

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

ПРИНЯТО:

Ученым советом ДонНУ
от 26 декабря 2016 г. Протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ректора ДонНУ С.В.Беспаловой
от «27» декабря 2016 г. № 251/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01. Филология

Профиль подготовки
Русский язык и литература
Квалификация
Академический бакалавр

Форма обучения
очная
заочная

Донецк 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
1.1. Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).....	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)	3
1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата	3
1.3.2. Срок освоения ОП бакалавриата	3
1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата	3
1.4. Требования к абитуриенту	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).....	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:.....	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:	4
3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)	7
4.1. Базовый учебный план подготовки бакалавра	8
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.....	9
4.3. Аннотации программ учебной и производственной практик.....	72
5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) в ДонНУ	77
6. Характеристики среды Донецкого национального университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.....	<u>115</u>
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)	<u>117</u>
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	<u>117</u>
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата	<u>118</u>
Приложение	121

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный Ученым Советом с учетом требований рынка труда в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО).

Образовательная программа бакалавриата представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, аннотаций рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Закон «Об образовании» МОН ДНР от «19» июня 2015 г.;
- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), приказ МОН ДНР от 20.04.2016 г. № 452;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;
- Устав ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»;
- Локальные акты «Донецкий национальный университет».

1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата

Цель ОП бакалавриата заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература); в поддержании традиций высшего гуманитарного филологического образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ОП бакалавриата

4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата

240 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

Форма обучения: очная, заочная, ускоренная.

Язык обучения: Русский.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) проводится вступительный экзамен по русскому языку и литературе.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, межличностной, межкультурной и массовой коммуникации в устной, письменной и виртуальной форме.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

русский язык в его теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

русская художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

устная и письменная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;

педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;

прикладная (например, переводческая, редакторская, экспертная, аналитическая) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;

проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной областях;

организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1) научно-исследовательская деятельность:

- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний;

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

2) педагогическая деятельность:

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

- распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с учащимися;

3) прикладная деятельность:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии; доработка и обработка (корректура, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров;

- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и рефериование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

- осуществление устной и письменной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Донецкой Народной Республики;

4) проектная деятельность:

- разработка проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;

- разработка проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;

- разработка филологических проектов для рекламных и PR-кампаний;

- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью учащихся в рамках кружков детского творчества, создание сценариев литературных игр, литературно-драматических и поэтических фестивалей;

5) организационно-управленческая деятельность:

- подготовка необходимых для вышеперечисленных форм деятельности средств и материалов; организация самостоятельного трудового процесса;

- участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО

Результаты освоения ОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

общекультурные компетенции (ОК):

– владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

– готовность к коопérationи с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

–способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);

–умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

–стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

–умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);

–осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

–умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

–способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);

–владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);

–способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

–владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);

–владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);

–владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

–способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

–способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

–способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

–владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

–свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

–владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей (ОПК-6);

–владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-7);

–способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);

–владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-9);

–способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей

профессиональной деятельности, владение навыками экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем) (ОПК-10);

– владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-11).

профессиональные компетенции (ПК):

а) в научно-исследовательской деятельности:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

б) в педагогической деятельности:

– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

в) в прикладной деятельности:

– владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, рефериование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и рефериование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

г) в проектной и организационно-управленческой деятельности:

– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедиийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

– способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология
(Профиль: Русский язык и литература)**

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом бакалавра; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и

воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Базовый учебный план подготовки бакалавра

Базовый учебный план (Приложение А) состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации и типового учебного плана на весь период обучения. Базовый учебный план рассматривается Ученым Советом университета и утверждается приказом ректора. На основе базового учебного плана составляется ежегодный рабочий учебный план, который визируется заведующим выпускающей кафедры и утверждается деканом факультета

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Иностранный язык

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Иностранный язык» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой английского языка для естественных и гуманитарных специальностей.

Вузовская программа продолжает формирование иноязычной компетенции, опираясь на умения и навыки, приобретенные в процессе изучения иностранного языка в школе.

Иностранный язык наряду со всеми аспектами профессиональной подготовки и другими предметами гуманитарного цикла воспитывает потребность и готовность к конструктивному взаимодействию с людьми. Изучение иностранного языка способствует формированию личностных и профессиональных качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: довести уровень владения английским языком студентами специальности «Русский язык и литература» до уровня В1+ - В2в соответствии с СЕРФ.

Задачи: сформировать чувство уважения традиций и ценностей культуры собственной страны и англоязычных стран при их сопоставлении, расширить общий кругозор студентов, обогатить их сведениями о географии, культуре и быте стран изучаемого языка; совершенствовать навыки и умения практического владения иностранным языком в основных формах и функциональных сферах его актуализации; готовить публичные выступления по широкому ряду отраслевых вопросов и с применением соответствующих средств вербальной коммуникации и адекватных форм ведения дискуссий и дебатов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц английского языка;

знать систему норм современного английского языка, а также общие закономерности, специфические черты и тенденции развития его элементов разных уровней;

уметь совершенствовать и активизировать навыки владения иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения; продуцировать устное/письменное изложение на основе информации, полученной из звучащих текстов, кинофильмов и т.д.; анализировать и определять характерные особенности англоязычной речи носителей языка из разных стран, регионов и социальных слоев; ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях по тематике курса; применять полученные знания при грамотном оформлении своей речи и максимально приблизить ее к нормам английского языка;

владеть расширенным словарным запасом в пределах специально отобранной тематики и углубленными лингвокультурологическими знаниями, способствующими повышению коммуникативной компетенции обучаемых; твердыми навыками просмотрового чтения художественных текстов, а также текстов из общественно-политической и социально-культурной сфер с последующей краткой передачей их содержания на английском языке; точностью и адекватностью письменной речи; навыками устного и письменного перевода.

Дисциплина нацелена на формирование **общекультурных** (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12, ОК-13) и **общепрофессиональных** (ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Место и роль современного английского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Функции современного английского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонетической, лексической и лексико-фразеологической системы современного английского языка. Современная лексикографическая практика. Система словообразования современного английского языка.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (1, 2 семестры), зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лабораторные (84 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч.), по заочной форме обучения – лабораторные (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (160 ч.).

История (отечественная и региональная)

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Отечественная и региональная история» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой отечественной и региональной истории.

Основывается на базе общеобразовательных дисциплин исторического цикла, а также курса «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «История русского языка», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Цели и задачи дисциплины: дать студентам современное представление об основных этапах отечественной истории во взаимосвязи с историей мировых цивилизаций; углубить и расширить исторические знания студентов, приобретенные в средней школе и средних специальных учебных заведениях; сформировать у студентов основы исторического типа мышления.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные исторические факты; понятия; даты; события; имена и деяния исторических персонажей, в т.ч. выдающихся ученых историков; историю развития Отечественной государственности, социально-экономических, внутриполитических, внешнеполитических и культурных отношений; особенности становления Российской цивилизации, ее место в мировом сообществе цивилизаций.

уметь анализировать исторический, хронологический, графический материал, представленный в описательном или табличном виде; актуализировать исторические факты, соотносить их с современностью; формулировать определения исторических понятий, выводы, обосновывать их; давать развернутую характеристику исторических явлений, процессов и деятелей; сжато характеризовать основные периоды развития общества; составлять различные текстовые таблицы (причем и с самостоятельным определением формы), цифровые графики и диаграммы.

владеть навыками работы с научной, справочной литературой (словарями, указателями, каталогами, электронными носителями); основами исторического мышления; навыками проведение сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала.

Дисциплина нацелена на формирование **общекультурных** (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12, ОК-13) и **общепрофессиональных** (ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: 1. Древний и средневековый период в Отечественной истории. Содержательный модуль 2. Новая и новейшая Отечественная история..

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (2 семестр), экзамен (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (32 ч), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч), по заочной форме обучения – лекционные (8 ч), практические (4 ч) занятия и самостоятельная работа студента (98 ч).

Философия

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Философия» является базовой частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой философии.
Основывается на базе общеобразовательных дисциплин философского направления.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Методика преподавания языка и литературы», «Отечественная и региональная история», «Психология», «Логика», «Эстетика», «История литературы», «Теория литературы», «Общее языкознание», «Мировая и отечественная культура», «Риторика», «Лингвокультурология», «Основы речевой деятельности», «Методика и организация научных исследований».

Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи дисциплины: Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ориентироваться в круге основных проблем философии;

знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. Демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Дисциплина нацелена на формирование **общекультурных** (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ОК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Философия и её место в культуре человечества. Основные исторические этапы развития философского знания. Русская философия. Учение о бытии (онтология). Учение о развитии. Природа человека и смысл его существования. Учение об обществе (социальная философия). Ценность как способ освоения мира человеком (аксиология). Философия и наука о сознании человека. Познание (гносеология). Научное познание. Будущее человечества (философский аспект). Глобальные проблемы современности.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (3 семестр), экзамен (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (18 ч.), практические (18 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч) занятия и самостоятельная работа студента (62 ч).

Логика

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Логика» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой философии.

Основывается на базе общеобразовательных дисциплин философского направления и курса «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Методика преподавания языка и литературы», «Отечественная и региональная история», «Психология», «Эстетика», «История литературы», «Теория литературы», «Общее языкознание», «Мировая и отечественная культура», «Риторика», «Лингвокультурология», «Основы речевой деятельности»,

«Методика и организация научных исследований».

Цели и задачи курса.

Цель: ознакомление студентов с формами и приемами рационального познания, с логическими принципами анализа информации и принятия рациональных решений, а также формирование у них общего представления о логических методах и подходах, используемых в области их профессиональной деятельности.

Задачи: овладеть навыками корректного проведения логических операций; понимать принципы рационально-логической организации текста; научиться принципам критического анализа информации (аргументации) и принятия рациональных решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные законы и категории логики, содержание и объем понятий, технологию аргументации, теорию и практику построения силлогизмов.

Уметь: четко и ясно формулировать свои мысли, строить выводы и доказательства, определения и классификации, опровергать логически некорректные умозаключения.

Владеть: практическими навыками решения различных логических проблем, управления ситуациями общения.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12, ОК-13) и общепрофессиональных (ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Логика как наука. Основные логические законы. Понятие как форма мышления. Логические категории и отношения между понятиями. Умозаключение как форма мышления. Дедуктивные умозаключения. Недедуктивные умозаключения. Силлогизм. Логическая структура научного исследования.

Виды контроля по дисциплине: зачет (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч) занятия и самостоятельная работа студента (62 ч).

Возрастная и педагогическая психология

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Возрастная и педагогическая психология» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой психологии.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – философия, педагогика, психология.

Цели дисциплины – формирование системы представлений об общих закономерностях психического развития человека в онтогенезе; основных периодах и детерминантах развития человеческой психики; возрастно- психологических особенностях личности на каждой из стадий онтогенетического развития; усвоение закономерностей влияния учебно-воспитательного процесса на взрослеющую личность; формирование умений применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в области практической возрастной и педагогической психологии.

Задачи дисциплины изучение возрастной и педагогической психологии как фундаментальной области психологического знания, ее основных историко- психологических предпосылок и категориального аппарата, основных задач и методов; раскрытие основных теоретических взглядов ведущих отечественных и зарубежных ученых в области возрастной и педагогической психологии; выявление концептуальных оснований различных теоретических подходов психического развития в онтогенезе, влияния учебно-воспитательного процесса на формирование личности; научное обоснование возрастных норм различных психофизиологических функций и характеристик развития личности на разных возрастных этапах;

сопоставление теоретических концепций и методологических подходов психологии развития для дальнейшего использования накопленного научного опыта в практической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: базовые законы психического развития в онтогенезе и его основные периоды; основные теоретические (концептуальные) подходы в отечественной и зарубежной возрастной и педагогической психологии; психолого-возрастные особенности человека на различных стадиях онтогенеза; основные закономерности развития и обучения личности на каждом возрастном этапе жизни.

Уметь: свободно оперировать понятиями, которые раскрывают сущность и содержание дисциплины; использовать полученные знания для изучения и объяснения специфики психического развития и формирования человека на каждом возрастном этапе его жизни; учитывать психолого-возрастные особенности человека при решении широкого круга психологических и педагогических задач, при проведении работы по профилактике, коррекции и оптимизации развития личности; применять полученные знания в практической педагогической деятельности.

Владеть: методами научного исследования и анализа психического развития и формирования личности; приемами составления психологического портрета возраста и выработки рекомендаций по профилактике и оптимизации познавательного и личностного развития.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9), *общепрофессиональных* (ОПК-7, ОПК-8, ОПК-11), *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины. Предмет и задачи возрастной и педагогической психологии, ее место в системе психологических дисциплин. Методы возрастной и педагогической психологии. История развития и основные подходы в зарубежной возрастной и педагогической психологии. Основные концепции психического развития человека в онтогенезе. История развития отечественной возрастной и педагогической психологии. Понятие о развитии. Движущие силы и факторы психического развития. Понятия обучение, нахождение, развитие. Психическое развитие и обучение, их соотношение, взгляды и концепции. Понятие возраста. Классификации возрастных периодизаций. Психологические особенности младенческого возраста.

Причины и особенности протекания кризиса 1-го года жизни ребенка. Развитие психики в раннем детском возрасте. Сущность и механизмы кризиса психического развития 3-го года жизни. Развитие психики в дошкольном возрасте. Роль игры как ведущей деятельности в психическом развитии и обучении детей дошкольного возраста. Причины и сущность кризиса 6-7 лет. Сущность и динамика психического развития младших школьников. Формирование и становление учебной деятельности ученика. Структура учебной деятельности младших школьников. Характеристика мотивов обучения. Психологические особенности подросткового возраста. Причины и картина протекания кризиса подросткового возраста. Особенности учебной деятельности и мотивации учения подростков. Особенности психического развития и обучения старших школьников (ранняя юность). Самоопределение старшего школьника. Сущность развития личности в период юности, причины кризиса возраста. Молодость как этап развития личности. Психологические факторы этапа молодости. Кризис «смысла жизни» в период молодости. «Расцвет» как этап взрослости человека. Психологические факторы этапа «расцвета» человека. Профессиональная деятельность в период зрелости. Кризис взрослости. Старение и психологический возраст человека. Кризис старческого возраста. Психологические проблемы профилактики старения.

Виды контроля по дисциплине: 1 модульный контроль и 1 зачет в 5 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч), практические (18 ч) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч) – для очной формы обучения; а также лекционные (4 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (98 ч.).

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Педагогика» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Логика», «Отечественная и региональная история».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология», «Педагогическая практика», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания русской литературы», «Риторика», «Эстетика», «Социолингвистика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: вооружить студентов научно-теоретическими основами педагогической науки, знаниями закономерностей целостного педагогического процесса; формировать творческий подход к решению нестандартных педагогических задач, умение самостоятельно осуществлять научный поиск путей повышения качества учебно-воспитательного процесса с учетом новых педагогических идей и возможностей разных инновационных технологий; развивать аналитическое осмысление педагогической деятельности, готовить к профессиональному самообразованию и самовоспитанию.

Задачи: обеспечить овладение студентами методологией и теорией личностно ориентированного обучения и воспитания учащихся в общеобразовательных школах; формировать у будущих специалистов в области физики и информатики мотивы самоподготовки к профессионально-педагогической деятельности; способствовать формированию у студентов системы профессионально-педагогических умений: диагностико-прогностических, ценностно-ориентационных, организационно-развивающих, профессионально-творческих, управлекческо-коммуникативных, социально-психологических; развивать творческое мышление студентов, их познавательную активность, самостоятельность суждений. Потребность и умения самостоятельно обогащать свои знания и овладевать навыками творческой деятельности; стимулировать интерес к достижениям отечественной и зарубежной педагогике, ее истории, формировать ценностное отношение к получаемым знаниям.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных педагогических проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания;

знать: основные законы обучения и воспитания, самообучения, самовоспитания, саморазвития, социализации личности, основы педагогического мастерства; сущность и закономерности развития личности, анатомо-физиологические, психологические и возрастные особенности учащихся; диагностику и методы определения уровней обученности и воспитанности детей; методы анализа эффективности педагогического управления процессом формирования личности школьника; сущность процесса обучения, содержание образования, принципы, формы и методы организации учебной работы; сущность, принципы, формы и методы воспитательной работы с детьми разных групп; принципы организации различных детских объединений, ученических коллективов и руководства ими; теорию и методику воспитания, специфику работы классного руководителя; методику внеклассной работы с учащимися по своему предмету.

уметь: определять конкретные задачи учебно-воспитательного воздействия, исходя из общей цели воспитания, уровня воспитанности детского коллектива и условий окружающей среды; владеть методами и формами организации учебно-воспитательного процесса, педагогической диагностики и педагогического прогнозирования, руководства пед. коллективом, школой; определять цель обучения и воспитания в соответствии с уровнем обученности и воспитанности учащихся, строить учебно-воспитательный процесс на основе глубокого и систематического изучения учащихся, их интересов, запросов; регулировать и корректировать межличностные отношения в коллективе, проводить в нем профилактику разграничения, конфронтации; формировать гуманные отношения с учениками на уровне сотрудничества с учетом национальных традиций; сделать ученическое самоуправление эффективным воспитательным средством; налаживать отношения с родителями учеников, вести педагогическую пропаганду, добиваясь единства воспитательных воздействий школы, внешкольных учреждений,

семьи и общественности; способствовать самовоспитанию, самообразованию и саморазвитию учащихся; использовать в учебно-воспитательной работе духовное достояние родного народа, традиции этнопедагогики; применять принцип научной ориентации педагогического труда.

Владеть методами, способами, приемами, формами обучения и воспитания.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профessionальных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: «Общие основы педагогики» включает вопросы, которые являются теоретической и методологической основой педагогики: предмет и задачи педагогики; цель воспитания; взаимосвязь педагогики с другими науками; методы научно-педагогического исследования, развитие и воспитание личности. Большое внимание уделяется анализу базовых понятий и категорий науки. «Теория обучения» речь идет о научных основах дидактики. Раскрывается сущность, содержание и принципы обучения, методы и формы организации обучения, требования к уроку как основной форме сотрудничества учителя и учащихся в процессе обучения, инновационные технологии обучения. «Теория и методика воспитания» рассматриваются научные основы воспитания, его сущность, закономерности, принципы, содержание, формы и методы воспитания личности и коллектива. При рассмотрении составных частей воспитания и их содержания программа акцентирует внимание на задачи по утверждению у учащихся общечеловеческих ценностей, формированию моральных и этических норм жизни. Особое внимание уделяется гуманистической направленности воспитания. «Вопросы школоведения» раскрываются основы школоведения, вопросы управления и руководства школой, определяющая роль учителя в осуществлении учебно-воспитательной работы, специфика работы классного руководителя.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (9 ч), практические (6 ч) занятия и самостоятельная работа студента (93 ч).

Культурология

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Культурология» является вариативной частью общенационального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой мировой и отечественной культуры.

Основывается на базе дисциплин: «История зарубежной литературы. Античная литература», «История зарубежной литературы. Литература средних веков и эпохи Возрождения», «Классические / древние языки: латинский язык», «Устное народное творчество», «История русской литературы. Древнерусская литература».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «История зарубежной литературы» (последующих периодов), «История русской литературы» (последующих периодов), «Литература народов ближнего зарубежья», «Эстетика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: познакомить студентов с генезисом и основными этапами развития мировой и отечественной культуры с древнейших времен до настоящего времени, сформировать целостное представление о закономерностях развития культуры; познакомить с современными научными исследованиями в области культурологии и истории культуры, категориальным аппаратом современной теории культуры.

Задачи:

- обобщить и концептуализировать знания по истории мировой и отечественной культуры;
- уяснить общие закономерности развития культуры, специфику ее проявления в разные исторические эпохи;
- углубить общую эрудицию, развивать аналитические способности;

- формировать у студентов способность ориентации в процессах развития современного поликультурного мира, осмыслиения актуальной культурной реальности;
- познакомить с современной научной литературой по проблемам изучаемого курса.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге культурологических проблем, касающихся изучения истории и общих закономерностях мирового культурного процесса как в мировом масштабе, а также особенностей функционирования национальных и региональных культур;

знать основной объем информации по истории и современному развитию мировой и отечественной культуры; современные методы и подходы к изучению истории культуры стран и народов мира, основные научные школы.

уметь осмысливать совокупность культурных фактов, комплексно анализировать различные области культуры; критически оценивать историко-культурную информацию; использовать полученные знания в исследовательской, образовательной, просветительской деятельности.

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных исследований в области культурологии и истории культуры категориальным аппаратом современной теории культуры; навыками теоретической рефлексии при изучении культурного процесса.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Актуальные проблемы истории мировой культуры. Основные подходы к изучению истории культуры, научные школы. Хронология и география. Античная культура. Понятие античности. Периодизация, проблемы и источники изучения. Судьбы культурного наследия античного мира, его значение для европейской художественной культуры. Культура Средневековой Европы. Византия и Русь. Место русской культуры в культуре Средневековой Европы. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени как культурно-историческое понятие. Западноевропейская культура XVII-XIX вв. Мировоззрение, проблематика, новые вызовы эпохи. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм в европейском искусстве. XVIII-XIX вв. в истории русской культуры. Культурно-исторический смысл и значение Петровских реформ. Культура XX века. Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Формирование постиндустриального общества. Постмодернизм и трансформации системы ценностей. Массовая и элитарная культура. Основные поиски и направления в искусстве XX-начала XXI века. Новые виды искусства, новые границы художественного.

Виды контроля по дисциплине: зачёт (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.) и практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (62 ч).

Современный русский язык

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Современный русский язык» относится к базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Введение в филологию», «История русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания русского языка», «Риторика», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Пунктуация», «Диалектология», «Лингвокультурология», «Стилистика и культура речи», «Социолингвистика», «Лингвистический анализ текста».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: получить целостное представление о современном русском языке как системе.

Задачи: изучить современный русский язык в теоретическом освещении, получить знания об основных концептуально важных положениях в области теории современного русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц русского языка;

знать базовые понятия и основные научные школы лингвистики;

уметь анализировать и интерпретировать языковые факты, учитывая особенности их функционирования в тексте; сопоставлять концепции разных исследований по различным аспектам изучаемого курса, мотивировать свою оценку изложенных точек зрения; терминологически правильно определять лингвистические понятия; свободно находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях;

владеть терминологическим аппаратом лингвистики; навыками всех видов анализа единиц русского языка; навыками использования средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Место и роль современного русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Функции современного русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонетической и фонологической системы современного русского языка. Лексическая и лексико-фразеологическая система современного русского языка. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике современного русского языка. Морфемика русского языка. Система словообразования современного русского языка. Теоретическая грамматика: морфология современного русского языка, синтаксис современного русского языка.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (1-7 семестры), экзамен (1, 2, 3, 5, 7 семестры), зачет (4, 6 семестры).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 31 зачетная единица, **1116** часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (316 ч.), практические (178 ч.), лабораторные (86 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (554 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (92 ч), практические (48 ч) и лабораторные (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (954 ч).

