

МЫ

филологический
факультет

Выпуск №7(33)

Дистанционное обучение

Что преподаватели и студенты
филологического факультета ду-
мают о дистанционке?

Интервью с преподавателями

Как выглядит рабочий день
преподавателя? Как заслужить
уважение студентов и не потерять
себя? Ответы в интервью с Ольгой
Чайкой и Цесанной Антоненко.

ЖУРНАЛ

от студентов филфака

СЛОВО РЕДАКТОРА

Привет!

В ситуации с пандемией коронавируса мы должны придерживаться введенного режима и соблюдать меры предосторожности. Однако даже на карантине жизнь продолжается!

Зима. Она пришла в гости, но не все пустили ее к себе в душу. А ведь это чудесное время! Какие ассоциации с зимой у людей, что не распивают глинтвейн? Грязь, холод, снег. Они просто не замечают того, что удается заметить романтикам: умиротворенная спящая природа, кажется, что все замирает в ожидании обновления и новой лучшей жизни.

Мы спешим. Мы все время спешим, и у нас остаётся мало времени на то, чтобы позволить себе остановиться и просто понаблюдать. Да что там говорить, это целая роскошь! А ее не каждый может себе позволить.

Современность. Она, отвлекая гаджетами, практически отучила нас видеть в окружающей простоте красоту. Почему это происходит?

Давайте остановимся.

Наши любимые читатели, наслаждайтесь зимой, пейте вкусный чай, одевайтесь теплее, а главное не грустите! «Мы» поможет вам в этом, отвлечет от суеты, горящих дедлайнов и меланхолии. «Мы» знает, что предложить вам взамен.

Ответственная за выпуск:

Диана ПОВОВИЧЕНКО

2 курс, «Реклама и связи с общественностью»

6/8



Дистанционка – приговор или спасение? 4

С 28 сентября 2020 года все университеты ДНР перевели на дистанционный формат обучения. Как бы вы не относились к дистанционке, нужно признать, она меняет распорядок дня полностью. И не только у студентов, но и у преподавателей.

«Мне говорили, что это тяжело, но меня это не остановило» 8

Пойти работать после университета или остаться в нем навсегда? Найти своё место в редакции издания или готовить специалистов для неё? А может, и правда, стать преподавателем? На эти вопросы нашла ответ ассистент кафедры журналистики Ольга Чайка.

«Тогда казалось, что у меня не получится» 6

На филологическом факультете есть несколько преподавателей, которые приступили к своей работе только в прошлом году. Мы узнали, почему Цесанна Антоненко стала ассистентом кафедры журналистики.

Что студенты филфака думают о дистанционке? 12

Мы уже полностью свободны от учебы. Больше не будет никаких пар: ни семинаров, ни лекций, ни конференций, ни заседаний... Диплом уже получили, можно жить, как самостоятельные люди: работать и что-то там еще делать, что делают взрослые.



4/12

ДИСТАНЦИОНКА

ПРИГОВОР ИЛИ СПАСЕНИЕ

С 28 сентября 2020 года все университеты ДНР перевели на дистанционный формат обучения. Как бы вы не относились к дистанционке, нужно признать, она меняет распорядок дня полностью. И не только у студентов, но и у педагогов. Мы узнали у преподавателей, как изменились их будни, что может упростить их работу на дистанционке. И предложили дать совет студентам, как успевать все и даже больше.

Привычная повседневность изменилась: приходится меньше ходить на филфак и больше проводить времени у компьютера. Также не хватает прямого общения со студентами. А время карантина нужно просто перетерпеть. Возможно, мы привыкнем к такому режиму работы и все станет проще для восприятия. Но это форс-мажор, стихийное бедствие.

Студентам же нужно попытаться хорошо распланировать свой день. Мы, преподаватели, тоже учимся. Вначале хотелось «спросить за всё», но потом мы поняли, что нужно искать рациональные и эффективные формы работы. Советую и студентам так поступать.

Теркулов Вячеслав Исаевич

С наступлением карантина стали очень загружены вечера и ночи. Утомляет постоянная работа за ПК, все время на нервах, что из-за глюков ноута или перебоев с интернетом будут проблемы. Ребенок – ему 3 года – очень ревнует к компьютеру.

