предлоги, союзы, частицы служебных частей

Тема 17. Правописание НЕ с разными частями речи

2 семестр

Тема 1. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)

Тема 2. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Тема 3. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.

Тема 4. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением

Тема 5. Пунктуация в сложносочиненном предложении

Тема 6. Пунктуация в сложноподчиненном предложении

Тема 7. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

Тема 8. Пунктуация при прямой речи и цитатах

Тема 9. Орфоэпические нормы русского литературного языка

Тема 10. Акцентологические нормы русского литературного языка

Тема 11. Лексические нормы русского литературного языка

Тема 12. Морфологические нормы русского литературного языка

Тема 13. Синтаксические нормы русского литературного языка

3 семестр

Тема 1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса

Тема 2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности

Тема 3. Требования к тексту. Типы речи

Тема 4. Система функциональных стилей русского языка

Тема 5. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.

Тема 6. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии

Тема 7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.

Тема 8. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.

Тема 9. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики

Тема 10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.

Тема 11. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.

Тема 12. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.

Тема 13. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.

Тема 14. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.

Тема 15. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.

Тема 16. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (104ч.) занятия и самостоятельная работа студента (112 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Естественнонаучная картина мира» / «Социология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Естественнонаучная картина мира» / «Социология» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на Факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: Химия, Физика, Биология.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Философия и методология науки, История и философия науки.

Цель дисциплины «Естественнонаучная картина мира» – содействовать получению широкого базового образования, способствующего разностороннему развитию личности. Под естественнонаучной картиной мира понимается совокупность важнейших законов, теорий, гипотез, моделей, эмпирических обобщений, имеющих общенаучное значение. Это прежде всего концепции, имеющие непосредственное отношение к формированию научной картины мира (НКМ), а также те из них, которые приобрели или только приобретают общенаучное методологическое значение.

Задачи:

-формирование представлений относительно основных философских проблем естествознания, а также относительно путей их решения;

-вхождение в проблемное поле современных естественных наук;

-изучение теоретико-методологического потенциала науки, овладение технологией научного исследования;

-воспитание способности к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных концепций роста научного знания.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-философские основания естественных наук;

-основные концепции современного естествознания;

уметь:

- квалифицированно организовывать процесс научного исследования, обоснованно конструировать его теоретические основания;

-профессионально излагать результаты научных исследований;

владеть:

-навыками научной дисциплинированности, методологической конструктивности;

-критическим мышлением, творческим отношением к исследовательской работе.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-8); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8) ; *профессиональных компетенций* (ПК-3, ПК-4).

Содержание дисциплины: Наука как особая сфера культуры. Обыденное и научное знание. Естественные и гуманитарные науки. Вненаучные знания. Паранаука и мистицизм. Научный метод. Принципы, нормы и критерии научности. Современные модели научного знания. Научные революции. Научная картина мира. Наука как социальный институт. Глобальный

эволюционизм как интегративное исследование природных процессов. Теория самоорганизации – синергетика. Уровни организации материи. Современные космологические концепции. Ньютоновская и эйнштейновская космологические модели Вселенной. Фридмановские модели Вселенной. Модель горячей Вселенной или Большого Взрыва. Модель горячей Вселенной. Холодная Вселенная. Модель раздувающейся (инфляционной) Вселенной. История взглядов на время. Геометрии пространства. Многомерность пространства. Четырехмерное пространство. Фрактальное пространство. Общие контуры эволюции Вселенной и принципы ее построения. Антропный принцип в космологии. Химическая и биологическая эволюция материи. Наука о веществах и их взаимодействиях. Методы и концепции химии. Эволюционная химия. Наука о живой природе. Принципы биологической эволюции. Человек как высший результат эволюции Вселенной. Биосфера. Ноосфера. Происхождение человека. Человек как существо биологическое и социальное. Становление социальных отношений. Генезис сознания и языка. Глобальные экологические проблемы в системе «человек – общество – биосфера».

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч), практические (не предусмотрено) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Психология» относится к вариативной части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой психологии. Относится к отрасли знаний «Науки об обществе».

Цели и задачи дисциплины: ознакомление студентов с основными теоретическими и практическими разработками психологии общения для более

эффективного использования коммуникативных средств в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать понятие, структуру и виды общения; средства общения; теорию социально-познавательных процессов в общении; эффекты социального познания; теории социального объяснения; понятие и особенности социально-психологического воздействия, его виды, средства, приемы; особенности воздействия группы на индивида; факторы и приемы эффективного общения; индивидуальные стили межличностного взаимодействия; понятие коммуникативной культуры и компетентности; роль эмоциональных процессов и состояний в общении; понятие конфликта и условия их эффективного разрешения; особенности деловой беседы и ведения переговоров, закономерности публичного выступления; особенности общения на разных возрастных этапах; особенности общения мужчин и женщин; виды межличностных отношений; закономерности семейных отношений и воспитания, общения родителей и детей;

уметь правильно применять понятия психологии общения, анализировать структуру общения; выделять индивидуальные стили межличностного взаимодействия; применять приемы повышения эффективности общения, снятия эмоционального напряжения и стресса в процессе общения; применять приемы противодействия манипулятивному воздействию; различать виды межличностных отношений; различать различные невербальные средства общения и их значение; правильно строить процесс делового общения; применять приемы разрешения конфликтных ситуаций; применять принципы коммуникативной культуры и этикета;

владеть навыками работы с научной литературой и источниками по психологии деловых и межличностных коммуникаций; навыками получения в интернет-среде научно-корректной информации по психологии делового и межличностного общения.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 1, ОК-3, ОК- 7, ОК- 8); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 7, ОПК- 11); *профессиональных компетенций* (ПК- 7, ПК- 12); (СК- 14).

Содержание дисциплины:

Понятие общения, его цель и функции. Виды общения. Этапы коммуникативных действий. Понятие средств общения. Вербальные средства общения. Невербальные средства общения. Социально-познавательные процессы в психологии общения. Теории социального объяснения. Понятие каузальной атрибуции. Социально-психологическое воздействие в процессе общения. Средства социально-психологического воздействия. Манипулятивное воздействие. Эффективное общение и его факторы. Понятие коммуникативной культуры. Конфликты и условия их эффективного разрешения. Понятие делового общения. Ведение переговоров, его этапы. Требования к публичному выступлению. Особенности общения, связанные с возрастом и полом. Межличностные отношения и общение в семье.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Правоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Правоведение» относится к вариативной части общенаучного блока дисциплин по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой конституционного и международного права

Для освоения данной дисциплины необходимы базовые знания, полученные студентами в рамках среднего общего полного образования. Является основой для изучения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности».

Цель освоения дисциплины: сформировать систему теоретических знаний и практических навыков в области права, используя действующее законодательство и другие нормативно-правовые акты, которые регулируют общественные отношения.

Задачи: развить у студентов грамотность, достаточную для самостоятельной работы с правовой литературой, привить студентам логическое мышление, научить навыкам применения теоретических знаний на практике, повысить общий уровень правовой культуры, углубить умение самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в области права, правовых нормах для их дальнейшего применения в профессиональной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;

знать основы общей теории государства и права, общие положения и основные понятия ведущих отраслей права, главные методы регулирования общественных отношений в наиболее распространенных отраслях отечественного законодательства, основы правового регулирования экономики, конституционного статуса личности, взаимоотношений государства и человека; *использовать* нормы действующего законодательства при подготовке документов, имеющих юридическое значение, *учитывать* особенности правовых отношений, а также методы их регулирования в различных отраслях отечественного законодательства; *находить* необходимые правовые нормы для их дальнейшего применения в профессиональной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; *анализировать* и *правильно толковать* нормы действующего законодательства для принятия соответствующего решения; *классифицировать* нормативно-правовые акты по

их юридической силе для их правильного использования в случаях коллизии правовых норм;

владеть навыками работы с правовыми и нормативными документами; правового анализа и правового мышления, поиска, изучения, анализа и интерпретации законов и иных нормативно-правовых актов, их применения на практике, юридически правильного составления различных документов (заявлений, приказов, положений и т. п.), необходимых при осуществлении профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОК-10) выпускника.

Содержание дисциплины: Общая часть: Основные понятия о государстве и праве. Основы конституционного права. Судебные и правоохранительные органы Донецкой народной Республики. 2. Отрасли публичного и частного права: Основы административного права. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Основы финансового права Донецкой Народной Республики. Основы банковского права Донецкой Народной Республики. Основы семейного права. Основы гражданского права.

Основы трудового права Донецкой Народной Республики. Основы аграрного, земельного и экологического права. Основы международного права. Основы уголовного права Донецкой Народной Республики. 3. Процессуальные отрасли права: Рассмотрение хозяйственных споров. Рассмотрение гражданских, административных, уголовных дел.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Первый иностранный язык»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Первый иностранный язык» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практическая фонетика французского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История французского языка», «Теорфонетика», «Теорграмматика», «Лексикология», «Стилистика», «Страноведение», «История зарубежной литературы», «Введение в романскую филологию», «Теория и практика перевода».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы теории межкультурной коммуникации», «Язык и общество», «Практикум по культуре речевого общения».

Цели дисциплины: формировать у студентов практические навыки системного многоуровневого анализа художественного текста, предполагающего описание его общелитературных, композиционных, лингвостилистических, содержательных характеристик и систему представлений об общих особенностях французской лингвокультуры, знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования французского языка, его функциональных разновидностях.

Задачи:

- формирование коммуникативной компетентности, понимания франкоязычного дискурса как устного, так и письменного;
- развитие умения корректно строить речь на французском языке, умения выбирать нужную коммуникативную схему, исходя из конкретной

коммуникативной ситуации и характера отношений в соответствующей социальной и возрастной среде;

- выработка устойчивых навыков порождения речи (устной и письменной) на французском языке с учетом его фонетической организации, темпа, нормы, узуса и стиля языка;
- совершенствование языковой и функционально-стилистической компетентности студентов;
- развитие умения осуществлять самоконтроль с помощью усвоенной культуры речевого общения;
- выработка умений и навыков применения знаний иностранного языка для решения профессиональных задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- формальные подсистемы французского языка (звуки, интонация, морфология, синтаксис), необходимые для выражения соответствующих понятий, а также для понимания обширной тематики текстов, разных по степени сложности с целью их понимания и воспроизведения на иностранном языке,
- правила адекватного разговорно-коммуникативного оформления устного и письменного языка в монологической и диалогической формах;
- особенности анализа художественного, научно-популярного и публицистического текста.

Уметь:

- в устной интеракции: принимать активное участие в неформальных дискуссиях и разговорах бытового содержания; понимать чужие мысли и предложения, комментировать и оценивать;
- в письменной интеракции: письменно излагать и объяснять информацию; составлять официальные письма; адекватно выражать свои мысли в

определенной ситуации, а также делать комплексный грамматический анализ на уровне слова и предложения;

- в аудировании: понимать тексты, связанные с изучаемой темой; воспринимать в целом и в деталях информацию на общие темы, даже при дополнительных звуковых препятствиях;

- в чтении: в текстах для чтения разных типов и видов адекватно воспринимать подробную информацию; понимать доклады и статьи, посвященные изучаемым темам, в которых автор выражает свое отношение к высказываемому; понимать рекламные объявления, овладеть и применять на практике различные техники чтения;

- в устной продукции: четко и детально высказывать суждения, касающиеся различных актуальных тем, используя широкий спектр языковых средств, высказывать свое отношение к определенным языковым ситуациям;

- в письменной продукции: адекватно излагать тексты различных жанров на знакомую тематику; писать четкие и детальные доклады с использованием соответствующего подбора лексики; писать резюме, составлять креативные тексты, объявления.

Владеть:

- профессиональными навыками (говорение, письмо, чтение, аудирование) соответствующими программным требованиям, предъявляемым к студентам 3-4 курсов бакалавриата;

- навыками проведения лингвостилистического анализа текста;

- неподготовленной монологической речью, а также подготовленной речью в виде сообщения, доклада, и диалогической речью: беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала.

- социо-культурными знаниями (повседневная жизнь, условия жизни, политическая и социальная жизнь).

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6,

ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Практическая грамматика: Синтаксис: словосочетание, простое односоставное и двусоставное предложение, главные и второстепенные члены предложения, средства выделения. Сложное предложение: типы связи между его компонентами, понятие спаянной и свободной структур сложного предложения. Виды сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений, их морфологические особенности.

Аналитическое чтение: чтение, перевод, определение композиционных, лексических, грамматических и стилистических особенностей построения, лингвостилистический анализ фрагментов романов французских авторов: М.Пруста, Р.Роллана, Р.М.дю Гара, Ф.Мориака, С.Г.Колетт, А.Мальро, А.де Сент-Экзюпери, Л.Арагона, Ж.Л.Куртиса, М.Эме, Ф.Эриа, Ж.Сименона, А. де Сент-Экзюпери, А.Кале, П.Бенуа, П.Буля, П. Даниноса», Д.Ленглуа, Р.Вайана, Л.Арагона, Э.Триоле, А.Моруа, А.Субирана, А.Франса, Ж.О.Дювика).

Изучение тем *разговорной практики*: семья, повседневные занятия, увлечения, времена года, каникулы, будущая профессия, экологические проблемы современного общества, терроризм, актуальные проблемы молодежи, система ценностей в современном социуме, роль СМИ в общественной жизни, географический, административный и политический портрет Франции XXI ст., современная семья, конфликт поколений, культура общения, профессиональная занятость населения, здоровый образ жизни. *Работа с текстами прессы и видеодокументами* по проблемам общественной жизни, современной культуры, здравоохранения, политики, науки, экономики и спорта. *Домашнее чтение*: работа с текстами новелл А.Моруа, романов А.Труайя «Эглетьер», Ф.Мориака «Тереза Дескейру» и М.Леви «Будь это правдой...»: чтение, выполнение тестовых заданий по содержанию, проведение конференций по основным проблемам произведений, сообщение на тему: «Мой любимый герой». Работа с языковым материалом сопровождается повторением и закреплением правил морфолого-синтаксического оформления высказываний

– употребления временных форм изъявительного, условного и сослагательного наклонений в простых и сложных предложениях.

Виды контроля по дисциплине. Текущий контроль осуществляется в течение семестра во время учебных занятий в виде контроля выполнения домашнего задания, оценки письменных заданий, устных ответов, проверки самостоятельных групповых и индивидуальных заданий. Промежуточный контроль заключается в выполнении модульных работ. Итоговый контроль в виде экзамена осуществляется в конце каждого семестра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 32,5 зачетных единиц, (1170 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (680ч.) и самостоятельная работа студента (490ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Первый иностранный язык: практическая фонетика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «**Практическая фонетика французского языка**» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс французского языка», «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теоретическая фонетика», «Основы теории межкультурной коммуникации», «История французского языка», «Практикум по культуре речевой коммуникации».

Цель дисциплины:

формирование у студентов базовых знаний в области практической фонетики французского языка, фонологической и фонетической культуры и

компетенции; приобретение студентами основных лингвистических знаний; развитие умений пользоваться изученным материалом.

Задачи дисциплины.

- ознакомить студентов с основными понятиями и терминологией научных единиц в области практической фонетики и фонологии.
- формировать практические навыки студентов по артикуляции звуков французского языка;
- вырабатывать практические навыки у студентов по адекватному аудированию французской речи;
- развивать у студентов умения самокоррекции ошибок в произношении отдельных звуков и ритмико-интонационных навыков.
- способствовать формированию умений творческого использования знаний на практике с учетом конкретных условий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые положения фонетической теории, составляющие основу практической подготовки специалиста;
- аспекты специфики организации и функционирования французской звучащей речи;
- фонетические явления и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.

Уметь:

- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео - и мультимедийными средствами;

Овладеть:

- навыками восприятия и идентификации звуков французского языка в

потоке речи (развитие фонологического слуха).

- навыками артикуляции французский гласных и согласных звуков.
- неподготовленной монологической речью, а также подготовленной речью, в виде сообщения и доклада, и диалогической речью (беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала.).

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Практический курс коррективной артикуляционной фонетики и орфоэпии включает: изучение каждого звука, описание его артикуляции, фонетическую гимнастику, таблицу звуко-буквенных соответствий и упражнения; приложения, посвященные принципам расстановки диакритических знаков во французском языке, произношению имён собственных и географических названий; образцы французской поэзии; лингафонные курсы.

Дисциплина изучает:

Фонетический строй французского языка. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Речевой поток. Ударение в слове. Ударение в речевом потоке. Дополнительное ударение. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Характеристика основных фонетических явлений. Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Сцепление (Enchaînement). Связывание (Liaison voqualique. Liaison). Ритмическая и историческая долгота французских гласных звуков. Выпадение [ə]. Удвоенные согласные. Строй французского предложения. Виды слов во французском языке.

Виды контроля по дисциплине. Текущий контроль осуществляется в течение семестра во время учебных занятий в виде контроля выполнения домашнего задания, оценки устных ответов. Промежуточный контроль заключается в выполнении модульных работ. Итоговый контроль в виде зачета и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, (324 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (172 ч.) и самостоятельная работа студента (152 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Первый иностранный язык: практика устной и письменной речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Первый иностранный язык: практика устной и письменной речи» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Первый иностранный язык: практическая фонетика», «Первый иностранный язык: практическая грамматика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История французского языка», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика», «Французская литература», «Основы теории межкультурной коммуникации», «Язык и общество», «Страноведение», «Зарубежная литература и теория литературы», «Практикум по культуре речевой коммуникации», «Теория и практика перевода».

Цели дисциплины.

Основной целью курса является формирование межкультурной франкоязычной коммуникативной компетентности студентов как комплексной системы, которая включает речевую, социокультурную, языковую и учебно-техническую компетенции.

Задачи дисциплины.

- Развитие языковой компетентности.
- Развитие и совершенствование навыков и умений чтения оригинальных текстов различных функциональных стилей и жанров; умений выразительного чтения с общим пониманием содержания текстов и сообщений о современных проблемах общества, художественных текстов.
- Развитие навыков и умений аудирования и адекватного реагирования на видео- и звуковую информацию, разнообразную по объему и содержанию.
- Совершенствование умений владения лексическим и грамматическим материалом на предусмотренные программой темы; навыков и умений владения различными функциональными разновидностями монологической речи.
- Совершенствование навыков и умений орфографически корректного написания диктантов; развитие навыков и умений творческой письменной речи.
- Формирование умения реферировать тексты разных жанров.
- Развитие навыков и умений устного и письменного перевода фрагментов речи с французского на русский и с русского французский язык.
- Совершенствование социокультурной компетентности на материале реалий быта и культуры родного края по сравнению со странами, язык которых изучается.
- Совершенствование профессионально-ориентированной учебно-стратегической компетентности путем развития навыков и умений самообучения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы языка, иноязычный речевой этикет, национально-культурную специфику лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов устной/письменной речи, подготовленной/неподготовленной, официальной речи;

уметь: выражать фактическую информацию, интеллектуальные отношения, эмоциональную оценку, воздействовать, убеждать, соблюдать речевой этикет, структурировать речь, читать оригинальную художественную литературу;

владеть: собственно лингвистическими навыками и умениями, владеть подготовленной и неподготовленной монологической речью, воспринимать оригинальную речь в непосредственном общении и в записи, продуцировать письменную речь в соответствии с языковыми нормами; опытом общения с национально-культурной спецификой и умением учитывать ее в коммуникативной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Вводно-коррективный курс: Фонетическая структура французского языка. Знаки фонетической транскрипции. Характеристика французских согласных и полусогласных. Ударение в слове. Ударение в речевом потоке. Дополнительное ударение. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Характеристика основных фонетических явлений. Сцепление. Связывание.

Практическая грамматика: Вопрос к подлежащему. Простая и сложная инверсия. Времена изъявительного наклонения. Возвратные глаголы. Количественные и порядковые числительные. Притяжательные прилагательные. Согласование времён. Ударные формы местоимений. Прямое и косвенное дополнение. Активная и пассивная форма глаголов. Женский и мужской род существительных и прилагательных. Множественное число существительных и прилагательных.

Чтение, перевод, резюме, определение лексических, грамматических и отдельных стилистических особенностей фрагментов романов французских авторов XX столетия А. де Сент-Экзюпери, А.Кале, П.Бенуа, П.Буля, П.