Введение в литературоведение

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Введение в литературоведение» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Основы филологии».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики», «Литературоведческий анализ текста».

Цели и задачи дисциплины.

Цель: изучение природы искусства, особенностей художественного мышления, структуры литературного произведения, специфики литературных родов, основных закономерностей эволюции литературы как вида искусства.

Задачи: дать представление о сущности литературы как вида искусства, о природе и структуре литературного произведения, о закономерностях литературного процесса, о принципах читательского восприятия; ввести студентов в современную литературоведческую проблематику и

познакомить с основами и принципами использования литературоведческой теории при изучении литературного произведения и литературного процесса.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при восприятии и изучении литературно-художественных явлений;

знать основы теоретико-литературных, историко-литературных и литературно-критических представлений о словесном творчестве, литературном процессе и поэтических феноменах;

уметь корректно использовать теоретические представления о словесном творчестве, рассматривать литературные явления в типологической систематике и в историко-культурном контексте, диалогически и эстетически воспринимать литературные произведения;

владеть навыками литературоведческого прочтения художественных, литературно-критических и научных текстов.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: (1) теоретическая поэтика: литературоведение как наука, природа словесного творчества, литературное произведение; (2) историческая и диалогическая поэтики: типология литературных форм, литературный процесс, творческое бытие.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (10 ч), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (126 ч.).

«Введение в языкознание»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Введение в языкознание» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Программа курса строится на предпосылке, что студенты владеют базовыми знаниями, полученными в рамках среднего общего полного образования в курсах таких дисциплин, как «Русский язык», «Украинский язык» и «Иностранный язык», которые предполагают первичные навыки языкового анализа.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов.

Курс «Введение в языкознание» является основой для освоения всех остальных лингвистических дисциплин, теоретических и практических, в первую очередь «Современный русский язык», «Современный украинский язык», «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию», «Классические/ древние языки: латинский язык», «История русского языка», «Польский язык», «Иностранный язык», «Диалектология», «Стилистика и культура речи». Прямое продолжение данный курс получает в курсах «Общее языкознание» и «История лингвистических учений».

Цель и задачи дисциплины.

Цель курса «Введение в языкознание» — заложить фундамент для усвоения всех остальных лингвистических дисциплин, сформировать систему базовых лингвистических терминов, основы базовых знаний лингвистической теории, сформировать понимание устройства и развития языковой системы.

Задачи курса: - ознакомить студентов с базовыми лингвистическими терминами в определённой системе; обозначить объект, предмет, цели и задачи языкознания; кратко охарактеризовать основные разделы лингвистической науки; обозначить место языкознания в системе наук; сформировать общее представление о социальной природе языка, о функциях языка,

о соотношении языка и мышления, языка и речи; проанализировать знаковость и системность как базовые характеристики языка; сформировать общее представление об особенностях языкового знака, об основных отношениях между единицами языковой системы; охарактеризовать основные гипотезы происхождения языка в истории науки и в свете современных исследований; рассмотреть основные закономерности и результаты развития языка; заложить базовые знания о фонологических, лексических, грамматических системах языков мира; выработать навыки лингвистического анализа языковых единиц разных уровней; познакомить с историей формирования и развития письма, его различными типами; дать общее представление о графике, о семьях алфавитов; рассмотреть основные понятия и принципы орфографии; охарактеризовать генеалогическую классификацию языков, а также основные разновидности типологической классификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в системе базовых лингвистических терминов, в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц разных уровней;

знать базовые понятия и содержание основных лингвистические терминов,

уметь анализировать и интерпретировать основные языковые факты разных языковых уровней;

владеть научной лингвистической терминологией и научным стилем.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Языкоzнание как наука: предмет и задачи. Природа и сущность языка (натуралистический, психологический и социологический подходы). Функции языка. Соотношение языка и мышления. Соотношение языка и речи. Язык как система знаков особого рода. Семиотика. Понятие о нулевом знаке. Язык и другие знаковые системы. Язык как система. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения. Вопрос о происхождении языка (основные гипотезы). Закономерности исторического развития языка (экстралингвальные и внутренние факторы, дивергенция и конвергенция). Субстрат, суперстрат, адстрат. Фонетика как наука. Фонология как раздел фонетики. Возникновение письма. Основные типы письма (пиктография, идеография, слоговое и буквенно-слоговое письмо). Графика. Орфография и ее принципы. Слово как основная единица языка. Лексикология как наука. Лексикография как наука (теоретическая и прикладная лексикография). Грамматика как наука: предмет и разделы грамматики. Словообразование как раздел науки о языке. Диахронное и синхронное словообразование. Синтаксис как раздел грамматики. Генеалогическая классификация языков: основные принципы и общая характеристика. Морфологическая классификация языков как один из видов типологической классификации (основные принципы морфологической классификации, типы языков).

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, диагностика, экзамен (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (10 ч), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (126 ч.).

Основы речевой деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Основы речевой деятельности» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: Современный русский язык: Лексикология, Фонетика; Введение в языкоzнание; Введение в славянскую филологию; Введение в филологию.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Риторика; Лингвистический и литературоведческий анализ текста; Теория коммуникации.

Цели и задачи дисциплины:

Цели: усвоение основных понятий лингвистической семантики, когнитологии и прагматики, а также законов риторики в связи с условиями успешности речевых актов; выработка и усвоение стратегий и тактик речевого поведения в соответствии с коммуникативно-прагматическими интенциями языковой личности.

Задачи: формирование лингвистической и языковой компетенции; выработка практических навыков владения языком в рамках теории речевой коммуникации; развитие умений и навыков прагматического владения языковыми ресурсами; углубление лингвоэстетической и лингвокультурологической компетенции студентов; закрепление и развитие навыков создания текстов и ведения дискуссии в соответствии с коммуникативным заданием; усвоение взаимосвязи законов риторики и теории речевой коммуникации; усвоение этики речевой коммуникации и методики ведения деловой игры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия лингвистической семантики, когнитологии и прагматики; основные законы риторики; структуру речевого акта; постулаты речевого общения; основные стратегии и основные тактики речевого поведения в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего; понятие дискурса языковой личности; способы создания комического в речи; законы этики речевой коммуникации; методику проведения деловой игры;

уметь: определять коммуникативно-прагматическую особенность текста;

составлять тексты, отвечающие требованиям различных коммуникативных интенций языковой личности; свободно использовать и анализировать такие тексты; выявлять и характеризовать лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические средства актуализации содержательно-прагматической стороны текста; обнаруживать и устранять коммуникативные неудачи чужих текстов, выявлять причины коммуникативных неудач; анализировать достоинства и недостатки текстов различных стилей с точки зрения успешности речевых актов; готовить, организовывать и проводить деловые игры.

Владеть: понятиями о структуре речевого акта; навыками составления и лингвистического анализа текста по заданным прагмалингвистическим параметрам.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Введение в теорию речевых актов. Принцип кооперации. Максимы общения. Условия успешности речевой коммуникации. Стратегии и тактики речевого поведения. Речевое воздействие. Когнитология. Структуры представления знаний. Проблемы понимания когнитивной информации. Речевой акт и личность в нем. Дискурс языковой личности. Лингвистическая природа комического эффекта. Этика речевой коммуникации. Основные типы коммуникабельности людей. Методические приемы игрового обучения общению. Лингвистическая деловая игра.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачётных единицы, 90 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (78 ч).

История зарубежной литературы

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История зарубежной литературы» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой зарубежной литературы в течение шести семестров и охватывает следующие историко-литературные периоды: европейскую античность; литературу Средних веков и Возрождения; литературу XVII –

XVIII вв.; романтизм и классический реализм XIX в.; рубеж XIX – начала XX вв., новейшую зарубежную литературу XX – XXI вв.

Основывается на базе дисциплин: только один курс («Античная литература») осваивается студентами на 1-ом курсе и является первой ступенью в изучении западноевропейских литератур, опирается на знания и общекультурные компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Последующие курсы истории зарубежной литературы основываются на знании античной литературы и, соответственно, каждый из них этапно подготавливает усвоение дальнейших аспектов дисциплины «История зарубежной литературы». В качестве базовой теоретической дисциплины выступает курс «Введение в литературоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: история зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения; история зарубежной литературы XVII-XVIII вв.; история зарубежной литературы XIX века (романтизм, реализм); история зарубежной литературы рубежа XIX – XX вв.; история зарубежной литературы XX – начала XXI вв., а также для изучения межлитературных связей на всех этапах мирового литературного развития.

Цели и задачи дисциплины: ознакомить студентов с особенностями историко-литературного процесса от античности до новейшей зарубежной литературы, с идеино-эстетической спецификой литературного творчества различных историко-литературных периодов; сформировать представление об историко-культурной ситуации каждой эпохи; сообщить основные сведения о своеобразии мировосприятия представителей различных литературно-художественных эпох; рассмотреть основные тенденции развития зарубежной литературы, философской и общественной мысли, а также индивидуально-художественные системы отдельных авторов, оказавших воздействие на художественно-эстетические модусы литературы Европы и Америки; выявить точки координации историко-литературного процесса в странах Европы и Америки с иными национальными классическими и современными литературами.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в хронологии периода, его социокультурном фоне (важнейших исторических событиях и ведущих тенденциях в философии и культуре);

знать: особенности литературных направлений и школ, родо-жанровые предпочтения эпохи; творческий путь ведущих писателей в связи с умонастроениями времени;

уметь дать характеристику литературного периода, определять специфику художественного языка национальных литератур на указанных этапах, анализировать художественные произведения, включенные в список обязательной литературы (жанр, тематика и проблематика, сюжет и композиция; особенности повествовательной формы; система характеров и природа конфликта; своеобразие творческого метода и стиля; место произведения в творчестве писателя, а также в национальном и мировом литературном процессе); свободно находить необходимую литературоведческую информацию в справочной литературе и словарях (бумажных и электронных);

владеть базовым литературоведческим терминологическим аппаратом, а также терминами и понятиями, отражающими специфику того или иного историко-литературного этапа (направления, течения и т.п.).

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: История античной литературы. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. История зарубежной литературы XIX века (романтизм, реализм). История зарубежной литературы рубежа XIX – начала XX веков. История зарубежной литературы XX – начала XXI века. Родо-жанровые системы, аксиологические центры, философские проекции и художественно-эстетические модусы в произведениях зарубежных авторов различных историко-литературных эпох.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (1-6 семестры), экзамен (2, 4, 6 семестры), зачет (1, 3, 5 семестры).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12,5 зачётных единиц, 450 часа.
Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (103 ч.), практические (103 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (244 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (26 ч), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (400 ч.).

Введение в славянскую филологию

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «**Введение в славянскую филологию**» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Старославянский язык», «Современный русский язык», «История русского языка».

Цель дисциплины: подготовить студентов первого года обучения к восприятию и усвоению курсов старославянского языка, истории русского языка, которые являются фундаментальными в университетской подготовке филолога.

Задачи дисциплины: помочь студентам усвоить ключевые теоретические вопросы классификации славянских языков; помочь определить место русского языка не только среди других славянских, но и в европейском культурно-языковом пространстве; охарактеризовать значение славянского мира для развития общеевропейской истории и культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основные позиции ученых-славистов относительно происхождения и классификации славянских языков; теоретический материал с характеристикой изучаемых языковых феноменов в разные исторические эпохи; особенности существования славянских народов, связанные с их культурой, письменностью;

уметь анализировать причины и следствия формирования разных культурно-языковых групп славян, грамотно анализировать связь истории развития славянских языков с историей развития славянских этносов.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Введение. Филология как комплекс лингвистических и культурно-исторических дисциплин. Современные славянские народы, их этническая связь. Славянские языки, их связь. Классификация славянских языков. Праславянский язык. Периодизация истории праславянского языка. Основные особенности праславянского языка. Теория прародины славян. Расширение территории праславян в 1 тысячелетии н. э. Археологические сведения про славян. Письменные упоминания о славянах у античных авторов. Свидетельства языка о связях древних славян с другими народами. Отображение в языке материальной культуры древних славян. Основные представления древних славян о мироустройстве. Язычество как проявление древних взглядов про окружающий мир. Демонология древних славян и её отражение в языке. Возникновение письменности у славян. Зарождение и становление славянской филологии. Современная славянская филология. Актуальные проблемы изучения славянских языков.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, диагностика, зачет (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы, 90 ч.
Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (18 ч.), практические занятия (18 ч.) и самостоятельная работа студента (54 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (6 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 ч.).

Старославянский язык

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «**Старославянский язык**» является

базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Программа курса строится на предпосылке, что студенты владеют базовыми знаниями, полученными в рамках среднего общего полного образования в курсе такой дисциплины, как «Русский язык», которая предполагают первичные навыки языкового анализа.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русского языка», «Современный русский язык», «Современный украинский язык».

Цель и задачи дисциплины.

Цель курса «Старославянский язык» — сформировать у студентов исторический поход к изучению языковых явлений, научить их работать с древними текстами, фиксирующими славянскую культуру, дать необходимые лингвистические сведения для изучения истории русского и других славянских языков.

Задачи курса: выработать у студентов навыки чтения и перевода старославянских текстов, умение комментировать факты современного русского языка в аспекте их истории.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать историю возникновения славянской письменности, главные фонетические и грамматические особенности старославянских текстов и их основной лексический состав, основные особенности фонетической и грамматической системы старославянского языка и историю ее формирования;

уметь читать и переводить старославянские тексты, комментировать некоторые факты современного языка с точки зрения их истории.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины. Введение. Азбука. Описательная фонетика. Историческая фонетика. Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Морфология и синтаксис.

Виды контроля по дисциплине: текущий тестовый контроль, модульный контроль, письменный экзамен (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (32 ч), лабораторные (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч), по заочной форме обучения – лекционные (10 ч), лабораторные (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (88 ч).

Устное народное творчество

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Устное народное творчество» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Введение в славянскую филологию.

Является основой для изучения следующих дисциплин: История русской литературы (Древнерусская литература), Мифология и фольклор, Теория литературы, Лингвокультурология.

Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «Устное народное поэтическое творчество» изучается студентами 1 курса специальности 45.03.01 Филология (профиль Русский язык и литература) в первом семестре. Усвоение дисциплины «Устное народное поэтическое творчество» связано с решением вопросов специфики фольклора, выявлением особенностей бытования фольклорных жанров и их поэтики. Фольклор – ценный источник образцов идейного, патриотического, морального и эстетического

воспитания личности.

Целью дисциплины «Устное народное поэтическое творчество» является овладение студентами основами научно-теоретических представлений о фольклоре как целостной художественной системе с ее специфическими национальными особенностями и связанной в современной культурной парадигме с другими видами искусства.

Задачи курса: усвоить вопросы теории и истории фольклора, принципы его классификации и систематизации; анализ системы фольклорных жанров; усвоить методику исторического и семантического исследования народных текстов; сформировать основы концептуального фольклористического мышления; наработать необходимую историко-теоретическую и методологическую базу для успешного овладения знаниями; воспитание представлений о народном этикете.

Материалы дисциплины «Устное народное поэтическое творчество» закономерно связаны другими дисциплинами учебного плана, такими, как «Славянская мифология», «История русской литературы», «Геория литературы».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе фольклорных жанров;

знать основы теории фольклора; историографию фольклористики; жанрово-видовую систему русского фольклора; формы взаимовлияния фольклора и литературы, других видов искусства и культуры.

уметь выполнять усваивать и адекватно интерпретировать содержание научных достижений по теории фольклора; анализировать образцы классических текстов; анализировать жанрово-видовую систему русского фольклора; показать связь фольклора и литературы, фольклора с другими видами искусства и культуры;

владеть терминологическим аппаратом фольклористики, навыками всех видов анализа фольклорного слова.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины:

Специфика фольклора как устного традиционного народного творчества. Фольклористика как наука со своим особенным предметом изучения. Фольклор и быт. Бытовые и внебытовые, художественные функции фольклора. Фольклор как искусство слова. Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Коллективность творчества и ее формы. Традиционность фольклора, преемственность творческих актов, разделенных временем и пространством. Устность создания и бытования произведений. Роль коллективной памяти народа при устной передаче произведений от лица к лицу. Вариативность, варианты, версии фольклорных произведений. Их контаминация, ее формы и последствия для художественной целостности и единства устного произведения. Общенародные темы, идеи и образы. Региональность и локальность. Историческая изменяемость фольклора. Своеобразие типизации. Достоверность жизненного содержания и художественная условность. Своеобразие народности фольклора и ее конкретно-исторический характер. Национальное своеобразие содержания, художественных средств и языка. Понятие о типологическом сходстве, схождении. Миграция фольклорных произведений. Фольклор как компонент национальной культуры и искусства. Деление фольклора на роды и жанры. Историческое развитие фольклора и проблемы его периодизации. Фольклор русского средневековья (IX - XVII вв.) и нового времени (XVIII -XIX вв.) Устная проза. Былины. Исторические песни. Лирические песни. Драма и театр. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции (XX в.) Историография фольклористики.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (1семестр), экзамен (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,5 зачетных единиц, 126 часов.
Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.), по заочной форме

обучения – лекционные (10 ч), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (108 ч.).

История русской литературы

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История русской литературы» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой «История русской литературы и теории словесности».

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Литературоведческий анализ текста», «Методика преподавания русской литературы», «Теория литературы», «История литературной критики», «Литература Донбасса», «Литература народов ближнего зарубежья», спецкурсов литературоведческого характера.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: получить целостное представление об истории русской литературы, осознать ее место в мировом культурном процессе.

Задачи: осмысление места «Истории русской литературы» в системе гуманитарных курсов и дисциплин по теории и истории русского словесного искусства; знакомство с фактами истории русской литературы в контексте соответствующих эпохе представлений об искусстве и общественной функции; осмысление особенностей творческого пути крупнейших русских писателей; освоение теоретических знаний, необходимых для осмыслиния событий литературной жизни; овладение практическими навыками анализа произведений русской литературы; знакомство с современной научной, научно-методической и справочной литературы по проблемам изучаемого курса; формирование у студентов общей филологической культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге историко-литературных проблем, возникающих при изучении и осмыслиении литературно-художественных явлений и тенденций развития русской литературы;

знать факты истории литературы, культуры, истории и их основные трактовки, основные направления, течения, школы, творческие биографии крупнейших художников слова; содержание основных литературоведческих и критических работ по истории русской литературы;

уметь осмысливать совокупность историко-культурных и литературных фактов, эстетически воспринимать и анализировать художественные произведения, ориентироваться в научной литературе по изучаемому периоду;

владеть навыками филологической рефлексии при изучении историко-литературного процесса, основными методами и приемами анализа и интерпретации художественных произведений, научного общения.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины. Специфика, основные этапы и закономерности развития древнерусской литературы. Петровская эпоха: эпос, лирика, драма. Русский классицизм. Теоретическая мысль XVIII в.; Роль литературы XVIII в. в формировании русской классической литературы. Литературная жизнь в начале XIX в. Становление романтизма. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь. Литературный процесс 30-40-х гг. Натуральная школа. Литературное движение второй половины XIX в. Литература рубежа XIX-XX веков. Литература русского зарубежья: В. Набоков, И.Шмелев. Литературный процесс 1940-1960-х годов. Диктатура «идеологической реальности» в искусстве. Политико-идеологический аспект «соцреалистических» текстов и проблемы их изучения. Реалистические, романтические и сказочно-мифологические элементы в структуре советского эпоса. Драматургия периода «оттепели». Литературный процесс конца 1970–1990-х годов. Поэтические объединения и группировки 70-80-х гг. Писатели третьей волны эмиграции (60-80-е годы). Общая характеристика

развития русской литературы в период «перестройки». «Возвращённая литература». Пути развития современной русской литературы в контексте мировой культуры Внутренние закономерности развития искусства слова в России XXI века.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (2-8 семестры), зачет (2 семестр), экзамен (3-8 семестры).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 31 зачётная единица, 1116 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (388 ч.), практические (238 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (490 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (96 ч), практические (58 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (962 ч).

История русского языка

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История русского языка» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Курс «Истории русского языка» основывается на базе дисциплин: «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Современный русский язык», «Диалектология», «История».

«История русского языка» является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Методика преподавания русского языка», «История лингвистических учений», «Общее языкознание», «Славянский язык: польский», «Лингвистический анализ текста».

Курс «История русского языка» состоит из двух последовательных и взаимосвязанных частей: «Историческая грамматика русского языка» и «История русского литературного языка», что определяет цели и задачи дисциплины.

Цель и задачи дисциплины:

Цель курса «Историческая грамматика русского языка» — в процессе усвоения теоретического материала выявить и охарактеризовать общие закономерности и тенденции преобразования разных уровней языковой системы, которые обнаруживаются в последовательной смене синхронных состояний для разных исторических периодов, а также научить обучающихся разбираться в ключевых и наиболее сложных теоретических вопросах происхождения русского *литературного языка* и его истории (с учетом многообразия различных точек зрения и тех проблемных вопросов, которые в современной науке считаются нерешенными).

Задачи курса: сформировать у обучающихся систему знаний по истории русского языка (VIII — XIX вв.) и подготовить их к практическому использованию полученной информации в профессиональной деятельности; описать историю становления норм русского литературного языка в период с X по XIX вв., определить пути их формирования с учётом характера взаимоотношений между нормой книжной и узульской.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в системе основных понятий и терминов, используемых при изучении курса, в вопросах его внутренней стратификации, в проблемных вопросах истории русского языка, в перечне имен выдающихся филологов, авторов работ, связанных с процессом нормализации русского национального литературного языка на всех этапах его развития;

знать: категориальный аппарат курса; основные положения теоретических концепций в области истории русского языка и в области истории русского *литературного языка*; хронологические рамки каждого периода в истории русского языка VIII — XIX вв.; главные источники изучения истории русского языка; периодизацию истории русского литературного языка; основы классификации книжных и узульских норм, характерных для разных периодов развития русского литературного языка.

уметь: дать общую характеристику важнейшим языковым процессам, которые определяли направление и характер развития русского языка на определенном временном срезе; охарактеризовать важнейшие исторические процессы, связанные с эволюцией русского языка на

всех уровнях языковой системы, объяснять причины действия этих процессов и характер их дальнейшего развития от доисторического периода до наших дней; пользоваться теоретическими сведениями из истории русского языка, а также из истории русского литературного языка, извлеченными из разных научных источников, в том числе из работ известных отечественных и зарубежных ученых; объяснить основания, на которых была составлена периодизацию истории русского литературного языка; определять типы памятников письменности, включаемые в разряд литературных; анализировать книжные и разговорные языковые средства, использованные в конкретном тексте;

владеть: понятийным аппаратом курса; методами исторического изучения русского языка; навыками проведения этимологического анализа и лингво-исторического комментирования текста; навыками лингво-исторического комментария художественных текстов, созданных в прошедшие эпохи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины

I. Историческая грамматика русского языка (далее — ИГРЯ).

Введение в курс истории русского языка. ИГРЯ как научная и учебная дисциплина, её предмет и задачи. Проблема периодизации истории языка. Основные источники изучения истории русского языка. Историческая фонетика. Проблемы и задачи исторической фонетики. Фонетическая система древнерусского языка. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с действием закона открытого слога. Гласные звуки и их история. Редуцированные гласные [ъ] и [ъ̄]. Процесс падения редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных гласных. История «ять» [ē]. Согласные звуки и их история. Вторичное смягчение согласных. Историческая морфология. Проблемы и задачи исторической морфологии. Основные категории имени и глагола. Имя существительное и его история. Имя прилагательное и его история. Местоимение и его история. История спрягаемых глагольных форм. Система форм изъявительного наклонения (формы глаголов настоящего и будущего времени). Преобразование системы прошедшего времени. Простые формы прошедшего времени и ранняя их утрата древнерусскими говорами. Сложные формы прошедшего времени и их история. Исторический синтаксис (общая характеристика).