Упростить такой формат может уменьшение отчетности и рост доверия к преподавателям. Если бы мы меньше были загружены сохранением скринов с обратной связью и заполнением журналов, было бы больше времени на разработку качественных материалов для дистанционки. А так... Постоянное чувство неуверенности в том, что делаешь, неврозы и недосып.

Емельяненко Анна Владимировна

Существенно изменился график и исчезли выходные. Пары теперь могут проходить в любое время. Прибавилась к этому проверка большого количества письменных заданий. Работа получается круглосуточной. Мне сложно сказать, что может упростить жизнь. К сожалению, дистанционное образование (при всех его преимуществах) сложнее, чем работа в очном режиме.

Проблема в том, что часть студентов устроились на работу на период дистанционного обучения, часть – занимается какими-то другими делами: больше уделяют времени увлечениям, саморазвитию и спорту.

Возникает ощущение «необязательности» учёбы. Отсюда и долги, невовремя сделанные домашние задания и многое другое. Просто нужно помнить, что учёба есть, что она никуда не делась. У каждого свои приоритеты, но студенты должны помнить, что на данном этапе учёба первичная. Поэтому сначала дз, а потом все остальные дела.

Панасенкова Валентина Викторовна



Будни стали очень длинными. Я бы даже сказала что, вопреки естественному течению времени в мире, день стал вдвое длиннее ночи. Работы стало гораздо больше: заполнение облаков, рассылка писем, постоянные консультации, подготовка заданий и лекций для следующего рабочего дня. Многие задания приходится переделывать для дистанционного формата.

Сложно сказать, что упростит жизнь в условиях карантина, если лучшим упрощением будет отсутствие карантина.

Студентам советую организовать своё время. Выполнять задания в день, когда получаете. В один день студенты получают 4–5 заданий максимум, в среднем – не больше 3, таким образом их не так сложно выполнить сразу, а вот собирать долги и выполнять за раз 5–7 заданий – это не разумно.

Антоненко Цесанна Андреевна

Для студентов дистанционный формат учебы имеет свои плюсы и минусы, но для наших преподавателей такой режим похож на приговор. И чтобы это понять, необязательно быть педагогом.

Диана ПОВОВИЧЕНКО
2 курс, «Реклама и связи с общественностью»





Тогда казалось, что у меня не получится

На филологическом факультете есть несколько преподавателей, которые приступили к своей работе только в прошлом году. Мы узнали, почему Цесанна Антоненко стала ассистентом кафедры журналистики. Поговорили о трудностях, с которыми она столкнулась, о ее отношении к дистанционному обучению и многом другом.

— Цесанна Андреевна, почему вы решили стать преподавателем?

— Это сложный вопрос. На самом деле, ответ — Инесса Михайловна, заведующая кафедрой журналистики. Она мне предлагала пойти работать на кафедру, когда я оканчивала университет, но тогда казалось, что у меня не получится. Уже после выпуска из вуза мы снова с ней переговорили и я решила попробовать. Мне понравилось. Как-то так.

— Что было сложнее всего? Сталкивались с трудностями?

— Проверять домашние задания и составлять их. Я очень требовательная, но прекрасно понимаю, что та планка, которую я устанавливаю для себя, не может подходить всем. Поэтому приходится находить средний уровень сложности, чтобы задания не были слишком тяжелыми, а их оценивание — чересчур строгим.

— А как вы определяете этот «средний уровень»?

— Советуюсь с коллегами. Они всегда говорят мне, если я выдвигаю слишком строгие требования и даю очень сложные задания. Ну и прислушиваюсь к студентам. К их мнению о заданиях, которые они получают.

— Отлично, как раз затронули следующий вопрос. За какими еще вопросами или советами вы обращались к старшим коллегам?

— О, в первый год работы я звонила заведующей кафедрой или ее заместителю очень часто. Они терпеливо помогали находить решение. Сейчас уже легче, осталось не так много вопросов. В основном, это темы курсовых работ (я люблю выбирать мудрёные темы). Кураторство группой тоже иногда вызывает вопросы, хотя мне с моими ребятами повезло, они молодцы. Еще один сложный момент — составление плана практических работ. У меня остался опыт от моего обучения, и мне всегда хочется привнести этот опыт в работу, но здесь нельзя переусердствовать, поэтому нужна помочь старших коллег.

