

МЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

выпуск №6 (54)
Новый год 2025

Итоги года

Как прошел 2024-й для филфака?

Новогодний Донецк

Маршрут по праздничному городу —
от набережной до филфака

Дорогой Дед Мороз!

Что напишут в новогоднем письме
наши преподаватели?

Каждый год по-новому!

Как менялись традиции празднования
Нового года в России?



Привет, дорогой читатель!

Мы снова завершаем этот год вместе. И снова рядом с родным факультетом. Пусть и далеко, но близко к нему находится наша любовь, которая, как известно, на расстоянии становится еще сильнее.

Загадывая на каждый Новый год одно и то же, мы словно становимся ближе друг другу — каждый студент или преподаватель филфака, каждый житель Донецка, каждый житель Донбасса, каждый житель России. Вслух мы желаем друг другу самые разные вещи, но в глубине души думаем о том самом, заветном, сформулированном до каждой буковки. Кто-то загадал его впервые два года назад, а кто-то — все десять.

Но не только одно желание напоминает нам о том, что мы есть друг у друга. Вместе мы — огромная сила, непобедимая никем и никогда. Вместе мы — вера. В людей, в мир, друг в друга, в сказку, в чудо. Вместе мы — бесконечная любовь. Такая сильная, что способна построить новый мир. Вместе мы — надежда, которая, как в песне, столько лет является для нас компасом, указывающим верный путь.

Вместе мы... а значит, что будет дальше, уже не имеет такого значения.

И мы верим в то, что все на свете рано или поздно заканчивается хорошим. С наступающим, дорогой читатель!



С любовью, Дарья Тиевская,
главный редактор журнала студентов
филфака «МЫ»,
студентка 1 курса магистратуры
направления подготовки «Реклама и
связи с общественностью»



от студентов филфака

Итоги 2024 года

4

Вспоминаем главные события и достижения филологического факультета в этом году.

Куда уходит старый год?

8

Преподаватели филфака ненадолго почувствовали себя детьми и рассказали, что бы они попросили у Деда Мороза сейчас.

Сказочное путешествие по зимней России

10

Подборка невероятных мест нашей страны, где стоит побывать, пока на календаре зима.

Волшебный Донецк

12

Новогодний маршрут по столице нашей Республики.

Ярмарки, игры и вечеринки

18

Узнаем, чем отличалось празднование Нового года в разные времена, и найдем подтверждения этому в литературе.

Все за стол!

24

Познакомимся с необычными новогодними блюдами разных стран.

Время чудес

26

Добрые и трогательные истории, пропитанные зимней атмосферой и новогодним волшебством.



ИТОГИ 2024 ГОДА:

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

2024 год подходит к концу, а это значит, что самое время подвести итоги работы нашего факультета. Ведь интересных событий было очень много, давайте познакомимся с ними.

Выпустили шесть номеров журнала «МЫ».



14 февраля Профбюро обучающихся филфака ДонГУ издало сборник рассказов «От руки», который состоит из 17 рассказов от 14 авторов.



Студенты филологического факультета стали победителями и призерами Международного конкурса студенческих научных работ «Донецкая весна – 2024».



Просветительская акция «Донецкий диктант» пятый раз прошла на главной площадке этого года — филологическом факультете ДонГУ. 74 участника смогли оценить важность слова — написанного, услышанного и сказанного, а пятеро человек даже стали отличниками.



Студентка специальности «Русский язык и литература» Анна Мякота стала лауреатом XV Международной олимпиады по русскому языку «ЯРус».



Студенты и преподаватели филологического факультета вошли в делегацию ДНР, которая отправилась на главное событие года — Всемирный фестиваль молодежи.

Провели Школу актива «ВАктиве».

16 апреля состоялись заседания секции «Филология» XXXI Международной научной конференции студентов и молодых учёных «Ломоносов». С докладами в подсекциях «Русский язык. Словообразование», «Русский язык. Лексикология и лексикография», «Теория дискурса и коммуникации» выступили студенты и аспиранты Донецкого государственного университета.



Победителем конкурса и первым Студенческим лидером ДНР стала Ирина Капранова.

Студентка филфака Дарья Тиевская выиграла грант на сумму более 448 000 рублей на создание Медиацентра «Инфополе» на базе Донецкого государственного университета.



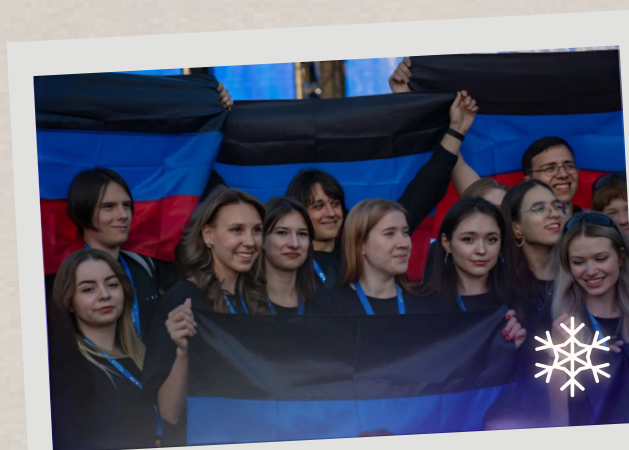
Студенты-русисты стали призёрами и финалистами Всероссийской олимпиады студентов «Я — профессионал».



Студенты филфака — чемпионы турнира «Что? Где? Когда?» В игре приняли участие сильнейшие команды Республики, состоящие из ребят до 25 лет. Битву молодых умов выиграла команда «Вскрытие покажет», в составе которой были трое студентов филфака.



Студенты филологического факультета стали участниками XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в Саратове.



Благодаря соглашению между ДонГУ и МГУ студенты 2 курса специальности «Актёрское искусство» прошли двухнедельное обучение в Летней школе при МГУ с 10 по 24 июля.

Согласно указу Президента РФ декан филологического факультета Наталья Ярошенко вошла в состав Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России.

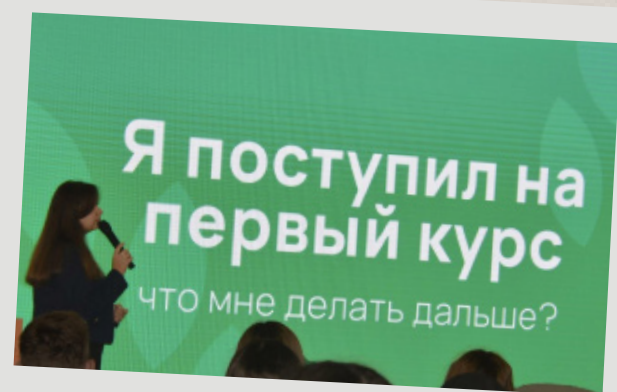


Студенты Донецкого государственного университета, в том числе филологического факультета — победители Студенческой весны Донбасса. Фестиваль молодёжного творчества прошёл с 22 по 25 апреля и собрал самых талантливых студентов из вузов Республики.

Студенты филологического факультета приняли участие в нетворкинге для первокурсников «На взлет!».



Профессор Александр Александрович Кораблев выступил на конференции в Иране в рамках IV Международного форума Иранской ассоциации русского языка и литературы «От Каспия до Персидского залива», посвященный 550-летию открытия сочинения Афанасия Никитина о путешествии по Персии и Гундустану.



На филфаке прошла IX Международная научная конференция «Донецкие чтения – 2024». В работе подсекций и круглых столов приняли участие 128 ученых из Донецкой Народной Республики и 86 из других регионов Российской Федерации, 3 ученых из Кыргызской Республики и Республики Беларусь.

Первокурсники кафедры журналистики встретились с известным бразильским журналистом Игорем Гиловым.

Аспирантка филологического факультета Ксения Емельянова стала победителем Всероссийского молодёжного научного форума «Наука будущего — наука молодых», который проходил в Самаре с 28 октября по 1 ноября.

