

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»**

**УТВЕРЖДЕНА:
приказом ДонГУ
от 24.04. 2023 № 112/05**

**Программа вступительного испытания
по направлению подготовки 45.04.01 Филология
Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты
изучения русской литературы
при приеме на обучение по программам магистратуры**

Программа вступительного испытания по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы) при приеме на обучение по программам магистратуры разработана на филологическом ФГБОУ ВО «ДонГУ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21.08.2020 № 1076 (с изменениями);

– Особенности приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренные частями 7 и 8 статьи Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации, утвержденные приказом Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231;

– Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в 2023 году;


– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 980;

– Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы);

Разработчик программы: Сорокин А.А., доцент кафедры истории русской литературы и теории словесности, кандидат филологических наук.

Программа утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета от 21 марта 2023 г., протокол № 7.

И.о. декана филологического факультета,
к. филол. наук, доцент



Н.А. Ярошенко

Заведующий кафедрой,
д-р филол. наук



А.А. Кораблев

Содержание

1. Общие положения и порядок проведения вступительного испытания.....	4
2. Основное содержание программ вступительного испытания.....	5
3. Шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешность прохождения вступительного испытания.....	6
4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию.....	7

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Цель вступительного испытания по направлению 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы) при приеме на обучение по программам магистратуры – выявить уровень овладения абитуриентами универсальными и профессиональными компетенциями бакалавра.

ЗАДАЧИ вступительного испытания:

- установить уровень развития системы теоретических и фактических знаний, необходимых для понимания содержания филологического образования;

- определить степень владения базовым понятийным, методологическим и методическим аппаратом филологической науки как предпосылки для восприятия комплекса дисциплин магистратуры;

- диагностировать уровень развития филологического мышления и навыков грамотного письма и речи, значимых как для социальной ориентации личности в целом, так и в профессиональной, научно-исследовательской подготовке магистра;

- определить степень готовности применять информационно-коммуникационные и образовательные компетенции в процессе обучения по магистерской программе.

Формой вступительного испытания для поступающих в магистратуру является устный экзамен, который будет проходить очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Представление о литературе как особой форме художественного познания. Место и значение литературоведения и языкознания в системе гуманитарных дисциплин. Основные литературоведческие термины и категории. Периодизация русского литературно-исторического процесса.

- Древнерусская литература и русская литература XVIII в.

- Классицизм

- Эволюция жанров и стилей. Сентиментализм

- Русская литература XIX в. Русский романтизм. Реализм. Классический русский роман. Классическая русская поэзия. Русская драматургия и театр.

- Русская литература рубежа XIX –XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия). Феномен русского декаданса и его вклад в историю русского искусства. Понятие культуры и литературы «серебряного века».

- Русская литература XX в.: периодизация, социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия. Проблема художественных методов. Силевые направления. Особенности поэтики. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.

3. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩЕЕ УСПЕШНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Испытание проводится в форме устного экзамена. Билет содержит 2 экзаменационных вопроса, подготовленных в соответствии с программой вступительного испытания в магистратуру. Всего экзаменационных билетов 30. На выполнение заданий устного экзамена отводится один академический час (45 минут) на одного студента. Отсчет времени начинается после заполнения титульного листа ответов. При выполнении заданий абитуриентам запрещается пользоваться учебниками и средствами связи. Разрешается использовать непрограммируемые калькуляторы. В каждом билете сочетается материал теоретического и прикладного характера с задачами, призванными выявить умение абитуриента использовать категориальный аппарат, методы данного направления подготовки, а также осуществлять соответствующие расчеты.

За каждый правильный ответ начисляется 50 баллов. Максимальное количество баллов – 1000 баллов.

Соотношение национальной и шестидесятибалльной оценочных шкал представлено в следующей таблице:

Оценка по национальной шкале	Сумма баллов по 100-балльной шкале
Отлично	90-100
Хорошо	75-89
Удовлетворительно	60-74
Неудовлетворительно	0-59

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешность прохождения вступительного испытания – 60 баллов.

Критерии оценки

1. Владение родным языком, особенно в использовании языка науки – 20 баллов.
2. Способность осмысливать информацию, связанную с изучением различных аспектов литературоведения – 20 баллов.
3. Владение методами анализа и критической оценки теорий, концепций, подходов к изучению историко-литературного процесса – 20 баллов.
4. Способность применять различные методологические концепции для раскрытия темы – 20 баллов.
5. Умение применять теоретические знания и современные методы при осмыслении литературоведческих тем – 20 баллов.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Введение в литературоведение. Основы теории и литературы: учебник для бакалавров / под ред. В.П. Мещерякова. – М.: Юрайт, 2015. – 422 с.

2. Авраменко А.П., Бугров Б.С., Голубков М.М. История русской литературы XX века. 20–50-е годы. Литературный процесс. – М.: МГУ, 2006. – 776 с.

3. История русской литературы XX века. Первая половина: учебник: В 2 кн. – Кн. 1: Общие вопросы / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 450 с.

4. История русской литературы XX века. Первая половина: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.

5. Кормилов С.И. История русской литературы XX века. 20–90-е годы. Основные имена. – М.: МГУ, 2008. – 576 с.

6. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. – М.: МГУ, 2005. – 800 с.

7. Манн Ю.В. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма. М.: РГУ, 2007. – 520 с.

8. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). (Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов, колледжей, преподавателей лицеев и средних школ, а также для любителей отечественной литературы), – М.: Высшая школа, 2012. – 301 с.

9. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы). (Учебное пособие для студентов вузов, преподавателей средних школ и колледжей), – М.: Юрайт, 2019. – 340 с.

10. Минералов Ю.И., Минералов И.Г. История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы). (Учебное пособие для студентов вузов, преподавателей средних школ и колледжей.), – М.: Высшая школа, 2012. – 488 с.

11. Фортунатов, Н.М. История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2015. – 671 с.