— После того, как вы стали преподавателем, изменилось ли ваше отношение к этой профессии?

— Не могу сказать, что изменилось. Я всегда глубоко уважала своих преподавателей и стремилась как можно большему от них научиться. Скорее, я увидела, как много в этой профессии скрыто от глаз студентов и насколько много на самом деле делают преподаватели вне аудиторий.

— А теперь перейдем к животрепещущей и всем надоевшей ситуации с пандемией... Нравится ли вам работа в дистанционном формате?

— Нет. Однозначно нет.

— Почему?

— Не хватает живого контакта со студентами и приходится выполнять двойную работу. В аудитории я могу говорить сразу с двумя-тремя группами. В дистанционном формате нужно делить поток на группы и повторять одно и то же по два-три раза. Кроме того, когда вы видите друг друга только в «иконке» на экране, очень неудобно общаться, узнавать студентов. Особенно обидно, когда на половине слова прерывается связь. Сосредоточенность и мысль сразу теряется. И приходится писать отчёт об отчёте про отчёт, утрированно говоря.

— А как относитесь к идеи свободного посещения?

— С одной стороны — это хорошо, а с другой — многие ленивые студенты воспользовались бы этой ситуацией, и для них не последовало бы никакого наказания. Было наиболее логичным сделать послабления для студентов. Они могли пропускать занятия, но не более определённого количества. Допустим три дня. Если человеку плохо больше трёх дней, то нужно вызывать врача и тогда будет справка. Если за день-два ему станет легче, значит это было небольшое недомогание на почве стресса и осеней хандры.

Вероника НОТЧЕНКО
2 курс, «Журналистика»

Мне говорили, что это тяжело, но меня это не остановило

Пойти работать после университета по специальности или остаться в нем навсегда? Найти своё место в газете или готовить специалистов для неё? А может, и правда, стать преподавателем? На эти вопросы нашла ответ ассистент кафедры журналистики Ольга Чайка. Она рассказала нам, почему решила стать преподавателем сразу после окончания ДонНУ.

— **Ольга Сергеевна, почему же вы решили стать преподавателем?**

— Потому что у меня в семье очень много учителей. В моем случае это сыграло решающую роль. Когда мне предложили попробовать себя в качестве преподавателя, я сразу поняла, что соглашусь. Несмотря на то, что это тяжело, что за лекциями стоит огромное количество отчётностей, меня это не остановило. Да, я видела, как в моей семье работали с бумагами, безусловно, это огромный труд. Но получать отдачу от студентов мне очень хотелось. Поэтому, я думаю, что дело всё-таки в семейной преемственности.

— **Мы знаем, что вам приходилось работать в газете. Какие преимущества у преподавателя над профессией журналиста?**

— Преподавательская деятельность — это особый рост. Конечно, в профессии журналиста ты тоже растёшь, но как практик. У преподавателя же рост иной, общего характера. Когда ты практик, ты изучаешь ремесло, например, монтаж, работу в кадре. А когда ты работаешь преподавателем, ты улучшаешься не только в профессиональной деятельности, а как личность. Это происходит за счет того, что ты не сконцентрирован на чём-то одном. Работа со студентами — это одно, а работа с документами — это уже совсем другое, да, это тяжело, но это опыт.

Чтобы выполнять качественно все направления работы преподавателя — воспитательную, научную, учебную и прочую деятельность —, нужно обладать огромным количеством навыков. В каждой сфере я нахожу свои ошибки и стараюсь их исправлять.

— **Ольга Сергеевна, вы слышали когда-то высказывание: «Не каждый опытный журналист может быть хорошим преподавателем»? Что вы об этом думаете?**

— Да, есть такой момент. Мы сталкивались с таким на кафедре. Приглашали к нам журналиста, а он отказывал. Потому что журналистский коллектив — небольшая группа людей. Ты занимаешь там должность и четко выполняешь свою работу. Даже если работаешь редактором и отвечаешь за работу всего коллектива, то у тебя много помощников. Здесь же ты выходишь один на один в аудиторию, где сидит 80 студентов-скептиков. Каждое твое высказывание могут подвергнуть критике. Конечно, очень многие люди здесь теряются. Не каждый способен адекватно перестроиться. Не каждый может понять, что это не твои коллеги.