2–3 ноября в Словарном секторе Института лингвистических исследований РАН (г. Санкт-Петербург) в смешанном формате прошла XV Всероссийская Школа-семинар молодых лексикологов, лексикографов и лингвогеографов. Тема работы Школы-семинара в 2024 году — «Грамматический анализ слова как основа лексикографической и лингвогеографической работы». Доклады русистов филологического факультета признаны лучшими в Институте лингвистических исследований РАН.

Выпускник кафедры журналистики Иван Каменев запустил премию для студентов-журналистов «МЕДИА-ФРОНТ».

Преподаватели кафедры русского языка выступили на Межрегиональной научно-практической конференции «Роль русского языка в диалоге цивилизаций и межкультурном сотрудничестве» состоялась в Ленинградском государственном университете имени А. С. Пушкина.

Студенты кафедры журналистики принимали обращения от граждан на Прямой линии Владимира Владимировича Путина.



Представители кафедры русского языка посетили всемирный конгресс Лингвистов в Москве.



Филологи из ДонГУ приняли участие в московской конференции «Большой стиль».

Профессор филологического факультета Дмитрий Евгеньевич Муза посетил выставку «Передвижники» в Третьяковской галерее.



Профессор кафедры Истории русской литературы и теории словесности Александр Александрович Кораблев принял участие в конференции «Брюсовские чтения» в Ереване.



Студентка 2 курса, глава СНО филфака Анастасия Алтухова стала победителем I Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов образовательных организаций высшего образования «Современные студенческие исследования: филология, переводоведение и лингводидактика».



Оглянулись на 365 дней назад студентки направления подготовки «Журналистика» Кристина Романова и «Русский язык и литература» Арина Лобанова

Русисты филологического факультета приняли участие в форуме «Великое русское слово».

Преподаватель филфака Екатерина Станкус приняла участие в образовательной программе «Голос поколения. Проректоры + преподаватели».

Студенты филологического факультета от социальной комиссии приняли участие в образовательном интенсиве «ДОБРО 180».

Хочется пожелать преподавателям и студентам филологического факультета и дальше развиваться, не останавливаться на достигнутом, расти и идти только вперед. Спасибо, что сделали 2024 год одним из самых ярких. Верим, что наши дорогие преподаватели и студенты сделают и 2025 таким же незабываемым. Мы не останавливаемся на достигнутом и уже ставим цели на 2025 год. А это значит, что филологический факультет будет работать ещё продуктивнее и обязательно достигнет новых высот и порадует вас!

КУДА УХОДИТ СТАРЫЙ ГОД?

«Жаль, но нельзя уговорить хоть раз часы свой замедлить ход...»

Новый год – праздник, окутанный магией и воспоминаниями. Каждый из нас хранит в памяти моменты детства, когда ожидание чуда было таким волнующим и настоящим. Но времена меняются, мы взрослеем, и наши желания становятся другими. Представьте себе, что вы снова оказались в роли ребенка, который пишет письмо Деду Морозу. Что бы вы попросили у него сегодня? Отвечаем вместе с преподавателями.

Рената Дмитриевна Тхагушева

аспирант кафедры истории литературы и теории словесности

Сегодня прилавки заполнили вечные пластовые ёлки и небьющиеся игрушки во имя практичности. В детстве всё было иначе. За две недели до нового года родители приносили в дом настоящую ёлку, пахучую, живую, опавшие иголки которой находили за ковролином аж до весны. С чердака спускали старую коробку с советскими стеклянными игрушками – начиналось волшебство. Зайчики, ёжики, совы, неизвестно как коротавшие теплое время года, во всём блеске водворялись на ёлку. Гирлянды звенели, блесстел дождик, пахло хвоей, топила печь.

К празднику накрывали стол. Застолье было в меру скромным, без излишеств, так как праздновали всегда семьёй, без гостей.

После 12 часов ночи всегда выходили на улицу смотреть салюты (тогда еще они приносили радость), зажигали бенгальские огни. Иногда к нам в гости приходил Дед Мороз, но я быстро в нём угадывала нашего соседа дядю Женю.

Знала, что подарки под ёлкой оставляют родители, потому что мужчина преклонных лет никак не пройдёт через трубу нашей топящейся печи.

Сейчас иначе. Нельзя сказать, что хуже. Просто по-другому. Чем взрослее человек становится, чем

сильнее усложняется жизнь, тем больше волшебства, магии и человеческого тепла ему нужно. Даже больше, чем в детстве.

Дорогой Дедушка Мороз, из всего моего желания хочу лишь то, что нельзя купить. Для любимого года – спокойных и мирных праздничных дней, для моей семьи – здоровья, для себя же прошу счастья. Но если эти желания мне не под силу, тогда сохрани эту зиму светлой и теплой, ведь я верю в каждого из нас веру в лучшее, веру в то, что всё заканчивается и заканчивается благополучно!

Наталья Витальевна Гладкая

доцент кафедры русского языка

Если спросить, какой ваш любимый праздник, я уверена, что многие ответят – Новый год! И я не исключение. Потому что только в этот праздник словно в воздухе витает какая-то магия, предвкушение чуда, ожидание подарка, предпраздничная суэта. Особенно запоминаются эмоции, так, в моем детстве родители всегда ставили живую ёлку, аромат хвои заполнял всю квартиру, мама украшала зелёную красавицу игрушками (какое же удовольствие было рассматривать все эти фигурки шишек в снегу, девочек в шубках, различные домики, фрукты, сосульки). А где-то за неделю до Нового года родители (а тогда была уверена, что Дед Мороз) подкладывали в маленький тряпичный сапожок конфетки, мандаринки, чтобы ожидание праздника было еще желаннее. Как же хотелось пораньше проснуться, чтобы быстрее бежать к ёлке и заглянуть в заветный сапожок!

Сейчас Новый год воспринимается как нулевой меридиан жизни, когда хочется чего-то нового, как-то улучшить себя, решиться на что-то, забыть всё плохое и сконцентрироваться только на



хорошем. Теперь уже не твои родители, а ты сам становишься Дедом Морозом и стараешься организовать праздник, создать ту самую волшебную атмосферу. Поэтому в новом году, конечно, хочется пожелать нам всем мира, душевного спокойствия, надежды на свои силы, решительности и веры в чудо. Чтобы даже самый закоренелый скептик, как в детстве, ждал своего подарка под ёлкой в новогоднюю ночь. Я обязательно проверю!

Дарья Дмитриевна Борозенец

ассистент кафедры языкознания Е.С. Отина

В детстве я очень любила Новый год. Вообще, наверное, у всех такое бывает, что помнишь из прошлого какие-то отдельные вспышки, особенно из очень раннего возраста. Вот одной из таких вспышек для меня является новогодняя ночь, кажется, 2001-го или 2002-го. Тогда я очень хотела калейдоскоп в виде фотоаппарата, но у родителей его не просила. В новогоднюю ночь, когда мы с родителями смотрели какой-то мюзикл, папа внезапно услышал, что у меня в комнате хлопнуло окно, и сказал мне, что нужно посмотреть: вдруг пришёл Де-



душка Мороз? Я, конечно же, отправилась с ним, но окно в комнате было уже закрыто. А когда мы вернулись, мама протянула мне тот самый калейдоскоп, о котором я мечтала, и сказала, что Дедушка Мороз приходил, но не через мое окно, а через кухонное, и мы с ним разминулись. Мне, конечно, было из-за этого немного грустно, но желанная игрушка очень быстро подняла настроение. Это единственный Новый год, который я помню из своего детства более-менее четко, но если попробовать как-то обобщить воспоминания об остальных новогодних праздниках начальной и средней школы, то они были для меня очень радостными и весёлыми. Мы с родителями смотрели новогодние мюзиклы и концерты, обязательно жгли бенгальские огни и обсуждали подарки от Деда Мороза. Что ещё маленькому ребёнку нужно для счастья?

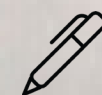
Вообще я очень долго верила в Деда Мороза, да и сейчас ещё где-то в глубине души верю в него как в одно из проявлений новогоднего чуда. Правда, писем ему я никогда не писала, зато очень часто обращалась мысленно (раз Дедушка у нас волшебный, то и письма ему не так уж нужны, верно?). Сейчас у меня нет чего-то такого, что я могла бы попросить для себя: все мои желания понемногу исполняются и так. Но, наверное, можно было бы попросить чего-то для всех: больше радости, смеха и снега (а если будут они, то нам любые беды нипочём, я считаю).