Даниноса, Д.Ленглуа, Р.Вайана, Л.Арагона, Э.Триоле, А.Моруа, А.Субирана, А.Франса, Ж.О.Дювика.

Изучение тем *разговорной практики*: семья, повседневные занятия, увлечения, времена года, каникулы, будущая профессия, географический, административный и политический портрет Франции XXI ст., культура здоровый образ жизни.

Домашнее чтение: работа с серией книг Р. Госинни «Маленький Николя», с текстами новелл А.Моруа, романа А.Труайя «Эглетьер»: чтение, выполнение тестовых заданий по содержанию, проведение конференций по основным проблемам произведений, сообщение на тему: «Мой любимый герой». Работа с языковым материалом сопровождается повторением и закреплением правил морфолого-синтаксического оформления высказываний – употребления временных форм изъявительного, условного и сослагательного наклонений в простых и сложных предложениях.

Виды контроля по дисциплине. Текущий контроль осуществляется в течение семестра во время учебных занятий в виде контроля выполнения домашнего задания, оценки письменных заданий, устных ответов, проверки самостоятельных групповых и индивидуальных заданий. Промежуточный контроль заключается в выполнении модульных работ. Итоговый контроль в виде экзамена осуществляется в конце каждого семестра.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, (720 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (374 ч.) и самостоятельная работа студента (346 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Первый иностранный язык: практическая грамматика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Практическая грамматика французского языка» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: практический курс французского языка. Является основой для изучения следующих дисциплин: теоретическая грамматика французского языка, практика устной и письменной речи, стилистика французского языка, перевод, педагогическая практика.

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины. Основной целью курса является развитие языковой компетенции, повышение эффективности усвоения грамматического материала французского языка в рамках коммуникативно-ориентированной направленности обучения. Создание прочной грамматической базы, на основе принципов речемыслительной активности: индивидуализации, функциональности, ситуативности, новизны и использования оптимальных методов и приемов обучения грамматике для данного этапа обучения на базе интеграции традиционных и современных методов преподавания.

Задачи:

- обеспечить овладение грамматическими формами и конструкциями французского языка;
- структурировать уже полученные знания по грамматике французского языка, т.е. осуществить диагностику по выявлению уровня владения грамматическим материалом;
- активизировать умения правильно оперировать грамматическими механизмами в соответствии с ситуациями общения;
- развивать способность оценивать корректность высказывания с грамматической точки зрения;
- учить устанавливать логические связи в грамматических явлениях французского языка;
- обеспечить личностно ориентированный, деятельный продуктивный характер обучения грамматике французского языка;

- развивать навыки самостоятельного построения высказывания на примерах грамматических упражнений, взятых из произведений современных французских авторов;

- способствовать развитию у студентов сознательного отношения к грамматическому материалу путем анализа языковых фактов (индуктивно и дедуктивно), решения коммуникативных задач, а также путем приспособления речевых ситуаций под заученные грамматические концепты;

- развивать навыки рефлексивной деятельности, которая обеспечивает сопоставительный анализ, понимание, запоминание, присвоение и адекватное употребление в речи грамматических структур французского языка;

- обеспечить целенаправленный контроль сформированности грамматических навыков и умений;

- сочетать речевую деятельность с другими видами деятельности: предметно-практической, игровой (ролевые, деловые игры);

- повысить ощутимость результатов всего процесса обучения, способствовать неформальному отношению к учебе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **ориентироваться** в круге основных проблем, возникающих в процессе использования лингвистических (фонетических, грамматических, лексических) знаний, умений и навыков в коммуникативной и профессиональной деятельности.

знать основы грамматической системы французского языка;

знать основные грамматические формы и конструкции французского языка, необходимые для выработки умений и навыков устной и письменной речи;

- литературные грамматические нормы и отклонения от грамматических норм, обусловленные ситуациями общения (официального и неофициального стилей);

- грамматическую терминологию.

уметь выполнять практические лексико-грамматические задания разной степени трудности,

- строить правильные предложения в соответствии с принятыми нормами общения;
- соблюдать грамматические правила, раскрывать их сущность;
- пользоваться грамматическими формами и конструкциями в устной и письменной речи;
- понимать изученные грамматические явления при речевом общении и при чтении текстов разных функциональных стилей.

находить примеры, раскрывающие и подтверждающие сущность грамматических правил и моделей в устных и письменных текстах, репликах в диалогах.

анализировать грамматические явления французского и русского языков на логико-коммуникативном уровне;

- справочную литературу по грамматике, учебные пособия; литературные источники;
- анализировать и делать выводы, отбирать и творчески использовать изученный грамматический материал, а также уметь излагать собственные суждения и оценки;

владеть

- навыками грамматического анализа;
- грамматическими способами выражения разных видов дискурса.
- способами словоизложения, словообразования, словосочетания для структурного оформления речи;
- способностью использования языковых средств для достижения коммуникативных целей с соблюдением грамматических норм;
- способностью аналитического объяснения использования или нарушения грамматических норм в различных реальных ситуациях общения носителей языка.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций*: (ОК-1),(ОК-7),(ОК-8). *Общепрофессиональных компетенций*: (ОПК-4),(ОПК-6),(ОПК-9),(ОПК-5); *профессиональных компетенций*: - лингвистическая компетенция: способность студента правильно конструировать языковые

формы и построения в соответствии с нормами французского языка. Грамматический аспект лингвистической компетенции связан с формированием и развитием у учащихся грамматических знаний, умений и навыков (ПК-1), (ПК-10),(ПК-4),(ПК-3).

Содержание дисциплины: Строй французского предложения, знаменательные и служебные части речи, глагол être, оборот c'est, глаголы I группы, множественное число существительных, вопрос к подлежащему, притяжательные прилагательные, отрицательные формы глаголов, вопросительное предложение, слияние артиклей и предлогов, безличные глаголы, вопросительные наречия, неопределенно-личное местоимение on, глаголы III группы, безличный оборот il y a, количественные и порядковые числительные, Futur et Passé immédiat, глаголы II группы, возвратные глаголы, Passé composé, Imparfait, Futur simple, степени сравнения прилагательных и наречий, Passé simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé, Futur antérieur, Passé antérieur, согласование времен изъявительного наклонения, частичный артикль, прямая и косвенная речь, времена условного и сослагательного наклонений. Спряжение глаголов vivre, suivre, recevoir, devoir, pouvoir, vouloir, s'asseoir, interrompre, vaincre, convaincre, группы глаголов на -eindre, -ondre, -aindre, -uire и т.д.

Виды контроля по дисциплине: Промежуточный контроль: обсуждение тем; выполнение тестовых заданий; задания для самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы; проведение промежуточных контрольных работ. Модульный контроль (МК-1,МК-2). Итоговый контроль : зачёт.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 648 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия – 340 часов и самостоятельная работа студентов – 308 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Второй иностранный язык (английский)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Второй иностранный язык (английский)» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки **45.03.01 Филология**.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой английской филологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум по второму иностранному языку», «Письменная коммуникация на втором иностранном языке».

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса заключается в обучении студентов основным видам речевой деятельности – говорению, чтению, аудированию, письменной речи – как способа общения на иностранном языке в устной и письменной формах, что подразумевает формирование необходимой коммуникативной компетенции для ситуативного общения в устной и письменной формах, навыков практического владения иностранным языком в разных видах речевой деятельности в объеме тематики, которая обусловлена потребностями будущего специалиста.

Задачи курса – формирование и совершенствование лексических, фонетических и грамматических навыков и умений устного и письменного общения на английском языке, формирование социокультурной компетенции студентов на основании изучения истории, культуры и традиций англоязычных стран. Задачи дисциплины включают в себя также изучение, развитие и совершенствование разных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, диалогического говорения, чтения и письма.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе осуществления речевой и письменной коммуникации на втором иностранном языке;

знать особенности социокультурных аспектов жизни народов англоязычных стран; лексический материал по изучаемым темам для свободного и последовательного изложения сути проблемных вопросов, связанных с предложенными темами; особенности английского произношения и работы артикуляционного аппарата, правила чтения; особенности морфологии и синтаксиса английского языка;

уметь общаться в устной форме (диалогическая и монологическая речь) в рамках изученных разговорных тем, использовать соответствующую лексику и идиоматические и устойчивые выражения; четко и последовательно излагать свою мысль и нюансы значения, выстраивая свою речь правильно с точки зрения логики и стилистики; уметь свободно общаться на социально-политические и профессиональные темы; продуцировать письменные высказывания разных типов; читать аутентичные тексты с целью поиска информации; понимать с достаточной степенью легкости содержание аутентичных аудио и видеотекстов в рамках изученных тем, последовательно и структурно его излагать, уделяя внимание, как общему содержанию, так и деталям;

владеть свободно английским языком в рамках изучаемых тем; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала; навыками организации групповой и коллективной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-11) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины:

Одаренные дети. Роль родителей в воспитании детей. Конфликты в семье. Выбор будущей профессии, интервью. Путешествия, описание города. Преимущества и недостатки больших городов. Известные исторические строения. Национальные характеристики. Жизнь знаменитостей. Слава и богатство. Спорт. Здоровое питание. Экстремальные виды спорта. История становления английского языка. Британский и американский варианты английского языка. Поэзия и музыка. Мир моды. Охрана окружающей среды. Средства массовой информации. Образование в Великобритании и Америке. Закон и порядок.

Грамматика: Морфология. Синтаксис.

Чтение художественных произведений англоязычных авторов: О. Генри, А. Кристи, О. Уайльда, У.С. Моэма, Харпер Ли, Р. Гордона, Р. Киплинга, и других.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 48 зачетных единиц, 1728 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (854 ч) занятия и самостоятельная работа студента (874 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«История зарубежной литературы»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История зарубежной литературы» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки **45.03.01 Филология. Зарубежная филология (французский язык и литература).**

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой зарубежной литературы.

Основывается на базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе при изучении дисциплин «Зарубежная литература», «Мировая

художественная культура», а также на основе компетенций, сформированных в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «История» и «Введение в литературоведение», «История и культура Франции».

Является основой для изучения истории зарубежной литературы последующих периодов.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – ознакомить студентов с особенностями литературного процесса в эпоху античности, средних веков, Возрождения, XVII-XX в. и с идейно-эстетической спецификой литературного творчества этих периодов; сформировать представление об историко-культурной ситуации эпох; сообщить основные сведения о своеобразии мировосприятия в указанные периоды, рассмотреть ключевые тенденции развития литературы, философской и общественной мысли, индивидуально-художественные системы отдельных авторов, необходимые для понимания преемственности процессов, изучаемых в рамках курсов по истории зарубежной литературы последующих эпох.

Задачи – сформировать четкие представления об историко-культурной ситуации изучаемых периодов, дать понимание своеобразия существующей «картины мира», видение основных тенденций развития литературы, философии, общественной мысли.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь представление о мифологических истоках национальных литератур;

о соотношении литературы с другими сферами культуры;

о связи литературы с общественно-политическими и историко-культурными процессами эпохи;

знать суть понятий «миф», «мифология», «античность», «средневековье», «Возрождение»;

основные философские категории, отраженные в литературных произведениях;

высшие достижения литературы отдельных периодов, основные жанры, течения и направления литературы;

терминологический минимум понятий, связанных с литературой изучаемых периодов;

уметь дать характеристику литературному периоду;

определить специфику художественного языка литературы в указанные периоды, место произведения в творчестве писателя, а также в национальном и мировом литературном процессе;

самостоятельно излагать собственную точку зрения; классифицировать, объединять и обобщать факты, явления; аргументировать и контраргументировать мысли и суждения;

владеть навыками анализа;

навыками конспектирования теоретических источников;

умением читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения;

навыками анализа поэтики художественных текстов, включенных в список обязательной литературы: жанр, тематика и проблематика, сюжет и композиция, особенности повествовательной формы, система характеров и природа конфликта, своеобразие творческого метода и стиля.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общекультурных (ОК-1, ОК-9); ***общепрофессиональных*** (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8); ***профессиональных*** (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4).

Содержание дисциплины: Хронологические и географические рамки понятия «античная литература» Периодизация. Мифология как мировосприятие. Архаический период древнегреческой литературы (VIII-VI вв. до н.э.). Гомеровский эпос как «энциклопедия классической древности. Эволюция эпоса после Гомера. Декламационная и мелическая поэзия: условия возникновения, истоки, стихотворные размеры, проблематика, образы. Творчество Алкея и Сапфо. Анакреонт. Жанры хоровой мелики в поэзии. Классический период древнегреческой литературы (V-IV вв. до н.э.). Древнегреческая драма: истоки, проблематика, художественное своеобразие.

Эсхил. Софокл. Еврипид. Древнеаттическая комедия: истоки, своеобразие структуры, проблематика. Аристофан. Литературная проза V-IV вв. до н.э. Учение Аристотеля о трагедии, идея мимесиса и катарсиса. Эллинистический период древнегреческой литературы (III-I вв. до н.э.). Философия: стоицизм, эпикуреизм, кинизм. Новоаттическая комедия: Менандр. Эллинистическая проза. Александрийская школа поэзии. Древнегреческая литература эпохи римского владычества (I-V вв. н.э.). Аттицизм. Моралистическая и биографическая проза: Плутарх. Творчество Лукиана. Античный роман: Лонг. Древнеримская литература: особенности, периодизация. Литература времен республики. Развитие жанра паллиаты: Плавт, Теренций. Литература периода гражданских войн. Проза: Цезарь, Цицерон. Лирика Катулла. Философский эпос Лукреция. Римская литература периода империи (I в. до н.э.-V в. н.э.). Век Августа – «золотой век» римской литературы. Творчество Вергилия. Жанровые истоки поэмы «Энеида». Гораций – теоретик римского классицизма. Жизнь и творчество Овидия. «Серебряный век» римской литературы (I-II вв. н.э.): Сенека, Петроний, Ювенал, Марциал, Тацит. Поздняя империя: Апулей и его роман «Метаморфозы, или Золотой осел». Значение античности для дальнейшего развития западноевропейских литератур.

Понятие «средневековая литература»: периодизация, роль христианства, язычества и античности. Древнейший эпос Раннего Средневековья. Проблематика и художественные особенности героического эпоса Высокого Средневековья. Рыцарская (куртуазная) литература XII-XIII вв.: социальная основа, этический кодекс. Жанры провансальской поэзии (лирика трубадуров). Рыцарский роман: проблематика, циклы. «Тристан и Изольда». Клерикальная и городская литература: жанры, проблематика, художественные особенности. Латиноязычная литература: драма, поэзия вагантов. Литература позднего Средневековья (Дж. Чосер, Ф. Вийон). Творческий путь Данте Алигьери. «Божественная комедия». Эпоха Возрождения: общественные, политические и эстетические тенденции. Особенности Возрождения в Италии. Творчество Ф. Петрарки и Дж. Боккаччо. Ренессансно-рыцарская поэма (М. Боярдо, Л. Ариосто). Ренессансная драма (Макиавелли). Кризис гуманизма в итальянской

литературе XVI в. Т. Тассо и маньеризм. Литература гуманизма и Реформации в Германии: Рейхлин, Гуттен, Лютер. Немецкие «народные книги» и бюргерская литература. Северное Возрождение: Эразм Роттердамский. Развитие Ренессанса во Франции: этапы, проблематика, жанры, авторы. Маргарита Наваррская. Творчество Рабле: «Гаргантюа и Пантагрюэль». Поэзия и проза II-й половины XVI в. Историко-культурное развитие Англии в эпоху Возрождения. Гуманистическая проза (Т. Мор) и поэзия (Серрей, Сидни, Спенсер). Английский театр второй половины XVI- нач. XVII вв. (К. Марло). Периодизация творчества Шекспира. Человек и мир в сонетах Шекспира. Ренессансные ценности в комедиях Шекспира. Характер коллизии в трагедиях Шекспира. Возрождение в Испании и Португалии, его национальное своеобразие. Жанровые разновидности романа: рыцарский, плутовской, пасторальный. Жизнь и творчество Сервантеса. «Дон Кихот»: проблематика, сюжетно-композиционные и жанровые особенности. Лопе де Вега и расцвет испанской драмы.

XVII в. в мировом литературном развитии. Барокко и Классицизм как художественные системы. Европейское барокко: теория и художественная практика. Французский классицизм: литературная теория и художественная практика. Трагедия французского классицизма. Творческий путь Ж. Б. Мольера. Жанр «высокой комедии» в драматургии Мольера. Писатели-моралисты. Психологический роман. Басни Лафонтена. Главные тенденции в английской литературе XVII в. Творчество Дж. Мильтона. Литературный процесс в Германии XVII в. Эпоха Просвещения, ее философское и художественное содержание. Английская литература XVIII в.: этапы, направления, жанры. Генезис английского просветительского романа. Филдинг – новатор и теоретик реалистического романа. Английский сентиментализм и предромантизм. Особенности французского Просвещения. Феномен Вольтера. Просветительская драма. Руссоизм. Немецкая литература XVIII в.: своеобразие и периодизация. Лессинг – теоретик драмы. Штюрмерство. Творчество Гете и Шиллера: периодизация, эстетические поиски, ведущие произведения.

Историческая почва возникновения романтизма. Картина мира и концепция человека. Основные принципы эстетики романтизма. Национальная специфика романтических систем. Йенская школа. Гейдельбергская школа. Творческий путь Э.Т.А. Гофмана, его эстетические взгляды, особенности художественного метода. Жанр романтической новеллы-сказки. Творчество Клейста. Творчество А. фон Шамиссо. Немецкая романтическая сказка. Романтизм в Англии. У. Блейк. Поэты «Озерной школы». Творчество Байрона, Шелли, Китса: магистральные образы, лейтмотивы. Романтический историзм. Творчество В. Скотта. Жанр исторического романа. Французский романтизм: исторические предпосылки, этапы развития. Шатобриан и Ж. де Сталь. Творчество А. де Мюссе и Жорж Санд. «Личный роман» во французском романтизме: жанровая природа, художественное своеобразие. В. Гюго: основные этапы творчества, новаторство. Исторический роман Гюго, особенности историзма. Поздний этап в истории романтизма. Американская литература начала XIX ст. Романтизм в США. Американский исторический роман эпохи романтизма (Ф. Купер), новеллистка (В. Ирвинг). Зрелый романтизм в американской литературе (Лонгфелло, Г. Мелвилл).

Предпосылки формирования парадигмы классического реализма. Социальная динамика эпохи. Индустриальная революция, урбанизация. Человек и социум в литературе. Наука (естествознание) как центр нового мировоззрения. Философия. Смена идеалистических идей объективными теориями позитивизма. О.Конт. Историко-литературный процесс в середине века в Англии. Взаимодействие романтизма и реализма в английской литературе середины века. Поэзия и проза. Английский викторианский роман: Э.Гаскелл, сестры Бронте, Э.Троллоп, Дж.Элиот. Творчество Ч.Диккенса и У.М.Теккерея. Своеобразие эстетических взглядов двух великих писателей-викторианцев. Особенности историко-литературного процесса в Англии рубежа веков (1871-1914): периодизация, характеристика периодов. «Викторианство» как форма общественной психологии. «Антивикторианский» бунт в литературе. Основные литературные направления в английской литературе рубежа веков. Творчество Батлера, Мередита, Гарди. Творчество прерафаэлитов –

эстетическая программа, представители. Декаданс и эстетизм в английской литературе XIX века. Рескин и Пейтер. Эстетическая теория О.Уайльда, ее реализация в поэзии, прозе и драматургии. Неоромантизм в Англии: социокультурные и литературные истоки, концепция мира и человека, жанры, представители. Р.Л.Стивенсон и Дж.Конрад: своеобразие метода, особенности стиля. Творческий путь Р.Киплинга: этапы, особенности мировоззрения, стилистическое новаторство. Поэзия и проза Киплинга. Английский театр на рубеже веков. Интеллектуальная драма Шоу. Роль дискуссии и парадокса в драме Шоу и Уайльда. Шоу и Шекспир. Английский роман начала XX века. Типология жанра, героя и конфликта. А.Беннет, Г.Уэллс, Дж.Голсуорси. Споры о романе (Уэллс и Джеймс). Американская литература XIX века: проблема периодизации. Свообразие американской литературы середины XIX века. Творчество Э.Дикинсон. Литература эпохи Гражданской войны. Аболиционизм, его влияние на литературу. Г.Бичер-Стоу. Творческий путь У.Уитмена. Общая характеристика американской литературы рубежа веков: этапы, жанры, представители. Основные литературные направления. Взаимодействие натурализма и реализма. Реализм Хоуэлса и Джеймса, Твена и О'Генри. Роль фронта в становлении американской литературы. Тема американской мечты. Американский рассказ конца XIX – начала XX века: генезис, тематическое многообразие, художественные особенности. Эволюция жанра. Дж.Лондон: этапы творчества, основные темы, проблематика, художественные особенности. Творчество Т.Драйзера: влияние натурализма. Поэтика «Трилогии желания»: концепция героя, природа конфликта.

