

МЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

выпуск №9 (57)
осень 2025

Старт премии «Медиафронт»

Эксклюзивная информация в интервью
с учредителем премии Иваном Каменевым

Мини-дебют

Легендарное возвращение мероприятия спустя
много лет дистанционного обучения

Первокурсник, это для тебя

Покажем все самое главное, что нужно
знать каждому первокурснику о филфаке

слово редактора

Здравствуй, дорогой читатель!

Начало учебного года, новые дисциплины, мероприятия и знакомства — все это приходит в жизнь студентов вместе с осенью. Но наступают также холодные и серые будни, от которых портится настроение. Если именно это состояние ты сейчас ощущаешь, то самое время взять в руки новый выпуск журнала «МЫ» и поднять себе настроение. В нём мы собрали самые тёплые эмоции студентов филфака от прошедших мероприятий, которых становится всё больше, что не может не радовать.

Приятного прочтения и прекрасной осени тебе!



С любовью, главный редактор журнала «МЫ»,
студентка направления
подготовки «Журналистика»
Кристина Романова



журнал

от студентов филфака

Дайджест

Самые яркие события филфака этой осенью.

4

Старт второго сезона премии «Медиафронт»

Эксклюзивная информация в интервью с учредителем премии Иваном Каменевым.

6

Первокурсник, это для тебя

Покажем всё самое главное, что нужно знать о филфаке.

10

«Мини-дебют»

Легендарное возвращение мероприятия спустя много лет дистанционного обучения.

12

Новый состав профбюро

Познакомимся с главами комиссий факультета поближе.

16

Осенний фоторепортаж

Самые лучшие места Республики, которые стоит посетить этой осенью.

18

Студенты филологического покоряют Ставрополь

Расскажем о XII форуме Всемирного русского народного собора: «Великая Победа: ответственность перед историей и будущим».

26

Почему осень лучшее время для старта привычек?

Поделится советами по улучшению своей жизни.

28

Интервью с главой информационной комиссии Евгенией Лебедевой

О трудностях и достижениях в новой должности.

30

Форум молодежи Донбасса

Расскажем о самом ярком событии года для молодых людей нашей Республики.

34

Культурный календарь «Когда в искусство?»

Узнаем, какие важные события произошли именно осенью.

38

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ЭТОЙ ОСЕНИ



Форум «Языковой код России» в Петербурге

11-13 сентября в Санкт-Петербургском государственном университете прошёл Международный кросс-дисциплинарный форум «Языковой код России». Донецкий государственный университет на форуме представлял заведующий кафедрой русского языка Вячеслав Теркулов, выступивший с докладом «Этнический профиль личности: языковое измерение».

Преподаватели филологического факультета стали составителями Донецкого ассоциативного словаря

25 сентября кафедра русского языка ДонГУ выпустила «Ассоциативный словарь Донбасса». Составители словаря Алла Стебунова, Анна Бурлай, Алла Халабузарь и Екатерина Станкус — преподаватели кафедры русского языка. Редакторы — Наталья Уфимцева и Вячеслав Теркулов, профессора МГУ и ДонГУ. Ассоциативный словарь Донбасса — пятый по счёту региональный ассоциативный словарь русского языка, который раскрывает систему значений и смыслов, формирующихся в языковом сознании молодого поколения Донбасса. Его создание началось ещё в 2018 году и продолжалось вплоть до 2024 года, охватывая важный исторический отрезок и социальные трансформации региона.

Марафон «Знания. Первые» в Москве

Студент 2 курса направления «Журналистика» Дмитрий Мизонов посетил Федеральный просветительский марафон «Знание. Первые», приуроченный к 80-летию атомной отрасли. В рамках мероприятия состоялись встречи с народным артистом Российской Федерации Владимиром Машковым, военными журналистами Юрием Подoliaкой, писателем, общественным деятелем и подполковником Росгвардии Захаром Прилепиным. В числе гостей марафона были министр молодежной политики ДНР Денис Шимановский, глава муниципального образования городского округа Горловка Иван Приходько и многие другие.

Голос Донбасса в Екатеринбурге

В Уральском железнодорожном техникуме прошло мероприятие, посвящённое Дню воссоединения Донецкой и Луганской Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей с Россией. На нём с лекцией выступила доцент кафедры культурологии ДонГУ Марина Малыхина.



«Маяк» студенческих инициатив зажгли в Бердянске

Образовательная программа «Люди-маяки» с 23 по 26 сентября прошла в центре созидания «Маяк» города Бердянска. В этой программе приняли участие преподаватель кафедры истории русской литературы и теории словесности Рената Тхагушева и студентки 2 курса направления «Телевидения» Арина Афанасьева и Екатерина Астахова. Мероприятие было посвящено развитию активной гражданской позиции у молодежи, их вовлечению в конструктивную деятельность.



Филфак на «ИДЕЯФоруме»

Студенты факультета стали частью «ИДЕЯФорума» — площадки, где рождаются самые смелые инициативы и находят единомышленников! В мероприятии приняли участие студентки 2 и 3 курса направления «Журналистика» Кристина Романова и Алиса Лисневская. По итогам форума участники получили сертификаты и ценные призы, а также приятный бонус в виде праздничного торта.



Форум молодежи Донбасса

С 19 по 23 августа состоялась первая смена Форума молодежи Донбасса, которую посетили и студенты филфака! Участников форума ждали интенсивы, дискуссии, новые знакомства, идеи от наших студентов: от медиа и просветительских инициатив до сохранения культурной памяти региона. На второй смене форума молодежи Донбасса наши студенты смогли познакомиться и найти единомышленников, обсудить важнейшие вопросы развития региона, поделиться своими идеями и взглядами на будущее. Филфак был представлен активными и инициативными студентами, среди них: Анна Анненкова, Арина Афанасьева, Ксения Банникова, Вероника Билеко, Дживан Джаноян, Евгения Лебедева, Алиса Лисневская, Екатерина Разумная, Кристина Романова, Валерия Свистун, Андрей Тимошенко и другие ребята.

Школа профессионального мастерства в рамках фестиваля «Звезды над Донбассом»

Студентки 2 курса направления «Журналистика» Евгения Лебедева, Валерия Свистун и Кристина Романова приняли участие в Школе профессионального мастерства в фестивале креативных индустрий «Звезды над Донбассом».



О главных событиях осени рассказали студентки направлений подготовки «Русский язык и литература» **Арина Лобанова** и «Реклама и связи с общественностью» **Лариса Дьяченко**



Декан филологического факультета приняла участие в юбилейном Съезде русистов в Крыму

С 7 по 10 октября в Ялте проходил X Съезд русистов Республики Крым, в работе которого как член Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов РФ очное участие приняла декан филологического факультета Наталья Ярошенко. Отдельно в рамках Съезда рассматривался потенциал русского языка и литературы для сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

XII форум Всемирного русского народного собора на тему «Великая Победа: ответственность перед историей и будущим».

С 15 по 17 октября в Ставрополе прошёл XII форум Всемирного русского народного собора на тему «Великая Победа: ответственность перед историей и будущим». Участниками стали 25 студентов направлений подготовки «Русский язык и литература», «Журналистика», «Телевидение», «Реклама и связи с общественностью», «Педагогическое образование: русский язык и литература». Также в рамках данного мероприятия с докладом выступил заведующий кафедрой русского языка профессор Вячеслав Теркулов.



СТАРТ ВТОРОГО СЕЗОНА ПРЕМИИ «МЕДИАФРОНТ»

Студенты кафедры журналистики ДонГУ — эта прекрасная новость для вас!