Артем Валерьевич Панасенков

старший преподаватель кафедры журналистики

Каждый новый год я встречал в кругу семьи. Собирались за столом еще в восемь-девять часов вечера. Все общались, смотрели новогодние мюзиклы, фильмы. В этот день я мог лечь спать в час, а то и в два часа ночи.

Я бы начал с того, что очень хорошо себя вёл, попросил мира, счастья и здоровья всем близким. И, конечно же, любимой кафедре журналистики и нашим дорогим студентам.



Собирала письма для Деда Мороза студентка направления подготовки «Русский язык и литература»
Лилия Метелищенко



СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗИМНЕЙ РОССИИ ❄️

Иногда, глядя в окно, так хочется перенестись куда-то, где никогда не был. Задавались ли вы вопросом, какие места нашей страны обязательно нужно посетить зимой? Где природа рисует узоры на льду? В каком регионе с наступлением холодов приходит настоящая новогодняя сказка? Сегодня в выпуске — подборка самых невероятных мест России, где стоит побывать, когда на календаре зима!

❄️ Начать ваше зимнее путешествие рекомендуем с городов центральной России. Чего только стоят украшения Москвы, Санкт-Петербурга и Краснодара. Всеми известный парк Галицкого в холодные времена года превращается в настоящий дворец Дедушки Мороза. В таком месте чувствуешь себя по-настоящему счастливым, как в детстве. Уличные инсталляции Москвы, Питера, Твери точно не оставят никого равнодушными. Скорее удаляйте ненужные файлы с вашего телефона и бегом снимать красоту по пути!

После наслаждения новогодним городским убранством, хочется вдохнуть чистого воздуха. Поэтому, направляемся в горы! Роза Хутор заждались своих гостей! Большое количество развлечений помогут почувствовать себя особенно хорошо в новогодние праздники. Теплый южный климат и холод гор придадут контраста вашей жизни!

После невероятных видов с горных вершин, направляемся напрямиком в зимнюю сказку — Карелию. Разнообразие туров на собачьих упряжках вас удивит! Старинные деревни и завораживающие леса надолго останутся в вашей памяти.

Куда же без Байкала? Синий лед ни с чем не спутаешь. Прокатиться на коньках по глубоководному озеру — настоящее погружение в антураж зимы. Ежегодно Байкал превращается в огромный каток на свежем воздухе. Куда ни глянь, сплошная красота и треск льда.

А если вы вдруг устали от активностей и хотите «залечь на дно», то Ямал прекрасно вам с этим поможет. Посмотреть на первобытные семьи, на юрты и красавцев оленей — чем не

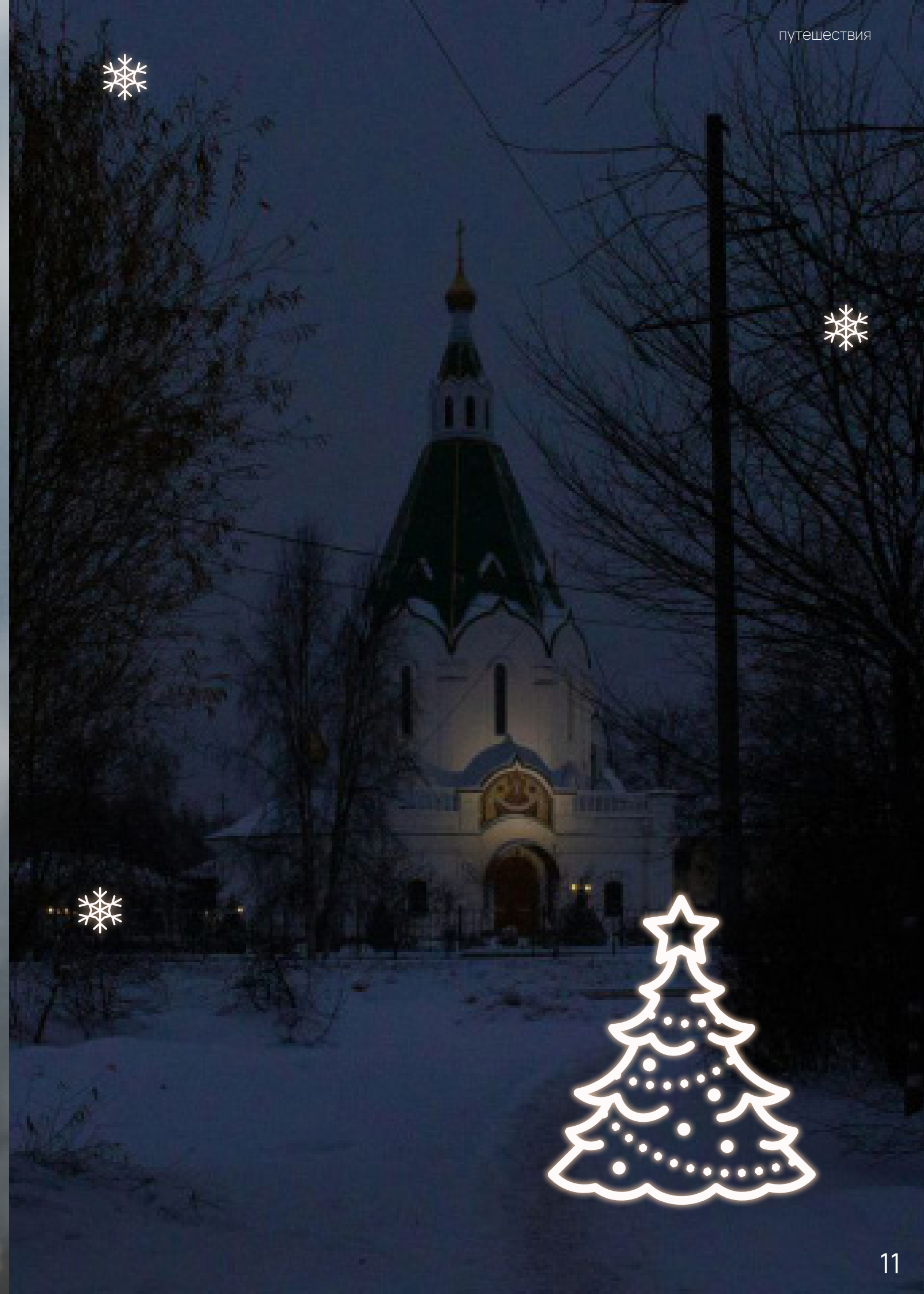
сказка? Посетите места, куда не добрался научно-технический прогресс.

Для тех, кто любит зимние виды спорта — Сибирь! На берегу Енисея, в городе Красноярске, вы можете познакомиться с таким спортом: юкигассен, волейбол на снегу, зимнее регби, спортивная ходьба на лыжах и фиджитал хоккей! Все они захватывающие и заняться ими возможно только тогда, когда много снега. Насмотревшись на красоты великой России, возвращайтесь домой. Родной Донецк также готов удивить вас новогодней атмосферой города. Праздничные инсталляции на площади Ленина, по улице Артёма, в парке Горького, а также на территории всего Донецка заставят растаять ваши сердца! Каждая деталь выполнена с огромной любовью.

НАША СТРАНА ПРЕКРАСНА В ЛЮБУЮ ПОГОДУ И ПОРУ ГОДА. Но именно зимой вся природа возвращает нас в детство, когда мама греет колготки на батарее, когда папа приносит домой сладкий подарок с работы и пакет мандарин, а в школу сегодня не нужно, потому что новогодние каникулы. Проживайте свою комфортную зиму вместе с нами!