Французская литература 30-40-х годов. Диалог романтизма и реализма. Стендаль. Иронический скепсис, художественный аналитизм, эстетизм Стендаля. Особенности стиля Стендаля. О.де Бальзак. «Человеческая комедия» - эпопея современности: замысел и история воплощения. Предисловие к «Человеческой комедии». Принцип познания – от описания социальных явлений к причинам и началам вещей. Стиль Бальзака. П.Мериме. Игра в романтизм и «местный колорит» под маской иронии. «Хроника времен короля Карла IX». Проблема историзма. Скепсис как последовательная

мировоззренческая позиция. Новеллы Мериме. Мериме и русская литература. Особенности реализма после 1848 года. Развитие реалистического психологизма в европейском романе. Творчество Г.Флобера. Метод Флобера. «Объективная манера», самоустранение всезнающего автора, новый этап в эволюции техники повествования и художественного психологизма. Стилль Флобера. Общая характеристика литературы Германии 30-40-х годов. Жанровая специфика. «Молодая Германия». Творчество Г.Гейне. Основные положения эстетической программы поэта. Драма в немецкой литературе середины XIX века. Георг Бюхнер. Концепция истории. Историческая драма «Смерть Дантона». Фридрих Геббель. Эстетические взгляды Геббеля. Пантрагедия Фр.Геббеля «Юдифь». Переходная эпоха конца XIX - начала XX вв. и особенности литературного движения: образы «конца века», «кризиса цивилизации», «переоценки ценностей». Хронологические рамки литературного процесса: проблема переходности, парадокс «конца-начала», несовпадение исторических и литературных границ эпохи. Проблема декаданса. Влияние Ницше на культуру XX века. Основные литературные течения эпохи (натурализм, символизм, импрессионизм, неоромантизм). Общественно-политические события и их восприятие во французской литературе рубежа веков). Литературное значение идей позитивизма. Конт и французские писатели, теория «трех факторов». Основные направления в литературе Франции рубежа веков. Теоретические сочинения Э.Золя («Экран», «Экспериментальный роман», «Натурализм в театре») и становление натуралистической школы во Франции. Импрессионизм в живописи (Моне, Ренуар, Дега, Сезанн) и литературе. Связь с натурализмом и символизмом. Идеи «беспристрастности», «фактографичности», «научности», «Куска жизни». Биологичность натуралистического представления о социуме. Мотивы общественного организма, социальной болезни, возмездия «среды и почвы». Творчество братьев Гонкуров. Мопассан-романист. Новеллистика Мопассана. Натуралистический импрессионизм мопассановских новелл, трактовка любви и смерти. Творчество А.Франса. Франсовский интеллектуализм. Творчество Р.Роллана. Опыт героических биографий. Символизм во французской

литературе. Парнасская и бодлеровская традиция во французской поэзии конца века. Бодлер об искусстве. Бодлеровский эстетизм; образы «чистого искусства», «проклятого поэта», «любви-ненависти». Влияние музыки и теории «синтетического искусства» Вагнера на французский символизм. Теория «аналогий и соответствий» Бодлера, ее роль в формировании эстетики символизма. Манифесты поэтического символизма (Мореас, Малларме). Поэзия Верлена. Поэзия Рембо. Творчество Малларме. Становление бельгийской литературы. Творчество де Костера. Метерлинк – создатель концепции символистского театра. Поэзия Верхарна. Этапы творчества.

Возникновение Германской империи и немецкая литература. Своеобразие литературной ситуации в Германии и Австро-Венгрии в конце XIX- начале XX в. Романтические тенденции в литературе. Драматургия Гауптмана. Творчество Г.Манна. Г.Манн и Золя. Творчество Т.Манна. Влияние Ницше. Венский круг писателей. «Сецессион». Творчество Рильке. Литературная ситуация в странах Скандинавии на рубеже веков. Норвежская литература. Драматургия Ибсена и становление литературного норвежского языка. Ибсен и Ницше. Шоу и Ибсен. Шоу об Ибсене как создателе «проблемной драмы». Творчество Гамсуна. Обзорно. Литература Швеции. Творчество Стриндберга. Стриндберг о задачах театра. Стриндберг и Ницше.

Учение о генезисе, сущности, видах и формах литературного художественного творчества. Представление о теоретической и исторической поэтике. Предмет поэтики. Поэтика как система структурных особенностей (поэтика литературы, поэтика направления/жанра, поэтика писателя, поэтика произведения). История европейской поэтики (античность – рубеж XVIII-XIX вв. и конец XIX – настоящее время). Дорефлексивный и рефлексивный традиционализм и эстетический креативизм. Классическая (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) и неклассическая (модернизм) художественность, аналитический подход к их изучению. «Сверхреализм» как проявление модернистской человекоцентричности. Сочетание посттрадиционалистских художественно-эстетических модусов в историко-

литературном процессе XX-XXI вв. Диффузность и смещение реалистического и модернистского методов («маятник Чижевского»). Инерция влияния устоявшихся художественных методов на новаторские процессы: неоромантизм как «новый романтизм»; импрессионизм как «новый реализм»; сюрреализм как «сверхреализм»; а-роман (антироман) как «новый роман», футуризм как «неоутопия» и т.п. Эстетико-философская проекция экзистенциализма на западноевропейскую литературу. Зарождение и становление постмодернистских тенденций (Р. Панвиц, Дж.А. Тойнби, И. Хасан и др.). Постмодерн и постмодернизм. Базовые понятия эпохи постмодерна. Поэтика постмодернистского литературно-художественного произведения. Комп-литература и кэмп-литература. Проблемные поля современной зарубежной теории литературы (понятие о логоцентризме, деконструктивизме и теории «следа» Ж. Деррида; отрыв знака и референта у Ж. Лакана; теория «смерти автора» Р. Барта; Дж. М. Эллис против деконструкции; У. Эко о постмодернизме).

Особенности историко-литературного процесса XX века. Развитие мировой литературы 1914-1945 гг. Понятие об основных литературных направлениях эпохи (реализм, модернизм, авангардизм). Авангардистские течения (экспрессионизм, дадаизм, сюрреализм, имажизм, футуризм). Основатели модернизма и главные представители (М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка). Специфика английского модернизма. Развитие модернизма в Англии первой половины XX века. (Дж. Джойс, В. Вулф). Развитие антиутопии (О. Хаксли). Творчество Д.Г. Лоуренса и Т.С. Элиота. Традиции реализма в литературе Великобритании. Творчество Дж. Голсуорси, Дж.Б. Шоу, Г. Уэллса, С. Моэма.

Немецкая и немецкоязычная литература первой половины XX века. Понятие о «внешней» и «внутренней» эмиграции. Исторический роман-парабола (Г. Манн, Л. Фейхтвангер). Интеллектуальный роман Т. Манна. «Эпический театр» Б. Брехта. Философско-эстетические искания в творчестве Г. Гессе.

Литература США 1914-1945 гг. Реалистическая линия (творчество

Т. Драйзера). Модернизм (Э. Паунд, Г. Стайн, Д. Дос Пассос). Творчество У. Фолкнера и «южная школа». Творчество Э. Хемингуэя. Проблема «потерянного поколения» в мировой литературе (Э.-М. Ремарк, Р. Олдингтон, Ф.С. Фицджеральд).

Литература Великобритании после 1945 г. Творчество Г. Грина. Антиутопия на новом этапе развития (Дж. Оруэлл). Литература «сердитых молодых людей». Романы-притчи У. Голдинга. Философские романы А. Мердок.

Постструктурализм. Ключевые категории постмодернизма (У. Эко, Р. Барт, Ю. Кристева, Ж. Деррида). Постмодернистская литература Великобритании. Творчество Дж. Фаулза, Т. Стоппарда, Дж. Барнса, П. Акройда.

Литература США после 1945 г. Творчество Дж.Д. Сэлинджера. Движение битников. Американская антиутопия (Р. Брэдбери, К. Воннегут). Постмодернистские тенденции в американской литературе (Дж. Барт, Т. Пинчон). Драматургия США первой половины XX века. (Ю. О'Нил). «Пластический» и «абсурдистский» театры (Т. Уильямс, Э. Олби).

Немецкая литература после 1945 г. «Группа-47». Творчество Г. Белля и Г. Грасса. Творчество К. Вольф. Постмодернизм в немецкой литературе (П. Зюскинд). Развитие швейцарской и австрийской литературы во второй половине XX века. Творчество М. Фриша, Ф. Дюрренматта, И. Бахман, Э. Елинек.

Развитие французской литературы в период 1914-1945 гг. Понятие об основных литературных направлениях эпохи (реализм, модернизм, авангардизм). Постсимволистская поэзия во Франции. Творчество Г. Аполлинера. Авангардистские течения (дадаизм, сюрреализм). Поэзия Г. Лорки. М. Пруст как один из основателей европейского модернизма. Цикл «В поисках утраченного времени»: жанр, герой, проблематика, сюжетостроение, психологизм, стилевые особенности. Жанр «семейного» романа в период между 2-мя войнами: А. Жид, Р. Мартен дю Гар, Ф. Мориак. Литература социалистической ориентации во Франции (Р. Роллан, А. Барбюс, Л. Арагон).

Творчество А. де Сент-Экзюпери. Экзистенциализм: философия, этика, концепция мира и человека. Философская и литературное творчество Ж.-П. Сартра, А. Камю. Литература Франции после 1945 г. Неоавангардистская литература. «Антироман» и «антидрама» (представители, концепция мира и человека, особенности поэтики). «Театр абсурда» С. Беккета и Э. Ионеско. Послевоенный французский роман: жанры, проблематика, художественные особенности (Р. Мерль, Веркор, А. Труайя, Э. Базен, А. Лану). «Дезангажированность» в творчестве Б. Виана, Ф. Саган. Структурализм и постструктурализм. Ключевые категории постмодернизма (У. Эко, Р. Барт, Ю. Кристева). Деконструктивизм Ж. Деррида. Общая характеристика тенденций развития современного романа Франции: Ж. Перек, М. Уэльбек, Ф. Бегбедер. Творчество М. Турнье и Ж.М.Г. Леклезю. Анализ романа М. Турнье «Лесной царь»/ «Пятница, или лимб Тихого океана». Развитие латиноамериканской литературы (Х. Кортасар, Х.Л. Борхес, Ж. Амаду, Г.Г. Маркес). Понятие «магический реализм». Анализ романа Г.Г.Маркеса «Сто лет одиночества».

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен, зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (128 ч.), практические (128 ч.) аудиторные занятия и самостоятельная работа студента (320 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности и охрана труда»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Безопасность жизнедеятельности» является базовой частью профессионального блока дисциплин, реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой педагогики. Основывается на базе дисциплин: психология, биология, анатомия, экология, физика, химия, география. Является основой для изучения следующих дисциплин: охрана труда, физическая культура.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: создание условий для овладения знаниями о средствах и методах защиты человека и природной среды от негативных факторов техногенного и природного происхождения и создание безвредных и безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни.

Задачами курса является необходимость научить студентов:

- обеспечить на самоценном уровне осознание студентами, что главной ценностью общества является человек;
- содействовать раскрытию закономерностей жизнедеятельности человека в системе ”Человек – техника – среда обитания“;
- способствовать выявлению источников загрязнения, опасных и вредных факторов окружающей среды, которые воздействуют на жизнедеятельность;
- обеспечить формирование у студентов опыта использования полученных знаний для создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности человека в быту и на производстве; организации и проведения спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; прогнозирования возникновения ЧС и в случае их возникновения принятия квалифицированных решений по ликвидации негативных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, применения оружия массового поражения;
- создать условия для формирования представления и развития знаний о здоровом образе жизни, понимании важности соблюдения правил здорового образа жизни для сохранения здоровья и использования полученных знаний в повседневной жизни.
- стимулировать интерес студентов к основам эпидемиологии, клиническим проявлениям и последствиям особо опасных инфекций и методам их профилактики.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- характеристики вредных и опасных факторов окружающей среды и последствия их влияния на организм человека; очагов поражения, возникающих при ЧС мирного и военного времени.

- основы анатомо-физиологической и психологической безопасности человека, строения и функционирования анализаторов, основные меры по профилактике нарушений их деятельности;

- основные понятия о стрессе, его фазах, влиянии на здоровье человека;

- основные правила здорового образа жизни, о вреде алкоголя, наркомании, курения;

- нетрадиционные методы оздоровления;

- основы рационального питания, нетрадиционные подходы в питании (голодание, вегетарианство, сыроедение, раздельное питание), ГМО и консерванты и их влияние на здоровье человека;

- биоритмы человека, их связь с космическими ритмами; магнитные бури, их влияние на здоровье человека и производительность труда;

- основные категории и понятие о травме, видах травм, объеме и последовательности мероприятий первой помощи при различных видах травм; правила оказания первой медицинской помощи при открытых и закрытых травмах.

- основы эпидемиологии, симптомы клинических проявлений, возможных осложнений опасных для здоровья человека инфекций (кишечные и фекальные, венерические заболевания, туберкулез, СПИД и др.);

уметь:

- осуществлять прогноз возникновения ЧС, а в случае их возникновения принимать квалифицированные решения по ликвидации негативных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, использования оружия массового поражения;

- создавать безопасные и безвредные условия жизнедеятельности;
- диагностировать и оценивать общее состояние пострадавшего, определять вид и степень тяжести повреждения (травмы), правильно использовать полученные знания по оказанию первой помощи при различных видах травм;
- соблюдать основные правила и нормы здорового образа жизни;
- *владеть* навыками оценки общего состояния потерпевшего, оказания доврачебной само- и взаимопомощи; организации здорового образа жизни.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 4, ОК- 10, ОК- 14); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 10, ОПК- 11); *профессиональных компетенций* (ПК- 11, ПК- 12).

Содержание дисциплины: БЖД, составляющие дисциплины. Цели и задачи курса. Понятие о среде обитания, её безопасности. Понятие о чрезвычайной ситуации (ЧС). Классификация ЧС. Меры защиты человека. Понятие о здоровье, болезни, травмах. Виды травм. Оказание первой помощи при различных видах травм. Кровотечения, способы остановки. Терминальное состояние, простейшие приемы реанимации. Основы репродуктивного здоровья.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (76ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Французский язык: лексикология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Французский язык: лексикология» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01. Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Практический курс французского языка», «Введение в романскую филологию», «Классические (древние) языки».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика перевода», «Язык и общество», «Сопоставительное исследование разноструктурных языков», «Курсовая работа по первому иностранному языку», «Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц».

Цели дисциплины: ознакомить студентов с основными понятиями общей лексикологии и лексикологии французского языка. Формировать у студентов целостное представление о системно-функциональном характере лексического состава современного французского языка, развивать у них филологическую эрудицию и основы логического мышления.

Задачи: обобщить и расширить теоретические знания по лексикологии французского языка. Сформировать теоретическую основу для проведения лексикологического анализа, способствовать развитию навыков работы с различными типами словарей (толковых, переводных, этимологических, словарей синонимов, тезаурусов), сформировать умения и навыки использования полученных знаний при выполнении практических, курсовых и выпускных работ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия, входящие в содержание дисциплины, характер и специфику лексической системы французского языка; характеристики слова как основной единицы лексической системы языка; способы номинации; основные единицы системы словообразования. Основы лексикографии;

уметь: систематизировать лексические единицы в соответствии с их

характеристиками, проводить морфемный и словообразовательный анализ структуры слова, лексикологический анализ слов, работать с различными типами словарей;

владеть навыками синхронного и диахронного анализа лексического значения слов, классификации лексических единиц по семантическим признакам, анализа словообразовательных моделей, разграничения свободных и устойчивых словосочетаний, фразеологической единицы и слова.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций*: (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-12, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-8, ОПК-10, ОПК-11), *профессиональных* (ПК-2, ПК-3, ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Слово как основная единица лексической системы. Основные способы номинации в языке. Семантика лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения. Семантические серии в лексической системе языка. Омонимия, синонимия, антонимия. Словообразование. Способы словообразования. Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа структуры слова. Понятие словообразовательной модели. Основные и комплексные единицы системы словообразования. Сочетаемость лексических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания. Фразеологические единицы. Соотнесенность фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава. Основы лексикографии. Морфологическое и деривационное строение слова. Историческая изменчивость структуры слова.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос в ходе лекционного занятия по основным проблемам курса; выполнение практикума; итоговый контроль — экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (54 часа).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Французский язык: стилистика»

Курс «Стилистика французского языка» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Зарубежная филология (Французский язык и литература).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии. Курс «Стилистика французского языка» базируется на нормативных курсах французского языка: Фонетика, Грамматика, Лексикология, Фразеология и др.

Лингвостилистика по праву считается универсальной лингвистической дисциплиной, поскольку она интересуется объектами всех лингвистических дисциплин, но изучает их с двух определённых позиции: с точки зрения их принадлежности к определённому функциональному (т.е. речевому) стилю и по степени их экспрессивно-эмоционального содержания.

Цель дисциплины – углубление и совершенствование приобретённых студентами теоретических и практических знаний, формирование у студентов умения осуществлять целесообразный отбор фонетических, грамматических и лексико-фразеологических средств выраженных в соответствии с условиями коммуникации.

В результате освоения дисциплины «Стилистика французского языка» обучающийся должен:

- **ориентироваться** в основных проблемах стилистики как филологической науки;
- **знать** историю становления лингвостилистики и её связь с другими лингвистическими дисциплинами;
- **уметь** делать целесообразный отбор речевых средств, отталкиваясь от литературной нормы, но учитывая при этом внутреннюю норму каждого функционального стиля;
- **владеть** навыками лингво-стилистического анализа художественного текста.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций*: (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-8), *общепрофессиональных* (ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8), *профессиональных* (ПК-10, ПК-11, ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины «Основы теории первого иностранного языка: стилистика»: курс включает 8 разделов, состоящих из тем: классическая риторика как основа современной стилистики. Античная риторика, типичные характеристики и жанры ораторских выступлений. Фундаментальные принципы французской стилистики. Понятия языка и стиля, фактор выбора лингвистических средств. Стилистика Ш.Балли, понятие регистров языка. Стилистические тропы и фигуры: сравнения, метафоры, метонимия, олицетворение, антитеза, тавтология, оксюморон, повтор, градация, перечисление, тавтология, эллипсис, умолчание, зевгма и т.д. Типология стилей современного французского языка. Основные черты письменного и устного регистров языка: научного, публицистического, делового, литературного и разговорного.

Виды контроля: модульный контроль; зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Французский язык: теоретическая фонетика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Теоретическая фонетика французского языка» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практическая фонетика французского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практический курс французского языка», «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История французского языка», «Социолингвистика», «Практикум по культуре речевой коммуникации», «Стилистика», «Сопоставительные исследования разносистемных языков».

Цель освоения дисциплины

формирование у студентов базовых знаний в области теории фонетики французского языка, углубление фонологической и фонетической культуры и компетенции, приобретение студентами основных лингвистических знаний, развитие умений пользоваться изученным материалом.

Задачи дисциплины.

- Ознакомить студентов с основными понятиями и терминологией научных единиц в области теоретической фонетики и фонологии.
- Сформировать у студентов научный взгляд на системные отношения в языке, в частности те, которые сложились исторически как в плоскости наименьших её единиц фонем, так и на суперсегментном уровне французского языка.
- Развивать умения и навыки работы с материалами различных источников: находить, анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию, обосновывать выводы.