Вторая проблема — это «бумажная часть» преподавательской деятельности: подготовка лекций, подготовка заданий, семинаров. Не все готовы браться за такую работу.

Но есть и много примеров, когда журналисты-практики становятся прекрасными педагогами, которые могут вести за собой студентов.





— **А какие сложности Вам приходилось испытывать в работе?**

— Я думаю, многие молодые преподаватели меня сейчас поймут: я сомневаюсь в себе. Вообще, новичкам в любой профессии свойственно сомневаться, но у преподавателей это проявляется особенно. Поэтому что мы отвечаем не только за свою работу, но и за её результат. Я постоянно сталкиваюсь с внутренней борьбой. Настроение постоянно скакет от «я молодец, у меня всё хорошо получается» до «я ничего не знаю, чему я могу научить других». Но как раз это и заставляет меня не стоять на месте.

— **Обращались за помощью к старшим коллегам?**

— Регулярно. Пройдёт ещё не один год, прежде чем я смогу сказать, что за какой-то период времени ничего не спросила. Я понятия не имела, как все это сделать. У нас на кафедре в этом плане очень хорошая атмосфера, нам помогают все, чем могут, и можно обратиться абсолютно к каждому.

— **Когда вы только вникали в суть работы, были ли какие-то ожидания, которые не оправдались?**

— Чтобы прям совсем не оправдались, такого не было. Просто пришло понимание, что это не так просто, как кажется. Казалось бы, я уже и опыт практический имею, чего там сложного? А нет! Вот уже пошёл второй год моей работы на кафедре, и я замечаю, что в сравнении с прошлым годом, мне намного легче выполнять свою работу. Каждый год я понимаю, что в прошлом я работала намного хуже. Нужно приложить немалые усилия, чтобы получилось что-то более-менее адекватное. Только после этого начинаешь что-то понимать и находить свои ошибки.

— **Каково вам работать сейчас, в дистанционном формате?**

— Дистанционка — это тяжело, думаю, ещё с прошлого семестра все поняли насколько. Я очень расстроилась, когда узнала, что мы переходим на дистанционку, потому что у меня были планы на семестр, очень

много идей, интересных студентам, которые воплотить не удалось.

Говоря об отдаче, мы понимаем, что ZOOM не может дать её в полной мере. Границы всё равно есть, я не чувствую, как студенты реагируют на мои слова. Эта виртуальность настолько выматывает, что студентам проще ответить «да, мы всё поняли», чем действительно разобраться, что не так.

— **Исходя из этого, не перегорели ли вы за время работы на дистанционке?**

— Нет! Мы делаем больше бумажной работы, но мы быстро научились её выполнять и уже привыкли к ней. Всё дело в том, что она отнимает время, которое я могла бы потратить на общение с коллегами или со студентами. Нельзя сказать, что это сильно сказывается на отношении к работе, просто больше начинаешь ценить не только встречи со студентами, но и живое общение на кафедре.

— **Что бы вы пожелали молодым преподавателям, которые только взялись за работу и их сразу же настиг дистанционный формат?**

— У нас на кафедре действительно есть преподаватели, которые начинают свою работу с дистанционки. Первое, что хотелось бы им пожелать, — не унывайте. Когда ты только приходишь работать в университет, у тебя ещё студенческое мышление, всё может оказаться не так, как ты это себе представлял, ещё и эта дистанционка... Но не нужно падать духом! Стоит немного подождать, потом будет легче, интереснее. Главное набраться терпения, учиться, наблюдать и ждать того момента, когда придёт ваш звездный час.

Валерия ХМАРА
2 курс, «Журналистика»

Что студенты филфака думают о дистанционке?



Мы уже полностью свободны от учебы. Больше не будет никаких пар: ни семинаров, ни лекций, ни конференций, ни заседаний... Диплом уже получили, можно жить, как самостоятельный человек: работать и что-то там еще делать, что делают взрослые люди.