II. История русского литературного языка (далее — ИРЛЯ).

Введение. Предмет истории русского литературного языка. Содержание понятия литературный язык. Типологическая характеристика русского литературного языка. Проблемные вопросы периодизация ИРЛЯ. Критический обзор мнений о происхождении русского ЛЯ. Типы памятников письменности средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Третье южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. «Проста мова» как искусственный книжный язык, противопоставленный диалектной речи. Новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков в связи с Петровскими реформами. Формирование нового русского литературного языка (XVIII – нач. XIX в.). Языковые программы и языковая практика в XVIII веке. Языковая программа В.К. Тредиаковского. Языковая программа М.В.Ломоносова. Стабилизация норм нового русского литературного языка с начала XIX в. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. А.С.Пушкин как создатель нового русского литературного языка. Основные тенденции развития литературного языка в послепушкинский период (30-50 гг. XIX в.). Тенденции развития русского ЛЯ во второй половине XIX – начала XX вв.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (3-ий, 4-ый и 5-ый семестр), диагностика, зачет (3-ий семестр), экзамен (4-ый и 5-ый семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (104 ч.), практические (70 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (150 ч.), по заочной форме

обучения – лекционные (26 ч), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (282 ч).

Безопасность жизнедеятельности и охрана здоровья

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Безопасность жизнедеятельности и охрана здоровья» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Физическая культура».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: создание условий для овладения будущими математиками знаниями о средствах и методах защиты человека и природной среды от негативных факторов техногенного и природного происхождения и создание безвредных и безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни.

Задачи: обеспечить на самоценом уровне осознание студентами, что главной ценностью общества является человек; содействовать раскрытию закономерностей жизнедеятельности человека в системе "Человек – техника – среда обитания"; способствовать выявлению источников загрязнения, опасных и вредных факторов окружающей среды, которые воздействуют на жизнедеятельность; обеспечить формирование у студентов опыта использования полученных знаний для создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности человека в быту и на производстве; организации и проведения спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; прогнозирования возникновения ЧС и в случае их возникновения принятия квалифицированных решений по ликвидации негативных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, применения оружия массового поражения; создать условия для формирования представления и развития знаний о здоровом образе жизни, понимании важности соблюдения правил здорового образа жизни для сохранения здоровья и использования полученных знаний в повседневной жизни; стимулировать интерес студентов к основам эпидемиологии, клиническим проявлениям и последствиям особо опасных инфекций и методам их профилактики.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: характеристики вредных и опасных факторов окружающей среды и последствия их влияния на организм человека; очагов поражения, возникающих при ЧС мирного и военного времени; основы анатомо-физиологической и психологической безопасности человека, строения и функционирования анализаторов, основные меры по профилактике нарушений их деятельности; основные понятия о стрессе, его фазах, влиянии на здоровье человека; основные правила здорового образа жизни, о вреде алкоголя, наркомании, курения; нетрадиционные методы оздоровления; основы рационального питания, нетрадиционные подходы в питании (голодание, вегетарианство, сыроедение, раздельное питание), ГМО и консерванты и их влияние на здоровье человека; биоритмы человека, их связь с космическими ритмами; магнитные бури, их влияние на здоровье человека и производительность труда; основные категории и характеристики биосферы, гидросферы, атмосферы, литосферы; последствия антропогенного влияния на состояние окружающей среды; экологические проблемы планетарного значения; основные категории и понятие о травме, видах травм, объеме и последовательности мероприятий первой помощи при различных видах травм; правила оказания первой медицинской помощи при открытых и закрытых травмах; основы эпидемиологии, симптомы клинических проявлений, возможных осложнений опасных для здоровья человека инфекций (кишечные инфекции, венерические заболевания, туберкулез, СПИД и др.);

уметь: осуществлять прогноз возникновения ЧС, а в случае их возникновения принимать квалифицированные решения по ликвидации негативных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, использования оружия массового поражения; создавать безопасные и безвредные условия жизнедеятельности; диагностировать и оценивать общее состояние пострадавшего, определять вид и степень тяжести повреждения (травмы), правильно использовать полученные знания по оказанию первой помощи при различных видах травм; соблюдать

основные правила и нормы здорового образа жизни; использовать нетрадиционные методы оздоровления для формирования, укрепления и сохранения собственного здоровья; владеть навыками оценки общего состояния потерпевшего, оказания доврачебной само- и взаимопомощи; организации здорового образа жизни.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций (ОК-14).

Содержание дисциплины: БЖД, составляющие дисциплины. Цели и задачи курса. Понятие о среде обитания, её безопасности. Понятие о чрезвычайной ситуации (ЧС). Классификация ЧС. Меры защиты человека. Понятие о здоровье, болезни, травмах. Виды травм. Оказание первой помощи при различных видах травм. Кровотечения, способы остановки. Терминальное состояние, простейшие приемы реанимации. Основы репродуктивного здоровья.

Формы контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Рабочей программой учебной дисциплины для очной формы обучения предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (98 ч).

Современный украинский язык

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Современный украинский язык» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: Введение в языкознание, Введение в славянскую филологию.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: получить целостное представление о современном украинском языке как системе.

Задачи: изучить современный украинский язык в теоретическом освещении, получить знания об основных концептуально важных положениях в области теории современного украинского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц украинского языка;

знать базовые понятия и основные научные лингвистические школы;

уметь анализировать и интерпретировать языковые факты, учитывая особенности их функционирования в тексте; сопоставлять концепции разных исследований по различным аспектам изучаемого курса, мотивировать свою оценку изложенных точек зрения; терминологически правильно определять лингвистические понятия; свободно находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях;

владеть терминологическим аппаратом лингвистики; навыками всех видов анализа единиц украинского языка; навыками использования средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Место и роль современного украинского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Особенности фонетической и фонологической системы современного украинского языка. Лексическая и лексико-фразеологическая система современного украинского языка. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике современного украинского языка. Морфемика украинского языка. Система

словообразования современного украинского языка. Теоретическая грамматика: морфология современного украинского языка, синтаксис современного украинского языка.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (3-4семестры), экзамен в 4 семестре, зачет в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (68 ч.), практические (68 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (116 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (8 ч), практические (26 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (218 ч).

Диалектология

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Диалектология» относится к базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка».

Является базовой дисциплиной для: «Современного русского языка», «Стилистики и культуры речи», «Методики преподавания русского языка», «Лингвистический анализ текста».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: дать студентам необходимые знания о русских диалектах; выработать у них представление о современном состоянии русского национального языка, взятого во всем многообразии форм его существования.

Задачи: ознакомить студентов с особенностями современных диалектов, дать им знания об основных наречиях и говорах русского языка; продемонстрировать единство строя русского языка в его наречиях, а также связи диалектных явлений с историей развития русского языка и современным литературным языком; развить у студентов навыки наблюдения и анализа конкретного диалектного материала, подготовить их к социолингвистической практике и преподаванию в условиях местного диалекта; выработать системное понимание диалектных различий: обратить внимание не только на определение отдельных явлений говор, но и на установление системных отношений между элементами говоров на разных уровнях диалектного языка, что обязательно для понимания структуры диалектных различий в их отношении к тождествам; помочь уяснить те процессы, которые происходят в системе говоров за последние десятилетия.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: основные понятия дисциплины «Диалектология»; с какими разделами лингвистики связана диалектология; диалектную структуру русского языка, основные особенности русских наречий; основные особенности фонетического, грамматического и лексического строя русских говоров;

уметь: провести системный анализ диалектных особенностей на разных уровнях конкретного говора, объяснить диалектные явления в речи диалектносителей, пользоваться диалектными словарями в самостоятельной поисковой и исследовательской работе и анализировать региональные явления в текстах художественной литературы, а также видеть цель их употребления в тексте, приобрести умение организовать лингвокраеведческую работу в школе;

владеть: навыками анализа диалектных фонетических явлений; навыками анализа диалектной лексики; навыками анализа морфологических и синтаксических явлений диалектной речи.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи диалектологии; её место в системе лингвистических наук. Диалектное членение русского языка, его основные принципы. Основные единицы диалектного членения: наречия, переходные (среднерусские) говоры, диалектные зоны, группы говоров. Лингвогеографическое изучение диалектов. Диалектная лексика. Диалектная

лексикография. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности русских говоров. Особенности построения словосочетания, простого и сложного предложений.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения данной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (16 ч.), практические (32 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (98 ч).

Социолингвистика

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Социолингвистика» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: Введение в языкознание, Введение в славянскую филологию, История русского языка, Современный русский язык.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Прагмалингвистика.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование компетентности в сфере основ социолингвистики.

Задачи: развитие умений и навыков социолингвистического анализа языковых явлений; формирование основ гуманистического мировоззрения, включающего осознание языка и речевой деятельности как одной из проявлений человеческих сущностей; углубление языковой компетенции в социолингвистическом аспекте на новом теоретическом и прагматическом уровне; выработка навыков рационального и эффективного владения языковыми ресурсами и технологиями в практике речевой деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия, термины социолингвистики, предмет и методы исследования социолингвистики; комплексный характер социолингвистики, связи социолингвистики с языковедческими дисциплинами и социологией; аксиомы и постулаты социолингвистики; главные направления исследования социолингвистики; главные идеи русских и зарубежных социолингвистов;

уметь: анализировать научные работы по социолингвистике; выделять научные достижения и обнаруживать перспективы дальнейшего развития социолингвистики; разрабатывать анкеты и тесты для проведения социолингвистических наблюдений; проводить контент-анализ; классифицировать собранный материал; делать самостоятельные выводы и обобщения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Социолингвистика как наука. Предмет и объект социолингвистики. Связь социолингвистики с лингвистикой, социологией, этнологией, культурологией. История возникновения и развития социальной лингвистики. Современные школы социальной лингвистики. Методы социолингвистического исследования. Язык как система. Язык и речь. Функции языка и речи. Функционирование языка. Языковая норма Сфера использования языка. Речевое общение, поведение, акт Язык и общество. Родной, этнический язык. Язык и его социальная дифференциация. Понятие кода и субкода, социально-коммуникативная система. Интерференция, ее сущность и разновидности. Язык и личность. Проблема социального статуса личности в языке. Языковая социализация, проблема влияния социальной среды на владение языком. Язык и культура. Проблема влияния культуры на язык. Проблема культуры и речевого поведения индивида. Эволюция языка и общество. Язык и историческое развитие общества. Внутренние и внешние языковые изменения. Проблема регресса и прогресса в развитии языка. Закономерности языковых изменений. Основные направления социальной эволюции языков. Язык и этнос. Языковая картина мира. Язык и государство. Языковая политика как часть национальной политики.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (6 семестр), зачет (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единицы, **90** часов.

Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч), по заочной форме обучения – лекционные (6 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 ч).

Методика преподавания русского языка

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «**Методика преподавания русского языка**» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Педагогика» «Психология», «Дидактика», «Языкознание», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Пунктуация», «Диалектология», «Лингвокультурология», «Стилистика и культура речи», «Лингвистический анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания лингвистических дисциплин в школах высшего уровня», «Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе».

Цели и задачи дисциплины:

Цель – обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в общеобразовательных организациях – школах, гимназиях, лицеях, колледжах – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

Задачи: дать студентам минимум теоретических и практических сведений, которые послужат основой овладения практическими умениями и навыками в области преподавания русского языка; подготовить студентов к реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций этого предмета, к творческой деятельности и к изучению передового опыта школ; сформировать понимание методики русского языка как прикладной науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий; представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯ лучших ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития учеными-методистами и учителями-практиками в XX в.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯ; познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету; рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка; выработать у студентов умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки, и оценки их знаний, умений и навыков; способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем современного языкового образования в школе (компетентностно ориентированный, коммуникативно-деятельностный, текстоцентрический и др. подходы);

определять цели и задачи обучения русскому языку, содержание обучения;

знатъ основные понятия и термины методики преподавания русского языка в школе; содержание обучения и структуру; средства обучения; условия эффективного проведения урока русского языка в школе; критерии оценивания учебных достижений учащихся; кодификатор ошибок;

уметь применять полученные знания по курсу методики преподавания русского языка в собственной профессиональной деятельности; отбирать средства обучения; использовать инновационные педагогические технологии; разрабатывать необходимый дидактический материал;

находить необходимую информацию для проектирования современного образовательного пространства на уроках русского языка и организации внеурочной деятельности по русскому языку;

анализировать программы, учебно-методические комплексы по русскому языку, урок русского языка, творческие работы обучающихся;

владеть современным терминологическим аппаратом предмета; навыками моделирования учебной программы курса «Русский язык», факультативных и элективных курсов по русскому языку, рабочей программы, календарно-тематического плана, проектирования поурочного плана, сценария урока и внеклассного мероприятия, программы кружковой работы по русскому языку; методикой изучения разделов науки о языке, методикой развития речи обучающихся; технологией контроля за усвоением знаний по русскому языку, формированием языковых умений и их оценки; технологией мониторинга за развитием предметных компетенций, универсальных учебных действий обучающихся.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины:

Предмет и задачи методики преподавания русского языка. История развития МПРЯШ. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных организациях, его содержание и структура. Учебные программы. Формы организации учебной работы по русскому языку. Методы обучения русскому языку. Средства обучения (СО) языку. Содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке. Методика преподавания разделов курса русского языка. Методика преподавания грамматики. Методика обучения правописанию. Общая характеристика пунктуации. Развитие речи в школе. Речевая деятельность учащихся. Овладение нормами литературного языка. Культура речи учащихся. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка. Разбор текста на занятиях по русскому языку. Факультативные занятия как форма углубленной теоретической и практической подготовки учащихся по русскому языку. Внеклассная (внеурочная) работа по русскому языку как форма формирования интереса к предмету.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (6 семестр), экзамен (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (51 ч.), практические (17 ч.), самостоятельная работа студента (76 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (10 ч), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (126 ч.).

Методика преподавания русской литературы

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Методика преподавания русской литературы» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой Истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Основы речевой деятельности», «Лингвистический анализ текста», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика и организация научных исследований в области литературоведения».

Цели и задачи дисциплины: овладеть основами методики преподавания литературы как

научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность; осуществлять подготовительную работу для участия в педагогической практике, являющейся этапом формирования профессионально-педагогической компетентности преподавателя литературы; формировать профессионально-педагогическую компетентность в области методики преподавания литературы в школе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при овладении методами преподавания русской литературы;

знать теоретические основы курса методики преподавания русской литературы;

уметь применять полученные знания для решения конкретных методических задач; планировать и реализовывать в практической деятельности приобретённые знания; соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях; ориентироваться в научной и методической литературе по изучаемому курсу;

владеть навыками общения, необходимыми для преподавания русской литературы.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Методика преподавания русской литературы как научная дисциплина. Методы обучения литературе в школе. Аналитические подходы к изучению литературы в школе. Планирование уроков и их реализация. История развития методики преподавания русской литературы. Основные дидактические принципы преподавания литературы в школе. Восприятие литературы учащимися. *Обучение школьников выразительному чтению*. Анализ художественного произведения в школе. Планирование уроков и их реализация. Школьные программы по литературе. Специфика уроков литературы. Устные и письменные работы на уроках литературы. Изучение литературных произведений в школе в их родовой специфике. Изучение теории литературы в школе. Внеклассная работа по литературе.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (51 ч.), практические (17 ч.), самостоятельная работа студента (76 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (10 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (126 ч.).

История украинской литературы

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История украинской литературы» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: Устное народное творчество, Введение в литературоведение, История древней украинской литературы.

Является основой для изучения следующих дисциплин: История украинской литературы второй пол. 19 в., История украинской литературы конца 19-нач. 20 в.в, История современной украинской литературы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: – сформировать у студентов целостное представление об украинском литературном процессе п. п. 19 в. в связях с античной литературой и Библией.

Задачи: охарактеризовать наследие тех украинских писателей, в творчестве которых наиболее выявлены эти тенденции, проанализировать художественные произведения, используя сравнительный метод, определить особенности творческой индивидуальности в их интерпретации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе литературного процесса, художественных произведений в сравнительном аспекте.

знать: основные тенденции художественного освоения античных и христианских источников, своеобразие интерпретации авторами библейских и античных мотивов, образов, содержание основных теоретических понятий, научные работы исследователей, освещавших украинский литературный процесс п. п. 19 века.

уметь: анализировать художественные произведения, используя сравнительный метод, сопоставить художественное произведение и Библию, охарактеризовать специфику существования в литературном процессе п. п. 19 в. античного «кода», интерпретировать художественные произведения, учитывая их рецепцию в научных работах, современный подход к классическому наследию.

владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов различных жанров.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Рецепція античних і християнських джерел І. Котляревського. Поезія П. Гулака-Артемовського і Гораци: своєрідність творчого «діалогу». «Переложення» П.Гулака-Артемовського як одна із форм рецепції Псалтиря. Інтерпретація біблійних образів, сюжетів, мотивів у прозових творах Г. Квітки-Основ'яненка українською мовою. Поезія М. Костомарова («Пантикея», «Юпітер светлый...», «Із антології: Еллада. Давнина») і антична культура. Драматичні твори письменника «Кремуций Корд», «Еллины Тавриды» у зв'язку з античною традицією. Біблійний «код» поезії М. Костомарова. Поезія Т. Шевченка і Старий Заповіт: художня інтерпретація Псалтиря, мотив пророцтва та образ пророка. Новозавітні мотиви, образи у поезії Т. Шевченка: специфіка художнього трактування Ісуса Христа та Матері Божої. Античні образи, мотиви у поезії, прозових творах, «Щоденнику» Т. Шевченка: своєрідність рецептивних «моделей».

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (7-й семестр, зачет (7-й семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 90 часов. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (28 ч.), практические (28 ч.) и самостоятельная работа студента (52 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (98 ч.).

История лингвистических учений

Логико-структурный анализ дисциплины. Курс «История лингвистических учений» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык», «История русского языка», «Диалектология». Дисциплина закладывает основы изучения курса «Общее языкознание» и спецкурсов теоретического характера.

Цель и задачи дисциплины.

Цель курса «История лингвистических учений» - сформировать целостное представление о поступательном развитии мирового научного знания о языке.

Задачи курса: ознакомить студентов с предметом и периодизацией науки о языке; ознакомить студентов с содержанием этапов и периодов развития языкоznания; охарактеризовать научные направления в каждом периоде; охарактеризовать научные взгляды наиболее крупных представителей научных направлений и школ; показать преемственность в развитии лингвистического знания; показать специфику лингвистических учений в разных странах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в периодизации науки о языке, в круге основных проблем, имевших

место в определенные периоды развития различных лингвистических традиций;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать: предмет и периодизацию истории лингвистических учений; круг проблем, характерных для каждого этапа и периода развития языковедческого знания; научные направления и школы; взгляды ученых, создававших и развивавших научные школы и направления;

уметь: анализировать содержание лингвистических концепций и направлений; сопоставлять лингвистические традиции, выделяя общее и различное; сопоставлять взгляды ученых, выделяя в них общее и различное; правильно использовать лингвистическую терминологию; находить необходимую информацию в справочниках и словарях;

владеть: навыками анализа лингвистического наследия ученых.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины

Предмет и периодизация науки о языке. Лингвистические традиции древности. Средиземноморская и древнеиндийская традиции как основа европейского языкознания. Роль арабского языкознания в становлении европейского языкознания. Знания о языке в средневековом западнохристианском мире. Философия языка в патристике. Становление письменностей на родных языках. Учение модистов. Реализм и номинализм. Знания о языке в средневековом восточнохристианском мире. Византия. Южнославянские и западнославянские земли. Средневековая Русь. Грузия и Армения. Европейское языкознание 16-18 вв. Всеобщие универсальные рациональные грамматики. Языкознание 19 в. Возникновение и 1-й период развития сравнительно-исторического языкознания. Лингвистические взгляды В. фон Гумбольдта. Лингвистический натурализм. Психологическое направление. Младограмматизм и неограмматизм. Лингвистическое учение Ф.де Соссюра. Языкознание 20 в. Социологическое направление. Пражская школа функциональной лингвистики. Американский, датский и лондонский структурализм. Советское языкознание в 20-е – 30-е годы 20 в.: теоретические споры и языковое строительство. Лингвистические дискуссии в середине 20 в. Советское языкознание в 70-е – 80-е годы 20 в.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, диагностика, зачет (7 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные (14 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (6 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (62 ч.).

Риторика

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Риторика» относится к базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе таких дисциплин, как: «Современный русский язык», «Логика», «Психология», «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания русского языка», «Лингвокультурология», «Стилистика и культура речи», «Социолингвистика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: Формировать у студентов основы речевой профессиональной культуры; подготовить компетентных профессионалов, способных убедительно строить устную и письменную речь, точно и правильно выражать мысли, владеть культурой речи, в особенности культурой делового общения.

Задачи: повысить уровень общей и коммуникативной культуры будущего специалиста направления 45.03.01 Филология; ознакомить студентов со стилями русского языка; научить быстро и качественно осуществлять оценку и выбор наиболее уместных выразительных средств в соответствии с ситуацией общения, коммуникативной целью, передаваемым содержанием и

желаемым результатом; дать представление о предмете, основных категориях и понятиях риторики, ее культурно-историческом генезисе и месте в системе форм словесной культуры; раскрыть общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально-ориентированном общении;

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: основные понятия и категории риторики; содержание изучаемого предмета, иметь представление о речи как орудии мышления, инструменте эффективного общения и основах ораторского искусства; роль науки о красноречии в разрешении проблем общественного и личностного развития;

уметь: адекватно оценивать ситуацию общения; использовать различные формы, виды устной и письменной речи на родном языке в учебной и профессиональной и общественной деятельности; разрабатывать текст публичного выступления, используя знания законов современной риторики; свободно общаться с различными субъектами педагогического процесса.