- Способствовать формированию умений творческого использования знаний на практике с учетом конкретных условий.
- Расширить научную составляющую университетского образования студентов по формированию профессиональной компетенции, систематизации практических знаний и навыков.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- фонематический состав изучаемого языка;
- принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм;
- позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофонию;
- функции интонации и просодии;
- ведущие тенденции развития фонетической и фонологической систем французского языка.

уметь:

- описывать фонетические средства в системе;
- определять природу и функции фонетических средств, а также ведущих тенденций развития фонетической и фонологической системы современного французского языка;
- делать сравнительный анализ подходов к классификации языковых единиц иностранного и родного языков.

владеть:

- умением анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов изучаемой дисциплины;
- навыками пользования научной, справочной, методической литературы на родном и иностранном языках;
- современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины.

Природа и функции фонетических средств; ведущие тенденции развития фонетической и фонологической систем французского языка; фонематический состав изучаемого языка; принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм; позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония; функции интонации.

Виды контроля по дисциплине. Промежуточный контроль заключается в выполнении модульных работ. Итоговый контроль осуществляется в виде зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, (72 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36ч.) и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«История французского языка»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История французского языка» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: Практический курс французского языка, Практическая фонетика французского языка, Практическая грамматика французского языка, История и культура Франции, Страноведение, Введение в романскую филологию.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – сформировать у студентов систему представлений об общих особенностях истории и развитии французского языка как качественно нового языка, отличного от латинского, о качественных изменениях, произошедших в фонетике, грамматике, синтаксисе, лексике в синхронно-диахронном плане, об этапах формирования современной французской орфографии, ее принципах и причинах ухода от фонетического написания, о сведениях в связи с ролью государства, королей, грамматистов, писателей, теоретиков языка, Академии в развитии французского языка и франкоязычной речи.

Задачи дисциплины.

- Изучение исторических предпосылок возникновения французского языка.
- Формирование социокультурной и профессиональной компетенций на основе анализа общих характеристик французского языка на разных этапах его эволюции.
- Развитие умения корректно объяснять процесс эволюции латинского языка, преобразования народной латыни во французский язык, особенности исторического развития, общности и различий французской и латинской языковых систем на уровне фонетики, грамматики и лексики.
- Объяснение этапов формирования современной французской орфографии, ее принципов и причин ухода от фонетического написания.
- Совершенствование умения и навыков работы с материалами различных источников: находить, анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию, обосновывать выводы.
- Воспитание бережного отношения к национальным культурным традициям франкоязычных стран.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться: в процессах формирования и распространения французского языка;

знать: определенный объем информации по истории французского языка, которая может дополняться поисками новой информации в дополнительной

литературе; влияние на развитие речи, исторических условий, выдающихся личностей, французской Академии; сложность процесса создания норм языка; пути обогащения языка; причины различия произношения и написания;

уметь: логично объяснить пути последовательного преобразования речи синтетического склада в аналитическую путем отмирания флексий, создание служебных слов и др.; дать всестороннюю характеристику особенностям современных синтаксических конструкций, грамматической функции порядка слов, проблемам современной орфографии; читать и понимать аутентичные тексты предыдущих эпох, комментировать их, по сравнению с современным языком; осуществлять общение в условиях учебной и культурной деятельности, т. е. обладать знаниями, необходимыми для речевой и языковой компетенции;

владеть: высоким уровнем развития теоретического мышления, способностью соотнести понятийный аппарат изученной дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; системой представлений о связи языка, истории и культуры народов; представлением о системе французского языка как целостном, исторически сложившемся рациональном образовании, социальной природе французского языка; информацией о статусе и функциональной парадигме французского языка; информацией об основных событиях истории, обусловивших формирование и становление французского языка.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-11) *профессиональных компетенций* (ПК-3, ПК-6, ПК-10, ПК-11, ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины: Предмет и объект изучения истории французского языка. Исторические условия развития французского языка в IX-XIII ст. Диалекты. Лексико-грамматические особенности и орфография старофранцузского языка. Парадигматические и синтагматические изменения в среднефранцузский период. Исторические условия развития французского языка в XVI ст. Плеяда. Первые грамматики. Французская Академия.

Лексикологические теории. Развитие лексики в XVII-XVIII ст. Движение Пресъез. Французский язык в XIX ст., XX-XXI ст. Аналитизм. Происхождение носовых звуков, алфавита, орфографических знаков французского алфавита.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (52 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Французский язык: теоретическая грамматика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Французский язык: теоретическая грамматика» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология. Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Практический курс французского языка», «Практическая грамматика», «Введение в романскую филологию», «Классические (древние) языки».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание», «Сопоставительное исследование разнотипных языков», «Курсовая работа по первому иностранному языку», «Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц».

Цели дисциплины: Целью курса “Теоретическая грамматика французского языка” является создание у студентов научного представления о структуре, значениях и функционировании единиц грамматической системы французского языка. Курс основывается на знаниях, приобретенных при изучении практической грамматики французского языка, но основное внимание уделяется не описательному, но теоретическому истолкованию фактов языка.

Задачи: Языковые факты многоаспектны и не могут быть исчерпывающим образом описаны в рамках какой-то одной грамматической теории. В связи с этим одна из задач курса - показать, какими объективными причинами объясняется наличие спорных фактов, какие явления французской грамматики вызывают наибольшие дискуссии, какие решения возможны. Курс теоретической грамматики призван также обобщить изученный грамматический материал в ономаσιологическом аспекте, что предполагает рассмотрение грамматических категорий как ядерной части более широких функционально-семантических или понятийных категорий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные теории французской лингвистической школы, отечественных и зарубежных авторов по грамматике французского языка; проблематику научных дискуссий относительно содержательной и функциональной природы различных грамматических явлений, понятия, входящие в содержание дисциплины;

уметь: систематизировать и сравнивать различные подходы к трактовке и объяснению грамматических явлений; уметь видеть в отдельно взятом грамматическом явлении его системную природу, глубинные структурные, семантические и функциональные связи; объяснять основные теоретические положения, обобщать наблюдения над эмпирическим материалом;

владеть навыками морфологического анализа словоформ, сопоставительного анализа языкового материала с целью установления структурных особенностей грамматических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций:* (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-12, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-8, ОПК-10, ОПК-11), *профессиональных* (ПК-2, ПК-3, ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины

Грамматический строй французского языка. Морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст. Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Моделирование простого предложения. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Их классификация. Текст, его единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста. Категории текста и дискурса.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос в ходе лекционного занятия по основным проблемам курса; выполнение практикума; итоговый контроль – экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (28 часов), практические занятия (14 часов) и самостоятельная работа студента (30 часов).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Методика обучения профессиональной дисциплине»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Методика преподавания иностранных языков» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Страноведение», «Основы теории речевой коммуникации».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Спецкурс по методике преподавания иностранных языков», «Методика преподавания иностранных языков в высшей школе».

Цели дисциплины: обобщить накопленный в отечественной и зарубежной методике обучения иностранным языкам опыт преподавания иностранного языка (французского) в основной и старших школах, проанализировать ключевые теоретические вопросы, выдвигаемые практикой преподавания французского языка.

Задачи:

- развивать творческое методическое мышление при использовании современных учебников и учебных пособий, а также при решении методических задач в разных педагогических ситуациях на уроках французского языка;
- формировать у студентов широкую теоретическую базу, раскрывающую закономерности процесса обучения французскому языку как средству коммуникации, образования и воспитания учеников;
- ознакомить студентов с наиболее известными направлениями в методике, системами, методами, формами и средствами обучения иностранному языку (французскому).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при изучении основных положений отечественной и зарубежной методики преподавания иностранных языков с последующим использованием полученных знаний на практике;

знать общие вопросы методики преподавания иностранного языка (французского) в средних общеобразовательных учреждениях разных типов

(методика как теория обучения иностранным языкам; задачи, содержание, принципы, методы, приемы обучения языку; средства обучения и возможности их использования в учебном процессе; школьные программы и учебники; типология уроков); методику обучения основным разделам курса иностранного языка (изучение общих сведений об обучении лексике, грамматике, аудированию, чтению и письму, монологическому и диалогическому высказыванию); виды и формы контроля навыков и умений практического владения иностранным языком; особенности изучения иностранного языка в старших классах; методику проведения внеклассной и внешкольной работы по иностранному языку (французскому); современные подходы к изучению иностранных языков (индивидуализация и дифференциация обучения, нестандартные уроки, интерактивные технологии обучения, компьютеризация обучения языку и т.д.);

уметь: осмысливать основные концептуальные основы языкового образования; анализировать школьные программы и учебники; самостоятельно работать со специальной литературой по профилю; органично связывать организацию практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных целей; составлять планы-конспекты уроков разных типов и видов; подбирать необходимый дидактический материал с учетом реализации всех содержательных направлений обучения иностранному языку; владеть инновационными образовательными технологиями; выявлять, раскрывать и реализовывать внутрипредметные и межпредметные связи; правильно оценивать языковые и речевые знания и навыки учеников по принятой системе оценивания.

владеть: навыками использования в профессиональной деятельности достижений отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам; теоретическими основами обучения иностранным языкам, средствами и методами профессиональной деятельности учителя/преподавателя иностранного языка, а также сущностью и закономерностями процессов

преподавания и изучения иностранных языков; применения учебников, учебных пособий и других дидактических материалов по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных*: (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-12, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-8, ОПК-10, ОПК-11), *профессиональных* (ПК-2, ПК-3, ПК-4) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: теоретические основы методики обучения иностранным языкам. Основные методические понятия. Лингвистические основы методики, связь методики с психологией, педагогикой, лингвистикой, психолингвистикой. Цель, содержание и средства обучения иностранным языкам. Особенности обучения аспектам языка и видам речевой деятельности, формы организации учебной работы по изучению иностранных языков, современные средства обучения и технологии контроля. Организация процесса обучения в средней школе: урок, его типология и структура. Классификация упражнений. Особенности обучения разным видам речевой деятельности иностранным языкам учеников младшего, среднего и старшего школьного возраста. Использование дидактических игр в обучении иностранному языку. Самостоятельная и внеклассная работа по французскому языку: формы и методы ее организации.

Виды контроля по дисциплине: опрос на практических занятиях, оценка самостоятельной работы студентов по отдельным темам, изучение первоисточников и учебной литературы; подбор иллюстративного материала, а также разработка собственных методических материалов для проведения уроков или фрагментов урока французского языка, модульный контроль, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (39 час.), практические (25 час.) занятия и самостоятельная работа студента (44 час.)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«История и культура Франции»

Курс «История и культура Франции» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01. Филология. Зарубежная филология (Французский язык и литература).

Дисциплина реализуется на 1^м курсе факультета иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Курс является основой для изучения дисциплин: «Страноведение», «История Франции», «Французская литература» и др.

Цель курса – ознакомить студентов с основными этапами развития истории и культуры Франции, с причинами расцвета и, в какой-то мере, спада французской и европейской цивилизации, в целом, показать взаимовлияние исторических событий на развитие французской культуры и явлений из области французской культуры, науки, философии на ход истории Франции.

Задача дисциплины – помочь студенту как можно раньше осознать свою значимость и ответственность как будущего филолога – гуманитария широкого профиля, способного к постоянному самосовершенствованию, умеющего не только ориентироваться в оценке древних цивилизаций и современных тенденций в области науки, просвещения, культуры и искусства, но и формировать общественное мнение, активно участвовать в строительстве нового гуманного общества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** основные этапы истории развития французского государства;
- **уметь** определить и объяснить, какие события в истории страны повлияли на развитие французского языка, французской литературы и

культуры в целом, с одной стороны, и какие явления из области культуры повлияли на ход истории Франции;

- **уметь** анализировать, определять положительные явления в истории развития французской цивилизации и отрицательные;
- **владеть** навыками аргументировать и отстаивать свою точку зрения при оценке исторических событий.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций*: (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-12, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-1), *профессиональных* (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-10, ПК-12,) выпускника.

Содержание дисциплины: Лекционный курс « История и культура Франции» состоит из 9 разделов, каждый из которых включает четыре темы :

Раздел I. Кельтский период Галлии (II-I в.в. до н.э. – I-IV в.в. н.э.). и римское владычество в истории Галлии. Раздел II. Формирование франкского государства. Раздел. III Рождение французского языка и французской литературы. Раздел IV Столетняя война. Жанна д'Арк. F. Villon. Раздел V. Раннее, классическое и позднее Средневековье. Правление Генриха IV. Эпоха Возрождения. Раздел VI. Идеология и философия XVII века. Рене Декарт и Блез Паскаль. Раздел VII. Эпоха классицизма. Раздел VIII. Эпоха Просвещения. Раздел IX. Пять французских республик.

Раздел II. Истоки французской истории и культуры. Культура древней и раннесредневековой Франции. Культура Франции периода высокого средневековья. Культура Франции в период Династии Валуа, Столетней войны. Возрождение Франции. Валуа-Ангюлемы. Прекрасный век. Культура Франции в XIV-XVI вв. Культура Франции в эпоху Бурбонов, Генриха IV и регенства Марии Медичи, Людовика XIII и Ришелье. Французская культура в первой половине XVII в. Век Людовика XIV. Французский классицизм. Век Людовика XV. Новые идеи и ценности. Просвещенный абсолютизм. «Старый порядок». Культура эпохи Просвещения. Культура периода краха монархии. Инновации Великой французской революции в области культуры. Новая концепция

культуры. Наука, культура и искусство Французской империи, режима Реставрации. Культура и искусство Франции второй половины девятнадцатого века (Вторая республика, Вторая империя, Франко-прусская война, Парижская коммуна, Правление умеренных республиканцев, Буланжизм). Культура Бель Эпок, Франции между двумя мировыми войнами. Наука и культура Пятой республики. Современная концепция французской культуры.

Виды контроля: Фронтальный опрос в начале лекции; Экзамен в конце учебного года.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (32 ч) и самостоятельная работа студента (40 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Страноведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Страноведение» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 «Зарубежная филология (французский язык и литература)».

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Иностранные языки», «История», «История и культура Франции», «Грамматика французского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История французского языка», «Теория и практика перевода», «Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации».

Цели дисциплины: формирование у студентов лингвострановедческой и межкультурной компетенций, включающих систему знаний по истории, географии, о государственном устройстве, культуре, быте, традициях Франции,

правилах коммуникативного поведения, а также определение связей с лингвистикой в плане отражения в языке всех явлений, которые относятся к истории и культуре носителей французского языка.

Задачи дисциплины.

- Ознакомить студентов с историческими и социально-культурными аспектами развития Франции и экстралингвистическими явлениями, которые влияют на развитие французского языка.
- Научить самостоятельно анализировать лингвострановедческие реалии, изучаемые в течение курса.
- Способствовать формированию умений творческого использования знаний на практике.
- Развивать умения и навыки работы с материалами различных источников: находить, анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию, обосновывать выводы.
- Воспитывать бережное отношение к национальным культурным традициям франкофонных стран, прививать лингвистический вкус, совершенствовать языковую и лингвострановедческую компетенции студентов.
- Развивать готовность к различным формам международных контактов и сотрудничества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- как соотносятся между собой язык и культура;
- как отражаются в языке и одновременно формируются в нём индивидуальный и коллективный менталитет и культура;

уметь:

- понимать специфику того или иного лингвокультурологического явления;

- действовать при встрече с представителями разных культур в соответствии с культурными нормами;
- адекватно понимать участников коммуникативного процесса, принадлежащих к разным национальным культурам;
- пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках.

владеть:

- культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способностью применять полученные знания в области истории и культуры Франции, в собственной научно-исследовательской деятельности, во время прохождения страноведческой, переводческой и экскурсоводческой практик.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 1, ОК- 8, ОК- 13), *общепрофессиональных* (ОПК- 4, ОПК- 7, ОПК- 9) *профессиональных компетенций* (ПК- 1, ПК- 11) выпускника.

Содержание дисциплины.

Данная дисциплина проводит экскурс в историю, географию, культуру и язык Франции. Античность: Кельтская Галлия, завоевание Галлии, римская Галлия, великие нашествия. Средневековье: франкская Галлия, Хлодвиг, династия Меровингов, династия Каролингов, Капетинги, первые крестовые походы, Столетняя война, Жанна д'Арк, реставрация королевской власти. Революции. Директория. 19 век: Консулат, Июльская монархия, 2 и 3 Республики. 20 век: 4 республика, 5 республика, Шарль де Голль. Место Франции в современной Европе и мире.

Виды контроля по дисциплине: Промежуточный контроль заключается в выполнении модульных работ. Итоговый контроль осуществляется в виде экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные

занятия (16 ч.), практические занятия (16 ч.) и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Введение в романскую филологию»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Введение в романскую филологию» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: Практический курс французского языка, Практическая фонетика французского языка, Практическая грамматика французского языка, История и культура Франции, Страноведение.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – ознакомить студентов с генезисом романских языков и принципами их классификации, историей формирования романистики как отдельной науки, последовательной эволюцией народной латыни в романские языки, отличительными особенностями латинского и романских языков как отдельных уникальных систем.

Задачи дисциплины.

- Изучение исторических предпосылок формирования романского языкового ареала.
- Формирование социокультурной и профессиональной компетенций на основе анализа общих характеристик романских языков.
- Развитие умения корректно объяснять процесс эволюции латинского языка, преобразования народной латыни в романские языки; особенности исторического развития и структурной общности романских языковых систем на уровне фонетики, грамматики и лексики.

- Совершенствование умения и навыков работы с материалами различных источников: находить, анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию, обосновывать выводы.

- Воспитание бережного и уважительного отношения к национальным культурным традициям стран с романскими языками.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться: в процессах формирования и распространения романских языков;

знать: зоны распространения и классификацию романских языков, процессы формирования Романии и романских языков, основные изменения социокультурной и социолингвистической ситуации в Романии, этапы формирования романистики и ее основных представителей, содержание понятий, необходимых для изучения романской филологии.

уметь: объяснять исторические процессы, имевшие место в ходе формирования романских языков; проводить сопоставление разных уровней романских языковых систем и латинского языка; читать и понимать народнолатинские тексты, объяснять в них явления связанные с важнейшими процессами в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике; читать научную литературу по романской филологии.

владеть: высоким уровнем развития теоретического мышления, способностью соотнести понятийный аппарат изученной дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; системой представлений о связи языка, истории и культуры народов; представлением о романских языковых системах как целостных, исторически сложившихся рациональных образованиях, социальной природе языка, роли языка в жизни общества; информацией о статусе романских языков и функциональной парадигме изучаемых романских языков; информацией об основных событиях истории, обусловивших формирование и становление романских языков.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12), *общепрофессиональных*

(ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-11) профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-6, ПК-10, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Романский языковой ареал и исторические условия его образования. Общая характеристика романских языков. Латинский язык – основа романских языков. Преобразование народной латыни в романские языки. Историческое развитие и структурная общность романских языковых систем на уровне фонетики, грамматики и лексики. Филологическая деятельность в области романских языков в XIV-XIX ст. Направления научной мысли в области романских языков в XX-XXI ст.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Введение в языкознание»

Цели освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.2. Профессиональный блок. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 2, ОК- 1); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 2, ОПК- 3, ОПК- 5, ОПК- 6); *профессиональных компетенций* (ПК- 1, ПК- 2).

Краткое содержание.

Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

Виды контроля по дисциплине: экзамен, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Введение в литературоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Введение в литературоведение» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки Филология (профиль Французский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Является основой для изучения истории зарубежных литератур стран, язык которых изучается.

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса — познакомить студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений.

В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие *основные задачи*:

1. Обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах художественной литературы как вида искусства и составной части культуры, об эстетических особенностях отдельного литературного произведения и о важнейших закономерностях литературного процесса. Дать представление о наличии разных методологических ориентации в истории науки.

2. Ввести в суть методики литературоведческого анализа, научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами.

3. Дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска, способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 1, ОК- 2); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 3, ОПК- 4, ОПК- 5, ОПК- 7) ; *профессиональных компетенций* (ПК- 1, ПК- 5).

Содержание дисциплины

Тема 1. Литературоведение как наука.

Тема 2. История литературоведения.

Тема 3. Литература как вид искусства.

Тема 4. Литературное художественное произведение.

