

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Филологический факультет**

**УТВЕРЖДЕНО:**

на заседании Учёного совета  
филологического факультета  
протокол № 7 от 17.05.2022 г.

Председатель Учёного совета

Л.П. Квашина



**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по общеобразовательному предмету

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для абитуриентов, поступающих на обучение  
по образовательным программам

**БАКАЛАВРИАТА/СПЕЦИАЛИТЕТА**

на все направления подготовки

Донецк, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Объём требований по предмету.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Порядок проведения вступительного испытания.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Критерии оценивания вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» в форме изложения .....</b>	<b>6</b>
<b>5. Образец изложения .....</b>	<b>16</b>
<b>6. Список рекомендованной литературы .....</b>	<b>16</b>

## Введение

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» для поступающих в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом основного общего образования Донецкой Народной Республики (Утверждён Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 июля 2018 года № 678), Государственным образовательным стандартом среднего общего образования Донецкой Народной Республики (Утверждён Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 июля 2018 года № 679).

Ориентиром при составлении программы вступительных испытаний стали Методические рекомендации по организации работы Приёмной комиссии образовательной организации высшего образования Донецкой Народной Республики (в редакции Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17 мая 2022 г. № 337).

Цель вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» – проверка уровня грамотности абитуриентов, поступающих на направления подготовки и специальности ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

### 1. Объём требований по предмету

В ходе вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» абитуриент должен показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание русского языка в пределах приведённой ниже программы. В частности, абитуриент должен:

**знать:**

- базовые параметры определения литературного языка, языковой нормы, культуры речи;
- базовые характеристики единиц и уровней языка, особенности их взаимосвязи;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- основные правила и приёмы формирования и редактирования письменных текстов.

**уметь:**

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- интерпретировать прочитанный и прослушанный текст и комментировать авторские высказывания;

- создавать письменные тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- использовать языковые средства в соответствии с целью общения и типом текста;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, осуществлять речевой самоконтроль;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- соблюдать культуру письменной речи, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

## **2. Содержание программы**

1. Фонетика. 1.1 Звуки и буквы. 1.2 Фонетический анализ слова
2. Лексика и фразеология. 2.1 Лексическое значение слова. 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы 2.3 Фразеологические обороты 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению
3. Морфемика и словообразование. 3.1 Значимые части слова (морфемы) 3.2 Морфемный анализ слова. 3.3 Основные способы словообразования. 3.4 Словообразовательный анализ слова.
4. Грамматика. Морфология. 4.1 Самостоятельные части речи 4.2 Служебные части речи 4.3 Морфологический анализ слова 5. Грамматика. Синтаксис. 5.1 Словосочетание 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. 5.3 Второстепенные члены предложения 5.4 Двусоставные и односоставные предложения 5.5 Распространённые и нераспространённые предложения 5.6 Полные и неполные предложения 5.7 Осложнённое простое предложение 5.8 Сложное предложение. 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями 5.11

Способы передачи чужой речи 5.12 Синтаксический анализ простого предложения 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения 5.14 Синтаксический анализ (обобщение).

6. Орфография. 6.1 Орфограмма отрицательных местоимений и наречий 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц 6.4 Употребление Ъ и Ь 6.5 Правописание корней 6.6 Правописание приставок 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме - Н - / - НН -) 6.8 Правописание - Н - и -НН - в различных частях речи 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи 6.12 Правописание. 6.13 Правописание НЕ и НИ 6.14 Правописание служебных слов 10 6.15 Правописание словарных слов 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи 6.17 Орфографический анализ.

7. Пунктуация. 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым 7.2 Знаки препинания в простом осложнённом предложении 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения 7.9 Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение) 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании 7.11 Знаки препинания в сложносочинённом предложении 7.12 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью 7.16 Тире в простом и сложном предложениях 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях 7.19 Пунктуационный анализ.