1 ноября начался второй сезон премии «Медиафронт». Создавайте контент любого формата и жанра, публикуйте его в течение учебного года на своих страницах в социальных сетях, получайте денежные премии, призы и становитесь частью нового медиасообщества. Заинтересовались? Хотите принять участие? Боитесь или не знаете, что публиковать? Журнал «МЫ» специально для вас подготовил эксклюзивное интервью с основателем премии — телеведущим «Соловьёв LIVE», лауреатом премии «Мастерской новых медиа» и выпускником кафедры журналистики ДонГУ Иваном Каменевым.

— *Расскажите немного о себе, вашем пути к успеху?*

— Родился, учился и вырос в лучшем городе мира — любимом Донецке. Здесь же делал первые профессиональные шаги. В активе богатый опыт работы как в частных коммерческих проектах, так и на государственной службе. Моя отдельная любовь — это медиа и коммуникации. На телевидении я с 2011 года и всё это время благодаря журналистике продолжаю познавать новое, знакомиться с интересными людьми, а также предоставлять зрителям объективную информацию о событиях в России и мире. Сложно судить об успехах, если все поставленные цели ещё не достигнуты. Считаю, что лучшую оценку моей деятельно-



сти могут дать те, кто видит и ощущает её результат. Главное — быть полезным на своём месте. Служу России и нашему народу.

— *А как возникла идея создать премию для студентов-журналистов?*

— Золотое правило нравственности говорит: относиться к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Основой этой идеи является наша христианская вера. И это — один из моих принципов в жизни.

Сегодня, когда Донбасс переживает один из самых тяжёлых этапов в своей истории, страдает и наша молодежь. Из-за обстрелов обучение долгое время шло в онлайн-формате, по соображениям безопасности не проводились культурно-массовые мероприятия. Сложно принять такое положение дел, особенно когда ты молод, полон сил, творческих идей и хочешь реализовать свой талант.

Поэтому я захотел создать площадку для наших ребят, на которой можно заявить о себе, показать свои наработки и узнать мнение о них от старших товарищей, получить полезный опыт и даже найти новую работу.

«Медиафронт» — это новые возможности для тех, кто хочет развиваться в сфере медиа и коммуникаций.

— *Чем будет удивлять второй сезон премии? Какие изменения ожидают участников?*

— Прежде всего новый сезон — это продолжение той

работы, которая была проведена год назад. Благодаря отклику участников, их целеустремлённости и горящим глазам я понял, что нам удалось создать кое-что по-настоящему нужное и полезное для молодёжи региона.

Во втором сезоне помимо основной конкурсной программы, в рамках которой участники будут создавать и публиковать свои материалы, для ребят пройдёт серия онлайн-лекций от известных в мире медиа экспертов. Ценнейший опыт взаимодействия с лидерами отрасли.

Ещё один важный аспект — партнёры. С этого сезона вместе с нами лучший федеральный проект по подготовке медиатехнологов



— «Мастерская новых медиа». Победитель премии получит возможность пройти обучение по одному из направлений «МНМ» сразу с финальной стадии отбора, минуя несколько масштабных этапов. Это — абсолютный эксклюзив и за это точно стоит побороться.

Ребят точно ждёт много практики. Тех, кто продемонстрирует свои лучшие качества, ожидают предложения о работе в медиасфере. Это шанс показать себя и уже завтра стать частью команды, в которой всегда мечтал трудиться. Есть ещё один вариант развития событий — это поддержка своего проекта.

Конечно, будет больше подарков. Увеличился и призовой фонд, но думаю, что это приятное дополнение, но не главное, ради чего ребята будут участвовать.

И основное — теперь предложить свои материалы и постараться победить могут

ИВАН

не только студенты кафедры журналистики ДонГУ, но и все молодые журналисты, блогеры, военкоры, авторы и создатели контента из Донецкой Народной Республики.

– *Есть ли определённые тематические предпочтения или фокус конкурса в этом году?*

– Общий контур тем — наши традиционные ценности. Они являются фундаментом развития России и именно поэтому были взяты за основу при подготовке тематических направлений премии.

Участники самостоятельно выбирают темы.

Это может быть одна и та же тематика на протяжении всего сезона или комбинация из нескольких, которые придутся по душе. Как выражать своё видение — авторы также решают сами. Красивые фото с глубоким смыслом, креативные видео,

захватывающие тексты или визуальные шедевры (а может и всё вместе) — каждый решает сам, на что опираться при подготовке материалов.

Главное — выполнять условия премии, подробно описанные в положении о её проведении. Итоговое решение будет за жюри,

но одно скажу точно — чем более разноплановым будет контент, тем больше у его автора шансов на победу.

– *Какова роль премии в развитии профессиональных качеств будущих журналистов?*

– Сложно отрицать, сегодня медиа — это ещё один фронт: настоящее поле боя за право быть собой, жить на своей земле, говорить на родном языке, чтить отечественную историю и культуру, исповедовать традиционную веру, воспитывать детей в наших ценностных границах и эффективно развивать страну для будущего поколения.

Тот, кто вчера был студентом, молодым специалистом, уже завтра войдёт в обойму, будет укреплять медиа фронт. Именно поэтому важно давать начинающим медиаспециалистам качественные,

проверенные, современные знания и умения.

Также убеждён, что премия поможет найти и поддержать молодых журналистов, медийщиков, готовых развивать свои таланты, а также сформировать крепкое профессиональное сообщество в регионе.



Узнала эксклюзивные подробности финалистка первого сезона премии «Медиафронт», студентка направления подготовки «Журналистика»

Кристина Романова

КАМЕНИЕВ



ПЕРВОКУРСНИК, ЭТО ДЛЯ ТЕБЯ



Если сердце тянется к слову, если ты чувствуешь, что язык — это не просто средство общения, а живое дыхание культуры, значит, тебе на филологический факультет Донецкого государственного университета.

Именно здесь рождаются мастера слова, исследователи языка и литературы, педагоги, журналисты, пиарщики, лингвисты, культурологи, актеры — те, кто помогает миру понимать себя через текст и мысль.

Структура факультета

Где слово становится наукой: филфак — это целый мир, объединённый любовью к языку. В его структуре шесть кафедр, каждая имеет свой характер и круг исследовательских интересов. Здесь ведётся активная научная работа, студенты участвуют в



конференциях и творческих конкурсах.

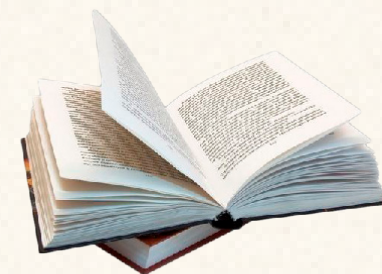
Филологический факультет — это не просто обучение, это постоянный диалог с культурой, традицией и современностью.

Профбюро — забота, поддержка и единство

Профбюро филологического факультета — это команда активистов, которая делает студенческую жизнь ярче и насыщеннее. Здесь заботятся о каждом: помогают в решении учебных и бытовых вопросов, организуют благотворительные акции, культурные мероприятия, праздники, спортивные соревнования и многое другое. Профбюро становится для всех студентов местом, где учатся ответственности, лидерству и взаимопомощи. Ведь филфак — гораздо больше, чем изучение языка; это сообщество единомышленников, настоящая филологическая семья.

СНО — научный пульс филфака

Студенческое научное общество (СНО) — площадка, где молодые исследователи делают свои первые шаги в науке. Под руководством преподавателей студенты проводят собственные исследования, выступают с докладами на республиканских, всероссийских и международных научных конференциях, публикуются в сборниках. СНО помогает студенту почувствовать вкус открытия, ведь даже самое привычное слово способно открыть доступ к огромному пласту истории, культуры и человеческого опыта.