владеть: различными способами верbalной коммуникации (с использованием существующих невербальных средств и приёмов); навыками коммуникации, уместными в конкретной среде и ситуации; различными средствами коммуникации в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины Риторика, её предмет, цели и задачи. Место риторики в кругу лингвистических дисциплин. История становления и развития риторики. Критерии оценки устного выступления. Правильность, смысловая адекватность, коммуникативная эффективность. Этапы подготовки устного выступления: выбор темы, определение целевой установки; сбор материала, ведение записей. Выразительность устной речи. Вербальные и невербальные средства выразительности. Речевой этикет. Уместность использования языковых выразительных средств. Невербальные средства выразительности. Предмет и цель деловой риторики. Общие правила речевого поведения в деловом общении. Диалог как вид делового общения. Культура делового телефонного разговора. Дискуссия как вид общения.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт (7 семестр).

Общая трудоемкость освоения данной дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы, 90 ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 14 ч., практические занятия – 48 ч., самостоятельная работа студентов составляет 48 ч., по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 ч).

История литературной критики

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История литературной критики» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: Введение в литературоведение, История русской литературы 18 века, История русской литературы 19 века, История русской литературы 20 века.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания русской литературы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики 18 - начала 21 вв., об этапах ее исторического развития.

Задачи: анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературной критике с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований; создание различных типов текстов – устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге проблем, возникающих при изучении вопросов, связанных с историей русской литературной критики и основных дискуссионных моментов в полемике критиков разных направлений;

знать закономерности развития литературно-критического процесса в России 18-начала 20 века; основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии;

уметь анализировать литературно-критические тексты (определять влияние метода, критика, журнального контекста); продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературной критики.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины:

Предмет и задачи литературной критики, место критики в системе литературоведческих дисциплин. Литературная критика XVIII века. Писательская критика и ее роль в осмысливании принципов реализма. А.С. Пушкин-критик и журналист. Н.В. Гоголь-критик. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Эстетическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. "Реальная критика" Н.А. Добролюбова. Михайловский как ведущий критик народнического направления. Литературная критика конца XIX - начала XX в. Формирование модернистской критики. Особые условия существования литературной критики послеоктябрьского периода. Процесс "огосударствления" литературы и попытки превращения критики в способ организации литературного "дела". Литературная критика 1920-х годов. Литературная критика 1930-1960-х годов. Роль критики 30-х гг. в установлении новых форм отношений литературы и власти, в выработке нормативных критериев оценки произведения, в создании "безальтернативной" модели литературы. Литературная критика 1990- 200-х годов.

Виды контроля по дисциплине: зачет (7-й семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (6 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (62 ч).

Славянский язык: польский

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Славянский язык: польский» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Курс «Славянский язык: польский» основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык», «История русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание», спецкурсов теоретического и прикладного характера.

Цель и задачи дисциплины.

Цель курса «Славянский язык: польский» — научить понимать устную и письменную польскую речь и тексты средней сложности, использовать знание польского языка в типовых ситуациях общения

Задачи курса: формировать и совершенствовать комплекс общекультурных, профессиональных и коммуникативных компетенций на польском языке, необходимых современному филологу; обозначить место польского языка среди славянских языков; сделать

краткий историко-культурный обзор по теме «Польский язык и Польша»; рассмотреть особенности формирования литературного польского языка; охарактеризовать особенности графики и орфографии польского языка, рассмотреть польский алфавит; дать представление об отражении общеславянских процессов в фонетической системе польского языка; обозначить характерные фонетические черты польского языка как западнославянского; рассмотреть типы и особенности склонения имен существительных мужского, женского и среднего рода в польском языке; рассмотреть и особенности склонения имен прилагательных в польском языке; проанализировать образование степеней сравнения прилагательных и отадъективных наречий в польском языке; охарактеризовать местоимения польского языка, в частности рассмотреть особенности употребления энклитических кратких форм личных местоимений; рассмотреть числительные польского языка; охарактеризовать систему времен и особенности спряжения глагола в польском языке; проанализировать особенности глагольного управления и безличных конструкций; выработать у студентов практические умения и навыки чтения, аудирования, пересказа текстов средней сложности на польском языке.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в основных особенностях польского языка как западнославянского;

знать:

- основные сведения о системе современного польского языка;
- особенности системы современного польского литературного языка по сравнению с системой русского литературного языка;
- основные этапы истории польского языка, наиболее важные исторические языковые процессы и их результаты;

уметь:

- читать и переводить на русский язык незнакомый текст средней сложности на польском языке, содержащий активно и пассивно усвоенную лексику и грамматику;
- читать и переводить на русский язык со словарем неадаптированные тексты на польском языке различной стилевой принадлежности;
- понимать как при зрительном восприятии, так и на слух, а также пересказывать на польском языке текст, содержащий активно усвоенный лексический и грамматический материал;
- сопоставлять языковые факты русского/украинского и польского языка в синхронном плане;
- уметь отвечать на вопросы и пользоваться усвоенным материалом в заданных, а также новых ситуациях речевого общения;
- использовать знание польского языка в типовых ситуациях общения;

владеть:

- навыками чтения и письма, а также устного пересказа и перевода польских текстов;
- литературным произношением (правильно артикулировать звуки польского языка в потоке речи, ставить ударение, интонационно оформлять повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в условиях устного общения);
- основными речевыми навыками в различных коммуникативных ситуациях;
- нормами речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины

Введение: место польского языка в группе славянских языков. Особенности формирования литературного польского языка. Фонетика и графика. Грамматика: сопоставление русских и польских грамматических категорий. Глагол и две глагольные основы. Деление глаголов на три спряжения в настоящем времени. Глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах. Род имен существительных. Родовые окончания прилагательных, местоименных прилагательных и порядковых числительных. Словоизменение имен существительных: формы существительных 2-

го, 3-го, 4-го и 1-го склонений. Склонение имен прилагательных, местоименных прилагательных и порядковых числительных трёх родов. Категория мужского лица: лично-мужская и нелично-мужская форма мн. числа. Формы и употребление личных и притяжательных местоимений. Отрицательные местоимения. Особые глагольные формы в польском языке. Образование и употребление причастий, деепричастий, девербативов. Строение и некоторые особенности сложноподчиненных предложений. Лексический минимум в объёме изученных тем.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет (7-й семестр) и экзамен (8-й семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5,5 зачетных единиц, 198 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (39 ч.), лабораторные (50 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (109 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (8 ч), лабораторные (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (176 ч).

Практикум по корректуре и основам редактирования текста

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Практикум по корректуре и основам редактирования текста» относится к базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык», «Пунктуация», Орфографический и орфоэпический практикум».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика и культура речи».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: выработать и закрепить навыки корректирования и основы редактирования текстов различной стилистической принадлежности; формировать умения и навыки профессионального прочтения текста.

Задачи: способствовать освоению студентами всех профилей коммуникации в различных сферах жизни, общения с представителями прессы, телевидения, работы в интернете и соцсетях, в сфере научного и культурного сотрудничества; помочь подготовиться к таким видам профессиональной деятельности, как информационно-творческая, рекламно-информационная, культурно-просветительская; научить правильно, последовательно и логично оформлять свои мысли в письменной форме, квалифицированно работать с документами и другими письменными текстами.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия, термины дисциплины, предмет и методы исследования; основные правила и приемы редактирования письменных текстов;

уметь: выполнять корректорскую и редакторскую работу; стилистически правильно выражать свои мысли; активно пользоваться всеми возможностями русского языка в различных стилях и жанрах; анализировать чужие и свои ошибки в тексте; классифицировать их и грамотно устраниТЬ; подготовить текст к публикации;

владеть навыками корректорского и редакторского дела.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Редактирование в процессе коммуникации: редактор и автор, редактор и читатель, редактор и текст. Редактирование и саморедактирование. Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста: информативность, смысловая целостность, синтаксическая связность, стилистическое единство. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Правка как вид редакторской деятельности: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Принципы правки. Работа редактора с логической основой текста. Работа с фактической основой текста. Работа с композицией. Основы стилистической правки текста. Правила составления библиографических списков, цитирования, рубрикации и др. Техническое оформление текста: компьютер в редактировании.

Виды контроля по дисциплине: зачет (7 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (58 ч), по заочной форме обучения – лабораторные (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч).

Общее языкознание

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Общее языкознание» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Курс «Общее языкознание» как учебная дисциплина имеет итоговый характер, поскольку обобщает данные изученных до этого языковедческих дисциплин и даёт им лингвистическое обоснование. Курс опирается на знания, полученные студентами за предыдущие годы обучения по частным лингвистическим дисциплинам. Основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык», «История русского языка», «Диалектология», «История лингвистических учений», «Актуальные проблемы языкознания». Является логическим завершением и обобщением курсов «Введение в языкознание» и «История лингвистических учений».

Цель и задачи дисциплины.

Цель курса «Общее языкознание» — расширение общелингвистической подготовки филолога, углублённое изучение проблем, которые не могли быть освещены в предыдущих курсах, ознакомление с основными направлениями, идеями и вопросами современного языкознания, с методами научного изучения языка. Курс «Общее языкознание» предусматривает рассмотрение современного научного знания о языке, его структуре и функциях, о связях языка с сознанием и мышлением, культурой и социумом, о происхождении и развитии языка, а также характеристику методов лингвистических исследований.

Задачи курса: систематизировать и углубить представление студентов о языке, полученное в процессе изучения частных лингвистических курсов; расширить лингвистический кругозор студентов; раскрыть многообразие подходов к языку и взглядов на язык; рассмотреть ключевые проблемы общего языкознания: структура и система языка, его знаковая природа, соотношение языка и мышления, корреляция языка и речи, взаимодействие языков и основные закономерности их развития, принципы классификации языков и др.; ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов; раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц разных уровней; обобщить, систематизировать и углубить знания о категориальном аппарате общего языкознания; научить студентов критически и творчески подходить к существующим в лингвистике теориям и методам, осознанно применять их в собственных исследованиях.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в категориальном аппарате общего языкознания, в круге проблем, возникающих при анализе языковых фактов, в многообразии подходов к языку и взглядов на язык;

знать: существующие представления о главнейших свойствах языка, его знаковой природе, структуре, уровневой стратификации, модусах существования, принципах функционирования и развития; теории и гипотезы, объясняющие происхождение языка, причины и механизмы его развития; главные вопросы соотношения языка и мышления, языка и речи, языка и общества и их решение в разных лингвистических парадигмах; характеристику научных направлений и школ; взгляды ученых, создававших и развивавших научные школы и направления; основные методы и приемы лингвистических исследований;

уметь: правильно и уместно использовать лингвистическую терминологию; давать характеристику лингвистических взглядов того или иного языковеда, определенной лингвистической школы, определенного лингвистического направления; уметь анализировать содержание лингвистических концепций и направлений; сопоставлять лингвистические традиции,

взгляды ученых, лингвистические школы и направления, выделяя общее и различное; сопоставлять взгляды представителей разных направлений, школ на определённую языковедческую проблему; характеризовать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности русского, украинского и изучаемого иностранного языка; устанавливать фонетическое, лексическое, морфологическое, синтаксическое родство систем разных языков; оперировать лингвистической терминологией и приемами научного исследования языковых фактов, применять методы и приемы лингвистического анализа; находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях.

владеть: лингвистической терминологией; методами и приемами научного исследования языковых фактов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины

Языкознание как наука. Основные направления современного языкознания. Знаковая природа языка. Язык и мышление. Гипотеза лингвистической / лингвальной относительности, или гипотеза Сепира — Уорфа. Язык и речь. Системный характер языка. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между языковыми единицами. Структура языка. Основные и промежуточные уровни языка. Теория изоморфизма и иерархии уровней языка. Своеобразие системности языка. Соотношение системных и несистемных явлений в языке. Система и норма. Норма и узус. Фонологическая система языка. Грамматическая система языка. Лексико-семантическая система языка. Промежуточные уровни языка. Язык и общество. Общественная природа языка. Социолингвистика, ее предмет и задачи. Интерлингвистика. Развитие речи. Синхрония и диахрония. Традиционные гипотезы происхождения языка. Становление языковой системы в филогенезе и онтогенезе. Внешние причины языковых изменений. Язык-пиджин, креольские языки. Субстрат, суперстрат, адстрат. Языковые изменения. Вопрос о прогрессе в развитии языков. Понятие о методах научного исследования. Соотношение терминов *метод* — *методика* — *методология*. Исходные приемы научного анализа языкового материала. Антропоцентризм, функционализм, экспланаторность и экспансионизм как базовые тенденции развития современной лингвистики.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, экзамен (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы, 90 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (22 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (46 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (6 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 ч).

Теория литературы

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Теория литературы» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки «45.03.01. Филология».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Основы филологии», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения», «История литературной критики», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения спецкурсов по выбору.

Цели и задачи дисциплины.

Цель: обобщить представления о сущности литературы как вида искусства в единстве и многообразии ее трактовок.

Задачи:

- рассмотрение актуальной проблематики и содержательной аспектологии современных теоретико-литературных концепций;

- проблематизация представлений о сущности литературы как вида искусства, о природе и структуре литературного произведения, закономерностях литературного процесса, основных

этапах развития художественного сознания;

- систематизация основных теоретико-литературных знаний;

- формирование осознанного представления о теоретических и методологических возможностях литературоведческих исследований.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге теоретико-литературных проблем, возникающих при изучении и осмысливании литературно-художественных явлений и тенденций;

знать содержание основных теоретико-литературных понятий, положения основных литературоведческих концепций, общие закономерности литературного процесса;

уметь усваивать и адекватно интерпретировать содержание научной работы, осуществлять теоретико-литературный анализ поэтического произведения с точки зрения его принадлежности к определенному этапу развития художественного сознания, давать эстетическую оценку художественному произведению;

владеть навыками теоретико-литературной рефлексии при изучении историко-литературного процесса и литературного произведения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: теория литературы как литературоведческая дисциплина, теория словесного творчества, теория литературного произведения, типология литературных явлений, литературный процесс как теоретическая проблема, теория литературной рецепции, теоретические основы литературоведческих исследований, актуальные проблемы современной теории литературы.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (8 семестр), экзамен (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы, 90 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (22 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (46 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (6 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 ч).

История литературоведения

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «История литературоведения» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки «45.03.01. Филология».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы».

Цели и задачи дисциплины.

Цель: изучение основных теоретико-литературных концепций в их исторической взаимосвязи.

Задачи: обобщение представлений об историко-культурных парадигмы; рассмотрение наиболее значительных теоретико-литературных источников; изучение закономерностей развития филологической мысли.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при рассмотрении литературно-художественных явлений в теоретическом и историческом освещении;

знать основные этапы развития теоретико-литературной мысли, наиболее значительные литературоведческие концепции, основные закономерности историко-культурного развития;

уметь определять парадигматику и синтагматику филологических феноменов, проводить сравнительный анализ литературоведческих концепций, применять полученные знания при

осмыслении и оценке современной культурной ситуации; владеть навыками историко-теоретической маркировки литературных и литературоведческих текстов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: парадигматика и синтагматика гуманитарного знания, академические школы в литературоведении, литературоведческие направления в ХХ в., отечественное литературоведение.

Виды контроля по дисциплине: зачет (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (11 ч.), практические (11 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (50 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (2 ч), практические (2 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч).

Стилистика и культура речи

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Стилистика и культура речи» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01. Филология, профиль «Русский язык и литература».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкоznания и истории языка имени Е. С. Отина.

Курс «Стилистика и культура речи» основывается на содержании курсов «Введение в языкоznание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык», «История русского языка», «Основы речевой деятельности», «Пунктуация», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Практикум по корректуре и основам редактирования текста», «Лингвистический анализ текста», «Литературоведческий анализ текста». Наряду с таким курсом, как «Общее языкоznание», данная учебная дисциплина имеет итоговый характер.

Цель и задачи дисциплины.

Цель курса «Стилистика и культура речи» — дать системное представление по общетеоретическим вопросам стилистики и культуры речи, выработать практические умения и навыки в области стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи, а также анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

Задачи курса: систематизировать и углубить представление студентов о языке, полученное в процессе изучения частных лингвистических курсов; расширить лингвистический кругозор студентов; сформировать у студентов представление об объекте, предмете, задачах и структуре стилистики; обозначить место стилистики в кругу других научных дисциплин; рассмотреть понятие стиля как базовое понятие стилистики в целом и лингвостилистики в частности; проанализировать и сопоставить различные подходы к трактовке термина *стиль*; рассмотреть вопрос о типах стилистических значений и стилистических средств; проанализировать и сопоставить различные классификации функциональных стилей и типов речи; дать общую характеристику основных функциональных стилей и типов речи; рассмотреть дифференциацию функциональных стилей; сформировать у студентов представление об объекте, предмете и задачах культуры речи; обозначить связь культуры речи с другими научными дисциплинами; сформировать у студентов представление о теоретических основах культуры речи; рассмотреть вопрос о норме в аспекте культуры речи; дать характеристику коммуникативных качеств речи; проанализировать и сопоставить различные классификации типов нормы, вариантов нормы и ошибок; выработать у студентов умение добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логичности, ясности, содержательности, точного лексико-стилистического оформления текста, а также правильности; выработать у студентов практические умения и навыки в области стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи, а также анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в категориальном аппарате и в проблематике курса «Стилистика и культура речи»;

знать: существующие подходы к трактовке термина *стиль*; методы стилистики; задачи и предмет изучения основных разделов лингвостилистики (стилистики языка, стилистики речи и стилистики текста); типы стилистических значений; типы стилистических средств; результаты актуализации стилистических средств; различные классификации функциональных стилей и типов речи; общую характеристику основных функциональных стилей и типов речи; дифференциацию функциональных стилей; теоретические основы культуры речи; характеристику коммуникативных качеств речи; различные классификации типов нормы, вариантов нормы и ошибок; методы и приема стилистического анализа текста и анализа текста с точки зрения его коммуникативной эффективности;

уметь: правильно и уместно использовать терминологию стилистики и культуры речи; самостоятельно подбирать конкретные языковые примеры для подтверждения определенных теоретических положений; определять стилистические значения языковых единиц разных уровней, давать характеристику стилистических средств; давать характеристику основных функциональных стилей и типов речи; давать характеристику коммуникативных качеств речи; определять тип нормы, разграничивать вариантов нормы и ошибку, стилистический прием и ошибку; находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях; применять приобретенные знания для стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи; определять стилистическую принадлежность текста, создавать тексты различных стилей и типов как в устной, так и в письменной форме; выполнять анализ текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности;

владеТЬ: терминологией стилистики и культуры речи; методами и приемами стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи; методами и приемами анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Лингвостилистика как самостоятельная научная дисциплина, ее объект, предмет и задачи. Структура стилистики. Методы стилистики. Место лингвостилистики в кругу других научных дисциплин. Стиль как основная категория стилистики. Стилистика языка, ее предмет, задачи и структура. Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений и стилистических средств. Стилистика речи, ее предмет и задачи. Вопрос о классификации функциональных стилей. Дифференциация функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей и типов речи. Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами. Коммуникативные требования к речи. Теоретические основы культуры речи. Учение о норме в аспекте культуры речи. Типы языковых норм. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов. Характеристика коммуникативных качеств речи. Классификация ошибок. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке. Понятие о языковой интерференции. Суржик как социолингвистический феномен.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, диагностика, экзамен (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (33 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (53 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (8 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч).

Лингвокультурология

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Лингвокультурология» относится к базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык», «Введение в

языкознание», «Старославянский язык», «История русского языка», «История русской литературы», «Введение в славянскую филологию».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика и культура речи».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование антропоцентрически ориентированного знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

Задачи: составляет формирование знаний в следующих областях: теоретические аспекты лингвокультурологии как междисциплинарного направления в языкознании; модели формирования культуры и ее лингвоментальная (концепт, картина мира) и коммуникативная (языковая личность, дискурс) презентация в языке; методологические основы лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основной понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологии и ее место в современной научной парадигме; основные этапы истории и закономерности развития отечественной и зарубежной науки и основные взгляды ведущих исследователей, изучавших взаимоотношения языка и культуры; современные концепции и методы лингвокультурологического исследования; достижения и ограничения современной науки (как самой лингвокультурологии, так и смежных дисциплин); самые важные характеристики языковой личности; специфику языковой картины мира;

Уметь: находить, систематизировать и критически осмысливать необходимую информацию; выявлять и анализировать лингвокультурологическую информацию в текстах; готовить учебные материалы для проведения соответствующих занятий; применять в процессе педагогической деятельности полученные знания и навыки в области лингвокультурологии.

Владеть: методологией научных исследований в профессиональной области; навыками проведения лингвокультурологического анализа; навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (11 ч.), практические (11 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (50 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (2 ч), практические (2 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч).

Курсовые работы

Курсовые работы относятся к базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Согласно учебному плану на филологическом факультете предусмотрено написание трех курсовых работ:

1. Курсовая работа по русскому языку (2 семестр) – кафедра русского языка и кафедра общего языкознания и истории языка им. Е. С. Отина.

2. Курсовая работа по русской литературе (4 семестр) – кафедра истории русской литературы и теории словесности.

3. Курсовая работа по специализации (6 семестр) – кафедра русского языка и кафедра общего языкознания и истории языка им. Е. С. Отина, кафедра истории русской литературы и теории словесности.

Виды контроля по дисциплине: дифференцированный зачёт (2, 4, 6 семестры).

Общая трудоемкость освоения: 4,5 кредита, 162 часа самостоятельной работы.

Пунктуация

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Пунктуация» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки

45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: Современный русский язык, Введение в языкознание, Введение в славянскую филологию, Введение в филологию.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания русского языка, Актуальные проблемы языкознания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – формировать лингвистическую компетенцию в области пунктуации.

Задачи: выработка умений предупреждать и прогнозировать пунктуационные ошибки и закрепление навыков работы над ошибками; повторение, систематизация изученного в школе, углубление знаний по большинству тем; усвоение принципов русской пунктуации и функций знаков препинания; изучение новаций в пунктуации; совершенствование навыков пунктуационного анализа; выработка и закрепление навыков и умений практического осмыслинного применения полученных знаний.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при изучении русской пунктуации;

знать: принципы русской пунктуации и основные понятия изучаемой дисциплины; все основные правила современной русской пунктуации; функции знаков препинания; последовательность (схему) пунктуационного разбора; инновационные процессы в современной русской пунктуации;

уметь: грамотно применять знаки препинания; четко различать выделительные и разделительные знаки; осмысленно подходить к выбору того или иного знака; квалифицированно анализировать пунктуацию текста; находить, устранять и объяснять пунктуационные ошибки;

владеть: нормами расстановки знаков препинания; навыками составления и комментирования пунктуационных схем предложений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Основы русской пунктуации и методика пунктуационного разбора. Понятие пунктуация. Принципы русской пунктуации: смысловой, структурно-грамматический, интонационный. Понятие пунктограммы. Пунктуационный разбор. Условно-буквенные и условно-графические обозначения. Порядок разбора. Пунктуационная схема предложения. Знаки препинания, их функции. Тире в простом предложении. Знаки конца предложения. Конечные знаки в середине предложения. Знаки препинания в предложениях с сочиненными рядами словоформ (однородными ЧП). Знаки препинания при обособлении определений и приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкций. Обращение, сравнительные обороты. Вводные и вставные компоненты. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Новое в современной пунктуации.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (1 семестр), зачет (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (54 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.), по заочной форме обучения – лабораторные (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (92 ч.).