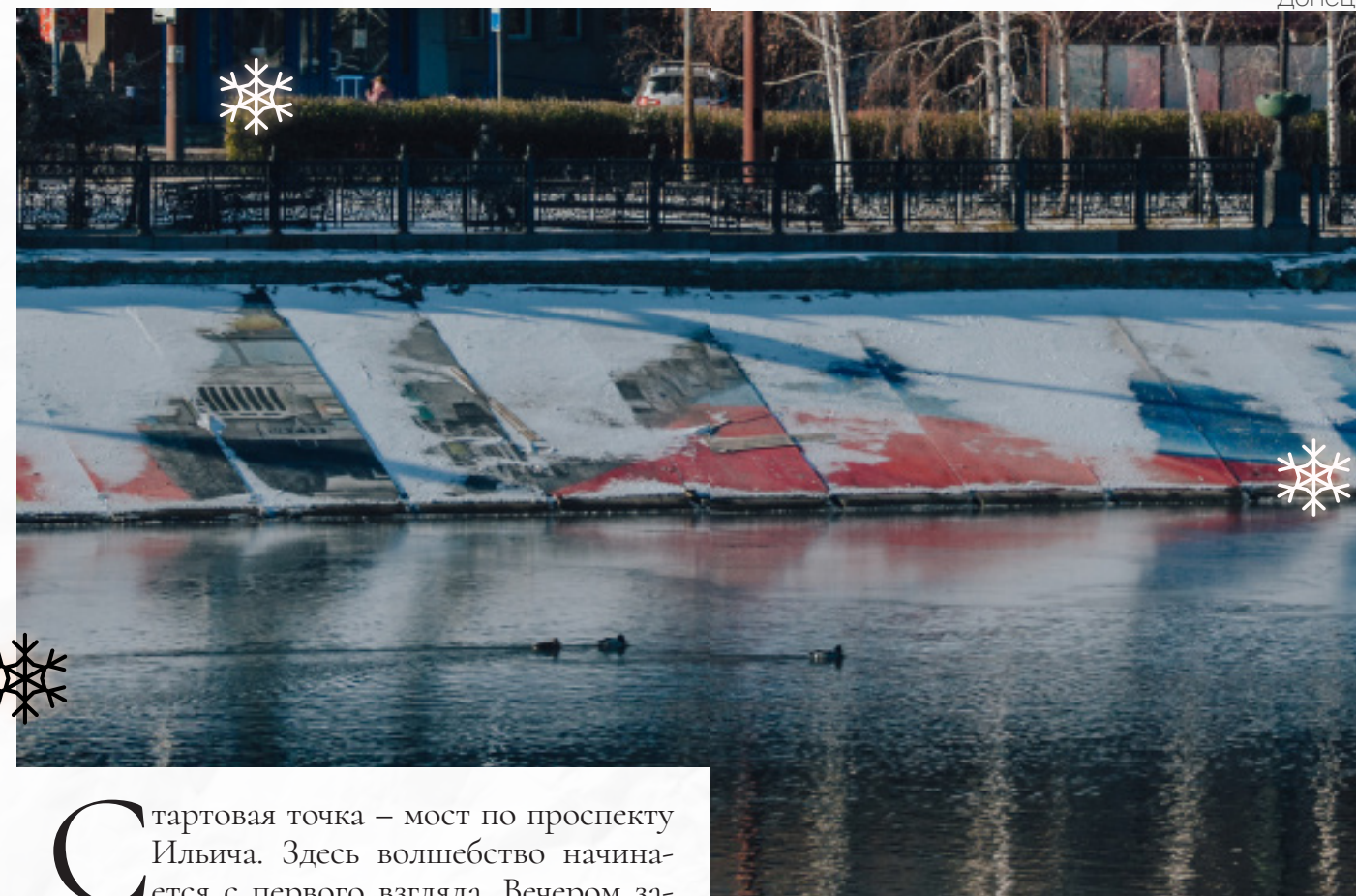
Путешествие по сказочной России совершила на страницах журнала студентка направления подготовки «Психолого-педагогическая деятельность»
Дарья Филько



ВОЛШЕБНЫЙ ДОНЕЦК:

НОВОГОДНИЙ маршрут по столице Республики

Самый долгожданный зимний праздник вот-вот постучится в дверь. Торговые точки заполнены суетой, гирлянды переливаются одна ярче другой, ёлочные базары зазывают приобрести домой зелёную красавицу, но новогоднего настроения так и нет? Что, если вызвать скорую музыкальную помощь «Новый год к нам мчится, скоро всё случится» и «Jingle bell rock»? Даже если это не разжигает жажду праздника, то, увы, случай запущен. Благо, что вы обратились по адресу! Мы приглашаем совершить увлекательное путешествие по новомуднему Донецку, который постарался порадовать нас в этом году чудесными декорациями. Протирай камеру телефона и в путь!



Стартовая точка – мост по проспекту Ильича. Здесь волшебство начинается с первого взгляда. Вечером загораются иллюминации, искрящиеся снегом вдоль моста. Даже если снег внезапно растаял, это не помешает сделать первые праздничные фотографии. Далее, по набережной, исконно отражаются в водной глади уличные фонари, шумит поток автомобилей, и новогодний город вместе с ними приходит в движение.

Запасаемся дыханием и перемещаемся дальше: по площади Гаджимагомедова, вверх на проспект Ильича. Это место можно любить как минимум за множество кофеен, каждая из которых облачена в тематическое зимнее оформление. В предпраздничной суматохе радуется даже оживлённая дорога. Уже чувствуете, как дух Нового года наполняет воздух? Тогда взгляните налево – там развернулся магазин с праздничным декором, словно из сказки. Видели картинку, в которой человечек пускает слюну на печенку за витриной? Теперь мы его понимаем. Взгляните направо – вам приветливо машет пряничный человечек, расположенный среди еловых веток и красных пирожных макарон. Здесь же можно насладиться вкусным напитком или специальной выпечкой под звуки рождественских мелодий.



Следующим пунктом нашего маршрута становится площадь Ленина. Держите руки и ноги при себе, потому что от восторга они могут разбежаться. Мороз, улыбки, фонарики, огоньки, ощущение, что ты снова стал ребёнком и кругом красота и радость! Здесь достаточно украшений, чтобы создать целый фотожурнал. Возможно, этим и занимается множество людей у каждой из декораций. Главный фонтан площади окружает

хоровод снегурочек; небо над прогулочными аллеями увешано снежинками, между аллеями – разноцветные бабочки. От проезжей части к центру площади ведёт череда искрящихся арок. Тут тебе и огромный медведь, забавный велосипед, улыбчивые змеи с оленями, величественный трон для самых маленьких. Всё мерцает, светится. В вечернее время не найти места более оживлённого и более сверкающего улыбками, чем это.



Покидая площадь Ленина, поднимаемся к бульвару Пушкина через драмтеатр. Непременно сделав ещё пару десятков фото у иллюминаций, получаем полное право порадовать себя паузой. Благо, что мы попали на территорию уютнейших кафе, ведь паузой может стать ещё одна чашечка чего-то горячего и ароматного :) Зимой здесь навевается особенное чувство: тепло и свет, исходящие от заведений по обе стороны бульвара, не могут не создавать уют!



Следом спускаемся к зданию филфака – он и станет финальной точкой нашего маршрута. После многолюдных мест приглашаем просто посидеть со своими мыслями в окружении тишины. Для этого есть отличное место: проходим во внутренний двор между филологическим и историческим факультетом, попадаем в скверик. Садимся на скамейку в компании каменных баб. По нашему мнению, этот укромный уголок идеально подходит, чтобы вспомнить приятные моменты уходящего года и загадать желание.

На скифском дворике новогодний маршрут по Донецку и заканчивается. Пусть все печали станут всего лишь хрустящим снегом, по которому мы будем так же уверенно и бодро шагать, как в сегодняшнем маршруте.

СНОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!