8. Речь 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.2 Средства связи предложений в тексте 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 8.5 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9 Языковые нормы. 9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы) 10 Выразительность русской речи. 10.1 Выразительные средства русской фонетики 10.2 Выразительные средства словообразования 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии 10.4 Выразительные средства грамматики 10.5 Анализ средств выразительности 11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

### **3. Порядок проведения вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык»**

Вступительное испытание по общеобразовательному предмету «Русский язык» для лиц, которым Правилами приёма образовательной организации высшего образования предоставлено право сдавать общеобразовательные вступительные испытания в образовательной организации, проводится в форме изложения.

Изложение представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (подробное изложение), является одной из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки поступающих для освоения образовательной программы. Объем исходного текста для подробного изложения устанавливается не превышающим 300 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные).

Присутствие на вступительном испытании посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения Председателя приёмной комиссии не допускается. Время проведения вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» назначается приёмной комиссией. При входе в аудиторию, где проводятся испытания, абитуриент предъявляет паспорт, или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист.

Поступающий прослушивает исходный текст 2 раза и пишет подробное изложение. Изложение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком. Поступающий должен передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом, применяя приёмы сжатия текста. Изложение должно характеризоваться смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Максимальное количество слов в изложении не устанавливается: поступающий должен исходить из содержания исходного текста. Если в изложении поступающего менее 200 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), ему выставляется оценка «неудовлетворительно» за невыполнение требования к объёму.

Допускается использование только шариковой ручки с пастой синего цвета.

Абитуриентам сначала рекомендуется записать изложение в черновике, а затем перенести ответы в бланк-чистовик. Черновик экзаменаторами не проверяется. Никакие лишние пометки в бланке-чистовике **не допускаются**.

### **4. Критерии оценивания вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» в форме изложения**

Изложение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по следующим критериям:

1. «Содержание изложения»: проверяется умение поступающего передать содержание исходного текста. «Неудовлетворительно» ставится при условии, если поступающий существенно исказил содержание исходного текста или не передал его содержания.

2. «Логичность изложения»: проверяется умение поступающего логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если имеются грубые логические нарушения, которые мешают пониманию смысла изложенного.
3. «Использование элементов стиля исходного текста»: проверяется умение поступающего сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста.
4. «Качество письменной речи»: проверяется умение поступающего выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения.
5. «Грамотность»: проверяется грамотность поступающего. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более 10 ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Для удобства подсчёта баллов при оценивании письменной работы поступающего (вступительного испытания по русскому языку в форме подробного изложения) оценивание производится по двум группам критериев: «Содержание и речь» и «Грамотность» в соответствии с таблицей:

Баллы	Основные критерии оценивания		
	Содержание и речь	Грамотность	
<b>100-90 баллов «отлично»</b>	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы изложено последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочёт в содержании.	Допускается: 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 0 грамматических;  1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка;  0 орфографических + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка;  1 негрубая орфографическая + 0 пунктуационных + 1 грамматическая ошибка	<b>100 баллов</b> Поступающий самостоятельно строит последовательный, полный текст изложения; работа отличается коммуникативной направленностью, богатством словаря, точностью в использовании синтаксических средств.  <b>99-95 баллов</b> Поступающий самостоятельно

			<p>строит последовательный, полный текст изложения; работа в целом отличается богатством словаря, точностью словоупотребления и использованием синтаксических средств, стилистическим единством, грамматической правильностью, однако имеются отдельные недочёты в языковом оформлении.</p> <p><b>94-90 баллов</b> Поступающий самостоятельно создаёт яркое, оригинальное по замыслу высказывание в соответствии с речевой ситуацией; работа отличается в целом богатством словаря, точностью словоупотребления, стилистическим единством, грамматической правильностью; фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста</p>
<p><b>89-60 баллов «хрошо»</b></p>	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, однако имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические не-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>•</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>89-85 баллов</b> Поступающий, не опираясь на вспомогательные материалы, создаёт достаточно полный текст изложения; однако в ра-</p>