Основы филологии

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Основы филологии» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки «45.03.01. Филология».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Введение в литературоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики», «Литературоведческий анализ текста», а также «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

Цели и задачи дисциплины.

Цель: дать понятие о специфике и структуре филологического знания в исторической и онтологической перспективах.

Задачи: дать представление о специфичности предмета филологии и типологии ее исследовательских стратегий; показать закономерности теоретического и практического становления филологических дисциплин; рассмотреть жанровое и стилевое многообразие филологических реализаций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при изучении художественных и нехудожественных форм словесности;

знать основные направления филологических исследований и принципы их взаимодействия, основные филологические школы и их представителей;

уметь работать с филологическими текстами, находить и выявлять филологическую проблематику в художественных произведениях, применять филологические концепции при решении исследовательских задач;

владеть навыками филологической эссеистики.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: специфика филологического знания, сакральная филология, филологическая эссеистика, филология как наука, авторское литературоведение.

Виды контроля по дисциплине: зачет (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы, 90 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (58 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (2 ч), практические (2 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч).

Классические/древние языки: латинский язык

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Латинский язык» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков и филологическом факультете ДонНУ секцией классических языков кафедры зарубежной литературы.

Для освоения дисциплины «Латинский язык» используются знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История языка», «История и культура стран первого иностранного языка», прохождения педагогической практики, подготовки компетентного и высококвалифицированного специалиста.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Латинский язык», является образование всех уровней, социальная сфера, культура. Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Цели и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Латинский язык» являются подготовка высококвалифицированного специалиста, владеющего специализированной терминологией,

способного самостоятельно ее использовать; расширение общекультурного кругозора; рассмотрение влияния латинского языка на становление современных европейских языков; анализ античной культуры как особого этапа в развитии европейской культуры; выявление внутренних закономерностей функционирования античной культуры. В области культурно-просветительской деятельности: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему гласных и согласных звуков латинского языка (звуковые законы в области согласных звуков: твёрдое произношение почти всех согласных звуков перед любым гласным); слоги (долгота и краткость слогов, долгота слогов по природе и по положению); об ударении (особенности латинского ударения, ударение в двусложных и многосложных словах); о соотношении произношения и письма; правила: произношения отдельных звуков, чтения гласных, чтения і перед гласным в начале слова, слога, между гласными; чтения согласных, чтения s между гласными в исконных латинских корнях, чтения слога t̄ перед гласной, чтения согласных с, l, z; сочетания гласных: диграфы ae, oe, дифтонги ai, eu; сочетания гласных и согласных: ngu, qu, su; ch, ph, rh, th; основные этапы развития античной культуры; этапы формирования латинского языка.

Уметь: переводить со словарём фрагменты из сочинений римских авторов, а также латинские афоризмы специального и общекультурного характера; практически применять теоретические знания грамматического материала, определяя и анализируя грамматические формы, синтаксические обороты в переведимом латинском тексте; анализировать источники; видеть мировоззренческий смысл и культурологическую подоплеку социально-исторических процессов.

Владеть: в плане *говорения* владеть продуктивной устной речью в монологической форме (монологическая подготовленная речь представлена предложенной для заучивания группой латинских афоризмов специального и общекультурного характера); в плане *письма* программой предусмотрено владение продуктивной письменной речью в форме письменного перевода фрагментов из сочинений римских авторов, афоризмов общекультурного характера; навыками установления внутрикультурных системных взаимосвязей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (2 семестр, зачет (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (32 ч.) и самостоятельная работа студента (40 ч.), по заочной форме обучения – лабораторные (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (82 ч.).

Эстетика

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Эстетика» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Введение в литературоведение», «Философия», «История русской литературы», «Логика», «История зарубежной литературы», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения курсов: «Теория литературы», «История литературоведения».

Цели и задачи дисциплины.

Цель: ввести студентов в круг основных эстетических проблем, обобщить представления о сущности литературы как вида искусства, подготовить к освоению обобщающих курсов (теории литературы), вооружает их знаниями, необходимыми для дальнейшего изучения истории русской и зарубежной литературы.

Задачи: - систематизация основных категорий эстетики; упорядочивание представлений об истории развития эстетической мысли; проблематизация представлений о сущности литературы как вида искусства, эстетической природе художественного произведения; рассмотрение актуальной проблематики современной эстетики; формирование эстетического миропонимания и эстетического вкуса.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных эстетических проблем, важных для понимания природы литературы и специфики литературного произведения;

знать содержание основных эстетических понятий, положения основных эстетических концепций, общие закономерности художественного процесса.

уметь усваивать и адекватно интерпретировать содержание эстетических концепций, давать эстетическую оценку художественному произведению, применять изучаемые эстетические категории в анализе конкретных художественных произведений и различных историко-литературных фактов, обосновывать специфику литературы среди других видов искусства;

владеть навыками теоретической рефлексии при изучении художественного процесса и художественного произведения, обосновывать свои эстетические вкусы, вести дискуссию.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины. Эстетика как наука. Предмет эстетики. Сущность эстетического. Эстетические категории: Эстетическая природа и специфика искусства. Художественное произведение. Единосущность красоты и искусства и многообразие форм их существования и развития в культуре. Специфика художественного процесса. Эстетика словесного творчества. Актуальные проблемы современной эстетики.

Виды контроля по дисциплине: зачет (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: по очной форме обучения – лекционные занятия (22 ч.), самостоятельная работа студента (50 ч.), по заочной форме обучения – по заочной форме обучения – лекционные (2 ч), практические (2 ч) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч).

Орфографический и орфоэпический практикум

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Орфографический и орфоэпический практикум» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: Современный русский язык, Введение в языкознание, Введение в славянскую филологию, Введение в филологию, История русского языка.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания русского языка, Актуальные проблемы языкознания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – формировать орфографическую и орфоэпическую грамотность, направленную на прогнозирование, анализ и устранение ошибок в правописании и произношении.

Задачи: усвоение принципов русской орфографии; углубление знаний и практических навыков в сфере орфографии и орфоэпии; совершенствование навыков орфографического и орфоэпического анализа; выработка и закрепление умений и навыков практического осмысленного применения полученных знаний; выработка умений предупреждать и

прогнозировать орфографические и орфоэпические ошибки; совершенствование навыков работы над ошибками; подготовка к усвоению вузовского курса грамматики.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при изучении русской орфографии и орфоэпии;

знать: принципы русской орфографии и основные особенности орфоэпии русского языка; основные правила правописания и современные нормы произношения; последовательность орфографического и орфоэпического анализа;

уметь: грамотно писать; владеть нормами произношения и ударения; осмысленно подходить к выбору той или иной орфограммы на письме или орфоэпемы в устной речи; квалифицированно анализировать орфографический и орфоэпический материал; находить, устранять и объяснять орфографические и орфоэпические ошибки; составлять, уметь использовать и учить применять схемы, алгоритмы, таблицы, демонстрирующие правила правописания;

владеть: нормами произношения и ударения, навыками прогнозирования орфографических ошибок у русскоязычных носителей и инофонов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины:

Принципы современной русской орфографии и основные нормы произношения в области гласных и согласных. Орфография и орфоэпия как научные дисциплины. Соотношение произношения и написания. Основные принципы орфографии. Орфограмма. Схема орфографического анализа. Орфоэпические нормы. Орфоэпема. Схема орфоэпического анализа. Безударные гласные проверяемые и непроверяемые как реализация морфологического, фонетического и традиционно-исторического принципа. Нормы произношения безударных гласных. Правописание согласных в корне. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня, корня и суффикса. *-н-* и *-нн-* в различных ЧР. Нормы произношения удвоенных согласных. Чередование гласных в корне. Правописание гласных после шипящих и *ц*. Соотношение написания и произношения. Принципы правописания наречий. Специфика произношения конечного гласного/согласного звука наречий. Особенности ударения отдельных наречий. Исконные и иноязычные приставки, служебные слова в ортологическом аспекте. Правописание исконных приставок. Приставки *пре-* и *при-*. *Ъ* на стыке приставки и корня. *Ы/И* на стыке приставки и корня. Слитное / раздельное написание *не* и *ни* со словоформами разных ЧР. Особенности ударения в фонетических словах с *не* и *ни*. Правописание иноязычных приставок. Вариативность в звуковом и акцентологическом оформлении иноязычных слов. Правописание производных и сложных предлогов. Правописание частиц и союзов. Русские проклитики и энклитики в ортологическом аспекте. Правописание суффиксов и окончаний и нормы произношения отдельных форм ЧР. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных и нормы произношения отдельных адъективных форм. Правописание и произношение безударных суффиксов глаголов и причастий. Акцентологические особенности причастных форм. Правописание окончаний существительных. Акцентные варианты форм существительных. Правописание и варианты произношения окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний глаголов. Акцентные варианты в глагольном словоизменении. Орфография и орфоэпия сложных слов и названий. Слитное/дефисное написание сложных слов. Сложносокращенные слова и аббревиатуры. Особенности их произношения. Употребление прописной буквы в современной орфографии. Особенности произношения и ударения отдельных имен собственных.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (2 семестр), зачет (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,5 зачетные единицы, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (64 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (62 ч.), по заочной форме обучения – лабораторные (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (110 ч.).

Религиоведение

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Религиоведение» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на факультете филологическом факультете ДонНУ кафедрой философии.

Для освоения дисциплины «Религиоведение» используются знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин подготовки компетентного и высококвалифицированного специалиста.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Религиоведение», является образование всех уровней, социальная сфера, культура. Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

Процессом для данной дисциплины является педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Цели и задачи дисциплины. Цель изучения дисциплины – вооружить студентов знаниями сущности, структуры и особенностей функционирования религии в современном обществе, ее связи с другими общественными явлениями; сформировать уважительное отношение к людям, исповедующим различные религиозные убеждения, применять научную методологию при анализе содержания современных религий. Основными задачами курса являются: обучить будущих специалистов пониманию разнообразия религий и религиозных верований в современном обществе; сформировать у обучаемых умения и навыки анализа религии как сложного социального явления; научить будущих специалистов выявлять особенности национальных и нетрадиционных религий; вооружить обучаемых методологией анализа, рассмотрению сущности и исторических форм религии и свободомыслия; снять дух нетерпимости по отношению к религии путем раскрытия ее нравственных основ и ценностей, показа ее важного значения для духовного возрождения российского общества

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Историю религий мира в контексте культуры; Формирование и развитие представлений о свободе совести. Становление свободы совести в истории России; Основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; Направления межконфессионального диалога.

Уметь: Определять нравственное значение религиозного и нерелигиозного мировоззрения и эстетические проблемы в религиозном и нерелигиозном мировоззрениях Анализировать источники, пользоваться справочными изданиями и литературой по теме Логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке Применять современные теории, обеспечивать межкультурный диалог в обществе.

Владеть: Понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов; Основными религиоведческими терминами.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10) компетенций.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (2 семестр, зачет (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (18 ч.), практические занятия (18 ч.) и самостоятельная работа студента (36 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (2 ч), практические (2 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч).

Основы информатики и прикладной лингвистики

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Основы компьютерной лингвистики»

является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: Введение в языкознание, Современный русский язык, История русской литературы.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы.

Цели и задачи дисциплины: Ознакомить студентов с современным состоянием и достижениями в отрасли компьютерной лингвистики, научить разграничивать типы информации, знать принципы и требования к моделированию языковых единиц, способы графического изображения моделей, анализировать особенности презентации языковых единиц лингвистических баз данных, владеть навыками работы с отечественными и зарубежными лингвистическими программными продуктами (электронными словарями, переводчиками и т.п.).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- ориентироваться в круге основных проблем, связанных с прикладным использованием компьютерной лингвистики в профессиональной деятельности, для проведения научных исследований в области языковой и социокультурной коммуникации;
- знать основы использования прикладного программного обеспечения для решения прикладных задач, формировать модели лингвистических исследований;
- уметь выполнять работы по формированию и использованию баз данных массивов лингвистических объектов различных форматов, конвертировать объекты исследования между прикладными программами, целенаправленно определять наиболее эффективное программное обеспечение для использования в профессиональной деятельности; находить оптимальные методы и средства для проведения исследований, формирования и консолидации результатов работы; анализировать результаты исследований с использованием электронных переводчиков, компьютерной графики, средств синтеза и распознавания речи и т.д.;
- владеть навыками применения различного программного обеспечения для реализации поставленных прикладных задач в области филологии.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-7) *профессиональных компетенций* (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Язык как знаковая система, предназначенная для порождения, передачи и хранения информации. Техническая обработка текста. Автоматическое редактирование письменного текста. Информационная компрессия письменного текста. Автоматизированные системы проверки правописания. Автоматизированный перевод письменного текста. Синтез и распознавание речи.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единиц (90 часов). Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (36 часов) и самостоятельная работа студента (54 часа), по заочной форме обучения – лабораторные (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (82 ч.).

Лингвистический анализ текста

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Лингвистический анализ текста» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Введение в филологию».

Является основой для изучения дисциплины: «История русской литературы», «Дискурсология».

Цели и задачи дисциплины: развивая общую лингвистическую компетенцию студентов,

формировать практические навыки лингвистического анализа текста любой стилевой принадлежности.

Задачи: теоретическое осмысление природы текста, его категорий и свойств; выработка исследовательских навыков в лингвистике; анализ СФЕ, средств межфразовой и внутритекстовой связи; выявление и характеристика приемов и языковых средств актуализации содержания текста; углубление лингвоэстетической и лингвокультурологической компетенции студентов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в сфере лингвистического разбора текста;

Знать: основные аспекты изучения текста как объекта лингвистического анализа; основные категории и свойства текста; классификацию и типологию текстов; терминологический аппарат дисциплины;

Уметь: анализировать научные достижения и обнаруживать перспективы дальнейшего развития дисциплины; определять функционально-стилевую принадлежность текста; выявлять единицы членения текста и средства межфразовой связи; анализировать языковые средства внутритекстовой связи; выявлять и характеризовать лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические средства актуализации содержательной стороны текста; определять средства реализации предтекстовой и подтекстовой информации; производить комплексный лингвистический анализ текста.

Владеть: навыками лингвистического анализа текста любого функционального стиля речи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Основные понятия дисциплины и типология текстов. Текст как объект лингвистического анализа. Основные категории и свойства текста. Структурная организация текста. Понятия о семантических типах текстов. Типология текстов. Содержательная сторона текста. ССЦ как структурно-содержательный компонент текста. Художественные особенности текста и языковые средства их презентации. Языковые средства актуализации содержания текста. Текст и подтекст. Комплексный лингвистический анализ художественного текста.

Виды контроля по дисциплине: зачет (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч), по заочной форме обучения – практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Литературоведческий анализ текста

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Литературоведческий анализ текста» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки «45.03.01. Филология».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики».

Цели и задачи дисциплины.

Цель: усвоить принципы и методологический спектр анализа художественных текстов.

Задачи: дать начальные понятия о сущности литературоведческого анализа, сформировать осмыщенное отношение к теоретическим, историко-литературным и литературно-критическим рефлексиям; ввести студентов в современную методологическую проблематику и познакомить с основами и принципами литературоведческого анализа; углубить представление о природе искусства, особенностях художественной речи, структуре литературного произведения, специфике

литературных родов, основных закономерностях эволюции литературы как вида искусства.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе литературного произведения;

знать методологические основы и основные методики литературоведческого анализа;

уметь выбрать оптимальную аналитическую стратегию и применить адекватную методику анализа;

владеть навыками литературоведческого анализа.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: методология литературоведческого анализа, методики литературоведческого анализа.

Виды контроля по дисциплине: зачет (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч), по заочной форме обучения – практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Психология

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Психология» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Русский язык и литература».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Методика преподавания», «Общее языкознание», «Теория литературы», История литературы».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является формирование у студентов знаний и представлений о закономерностях возникновения, развития и проявлений психики и сознания человека как личности, в том числе: психических явлений, структуры сознания, особенностей личности, процессов общения и деятельности как форм психической активности.

Задача курса заключается в изложении студентам как основ и актуальных психологических проблем современности, так и в решении конкретных задач теоретической и практической подготовки студентов к профессиональной, в т.ч. педагогической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных психологических проблем, возникающих в научной, практической или педагогической деятельности специалиста по данному направлению подготовки;

знать основные факты о психологии как науке, ее возникновении и развитии; главные направления современной психологической науки; функционирование и структуру психики и психического отражения в процессе деятельности человека; закономерности психических явлений и их взаимосвязь;

уметь применять знания общей психологии при изучении других дисциплин; использовать общепсихологические методы исследования; на основе знания законов функционирования психических явлений оценивать и принимать соответствующие решения в случаях, которые требуют вмешательства специалиста;

владеть навыками выявления конкретных психических явлений, стоящих за особенностями поведения и деятельности человека; знаниями, умениями и навыками, позволяющими применять психологические знания в педагогической деятельности (учет темперамента, характера, способностей, познавательных и эмоциональных процессов учащихся).

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8,

ОК-9, ОК-11, ОК-12) компетенций выпускника..

Содержание дисциплины:

Психология как наука. Личность. Психика как предмет психологии. Сознание и неосознаваемые процессы. Понятие личности в психологии. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер, способности, направленность. Психические познавательные и эмоционально-волевые процессы и состояния. Социальные группы и общение. Деятельность.

Виды контроля по дисциплине: текущий (модульный контроль), промежуточный (зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, ***72*** часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Литература народов ближнего зарубежья

Логико-структурный анализ дисциплины: курс ««Литература народов ближнего зарубежья» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: Введение в литературоведение, Устное народное творчество, Древнерусская литература, История русской литературы 18 века, Мировая и отечественная культура, Литературоведческий анализ текста.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания русской литературы, История литературной критики, Теория литературы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: получить целостное представление об истории литературы народов ближнего зарубежья.

Задачи:

приобретение знаний о закономерностях литературного процесса в странах ближнего зарубежья; выработка четких представлений о роли и месте наиболее ярких писателей в литературе народов ближнего зарубежья; совершенствование теоретических знаний, умений и навыков самостоятельного литературоведческого прочтения художественных произведений различных жанров и направлений литературы народов ближнего зарубежья; формирование у студентов общей филологической культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге проблем, возникающих при осмыслиении литературы народов ближнего зарубежья, и общих закономерностей развития литературного процесса;

знать творческий путь наиболее ярких писателей в литературе народов ближнего зарубежья, анализировать особенности их художественного метода и поэтики; понимать специфику художественных направлений, течений, методов и стилей;

уметь выполнять анализ жизни и творчества конкретного автора; находить особенности творческой парадигмы литературного направления или творчества отдельного автора; анализировать художественное произведение литературы народов ближнего зарубежья с учетом ментальности народа, национальной культуры и истории;

владеть навыками рассмотрения проблемы национального своеобразия литературы; изучения периодизации истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них; исследования актуальных проблем развития национальных литератур на современном этапе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины:

Введение. Основные проблемы курса. Литературы Средней Азии и Казахстана.

Литературы народов Закавказья. Общие закономерности развития закавказских литератур. Основные этапы развития азербайджанской литературы. Становление и общие особенности развития грузинской литературы. Периодизация истории армянской литературы. Литература Абхазии и Северного Кавказа. Общие закономерности развития славянских литератур. Видные слависты (Ф. Буслаев, А. Пыпин, Д. Лихачев и др.) о славянской литературной общности. Социально-исторический контекст литературного бытия славянских народов. Славянский тип культурного формирования. Литературные регионы у славян. Периодизация истории славянских литератур. Историческая судьба восточнославянского литературного региона. Белорусская литература. Молдавская литература.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (5й семестр), зачет (5й семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч.).

Типология славянских языков

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Типология славянских языков» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина для студентов, специализирующихся на кафедре русского языка и кафедре общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Современный русский язык», «Диалектология», «Лингвистический анализ», «Методика преподавания русского языка», «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Методика преподавания русского языка».

Цель и задачи дисциплины.

Цель спецкурса «Типология славянских языков» — сформировать научное представление о многообразии современных славянских языков, о преемственности исторической связи их систем и их специфических особенностях.

Задачи: расширить круг общетеоретических сведений о языковом родстве славянских языков и народов, об общем происхождении славянских языков, об общности путей их развития, выявить важнейшие типологические характеристики современных славянских языков и их специфические особенности на разных структурных уровнях, обеспечить овладение основными понятиями сопоставительной лингвистики как одного из современных направлений языкознания

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать грамматические категории и законы развития фонетического, морфологического, синтаксического и лексического строя славянских языков; периодизацию истории славянских языков. Студент должен иметь представление о взаимосвязи и развитии языка и мышления, о культурно-исторической обусловленности языковых изменений, об основных принципах развития славянских языков, о закономерностях развития культуры и истории славянских народов.

уметь анализировать оригинальные славянские тексты с точки зрения их фонетических и лексических особенностей, морфологического и синтаксического строения.

владеть навыками перевода оригинальных славянских текстов

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины. Славистика как о науке. Объект и предмет славяноведения, основные разделы славяноведения. Этногенез (базовые понятия этноса, народности, нации, понятия пассионарности, комплиментарности), сравнительно-историческое языкознание (понятие языкового родства, сравнительно-исторический метод, постулаты сравнительно-исторического

языкознания, генеалогическая классификация языков), антропология (соматологические характеристики, понятие первоначальной расы). Этногенетическая, лингвистическая (сравнительно-исторический метод) и антропологическая теории происхождении славян, установления прародины славян и направлений расселения, типология славянских литературных языков по принципу следования/неследования старославянской литературной традиции. Сопоставительная фонетика, лексикология, грамматика славянских языков.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (5й семестр), зачет (5й семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Основы межкультурной коммуникации

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Основы межкультурной коммуникации» относится к вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского языка», «История русской литературы», «Введение в славянскую филологию», «Иностранный язык», «Лингвокультурология».