Шагали по новогоднему маршруту студентка специальности «Русский язык и литература», текстовик **Пославская Владислава** и студентка направления подготовки «Журналистика», фотограф **Анастасия Постика**

ЯРМАРКИ И ИГРЫ И ВЕЧЕРИНКИ: ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕГО МАСКАРАДА И ПРАЗДНИЧНЫХ ГУЛЯНИЙ В РОССИИ

У нашей страны богатая история. Сменялись эпохи, способы управления государством, менялась территория, произошло множество ключевых исторических событий, Родина воспитала огромное количество талантливых и гениальных людей, но кое-что было всегда – празднование Нового года. Однако мы понимаем, что этот праздник отмечали не все время одинаково. Если сейчас мы наряжаем елку, готовим салаты, смотрим «Иронию судьбы, или С легким паром!», запускаем фейерверки и т.д., и т.п., то во времена Древней Руси телевизоров для просмотра новогодних фильмов не было. Зато были ярмарки, катания с горок и игры в ряженных! И такие особенности были в каждой эпохе! В этом материале мы посмотрим, чем отличалось празднование Нового года в разные времена, и найдем подтверждения этому в литературе.



Славянские гуляния

У древних славян (тех, которые еще были язычниками, а потом приняли христианство) Новый год начинался 1 марта. Это вполне логично: зима заканчивается, наступает весна, природа возрождается, начинается новая жизнь, — значит, самое время для празднования Нового года!

В конце XV века дату торжества официально перенесли на осень по приказу царя Ивана III — Новый год отмечали 1 сентября.

Традиция отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января закрепилась в России только в самом конце XVII века — соответствующий указ Пётр I подписал в 1699 году.

Коляда был самым долгожданным зимним праздником, отмечаемым с 25 декабря по 6 января, связанным с днем зимнего солнцеворота. Славяне ценили природные изменения и назначали праздники в соответствии с ними. Слово «Коляда» происходит от «коло», означающего «солнце». С принятием христианства церковь пыталась искоренить языческие традиции, и Коляда стал совпадать с Рождеством. Колядовщики, наряжен-

ные в маски, исполняли песни, приносящие благополучие. Позже появились рождественские колядки, прославляющие Христа, и практиковалось использование вертепа для показов евангельских сцен.

Колядование прошло несколько этапов развития:

1) Языческий ритуал. Он представлял собой жертвоприношение (козла). После этого ряженные проводили заклинание солнца.

2) Языческий обряд. Сюда входила обрядовая трапеза (кутья, печенье в виде фигурок скота). Производился обход дворов с «солнышком», «кормление Мороза», пение аграрных колядок. В ходе этого обычая старший в семье выглядывал в окно, звал Мороз и предлагал ему какое-нибудь угощение (чаще всего ложку киселя или кутьи). А потом перечислял злаки, которые в новом году мороз не должен был «побить».

3) Обход дворов со «звездой». Распевались песни, слававшие Иисуса Христа, аграрные колядки на Васильев день.

В сочельник, накануне Рождества, соблюдали строгий пост до первой звезды, символизирующей Рождество Христа. Слово «сочельник» связано с постной кашей сочивом. В этот день прославляли благополу-

чие семьи и дарили колядовщикам угощения, чтобы получить благословение. С приходом христианства обряд изменился, но колядовщики, включая мужчин и женщин, продолжали обходить дома, собирая угощения. На следующий день отмечали праздник Коляды с застольями и песнями. Колядующих сопровождала «коза» — переодетый юноша, символизовавший плодородие. Обряд проходил весело, с плясками, музыкой и угощениями, создавая атмосферу праздника.

Большой популярностью пользовались различные игры. В некоторые из них играют до сих пор, а некоторые наши читатели могут взять себе на заметку, и, дождавшись подходящей погоды, от души повеселиться!

«Женитьба Терешки»

Основное действие происходило ночью и обязательно в самом большом доме. На протяжении нескольких дней, точнее, ночей, «родители» выбирали жениха, невесту, сватали их и женили. Все свадебные обряды были как настоящие. Участники забавы должны были уметь танцевать, водить хороводы-мостики, петь песни. Приготовления к театрализованной игре начинались еще осенью, когда все участники с нетерпением ждали этих зимних колядных ночей, чтобы вдоволь посмеяться и потанцевать.

Снежки

Одной из самых веселых и популярных зимних забав на Руси с незапамятных времен являются снежки. Первое, что обычно делали дети, как только первый снег прикрывал землю, — лепили комочки и с радостью запускали их в спину друзьям. Играть в снежки можно без всяких правил. Однако если придумывали определенные условия, метание снежков от этого только выигрывало.

«Штурм крепости»

Перед игрой делились на две команды и строили две небольших крепости (ленивые просто чертили два круга). Далее между крепостями проводилась линия, команды вставали вдоль неё. Тянулся жребий, проигравшие защищались первыми. Атакующая команда должна была забежать в крепость противника так, чтобы ее участников не поймали, в случае поимки, игрок переходил на сторону противника. Затем команды менялись ролями. Игра происходила до тех пор, пока все не оказывались в одной команде.

Катание на санях

Рядом с катками нередко устраивались ледяные и деревянные горки. Катались на дровнях, дощечках, салазках и ладейках. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом. Это чем-то напоминает бобслей.

Бои на бревне

На Руси это было довольно жестокое состязание, в котором противники дрались на бревне и наносили друг другу травмы. В современном мире эту игру сделали более безопасной. Бревно осталось, только соперники теперь закидывают друг друга снежками, борются в рукопашную, дерутся подушками. Тот, кто устоял, считался победителем.

Катание на коньках

В Древней Руси давно знакомы с коньками, но применяли их редко из-за не удобного материала изготовления. Делали их из костей животных, но с изобретением конструкции, похожей на современную (деревянные коньки, к которым снизу прикрепляли металлические полозы) людям стало удобнее кататься. Сложно сказать, почему скольжение по замерзшей воде испокон веков доставляет людям такое удовольствие, но трудно найти более красивое и веселое занятие. В наше время с приходом зимы по всей стране открываются катки — крытые и уличные, с искусственным или натуральным льдом, на главных городских площадях и в парках. Современные катки — это зажигательная музыка, фуд-корты с манящими запахами и множеством развлечений.

Лепка снеговика

Согласно древним верованиям, снеговик был духом, отпугивающим мороз и ускоряющим приход весны. В Европе снеговик всегда мужского пола, а снежная баба возникла в русском фольклоре, поскольку зимними явлениями управляли женские духи. Сегодня снеговик символизирует зимние каникулы и новогоднее настроение. Для его лепки идеальна погода после падения снега, когда не слишком холодно. Сначала делают три шара разного размера, затем добавляют детали: нос из морковки, глаза и рот из ягод, а также веточки для рук и ног. Многие украшают снеговиков варежками и шарфами.

«Взятие снежного городка»

В игре по захвату снежного городка формировались армии, где одни защищали крепость, а другие её атаковали. Осада проходила с использованием различных тактик и подручных средств. Защитники активно боролись, используя метлы и лопаты. Правила контролировал выбранный «городничий». Женщины могли быть защитницами, а мужчины разделялись на «коней» и «всадников». Целью было захватить женское знамя, но это удавалось редко из-за яростной защиты.

«Царь горы»

Чтобы узнать, кто самый сильный и ловкий, нужно было всего лишь найти снежную гору. Перед началом, устанавливались различные правила по типу: не бить друг друга во избежание травм и конфликтов. Правила обговаривались, наступал черед выяснять, кто «Царь». «Царь» – это человек, взобравшийся на вершину, до того момента, пока его не свергнут с трона другие участники. В Древней Руси к этой игре готовились очень серьёзно. «Царя» оснащали посохом, а других верёвками и кнутами, и тогда начиналась настоящая битва. Победившего награждали кафтаном, сапогами, рукавицами или сушками и баранками.

Клюшки

Игра велась деревянными шарами и изогнутыми корнями деревьев. Это развлечение очень похоже на хоккей с мячом: две команды играли между собой, им нужно было загнать мяч в ледяные лунки или за территорию противника. Как было сказано ранее, Пётр I любил активные игры, и тут не остался в стороне. Он проводил турниры, на которые собирались сотни жителей. В те времена у игроков на ногах были деревянные, с железными вставками коньки и клюшки из гибкого можжевельника. Пётр I усовершенствовал конструкцию коньков, впервые в мире жёстко соединив лезвие с обувью, прибав коньки прямо к сапогам.