Студенческий журнал «МЫ» — голос филфака

Особая гордость факультета — студенческий журнал «МЫ», созданный самими филологами. Это не просто издание, а творческая площадка, где студенты делятся своими мыслями, творчеством, интервью, репортажами и эссе.

«МЫ» — это зеркало жизни факультета, пространство свободного слова и идей. На страницах журнала рождаются первые публикации будущих журналистов, писателей, поэтов и композиторов, поэтому «МЫ» — это ещё и start-up для творческой молодёжи Донбасса. Каждый, кто чувствует в себе талант и желание выразить себя через слово, может стать частью проекта.



Филфак — это больше, чем факультет

Филологический факультет Донецкого государственного университета — это пространство, где формируется личность, где ценят мысль, слово и культуру. Здесь каждый студент становится неотъемлемой частью большой семьи и чувствует себя как дома.

Филфак — это место, где язык становится судьбой, а слово — путеводной звездой.



Знакомила первокурсников с филфаком студентка направления подготовки «Журналистика» **Евгения Лебедева**

ВОЗВРАЩЕНИЕ МИНИ-ДЕБЮТА ПЕРВОКУРСНИКА

В жизни университета 2 октября произошло важное событие: состоялся Мини-дебют первокурсников филологического факультета. В связи с дистантом и военными реалиями долгое время студенты не могли полноценно проводить мероприятие. Этот год стал переломным и дал старт Мини-дебюту в очном формате в стенах родного вуза!



Мероприятие проходило в главном корпусе ДонГУ. Все участники Дебюта усердно готовились к своим выступлениям, собирались с силами и настраивались на победу. Каждая группа хотела достойно представить своё направление подготовки.

Первыми на сцену вышли представители направления «Фундаментальная и прикладная лингвистика». Ребята показали выступление в детективном жанре и сумели заинтриговать публику. Кому, как не лингвистам, находить ответы на сложные вопросы? В рамках своего выступления первокурсники также представили зрителям танец и песню.

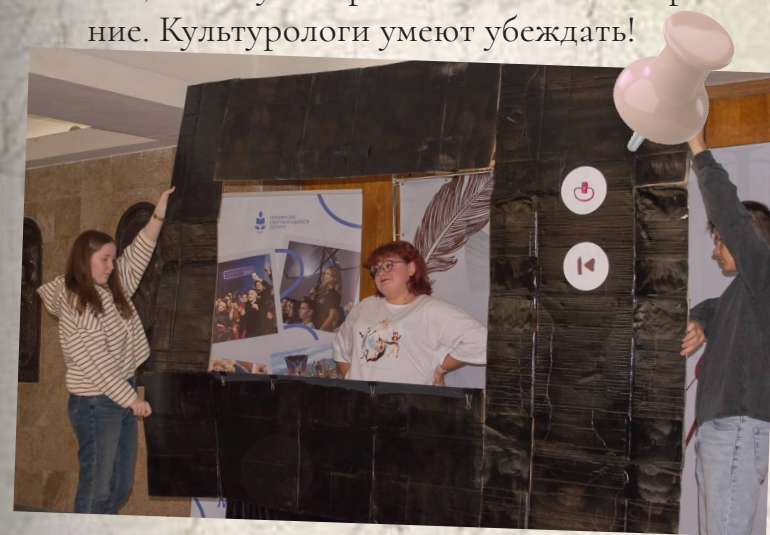
Следом за лингвистами выступили студен-

ты направления «Филология: русский язык и литература». Ребята подошли к выступлению с большим креативом: номер погрузил всех присутствующих в предэкзаменационную атмосферу, когда молодой человек накануне сессии одновременно хочет успеть всё и очень переживает. Студент засыпает, фантазия бурлит, и ему чудится (а возможно и нет!), что к нему пришли на встречу книжные персонажи: весельчак Карлсон, загадочный Раскольников, харизматичная Круэлла с далматинцем, всеми любимые персонажи из «Алисы в стране чудес», забавный почтальон Печкин, правдурб Чацкий. В номере ребята даже представили свою интерпретацию песни «Про зайцев». Всё выступление было наполнено юмором и волшебством, а расположить зрителя к себе помогли родные сердцу каждого литературные персонажи.

Третьими свой номер показали студенты направления «Телевидение». Они представили зрителю постановку на военную тематику. Телевизионщики посвятили своё выступление славным Героям, которые погибли на войне, защищая Отчизну. Основной акцент был сделан на доблестных женщинах, чьи подвиги на передовой и в тылу были не менее значимыми, чем мужские. Основной посыл номера — перед большой бедой все люди становятся равнообязанными и единым монолитом держат удар.



Далее выступили студенты направления «Культурология». Совсем недавно они были одиннадцатиклассниками, перед которыми стоял важный жизненный выбор, а теперь в своём номере они отражают эти важные события, слегка приправив юмором. Согласно сюжету, абитуриент выбирает себе учебное заведение, по счастливому стечению обстоятельств, при просмотре телевизора к нему обращается «Маша-турагентница» и предлагает интересный вариант: поступить в ДонГУ. Абитуриента буквально затягивают в телевизор и знакомят с разными направлениями подготовки. Исходя из общения с персонажами, сравнивая их слова и окончательно всё взвешивая, поступающий делает выбор в пользу культурологии. В заключение главный герой делится со всей публикой, почему выбрал именно это направление. Культурологи умеют убеждать!



Пятыми представили свой номер студенты направления «Журналистика». Это выступление можно описать цитатой из произведения «Ромео и Джульетта»: «Любовь — это дым, сотворённый из вздохов. Когда очищена, это огонь, сверкающий в глазах влюблённых; когда раздражена, это море, питаемое слезами влюблённых». В основе сюжета —

драматическая история любви двух молодых людей. Зрителям был представлен юноша — сын состоятельной и строгой женщины, не терпевшей отношений единственного ребёнка с какой-то простолюдинкой, а также молодая дама — хорошая девушка из бедной, но нравственной семьи. Сначала молодой человек поддаётся словам матери, но в итоге остаётся верен настоящей, искренней любви.

Далее выступили будущие педагоги — преподаватели русского языка и литературы. Их номер перенёс нас в мир фэнтези, а именно вселенной Гарри Поттера, которая завоевала сердца миллионов людей по всему миру. Постановка претворила в жизнь культовые сцены: момент с распределяющей шляпой; празднование поступления; танцы и бал.

Заключительным выступлением Мини-дебюта стала творческая работа студентов направления «Реклама и связи с общественностью». Им достался жанр боевик. Выбор рекламистов пал на легендарную кинокартину под названием «Крестный отец». Именно по мотивам этого произведения был придуман их номер, пропитанный атмосферой итальянской мафии. Криминальное братство объявляет о наборе новых членов в свою семью. Персонажи борются за место во влиятельной преступной организации, один из участников перипетии «погибает», но, как оказывается, он был хитрее всех. В финале постановки мафия принимает всех, ведь сила в единстве и важно поддерживать друг друга. «Добро пожаловать в семью», — этими словами заканчивается череда выступлений на Мини-дебюте первокурсников филологического факультета.

По итогам непростого выбора, жюри распределяет призовые места следующим образом:

- 1 место** — направление «Филология: русский язык и литература»;
- 2 место** — направление «Педагогическое образование»;
- 3 место** — направление «Культурология».

Поздравляем победителей и всех ребят, принявших участие, получивших отличный опыт! А теперь предоставим слово самим дебютантам.