Тема 5. Виды идейно-эмоциональной оценки.

Тема 6. Художественный образ и эстетический знак.

Тема 7. Художественная речь. Основы стиховедения.

Тема 8. Мир художественного произведения.

Тема 9. Литературные роды и виды.

Тема 10. Автор и читатель.

Тема 11. Стил literary произведения.

Тема 12. Национальное своеобразие литературы и искусство перевода.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Педагогика»

Цели освоения дисциплины – вооружить студентов научно-теоретическими основами педагогической науки, знаниями закономерностей целостного педагогического процесса; формировать творческий подход к решению нестандартных педагогических задач, умение самостоятельно

осуществлять научный поиск путей повышения качества учебно-воспитательного процесса с учетом новых педагогических идей и возможностей разных инновационных технологий; развивать аналитическое осмысление педагогической деятельности, готовить к профессиональному самообразованию и самовоспитанию.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Преподавание педагогики органически связано с курсами психологии, анатомии и физиологии, методиками преподавания, педагогической практикой. Тесная связь у педагогики с философией. Философия является методологической основой развития педагогической теории и практики и вместе с тем имеет с педагогикой ряд общих проблем изучения. Изучение педагогики предполагает установление межпредметных связей с курсами общественных наук и специальными дисциплинами.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК- 8, ОК- 9, ОК- 13); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 7, ОПК- 9, ОПК- 10, ОПК- 11); *профессиональных компетенций* (ПК- 3, ПК- 4, ПК- 5, ПК- 6, ПК- 7, ПК- 11, ПК- 12).

Содержание и структура курса

Программа курса имеет *4 раздела*.

Первый раздел «Общие основы педагогики» включает вопросы, которые являются теоретической и методологической основой педагогики: предмет и задачи педагогики; цель воспитания; взаимосвязь педагогики с другими науками; методы научно-педагогического исследования, развитие и воспитание личности. Большое внимание уделяется анализу базовых понятий и категорий науки.

Во втором разделе «Теория обучения» речь идет о научных основах дидактики. Раскрывается сущность, содержание и принципы обучения, методы и формы организации обучения, требования к уроку как основной форме сотрудничества учителя и учащихся в процессе обучения, инновационные технологии обучения.

В третьем разделе «Теория и методика воспитания» рассматриваются научные основы воспитания, его сущность, закономерности, принципы, содержание, формы и методы воспитания личности и коллектива. При рассмотрении составных частей воспитания и их содержания программа акцентирует внимание на задачи по утверждению у учащихся общечеловеческих ценностей, формированию моральных и этических норм жизни. Особое внимание уделяется гуманистической направленности воспитания.

В четвертом разделе «Вопросы школоведения» раскрываются основы школоведения, вопросы управления и руководства школой, определяющая роль учителя в осуществлении учебно-воспитательной работы, специфика работы классного руководителя.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки **45.03.01 Филология**.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практический курс французского языка», «Письменная коммуникация на втором иностранном

языке», «Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации».

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления об основных научных проблемах теории межкультурной коммуникации и умения применять теоретические воззрения на конкретном фактическом материале; изучение типов, видов, компонентов межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с терминологической базой, научным аппаратом теории межкультурной коммуникации;
- воспитание межкультурной компетентности (комплекса социальных навыков и способностей, при помощи которых индивидuum успешно осуществляет общение с партнерами из других культур, как в бытовом, так и в профессиональном контексте;
- формирование уважительного отношения к своей и иным культурам, к соотечественникам и иностранцам, к иным культурным формам, нравам и обычаям.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:** - какие факторы помогают коммуникации, что препятствует ей и затрудняет общение;
- как соотносятся между собой язык и культура;
 - каково влияние языка на формирование личности;
 - как отражаются в языке и одновременно формируются в нём индивидуальный и коллективный менталитет и культура;
 - что такое национальный характер и как он формируется языком;
 - какова роль социокультурного фактора при изучении иностранных языков.;

уметь: видеть социокультурный фон, который стоит за единицей языка и который позволяет соотносить поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью;

- понимать специфику того или иного лингвокультурологического явления;

- действовать при встрече с представителями разных культур в соответствии с культурными нормами;

- адекватно понимать участников коммуникативного процесса, принадлежащих к разным национальным культурам.;

владеть: культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 1, ОК- 8, ОК- 13), *общепрофессиональных* (ОПК- 4, ОПК- 7, ОПК- 9) *профессиональных компетенций* (ПК- 1, ПК- 11) выпускника.

Содержание дисциплины:

История развития теории межкультурной коммуникации. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер. Коммуникационный процесс. Культура и межкультурная коммуникация. Контекст межкультурной коммуникации. Диалог культур. Конфликт культур. Культура и язык. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация, невербальная и пара-вербальная коммуникация. Принципы коммуникации. Речевые тактики. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Языковая личность в межкультурной коммуникации. Национальный характер и этностереотипы. Национальный характер французов и этностереотипы. Уровни межкультурной коммуникации.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 ч) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Древние языки и культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Древние языки и культуры» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (французский язык и литература).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой зарубежной литературы.

Для освоения дисциплины «Классические / древние языки: латинский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в средней общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История языка», «История и культура стран первого иностранного языка», прохождения педагогической практики, подготовки компетентного и высококвалифицированного специалиста.

Цели и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Классические / древние языки: латинский язык» являются подготовить высококвалифицированного специалиста, владеющего специализированной терминологией, способного самостоятельно ее использовать; расширить общекультурный кругозор; рассмотреть влияние латинского языка на становление современных европейских языков; анализ античной культуры как особого этапа в развитии европейской культуры; выявление внутренних закономерностей функционирования античной культуры. В области культурно-просветительской деятельности: организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-

просветительских программ для различных социальных групп; популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

По разделу фонетика:

- систему гласных и согласных звуков латинского языка (звуковые законы в области согласных звуков: твёрдое произношение почти всех согласных звуков перед любым гласным);
- слоги (долгота и краткость слогов, долгота слогов по природе и по положению);
- об ударении (особенности латинского ударения, ударение в двусложных и многосложных словах);
- о соотношении произношения и письма.

По разделу *орфоэпия* знать правила:

- произношения отдельных звуков, чтения гласных, чтения *i* перед гласным в начале слова, слога, между гласными;
- чтения согласных, чтения *s* между гласными в исконных латинских корнях, чтения слога *ti* перед гласной, чтения согласных *c, l, z*;
- сочетания гласных: диграфы *ae, oe*, дифтонги *au, eu*;
- сочетания гласных и согласных: *ngu, qu, su; ch, ph, rh, th*;
- основные этапы развития античной культуры;
- этапы формирования латинского языка.

Уметь:

- переводить со словарём фрагменты из сочинений римских авторов, а также латинские афоризмы специального и общекультурного характера;
- практически применять теоретические знания грамматического материала, определяя и анализируя грамматические формы, синтаксические обороты в переводимом латинском тексте;
- анализировать источники;
- видеть мировоззренческий смысл и культурологическую подоплёвку социально-исторических процессов.

Владеть

В плане *говорения* владеть продуктивной устной речью в монологической форме (монологическая подготовленная речь представлена предложенной для заучивания группой латинских афоризмов специального и общекультурного характера)

В плане *письма* программой предусмотрено владение продуктивной письменной речью в форме письменного перевода фрагментов из сочинений римских авторов, афоризмов общекультурного характера;

навыками установления внутрикультурных системных взаимосвязей.

Дисциплина нацелена на формирование

общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ОК-11, ОК-12), *общепрофессиональных компетенций* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-11), *профессиональных компетенций* (ПК-3, ПК-4).

Содержание дисциплины: Введение. Фонетика. Имя существительное. Прилагательные первой группы. Предлоги. Местоимения (притяжательные) Времена системы инфекта изъявительного наклонения действительного и страдательного залога. Третье склонение имен существительных. Личные и возвратное местоимения. Четвёртое и пятое склонение имен существительных. Времена системы перфекта изъявительного наклонения действительного и страдательного залога. Отрицательные местоимения и местоименные прилагательные. Прилагательные третьего склонения. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Местоимения (указательные, вопросительные, отрицательные, определительные, относительные, соотносительные, неопределенные). Имя числительное. Герундий. Герундив. Типы инфинитивов. Инфинитивные синтаксические конструкции. Неправильные глаголы. Времена сослагательного наклонения. Синтаксическая конструкция творительный независимый. Синтаксис сложного предложения. Сложноподчиненные предложения.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (1 семестр), экзамен (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Возрастная и педагогическая психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Возрастная и педагогическая психология» относится к вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой психологии. Относится к отрасли знаний «Науки об обществе».

Основывается на базе дисциплин: «Естественнонаучная картина мира», «Философия», «Психология», «Педагогика».

Знания, умения и навыки, усвоенные и сформированные при изучении данного курса, являются базовыми для последующего прохождения производственной (педагогической) практики.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – формирование системы представлений об общих закономерностях психического развития человека в онтогенезе; основных периодах и детерминантах онтогенетического развития человеческой психики; возрастно-психологических особенностях личности на каждой из стадий онтогенетического развития; усвоение закономерностей влияния учебно-воспитательного процесса на взрослеющую личность; формирование умений применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в области практической возрастной психологии.

Задачи – изучение возрастной психологии как фундаментальной области психологического знания, ее основных историко- психологических

предпосылок и категориального аппарата, основных задач и методов; раскрытие основных теоретических взглядов ведущих отечественных и зарубежных ученых в области психологии развития; выявление концептуальных оснований различных теоретических подходов психического развития в онтогенезе; научное обоснование возрастных норм различных психофизиологических функций и характеристик развития личности на разных возрастных этапах; изучение закономерностей онтогенеза психических процессов в условиях обучения и воспитания; сопоставление теоретических концепций и методологических подходов психологии развития для дальнейшего использования накопленного научного опыта в практической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: базовые законы психического развития в онтогенезе и его основные периоды; основные теоретические (концептуальные) подходы в отечественной и зарубежной возрастной психологии; психолого-возрастные особенности человека на различных стадиях онтогенеза; основные закономерности развития, обучения и воспитания личности на каждом возрастном этапе;

уметь: свободно оперировать понятиями, которые раскрывают сущность и содержание дисциплины; использовать полученные знания для изучения и объяснения специфики психического развития, обучения и воспитания человека на каждом возрастном этапе; учитывать психолого-возрастные особенности человека при решении широкого круга психологических задач, при проведении работы по профилактике, коррекции и оптимизации развития личности, при психологическом сопровождении разрешения возрастных кризисов развития, применять полученные знания в практической педагогической деятельности;

владеть: методами научного исследования и анализа психического развития; приемами составления психологического портрета возраста и

выработки рекомендаций по профилактике и оптимизации познавательного и личностного развития.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9), *общепрофессиональных* (ОПК-9, ОПК-10, ОПК-11) и *профессиональных компетенций* (ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины:

Предмет и задачи возрастной психологии, ее место в системе психологических дисциплин. Методы возрастной психологии. История развития и основные подходы в зарубежной возрастной психологии. Основные концепции психического развития человека в онтогенезе. История развития отечественной возрастной психологии. Понятие о развитии. Движущие силы и факторы психического развития. Понятие возраста. Классификации возрастных периодизаций. Сущность периода новорожденности ребенка. Психологические особенности младенческого возраста. Причины и особенности протекания кризиса 1-го года жизни ребенка. Развитие психики в раннем детском возрасте. Сущность и механизмы кризиса психического развития 3-го года жизни. Развитие психики в дошкольном возрасте. Роль игры как ведущей деятельности в психическом развитии и обучении детей дошкольного возраста. Причины и сущность кризиса 6-7 лет. Сущность и динамика психического развития младших школьников. Структура учебной деятельности младших школьников. Характеристика мотивов обучения. Психологические особенности подросткового возраста. Причины и картина протекания кризиса подросткового возраста. Особенности психического развития и обучения старших школьников (ранняя юность). Самоопределение старшего школьника. Сущность развития личности в период юности, причины кризиса возраста. Молодость как этап развития личности. Психологические факторы этапа молодости. Кризис «смысла жизни» в период молодости. «Расцвет» как этап взрослости человека. Психологические факторы этапа «расцвета» человека. Профессиональная деятельность в период зрелости.

Кризис взрослости. Старение и психологический возраст человека. Кризис старческого возраста. Психологические проблемы профилактики старения.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Информационные технологии в лингвистике»
(«Компьютерные технологии и текст»)

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Информационные технологии в лингвистике» является дисциплиной вариативной частью профессионального блока по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой английской филологии.

Основывается на базе дисциплины школьного курса «Информатика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: первый иностранный язык, второй иностранный язык, при разработке научной темы по литературе или лингвистике и при оформлении курсовых и квалификационных работ.

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса «Информационные технологии в лингвистике» является формирование у студентов навыков обработки русскоязычных и иноязычных текстов в производственно-практических целях, а также ознакомление с основами электронными иноязычными корпусами.

Студенты получают практические навыки составления и дальнейшего применения соответствующей информации с целью изучения или исследования аспектов иностранного языка с использованием компьютера и мультимедийных средств.

Задачи

- ознакомление студентов с основными принципами и способами использования информационных технологий при создании, корректуре и форматировании текстов;
 - обучение студентов использовать различные элементы форматирования текста с использованием таблиц и изображений;
 - получение практических навыков использования источников сети Интернет для сбора, составления и дальнейшего применения соответствующей информации с целью изучения или исследования аспектов иностранного языка;
- приобретение умений демонстрации результатов исследования с использованием компьютера и мультимедийных средств.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающий должен:

знать: основные принципы использования источников сети Интернет для сбора, составления и дальнейшего применения соответствующей информации с целью изучения или исследования аспектов иностранного языка;

уметь: использовать различные элементы форматирования текста с использованием таблиц и изображений; использовать информационные технологии при создании, корректуре и форматировании текстов; демонстрировать результаты исследования с использованием компьютера и мультимедийных средств.

владеть: информационными технологиями в области обработки текстов.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-11, ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-9).

Содержание дисциплины:

Содержательный модуль 1

Тема 1. Информационные технологии

Информационные технологии в обработке текстов. Знакомство с текстовыми редакторами.

Тема 2. Microsoft Word

Базовые принципы компьютерного оформления текстов с помощью текстового редактора Microsoft Word: создание, сохранение документа MS Word, форматирование его по заданным требованиям, выполнение основных действий с файлами.

Тема 3. Microsoft Word

Работа с объектами в MS Word: с формулами, рисунками, таблицами. Работа с несколькими открытыми документами.

Тема 4. Microsoft PowerPoint

Основы создания презентаций MS PowerPoint. Создание презентации с помощью шаблонов оформления, ввод и изменение текста в слайде, создание новых слайдов.

Тема 5. Microsoft PowerPoint. Вставка слайдов из других презентаций.

Выполнение практического задания по поиску информации по заданной теме, ее обработка и изложения в виде презентации MS PowerPoint.

Тема 6. Интернет

Использование источников сети Интернет для сбора, составления и дальнейшего применения соответствующей информации с целью изучения или исследования аспектов основного иностранного языка.

Тема 7. Электронные словари

Ознакомление с основами электронными словарями.

Тема 8. Электронные иноязычные корпуса

Ознакомление с основами электронными иноязычными корпусами.

Виды контроля по дисциплине: недифференцированный зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (32 часа) и самостоятельная работа студентов (40 часов).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Теория и практика перевода: романские языки»

(«Переводческие стратегии: теория и практика»)

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Теория и практика перевода» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: Практический курс французского языка, Практическая фонетика французского языка, Практическая грамматика французского языка, Страноведение, Лексикология, Стилистика.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – подготовка студента, обладающего развитым лингвистическим мышлением, максимально приобщенного к общечеловеческим ценностям, культуре стран изучаемого языка, владеющего родным и иностранным языками

как эффективным инструментом межкультурной коммуникации, к деятельности в сфере профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины.

- Закрепление навыка культуры чтения текстов различной жанровой принадлежности, умения адекватно передать прагматическую информацию текста исходя из его жанровой специфики.
- Развитие навыка извлечения главной информации из специального текста.
- Формирование умения распознавать контекстуальное значение единицы и подбирать адекватный эквивалент в языке перевода.
- Совершенствование умения быстро находить экстралингвистические сведения в справочной литературе (словарях, энциклопедиях и т.д.).
- Углубление практических навыков использования релевантных технических приемов перевода единиц различных языковых уровней (фонетического, морфологического, лексического, грамматико-синтаксического).
- Отработка этапов редактирования текста перевода.
- Обучение технике перевода с листа и устного (последовательного) перевода.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе осуществления устного и письменного перевода с родного на французский и с французского на родной язык;

знать: основные положения и правила современного переводоведения, национально-культурную специфику дискурсивных аспектов франкоязычной устной/письменной разножанровой речи;

уметь: умело и творчески применять полученные теоретические знания на практике при устном и письменном переводе; корректно осуществлять основные типы лексико-грамматических трансформаций при переводе на родной и иностранный язык; уметь переводить на родной язык, а также с

родного языка на французский язык различные виды текстовой информации; осуществлять сравнительный анализ особенностей двустороннего перевода с французского языка на родной и с родного на французский;

владеть: владеть методами исследования с целью определения существенных связей и закономерностей процессов, их систематизации на основании существующих научных признаков; разными по сложности речевыми структурами и моделями при переводе; системой представлений об основных национальных традициях и реалиях страны изучаемого языка.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Предмет «Теория и практика перевода», его междисциплинарные связи. Лексические аспекты перевода. Перевод безэквивалентной лексики. Полисемия и синонимия лексических единиц. Лексические трансформации. Перевод фразеологизмов и пословиц. Перевод реалий, собственных имен, интернационализмов, архаизмов, библеизмов, заимствований. Перевод каламбуров. Грамматические проблемы перевода. Типология грамматических трансформаций. Перевод неличных форма глаголов на родной язык. Прагматические и стилистические аспекты перевода. Перевод художественных поэтических и прозаических текстов, официальных документов разных жанров.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Профессионально-ориентированный перевод»
(«Перевод научного текста»)

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Профессионально-ориентированный перевод» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: Практический курс французского языка, Практическая фонетика французского языка, Практическая грамматика французского языка, Страноведение, Лексикология, Стилистика, Деловая французская речь.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – подготовка студента, обладающего развитым лингвистическим мышлением, максимально приобщенного к общечеловеческим ценностям, культуре стран изучаемого языка, владеющего французским языком как эффективным инструментом межкультурной коммуникации, необходимым для деятельности в сфере профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины.

- Закрепление навыка культуры чтения профессионально-ориентированных текстов различной жанровой принадлежности, умения адекватно передать прагматическую информацию текста исходя из его жанровой специфики.
- Развитие навыка извлечения главной информации из специального текста.
- Формирование умения распознавать контекстуальное значение единицы и подбирать адекватный эквивалент в языке перевода.
- Совершенствование умения быстро находить экстралингвистические сведения в справочной литературе (словарях, энциклопедиях и т.д.).

- Углубление практических навыков использования релевантных технических приемов перевода единиц различных языковых уровней (фонетического, морфологического, лексического, грамматико-синтаксического).

- Отработка этапов редактирования текста перевода.

- Обучение технике перевода с листа, устного и письменного перевода.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе осуществления устного и письменного перевода с родного на французский и с французского на родной язык;

знать: основные положения современного переводоведения, национально-культурную специфику дискурсивных аспектов франкоязычной устной/письменной разножанровой речи, особенности перевода реалий, способы поиска эквивалентов;

уметь: умело и творчески применять основные теоретические положения переводоведения на практике при устном и письменном переводе; осуществлять основные типы лексико-грамматических трансформаций при переводе на родной и иностранный язык; осуществлять прагматическую адаптацию литературных, специальных и официально-деловых текстов; уметь переводить на родной язык, а также с родного языка на французский язык различные виды деловой корреспонденции; развивать навыки самостоятельной работы при преодолении языковых трудностей, прорабатывая аутентичные разностилевые тексты; осуществлять сравнительный анализ особенностей двустороннего перевода с французского языка на родной и наоборот;

владеть: методами исследования (синтез, сравнение, дедукция и индукция, моделирование) с целью определения существенных связей и закономерностей процессов, установления сходства и различий между ними, их систематизации на основании существующих научных признаков; реализовывать достаточный уровень языковой компетенции: владение разными по сложности речевыми структурами и моделями при переводе; достаточный уровень филологической

компетенции при интерпретации сложных языковых явлений во французском языке при переводе; владеть системой представлений об основных национальных традициях и реалиях страны изучаемого языка.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1,

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины: Предмет «Профессионально-ориентированный перевод», его междисциплинарные связи. Лексические аспекты профессионально-ориентированного перевода. Перевод терминологических единиц. Лексические трансформации. Грамматические проблемы профессионально-ориентированного перевода. Типология грамматических трансформаций. Прагматические и стилистические аспекты профессионально-ориентированного перевода. Особенности перевода профессионально-ориентированных текстов разных жанров и стилей.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (50 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Язык и общество»

(«Социолингвистика»)

Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о социолингвистике как о разделе языкознания, исследующего обусловленность языковых явлений и языковых единиц социальными факторами, находящегося на стыке собственно лингвистики, социологии, социальной психологии, этнографии.