«Льдинка»

Перед началом нужно было начертить большой круг, а внутри него круг примерно в восемь раз меньше, и в него положить льдинки (количество произвольно). Выбирался водящий, тот вставал в большой круг и не мог оттуда выйти. Чтобы у ведущего появилась возможность выйти из круга, он должен был осалить других игроков, которым выбивали льдинки за пределы окружностей. Игра продолжалась до тех пор, пока в окружностях не оставалось льдинок.

Перетягивание каната

В нашей стране перетягивание каната выступает народной забавой, известной еще в древности. На Руси с ее помощью тренировали силу и выносливость, воспитывали воинов, которым предстояло постоять за свою родину. Для победы команде требуется доказать свое превосходство над соперником, перетянув канат на свою сторону.

Чтобы полностью окунуться в атмосферу празднования Нового года в то время и увидеть новогодние чудеса, можно прочитать следующие произведения:

«Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя
«Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского
«Лето Топогое» И. Шмелева
«Мечеть» В. Савику

XVIII-XIX век

Как известно, Петр I перенёс празднование Нового года с 1 сентября на 1 января. Своим указом царь повелел 1 января 1700 года украсить дома по образцам, выставленным в Гостином дворе, поздравлять друг друга с Новым годом и новым столетием.

В результате в России появились новогодние праздники и маскарадные костюмы. Петр I, любивший праздники, путешествовал по Европе и привез традицию маскарадов с собой. Он лично разрабатывал праздничные сцены и указывал вельможам, в каких образах и масках они должны появляться.

Слово «маскарад» происходит от итальянского слова «маска». Маски и костюмы были основными атрибутами маскарадов. Однако не всегда предписывалось закрывать лицо маской, но без костюма появиться было невозможно.

Первый грандиозный маскарад, организованный Петром I, состоялся в январе 1722 года и длился три дня. Однако мероприятие было посвящено не празднованию Нового года, а победе над Швецией.

Сам маскарад был похож на карнавал. 60 саней,

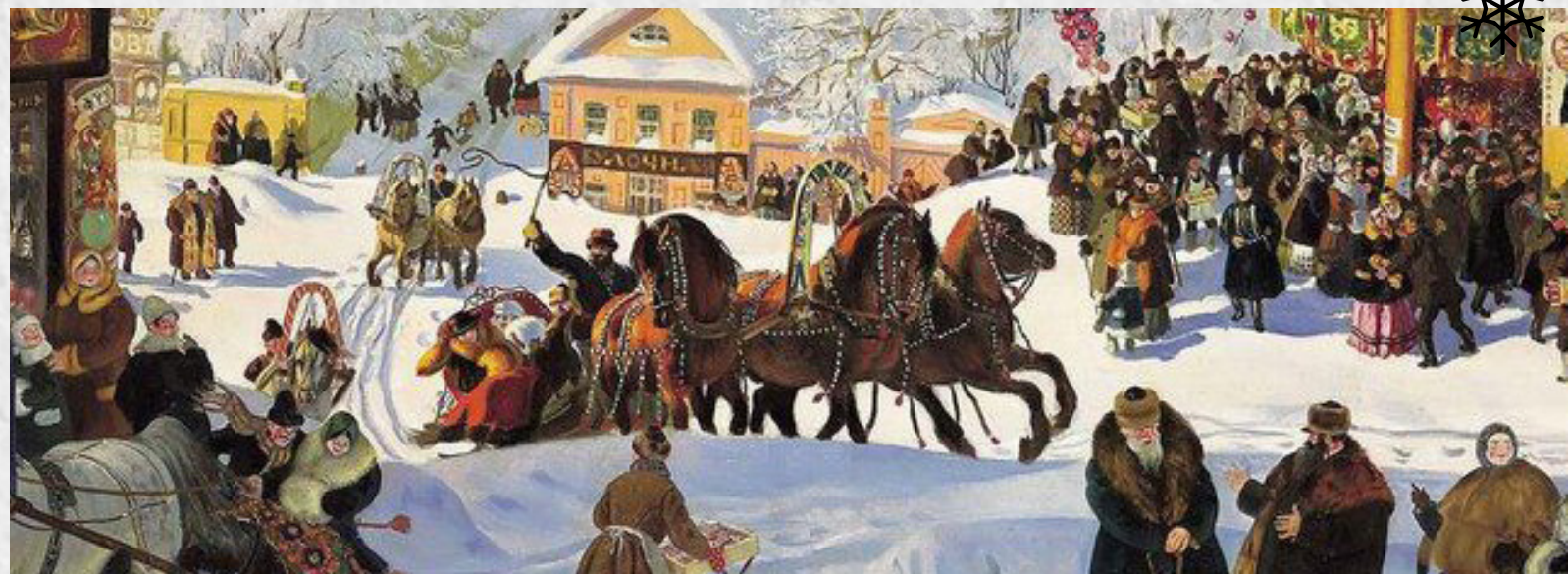
запряженных лошадьми, свиньями, собаками и даже медведями, пронеслись галопом по улицам Москвы. На санях сидели барабанщики, барабанщицы и горнисты, дворяне, переодетые в голландских матросов, аристократы в купеческом одеянии.

С тех пор подобные маскарады устраивались восемь раз в год, а русская традиция наряжаться и веселиться

Это время описывалось в таких произведениях:

«Евгений Онегин» А. Пушкина

Бал в романе «Евгений Онегин» является одним из ярчайших и насыщенных эпизодов, раскрывающих общественную жизнь высшей русской аристократии первой половины XIX века. Это социальное событие не только добавляет глубины и разнообразие сюже-



постепенно распространилась среди населения. В царствование Екатерины Великой, Новый год стал обязательным праздником. Вечером 1 января устраивались балы-маскарады, стреляли из пушек и запускали красочные фейерверки. Царица Екатерина праздновала Рождество и Новый год ещё более пышно. Устраивались балы, маскарады, банкеты и карусели.

«Карусель» — это название конных маскарадов. Дворяне одевались в великолепные костюмы, исполняли конные балеты и конные спектакли. Екатерина II популяризировала обычай подавать необычные блюда и дарить подарки в канун Нового года. Она приказала устраивать «бесплатные маскарады» для тех, кто не мог себе этого позволить.

Царица любила «русское платье» и часто надевала его в новогоднюю ночь. «Русское платье» состояло из двух частей. Нижняя часть платья с длинными рукавами и не очень широкая, и верхняя часть без рукавов, распашная, молдаванка.

Самым зрелищным патриотическим маскарадом стал бал-маскарад, состоявшийся в Зимнем дворце в 1903 году. Он был организован по случаю 290-летия семьи Романовых, а темой стала эпоха царствования Алексея Михайловича.

Придворные присутствовали на балу в национальных костюмах допетровской эпохи, расшитых дорогими мехами, жемчугом и полудрагоценными камнями. Царь был одет в кафтан и плащ из золотой парчи, в царской шапке и со скипетром в руках.

ту, но также является отражением конфликта между традиционными ценностями общества и эгоизмом основных персонажей романа.

Бал описывается с большой тщательностью и детализацией, чтобы передать атмосферу, элегантность и престиж присутствующих гостей, а также обращает внимание на их образы и характеры.

«Сон», «На свечках» А. Чехова

«Сон» А. П. Чехова — святочный рассказ, написанный в 1884 году. Перед Рождеством в лавке оценщика полно народу. Бедные люди несут заложить своё добро, чтобы выручить немного денег на праздник и подарки близким. Уставший оценщик ложится спать в лавке. За окном буйствует непогода, а богатое воображение в ночь под Рождество «наделяет речью» заложенные вещи.

«На свечках» А. П. Чехова — рассказ о рождественском чуде, объединившем родителей, оставшихся на старости лет в одиночестве, и их дочь, которая уже много лет не была в отчем доме.

«Война и мир» (маленькая) Л. Толстого

Во втором томе романа «Война и мир» Л. Н. Толстого в канун Нового года вельможи проводят бал, куда отправляются Ростовы. Наташа танцует с Андреем Болконским, а тот просит её руки. Она соглашается, но свадьба откладывается на год.