**Первокурсница направления
подготовки «Филология»
София Шелегеда:**

Участие в Мини-дебюте стало для меня ярким и запоминающимся событием. Мне очень понравилась атмосфера — поддержка зрителей, дружелюбие участников и ощущение настоящего праздника творчества. Было приятно увидеть, как каждый старается показать себя с лучшей стороны, делится своим талантом и эмоциями. После Мини-дебюта у меня появилось ещё большее желание участвовать в подобных мероприятиях. Это было отличное начало. Я с нетерпением жду новых возможностей проявить себя!

Во время участия в Мини-дебюте наш коллектив действительно стал ближе. Подготовка к выступлению объединяет: мы много времени проводили вместе, помогали друг другу и поддерживали, когда что-то не получалось. Были и смех, и волнение, и радость. Благодаря этим моментам мы стали не просто командой, а настоящими друзьями. Теперь у нас с девчонками есть общие воспоминания, которые будут долго согревать душу.

Когда мы увидели другие выступления, поняли, что конкуренция серьёзная, но верили в свои силы. Мы с девчонками знали, что хорошо подготовились, и просто решили показать всё, на что способны.

**Первокурсница
направления «Культурология»
Ирина Красова:**

Интересно было посмотреть номера других участников, прочувствовать всё вживую. Я бы даже сказала, что на подобном мероприятии, несмотря на соревновательный характер, все направления факультета выступили дружно как настоящая семья. Не было ощущения, что вокруг одни конкуренты.

Репетиции сблизили наш коллектив. Учитывая смешанный формат обучения, когда мы можем видеться только раз в неделю, на репетициях мы не только чаще встречались, но и в процессе постановки номера лучше узнавали друг друга.

**Первокурсница направления
«Журналистика» Ольга Тышлек:**

Самое ценное, что мы получили за этот Дебют — эмоции. В этот день не было проигравших, все студенты показали достойные номера, ведь не зря говорили, что филфак ставит самые креативные и интересные постановки. Мы здорово посмеялись, поплакали и попели, ведь у каждого был номер на определенную тематику.

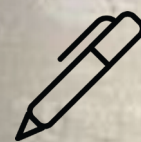
**Первокурсница направления
«Педагогика» Анастасия Марьенкова:**

Море улыбок, неподдельное восхищение каждым номером и искреннее счастье — Дебют был поистине фантастическим! Я безмерно благодарна каждому, кто приложил руку к его созданию, а особенно нашему куратору Юлие. Думаю, для каждого первокурсника это событие стало ярким началом чего-то нового и прекрасного.

Этот Дебют был самым долгожданным с начала осени. Каждая репетиция оставила свой незабываемый отпечаток в памяти и сердце. Мы смогли узнать друг друга лучше и, возможно, даже открыть в себе новые грани, попробовав себя в чём-то совершенно новом. Наш коллектив действительно сблизился.

**Первокурсница направления
«Реклама и связи с
общественностью»
Алеся Звагольская:**

Мини-дебют филфака стал для меня волшебным опытом — настоящим вихрем эмоций. Волнение перед выходом на сцену, радость и восторг от самого выступления, суета подготовки, возможность проявить себя и показать свою индивидуальность перед всем факультетом — всё это создало особую атмосферу. Вдохновляли и выступления других первокурсников: у каждого направления была своя изюминка, своя энергия и стиль. Это мероприятие подарило мне новых знакомых и яркие впечатления, которые навсегда останутся в моём сердце. Я буду вспоминать этот день с теплотой и радостью. Особая гордость — мы выполнили все требования регламента: в нашем выступлении были и песни, и актёрское мастерство, и танцы, и множество забавных пасхалок и шуток. И в номере участвовала вся группа «Реклама и связи с общественностью», что отличало нас от других команд. И самое главное — Мини-дебют ещё больше сплотил нашу группу.



Самым ярким событием для первокурсников поделился студент направления подготовки «Журналистика»
Иван Удод

ГОСУДАРСТВЕН



Фото: Профбюро филологического факультета ДонГУ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОФБЮРО ФИЛФАКА

В рамках деятельности профбюро филологического факультета организовано множество мероприятий, направленных на создание атмосферы дружбы и сотрудничества среди студентов. Мы уверены, что университет — это пространство для самовыражения и личностного роста! Именно поэтому призываем всех студентов участвовать в жизни факультета, предлагать свои идеи и принимать участие в конкурсах и проектах.

Позвольте представить вам членов нашего профбюро:

Ксения Банникова — председатель профбюро: её организаторские способности помогают нашим студентам, она всегда готова поддержать инициативы студентов и создать условия для их реализации.

Богдан Сердюк — глава комиссии по воспитательной работе: координирует работу и обеспечивает поддержку первокурсников, а также помогает им адаптироваться к университетской жизни и находить общий язык с сокурсниками.

Евгения Лебедева — глава комиссии по информационной работе: отвечает за освещение событий в социальных сетях, привлекая внимание к нашим талантам и мероприятиям, происходящим на факультете.

Анна Кириченко — глава культурно-массовой комиссии: отвечает за проведение интересных мероприятий на филфаке, также имеет массу идей для запуска топовых событий, которые обогащают жизнь студентов и способствуют их творческому развитию.

Артём Мохнюк — глава спортивной комиссии: организывает спортивные мероприятия факультета, под его руководством студенты активно участвуют в соревнованиях и турнирах.

Анна Тетеренко — глава комиссии по социальной работе: проводит акции, благотворительные сборы и поездки, связанные с помощью детским домам, бездомным животным, привлекает студентов к волонтерской деятельности.

Наталья Николаева — глава жилищно-бытовой комиссии: отвечает за предоставление жилья и улучшение жилищных условий студентов, в любой момент готова помочь в решении бытовых вопросов.

Карина Таткина — глава интеллектуального клуба студентов: разрабатывает и реализует развивающие квизы, интеллектуальные игры, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным.

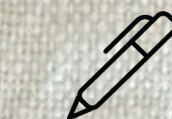
Продолжим знакомство с профбюро уже в формате комментариев. Главные активисты филфака расскажут: как проходил отбор студентов на Дебют, какие трудности возникают на занимаемых ими новых должностях, а также поделятся своими ощущениями от работы:

Ксения Банникова:

Для отбора на дебют первокурсника мы создали форму в наших сообществах, желающие ее заполняли и потом мы пригласили их на отборы по направлениям. Каждый себе выбрал ребят, которые впечатлили. В плане трудностей на новой должности есть неприятные ситуации, но это, наверное, в силу неопытности. Сейчас уже больше коммуникации с администрацией факультета и в целом больше ответственности. Мне всё очень нравится. Много планов на будущее, будем развивать факультет и делать всё для студентов.

Богдан Сердюк:

Вся деятельность профбюро приносит мне удовольствие. Это раскрашивает студенческую жизнь, давая возможности не только учиться, но и проявлять себя, работать с другими ребятами, что очень важно. Да, конечно, это очень большая нагрузка, и очень много времени приходится проводить в университете, но это то, чего я хотел и то, от чего я никогда не откажусь. В Дебюте мне посчастливилось проводить отбор первокурсников по театральному жанру. Всё было в моих руках. Моя самая главная задача была не сделать отбор скучным и типичным. Я хотел провести кастинг оригинально, так, чтобы он был полезен не только тем, кто пройдет дальше, а и тем, кому не посчастливится пройти. Мы с ребятами предложили участникам отбора пять различных заданий, которые затрагивали актерскую харизму, чувство сцены, пластику и работу в команде. На филфаке очень много талантливых первокурсников. Выбрать из тридцатки двадцать лучших было очень тяжело, но я очень доволен ребятами, которых мы отобрали. Я вижу их большое будущее в университетской жизни на Дебюте не только межфакультетском, но и на межвузе.



