

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ДонГУ
от 24.04.2023 № 112/05

Программа творческого испытания
при приеме на обучение
по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика
42.03.04 Телевидение

Программа творческого конкурса по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика, 42.03.04 Телевидение при приеме на обучение по программам бакалавриата разработана на филологическом факультете ФГБОУ ВО «ДонГУ» в соответствии со следующими нормативными документами:

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21.08.2020 № 1076 (с изменениями);
- Особенности приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренные частями 7 и 8 статьи Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов — Донецкой народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации, утвержденные приказом Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231;
- Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в 2023 году;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 951; Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 945.
- Основные образовательные программы высшего образования по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика, 42.03.04 Телевидение.

Разработчики программы: Артамонова И.М., заведующий кафедрой журналистики ФГБУ ВО «ДонГУ», д-р наук по соц. коммуникац., доцент; Наливайко Ю.Ю., доцент кафедры журналистики, канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «ДонГУ», доцент.

Разработчики программы: Артамонова И.М., заведующий кафедрой журналистики ФГБУ ВО «ДонГУ», д-р наук по соц. коммуникац., доцент; Наливайко Ю.Ю., доцент кафедры журналистики, канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «ДонГУ», доцент.

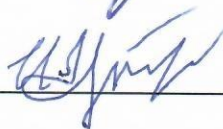
Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета от 21 марта 2023 г., протокол № 7.

И.о. декана филологического факультета,
канд. филол. наук, доцент _____



Н.А. Ярошенко

Заведующий кафедрой журналистики,
д-р наук по соц. коммуникац., доцент _____



И.М. Артамонова

Содержание

Содержание

1. Назначение программы.	5
2. Документы, определяющие содержание творческого конкурса.	5
3. Подходы к отбору содержания творческого конкурса и разработке структуры творческого конкурса.	6
4. Продолжительность испытания. Дополнительные материалы и оборудование. Система оценивания творческого конкурса.	6
5. Образец билета творческого конкурса.	8
6. Список рекомендуемой литературы для подготовки к творческому конкурсу.	9

1. Назначение программы

Программа регламентирует содержание вступительного испытания – творческого конкурса, проводимого в 2023 году для лиц, поступающих на обучение в ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» по программам бакалавриата на 1 курс с нормативным сроком обучения на направления подготовки: 42.03.02 Журналистика, 42.03.04 Телевидение. Целью вступительного испытания является определение уровня профессиональной ориентированности абитуриента и его личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению профессиональными компетенциями.

Творческий конкурс – это профессионально ориентированный экзамен, на котором абитуриент демонстрирует мотивированность выбора профессии, представление о журналистике, телевидении и других средствах массовой информации, первичные знания о роли журналистики в обществе.

2. Документы, определяющие содержание творческого конкурса

Содержание вступительного испытания (творческого конкурса) определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578 от 29.06.2017 г. № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16з).

В содержании вступительного испытания обеспечена преемственность между положениями ФГОС и федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего

образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 г. № 164, от 31.08.2009 г. № 320, от 19.10.2009 г. № 427, от 10.11.2011 г. № 2643, от 24.01.2012 г. № 39, от 31.01.2012 г. № 69, от 23.06.2015 г. № 609, от 07.06.2017 № 506.

3. Подходы к отбору содержания творческого конкурса и разработке структуры творческого конкурса

Включенные в творческий конкурс задания выявляют соответствие метапредметных и предметных компетенций абитуриентов требованиям основных профессиональных образовательных программ высшего образования бакалавриата к лицам, поступающим на обучение по указанным программам. При прохождении творческого конкурса, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные, коммуникативные и регулятивные (самоорганизация и самоконтроль) действия.

Творческий конкурс дает возможность оценить такие способности, качества, знания, умения и навыки абитуриента, как: творческие способности; креативность; социальную ориентированность; знание наиболее значимых общественных проблем; осведомленность в актуальных событиях и проблемах, освещаемых современными средствами массовой информации; широта кругозора; ориентированность в сфере масс-медиа; мотивированность выбора профессии; самостоятельность суждений; навыки устной коммуникации.

Задания для творческого конкурса нацелены на выявление общих знаний и коммуникативных способностей абитуриента, навыков устной речи, заинтересованности поступающего в овладении профессией, нацеленности на работу в средствах массовой информации.

4. Продолжительность испытания. Дополнительные материалы и оборудование. Система оценивания творческого конкурса.

Творческий конкурс состоит из устного ответа абитуриента в рамках предложенной темы (предлагается пословица / поговорка / афоризм / цитата из речи известных личностей), которая озвучивается абитуриентом в процессе устной беседы, основная задача которой – выявить мотивированность выбора профессии, уровень социальной ориентированности, представление о журналистике, телевидении и других средствах массовой информации.

При проведении творческого конкурса дополнительные материалы и оборудование не используются. Использование устройств мобильной связи

и устройств, обеспечивающих доступ к локальным или глобальным компьютерным сетям, **з а п р е щ е н о**.