Но тут я вспоминаю

Учеба не закончилась, она будто заморозилась. В какой-то момент эту морозилку выключат, нас снова выпустят в свет и заставят ходить на пары. Мы словно в демо-версии игры. Броде играешь, но понимаешь, что как-то это всё несерьезно. Еще два месяца назад мы встречались 5 раз в неделю в университете и чувствовали, что мы – студенты. Скоро защита и получение диплома, но пока можно пить кофе между парами и болтать обо всем на свете. При этом много смеяться и всё успевать. С выходом на дистанционное обучение мы забыли, что такое адекватный режим. Не всегда угадаешь,

когда будет пара в ZOOM, когда пришлют очередную порцию задания и в каком объеме. Но если честно, есть и плюсы в этом формате учебы. Мне нравится самой распоряжаться временем. Наконец-то можно не толкаться в транспорте по дороге в университет, а еще не надо переодеваться из домашней одежды, когда начинается пара онлайн. А еще я очень люблю работать «из кровати»: укутаться в одеяло, рядом поставить поднос с чаем и печеньками, взять ноутбук на колени и включить для фона какой-нибудь сериал или музыку. Так проще делать задания. Но со мной согласны не все.

ПЕЧАТАЕТ...

«Это очень нелогичное решение»

Труднее всего первокурсникам. Бедные ребята учились дистанционно в 11 классе, лишились нормального выпускного, дебюта и теперь мучаются, потому что не понимают систему в принципе, а тут еще снова этот дистанционный формат.

Учимся мы нормально, в ZOOM занятия проводят только во время практики анатомии. Так же проводят для желающих консультации. Хотелось бы по некоторым предметам лекции в ZOOM. Плюсы: много свободного времени; задания дома делать не так сложно, как в аудитории. Минусы: хочется живого общения и нельзя спросить напрямую у преподавателя; в некоторых случаях неорганизованность в выдаче заданий.

Отправлено: Ира Акольцева, 1 курс, «Психология служебной деятельности»

С 16 ноября 1–3 курс уже выходят на учебу. И это одновременно радует и огорчает ребят.

Изначально очень «горело» от того, что нас отправляют на дистанционку, мне нравился распорядок дня, когда я ездил, общался с одногруппниками, приезжал, делал задание, а затем уже занимался чем-то своим. Сейчас сложнее стало распределить день. Но я ощущал эту болезнь на себе, точнее у меня бабушка болела, поэтому знаю, что это не шутки.

Отправлено: Никита Ковальчук, 1 курс, «Прикладная лингвистика»

«Не хватает кофе на переменах»

Второй курс в восторге от самой учебы, но недоволен дистанционным обучением. Главная причина — нехватка общения.

Могу сказать, что учиться филологии мне очень нравится! Конечно, сложно бывает, и довольно часто (да и где вообще сейчас может быть легко?). Очень радует, что наши преподаватели всегда готовы пойти навстречу, открыты для общения. Да и вообще очень многие из них просто вдохновляют, даже одним своим видом, одной энергетикой. Дистанционное обучение меня очень угнетает. Именно очные занятия в университете научили меня лучше планировать свой день. Сейчас эти навыки снова сходят на нет. Не хватает живого общения, которое всегда разбавляет пары в аудиториях. Не хватает даже самих аудиторий с их особенной атмосферой! Не хватает кофе на переменах, спешных походов в магазин за новой тетрадкой, судорожных поисков студенческого билета... Печально и то, что не удастся поближе познакомиться с преподавателями. Ведь так, за горой электронных заданий и ответов, очень трудно разглядеть друг друга, почерпнуть что-то, помимо исключительно учебного материала.

Отправлено: Маша Ткач, «Русский язык и литература»

Казалось бы, какое счастье для студентов, которые живут далеко от своего корпуса, не тратить время на дорогу... Но нет. Оказывается, и этот плюс перекрывают минусы ДО: «Это сложнее, чем приезжать в университет, с учётом того, что мне ехать в одну сторону больше часа. Может, я слишком впечатлительная, но мне кажется, что стены филфака пропитаны каким-то тёплым чувством, положительными эмоциями. Там я чувствую себя, как дома.

Отправлено: Алла Семибратова, 2 курс, «Русский язык и литература» .