Знакомил с профбюро студент направления подготовки «Журналистика»
Александр Поломар

Как мы видим, профбюро филологического факультета Донецкого государственного университета демонстрирует высокую степень сплоченности, инициативности и творческого подхода к своей работе! Ребята активно участвуют в жизни факультета, стремятся развивать студенческую среду и поддерживать друг друга в любых ситуациях, что создает позитивную атмосферу, способствующую личностному росту и развитию всего факультета в целом. Только в такой атмосфере возможно создать что-то по-настоящему доброе и светлое, поэтому желаем активу и дальше оставаться такими же целеустремленными, ведь дальше — только больше!



ОСЕНЬ В РЕСПУБЛИКЕ

Осень – прекрасное время для перезагрузки и новых впечатлений. Забудьте о рутине учебных будней, ведь специально для вас мы подготовили гид по интересным местам Донецка и Макеевки, чтобы вы провели время с пользой и удовольствием.

Все мы помним смешариков, и, как мудро подмечал Кар-Карыч: «Осень – время грустных мыслей. Осенью всегда немножечко грустно». Но пусть эта легкая грусть станет поводом для новых открытий и вдохновения.



*Приятного
путешествия!*



Начнем наше путешествие с чего-то поистине захватывающего – с посещения Донецкого цифрового планетария. Здесь вы сможете совершить виртуальное путешествие по Вселенной, узнать о созвездиях, планетах и других космических объектах. Представьте, как здорово отвлечься от земных забот и увидеть сияние далеких галактик: может даже в одной из таких сейчас сидит твой квантовый двойник и пишет лекцию, которую ты задолжал.

Планетарий – место, где научные факты переплетаются с романтикой космоса.



фото: Курдулян Милана

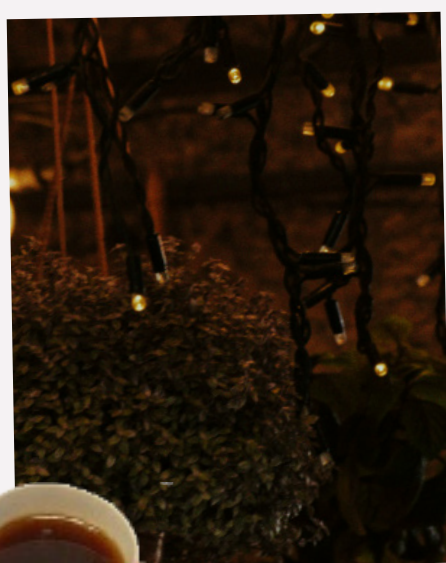


фото: Цюпка Варвара



фото: Болва Карина

Осенние прогулки сложно представить без чашечки ароматного кофе в уютной кофейне. Представьте себе приглушенный свет, мягкие диванчики, запах свежесваренного кофе и ненавязчивую музыку. В некоторых кофейнях даже можно найти книжные полки или настольные игры. Кроме классического эспрессо и капучино, советуем попробовать авторские кофейные напитки.

Отыскать такие заведения совсем нетрудно: прогуляйтесь по центру города, заглядывайте в переулки – самые интересные кофейни часто прячутся в неожиданных местах.



Осень – прекрасное время для посещения театра. Именно в этот период накатывает желание слиться с искусством. Вот, как раз для таких случаев, Донецкий республиканский академический молодежный театр подготовил для вас интересные премьеры и постановки.

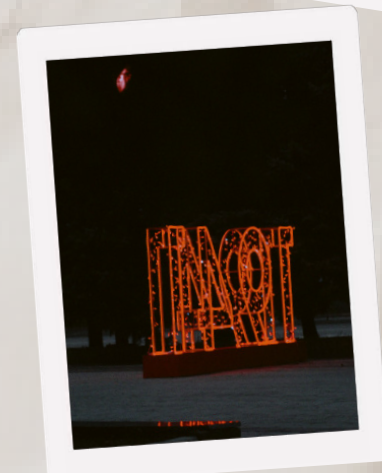


Музыкальная феерия по мотивам произведений Александра Грина «Алые Паруса». История о мечте, надежде и вере в чудо. Спектакль, который заставит вас поверить в сказку, даже если вы уже совсем взрослый.

Безумная комедия положений, полная неожиданных поворотов и забавных ситуаций. Если вам хочется посмеяться от души и поднять себе настроение – спектакль «Оскар» для вас.

Драма в 2-х действиях по пьесе Александра Островского «Гроза». Вечная история о любви, свободе и протесте против ханжества и лицемерия. Спектакль, который заставляет задуматься о сложных вопросах человеческой жизни.

Сквер Славы – это не просто место для прогулок, а символ памяти и истории. Осенью, когда листва окрашивается в яркие цвета, сквер выглядит особенно торжественно и проникновенно. Здесь можно задуматься о важности простых вещей и просто насладиться тишиной и покоем.



Завершим наше путешествие посещением Макеевского художественно-краеведческого музея. Здесь вы сможете познакомиться с историей города и региона, увидеть интересные экспонаты и произведения искусства. Музей – это возможность прикоснуться к чему-то необычному и новому, узнать что-то интересное о месте, где вы живете.



Осень – это ваше время для новых открытий и впечатлений. Не упустите возможность посетить интересные места Донецка и Макеевки, погрузиться в мир космоса, искусства и истории. Но и не забывайте потихоньку готовиться к неминуче приближающейся сессии.

Желаем вам яркой и насыщенной осени!



По прекрасным улочкам республики для вас шагали студентки направления подготовки «Журналистика» **Дарья Прохор, Анастасия Постика** и «Телевидение» **Арина Афанасьева**



МЫ В СТАВРОПОЛЕ

С 15 по 17 октября в Ставрополе прошел XII форум Всемирного русского народного собора на тему «Великая Победа: ответственность перед историей и будущим». Участниками стали 25 студентов направлений подготовки «Русский язык и литература», «Журналистика», «Телевидение», «Реклама и связи с общественностью», «Педагогическое образование: русский язык и литература». Также в рамках данного мероприятия с докладом выступил заведующий кафедрой русского языка Вячеслав Теркулов.



фото: Евгения Лебедева

За время форума мы успели увидеть все достопримечательности Ставрополя, побывали на экскурсиях в музеях (интерактивный музей особенно впечатлил нас), посмотрели на город с колокольни, высота которой равняется 30-этажному зданию, посетили храмы, семинарии, драмтеатр и дворец творчества, встретились со священнослужителями и депутатами Госдумы РФ, а также со студентами СКФУ. Основным протокольным мероприятием форума стало пленарное заседание, которое возглавил митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл – сопредседатель Ставропольского регионального отделения ВРНС, председатель Синодального отдела по взаимодействию с вооруженными

силами и правоохранительными органами, председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством. От лица нашей делегации с докладом выступила студентка направления подготовки «Журналистика» Кристина Романова.

Завершился форум литературно-музыкальным концертом «А нам судьбу России доверяли». В программе приняли участие народный артист России Дмитрий Певцов, а также ведущие мастера искусств – народный артист России Валентин Клементьев, заслуженная артистка России, артистка МХАТ имени М. Горького Татьяна Шалковская и многие другие. На концерте исполнялись песни и стихотворения писателей-фронтовиков, которые снова напомнили о цене Победы и ее важности в жизни каждого человека.