Регламент проведения творческого испытания. Абитуриент получает билет, готовится на протяжении 15 минут, после чего на протяжении 3-5 минут свободно, логично и последовательно устно раскрывает предложенную в билете тему (пословицу / поговорку / афоризм / цитату из речи известных личностей), которая касается следующих проблем: личность и общество; духовный мир человека; выдающиеся личности мирового уровня; общество и динамика его развития; роль средств массовой информации в познании мира формировании его картины; средства массовой информации как социальный институт; динамика общественного развития и отражение данного процесса в журналистике и на телевидении; глобальные проблемы современности: их классификация и характеристика, причины возникновения, возможности их преодоления и минимизации негативных последствий; духовная жизнь и ее элементы: мораль, наука, искусство, религия, право; духовные потребности и духовное производство; характеристика материальной и духовной культуры; средства массовой информации как феномен культуры; основные печатные издания, аудиовизуальные и интернет-каналы; мораль как форма общественного сознания и как социальный регулятор человеческого поведения, особая роль морали в регулировании жизни общества; культура межнациональных отношений, влияние СМИ на формирование толерантности в обществе; роль СМИ в развитии культуры межэтнической коммуникации.

Творческое испытание включает в себя профессионально ориентированную беседу, которая проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются.

Во время устного выступления абитуриента проверяется умение связно излагать мысли, придерживаясь орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм; умение логично раскрыть тему, придерживаясь структурированной композиции, правдивого отображения ситуации, точного и полного отражения фактов действительности; умение аргументировать, убеждать, толерантно дискутировать, придерживаясь норм языкового межличностного общения.

Устная речь оценивается по 100-балльной шкале с учетом составляющих, поданных в Таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Характеристики устного выступления, учитываемые при оценивании	Макс. кол-во баллов
1.	Соответствие речи нормам современного литературного языка	15
2.	Уровень словарного запаса	15
3.	Умение излагать мысли логично и последовательно	15
4.	Самостоятельность и оригинальность выраженных мыслей	12
5.	Полнота / неполнота раскрытия темы и завершенность выступления	12

6.	Способности к аналитике	12
7.	Корректность выраженного собственного мнения	8
8.	Выразительность устной речи	6
9.	Точность и полнота подачи фактов	5

Если устное выступление претендует на оценивание «неудовлетворительно» (от 0 до 59 баллов) и на 90-100 баллов («отлично»), оценка согласовывается с председателем предметной комиссии.

Шкала перевода полученных абитуриентами баллов в пятибалльную систему

100-балльная шкала	Пятибалльная шкала
0-59	«2» (неудовлетворительно)
60-74	«3» (удовлетворительно)
75-89	«4» (хорошо)
90-100	«5» (отлично)

5. Образец билета творческого конкурса

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
филологического факультета
протокол № _ от ____ 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ Н.А. Ярошенко

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Факультет филологический

Вступительное испытание

Творческий конкурс

ОП

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/заочная

Направление

42.03.02 Журналистика

подготовки/специальность

42.03.04 Телевидение

БИЛЕТ № 5

О светлом будущем заботятся политики, о светлом прошлом – историки, о светлом настоящем – журналисты (Жарко Петан).

Председатель Приемной комиссии

С.В. Беспалова

Председатель
комиссии

И.М. Артамонова

Год поступления 2023

6. Список рекомендуемой литературы для подготовки к творческому конкурсу

1. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия истории современной российской журналистики. – М.: Издание Союза журналистов РФ, 1996.
2. Дейнекина А. Д., Новожилова Ф. А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 1998.
3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
4. Лукина М.М., Фомичева И.Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие /Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М. : Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.
5. Мещерякова М. И. Сочинение: Секреты успеха. – М., 2004.
6. Музыкант В. Л. Введение в журналистику. Подготовка к творческому конкурсу: Пособие для абитуриентов. – М. : РУДН-Уникум-центр, 1996.
7. Познин В. Ф. От пиктограммы до Интернета. Краткий очерк развития средств информации и коммуникации: Учебное пособие. – СПб., 2001.
8. Редькина Т.Ю. Русский язык и культура речи. – СПбГУ, 2007.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1998 и др. изд.
10. Русский язык: Полный справочник школьника и абитуриента / Сост. М. Е. Булаева. – М., 2004.
11. Свитич Л. Г. Профессия: журналист: Учебное пособие. – М. : Аспект Пресс, 2003.
12. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М. : Академия, 2004.
13. Ученова В. В. Беседы о журналистике. – М., 1985.

Электронные ресурсы.

1. **Мир слова русского** Коллекция афоризмов и крылатых выражений, текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Словари (лингвистический, энциклопедический, Даля и т.п.). Online тест и т.п. – <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>.
2. **Курс русского языка.** Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической грамотности.– <http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm>.
3. **Обучающие программы по русскому языку.** Перечень ресурсов интернета по обучающим программам. – <http://www.history.ru/progrus.htm>.
4. **Теоретический материал по русскому языку.** Публикации по различным вопросам школьного курса русского языка (грамматические формы глагола; пунктуация в сложном предложении, при цитировании и т.п.). – <http://teen.fio.ru/index.php?c=831>.
5. **Центр развития русского языка.** Информация о центре и его деятельности. Материалы об истории русского языка, о современном языке. Библиотека. – <http://www.ruscenter.ru/>.
6. **Виртуальный репетитор по русскому языку.** <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>.
7. **Онлайн учебник. Русская орфография и пунктуация.** Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации. – <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>.
8. **Грамотность и развитие речи: практический курс.** <http://www.educa.ru/gramotno/>
9. **Русские электронные словари и справочная литература.** Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов. – <http://www.slovari.ru/>
10. **Сайт о журналистике и для журналистов.** – <http://bonjournal.ru/?cat=3>
11. **Сайт для начинающих журналистов.** – <http://imho.aspu.ru/?p=769>
12. **Как научиться писать и быть журналистом.** – <http://vybory.org/articles/379.html>
13. **Практические рекомендации для журналистов.** – <http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129>
14. **Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блогеров.** – <http://yapisatel.ru/feed/atom.html>
15. **Пособие для начинающих журналистов.** – <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>