Четвертый курс «на стороне здравого смысла»

А что же думают те, кто уже совсем скоро получит диплом? Как им удобнее: дома учиться или в университете? Я уже свое мнение сказала: я подстраиваюсь под любой режим. Мы ведь ничего не решаем, жаловаться смысла нет. Даже сейчас, когда 1-3 курсы выйдут на учебу, а мы — нет, я настроена позитивно. Видимо, умение мириться с обстоятельствами и не расстраиваться — черта, которая проявляется со временем.

Учиться сложно в любом случае, однако моя специальность требует прочтения сложных трудов исторических, философских и т.д., поэтому сложность в понимании, конечно же, есть. Но у нас чуткие и профессиональные преподаватели, они всегда помогают.

Плюсы и минусы дистанционного обучения противоречивы, в любом случае я на стороне здравого смысла, лучше, чтобы люди были здоровы, а к любой реальности можно привыкнуть. Но я все-таки за личное общение и обучение, так как не у всех преподавателей и студентов есть технические условия для проведения онлайн-пар. Хотя моя группа двумя руками за дистанционное обучение.

Отправлено: Валя Елисеева, 4 курс, «Культурология»

Общаюсь с одноклассницей, которая учится на «Психологии». Настя Крылова рассказывает, что для нее ДО превратилось в «день сурка»: каждый день одно и то же, перерывы только на еду. Казалось бы, задания несложные, в основном конспекты пишут, но это отнимает очень много времени.

Толку мало от этих конспектов. Я бы хотела больше пар в ZOOM хотя бы, потому что чувствуешь, что учишься. К тому же наша специальность рассчитана на общение с людьми, должно быть много практики, а мы все сидим в четырех стенах. А еще мы делаем задания, чтобы просто успеть их сделать, и забываем о знаниях. Я считаю, что мы не готовы к учебе в таком формате.

Отправлено: Настя

Подводим итоги: + и – дистанционки

Общаюсь с одногруппницами в чате, поднимаю тему дистанционки и прошу назвать + и — такого обучения. И получаю радикально разные ответы.

«Для меня нет плюсов», — говорит девчонка, которой пришлось уехать из общаги в родной поселок.

Зато моя подруга, которая живет в Донецке, написала целый список, состоящий из одних только «+». Я решила собрать информацию воедино и понять, чего же все-таки больше: плюсов или минусов?

Плюсы дистанционного обучения

- + свободный график и возможность самому планировать свое время;
- + есть время поработать, походить на танцы, сходить кофе попить;
- + больше времени на себя, на свое здоровье;
- + время на саморазвитие, чтение;
- + реализация проектов и идей;
- + экономия денег на проезд и еду.

Минусы дистанционного обучения

- нет живого общения;
- нет возможности уточнить что-то у преподавателя;
- не все преподаватели одинаково хорошо организовывают работу;
- мешает домашняя атмосфера;
- нет ресурсов для обучения на ДО;
- домашние задания делаются просто «для галочки».

Как мы видим, плюсы и минусы сравняли счет. Но все они зависят от специальности. Ведь не забывайте, что кому-то задают одного чтения на 5 суток вперед, а кто-то «приходит» на пару в зум раз в неделю и все.

Как бы там ни было, а главный минус дистанционного формата, — отсутствие общения. Всем нам не хватает банально зрительного контакта, учебной обстановки, возможности поднять руку и ответить на вопрос преподавателя, подойти и уточнить то, что не понял во время лекции. Так же хотелось бы чаще выходить из дома, знать свое расписание, видеть людей...

Анна СЕМЕНЕНКО

4 курс, «Журналистика»



1937

Учредитель – филологический факультет Донецкого национального университета (г. Донецк)

Адрес редакции: г. Донецк, ул. Университетская, 24, к. 444 (кафедра журналистики)

Главный редактор – **Виктория Подарова**

Верстальщик-дизайнер – **Даниил Яценко**

Бильд-редактор – **Даниил Яценко**

Глава информационной комиссии филологического факультета – **Виктория Подарова**

Литературный редактор – **Валентина Лантух**

Редактор-корректор – **Екатерина Кухаренко**

<https://issuu.com/donkafzhurn/docs>

Журнал распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов журнала возможна только с разрешения редакции. Ссылка на первоисточник (журнал «Мы») обязательна. Редакция не всегда разделяет позицию авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.

Обратная связь: don.kaf.zhurn@gmail.com