Советский Союз



Как показывает история, советская власть отменила балы, маскарады и даже празднование Нового года. Но организовывались «политические маскарады», на которые люди должны были приходить в пародийных костюмах богачей и буржуа.

Вначале новогодние ёлки были детской забавой. Выбирались красивые, крепкие ели, на них вешали детские игрушки, дети кружились в хороводе вокруг новогодней красавицы. Самые смелые забирались на ёлку и доставали свои любимые сладости. Оставшиеся украшения в конце праздника снимали и раздавали детям.

Позже ёлку стали наряжать более изысканно: появились определенные правила украшения хвойной красавицы. На верхушку дерева крепили Вифлеемскую звезду. Шары (на самом деле яблоки) развешивали на ветвях, они символизировали запретный плод, вкушенный Адамом и Евой. Также ёлки украшали разноцветными игрушками, фонариками и корзинами. В моду вошли игрушки из папье-маше, фарфора, тисненого картона, стеклянных и клейких бусин, прозрачного и матового стекла.

Благодаря веселым подаркам и сладостям этот праздник быстро стал любимым среди детей. Взрослые тоже наслаждались общением друг с другом, обменивались подарками. Новый год затрагивал всех, и многие люди с нетерпением ждали этого праздника.

А вот и примеры литературных произведений, в которых упоминается такое празднование:

«Ёлка» М. Зощенко

Канун Нового года. Дети (старшая сестра Леля и младший брат Минька) видят наряженную елку со сладостями и подарками под ней.

Дети решают попробовать всего по одной сладости, но «нечаянно» съедают все. При этом Леля съедает все конфеты, а Мише достается только одно яблоко, т.к. он был ниже ростом. В итоге елка осталась некрасивой и не нарядной.



«Рождественские рассказы» А. Курилла

Незнакомый врач в святочные дни спасает целую семью от болезней и голода. Его принимают за сказочного чародея, однако волшебство творит великодушный человек — профессор Николай Иванович Пирогов.

«Первоклассница» Е. Шварца

В повести Евгения Шварца «Первоклассница» есть отрывок о том, как Маруся собрала на праздник друзей. Глава «И вот пришли новогодние каникулы!».

Наше время



Приготовление к празднику начинается уже со середины осени. На улицах городов появляются украшенные ёлки, световые иллюминации, ледяные скульптуры, снеговики и фигуры Деда Мороза, Снегурочки и символа наступающего года по восточному календарю. На центральных площадях проходят праздничные представления. Традиционно организуют детские утренники, где ребята принимают участие в маскараде, играют, поют песни и танцуют вокруг ёлки, рассказывают стихи и получают подарки от Деда Мороза и Снегурочки.

Семьи украшают свои дома и квартиры, стараются избавиться от всего старого и ненужного, наряжают ёлку, готовят подарки. Президент в телеэфире подводит итоги года и поздравляет всех граждан России с Новым годом. Под звуки курантов загадывают самые заветные желания и поздравляют друг друга с наступлением Нового года, зажигают бенгальские огни и запускают фейерверки. В целом, это так сказать карнавал праздника, но в каждой семье есть свои особенности и традиции празднования.

Во время длинных новогодних каникул россияне принимают участие в массовых гуляниях и торжествах. Например, в Москве ежегодно проходит фестиваль «Путешествие в Рождество», на котором жителей и гостей столицы знакомят с новогодними и рождественскими традициями. Самым популярным видом отдыха в новогодние каникулы остаётся катание на коньках. Помимо этого, россияне любят посещать тематические экскурсии, мастер-классы и театральные представления.

Посмотреть, как описывают новогодние праздники разные писатели можно, прочитав произведения:

«Времена года» В. Ткача

«Ёлка для взрослых» К. Станиславского

«Посел Деда Мороза» Д. Фадеева



Студентки направлений подготовки
«Русский язык и литература»
Екатерина Разумная
и «Журналистика»
Полина Водяхо



Фото: pinterest.com/kshivs/

ВСЁ ЗА СТОЛОМ!



Новый год — это время, когда собираются семьи, друзья и близкие; время, когда происходят чудеса. Каждая страна имеет свои уникальные обычаи и традиции, которые часто включают приготовление особенных блюд. Эти яства не только насыщают людей, но и несут в себе символику и культурные особенности, отражая историю и традиции нации.

Великобритания



Каждая хозяйка в Великобритании верит, что каким будет стол на Рождество, таким он и будет весь следующий год. Поэтому они очень щепетильно относятся к приготовлению праздничных кушаний.

Главное блюдо, без которого не обойдется ни одно рождественское застолье — запеченная индейка, традиционно украшенная фруктами, ягодами и еловыми шишками. Изначально в главный праздник года запекали гуся, потому что коровы весь год давали молоко, курицы несли яйца и были очень дорогими, а индейку до середины XVI века в Великобритании никто не пробовал. Популярным блюдом во всех слоях населения индейка стала только в конце XIX века.

Одним из самых известных сладких блюд является рождественский пудинг. Он обычно состоит из сухофруктов, орехов, пряностей и иногда содержит алкоголь, что придает ему богатый вкус. Пудинг готовится заранее и оставляется на несколько недель для настаивания, что символизирует ожидание праздника и укрепляет семейные узы.

Популярными блюдами также являются: сосиски, завернутые в бекон, их обычно запекают в духовке или обжаривают на гриле, а затем дополняют клюквенным соусом; рождественский хлеб — его пекут по старинным рецептам и украшают съедобными цветами и узорами, в такой хлеб принято запекать различные мелкие предметы: монеты, пуговицы, кольца или бобы.



Германия

Германия изобилует разнообразием, где каждое блюдо имеет свою историю и символику. Так запеченный карп символизирует богатство и удачу в наступающем году, так как его чешуя напоминает монетки. Считается, что если носить в кошельке несколько больших кружочков чешуи карпа, то это принесёт богатство.

Мясные блюда часто готовятся с приправами: тимьян, чеснок и лавровый лист. Кроме того на праздничном столе можно увидеть большое количество гарниров, включая капусту, картофель и различные овощи. Их часто тушат или запекают, что подчеркивает вкусы основных блюд.

Важной частью новогоднего рациона являются сладости, которые имеют свое значение. Например, традиционное печенье «линцер», содержит миндаль, сахар и различные специи. Обычно его пекут в преддверии Нового года и дарят друзьям и семье, а также используют в качестве украшения на столах.

Приготовление новогодних блюд в Германии связано с различными обрядами. Многие семьи соблюдают традицию «последнего ужина» в старом году, где к столу собираются все родственники. Это время для подведения итогов и выражения благодарности. В некоторых регионах существует обычай оставлять немного еды до утра, что символизирует благосостояние в новом году.

Япония



В отличие от западных стран, японцы отмечают этот праздник в соответствии с древними обычаями, и особое внимание уделяется новогодним блюдам, которые символизируют удачу, здоровье и процветание в грядущем году.

В главных блюдах используют рыбу, морепродукты, овощи, грибы и даже рис. Каждый ингредиент имеет свое значение и традицию, связанную с пожеланиями на новый год.

Приготовление «о-сэти» (рисовые сладкие булочки с начинкой) — это настоящее искусство. В переводе название означает сезон или сезонный праздник, а встреча Нового года являлась одним из сезонных празднеств, отмечаемых при императорском дворе в Киото и затем распространившаяся по всей стране.

В Японии блюда тесно связаны с традициями и ритуалами, поэтому в первый день нового года семьи обычно собираются вместе за столом, чтобы насладиться праздничной едой и обсудить надежды и мечты на будущее. Это время укрепления семейных уз и передачи традиций из поколения в поколение.



Армения

Армяне отмечают Новый год с особым размахом, и одним из центральных элементов праздника являются вкусные и разнообразные блюда. Каждое угощение несет в себе символическое значение, отражая богатую культуру и историю народа.

На новогоднем столе непременно будут гранаты и миндаль, символизирующие благополучие и плодородие. Также подаются гата — сладкая лепёшка с начинкой, суджух — грецкие орехи в виноградном соке, и пасуц толма (постная толма).