Является основой для дальнейших научных исследований, в частности, для написания дипломных работ и диссертационных исследований, а также для практической деятельности преподавателя-словесника.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов научного представления о процессе межкультурной коммуникации, ее разнообразных формах и институтах, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов по международным гуманитарным отношениям, подготовить их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов, показать перспективы межкультурной коммуникации и ее роль в условиях глобализации и расширения экономических, политических и культурных контактов между странами;

Задачи: научить смотреть на ситуации с точки зрения членов чужой группы, научить понимать видение мира с позиций другой культуры, адаптировать к стрессам межкультурного взаимодействия, повысить удовлетворение от общения с представителями другой культуры, развить способность эффективно работать с культурными различиями.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать особенности процесса межкультурной коммуникации, ее разнообразных формах и институтах; теоретические и методологические основы МКК, виды и элементы, а также средства МКК;

Уметь: анализировать возможные проблемы межкультурного взаимодействия, находить конкретные способы пути решения и предотвращения проблем в рамках межкультурного взаимодействия;

Владеть: основами коммуникативной компетентности, приемами и навыками работы в рамках МКК, которые позволяют успешно реализовывать межкультурную коммуникацию в условиях глобализации и расширения экономических, политических и культурных контактов между странами народами.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса: предмет, цели и задачи курса «Основы межкультурной коммуникации». Понятие «культура». Виды и формы культуры. Понятия «этнос», «этническая идентичность», «этнокультурный стереотип»,

«этноцентризм». Культурное разнообразие. Культурный ареал. Культурное наследие. Культурные универсалии. Культурная картина мира. Место и роль российской культуры в контексте мировой культуры. Понятия «вербальная коммуникация» и «невербальная коммуникация». Языковая картина мира. Языковые заимствования. «Функции невербальной коммуникации. Глобальная коммуникация. Влияние глобализации на культуру. Проблема чужеродности культуры. Формы и способы освоения «чужой» культуры. Проблема толерантного поведения в межкультурной коммуникации. Коммуникативные помехи и пути их преодоления.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Сравнительное литературоведение

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Сравнительное литературоведение» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология («Русский язык и литература»).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: Введение в литературоведение, Основы филологии, Литературоведческий анализ, История русской литературы, История зарубежной литературы.

Является основой для изучения следующих дисциплин: История украинской литературы, История украинской литературной критики, Теория литературы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение основ компаративистики, ее особенностей, специфики анализа литературных произведений, в пределах методологии сравнительного литературоведения.

Задачи: формирование представления об основах компаративистики как науки; рассмотрение принципов компаративного анализа; изучение особенностей генетических и контактных связей; исследование основных вопросов сравнительной типологии; изучение связи литературы с другими видами искусства; формирование умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий; совершенствование теоретических знаний, умений и навыков самостоятельного литературоведческого прочтения художественных произведений различных жанров и направлений; формирование у студентов общей филологической культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные понятия и термины сравнительного литературоведения, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, сущность аналитической процедуры; принципы анализа литературного произведения с учетом компаративной методологии;

уметь осуществлять компаративистский литературоведческий анализ, обнаруживая генетические и типологические связи; анализировать произведения художественной литературы, сопоставляя их с произведениями других видов искусства, применять полученные знания в области филологического анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров,

владеть разными приемами интерпретации текста и компаративным анализом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: общекультурных (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6 – ОК-8, ОК-11, ОК-12); общепрофессиональных (ОПК-1 – ОПК-4); профессиональных (ПК-5 – ПК-11).

Содержание дисциплины:

Сравнительное литературоведение как теоретико-методологическое явление. История литературной компаративистики, ее основные этапы. Генетический (генеалогический) и контактологический методы компаративистского исследования. Контактологический метод как разновидность генетического. Внешние контакты, их разновидности. Внутренние контакты.

Проявления генетико-контактных связей в литературных текстах. Разновидности типологических связей. Тематологический уровень сравнительно типологического изучения литературы. Генологический уровень сравнительно типологического изучения литературы. Уровень художественных систем и стилей в сравнительно типологическом изучении литературы.

Виды контроля по дисциплине: зачет (5-й семестр)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Элективные курсы (Спецкурсы по выбору студентов)

Спецкурс №1. Проявление асимметричного дуализма в синтаксисе

Логико-структурный анализ дисциплины: спецкурс «Проявление асимметричного дуализма в синтаксисе» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка для студентов, специализирующихся на кафедре русского языка и кафедре общего языкоznания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: Современный русский язык: Лексикология, Фонетика, Морфемика, Словообразование, Морфология.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Синтаксис. Закономерности развития русского языка.

Цели и задачи дисциплины:

Цели: формирование теоретико-практических основ исследования позиционного состава предложения в связи с действием асимметричного дуализма лингвистического знака на уровне синтаксиса;

Задачи: выработка навыков выявления и анализа подобных явлений; развитие умений и навыков прагматического подхода к языковым единицам, функционирующими в предложении и тексте по принципу функциональной эквивалентности; углубление лингвистической компетенции на новом теоретическом и прагматическом уровне.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: главные идеи отечественных синтаксистов XIX, XX и начала XXI в. относительно теории членов предложения и категории частей речи, а также проблемы соотношения частей речи и членов предложения в русской лингвистической традиции; основные закономерности заполнения позиционного состава русского предложения в связи с действием принципа функциональной эквивалентности;

уметь: анализировать научные работы по проблемам спецкурса; выделять научные достижения различных лингвистических направлений в области исследования явлений асимметричного дуализма языкового знака; применять метод интроспективного анализа позиционного состава предложения; давать типологическую характеристику явлениям функциональной омонимии (омосинтаксемии); квалифицировать степень специализации словоформ в позиционном составе предложения как специализированных (адекватных) и неспециализированных (неадекватных); видеть функциональный динамизм синтаксической формы слова (синтаксемы); различать явления лексико-грамматической трансформации и синтаксической транспозиции.

Владеть: навыками лингвистического анализа текста в русле функционально-грамматического подхода в единицам позиционного состава предложения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Язык как системно-структурное образование. Русское и

западное языкознание о «неустойчивом и относительном равновесии» системы языка. Функциональная трактовка языковой системы представителями Пражского лингвистического кружка, и концепция С. Карцевского. Система частей речи и членов предложения в русской грамматической традиции и современном языкознании. Русская грамматика о соотношении частей речи и членов предложения. Грамматические категории как полевая структура. Понятие поля в синтаксисе как взаимодействие центростремительных и центробежных сил в заполнении позиционного состава предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения как проявление «асимметричного дуализма лингвистического знака» в синтаксисе. Степень специализации словоформ в позиционном составе предложения. Синкетизм в системе членов предложения Закономерности заполнения позиции подлежащего: центр – периферия. Именительный падеж существительного и его функциональные эквиваленты. Закономерности заполнения позиции сказуемого: центр – периферия. Закономерности заполнения позиции главного члена безличного предложения: центр – периферия. Закономерности заполнения позиции дополнения. Закономерности заполнения позиции определения. Закономерности заполнения позиции обстоятельства. Синтаксические функции инфинитива. Синтаксические потенции именных и наречных словоформ. Служебные слова, междометия, предикативные единицы как неспециализированные формы. Соотношение знака и значения во вводных компонентах и обращении.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (5 семестр), зачет (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (82 ч).

Спецкурс № 2. Культурологический подход к изучению русской литературы»

Логико-структурный анализ дисциплины: спецкурс «Культурологический подход к изучению русской литературы» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности для студентов, специализирующихся на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История русской литературы».

Является основой для последующего изучения «Истории русской литературы», а также «Истории литературной критики».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: знакомство с культурологическим подходом к изучению русской литературы, что позволит глубже усвоить историю словесного искусства русского Золотого века в его своеобразии, а также осознать его как органическую часть мирового культурного процесса.

Задачи: формирование у филолога культурологического мышления, новых подходов к рассмотрению литературного процесса и анализу художественных произведений.

Выработка этих умений необходима для успешной профессиональной деятельности педагога-словесника, а также для работы в музеях, учреждениях государственной службы и в средствах массовой коммуникации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, касающихся развития и своеобразия русской литературы 19 века;

знать совокупность фактов по истории русской культуры и литературы, основные теоретические положения науки о литературе;

уметь обобщать и оценивать факты культуры и соотносить их с развитием русской словесности, анализировать в этом ключе художественные тексты; применять знание основных положений и концепций теории и истории литературы; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; творчески применять знания, полученные в рамках изучения спецкурса

при изучении других дисциплин;

владеть базовыми терминами и понятиями, относящимися к области литературоведческих исследований, навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам спецкурса, основными методами и приемами литературоведческого анализа; навыками участия в обсуждении проблемных тем.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины:

Соотношение русского и европейского культурного развития в 18 в. Просвещение в Западной Европе и в России. Особенности культурного процесса на рубеже 18-19 вв. Французская революция. Немецкий романтизм. Русский шиллеризм. Отечественная война 1812 г.: эсхатологический ореол. Религиозная ситуация в России. Масонство. Либертизм. Дендицизм. Александр I и декабрьские события 1825 г. Статус словесности в русской культуре начала 19 в. Формы литературной жизни. Образ Пушкина в русской культуре. 30-е гг.: русское шеллингианство: становление русской философии. Новые тенденции в русской литературе.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (5 семестр), зачет (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единицы, 90 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (82 ч).

Спецкурс № 3. Элементы исторической грамматики на уроках русского языка»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «*Элементы исторической грамматики на уроках русского языка*» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина для студентов, специализирующихся на кафедре русского языка и кафедре общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Современный русский язык», «Диалектология», «Лингвистический анализ», «Методика преподавания русского языка», «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Методика преподавания русского языка».

Цель и задачи дисциплины.

Цель спецкурса «*Элементы исторической грамматики на уроках русского языка*» — закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения истории русского языка.

Задача — научить студентов практическому их применению на уроках словесности в общеобразовательных школах разного типа и профиля. Обязательным условием в процессе обучения при этом остается четкое соблюдение дидактических принципов научности и доступности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать историю основных процессов развития лексического, фонетического и грамматического строя современного русского языка.

уметь объяснить причины сохранения в современном русском языке ненормативных явлений, появление которых обнаруживается на ранних временных срезах и объясняется историческими фактами эволюционного развития русского языка; владеть навыками этимологического и историко-лингвистического анализа.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины. Историческое комментирование на уроках русского языка. Его содержание, цели, задачи. Методика проведения исторического комментария, его формы. Место исторического комментария в структуре урока. Принципы отбора материала для комментирования с учетом его доступности, возрастных особенностей школьников, уровня их развития и подготовки. Методические приемы введения исторического комментирования в структуру урока. Возможности обучения основам истории языка во внеклассной работе (кружки, факультативы, Школы юных филологов и под.). Исторический комментарий как один из приемов «занимательности» при изучении современного русского языка. Исторический комментарий при изучении графики и орфографии. Исторический комментарий при изучении лексики и фразеологии. Исторический комментарий при изучении раздела «Фонетика». Исторический комментарий при изучении раздела «Морфология». Анализ школьных учебников, учебных программ по русскому языку для 5-11 классов. Разработка заданий к каждому уроку, тема которого требует применения исторического комментария, подготовка конспектов уроков с определением направлений работы учителя.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачет (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.) и практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Спецкурс № 4. Символ как компонент поэтики художественной литературы»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Символ как компонент поэтики художественной литературы» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки **45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности для студентов, специализирующихся на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История зарубежной литературы», «История русской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «Методика преподавания русской литературы», «Методика и организация научных исследований в области литературоведения».

Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания курса – дать общее представление о понятии «символ», раскрыть вопрос, связанный с изучением данного понятия. Обозначить специфику термина, основные этапы становления понятия и закономерности развития. Изучить текстуальные закономерности в романтической литературе и литературе «серебряного века», где происходило постижение символа как компонента художественной литературы.

Задачи изучения данного курса – дать студентам углубленные знания о символах и символике в целом, а также наиболее значительным литературоведческим и критическим работам по ней; познакомить со спецификой и закономерностями применения символов в художественной литературе; дать представление о наиболее значительных феноменах текстуального употребления символов в творчестве наиболее ярких поэтов и прозаиков русского романтизма и символизма, в целом, о художественном своеобразии значимых произведений, где употреблялись символы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при изучении символов в русской и зарубежной литературе;

знать специфику применения символов в литературе 19-20 веков; основные направления, в которых символика являлась неотъемлемым составляющим комплексом компонентов; творческие эксперименты известных писателей и поэтов по применению символов в своей художественной практике; содержание основных литературоведческих и критических работ по изучаемому курсу;

уметь соотносить символы с другими тропами; анализировать художественные

произведения с учётом применения в них символики; определять роль символов в художественных текстах, ориентироваться в научной литературе по изучаемому курсу.

владеть навыками литературоведческого анализа, научного общения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Символ. История вопроса, связанного с изучением понятия «символ». Символ – архетип как первобытный символ и его связь с исторической эпохой (первая четверть XIX века). Символ–архетип как первобытный символ. Определение символа. Символ заданный и первобытный. Символ в соотношении с другими структурно-семантическими категориями. Символика в художественном творчестве русских писателей 19-начала 20 веков. Природа «первобытности» символов.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (6 семестр), зачёт (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет** 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.) и практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Спецкурс № 5 Синтагма как минимальная исходная единица порождения и восприятия речи

Логико-структурный анализ дисциплины: спецкурс «Синтагма как минимальная исходная единица порождения и восприятия речи» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка для студентов, специализирующихся на кафедре русского языка и кафедре общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается он на базе таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Психология».

Он содержит важные сведения для успешного изучения русского языка, введения в языкознание, общего языкознания, закономерностей развития современного русского литературного языка.

Цели и задачи спецкурса:

Цель: расширить и углубить знания студентов в области теории порождения речи, её форм, субъектов, истории её изучения и современного состояния, крайне необходимых для будущих филологов, учителей русского языка.

Задачи: познакомить студентов с понятиями и категориями синтаксиса речи, дифференцировать лингвистические единицы по их отношению к языку или речи; изложить теорию синтагмы (её историю и современное состояние); её структурную, смысловую, интонационную и коммуникативную функции; представить дифференциацию речевых единиц по их структуре, отношению к устной и письменной речи и выполняемой функции. развитие профессионального мышления; ориентация в точках зрения на вопрос построения речи; освоение синтагматической записи звучащего текста как метода изучения речи.

В результате изучения спецкурса студент должен:

знать: все понятия, категории и единицы синтаксиса речи, хорошо владеть соответствующей синтаксической терминологией; дифференциацию лингвистических единиц на языковые и речевые; теорию синтагмы (историю её изучения и современное состояние); функции синтагмы; единицы устной речи и единицы письменной речи; единицы построения (порождения) речи и единицы её традиционного оформления

уметь: профессионально мыслить; ориентироваться в различных точках зрения по тем или иным проблемам речи; осуществлять синтагматическую запись текста; анализировать изучаемые речевые единицы; умело использовать речевой материал при самостоятельной организации всех синтаксических структур во время передачи собственных мыслей;

владеть: навыками синтагматической записи речи; умениями и навыками анализа речевых единиц;

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Спецкурс «Синтагма как минимальная исходная единица порождения и восприятия речи» посвящён реальной исходной единице порождения и восприятия речи – синтагме, ее природе, признакам, сфере употребления и функциям. Уделено внимание дифференциации языковых и речевых единиц. Последние разделяются по их роли в порождении, оформлении и восприятии речи, а также отношению к устной и письменной ее формам. Рассмотрен вопрос о синтагматической и предложенческой структурах текста.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (7 семестр), зачет (7 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.) и практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Спецкурс № 6. Криптография романа М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”

Логико-структурный анализ дисциплины: спецкурс «Криптография романа Михаила Булгакова “Мастер и Маргарита”» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности для студентов, специализирующихся на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «История литературной критики».

Цели и задачи дисциплины.

Цель: ознакомление с методикой криптологического исследования на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Задачи:

- ознакомить с основными принципами криптологического исследования;
- прочитать роман «Мастер и Маргарита» как теоретико-литературный трактат и школу читательского восприятия.
- актуализировать креативно-рецептивные способности студентов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при восприятии и изучении литературно-художественных явлений;

знать основные принципы и приемы криптологического исследования;

уметь корректно анализировать и интерпретировать скрытые смыслы литературного произведения;

владеть навыками криптологического анализа литературных текстов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: поэтика тайны, тайна-загадка-секрет, криптография и криптология, криптографические коды романа «Мастер и Маргарита».

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (7 семестр), зачет (7 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.) и практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Спецкурс № 7. Актуальные проблемы современной неологии

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Актуальные проблемы современной неологии» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина «Актуальные проблемы современной неологии» реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкоznания и истории языка имени Е. С. Отина для студентов, специализирующихся на кафедре русского языка и кафедре общего языкоznания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык (лексика; морфемика, словообразование)», «Введение в языкоznание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общее языкоznание», спецкурсов теоретического и прикладного характера.

Цель и задачи дисциплины.

Цель спецкурса «Актуальные проблемы современной неологии» — ознакомить студентов с новейшими достижениями лингвистической науки в области неологии, продемонстрировать историческую изменчивость языка и динамизм его системы на примере процесса неологизации, который в постсоветском обществе приобрел особую активность.

Специальный курс предполагает углубление знаний студентов, полученных ими в процессе изучения общих курсов лексики и словообразования. При этом ставятся следующие **задачи**: дать определение неологии и процессу неологизации; выявить причины появления новых слов; установить критерии определения новых слов; дать представление о типах лексических инноваций; охарактеризовать массив неологизмов, появившихся в последнее десятилетие, в аспекте их структуры, семантики, путей появления и пр., изучить вопрос о лексикографической фиксации неологизмов и принципах отношения к ним.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: круг языковедов-исследователей, занимающихся проблемами неологии, и тот вклад, который они внесли в лингвистическую науку; основные особенности современного русского литературного языка нашего времени; социальные причины, определяющие нынешний процесс неологизации языка; основной круг проблем, входящих в сферу неологии;

уметь: отрефериовать необходимую научную литературу и дать ей критическую оценку; подбирать необходимый фактический материал для иллюстрации узловых теоретических вопросов неологической науки; устанавливать новизну лексических единиц, опираясь на комплекс критериев, и всесторонне анализировать их (семантизация, характеристика структурных особенностей, выявления путей появления их в русском языке и пр.); творчески написать текст сообщения по одной из проблем неологии.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины. Введение. Общая характеристика языка нашего времени. Причины появления новых слов. Типология новых слов в языке. Активизация процесса заимствования из других языков. Жаргонизация литературной речи как одна из ведущих тенденций современного языка. Семантические изменения в лексике. Роль словообразовательных средств в создании новых слов в общем процессе развития языка. Лексикографическая обработка неологизмов. Характеристика новой социально-политической лексики. Лексические новшества в сфере экономики и финансов. Новые слова музыки, кино и телевидения. Лексические инновации в сфере моды и визажа. Новые слова науки и культуры. «Спортивные» неологизмы.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, диагностика, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (11 ч.) и практические (11 ч.) занятия и

самостоятельная работа студента (50 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Спецкурс № 8. Литературоведческая система М.М. Бахтина

Логико-структурный анализ дисциплины: спецкурс «Литературоведческая система М.М. Бахтина» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Спецкурс реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности для студентов, специализирующихся на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», Методика и организация научных исследований, История литературоведения, Литературоведческий анализ текста.

Способствует изучению следующих дисциплин: «Теория литературы», «Эстетика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучить основные понятия и концепты литературоведческой системы М.М. Бахтина.

Задачи: Рассмотреть основные литературоведческие понятия и теоретико-литературные подходы М.М. Бахтина, получить знания об основных характеристиках этической и эстетической систем Бахтина и их координации с критериями его поэтики, выявить критерии актуальности бахтинской мысли в современном отечественном и зарубежном теоретико-литературном контексте.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем и ведущих тенденций современной бахтинистики;

знать базовые понятия бахтинской литературоведческой системы и особенности их рецепции современным литературоведением;

уметь терминологически правильно интерпретировать основные литературоведческие концепты М.М. Бахтина, идентифицировать научные влияния современных М.М. Бахтина литературоведческих концепций, современных и классических философских систем, выявлять литературоведческие влияния бахтинской мысли на современные тенденции развития теории литературы.

Владеть тезаурусом понятий литературоведческой системы М.М. Бахтина, навыками применения бахтинских аналитических методик в анализе литературных произведений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Литературоведческие идеи М.М. Бахтина и их значение для современной теории литературы, рецепции и влияния. Биография М.М. Бахтина, литературоведы «бахтинского круга». Основные категории эстетики М.М. Бахтина: авторская вненаходимость, эстетический объект, эстетическая дистанция, архитектоника и композиция, автор, герой читатель в системе бахтинской эстетики, время и пространство в литературном произведении. Бахтин как создатель этической системы: понятия поступка и ответственности. Поэтика культуры у М.М. Бахтина: карнавал как литературоведческий концепт и его рецепция в современной теории литературы и культуры. Поэтика литературного произведения: книга о Достоевском на пути Бахтина. Проблема языка у М.М. Бахтина: язык как универсальная система и материал литературного творчества, бахтинский тезаурус: проблемы освоения. М.М. Бахтин в рецепции зарубежного и отечественного литературоведения.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль (8 семестр), зачет (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (11 ч.) и практические (11 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (50 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Методика и организация научных исследований в области литературоведения

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Методика и организация научных исследований в области литературоведения» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности для студентов, специализирующихся на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики» проведения собственных исследований и написания курсовых и бакалаврских работ.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: Дать представление об особенностях научных исследований в области литературоведения, познакомить студентов с основными этапами, формами, методами и приемами работы с научной литературой и научных исследований в области литературоведения, научить студентов применять эти методы, формы и приемы в своей научной работе, в частности при подготовке курсовых и бакалаврских работ.

Задачи: овладение необходимыми методами, умениями и навыками научно-исследовательской работы, формирование комплекса умений по оформлению научных работ в области литературоведения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе научных исследований;

знать базовые понятия научных исследований;

уметь применять полученные знания в исследовательской и практической профессиональной деятельности: составлять библиографические описания, готовить рефераты, доклады, обзоры и аннотации, вести поиск материалов по проблемам исследования, систематизировать научные достижения для решения собственных задач;

владеть базовыми терминами и понятиями, относящимися к области литературоведческих исследований и научных исследований в целом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Наука и научное исследование. Организация научных исследований. Методология и методика научного исследования. Основные этапы, формы, методы и приемы работы с научной литературой в области литературоведения Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Поиск, сбор и обработка научной информации. Написание и оформление научных работ. Библиографический аппарат исследования. Особенности подготовки, оформления и защиты курсовых и дипломных работ.

Виды контроля по дисциплине: зачет (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Методика и организация научных исследований в области лингвистики

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Методика и организация научных исследований в области лингвистики» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка для студентов, специализирующихся на кафедре русского языка и кафедре общего языкознания и

истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Лингвистический анализ текста», «Современный русский язык», «История русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История языкознания», «Общее языкознание», проведения собственных исследований и написания курсовых, бакалаврских и магистерских работ.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: Дать представление об особенностях научных исследований в области лингвистики, познакомить студентов с основными этапами, формами, методами и приемами работы с научной литературой и научных исследований в области лингвистики, научить студентов применять эти методы, формы и приемы в своей научной работе, в частности при подготовке курсовых и бакалаврских работ.

Задачи: овладение необходимыми методами, умениями и навыками научно-исследовательской работы, формирование комплекса умений по оформлению научных работ в области лингвистики.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе научных исследований;

знать базовые понятия научных исследований;

уметь применять полученные знания в исследовательской и практической профессиональной деятельности: составлять библиографические описания, готовить рефераты, доклады, обзоры и аннотации, вести поиск материалов по проблемам исследования, систематизировать научные достижения для решения собственных задач;

владеть базовыми терминами и понятиями, относящимися к области литературоведческих исследований и научных исследований в целом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Наука и научное исследование. Организация научных исследований. Методология и методика научного исследования. Основные этапы, формы, методы и приемы работы с научной литературой в области лингвистики. Методики сбора и обработки языкового материала. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Поиск, сбор и обработка научной информации. Написание и оформление научных работ. Библиографический аппарат исследования. Особенности подготовки, оформления и защиты курсовых и дипломных работ.