Студентка 2 курса направления «Журналистика» Евгения Лебедева:

Горжусь тем, что стала участницей Ставропольского форума Всемирного русского народного собора. Для меня, как для медийщика, это не просто значимое событие, а настоящий источник вдохновения. Форум подарил незабываемые впечатления, глубокие размышления о нашем общем историческом пути и, самое главное, укрепил искренние отношения с замечательными ребятами нашего факультета. В последний день я поняла, что увожу с собой чувство единства, тепла и веры в наше общее будущее.



Рассказала о поездке студентка направления подготовки «Журналистика»
Кристина Романова

Студентка 2 курса направления «Журналистика» Валерия Свистун:

Поездка в Ставрополь стала для меня событием, оставившим глубокий след. Помимо официальной программы форума, город подарил незабываемые впечатления, наполнив сердце возвышенными чувствами. Особенно запомнились экскурсии по ставропольским церквям. Величественная архитектура храмов, их духовная наполненность глубоко тронули меня. Возможность подняться на колокольню, ощутить эту высоту и связь с прошлым – опыт, который нечасто выпадает. Но, пожалуй, самое ценное – это встречи и беседы, которые заставили по-новому взглянуть на многие вопросы, переосмыслить вещи, над которыми прежде даже не задумывался. Форум в Ставрополе стал не только площадкой для дискуссий, но и поводом для личного духовного обогащения.

Благодарим Ставропольскую епархию за приглашение наших студентов на форум!

ПОЧЕМУ ОСЕНЬ

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ

ДЛЯ СТАРТА НОВЫХ ПРИВЫЧЕК?

После бурного лета, наполненного путешествиями и спонтанными поступками, сентябрь дарит ощущение порядка. Воздух становится прохладнее, дни короче, а внутренний ритм словно сам собой выравнивается. Это не просто смена сезона — это некая перезагрузка и возвращение дисциплины.

У нас принято считать январь временем для новых начинаний. Именно в конце декабря мы подводим итоги прошедшего года, пишем цели и желания на новый. Но именно поэтому многие разочаровываются уже к середине года и забывают про свои списки. Январь слишком громкий, слишком торжественный. Сначала все вокруг сверкает и горит, а потом резко наступают холода, и все засыпает, мотивация исчезает.

С точки зрения психологии, новые привычки лучше закрепляются в периоды «переходов», когда жизнь естественным образом меняет ритм. Осень как раз такой «переход», появляется расписание, привычный ритм учебы, новые цели. Хочется планировать, ставить галочки в списках дел, делать что-то для себя. Это естественный психологический триггер для обновления поведения.

Осенью у большинства людей снижается уровень дофамина, который летом поддерживается солнцем, движением и впечатлениями. Мозг компенсирует это потребностью в структуре и саморегуляции, усиливается активность в префронтальной коре, отвечающей за планирование, самоконтроль и принятие решений. То есть именно в это время мозг лучше «настроен» на формирование устойчивых привычек.



Нашему мозгу просто необходима предсказуемость, чтобы новая привычка «прилипла» к определенному времени или ситуации. Осенью такие «якоря» естественно появляются — утренний кофе перед парами, вечернее чтение после занятий и т.д.

Осень способствует рефлексии и самоанализу. Меньше отвлекающих факторов, меньше социальных событий, а значит, больше внимания к себе. Психологи называют это периодом когнитивной тишины, когда снижается внешняя стимуляция и возрастает внутренняя осознанность.

Итак, даже с точки зрения науки, осень — лучшее время для перемен. Мозг работает лучше, день структурирован, эмоции более устойчивы, а также появляется естественное ощущение нового этапа.

Есть просто ты, твои цели и меланхоличная пора года. Зачем ждать января, чтобы начать поиски «нового себя»? Осень уже здесь. А вместе с ней — шанс изменить что-то в своей жизни по-настоящему.



Искала лучшее время для перемен студентка направления подготовки «Журналистика»
Виталина Балакина

«СМЕЛОСТЬ И ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ ОТКРЫВАЮТ НЕВЕРОЯТНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Какой путь проходит студент от активного участника до лидера информационной комиссии? Евгения Лебедева, возглавившая комиссию филологического факультета Донецкого государственного университета, делится своим опытом и практическими советами с теми, кто только начинает путь в информационной сфере. Женя рассказывает не только о текущих проектах комиссии, а и о том, как преодолевать трудности, находить вдохновение и эффективно работать в команде.

— *Расскажите, что чувствуете, возглавив информационную комиссию?*

— Прежде всего, для меня это чувство ответственности и вдохновения, так как я искренне убеждена в том, что информационная комиссия — это своего рода голос и лицо профбюро. Именно через нас студенты узнают о событиях, инициативах и возможностях, именно мы стараемся донести информацию так, чтобы она была не просто понятной, а живой и интересной. Это очень важно, потому что благодаря этому каждый студент в курсе всего происходящего и ощущает себя включенным в жизнь факультета, чувствует себя частью большой филологической семьи.

Нельзя не сказать, что испытываю глубокую благодарность за оказанное доверие. Для меня это огромная честь и одновременно невероятная мотивация.

— *Каков ваш путь к этой должности?*

— Все начиналось с пути активиста в двух комиссиях одновременно: информационной и культурно-массовой. Честно признаюсь, очень переживала, что не смогу совмещать эти направления и справляться с обеими задачами. Но напрасно: участие в обеих комиссиях дало невероятный опыт, возможность развивать разные навыки и глубже понять, как работает профбюро.

Важным этапом стала для меня школа «ВАктиве 3.0». Спикеры, талантливые выпускники нашего университета делились своим опытом, вдохновляли и мотивировали. Лучшие ученики получили возможность войти в актив факультета, и я очень рада, что именно тогда мне доверили возможность стать частью команды.

Сейчас, возглавляя информационную комиссию, я вижу, как всё, чему училась помогает создавать живое, удобное и интересное информационное пространство для студентов.

— *Какие конкретные задачи стоят сейчас перед информационной комиссией? На каких из них вы планируете со-*

средоточить основное внимание?

— Сейчас перед информационной комиссией стоит несколько ключевых задач. В первую очередь, это обеспечение оперативной и понятной коммуникации между профбюро и студентами, чтобы каждый был в курсе событий. Также мы работаем над тем, чтобы информация сопровождалась ярким визуальным материалом и над внедрением большего количества интерактивных форматов.

— *Есть ли какой-то интересный случай или событие, которое вас впечатлило?*

— Интересный случай — это, наверное, работа над своим первым видео для паблика профбюро во «ВКонтакте».

Я и Ксения Банникова, тогда ещё врио главы культурно-массовой комиссии, работали над видеопоздравлением к 8 Марта. Идею одобрили, но кто будет монтировать? Меня спросили: «Ты умеешь монтировать?», — а я, немного самоуверенно ответила: «Да», — хотя до этого монтировала только мемы и эдиты.

Когда я начала работать над монтажом, сразу появилась куча сомнений. Мне не нравилось, что получалось, казалось, что ничего не выйдет. Было страшно и непросто. Я отправила фрагмент того, что у меня получалось Ксении, она посоветовала отправить это же Дарье Тиевской, главе информационной комиссии на тот момент. Её ответа я ждала как какого-то приговора.

Когда получила её комментарий и услышала, что видео получается действительно отличным, я не смогла сдержать слёз — ожидала совсем другой реакции.

Этот случай научил меня верить в себя, даже когда страх и сомнения сковывают, даже когда кажется, что ничего не получается. Этот случай вдохновил меня на дальнейшие проекты.