Задачи: сформировать представление о социолингвистике как о разделе языкознания; дать знания о содержании базовых социолингвистических понятий и их интерпретации; об основных концепциях, направлениях и персоналиях в истории социолингвистики; типах социолингвистического варьирования французского языка; освоить основные приемы и методы социолингвистического анализа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социолингвистика» относится к вариативной части профессионального блока. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки и способы деятельности и установки, сформированные в процессе получения высшего профильного образования по соответствующей специальности (направлению подготовки).

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 1, ОК- 8, ОК- 9); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 1, ОПК- 2, ОПК- 4, ОПК- 6) ; *профессиональных компетенций* (ПК- 1, ПК- 2, ПК- 4, ПК- 9).

Краткое содержание. Объект и предмет социолингвистики, её статус и круг проблем. Социолингвистика среди других лингвистических дисциплин. Проблема языка в социологии XIX в. Социолингвистика первой половины XX в. Возникновение и становление социолингвистики во Франции. Современная зарубежная социолингвистика. Понятийный аппарат. Синхроническая и диахроническая социолингвистика. Микро- и макросоциолингвистика. Теоретическая и прикладная социолингвистика. Специфика научного исследования в области социолингвистики . Языковая политика в современной Франции, в других странах мира.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (28 ч), практические (не предусмотрены) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Первый иностранный язык: деловая речь»
(«Деловая письменная и устная коммуникация на первом
иностранном языке»)

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Деловая французская речь» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: Практический курс французского языка, Практическая фонетика французского языка, Практическая грамматика французского языка, Страноведение, Лексикология, Стилистика.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет практически использовать французский язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и в целях дальнейшего самообразования.

Задачи.

- Развитие у студентов умения иноязычного общения при поиске новой информации.
- Совершенствование умения говорения и аудирования в условиях устной деловой коммуникации.
- Формирование умения письменного иноязычного общения в условиях письменной деловой коммуникации.
- Формирование и совершенствование языковых навыков (фонетических, филологических, лексических и грамматических).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе осуществления речевой и письменной деловой коммуникации на французском языке;

знать: иноязычный речевой этикет, национально-культурную специфику дискурсивных аспектов устной/письменной официальной речи;

уметь: выражать фактическую информацию, интеллектуальные отношения, воздействовать, убеждать, соблюдать речевой этикет при деловом общении на французском языке, структурировать речь согласно правилам стилистики деловой коммуникации;

владеть: навыками и умениями монологической и диалогической речи в рамках официально-делового стиля, воспринимать оригинальные официальные дискурсы, продуцировать письменную речь в соответствии с языковыми и жанрово-стилистическими нормами; опытом общения с национально-культурной спецификой и умением учитывать ее в коммуникативной и профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Речевой и поведенческий этикет. Лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля речи. Письменные формы делового общения (требования к оформлению реквизитов документов; типы документов; язык деловых бумаг). Устные формы деловой коммуникации (жанры деловой коммуникации: переговоры, служебный телефонный разговор, межличностная деловая коммуникация). Коммуникации в организациях и основы корпоративной речевой культуры. Интернет в профессиональной деятельности. Общее и детальное понимание документов на разную профессионально ориентированную тематику.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (50 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (94 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Сопоставительные исследования разносистемных языков» / «Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Студенческий научный семинар: лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой английской филологии.

Основывается на базе дисциплин: Введение в языкознание», «Введение в романскую филологию», «Методика и техника лингвистического исследования», «Французский язык: теоретическая грамматика», «Французский язык: лексикология», «Французский язык: стилистика», «История французского языка», «Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации», «Практический курс французского языка».

Знания, полученные в рамках изучения данного курса, будут полезны студентам при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.

Цели и задачи дисциплины:

Курс «Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц» знакомит студентов с научными идеями, направлениями, теориями и методологией когнитивной лингвистики и лингвокультурологии и направлен на развитие целостного методологического

подхода к исследованию различных языковых явлений, формирование фундаментальной подготовки по этим направлениям языкознания, что позволяет осуществлять на должном уровне самостоятельное научное исследование и готовит студентов к защите бакалаврской квалификационной работы. В ходе освоения материала курса студенты учатся решать разноплановые профессиональные задачи. Курс способствует формированию лингвокультурологической компетенции студентов как компонента иноязычной коммуникативной компетенции в целом.

В круг задач изучения дисциплины входят следующие:

- знакомство с эволюцией научных идей, связанных с исследованием проблем взаимосвязи языка и мышления, языка и культуры;
- расширение лингвистического кругозора путем рассмотрения актуальной проблематики и методик современных отечественных и зарубежных школ и направлений лингвокогнитивных и лингвокультурологических студий;
- формирование системы представлений о связи языка, мышления, истории и культуры народа, о национально-культурной специфике стран изучаемого языка;
- совершенствование лингвокультурной компетенции студентов;
- освоение методов и приемов лингвокогнитивного и лингвокультурологического анализа языковых явлений;
- обеспечение методологической основы и теоретической базы для усвоения и критического анализа современного состояния научного знания в области, исследуемой в рамках подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра;
- овладение навыками представления результатов собственного научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы бакалавра.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- современные тенденции развития лингвистики;
- особенности становления, основные направления, цели и содержание современных лингвокогнитивных и лингвокультурологических исследований;
- базовые понятия когнитивной лингвистики и лингвокультурологии;
- основные достижения когнитивной лингвистики, лингвокультурологии;
- способы отражения ментальных процессов в языке, их описание, моделирование;
- различные модели социального поведения людей, как вербального, так и невербального, в изучаемых лингвокультурных сообществах;
- сущность используемых методов, приемов исследования, их научный потенциал и практическую ценность.
- основные правила и требования, предъявляемые к защите бакалаврских квалификационных работ.

уметь:

- применять лингвистические знания в своей научно-исследовательской деятельности, в учебном процессе;
- выполнять научные исследования в рамках лингвокогнитивной и лингвокультурологической парадигм современной лингвистической науки;
- использовать особенности различных научных методов, методик и исследовательских приемов, необходимых для ведения научной деятельности в области когнитивной лингвистики и лингвокультурологии;
- анализировать языковой материал в аспекте культуры носителей языка;

- интерпретировать смысл языковой единицы, высказывания, текста как отражения определенного культурного феномена;
- сравнивать объекты различных лингвокультурологических систем;
- использовать приобретенные лингвокультурологические знания в процессе педагогической деятельности;
- корректно интерпретировать невербальные средства общения;
- проявлять профессионально-значимые личностно-поведенческие качества: культурную полицентричность, непредвзятость, толерантность;
- излагать в устной и письменной формах результаты своего исследования и аргументированно отстаивать свою точку зрения в дискуссии.

владеть:

- методологией когнитивной лингвистики и лингвокультурологии;
- методами сбора, анализа и интерпретации научной информации, используемыми в когнитивной лингвистике и лингвокультурологии;
- алгоритмом выбора исследовательских методик и теоретической базы для выполнения межпарадигмальных и междисциплинарных исследований;
- навыками лингвокогнитивного и лингвокультурологического анализа языковых единиц;
- навыками успешного использования лингвокультурологических знаний в определенных ситуациях общения.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-11, ОК-12, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9), *профессиональных* (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Проблема соотношения языка и мышления как одна из основных проблем современной лингвистики. Когнитивный подход в лингвистике: цели, задачи. Основные направления и школы. Этапы развития когнитивного направления. Понятие и концепт. Проблема категоризации и концептуализации мира. Семантический анализ vs концептуальный анализ. Основные типы концептуальных моделей. Теория картины мира: концептуальная картина мира и языковая картина мира.

Тема 2. Лингвокультурология в системе наук о языке. История становления лингвокультурологии как науки. Проблема соотношения языка и культуры. Базовые понятия лингвокультурологии: концепт; прецедентный текст; культурная универсалия; культурная коннотация; лингвокультурема; менталитет / ментальность. Описание языка с позиции лингвокультурологии. Лакуны и безыквивалентные единицы в национальной картине мира. Фоновые знания.

Тема 3. Языковая личность. Типы языковой личности. Аспекты изучения языковой личности: ценностный аспект языковой личности; познавательный аспект языковой личности; поведенческий аспект языковой личности. Национальная личность и национальный характер.

Тема 4. Культура как совокупность концептов. Проблема определения концепта. Базовые характеристики лингвокультурного концепта. Способы языковой репрезентации концептов. Понятие ценностной доминанты.

Тема 5. Понятие фразеологической картины мира. Фразеологический фонд языка как основной источник языкового материала при выявлении национальной концептосферы. Отражение культурных смыслов в английской фразеологии.

Тема 6. Невербальные средства коммуникации в лингвокультурологическом аспекте. Невербальная коммуникация как составляющая национальной культурной картины мира: кинесика, хронемика, такесика, проксемика.

Тема 7. Техники публичного выступления. Правила оформления и презентации результатов научного исследования

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (22 ч) занятия и самостоятельная работа студента (50 ч).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Новейшие тенденции в литературе западноевропейских стран»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Новейшие тенденции в литературе западноевропейских стран» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: «Зарубежная филология (французский язык и литература)»).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой зарубежной литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История зарубежной литературы: античная литература и литература средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы: литература XVII-XVIII веков, эпохи Романтизма», «История зарубежной литературы: реализм – рубеж XIX и XX веков (национальная литература) и английская/немецкая/французская литература», «История зарубежной литературы XX- начала XXI веков, английская/немецкая/французская литература».

Дополняет изучение следующих дисциплин: «Основы филологии», «Теория литературы», «Введение в литературоведение», «История и культура Англии/Германии/Франции», «Философия», «Психология».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: Изучить историко-литературный процесс XX-XXI вв. в свете новейших философско-эстетических основ гуманитарного мышления эпохи.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со спецификой литературной ситуации XX-XXI вв.;
- сформировать представление об основных новейших тенденциях развития западноевропейской литературы XX-XXI вв.;
- сообщить основные сведения о новейших эстетико-философских основаниях, художественных приёмах и индивидуально-художественных системах крупнейших литераторов эпохи.

Требование к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Ориентироваться в круге основных проблем курса: соотношении литературы с другими сферами культуры, новейшими философскими, психологическими и эстетическими теориями; связи литературы с общественно-политическими и историко-культурными процессами эпохи;

знать суть понятий «антропологический поворот», «экзистенциализм», «постмодернизм», «новая волна», «театр парадокса», «феминизм», «постколониализм», «мультикультурализм».

основные философские категории, отраженные в литературных произведениях;

высшие достижения новейшей литературы, основные жанры, течения и направления;

терминологический минимум понятий, связанных с новейшей литературой;

уметь дать характеристику литературному периоду;

определить специфику художественного языка новейшей литературы, место произведения в творчестве писателя, а также в национальном и мировом литературном процессе;

самостоятельно излагать собственную точку зрения; классифицировать, объединять и обобщать факты, явления; аргументировать и контраргументировать мысли и суждения;

владеть навыками анализа;

навыками конспектирования теоретических источников;

умением читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения;

навыками анализа поэтики художественных текстов, включенных в список обязательной литературы: жанр, тематика и проблематика, сюжет и композиция, особенности повествовательной формы, система характеров и природа конфликта, своеобразие творческого метода и стиля.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общекультурных (ОК-1, ОК-9); ***общепрофессиональных*** (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8); ***профессиональных*** (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7).

Содержание дисциплины:

«Антропологический поворот» рубежа XIX-XX вв. Проекция экзистенциализма на западноевропейскую литературу (Ж.-П. Сартр, А. Камю, Г. Бёльль, Г. Грин и др.). Новейшие тенденции в драме (М. Метерлинк, Л. Пиранделло, Б. Брехт, М. де Гельдерод, Э. Олби, С. Беккет, английская драма «новой волны», Т. Стоппард, хеппенинг, перформанс и др.). Сциентистская (Ч.П. Сноу) и антисциентистская (О. Хаксли, Дж. Оруэлл, С. Лем, Э. Бёрджесс и др.) тенденции в литературе, их связь с антивоенным и антиутопическим началом. Представление о массовой, тоталитарной и элитарной литературе. Постмодернистские тенденции (И. Кальвино, У. Эко, П. Зюскинд, М. Турнье, Дж. Фаулз и др.). Базовые понятия постмодернизма (симулякр, открытая форма, парафизика, деконструкция, случай, игра, «двойной код», поверхность, ризомы и др.). Основные приёмы постмодернизма в произведениях рубежа XX-XXI вв. (цитирование, цитонность, коллаж, попури, пародия, ремейк, ремикс и др.). Отражение в западноевропейской литературе идей толерантности (Ж. Жене, Ф. Саган, Э. Гибер и др.), феминизма (В. Вулф, С. де Бовуар, Э. Елинек, Д. Лессинг, М. Этвуд и др.),

постколониальные и мультикультуральные тенденции (С. Рушди, В. Найпол, Х. Курейши и др.).

Виды контроля по дисциплине: опрос, тестирование, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (22 часа) и самостоятельная работа студента (50 часов).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Курсовая работа по зарубежной литературе»

Логико-структурный анализ дисциплины: «Курсовая работа по зарубежной литературе» является внекредитной дисциплиной подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: «Зарубежная филология (французский язык и литература)»).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой зарубежной литературы.

Основывается на базе дисциплин: «История зарубежной литературы: античная литература и литература средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы: литература XVII-XVIII веков, эпохи Романтизма», , «Выведение в литературоведение», «Основы филологии», «Теория литературы», «История и культура Англии/Германии/Франции», «Философия», «Психология».

Дополняет изучение следующих дисциплин: «История зарубежной литературы: реализм – рубеж XIX и XX веков (национальная литература) и английская/немецкая/французская литература», «История зарубежной литературы XX-начала XXI веков, английская/немецкая/французская литература».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков научно-исследовательской деятельности и современной исследовательской

культуры, умений проводить и грамотно оформлять самостоятельное научное исследование..

Задачи дисциплины:

- изучение методов и приемов работы с научной и справочной литературой по специальности;
- формирование умения анализировать современную научную литературу, сопоставлять мнения и аргументы исследователей, давать им взвешенную оценку; формирование умения осознанно выбрать тему самостоятельного научного исследования;
- овладение основными современными общенаучными и специальными исследовательскими методами;
- формирование ясного представления о структуре научного труда, способах его написания, оформления и защиты;
- формирование стремления применить результаты научных исследований в практической деятельности.

Требование к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

Ориентироваться в круге основных проблем курса исследуемой научной темы;

знать

виды научных работ студентов;

теоретические, методические и методологические основы исследования.

уметь

применять полученные знания в ходе выполнения курсовой работы;

оформлять научно-справочный аппарат работы;

составлять обзор использованной литературы и источников, конспекты, рефераты, тезисы, рецензии, аннотации;

применять общенаучные и специальные (литературоведческие) методы научного исследования.

самостоятельно излагать собственную точку зрения; классифицировать, объединять и обобщать факты, явления; аргументировать и контраргументировать мысли и суждения;

владеть

навыками анализа художественного текста;
навыками конспектирования теоретических источников;
приемами поиска научной литературы по теме исследования;
основными методами и приемами выполнения и написания исследовательских проектов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общекультурных (ОК-1, ОК-9); ***общепрофессиональных*** (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8); ***профессиональных*** (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК- 5, ПК-7).

Содержание дисциплины:

Организация процесса работы над курсовым проектом. Предварительный анализ темы. Ключевые слова. Объем и содержание темы. Литературоведческие методы и подходы к изучению произведения. Работа в библиотеке. Виды носителей информации. Конспектирование источников. Виды и правила цитирования. Концепция научной работы. Стил научной работы и научная этика. План и структура работы. Оформление курсовой работы.

Виды контроля по дисциплине: текст курсовой работы, диф зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины не предусмотрены аудиторные занятия, самостоятельная работа студента – 72 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Курсовая работа по первому иностранному языку»

Логико-структурный анализ дисциплины: курсовая работа по филологии является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практическая фонетика французского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практический курс французского языка», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История французского языка», «Теорфонетика», «Теорграмматика», «Лексикология», «Стилистика», «Страноведение», «Введение в романскую филологию».

Является основой для подготовки бакалаврской выпускной квалификационной работы по филологии.

Цели дисциплины: подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы.

Задачи: познакомить студентов с принципами и способами выбора и использования научно-исследовательского материала, методов исследования; выработать навыки пользования специальной литературой, самостоятельной работы над источником; сформировать умения анализировать и систематизировать, обобщать и логически излагать материал; выработать умение устной презентации проведённого письменного исследования.

Требования к результатам освоения дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: - особенности оформления, структуры и содержания курсовой работы;

- способы поиска, анализа, письменного/устного изложения и методы научного и практического исследования лингвистического материала;

уметь: выбирать актуальную тему для исследования, представляющую научно-практический интерес для избранной специальности; грамотно планировать и реализовывать процессы написания и подготовки к письменной/устной защите курсовой работы;

владеть: навыками самостоятельного подбора и анализа научно-практической литературы по проблематике исследования; письменной систематизации полученной научно-практической информации по теме исследования; логического и аргументированного построения устного выступления по теме исследования.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: изучение теоретических источников по избранной теме; анализ и систематизация материалов; выступление на научной конференции; обсуждение с научным руководителем чернового варианта работы; предоставление на кафедру чистового варианта работы.

Виды контроля по дисциплине: контроль работы с первоисточниками, участия в конференции, публикации тезисов по теме исследования, защиты курсовой работы, диф зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Государственная аттестация»

Цель государственной итоговой аттестации - установление уровня подготовки выпускника по направлению 45.03.01 «Филология» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта.

Задача - проверка уровня формирования компетенций, определенных образовательным стандартом, принятие решения о присвоении квалификации

по результатам ИГА, разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки студентов по образовательной программе.

Требования к квалификационной характеристике выпускника: бакалавр филологии должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская, педагогическая, прикладная, проектная, организационно-управленческая.

Выпускник должен:

знать: основные библиографические источники и поисковые системы в рамках курса основного иностранного языка (французского); состояние современной науки о языке в области научных изысканий по вопросам филологии; общую картину становления и развития фонетического, лексического и грамматического строя французского языка; особенности историко-литературного процесса во Франции; творчество значимых представителей французской литературы; философско-эстетические концепции, необходимые для анализа художественных текстов;

уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории французского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; сопоставлять точки зрения учёных по проблемным вопросам теории и практики устной и письменной речи французского языка; ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области лингвистического знания (в разных аспектах французского языка); изъясняться по проблематике курса устно и письменно;

владеть: французским языком в его литературной форме свободно; навыками чтения, перевода и обсуждения с соблюдением орфоэпических норм различных типов текстов с французского и на французский язык; базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; навыками

использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

Государственная аттестация нацелена на выявление компетенций выпускника: *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12).

Виды государственной итоговой аттестации по направлению 45.03.01 Филология: междисциплинарный государственный экзамен, выпускная квалификационная работа.

Содержание итогового междисциплинарного государственного экзамена: 1. ***письменная часть экзамена*** предваряет устную и заключается в выполнении письменного перевода публицистического текста с русского языка на иностранный (объем текста 1300-1500 печатных знаков).