Виды контроля по дисциплине: зачет (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

История русской литературы Донбасса

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Литература Донбасса» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «История литературной критики», «Методика преподавания русской литературы».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать целостное представление об истории литературы Донбасса, об основных закономерностях литературного процесса в регионе.

Задачи: Ознакомиться с ведущими тенденциями литературного процесса в нашем регионе, с творчеством основных представителей разных хронологических периодов в истории литературы Донбасса, изучить стилистический, жанровый диапазон литературного творчества Донбасса, особенности реализации литературных методов в творчестве отдельных авторов, прояснить основные характеристики и особенности литературы Донбасса как некой целостности в системном ее освещении.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при анализе литературных произведений представителей региональной литературы;

знать литературное творчество ведущих авторов донецкого края, особенности их творческого пути и основные произведения;

уметь анализировать и интерпретировать особенности поэтики ведущих произведений литературы Донбасса с учетом их региональной специфики, мотивировать свою литературоведческую оценку и точку зрения; плодотворно и адекватно применять базовые литературоведческие критерии к литературным произведениям региона; свободно находить необходимую историко-литературную информацию об изучаемом предмете.

Владеть навыками всех видов анализа произведений литературы Донбасса; навыками доступного изложения важнейших характеристик региональной литературы в педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Понятие региональной литературы, основные черты донецкой литературной идентичности. Донецкая литература 60-80-х годов: экскурс в историю. Лирический мир Натальи Хаткиной. Метареализм поэтики А. Парщикова, Г. Брайнина. Верлибры С. Шаталова. Поэтика С. Куралех, С. Заготовой. Поэзия «окраины»: поэтика Д. Трибушного, П. Свенцицкого, О. Завязкина. Молодая поэзия донецкого региона. Донецкая проза. Традиции и новаторство в творчестве В. Рафеенко. Литературная периодика Донбасса.

Виды контроля по дисциплине: зачет (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, **72** часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.) и практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч).

Донецкий региолект

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Донецкий региолект» относится к вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «История русского языка», «История русской литературы», «Введение в славянскую филологию», «Лингвокультурология».

Является основой для дальнейших научных исследований, в частности, для написания дипломных работ и диссертационных исследований, а также для практической деятельности преподавателя-словесника.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов научного представления о состоянии донецкого региолекта.

Задачи: дать сведения об источниках формирования донецкого региолекта, о

лингвоконцептосфере донецкого субэтноса, об особенностях фонетической, лексической и грамматической системы региолекта.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать особенности донецкой речи и донецкой концептосферы;

Уметь: анализировать особенности речи, использовать полученные знания для коррекции речи школьников;

Владеть: основами концептуального и таксономического анализа региональной речи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса: Понятие о региолекте. Общая характеристика донецкого региолекта. История формирования донецкого региолекта. Методы исследования региональной речи. Лингвоконцептосфера донецкой речи. Лексика и семантика донецкого региолекта. Морфология донецкой речи. Синтаксис донецкого региолекта. Донецкий текст. Использование знаний о донецкой речи в школьной практике.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, зачёт (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.), практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.), по заочной форме обучения – лекционные (4 ч), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч.).

Прикладная физическая культура

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Прикладная физическая культура» относится внекредитной части дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой физвоспитания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: Формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; формирование мотивационно-ценостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями; совершенствование профессионально-прикладных умений и навыков; - овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений профессионально-прикладной направленности; овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: научно-практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

уметь: организовывать и проводить оздоровительно-физкультурные мероприятия в целях улучшения физического, духовного, социального здоровья для лиц разного пола и возраста;

владеть: навыками сохранения здоровья (знания и соблюдение норм здорового образа жизни; физическая культура); умениями по исследованию и оценке физического развития человека, элементарной диагностикой функционального состояния организма и оценке уровня здоровья человека.

Содержание дисциплины: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового

образа и стиля жизни. Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика).

Виды контроля по дисциплине: зачеты (2, 4, 6, 7 семестры).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, **400** часов.

Программой дисциплины предусмотрены практические (236 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (164 ч.).

4.3. Аннотации программ учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебные (фольклорная, социолингвистическая)
- производственные (педагогическая)

Фольклорная практика

Логико-структурный анализ дисциплины: «Фольклорная практика» как вид обязательной учебно-исследовательской деятельности студентов-филологов предусмотрена Учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: Устное народное поэтическое творчество, Введение в языкознание, Введение в славянскую филологию.

Является основой для изучения следующих дисциплин: История русской литературы (Древнерусская литература), Мифология и фольклор, Лингвокультурология.

Цели и задачи дисциплины: Фольклорная практика является **важнейшим компонентом профессиональной подготовки** студентов-филологов, поскольку представляет им возможность после целенаправленной подготовки к самостоятельной собирательской деятельности принять реальное участие в разыскании, сборе и записи произведений устного народного творчества. Таким образом, фольклорная практика имеет не только большое учебно-воспитательное, но и научно-прикладное значение: студенческая собирательная работа способствует пополнению фольклорных архивов и фондохранилищ новыми материалами. Активное собирание произведений устнопоэтического творчества содействует делу сбережения и сохранения для последующих поколений богатств народной культуры, обогащает сокровищницу мирового искусства. Постоянное собирание фольклора позволяет не только фиксировать тексты произведений, но и проследить процессы, развивающиеся в недрах национальной духовной культуры.

Теоретической базой фольклорной практики является предварительно прослушанный студентами учебный курс «Устное народное творчество» (читается в первом семестре). В ходе освоения данного курса студенты получают необходимые теоретические сведения о специфике бытования фольклорных произведений, их поэтическом своеобразии, знакомятся с принципами и правилами собирательской работы.

Доминирующим организационным методом собирания народных произведений в ходе фольклорной практики является стационарный метод: отправляясь в период каникул в места своего постоянного проживания, студенты систематически наблюдают бытование произведений, тщательно фиксируют их тексты. Такой способ обладает рядом специфических преимуществ: собиратель может спокойно, «без спешки» работать с информантами, которые воспринимают его как «своего». Это дает возможность глубже вникнуть в фольклорные явления и процессы и всесторонне изучить условия бытования современного устного народного творчества. Такой метод является оптимальным для решения задачи многолетнего и всестороннего, полного изучения фольклора, бытующего в определенной местности. В ходе практики выполняются и другие типы заданий, в частности, выявление специфики современного бытования конкретных жанров. Особым направлением является работа по созданию электронной версии архива,

включающей в себя компьютерную базу хранящихся в нем данных, в ходе которой студенты овладевают современными технологиями работы с фольклорными материалами.

Цель фольклорной практики – закрепление, углубление, реальное практическое применение теоретических знаний, полученных в процессе освоения учебного курса «Устное народное творчество»; расширение представления о своеобразии развития русского фольклора в современную эпоху, практическое знакомство со спецификой современного уральского горнозаводского фольклора. В ходе фольклорной практики студенты знакомятся с особенностями бытования фольклора в границах локальных возрастных (детский фольклор) и профессиональных (солдатский фольклор) групп. Фольклорная практика призвана воспитывать в студентах любовь к культуре родного края, интерес к его прошлому и настоящему, готовить к руководству школьным краеведением.

Задачи: разыскать и тщательно зафиксировать максимально возможное количество фольклорных материалов для определения общего состояния устнопоэтического народного творчества в отдельных населенных пунктах; по возможности отслеживать соотношение «живых» и «традиционных» жанров в той местности, где работают практиканты; выяснить особенности жизни фольклора в различных населенных пунктах.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Фольклорная практика органически связана с курсом «Устное народное творчество», являясь его практическим продолжением. К началу изучения дисциплины студенты должны обладать умением воспринимать информацию, иметь представление об основных способах и средствах ее получения, хранения и переработки. Материалы практики активно используются в процессе вузовского изучения русского фольклора, как в преподавании учебных дисциплин, так и при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, в научно-исследовательской деятельности студентов и преподавателей факультета.

Практика завершается научно-практической конференцией, на которой студенты выступают с самостоятельно подготовленными сообщениями и докладами о проделанной работе. По итогам практики ставится зачет.

Требования к уровню освоения дисциплины «Фольклорная практика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **ориентироваться** в круге основных проблем, возникающих при анализе фольклорных жанров;
- **знать** основные научные принципы и приемы собирания, систематизации, обработки и оформления фольклорных материалов для дальнейшей научной работы
- **уметь:** использовать в собственной практической деятельности изученную самостоятельно научную литературу; анализировать фольклорный текст в аспекте специфики его жанровых особенностей и бытования.
- **владеть:** методами организации собирательской работы научно-целевого характера (экспедиционный) или в конкретной местности (стационарный);

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Современное состояние фольклора в определенном населенном пункте. Изучение современного состояния традиционных жанров.

Студентам предлагается исследовать современное состояние конкретных фольклорных жанров в соответствии с предложенными вопросниками. Вопросник содержит основной круг вопросов, на которые необходимо получить ответы.

Перечень форм отчетности студентов о прохождении практики

Основной формой отчетности является «Дневник практиканта», включающий в себя паспортные данные собирателя (время, место собирания материалов, ФИО собирателя, шифр), правильно оформленные записи собранных текстов, отчета о проделанной работе. К отчету могут быть приложены магнитофонные записи, правильно паспортизованные письменные артефакты (рукописные песенники, «девичьи альбомы», «дембельские блокноты» и т. п.)

Виды контроля по дисциплине: дифференцированный зачет (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы. Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (108 часов.).

Социолингвистическая практика

Логико-структурный анализ дисциплины: Социолингвистическая практика как вид обязательной учебно-исследовательской деятельности студентов-филологов предусмотрена Учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Социолингвистическая практика осуществляется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: диалектология, современный русский язык, введение в языкознание, историческая грамматика.

Является базовой для: «Современного русского литературного языка», «Русского устного народного творчества», «Стилистики и культуры речи», «Методики преподавания русского языка», «Лингвистический анализ текста».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: познакомить студентов с системным характером речи коренных жителей Донецкого региона, определить основные особенности этой системы; научить выявлять зависимость особенностей речи от социальных параметров личности: языка семьи, школы, окружения, уровня образования, возраста и др.

Задачи: выработать навыки изучения речи с помощью анкетирования, навыки анализа и интерпретации языковых фактов, их классификации, обобщений на основе наблюдений; развить умения пользования справочными материалами для проверки соответствия речи информанта существующим языковым нормам; закрепить на практике знания студентов, полученные ими в ходе изучения теоретических курсов соответствующих научных дисциплин; изучая речь жителей Донецкого региона, связывать языковые особенности с лингвистическими и экстралингвистическими факторами; развивать навыки научной работы: сбор и анализ конкретного языкового материала и его описание. освоить основные методы исследования речи в полевых условиях.

В результате прохождения практики студент должен:

знать: основные понятия и категории дисциплин «Диалектология», «Современный русский язык»; диалектную, просторечную и литературную сферы национального русского языка; основные особенности фонетического, грамматического и лексического строя русских говоров.

уметь: работать с респондентами, проводить системный анализ речевых особенностей на разных уровнях, объяснить диалектные и просторечные явления в речи населения Донбасса, пользоваться разными лингвистическими словарями в самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;

владеть: навыками анализа фонетических, лексических и грамматических явлений живой (звучашей) речи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание дисциплины: Практика сбора информации социолингвистического характера с помощью опроса и анкетирования жителей стала популярной в региональных вузах и крупных научных центрах Донбасса. Вид практики: социолингвистическая, что связано с актуальностью изучения русской части мировой лингвистикой темы «Язык и общество». Подобный вид практики позволил изучать язык в его современном состоянии на территории Донецкого региона. **Методы работы:** опрос и анкетирование респондентов, качественный, количественный анализ материала, описание результатов наблюдений.

Виды контроля по дисциплине: отчёт по практике, ежедневные консультации-собеседования (при необходимости), защита (4 семестр, зачёт).

Общая трудоемкость освоения данной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой предусмотрены предварительное собрание с целью обсуждения задач

практики, защита её результатов.

Педагогическая практика

Логико-структурный анализ дисциплины: Педагогическая практика как вид обязательной учебно-исследовательской деятельности студентов-филологов предусмотрена Учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрами истории русской литературы и теории словесности, русского языка и общего языкознания, и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания русской литературы», «Педагогика», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика и организация научных исследований в области лингвистики», «Методика и организация научных исследований в области литературоведения».

Цели и задачи дисциплины: Общей целью всех видов педагогических практик является подготовка студентов к педагогической деятельности, главными задачами – практическое овладение умениями и навыками изучения и преподавания русского языка и литературы, воспитательной и внеклассной работы, развитие любви и интереса к работе учителя-словесника и педагога-воспитателя.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих в процессе познания педагогического мастерства, педагогической деятельности в целом;

знать основы разделов теории и истории литературы, языка, методики их преподавания;

уметь выполнять создавать методическую концепцию изучения определенной темы, составлять планы-конспекты уроков, разрабатывать вопросы, задания и упражнения для учащихся, пользоваться различными приёмами анализа художественного текста и явлений языка, опробованные студентами на практических занятиях по методикам преподавания языка и литературы;

владеть навыками общения с педагогическим коллективом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

Содержание практики:

1. Учебно-методический модуль.

В процессе реализации различных видов практики студенты изучают постановку учебно-воспитательной и методической работы в учебном заведении, его структуру и подразделения, обязанности учителя (научного руководителя) и классного руководителя (куратора).

В процессе подготовки к урокам (лекциям и практическим занятиям) студенты изучают научно-методическую литературу, знакомятся с программой курсов, посещают уроки учителей (лекции и практические занятия преподавателей), а также других практикантов, анализируют занятия, планируют свои занятия – составляют достаточно подробные планы пробных и зачётных уроков (лекций и практических занятий) и проводят их. В необходимых случаях занимаются дополнительно с отдельными учащимися.

2. Воспитательный модуль.

Во время практики студенты знакомятся с классом (группой), его традициями и текущей жизнью, изучают уровень знаний по предметам, индивидуальные особенности и творческий потенциал учащихся (студентов), в качестве классного руководителя (куратора) проводят индивидуальную и коллективно-массовую работу с учащимися (студентами), организуют и проводят разные виды внеклассной (внеаудиторной) работы с классом (беседы, походы, конкурсы, вечера, экскурсии, олимпиады, кружки и т.д.) или студенческой группой. В необходимых случаях практиканты беседуют с родителями, посещают учащихся на дому.

3. Научно-исследовательский модуль.

Практиканты ведут исследовательскую работу: изучают психологические особенности

какого-либо ученика (студенческой группы), уровень развития способностей к определенной деятельности, выясняют круг интересов школьников (студентов) и место в них интереса к языку и литературе, проводят экспериментальную проверку инновационных форм работы по предметам, вариантов уроков (занятий) по отдельным темам. Результаты этих исследований могут быть использованы в курсовых и дипломных работах, а также в докладах на научно-методических конференциях.

Виды контроля по дисциплине: модульный контроль, научно-исследовательская работа, зачёт (7 семестр).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216 часов на различные виды педагогических практик. Программой дисциплины не предусмотрены лекционные и практические занятия, однако в рамках часов, отведённых в целом на педагогическую практику в качестве самостоятельной работы студентов предполагается научно-исследовательская работа практикантов.

Преддипломная практика и подготовка дипломной работы

Логико-структурный анализ дисциплины: Преддипломная практика и подготовка дипломной работы входит в блок «Практика» подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература).

Практика проводится на базе филологическом факультете ДонНУ кафедрами русского языка, истории русской литературы и теории словесности и общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Теория литературы», «Общее языкознание», История русской литературы, «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи», «Лингвистический анализ текста», «Литературоведческий анализ текста», «История лингвистических учений», «Основы речевой деятельности», «Основы информатики и прикладной лингвистики», «Методика и организация научных исследований».

Является основой для дальнейших научных исследований, в частности, для написания магистерских работ и диссертационных исследований, а также для практической деятельности преподавателя-словесника.

Цели и задачи практики.

Цель: основной целью научно-исследовательской работы бакалавров является развитие способности самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач, необходимой в дальнейшей профессиональной деятельности магистров-филологов.

Задачи: развитие профессионального научно-исследовательского мышления бакалавров, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения; формирование умения самостоятельной постановки профессиональных задач, планирования научно-исследовательской работы и выполнения исследований при решении профессиональных задач с использованием современных методов исследования; формирование умения грамотного использования современных технологий для сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; ведение библиографической работы по выполняемой теме дипломной работы с привлечением современных информационных технологий; проведение обработки и анализа полученных данных, сопоставление результатов собственных исследований с имеющимися в литературе данными; обеспечение способности критического подхода к результатам собственных исследований, готовности к профессиональному самосовершенствованию и развитию творческого потенциала и профессионального мастерства.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем рассматриваемой им научной проблемы;

знать: проблематику проводимого им научного исследования, базовые теории, связанные с проблематикой проводимого им научного исследования, методы и приемы научных исследований;

уметь: планировать научно-исследовательскую работу, написать дипломную работу по избранной теме, выдвигать научную гипотезу, собирать, систематизировать и анализировать материал для исследования; выбирать и обосновывать метод исследования; планировать и проводить эксперимент; публично защищать выполненную научно-исследовательскую работу;

владеть: методами и приемами научных исследований, навыками оформления научной работы, навыками публичного выступления

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных (ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11) и профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11) компетенций выпускника бакалавриата.

Содержание практики: Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ бакалавров определяется в соответствии с программой бакалавриата и темой дипломной работы.

Предусмотрены следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся: планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; написание реферата по избранной теме; проведение научно-исследовательской работы; корректировка плана проведения научно-исследовательской работы; составление отчета о научно-исследовательской работе; написание дипломной работы; публичная защита выполненной работы. Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара.

Виды контроля по дисциплине: государственная аттестация (8 семестр).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 27 зачётных единиц, 972 часа самостоятельной работы.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) в ДонНУ

формируется в Донецком национальном университете на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Данная ОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр русского языка, истории русской литературы и теории словесности, общего языкознания и истории языка, зарубежной литературы и др.

Сведения о профессорско-преподавательском составе хранятся в ООП на кафедре.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Таблица № 3

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
	Высшее профессиональное образование, бакалавриат, 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)				
1.	Основы речевой деятельности	Научно-исследовательский центр теоретической и компьютерной лингвистики: - 8 компьютеров с выходом в сеть; - 8 наушников	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 227 ауд., 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
2.	Современный русский язык	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24,	Оперативное	Свидетельство о праве собственности

			ауд. 452, 58,8 м ² .	управление	на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
3.	Методика преподавания русского языка в школе	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 335, 48,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
4.	Введение в языкознание	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 229, 49,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
5.	Старославянский язык	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
6.	Методика преподавания русской литературы в школе	Предметная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
7.	Пунктуация	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 452, 58,8 м ² .	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
8.	Устное народное творчество	Лекционная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 102 ауд., 66,5 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
9.	История русской литературы	Лекционная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г

10.	Практикум по корректуре и основы редактирования текста	Компьютерный класс: - 27 компьютеров с выходом в сеть	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 а, учебно-практический вычислительный Центр: №31, 160,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/3 от 10.07.2002 г
11.	Диалектология	Учебная лаборатория диалектологии, ономастики и речевой коммуникации Донбасса: - 1 компьютер с выходом в сеть - 1 принтер	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 220 ауд., 12,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
12.	Психология	Учебная лаборатория кафедры психологии: - 5 компьютеров с выходом в сеть - 7 ноутбуков - 1 принтер - 1 ксерокс - 1 сканер - 2 проектора - 1 телевизор - 1 видеокамера - 1 переносной экран	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 231, 73 м ² .	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

ОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части общенаучного цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Это научные журналы; энциклопедии, словари русского языка, лингвистические и литературоведческие энциклопедические словари.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства ДНР об интеллектуальной собственности и международных договоров ДНР в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 4

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1.	Научная литература	184084	644295
2.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	28	28
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	228
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ	2754	6015

5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015
----	--	------	------

Таблица 5
Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

№	Основные сведения об Электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ДонНУ: http://library.donnu.ru ЭБС БиблиоТех : https://donnu.bibliotech.ru Тестовые доступы к ЭБС Znanium.com, ЭБС Book.ru, ЭБС КнигаФонд, ЭБС «КуперБук»
2	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ), до февраля 2019 г. Тестовые доступы к ЭБС: Znanium.com , ООО Научно-издательский центр ИНФРА-М, Москва, РФ, до 30.06.2016 г.; Book.ru , Издательство "КноРус", Москва, РФ, до 30.06.2016 г.; КнигаФонд , ООО «Центр цифровой дистрибуции», Москва, РФ, до 30.06.2016 г.; «КуперБук» , ООО «Купер Бук», до 14.10.2016
3	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ДонНУ	
4	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	нет

Таблица 6
Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
1.	«Вестник Воронежского государственного университета. Серия филология, журналистика»
2.	«Вестник Московского университета. Серия 9. Филология»
3.	«Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»
4.	«Вісник Донецького (державного) національного університету. Серія Б. Гуманітарні науки»
5.	«Вісник Київського лінгвістичного університету. Серія Філологія»
6.	«Вісник Сумського державного університету. Серія філологічні науки»

7.	«Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія Філологія»
8.	«Вопросы литературы»
9.	«Вопросы филологии»
10.	«Вопросы языкознания»
11.	«Восточноукраинский лингвистический сборник»
12.	«Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка»
13.	«Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка»
14.	«Лінгвістичні студії»
15.	«Літературознавчий збірник»
16.	«Логос ономастики (Ономастические науки)»
17.	«Мовознавство»
18.	«Русская речь»
19.	«Русская словесность»
20.	«Русский язык в школе»
21.	«Русский язык за рубежом»
22.	«Русский язык и литература в учебных заведениях»
23.	«Русский язык и литература в школах Украины»
24.	«Славяноведение»
25.	«Советское славяноведение»
26.	«Типологія мовних значень у діахронічному та зіставному аспектах»
27.	«Филологические исследования»
28.	«Филологические науки»

6. Характеристики среды Донецкого национального университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Для ДонНУ важным является приобщение молодых людей к той системе ценностей, которая в нем существует. Социокультурная среда нашего вуза опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания нового поколения специалистов, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДонНУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее целей – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и

общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения. Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства. С целью формирования и развития у студентов патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг были проведены следующие мероприятия.

Общеуниверситетские мероприятия: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; просмотр с обсуждением премьеры антифашистского фильма С. Баблевской «Под тенью свастики» в «Русском центре» Республиканской библиотеки имени Н.К. Крупской; посещены экспозиции «Донбасс в годы Великой Отечественной войны» и «Освобождение Донбасса» в музее ВОВ, прослушаны лекции, проведены параллели с событиями настоящего времени.