— *Быть главой комиссии это, безусловно, напряжённая работа, требующая полной отдачи. А как вы отдыхаете? Чем увлекаетесь в свободное время?*

— Очень важно находить моменты, чтобы отдохнуть и восстановить силы. Музыка

для меня — не просто фон: я люблю слушать самые разные жанры, а ещё писать свои мелодии и небольшие композиции.

Ценю время с семьёй. Они — моя пристань, мой островок гармонии, принятия, поддержки, вдохновения и мотивации. Времяпрепровождение с ними для меня — некая перезагрузка и восполнение затраченных ресурсов.

Ещё одно моё увлечение, которое приносит мне радость и помогает сосредоточиться — бумажное моделирование. Аккуратность, внимание к деталям и конечный результат приносят мне ощущение маленькой победы.

Чтение и работа над собственной книгой для меня — способ погрузиться в другой мир, размышлять и выражать мысли. И, конечно, сон — мой главный союзник в отдыхе.

— *Что вас больше всего вдохновляет в работе, и как вы поддерживаете эту мотивацию на высоком уровне?*

— Меня особенно вдохновляет обратная связь. Когда слышу такие фразы, как: «Жень, ну, так круто можешь сделать только ты», — сразу появляется невероятный заряд энергии и уверенности. Такие слова подчеркивают ценность того, что я делаю и дают силы идти вперёд, придумывать новые идеи и продумывать новые проекты.

Чтобы поддерживать мотивацию на высоком уровне, я стараюсь сочетать такие моменты с личными увлечениями и творческими практиками: музыка, чтение, творчество помогают подзарядиться, а маленькие успехи в работе напоминают, что каждый день можно создавать что-то значимое и вдохновляющее для других.

— *Каким вы видите идеальный результат работы информационной комиссии через год? Какая ваша личная планка успеха на этом посту?*

— Идеальный результат работы информационной комиссии через год я вижу, как живое, современное и удобное информационное пространство факультета, где каждый студент чувствует себя вовлечённым и услышанным. Чтобы новости, события и иници-

ативы доходили до всех без задержек, были интересными и яркими, а сама коммуникация между профбюро и студентами была максимально открытой и дружелюбной.

Моя личная планка успеха на этом посту — когда студенты будут говорить: «Мы знаем, что происходит на факультете, и нам хочется участвовать». Когда наши публикации и проекты будут вдохновлять людей проявлять инициативу, объединять ребят и создавать на стоящую студенческую жизнь.

— *И напоследок: какой совет вы могли бы дать тем, кто только начинает свой путь в информационном пространстве или хочет внести свой вклад в работу вашей комиссии?*

— Мой главный совет — не бояться пробовать и действовать. Даже если кажется, что у тебя нет достаточного опыта или знаний, смелость и желание учиться открывают невероятные возможности. Начинать стоит с малого: предложить идею, помочь с проектом, сделать первый пост или видео — всё это ценный опыт.

Важно также не бояться ошибок — они неизбежны, но именно через них приходит понимание, как делать лучше. И обязательно ценить команду: работать вместе, поддерживать друг друга и делиться идеями.

Берите инициативу в свои руки, не стесняйтесь предлагать новые форматы, участвовать в проектах и быть активным. И помните, что ваша энергия и творческий подход действительно важны. Иногда один вдохновлённый человек может изменить атмосферу и вовлечь целый факультет.



Интервью подготовила студентка направления подготовки «Журналистика»
Валерия Свистун



фото: личная страница Евгения Лебедевой

ФОРУМ МОЛОДЁЖИ ДОНБАССА

Расскажем, как прошёл один из самых ярких и запоминающихся форумов нашей Республики, и почему принять в нём участие обязан каждый.

Стоило автору написать в прошлой статье о том, что хочется поучаствовать в чём-то грандиозном и сделать что-то значительное для Донбасса, как тут же открылась регистрация на Форум молодёжи Донбасса (ФМД). Такой шанс нельзя было упускать. Итак, заявки поданы, чемоданы собраны, мы отправились на ФМД.

Мероприятие проходило на базе центра созидания «Маяк». Участников расселили по пяти корпусам. В главном здании находилась администрация, которая регулировала всё происходящее; столовая, которая служила местом для пополнения сил; актовый зал, в котором проходили дискотеки и другие развлекательные мероприятия. Также по территории были разбросаны павильоны, названные в честь русских рек – «Дон», «Самбек», «Ея», «Миус», «Кубань». В этих павильонах проходили лекции и работа над дорожными картами. Интерактивными точками служили уличная сцена, костровище, зона «Победа русской культуры» и, конечно же, пляж.

В разное время были открыты две смены

– «Образ будущего. Люди» и «Образ будущего. Регион». Первая смена была посвящена гуманитарному направлению и разделялась на такие треки: «Культурный код», «Волонтёрский фронт», «Возрождение умов», «Герои». Вторая смена была ориентирована на экономический аспект и подразделялась на такие векторы: «Территория жизни», «Экономика возрождения», «Возрождаем



Донбасс вместе», «Мосты сотрудничества: регионы-партнёры». Поскольку автор данной публикации учится на филологическом факультете, то и выбор пал на первую смену. Собственно, о ней и будет идти речь далее.

С первого дня, едва разобрав чемоданы, мы окунулись в насыщенную программу. Нас ожидало знакомство с форумом, диалог на равных с блогером, актёром Сашей Стоуном, торжественное открытие смены и концертная программа.

Каждое утро ФМД начиналось с ритуала: ровно в 7:30 все приходи-

ли на зарядку, но это была не всеми знакомая и заученная школьная разминка! А ещё для каждого нового дня нужен был новый дресс-код: во второй день (приезд считается за первый) – яхт-стиль, в третий – спортивная форма, в четвёртый – «White party». Направленность тоже менялась день ото дня. В первый день зарядки девушки на сцене показывали движения, которые нужно повторять. И всё это под музыку, подобранную с восхитительным вкусом! Во второй день был выбор между стретчингом (растяжкой) и силовой тренировкой. На третий день всё, что требовалось от сонных участников, так это прийти в белом, взять стаканчик с напитком, наслаждаться атмосферой и делать, что душе угодно (разговаривать, пританцовывать, просто пытаться проснуться).

На второй день программа была не менее интересная: диалог на равных с министром молодёжной политики ДНР (ныне – вице-премьером ДНР) Кириллом Макаровым, лекции по трекам, работа над дорожными картами, форсайт-сессия от МГУ, спортивные мероприятия, работа атмосферных точек, концертная программа и дискотека. Как можно заметить, появилась некая работа над дорожными картами. Она заклю-

чалась в командном создании проекта по тематике своего трека. Нужно было расписать все проблемы, которые могут возникнуть, плюсы и минусы, аудиторию и т.п.

Стоит отметить, что среди лекторов были преподаватели с филологического факультета: Марина Малыхина, Алексей Якель, Вячеслав Теркулов и др.

В третий день у участников был диалог на равных с сенатором РФ Натальей Никоноровой, лекции по трекам, работа над дорожными картами, флешмоб ко Дню флага России, спортивные соревнования, знакомство с интерактивными точками, хор на костровой и дискотека.

Четвёртый день начался с уже упомянутой зарядки «White party». Далее между собой чередовались работа над дорожными картами и лекции. Потом был диалог на равных с генеральным директором и председателем Правления Фонда ВЦИОМ Константином Абрамовым, спортивные соревнования и атмосферные точки. Под вечер проходило представление дорожных карт. Победителей не выделяли, но все получили опыт в создании проектов, а некоторые даже вдохновились на дальнейшее их развитие.