2. ***устная часть экзамена*** состоит из четырех видов заданий, проводится в один этап и следует за письменной частью экзамена согласно расписанию экзаменов. Структура экзамена:

1. Лексико-грамматический и жанрово-стилистический анализ фрагмента оригинального художественного произведения на иностранном языке 2-й половины XX- начала XXI века

2. Беседа на устную (разговорную) тему (без подготовки).

3. Вопросы по истории французской литературы основных периодов в литературе Франции с XVII по XXI вв.

4. Практическое задание по французской литературе в виде отрывка из оригинального текста без указания на его автора и название.

Выполнение и защита бакалаврской **выпускной квалификационной работы** (ВКР) имеет исследовательский или обзорно-аналитический характер, является аттестационным испытанием выпускников, признанным способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных ими знаний.

Время проведения государственного экзамена: письменная часть экзамена – 2 академических часа. Время на подготовку заданий устной части – 1 астрономический час. Уровень итоговой оценки за государственный экзамен определяется **Критерием выставления итоговых оценок**.

Оценка за бакалаврскую выпускную работу выставляется комиссией на основе **Критериев оценки выпускной квалификационной работы**.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Прикладная физическая культура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Прикладная физическая культура» является внекредитной дисциплиной подготовки студентов. Дисциплина реализуется на всех факультетах ДонНУ кафедрой физического воспитания и спорта.

Для изучения учебной дисциплины «Прикладная физическая культура» необходим базовый уровень знаний, умений и навыков, полученный в процессе предшествующего среднего (полного) общего образования, а также использование знаний, умений и компетенций, сформированных при освоении дисциплины «Культура здоровья».

Знания, умения и навыки, формируемые учебной дисциплиной «Прикладная физическая культура», необходимы при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры студента, как системного и интегративного качества личности, как условия и предпосылки эффективной учебно-профессиональной деятельности,

как обобщённого показателя профессиональной культуры будущего специалиста.

Задачи дисциплины

Основной задачей формирования физической культуры студенческой молодёжи, имеющих различный уровень здоровья, является освоение поколением будущих молодых специалистов основных ценностей физической культуры, обеспечивающее повышение уровня личностного здоровья, эффективное самосовершенствование и самовоспитание, достижение высокой умственной и физической работоспособности в процессе учёбы и будущей профессиональной деятельности.

В связи с этим, дисциплина «Прикладная физическая культура» в ДонНУ предусматривает решение следующих общих **задач**:

- включение студентов в реальную физкультурно-спортивную практику по освоению ценностей физической культуры, её активного творческого использования во всестороннем развитии личности;
- содействие разностороннему развитию организма, сохранению и укреплению здоровья студентов, повышению ими уровня общей физической подготовленности, развитию профессионально важных физических качеств и психомоторных способностей будущих специалистов;
- овладение системно упорядоченным комплексом знаний, охватывающих философскую, социальную, естественнонаучную и психолого-педагогическую тематику, тесно связанную с теоретическими, методическими, моторными и организационными основами физической культуры;
- формирование потребности студентов в физическом самосовершенствовании и поддержания уровня здоровья через сознательное использование всех организационно-методических форм занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- формирование навыка самостоятельной организации досуга с использованием средств физической культуры, спорта и оздоровительных технологий;

- овладение основами семейного физического воспитания, бытовой физической культурой, принципами здорового образа жизни;
- улучшение качества здоровья студенческой молодежи имеющих нарушения в состоянии здоровья посредством оптимального двигательного режима.

Наряду с решением основных общих задач физического воспитания студентов ДонНУ, для студентов специального медицинского отделения и групп ЛФК реализуются более узкие задачи, направленные на:

- ликвидацию остаточных явлений после перенесенных заболеваний, развитие компенсаторных функций, устранение функциональных отклонений и недостатков физического развития, индивидуального подхода при выборе средств физического воспитания и дозировании нагрузок;
- овладение комплексом знаний о современных оздоровительных системах физического воспитания (аэробика, ритмика, атлетическая гимнастика и др.), их положительном влиянии на физическое состояние человека, его творческое долголетие;
- укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизненно важных систем организма, обеспечение оптимального уровня работоспособности и физической подготовленности студентов;
- обучение рациональному дыханию, ознакомление с различными дыхательными методиками (методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун и др.);
- обогащение двигательного опыта общеприкладными физическими упражнениями, ориентированными на подготовку к предстоящей жизнедеятельности;
- закрепление и совершенствование навыков технических и командно-тактических действий в базовых видах спорта (аэробика, лёгкая атлетика, спортивные игры);
- профилактика травматизма во время занятий по физическому воспитанию;

- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, культуры общения и взаимодействия в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- развитие и закрепление компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК- 15); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК- 8, ОПК- 11) ; *профессиональных компетенций* (ПК- 5, ПК- 11, ПК- 12).

Виды контроля по дисциплине: зачёт.

Программой дисциплины предусмотрены практические (232 ч) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч).

4.3. Аннотации программ учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебные (страноведческая, экскурсоводческая)
- производственные (педагогическая, переводческая)
- преддипломная

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Учебная (страноведческая) практика

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Страноведческая практика по основному иностранному языку» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс французского языка», «Введение в языкознание», «Страноведение», «Зарубежная литература и теория литературы», «Основы филологии», «Теория и практика перевода».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Французская литература», «Основы теории межкультурной коммуникации», «История французского языка», «Социолингвистика», «Практикум по культуре речевой коммуникации». «Введение в романскую филологию».

Цель дисциплины:

развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, углубление знаний по французскому языку, закрепление и дальнейшее совершенствование приобретенных теоретических знаний и практических навыков обучающихся, необходимых в профессиональной деятельности в сфере межкультурной коммуникации и туризма, образования, культуры, управления, средств массовой коммуникации и т.д.

Задачами страноведческой учебной практики являются:

систематизация и дальнейшее расширение знаний по страноведению Донецкого края и стран изучаемого языка; совершенствование умений и навыков работы со «страноведческой» информацией; усвоение новой информации, развитие у студентов умений самостоятельно ориентироваться и интерпретировать явления и события в стране; развитие общего кругозора и эрудиции студентов, повышение их общего интеллектуального уровня; развитие навыков устной речи на базе лингвострановедческой тематики; ознакомление с современной базой научной, научно-методической и справочной литературы по проблемам страноведения и межкультурной коммуникации; приобретение умений и навыков самостоятельной работы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

лингвострановедческий материал, французские реалии и способы их перевода;

Уметь:

воспринимать и продуцировать тексты по лингвострановедческой тематике; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;

Владеть:

навыками поиска, отбора и использования информации, основными методами и приемами составления докладов и презентаций на иностранном языке.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины.

Лингвострановедческая практика предусматривает задачи познавательного, научно-исследовательского и прикладного характера, стоящие перед студентами; участие в языковых конференциях, в работе сторонних организаций, языковые семинары и научно-исследовательскую работу.

Учебная лингвострановедческая практика предусматривает как групповые практические занятия, так и самостоятельную работу студентов. Отдельной формой учебной лингвострановедческой практики является научно-исследовательская работа студентов по выбранным ими наиболее актуальным проблемам лингвострановедческого направления.

Форма отчетности: проверка отчетной документации (написание и защита рефератов, составление глоссариев по теме, выполнение переводов), консультирование по исправлению недочетов и погрешностей; фронтальный опрос по приобретенным знаниям и умениям.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единиц, (54 ч.). Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (54ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Учебная (экскурсоводческая) практика

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Экскурсоводческая практика» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «История и культура Франции», «Зарубежная литература и теория литературы», «История», «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы теории межкультурной коммуникации», «Социолингвистика», «Практикум по культуре речевой коммуникации», «Профессионально ориентированный перевод».

Цели практики: закрепление приобретенных специальных (предметно-специализированных) компетенций, развитие способности практического применения изучаемого языка, приобретение профессиональной компетенции в области перевода, овладение спецификой работы экскурсовода-переводчика, ознакомление с методами изучения территории, проведение самостоятельного анализа туристской территории.

Задачи учебной экскурсоводческой практики.

- Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе изучения курса «Лнгвострановедение французского языка»;
- Формирование представления об организационной структуре, а также основных задачах и принципах работы и функционирования экскурсионного бюро;
- Изучение специфики экскурсионного дела на практике;
- Изучение методики, основных приемов составления экскурсий и получение навыков их проведения с целью помочь экскурсантам овладеть определенными навыками самостоятельного наблюдения объектов, знаниями в области истории, искусства и культуры;

- Приобретение навыков общения с широкой аудиторией, изучение подходов к работе с экскурсантами разных возрастных групп;
- Расширение кругозора и знакомство с достопримечательностями города и региона.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

лингвострановедческий краеведческий материал, реалии и способы их перевода; культурно-исторические достопримечательности Донецкого края; промышленный ландшафт г. Донецка;

Уметь:

воспринимать и продуцировать тексты по краеведческой, страноведческой и лингвострановедческой тематике; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;

Владеть:

навыками поиска, отбора и использования информации, основными методами и приемами составления докладов и презентаций на иностранном языке.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины.

Проведение организационного собрания по практике, в ходе которого студенты знакомятся с планом прохождения практики, правилами техники безопасности, правами и обязанностями студентов-практикантов, формами представления отчета по практике, получают задание на период ее прохождения. Подготовка и оформление отчетов по практике). Производственная форма (состоит в знакомстве практикантов с работой

экскурсионного бюро на конкретном примере, изучении организационной структуры, принципов и основных видов работы экскурсионного бюро).

Форма отчетности: проверка отчетной документации, материалов исследовательской работы, консультирование по исправлению недочетов и погрешностей; фронтальный опрос по приобретенным знаниям и умениям.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единиц, (54ч.). Программой дисциплины предусмотрен самостоятельная работа студента (54ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Производственная (педагогическая) практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Педагогическая практика по основному иностранному языку» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01.Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой романской филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания иностранного языка» «Практическая фонетика французского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практический курс французского языка», «Педагогика», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История французского языка», «Теорфонетика», «Стилистика», «Страноведение», «Зарубежная литература и теория литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика обучения иностранным языкам в высшей школе», «Социолингвистика», «Практикум по культуре речевой коммуникации», «Деловая французская речь».

Цель практики:

ознакомление студентов с современным состоянием учебно-воспитательного процесса в школе, гимназии, лицее; теоретическое

осмысление сущности, структуры, способов организации профессиональной деятельности учителя; изучение и обобщение передового педагогического опыта, освоение разнообразных методических приемов, современных технических средств обучения, активизирующих познавательную деятельность учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности; формирование умений применять теоретические знания, полученные в вузе, в условиях конкретной учебно-воспитательной деятельности

Задачи практики:

- Выполнение функций учителя иностранного языка: разработка и проведение пробных и зачетных уроков по французскому языку.
- Подготовка и применение дидактических средств, в том числе ТСО и наглядности. Выполнение функций классного руководителя.
- Участие в подготовке и проведении внеклассных воспитательных мероприятий.
- Взаимопосещение практикантами уроков по иностранному языку с последующим самоанализом и анализом этих уроков.
- Обобщение выполненной во время практики педагогической работы в итоговой документации (дневник-отчет практики; психолого-педагогические характеристики класса и 1 ученика, разработка одного воспитательного мероприятия).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

на требуемом программном уровне французский язык и различные технологии работы с франкоязычным текстом (устным и письменным);

Уметь:

осуществлять педагогический процесс в общеобразовательных учебных заведениях

осуществлять работу учителя (преподавателя) иностранного языка и классного руководителя в среднем общеобразовательном учреждении.

Владеть:

методами преподавания иностранного языка в средних учебных заведениях;

базовыми перцептивными, познавательными, организационными, проектными и другими навыками;

умением самостоятельного планирования и осуществления учебно-воспитательной деятельности учителя иностранного языка;

применять теоретические знания по методике, педагогике и психологии, а также знания лингвистических дисциплин,

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9); *общепрофессиональных*: (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9), *профессиональных*: (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины.

Ознакомление практикантов со структурой и организацией учебного процесса. Ознакомление со структурой и общим содержанием методической работы учителей иностранных языков в школе (или аналогичном учебном заведении). Наблюдение за педагогическим процессом (учебной и воспитательной работы) в классах для прохождения практики в качестве учителей и в качестве классных руководителей.

Форма отчетности: дневник студента-практиканта, проверка отчетной документации (составление календарных планов), консультирование по исправлению недочетов и погрешностей. Дифференцированный зачёт.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, (216ч.). Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (216ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Производственная переводческая практика»

Производственная переводческая практика проводится при кафедре романской филологии факультета иностранных языков Донецкого национально университета. Переводческая практика является обязательным разделом образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, так и дисциплин, непосредственно направленных на рассмотрение видов профессиональной деятельности филолога (Практический курс французского языка, Практическая фонетика французского языка, Практическая грамматика французского языка, История и культура Франции, Страноведение, Введение в романскую филологию, Лексикология, Стилистика, Теория и практика перевода).

Цель практики: овладение профессиональными умениями и навыками самостоятельного осуществления межъязыкового посредничества, получение практических навыков перевода специального научного лингвистического и литературоведческого текста с русского языка на иностранный и с иностранного на русский.

Задачи практики: развитие продвинутого уровня компетенций, связанных с теорией и практикой перевода научной литературы; ознакомление с терминологией основных отраслей филологии и литературоведения с особым упором на несовпадения национальных терминосистем; ознакомление с языковыми, композиционными и др. особенностями специальных лингвистических и литературоведческих текстов на изучаемом языке (изучаемых языках); ознакомление с основными источниками материала,

необходимыми для данной работы (словарями, справочниками, пособиями, эталонными текстами и др.); практический опыт перевода, а также составления аннотаций на изучаемом языке (языках); анализ чужих переводческих решений; квалифицированная интерпретация специальных текстов.

Производственная переводческая практика может проводиться в бизнес-структурах либо иных организациях, а также в компаниях, на предприятиях, в учебных учреждениях и туристических организациях. В этом случае практика осуществляется на основе договоров с коммерческими организациями различной формы собственности, которые предоставляли рабочие места для студентов.

Производственная переводческая практика нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОК-13), *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) выпускника.

Форма отчетности: проверка отчетной документации, консультирование по исправлению недочетов и погрешностей; фронтальный опрос по приобретенным знаниям и умениям, зачет.

Общая трудоемкость производственной переводческой практики составляет 1,5 зачетные единицы, 54 часов. Прохождение практики предусмотрено в 7 семестре в течение одного дня в неделю.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Преддипломная практика»

Преддипломная практика проводится на базе факультета иностранных языков Донецкого национального университета на кафедре романской филологии и на кафедре зарубежной литературы (в зависимости от специализации), которые могут рассматриваться как экспериментальные площадки для проведения исследований по данному направлению подготовки бакалавров образования. Преддипломная практика в качестве обязательного

компонента предполагает работу студентов в библиотеках для сбора теоретического и практического материала и составления библиографического списка к выпускной квалификационной работе. Преддипломная практика базируется на освоении теоретических и практических учебных дисциплин в рамках профиля «Зарубежная филология».

Цели преддипломной практики: закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение и развитие практических навыков в области филологии; формирование профессиональной компетентности в сфере научно-исследовательской деятельности, разработка оригинальных научных предложений и научных идей, подготовка выпускной квалификационной работы, подбор, анализ и обобщение научного материала.

Задачи преддипломной практики: сбор и обработка материалов для выпускной квалификационной работы; развитие коммуникативных стратегий и тактик, освоение риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах и в различных культурах, формирование навыков их адекватного использования при решении профессиональных задач; автоматизация умения планировать научную работу и использовать различные методы исследования; автоматизация приемов составления и оформления научной документации (тезисов, докладов, диссертации); совершенствование навыков библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; совершенствование навыков и умений презентации результатов научно-исследовательской работы.

Преддипломная практика осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, выполняемого студентом в рамках утвержденной темы научного исследования по профилю «Зарубежная филология» с учетом интересов и возможностей ФИЯ ДонНУ. Бакалавры работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем, преподавателями и ведущими специалистами в области филологии, переводоведения и межкультурной коммуникации.

Форма отчетности: проверка отчетной документации, консультирование по исправлению недочетов и погрешностей.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)» в ДонНУ формируется в Донецком национальном университете на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Данная ОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр английской филологии, германской филологии, романской филологии, зарубежной литературы и др.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
	Высшее профессиональное образование, бакалавриат, 45.03.01 Филология по профилю «Филология. Зарубежная филология. (французский язык и литература)»				
1.	История	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1209, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
2.	Физическая культура	-	-	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
3.	Философия	Учебная аудитория: -1 мультимедийный	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909,	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности

		демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	71,5 м ²		на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
4.	Русский язык и культура речи	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1108, 17,2 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
5.	Естественнонаучная картина мира	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1205, 35,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
6.	Социология	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
7.	Психология	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
8.	Правоведение	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

9.	Первый иностранный язык (французский)	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1107, 17,4 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
10.	Первый иностранный язык: практическая фонетика	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1107, 17,4 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
11.	Первый иностранный язык: практика устной и письменной речи	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1107, 17,4 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
12.	Первый иностранный язык: практическая грамматика	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1108, 17,2 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
13.	Второй иностранный язык	Учебная аудитория: -1 телевизор Samsung -1 видеомагнитофон Samsung SVR-230B -1 копировальный аппарат Canon NP 7161 -1 многофункциональное устройство (принтер, ксерокс, сканер) Toshiba e-Studio 166	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 910, 53,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
14.	История зарубежной литературы	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

		-1 доска			
15.	Безопасность жизнедеятельности и охрана труда	Учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков»: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс - 2 ноутбука -1 нетбук - 1 телевизор - 1 принтер -1 DVD плеер - 1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 903, 53,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
16.	Французский язык: лексикология	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1108, 17,2 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/3 от 10.07.2002 г.
17.	Французский язык: стилистика	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1108, 17,2 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
18.	Французский язык: теоретическая фонетика	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1205, 35,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
19.	История французского языка	Учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков»: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 903, 53,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

		- 2 ноутбука - 1 нетбук - 1 телевизор - 1 принтер - 1 DVD плеер - 1 доска			
20.	Французский язык: теоретическая грамматика	Учебная аудитория: - 1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1104, 17,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
21.	Методика обучения профессиональной дисциплине	Учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков»: - 1 мультимедийный демонстрационный комплекс - 2 ноутбука - 1 нетбук - 1 телевизор - 1 принтер - 1 DVD плеер - 1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 903, 53,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
22.	История и культура Франции	Учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков»: - 1 мультимедийный демонстрационный комплекс	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 903, 53,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

		<ul style="list-style-type: none"> - 2 ноутбука -1 нетбук - 1 телевизор - 1 принтер -1 DVD плеер - 1 доска 			
23.	Страноведение	Учебная аудитория: <ul style="list-style-type: none"> -1 телевизор Samsung -1 видеоманитфон Samsung SVR-230B -1 копировальный аппарат Canon NP 7161 -1 многофункциональное устройство (принтер, ксерокс, сканер) Toshiba e-Studio 166 	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 910, 53,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
24.	Введение в романскую филологию	Учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков»: <ul style="list-style-type: none"> -1 мультимедийный демонстрационный комплекс - 2 ноутбука -1 нетбук - 1 телевизор - 1 принтер -1 DVD плеер - 1 доска 	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 903, 53, 9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

25.	Введение в языкознание	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
26.	Введение в литературоведение	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
27.	Педагогика	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
28.	Введение в теорию коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
29.	Древние языки и культуры	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

30.	Возрастная и педагогическая психология	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
31.	Курсовая работа по зарубежной литературе	Учебная компьютерная лаборатория № 2: --1 мультимедийный демонстрационный комплекс -9 компьютеров с выходом в сеть -7 ноутбуков -1 мультимедийный проектор -2 принтера -1 ксерокс -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1105, 53,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
32.	Курсовая работа по первому иностранному языку	Учебная компьютерная лаборатория № 2: --1 мультимедийный демонстрационный комплекс -9 компьютеров с выходом в сеть -7 ноутбуков -1 мультимедийный проектор -2 принтера -1 ксерокс	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1105, 53,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