Внутрифакультетские мероприятия на военно-патриотическую тему - проект «Георгиевская лента», круглый стол «Курская битва», урок памяти с приглашением ветеранов (исторический факультет); литературная встреча «Строки, опаленные войной», просмотр драмы «Бой за Севастополь» с последующим обсуждением (учетно-финансовый факультет); масштабный кураторский час «День памяти», викторина «Нет, не ушла война в преданье», конкурс чтецов стихов и прозы военных лет (экономический факультет); вечер «Песни военных лет», вечер-встреча с ветеранами (физико-технический факультет); экскурсия к мемориалу «Твоим освободителям, Донбасс»; литературный вечер и кураторские часы на тему «Мы гордость пронесем через года» (биологический факультет); курс лекций «Скрытые страницы войны», оформление плаката «Наши родственники – герои» (юридический факультет); конкурсы рисунков, песни, студенческих фотографий, посвященных 70-летию Победы и Дню освобождения Донбасса, научно-практическая конференция, творческий вечер «Помните...» (филологический факультет); урок памяти с просмотром фильма «Воспоминания о войне» (УНИЭК); концерт ко дню победы (ФИЯ); кураторские часы на тему «Нет фашизму!» и «Цена жизни» (химический факультет);

С целью формирования у молодежи высокого гражданского сознания, активной жизненной позиции студентов активно привлекали к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира 21 сентября; Форум «ОД «Донецкая Республика» - путь единства» на РСК «Олимпийский» 3 октября; День флага ДНР 25 октября; День солидарности людей 19 декабря; посещение выставки фотографий, инициированной МИД ДНР, ко Дню освобождения Донбасса; торжественных Республиканских мероприятиях, посвященных 72-й годовщине освобождения Донбасса от фашистских захватчиков; Интернациональном Фестивале национальных кухонь ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводились тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививалось через мероприятия: акцию «Добро-людям!», в рамках которой была организована помощь ветеранам и пенсионерам волонтерскими студенческими группами факультетов в честь празднования

«Всемирного дня пожилых людей; конкурса стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября) на страничке группы отдела по воспитательной и социальной работе в социальной сети ВК с последующим награждением победителей (студенты исторического, филологического факультетов и школьники); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; концерт-встречу с донецким поэтом-бардом Алексеем Бешулей, выпускником ДонНУ; спектакль «Донбасс. Спасите мою душу», лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; вечер «Донбасс непокоренный» - встреча с авторами сборника гражданской поэзии «Час мужества» - донецкими поэтами и преподавателями ДонНУ нашего университета; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач обеспечения современного разностороннего развития молодежи, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете были проведены развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДонНУ, который я люблю»; конкурсе на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН.

С целью формирования здорового образа жизни, становления личностных качеств, которые обеспечивают психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводились: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

С целью обеспечить теоретические, методологические и методические основы качественной организации воспитательной системы был разработан проект Концепции воспитательной работы в ДонНУ.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Русский язык и литература» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

• методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По программе бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) итоговая государственная аттестация выпускников филологического факультета ДонНУ включает в себя два вида испытаний: комплексный государственный экзамен по русскому языку и литературе; защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Комплексный государственный экзамен по русскому языку и литературе:

Комплексный государственный экзамен по русскому языку и литературе состоит из ответов на вопросы по языку и литературе.

При ответе на вопросы государственного экзамена по лингвистике государственная экзаменационная комиссия должна проверить следующие умения и навыки обучающихся: знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; - понимание системного характера языковых единиц; умение квалифицированно анализировать языковые факты в соответствии с современными лингвистическими представлениями; владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.

При ответе на вопросы государственного экзамена по литературоведению государственная экзаменационная комиссия должна проверить следующие умения и навыки обучающихся: понимание закономерностей развития русской литературы X-XX веков, знакомство с современным литературным процессом, литературной критикой разных этапов ее развития; - уверенное владение фактическим материалом, умение самостоятельно оценивать литературное произведение, учитывая теоретический и историко-литературный потенциал современной науки; знакомство с работами ведущих ученых-филологов, концепциями литературоведческих школ, оказавших заметное влияние на развитие отечественного литературоведения; целесообразное использование различных методов литературоведческого анализа; умение доказательно, литературоведчески грамотно излагать свою позицию, вести научную полемику; навыки использования изученного материала в практике школьного и вузовского преподавания; навыки грамотного использования научной, справочной и методической литературы на родном и иностранных языках; владение методикой реферирования исследовательских текстов

Задача выпускной квалификационной работы бакалавра:

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация выпускника бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) реализуется в виде защиты магистерской работы.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы в период

выполнения научно-исследовательской работы. Она представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится бакалавр (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием магистерской программы выполняется в виде дипломной работы, которая представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи в профессиональной области.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы включает в себя следующие этапы: утверждение темы и получение задания на работу; подготовка выпускной квалификационной работы; проверка на объем заимствования; получение отзыва научного руководителя; предзащита выпускной квалификационной работы и допуск к защите; рецензирование выпускной квалификационной работы; защита выпускной квалификационной работы.

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой. Студенту может предоставляться право выбора темы работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Выпускная квалификационная работа может быть выполнена по темам в соответствии с заявками организаций. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач в соответствии с образовательной программой.

При выборе темы следует руководствоваться следующим: тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития лингвистики; основываться на проведенной работе на практике и научно-исследовательской работе в период обучения в бакалавриате; учитывать степень разработанности тематики и освещенности ее в литературе.

Утверждение темы выпускной квалификационной работы производится на кафедре, а затем по представлению декана распоряжением проректора по учебной работе утверждается тема и руководитель работы. После закрепления темы выпускной квалификационной работы научный руководитель составляет задание и выбирает направление исследования. Задание на выпускную квалификационную работу студент принимает под подпись. Задание может быть скорректировано в процессе выполнения работы. В этом случае оформляется скорректированное задание.

Выполнение квалификационной работы осуществляется на кафедре русского языка, или на кафедре истории русской литературы и теории словесности, или на кафедре общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина. Работа выполняется в сроки, предусмотренные учебным планом.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Выпускные квалификационные работы подлежат рецензированию. Кафедра назначает рецензента по работе, как правило, преподавателя или научного сотрудника с другой кафедры, факультета, из другого вуза или НИИ.

Выпускные квалификационные работы подлежат проверке на объем заимствования, в том числе содер жательного. Ответственность за проведение проверки несет научный руководитель студента и выпускающая кафедра. Процент уникальности выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять не менее 70%.

Студенту, успешно защитившему выпускную квалификационную работу, присваивается соответствующая квалификация и выдается документ об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (диплом). Диплом подтверждает получение профессионального образования уровня и квалификации по направлению подготовки: высшее образование - магистратура

(подтверждается дипломом бакалавра).

Программа государственной итоговой аттестации хранится на кафедрах русского языка, истории русской литературы и теории словесности, общего языкознания и истории языка имени Е.С. Отина.

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	V. ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН																				
		Распределение по семестрам форм контроля				Количество зачетных единиц	Общий объем уч. часов	Количество часов				Распределение часов в неделю по семестрам		Распределение часов в неделю по семестрам		Распределение часов в неделю по семестрам						
		Экзамены	Зачеты	Курсовая работа	МК			Аудиторных				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс							
1. ОБЩЕНАУЧНЫЙ БЛОК																						
1.1. Базовая часть ОНБ																						
ОНБ.Б.1	История (отечественная и региональная)	1				3	108	54	36	18	0	54	2	1								
ОНБ.Б.2	Иностранный язык	2	1			1,2	5	180	84	0	84	96	2	3								
ОНБ.Б.3	Философия	3				3	2	72	36	18	18	0	36		1 1							
Итого по базовой части ОНБ		3	1	0	4	10	360	174	54	120	0	186	2	3	0	0						
1.2. Вариативная часть ОНБ																						
ОНБ.В.1	Педагогика	5				5	3	108	54	36	18	0	54			2 1						
ОНБ.В.2	Логика		3			3	2	72	36	18	18	0	36		1 1							
ОНБ.В.3	Возрастная и педагогическая психология	5				5	3	108	36	18	18	0	72		1 1							
ОНБ.В.4	Культурология		6			6	2	72	34	17	17	0	38		1 1							
Итоги по вариативной части ОНБ		1	5		4	10	360	160	89	71	0	200	0	0	0	0						
Всего по ОНБ		5	6		8	20	720	334	143	191	0	386	2	3	0	0						
2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК																						
2.1. Базовая часть ПБ																						
ПБ.Б.1	Безопасность жизнедеятельности и охрана труда		3*			3	3	108	36	18	18		72			1 1						
ПБ.Б.2	Современный русский язык	1,2,3п,4,5,	6			1,2,3,4,5,6,7	31	1116	614	316	214	84	502	2	0	2						
ПБ.Б.3	Введение в литературоведение	1				1	4	144	72	36	36		72	2	2	0						
ПБ.Б.4	Введение в языкоизнание	1				1	4	144	72	36	36		72	2	2	0						
ПБ.Б.5	Основы речевой деятельности		2			2	2,5	90	48	16	32		42		1 2 0							
ПБ.Б.6	История зарубежной литературы.	1,2,3,4,5,6				1,2,3,4,5,6	12,5	450	206	103	103		244	1	1	0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0						
ПБ.Б.7	Введение в славянскую филологию		1			1	2,5	90	36	18	18		54	1	1	0						
ПБ.Б.8	Старославянский язык	2п				2	3	108	64	32		32	44		2	0 2						
ПБ.Б.9	Устное народное творчество	1				1	3,5	126	72	36	36		54	2	2	0						
ПБ.Б.10	История русской литературы	3,4,5,6,7,8	2			2,3,4,5,6,7,8	31	1116	626	388	238	490		3	2	0 3 2 0 4 2 0 3 3 0 4 2 0 4 2 0						
ПБ.Б.11	История русского языка	4,5	3			3,4,5	9	324	174	104	70	150		2	2	0 2 1 0 2 1 0						
ПБ.Б.12	Современный украинский язык	4	3			3,4	7	252	136	34	102	116		1	3	0 1 3 0						
ПБ.Б.13	Диалектология		4			4	3	108	48	16	32	60			1 2 0							
ПБ.Б.14	Социолингвистика		3			3	2,5	90	36	18	18		54		1 1 0							
ПБ.Б.15	Методика преподавания русского языка	6				6	4	144	68	51	17		76			3 1 0						
ПБ.Б.16	Методика преподавания русской литературы	6				6	4	144	68	51	17		76			3 1 0						
ПБ.Б.17	История украинской литературы	7				7	3	108	56	28	28		52			2 2 0						
ПБ.Б.18	История лингвистических учений	7				2	72	28	14	14		44				1 1 0						
ПБ.Б.19	Риторика	7				7	2,5	90	42	14	28		48			1 2 0						
ПБ.Б.20	История литературной критики		7			2	72	28	14	14		44				1 1 0						
ПБ.Б.21	Славянский язык: польский	8	7			7,8	5,5	198	89	39	50	109				2 0 2 1 0 2						

2.2. Вариативная часть П

2.2. Вариативная часть ПБ													
ПБ.В1	Пунктуация	1	1	3	108	54		54	54	0	0	3	
ПБ.В2	Основы филологии/Основы научных исследований	2		2	2,5	90	32	16	16		58		1 1 0
ПБ.В3	Классические / древние языки: латинский язык	2		2	2	72	32			32	40		0 0 2
ПБ.В4	Орфографический и орфоэпический практикум	2		2	3,5	126	64			64	62		0 0 4
ПБ.В5	Религиоведение	6		6	2	72	34	17	17		38		
ПБ.В6	Основы информатики и прикладной лингвистики	3		3	2,5	90	36			36	54		0 0 2
ПБ.В7	Лингвистический анализ текста	4		4	2	72	32		32	40			0 2 0
ПБ.В8	Литературоведческий анализ текста	4		4	2	72	32		32	40			0 2 0
ПБ.В9	Психология	4		4	2	72	32	16	16		40		
ПБ.В10	Этика и эстетика	8		8	2	72	22	11	11		50		1 1 0
ПБ.В11	Физическая культура	1			2	72	36	=	36	2			
ПБ.ВС1	Основы межкультурной коммуникации/Сравнительное литературоведение	5		5	2	72	36	18	18		36		1 1 0
ПБ.ВС2	Литература народов ближнего зарубежья/Типология славянских языков	5		5	2	72	36	18	18		36		1 1 0
ПБ.ВС3	СК1 "Проявление ассимилятивного дуализма в синтаксисе"/СК2 "Культурологический подход к изучению русской литературы"	5			2,5	90	36	18	18		54		1 1 0
ПБ.ВС4	СК3 "Элементы исторической грамматики на уроках русского языка"/СК4 "Символ как компонент поэтики художественной литературы"	6		6	2	72	34	17	17		38		1 1 0
ПБ.ВС5	СК5 "Синтагма как минимальная исходная единица порождения и восприятия речи"/ СК6."Криптография романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита""	7		7	2	72	28	14	14		44		1 1 0
ПБ.ВС6	СК7 "Актуальные проблемы современной неологии"/СК8 "Литературоведческая система Бахтина"	8		8	2	72	22	11	11		50		1 1 0

Доля дисциплин по выбору обучающихся составляет 36,5 % от вариативной части ЕГЭ по 12 предметам.

Количество часов занятых лекционного типа составляет 49,3 % от общего количества часов.

Проректор по научно-методической и учебной работе

Лекција физиопсихологичка дејавност

ENCL. 1

И.М.Артамонова

В.И.Теркулов

В.В.Федоров

Н.А.Ярошенко

Шифр	Название учебной дисциплины	Распределение по курсам форм контроля			Количество часов на очной форме обучения						Количество часов на заочной форме обучения						Распределение часов в неделю по						Распределение часов в неделю по										
					Общий объем учебных часов			Аудиторных			Лекции			Практические			Лабораторные			Лекции			Практические			Лабораторные							
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Всего	Самостоятельная работа студента	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Всего	Самостоятельная работа студента	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные					
ОБЩЕНАУЧНЫЙ БЛОК																																	
1.1. Базовая часть ОНБ																																	
ОНБ 1	История (отечественная и региональная)	1			3	108	54	36	18	54	108	12	8	4	96	8	4																
ОНБ 2	Иностранный язык	1	1		5	180	84	0	84	96	180	20				20	160		20														
ОНБ 3	Философия	2			2	72	36	18	18	36	72	10	4	6	62																		
Итого по базовой части ОНБ		3	1		10	360	174	54	120	0	186	360	42	12	10	20	318	8	4	20	4	6	6	0	0	0	0	0	0				
ОНБ 1	Педагогика	3			3	108	54	36	18	54	108	12	8	4	96																0		
ОНБ 2	Логика	2			2	72	36	18	18	36	72	10	4	6	62															8	4		
ОНБ 3	Возрастная и педагогическая психология	3			3	108	36	18	18	72	108	10	4	6	98																4	6	
ОНБ 4	Культурология	3			2	72	34	17	17	38	72	10	4	6	62																4	6	
Итого по вариативной части ОНБ		1	3		10	360	160	89	71	0	200	360	42	20	22	0	318	0	0	0	4	6	0	16	16	0	0	0	0				
ВСЕГО ПО ОБЩЕНАУЧНОМУ БЛОКУ																													0				
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК																													0				
2.1. Базовая часть ПБ																													0				
ПБ. Б1	Безопасность жизнедеятельности				24		3	108	36	18	18	72	108	10	4	6	98																
ПБ. Б2	Современный русский язык	1,1,2(п),2,3,4	3		31	1116	614	316	214	84	502	1116	104	58	34	12	1012	16		4	6												
ПБ. Б3	Введение в литературоведение	1			4	144	72	36	36	72	144	14	8	6	130	8	6																
ПБ. Б4	Введение в языкознание	1			4	144	72	36	36	72	144	14	8	6	130	8	6																
ПБ. Б5	Основы речевой деятельности	1			2,5	90	48	16	32	42	90	12	4	8	78	4	8																
ПБ. Б6	История зарубежной литературы	1,1,2,2,3,3			12,5	450	206	103	103	244	450	42	24	18	408	8	6																
ПБ. Б7	Введение в славянскую филологию				1,5	126	72	36	36	54	90	10	6	4	80	6	4																
ПБ. Б8	Старославянский язык	1(п)			3,5	108	64	32	32	44	108	16	10	6	92	10	6																
ПБ. Б9	Устное народное творчество	1			3,5	126	72	36	36	54	126	14	8	6	112	8	6																
ПБ. Б10	История русской литературы	2,2,3,3,4,4	1		31	1116	626	388	238	490	1116	104	60	44	1012	10	8																
ПБ. Б11	История русского языка	2,3	2		9	324	174	104	70	150	324	32	20	12	292																		
ПБ. Б12	Современный украинский язык	2	2		7	252	136	34	102	116	252	34	8	26	218																		
ПБ. Б13	Диалектология				2	108	48	16	32	60	108	10	4	6	98																		
ПБ. Б14	Социолингвистика				2	90	36	18	18	54	90	10	6	4	80																		
ПБ. Б15	Методика преподавания русского языка				3	144	68	51	17	76	144	18	10	8	126																		
ПБ. Б16	Методика преподавания русской литературы				4		144	68	51	17	76	144	18	10	8	126															10	8	
ПБ. Б17	История украинской литературы	4			3	108	56	28	28	52	108	10	4	6	98																10	8	
ПБ. Б18	История лингвистических учений	4			2	72	28	14	14	44	72	10	6	4	62																4	6	
ПБ. Б19	Риторика				4		2,5	90	42	14	28	48	90	10	4	6	80															6	4
ПБ. Б20	История литературной критики				4		2	72	28	14	14	44	72	10	6	4	62														4	6	
ПБ. Б21	Славянский язык: польский				4	4	5,5	198	89	39	50	109	198	22	8	14	176															6	4

Практикум по корректуре и основам редактирования текста																													
B23		4		2	72	14		14	58	72	4		4	68															4
B24	Общее языкоизнание	4		2,5	90	44	22	22	46	90	10	6	4	80														6	4
B25	Теория литературы	4		2,5	90	44	22	22	46	90	10	6	4	80													6	4	
B26	История литературоведения	4		2	72	22	11	11	50	72	4	2	-2	68													2	2	
B27	Стилистика и культура речи	4		3	108	55	33	22	53	108	12	8	4	96												8	4		
B28	Лингвокультурология	4		2	72	22	11	11	50	72	4	2	2	68												2	2		
B29	Курсовая работа	4		1 ^{*,2^{*,3*}} ,4 [*]	4,5	162	0		162	162	0	0	0	162															
Итого по базовой части ПБ		34	14	3	160	5760	2820	1481	1159	180	2940	5760	568	300	232	36	5192	78	44	18	72	82	0	68	50	0	82	56	18
1.2. Вариативная часть ПБ																													
PB.BB1	Пунктуация	1		3	108	54		54	54	108	12		12	96															
PB.BB2	Основы филологии/ Основы научных исследований	1		2,5	90	32	16	16	58	90	8	4	4	82	4	4													
PB.BB3	Классические / древние языки: латинский язык	1		2	72	32		32	40	72	8		8	64															
PB.BB4	Орфографический и орфоэпический практикум	1		3,5	126	64		64	62	126	10		10	116															
PB.BB5	Религиоведение	3	2	72	34	17	17	38	72	8	4	4	64																
PB.BB6	Основы информатики и прикладной лингвистики	2		2,5	90	36		36	54	90	8		8	82													4	4	
PB.BB7	Лингвистический анализ текста	2		2	72	32	32	40	72	8		8	82													8			
PB.BB8	Литературологический анализ текста	2		2	72	32	32	40	72	8		8	64													8			
PB.BB9	Психология	2		2	72	32	16	16	40	72	8		8	64												8			
PB.BB10	Этика и эстетика	4		2	72	22	11	11	50	72	8	4	4	64												4	4		
PB.BB11	Физическая культура	1		2	72	36	36	36	72	8	2	2	68													2	2		
PB.BB12	Основы межкультурной коммуникации/Сравнительное лингвопроведение	3		2	72	36		36	18	18	36	72	8	64	8														
PB.BC1	Литература народов ближнего зарубежья/Гипнология славянских языков	3	2	72	36	18	18	36	72	8	4	4	64													4	4		
PB.BC2	СК1 "Проявление ассимметричного дуализма в синтаксисе" СК2 "Культурологический подход к изучению русской литературы"	3		2,5	90	36	18	18	54	90	8	4	4	64												4	4		
PB.BC3	СК3 "Элементы исторической грамматики на уроках русского языка" СК4 "Символ как компонент поэтики художественной литературы"	3		2	72	34	17	17	38	72	8	4	4	82												4	4		
PB.BC4	СК5 "Синтагма как минимальная исходная единица порождения и восприятия речи" / СК6 "Криптография романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"	4		2	72	28	14	14	44	72	8	4	4	64												4	4		
PB.BC5	СК7 "Актуальные проблемы современной неология" / СК8 "Литературодеская система Бахтина"	4		2	72	22	11	11	50	72	8	4	4	64												4	4		
PB.BC6	Методика и организация научных исследований в области лингвистики/ Методика и организация научных исследований в области литературоведения	3		2	72	36	18	18	36	72	8	4	4	64												4	4		
PB.BC7	История русской литературы Донбасс/Донецкий регионект	3	2	72	34	17	17	38	72	8	4	4	64													4	4		

Итого по вариативной части ИБ	0	19	42	1512	668	227	255	186	844	1512	154	54	62	38	1358	12	4	30	4	20	8	28	28	0	10	10	0		
ВСЕГО ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ БЛОКУ	34	33	3	202	7272	3488	1708	1414	366	3784	7272	722	354	294	74	6550	90	48	48	76	102	8	96	78	0	92	66	18	
ИТОГО				222	7992	3822	1851	1605	366	4170	7992	806	386	326	94	7186													
ПР.1 Учебная (фольклорная) практика			1*		1,5	54	0				54	54																	
ПР.2 Учебная (социолингвистическая) практика			2*		1,5	54	0				54	54																	
ПР.3 Производственная (педагогическая) практика			4*		6	216	0				216	216																	
ПР.4 Производственная (преддипломная практика, подготовка дипломной работы) практика			4*		3	108	0				108	108																	
ВСЕГО ПО ПРАКТИКЕ			4		12	432	0	0	0	432	432	0	0	0	0	432	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ГИА I Государственная итоговая аттестация					6	216				216	216																		
ВСЕГО ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ					6	216				216	216	0	0	0	0	216	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Общее количество	38	41	3	240	8640	3822	1851	1605	366	4818	8640	806	386	326	94	7834	98	52	68	84	114	8	112	94	0	92	66	18	

Проректор по научно-методической и учебной работе

Декан факультета

Зав.кафедрами

Е.И.Скафа

И.М. Артамонова

В.И.Теркулов
В.В.Федоров
Н.А.Ярошенко