После того, как



были показаны все планы проектов, участников ожидало закрытие форума. Как и на открытии, звучали гимны РФ и ДНР, патриотические песни, от которых наворачивались слёзы гордости за родной край, и пробегали мурашки. Находясь возле сцены, было невозможно не проникнуться особой любовью к Родине и не осознать всех достоинств и перспектив молодости! Вслед за программой следовала дискотека, окончание которой вновь растрогало: в самом конце все стали в круг и хором пели «Знаешь ли ты». А ещё в тот момент, когда все покидали зал, включили песенку из «Спокойной ночи, малыши» (а было примерно 2 часа ночи).

Помимо названных выше активностей на форуме были и другие. Так, каждый вечер (а точнее ночь) в 00:00 показывали дневник дня. Это была нарезка, состоящая из самых ярких моментов за прошедший день и всеми любимых «Форумных новостей». Последние несли юмористический характер, именно поэтому все так ждали новых выпусков. А ещё на протяжении всей смены проводились различные конкурсы и давались медиазадания. Был конкурс на лучшее видео от корпуса, лучшую цитату дня (кстати, в этом конкурсе автор данного тек-

ста одержал победу), мемов про форум, на самую странную вещь, которая была взята с собой (и здесь, благодаря кипятильнику и ковбойской шляпе, победа досталась автору).

На следующий день, закинув монетки в море, чтобы вернуться, мы попрощались друг с другом и отправились домой.



Если вы думали, что студенты нашего факультета были только в роли участников на ФМД, то вы глубоко ошибаетесь! В качестве атташе приняла участие Ксения Банникова, в концертной группе состояли Дарья Тиевская и Диана Лапановская, медиагруппа включала Веронику Билеко, в числе организаторов форума была Дарья Тиевская. Участниками, помимо автора, были Кристина Романова, Дживан Джаноян, Арина Афанасьева, Анна



Анненкова, Евгения Лебедева и Валерия Свистун. Даже среди лекторов были представители филфака! Правда, не студенты, а преподаватели, о которых уже упоминалось выше. Так что можно констатировать, что филфак проявил себя на всех уровнях ФМД.

Это был невероятно увлекательный и запоминающийся форум. Он значительно поспособствовал развитию духа патриотизма, дал толчок к созданию своего проекта, подарил возможность познакомиться с единомышленниками, обрести новых друзей и просто хорошо провести время на побережье Азовского моря!



О самом ярком форуме этого лета рассказывала студентка направления подготовки «Русский язык и литература»
Екатерина Разумная



КОГДА В ИСКУССТВО?

Самое время!

10 сентября 2020 года

В этот день начался показ игрового ремейка классического диснеевского анимационного фильма «Мулан». Сюжет всем знаком: император Китая издаёт указ о призыве на службу в Имперской армии по одному мужчине из каждой семьи для защиты страны от северных захватчиков. Старшая дочь одного почётно-го воина решает занять в войсках место своего больного отца. Маскируясь под мужчину, Мулан подвергается испытаниям на каждом шагу, проявляя свою внутреннюю силу и истинный потенциал. Девушку ждёт эпичное путешествие, которое превратит её в доблестного воина, позволит заслужить уважение народа и стать гордостью отца. Идеально подойдёт для тех, кто любит восточную культуру и сказки Disney.

15 октября 1814 года

День рождения величайшего русского поэта — Михаила Юрьевича Лермонтова. Он написал большое количество стихотворений, поэм, драм и романов. Да что говорить! Лермонтов создал первый русский психологический роман — «Герой нашего времени». Именно в его произведениях можно осознать красоту природы Кавказа, узнать о народах этого места и просто проникнуться кавказской культурой. Михаил Юрьевич был не только гениальным писателем и поэтом, но и настоящим гражданином, защитником своего Отечества (служил в Гусарском полку).

19 октября 1811 года

В этот день состоялось торжественное открытие Императорского лицея в Царском Селе. Он известен нам благодаря выдающимся выпускникам. Именно в этом лицее учился великий русский писатель, «солнце русской поэзии» Александр Сергеевич Пушкин. Он был известным, но далеко не единственным лицеистом, прославившим *alma mater*. Своими успехами превозносили Царскосельский лицей: М. Салтыков-Щедрин, И. Пущин, А. Дельвиг, А. Горчаков, В. Кюхельбекер, Н. Корсаков, М. Петрашевский и др. Эта дата считалась днём рождения лицея, поэтому ежегодно Пушкин встречался со своими одноклассниками и торжественно праздновал годовщину. Об этом можно узнать из стихотворений, посвященных лицей в Царском Селе. Многие из них так и называются — «19 сентября ****», или имеют подобную датировку.

23 октября 1924 года

Основан Московский театр сатиры — один из крупнейших московских театров, известен своим ярким репертуаром комедий и сатирических постановок. Среди самых популярных постановок — «Ревизор» Гоголя, «Платонов» Чехова, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» Линдгрена. Спектакли театра пользуются популярностью и привлекают зрителей разных поколений своей оригинальностью и тонким чувством юмора.

18 ноября 1892 года

Премьера балета «Щелкунчик» композитора Петра Ильича Чайковского впервые показали публике в декабре 1892 года в Петербурге, в Мариинском театре. Сам балет рассказывает волшебную сказочную историю девочки Мари, её доброго Щелкунчика и победы над злым мышиным королём. По сюжету, обычный деревянный игрушечный солдатик превращается в прекрасного принца и помогает героине победить зло. Композитор Пётр Чайковский написал музыку к балету настолько красивую и мелодичную, что спустя годы именно этот спектакль стал любимым рождественским зрелищем для детей и взрослых всего мира. Сегодня «Щелкунчик» является классическим произведением мирового искусства и ставится ежегодно почти во всех крупных театрах планеты.

21 ноября 1996 года

Всемирный день телевидения отмечается по предложению Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций ежегодно. 17 декабря 1996 года на 88 пленарном заседании Генеральная Ассамблея предложила отмечать этот Всемирный день с целью поощрения обмена телевизионными программами, прежде всего посвящённым таким проблемам, как мир, безопасность, развитие и расширение культурного обмена. 21 ноября было выбрано в ознаменование даты проведения в ООН в 1996 году первого Всемирного телевизионного форума.

28 ноября 1880 года

День рождения замечательного русского поэта Александра Александровича Блока. С его именем многие связывают направление символизма. Все знают его цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме», посвящённый Любви Менделеевой, дочери знаменитого химика Дмитрия Менделеева; поэму «Двенадцать», в которой объединяются революционные настроения с библейскими образами; пьесу «Роза и крест», отличающуюся философским содержанием и символизмом. В своих творениях Блок создал неповторимый лирический образ России и человека, который тяжело и тревожно переживает кризисный переход от старого времени к новому, от идеального мира к реальному. Александр Александрович был не только писателем, но и публицистом, драматургом, переводчиком, литературным критиком.

О важных датах рассказала студентка направления подготовки «Русский язык и литература»
Екатерина Разумная





1937

Учредитель — филологический факультет Донецкого государственного университета

Адрес редакции: г. Донецк, ул. Университетская, 24, к. 225 (кафедра журналистики)

Главный редактор — Кристина Романова.

Бильд-редакторы, верстальщики-дизайнеры

— Валерия Свистун, Анастасия Постика,

Анастасия Пилюгина, Екатерина Никитяева.

Куратор проекта — Екатерина Кухаренко.

Журнал распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов журнала возможна только с разрешения редакции.

Ссылка на первоисточник (журнал «МЫ») обязательна. Редакция не всегда разделяет позицию авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.

Почта: donjourn@mail.ru