Основными ингредиентами праздничного стола являются мясо, рыба, свежие и маринованные овощи, а также разные виды хлеба. Важным элементом являются зерновые, особенно пшеница, которая символизирует изобилие и плодородие.

Приготовление новогодних блюд может занять много времени, и зачастую семьи начинают готовить заранее. Особенно популярны семейные традиции, когда члены семьи собираются вместе, чтобы готовить и отмечать праздник. Это создает особую атмосферу единства и сплоченности. Подача блюд на новогоднем столе тоже имеет особое значение. Блюда сервируются так, чтобы создать аккуратную и впечатляющую композицию, что подчеркивает важность момента. Ключевой частью стола является «долма» и различные салаты, которые могут быть оформлены яркими овощами.

Познакомились с блюдами разных стран студентки направлений подготовки «Журналистика»

Елизавета Соболевская

и «Славянская филология» Эвита Чернякова



ВРЕМЯ ЧУДЕС



Новый год – это время неожиданных сюрпризов и волшебных моментов, когда мечты, накопившиеся за год, могут стать реальностью. В этот особенный период важно поверить в новогодние чудеса и создать себе праздничное настроение.

Эта подборка добрых и трогательных историй, пропитанных зимней атмосферой и новогодним волшебством, напоминает о том, что чудеса происходят, когда мы в них верим.

Пусть эти рассказы вдохновляют на добрые поступки, согревают душу и наполняют теплом в холодные зимние вечера. В этот чудесный период мы можем открыть свои сердца для любви и заботы, делая мир вокруг немного ярче. Пусть каждый из нас найдет в этих историях частичку себя и ощутит приближение настоящего новогоднего чуда!

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЭМОЦИИ

ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА

«Одно из самых тёплых воспоминаний о Новом годе. Мне лет 6-7, к полуночи мы вышли на улицу всей семьёй пускать салюты. По возвращении вижу открытую форточку, подарки под ёлкой и красивейшую похвальную грамоту на ветках, адресованную мне! Это казалось таким чудом: невероятно, Дед Мороз только что был у нас дома, и мы с ним только что разминулись! Настоящая сказка! И грамота была с такой красивой каллиграфической подписью! Несколько лет спустя уже не верила в Деда Мороза, узнала на грамоте почерк сестры, но те воспоминания и ощущение чуда греют ещё душу 20 лет спустя».

источник: https://vk.com/wall-34215577?q=%23Подслушано_Новый_Год

«В том году 31 декабря возвращалась с работы расстроенная. Планы на новогоднюю ночь рухнули: мужчина уехал в срочную командировку, и мне не оставалось ничего, как встречать Новый год одной.

Захожу в подъезд зареванная, а из лифта выходит Дед Мороз (видимо, подрабатывал). Он меня окликает и спрашивает, что в такой волшебный праздник у меня слезы на глазах, и тут меня прорывает. Он меня успокаивает и достает из своего мешка какую-то коробку. «Это тебе, — говорит. — Уж прости, что так долго ждать пришлось, но сейчас это тебе нужнее. Верь в чудеса, доченька, и они обязательно произойдут!». Я не успела ничего сказать в ответ, как он уже вышел из подъезда.

Решив, что там обычный детский сладкий подарок, прихожу домой, наливаю чай и собираюсь заесть свое горе. В коробке были не конфеты, а шкатулка с балериной. Заводная, музыкальная, зеленая — именно такая, которую я просила у Деда Мороза в 12 лет. Шкатулку мне тогда никто и не подарил, естественно. Сейчас я пишу, а она стоит на полке и играет».

источник: https://tonkosti.ru/Журнал/14_добрых_новогодних_историй_которые_заставят_поверить_в_волшебство?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F

ВОССОЕДИНЕНИЕ

«Сам Новый год – это всегда чудо. Мне кажется, немного волшебства присутствует во всех твоих действиях: когда ты выбираешь подарки близким, когда обедаешь мандаринами, когда украшаешь дом или катаешься на коньках. Думаю, что настоящее чудо произошло со мной, когда в Новый год я обрела человека, которого когда-то потеряла. Мне было 17, когда я познакомилась с Сашей. Я отправилась в Оксфорд, подтянуть за лето английский. Саша был из другого города и на год младше меня. Мы оказались в одной группе и очень сдружились. Складывалось впечатление, что он намного старше своих лет: очень самостоятельный, умный и рассудительный. В то же время, у него было отличное чувство юмора и мы быстро нашли общий язык. Было такое ощущение, что он – это я, только в мужском теле. Мы провели вместе два месяца, влюбились друг в друга без памяти. Странно то, что мы настолько увлеклись чувствами, что даже не удосужились обменяться адресами и номерами телефонов (тогда у нас не было мобильных телефонов). Время прошло быстро, и мы даже толком не успели попрощаться, разлетевшись по разным городам. Я очень страдала. Пыталась найти его контакты через Оксфорд, но тщетно. Прожужжала все уши маме и подругам. Мне понадобилось около двух лет, чтобы прийти в себя и начать новые отношения, но они ни к чему хорошему не привели. И вот однажды, спустя четыре года, как раз, когда я была занята новогодними хлопотами, мне пришел запрос «ВКонтакте» на добавление в друзья. Я его сразу узнала! Это был Саша. Он написал мне целое письмо и сообщил, что в Москве. Мы встретились, провели новогоднюю ночь вместе. С тех пор мы не разлучаемся!».

источник: <https://www.thevoicemag.ru/psychology/psychology/volshebnye-istorii-kotorye-sluchilis-v-novyy-god/>

ПРИЯТНАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ

«Несколько лет назад решил устроить сюрприз семье и прилететь домой, в Пятигорск, на Новый год, хотя увидеться мы должны были только в конце января – после моей сессии. Купил билеты заранее прямо на 31 число, до последнего держал интригу перед родными, и надо же было именно в этот день начаться метели, из-за которой рейсы массово задерживались. В итоге в аэропорту Минеральных Вод (оттуда до Пятигорска – около часа на машине) я приземлился в половину одиннадцатого вместо шести вечера, и к полуночи домой уже не успевал, поэтому решил не торопиться и вместо судорожного поиска такси выпить кофе и пустить все на самотек.

Подумал, что раз мне судьба встретить Новый год в дороге, то зачем нервничать? И вот, стою я в очереди за своим латте, листаю ленту в социальных сетях, жду, пока расплатится девушка передо мной, как вдруг она поворачивается, и это... моя старшая сестра.

Выяснилось, что семья тоже хотела устроить мне внезапный праздник и прилететь в Москву, но если мне удалось хотя бы сесть в самолет в тот же день, то их рейс перенесли на 1 января. Так и отметили – с эклерами из кафе в аэропорту и миниатюрными бутылками шампанского. Зато вместе».

источник: <https://peopletalk.ru/article/po-moej-istorii-mozhno-snimat-novyyu-chast-odnogo-doma-7-realnyh-chudes-v-novyy-god/>

На этом наша подборка волшебных историй подходит к концу, но помните, что сказка обязательно произойдет с вами в реальной жизни, нужно лишь мечтать и верить. И когда-нибудь все сокровенные желания обязательно сбудутся!



Собирала истории новогодних чудес студентка направления подготовки «Журналистика» Валерия Свистун





1937

Учредитель — филологический факультет
Донецкого государственного университета
Адрес редакции: г. Донецк, ул. Универси-
тетская, 24, к. 444 (кафедра журналистики)
Главный редактор, глава информационной
комиссии филологического факультета —
Дарья Тиевская.

Бильд-редакторы, верстальщики-дизайнеры
— Дарья Тиевская, Анастасия Пилюгина,
Екатерина Никитяева.

Куратор проекта — Екатерина Кухаренко.

Журнал распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов журнала возможна
только с разрешения редакции. Ссылка на
первоисточник (журнал «Мы») обязательна.
Редакция не всегда разделяет позицию авто-
ров публикаций, а также оставляет за собой
право редактировать и сокращать тексты.
Почта комиссии по информационной ра-
боте: fil_infocom@mail.ru