		-1 доска			
33.	Теория и практика перевода: романские языки	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1205, 35,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
34.	Переводческие стратегии: теория и практика	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1205, 35,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
35.	Информационные технологии в лингвистике	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1104, 17,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
36.	Компьютерные технологии и текст	Учебная компьютерная лаборатория № 2: --1 мультимедийный демонстрационный комплекс -9 компьютеров с выходом в сеть -7 ноутбуков -1 мультимедийный проектор -2 принтера -1 ксерокс -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1105, 53,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
37.	Профессионально-ориентированный перевод	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1205, 35,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

38.	Перевод научного текста	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1205, 35,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
39.	Социоллингвистика	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
40.	Язык и общество	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
41.	Первый иностранный язык: деловая речь	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1108, 17,2 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
42.	Деловая письменная и устная коммуникация на первом иностранном языке	Учебная аудитория: -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1107, 17,4 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
43.	Сопоставительные исследования разносистемных языков	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

44.	Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
45.	Новейшие тенденции в литературе западноевропейских стран	Учебная аудитория: -1 мультимедийный демонстрационный комплекс -1 графопроектор -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 909, 71,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
46.	Учебная практика: страноведческая (стационарная)	Учебная компьютерная лаборатория № 2: --1 мультимедийный демонстрационный комплекс -9 компьютеров с выходом в сеть -1 мультимедийный проектор -2 принтера -1 ксерокс -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1105, 53,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
47.	Учебная практика: экскурсоводческая (стационарная)	Учебная компьютерная лаборатория № 2: --1 мультимедийный демонстрационный комплекс -9 компьютеров с выходом в сеть	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1105, 53,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

		-1 мультимедийный проектор -2 принтера -1 ксерокс -1 доска			
48.	Производственная (переводческая) практика (стационарная)	Учебная компьютерная лаборатория № 2: --1 мультимедийный демонстрационный комплекс -9 компьютеров с выходом в сеть -1 мультимедийный проектор -2 принтера -1 ксерокс -1 доска	83001, г. Донецк, пр. Гурова, 6, главный корпус, ауд. 1105, 53,5 м²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
49.	Преддипломная практика, подготовка ВКР (стационарная)	-	-	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
50.	Государственная аттестация	-	-	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.
51.	Прикладная физическая культура	-	-	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/6 от 10.07.2002 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

ОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части общенаучного цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Это научные журналы; словари по иностранным языкам, лингвистические и литературоведческие энциклопедические словари.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства ДНР об интеллектуальной собственности и международных договоров ДНР в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 4

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многостомных комплектов
1.	Научная литература	184084	644295
2.*	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	41	-
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	-
4.*	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	42	88
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

N п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ДонНУ: http://library.donnu.ru ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ): http://donnu.bibliotech.ru Тестовые доступы к ЭБС Znanium.com, ЭБС Book.ru, ЭБС КнигаФонд, ЭБС «КуперБук»
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ), до февраля 2019 г. Тестовые доступы к ЭБС: Znanium.com , ООО Научно-издательский центр ИНФРА-М, Москва, РФ, до 30.06.2016 г.; Book.ru , Издательство "КноРус", Москва, РФ, до 30.06.2016 г.; КнигаФонд , ООО «Центр цифровой дистрибуции», Москва, РФ, до 30.06.2016 г.; «КуперБук» , ООО «Купер Бук», до 14.10.2016
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно- библиотечной системе ДонНУ	Нет
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Нет

Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
Журналы:	
1.	Вестник Московского университета
2.	Вестник Воронежского государственного университета
3.	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация
4.	Вестник Московского университета. Серия 9. Филология.
5.	Вопросы филологии
6.	Вопросы языкознания
7.	Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київський національний університет
8.	Филологические науки
9.	Вісник Київського лінгвістичного університету
10.	Вісник Донецького національного університету
11.	Иностранная литература

12.	Иностранные языки в школе
13.	Іноземні мови
14.	Мовознавство
15.	Методическая мозаика к иностранным языкам в школе
16.	РЖ Социальные и гуманитарные науки
17.	Серия литературы и языка
18.	Типологія мовних значень у діяхронічному та зіставному аспектах
19.	English Today
20.	Бюлетень ВАК України
21.	Бюлетень реєстрації дисертацій, НДР, ДКР
22.	Вища освіта в Україні
23.	Гуманітарні науки
24.	Джерело. Соціальні та гуманітарні науки
25.	Літопис авторефератів дисертацій

26.	Науковий світ
27.	Нова філологія
28.	Теорія і практика перекладу
29.	Типологія мовних значень у діяхронічному та зіставному аспектах
30.	Українська мова та література
31.	Вісник Сумського державного університету
32.	Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна
33.	Логос ономастики
34.	Мастерство перевода
35.	РЖ Социальные и гуманитарные науки
36.	Серия литературы и языка
37.	Тетради переводчика
38.	Филологические исследования
39.	Языкознание РЖ ИНИОН РАН.
40.	Studia Germanica et Romanica. Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання
41.	English today. The International Review of the English Language
Газеты:	
1.	Французский язык

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие

общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Социокультурная среда ГОУ ВПО Донецкого национального университета опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ГОУ ВПО ДонНУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства. С целью формирования и развития у студентов патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени и др.

С целью формирования у молодежи высокого гражданского сознания, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в

следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро-людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач обеспечения современного разностороннего развития молодежи, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДонНУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью формирования здорового образа жизни, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в Донецком национальном университете строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ГОУ ВПО ДонНУ, разработанной в 2015 г.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (французский язык и литература)»

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Зарубежная филология (французский язык и литература)» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По программе бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология (Французский язык и литература)» государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по первому иностранному языку и литературе и защиту выпускной квалификационной работы.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации хранится на кафедре романской филологии.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

**ПОРЯДОК
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА,
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
И ОТЧИСЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Порядок устанавливает основные правила организации учебного процесса, проведения промежуточной аттестации, сроков ликвидации академических задолженностей, причин и порядка отчисления обучающихся ГОУ ВПО Донецкого национального университета (далее Университет).

1.2. Настоящий Порядок разработан в соответствии с:

Конституцией Донецкой Народной Республики;

Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании»;

Положением об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой народной республики, утвержденного приказом МОН ДНР от 10.10.2015г. № 750;

Порядком перевода, отчисления и восстановления студентов образовательных организаций высшего профессионального образования, утвержденного приказом МОН ДНР от 30.10.2015г. № 751;

уставом Университета;

локальными нормативными актами Университета.

1.3. В течение учебного года для рассмотрения вопросов организации учебного процесса, проведения промежуточной аттестации, правил и сроков ликвидации академических задолженностей, причин отчисления, обучающихся на факультетах (в институте) создается постоянно действующая академическая комиссия.

Академическая комиссия создается приказом ректора Университета по представлению факультетов (института), в состав комиссии могут входить заместители деканов (директора института), заведующие кафедрами, методисты, представители студенческого самоуправления и первичной профсоюзной организации работников и обучающихся. Председателем академической комиссии является декан факультета (директор института).

Решение комиссии принимается путем открытого голосования простым большинством голосов и оформляется протоколом.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Учебный процесс в Университете осуществляется на основе научности, гуманизма, уважения человеческого достоинства обучающихся, педагогических и

научно-педагогических работников.

2.2. Обучающийся обязан добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять требования учебного плана, в том числе посещать, предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и выполнять задания, определенные образовательной программой.

2.3. **Образовательный процесс** в Университете регламентируется учебным годом (курсом), который включает время теоретического обучения, практик, итогового контроля, каникул.

Учебный год длится 12 месяцев, начинается 1 сентября, если иное не предусмотрено приказом по Университету. Для студентов учебный год состоит из учебных дней, дней проведения практик, итогового контроля, государственной аттестации, экзаменационных сессий, выходных, праздничных и каникулярных дней. Промежуточная аттестация, практика, государственная итоговая аттестация весеннего семестра завершается не позднее 30 июня.

Учебный год для очной формы обучения делится на два семестра освоения образовательной программы.

По заочной форме обучения устанавливаются четыре сессии на учебный год: две установочные и две зачетно-экзаменационные (исключение составляет 2015-2016 учебный год). По очно-заочной форме обучения устанавливаются две зачетно-экзаменационные сессии. Межсессионная работа для студентов этих форм обучения организуется в соответствии с логикой учебного процесса.

В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 8 недель (за исключением выпускного курса), в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Начало и окончание учебы студента на определенном курсе оформляется соответствующим приказом (приказ о зачислении, о переводе на старшие курсы, о выпуске и др.).

2.4. Формы организации учебного процесса в Университете:

- аудиторные занятия;
- консультации;
- самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов;
- практика;
- контрольные мероприятия.

2.5. Формами обучения в Университете являются: очная, заочная, очно-заочная, экстернат.

Очная форма обучения является основной формой получения определенного образовательного уровня и квалификации.

Заочная и очно-заочная формы обучения являются формами получения определенного образовательного уровня и квалификации с учетом предусмотренных действующим законодательством льгот для лиц, которые совмещают работу с учебой.

Экстернат является особенной формой обучения, которая осуществляется согласно Положению об организации экстерната в высших учебных заведениях. Перечень областей знаний, направлений подготовки, специальностей и образовательных организаций, где организуется экстернат,

определяется Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики по предоставлению образовательной организации.

2.6. Виды образовательной деятельности в Университете:

- лекционное занятие (лекция);
- лабораторное занятие;
- практическое занятие;
- семинарское занятие;
- консультация;
- индивидуальная научно-исследовательская работа;
- самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов.

Могут проводиться и другие виды учебных занятий, вводимые в учебный процесс решением Ученого совета Университета, в зависимости от содержания и требований каждой учебной дисциплины.

На всех видах учебных занятий имеют право присутствовать ректор Университета, проректоры, декан факультета/директор института, заведующий кафедрой. Другие лица – только с разрешения заведующего кафедрой в соответствии с утвержденным планом взаимопосещений занятий.

2.8. Учебный процесс в Университете регламентируется утвержденной образовательной программой, графиком учебного процесса, расписанием.

2.8.1. На основе утвержденного учебного плана направления подготовки/специальности составляются графики учебного процесса на один учебный год по очной и заочной формам обучения. Графики учебного процесса по очной форме обучения по всем направлениям/специальностям, курсам и уровням образования формируются учебным отделом; по заочной и очно-заочной формам – факультетами (институтом) Университета. После рассмотрения на ректорате Университета, графики по очной форме утверждаются ректором Университета; по заочной форме - проректором научно-педагогической и учебной работе.

2.8.2. **Расписание аудиторных занятий и экзаменационных сессий** является основным документом, регулирующим учебный процесс в Университете, составляется факультетами (институтом) Университета для

потоков и групп на каждый семестр на основе графиков и планов учебного процесса, направлений подготовки (специальностей). За месяц до начала учебного процесса расписания утверждаются первым проректором и подлежат безусловному исполнению, как преподавателями, так и студентами. Расписания корректируются не позднее, чем за две недели до начала занятий или контрольных мероприятий.

В расписании учебных занятий должны быть указаны: наименование дисциплины, вид занятия (лекция, лабораторное занятие, практическое занятие, иное), время проведения, Ф.И.О. преподавателя, аудитория. В расписании занятий необходимо определять время для самостоятельной работы студента. Учебное время на самостоятельную (внеаудиторную) работу студента рассчитывается соответственно учебному времени аудиторных занятий: учебное время студента, отведенное на самостоятельную (внеаудиторную) работу студента, должно составлять не менее $\frac{1}{3}$ и не больше $\frac{2}{3}$ общего времени, отведенного на изучение этой учебной дисциплины. Распределение учебного времени студента при заочной и очно-заочной формах обучения, отведенное на самостоятельную (внеаудиторную) работу студента, по конкретной учебной дисциплине должно производиться с учетом общего объема учебной нагрузки и учебного времени аудиторных занятий по этой дисциплине.

Расписание занятий составляется с учетом того, что продолжительность академического часа в Университете составляет 45 минут, одно занятие – два академических часа. По решению Ученого совета университета установлено проведение сдвоенных занятий, с продолжительностью занятия в 90 минут.

2.9. В начале освоения каждой дисциплины преподаватель обязан ознакомить студентов с критериями оценивания учебного материала. Критерии оценивания знаний студентов должны быть обязательно прописаны в рабочей программе по каждой дисциплине.

В период освоения дисциплины в соответствии с утвержденной рабочей программой в середине каждого семестра преподавателем проводится текущий (модульный) контроль знаний студентов. Преподаватель обязан

вести журнал учета данных текущей успеваемости и текущего (модульного) контроля и своевременно доводить их до сведения студентов.

Результаты текущего рейтинга студентов должны предоставляться преподавателем по требованию декана факультета (директора института) или его заместителя по учебной работе для рассмотрения на заседаниях деканата.

2.10. Формирование учебных групп осуществляется деканом факультета/директором института с учетом равномерного распределения студентов, обучающихся по определенной специальности (направлению), по учебным группам с учетом изучения иностранных языков, занятий в компьютерных классах, занятий по физической подготовке. Численность учебной группы должна составлять не более 25 человек. Численность лекционного потока должна быть от 60 до 75 человек.

Состав учебных групп утверждается распоряжением декана факультета (директора института).

2.11. Посещение студентами всех видов учебных занятий является обязательным. Отметка о посещении занятий студентами осуществляется старостами в журнале учета работы академической группы в обязательном порядке.

С целью обеспечения академической мобильности студентов, а также в случае невозможности выполнения студентом действующего графика учебного процесса (в связи со сложными семейными обстоятельствами, подтвержденными документально, или сложной социально-экономической обстановкой в стране, со стажировкой на предприятиях, в учреждениях, организациях по профилю обучения с перспективой будущего трудоустройства) может быть установлен индивидуальный график обучения и (или) сдачи экзаменационной сессии. При этом решение об установлении индивидуального графика, по представлению декана факультета/директора института принимает ректор Университета.

2.12. Запрещается отвлекать студентов от учебных занятий, контрольных мероприятий по расписанию, кроме случаев, которые регулируются действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

Освобождение студентов от учебных занятий (кроме освобожденных по болезни) допускается в исключительных случаях и только с разрешения декана факультета/директора института.

2.13. По медицинским показаниям и в других исключительных случаях студенту решением ректора по представлению декана факультета/директора института, может быть предоставлен академический отпуск сроком до одного года.

III. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме, определенной учебным планом.

3.1. **Промежуточная аттестация** (промежуточный контроль) проводится с целью оценивания результатов обучения на определенном образовательном уровне или на отдельных его завершенных этапах по государственной шкале и шкале ECTS, утвержденной в Университете. Промежуточный контроль включает семестровый контроль в период зачетно-экзаменационной сессии.

Семестровый контроль проводится в формах семестрового экзамена или семестрового зачета по конкретной учебной дисциплине в объеме учебного материала, определенного программой учебной дисциплины, и в сроки, установленные рабочим учебным планом, индивидуальным учебным планом студента. По одной дисциплине проводится один вид промежуточной аттестации в семестре.

3.2. **Экзамены и консультации** проводятся в сроки, установленные **расписанием**, составленным факультетом/институтом, утвержденным первым проректором Университета, и доводятся до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 30 дней до начала промежуточной аттестации. В расписании экзаменов и консультаций должны быть указаны:

название дисциплины;

форма проведения (устно/письменно, тестирование и т.п.);

дата и время проведения

место проведения (аудитория);

фамилия преподавателя;

Расписание составляется с учетом предоставления на подготовку к экзамену по каждой дисциплине не менее 2-3 дней. Консультации проводятся, как правило, за день до экзамена.

Изменения в расписание экзаменов и консультаций (дата, время, аудитория) вносятся с разрешения первого проректора Университета и своевременно доводятся до сведения студентов и преподавателей.

3.3. Результаты семестрового контроля оцениваются в соответствии с Порядком применения балльно-рейтинговой системы оценивания знаний, обучающихся в Университете.

Семестровый экзамен – это форма контроля усвоения студентом теоретического и практического материала по отдельной учебной дисциплине за семестр, проводится как контрольное мероприятие.

Семестровый зачет – это форма контроля, которая заключается в оценке усвоения студентом учебного материала по конкретной учебной дисциплине исключительно на основе результатов выполненных им определенных видов работ на лекционных, практических, семинарских или лабораторных занятиях. Семестровый зачет выставляется по результатам текущего контроля в обязательном присутствии студентов.

Семестровый дифференцированный зачет - это форма контроля, которая заключается в оценке усвоения студентом учебного материала по конкретной учебной дисциплине исключительно на основе результатов выполненных им определенных видов работ на лекционных, практических, семинарских, лабораторных занятиях, курсовых работ и отчетов по практике. Семестровый зачет выставляется по результатам текущего контроля в обязательном присутствии студентов.

Решение о перечне учебных дисциплин, по которым проводится дифференцированный зачет, принимает выпускающая кафедра

3.4. Во время проведения зачетов билеты не применяются. Зачеты принимает тот преподаватель, который проводил практические занятия (или лектор потока – по решению кафедры).

3.5. Зачеты проставляются в зачетной книжке студента на правой стороне в соответствии с Порядком оценивания учебных достижений студентов в Университете.

3.6. Зачеты проводятся до начала экзаменационной сессии. Зачетная неделя не устанавливается. Результаты зачета выставляются преподавателем в ведомость и зачетную книжку на последнем занятии по результатам текущей успеваемости и набранных в семестре баллов по дисциплине, ведомость сдается в деканат в день проведения зачета.

3.7. **Студент считается допущенным** к семестровому контролю по конкретной учебной дисциплине (семестровому экзамену, зачету (дифференцированному зачету) в случае, если он выполнил все виды работ, предусмотренных программой этой учебной дисциплины за семестр.

В отдельных случаях, с учетом уважительных причин, подтвержденных документально, распоряжением декана факультета/директора института обучающемуся разрешается досрочное прохождение промежуточной аттестации.

Студентам, которые не явились на сессию по уважительным причинам, подтвержденных документально, приказом по Университету по представлению декана факультета/директора института устанавливается индивидуальный график сдачи экзаменов и зачетов.

3.8. **Студентам заочной формы** обучения, не имеющего академической задолженности на начало учебно-экзаменационной сессии, факультет/институт Университета оформляет справку-вызов установленного образца.

3.9. **Экзамены проводятся лектором** потока, осуществляющим подготовку по данной дисциплине.

В случае временной нетрудоспособности преподавателя и по иным уважительным причинам заведующий кафедрой должен осуществить замену экзаменатора со своевременным уведомлением руководителя структурного подразделения Университета (декана факультета/директора института).

Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения ректора, первого проректора, проректора по учебной работе, руководителя структурного подразделения (декана факультета/директора института) не допускается.

3.10. Экзамены проводятся по билетам, составленным в соответствии с программой курса и утвержденным заведующим кафедрой. Перечень теоретических и практических вопросов, включенных в билеты, должен быть доведен до сведения обучающихся в начале семестра.

При необходимости уточнения уровня освоения материала, наряду с вопросами, поставленными в билете, экзаменатор имеет право задавать обучающему дополнительные вопросы в данной предметной области.

Экзамены проводятся в устной или письменной форме. Форма приема устанавливается Ученым советом факультета/института. Количество письменных экзаменов не должна превышать 30% от общего количества экзаменов по учебному плану. Количество экзаменов и зачетов в семестре суммарно не должно составлять больше 10 (за исключением, установленным МОН ДНР).

На экзамене по разрешению экзаменатора обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, справочной литературой, калькуляторами и т.п.

3.11. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по государственной шкале и шкале ECTS. Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS приводится ниже.

Порядок оценивание учебных достижений обучающихся

Донецкого национального университета: Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале, которая действует в ДонНУ	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированн ый зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено

D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно), с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно), с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

ИНФОРМАЦИЯ

о Договорах о сотрудничестве, которые заключила кафедра романской филологии со структурными подразделениями (кафедрами) вузов Российской Федерации

№ п/п	Наименование кафедры ДонНУ	Наименование кафедры и полное наименование образовательного учреждения Российской Федерации	Договор действителен до ...
1	Кафедра романской филологии	Кафедра иностранных языков Ульяновского государственного технического университета, Российская Федерация, г. Ульяновск.	Д58 09.03.2016 – 09.03.2021 г.
2	Кафедра романской филологии	Кафедра романской филологии ИФЖиМКК Южного федерального университета, Российская Федерация, Ростов-на Дону.	27.11.2015 – 27.11.2020 г.