	<p>точности; при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> <p>7. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>8. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>9. Встречается неправильное употребление слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>	<p>боте имеются отклонения от темы, недочёты в структуре и отборе основной и второстепенной информации; главная мысль выражена; удачно подобраны лексические и синтаксические средства (при изложении – используются авторские средства выразительности, образности речи), однако не всегда стилистически оправданно использованы синтаксические средства, допущены ошибки в языковом оформлении.</p> <p><b>84-80 баллов</b>  Поступающий самостоятельно строит достаточно полный текст изложения, придерживается требований к структуре высказывания; однако в работе имеются отклонения от темы и недочёты в соотношении основной и второстепенной информации; главная мысль выражена и определенным образом аргументирована; удачно подобраны лексические средства (при изложении – используются авторские средства</p>
--	--	---	--

			<p>выразительности, образности речи); однако не всегда стилистически оправданно используются синтаксические средства, допущены ошибки в языковом оформлении.</p> <p><b>79-75 баллов</b>  Поступающий самостоятельно строит последовательный, полный текст изложения; раскрывает тему, соблюдает требования к структуре высказывания; однако не учитывает соотношение основной и второстепенной информации; выражает главную мысль и убедительно аргументирует её; удачно подбирает лексические средства (при изложении – использует авторские средства выразительности, образности речи); однако не всегда стилистически оправданно использованы синтаксические средства, допущены отдельные ошибки в языковом оформлении.</p> <p><b>74-70 баллов</b>  Поступающий, опираясь на некоторые вспомогательные материалы, строит текст,</p>
--	--	--	--

			<p>однако не раскрывает тему (при изложении – значительно обедняет содержание); нарушает последовательность изложения; не различает основную и второстепенную информацию; подбор слов не всегда удачен (при изложении – не использована авторская лексика, делающая речь яркой, точной и выразительной), высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении.</p> <p><b>69-65 баллов</b>  Проступающий, опираясь на некоторые вспомогательные материалы, строит текст, неполно раскрывая тему, не учитывает соотношение основной и второстепенной информации; в отдельных случаях нарушает последовательность изложения; подбор слов не всегда удачен (при изложении – не использована авторская лексика со стилистической окраской), высказывание характе-</p>
--	--	--	---

			<p>ризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении.</p> <p><b>64-60 баллов</b> Поступающий, опираясь на вспомогательные материалы, строит достаточно последовательный текст, раскрывает тему, хотя и не всегда учитывает соотношение основной и второстепенной информации; подбор слов не всегда удачен, высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении. Объем составляет менее 70% исходного текста</p>
<b>59-36 «удовлетворительно»</b>	<p>1. Работа частично соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. Частично нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>3. Лексика бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>4. Частично нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических;</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>	<b>59-55 баллов</b> Поступающий, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов (слова, сочетания слов, план и др.) строит лишь отдельные, не связанные между собой предложения; словарный запас, синтаксический строй высказывания бедны, имеются ошибки в языковом оформлении.

			<b>54-36 баллов</b> Поступающий, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов, строит лишь отдельные фрагменты высказывания; словарный запас, синтаксический строй бедны, имеются ошибки в языковом оформлении
<b>35 баллов</b>	Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок	<b>0-35 баллов</b> Поступающий, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов, строит высказывание, не составляющее завершённого текста, характеризующееся непоследовательностью изложения, пропусками фрагментов, важных для понимания мысли; словарный запас, синтаксический строй бедны, имеются ошибки в языковом оформлении

Классификация ошибок по критерию «Содержание и речь»:

1. Фактические ошибки – неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

2. Логические ошибки – нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями изложения и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста; неоправданная подмена лица, от которого ведётся повествование, к примеру, повествование ведётся сначала от первого, а потом от третьего лица.

3. Стилистические ошибки – ошибки, связанные с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в тексте диалектных и просторечных слов; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

4. Речевые ошибки – ошибки в употреблении слов (семантические) и построении текста (стилистические).

Речевые семантические ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение (смещение) паронимов или синонимов; нарушение лексической сочетаемости; употребление лишних слов, пропуск, недостаток нужного слова; стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов.

Речевые стилистические ошибки (ошибки в построении текста): бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи; неудачный порядок слов.

Классификация ошибок по критерию «Грамотность»:

1. Грамматические ошибки – нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Грамматические ошибки помогают определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет поступающий.

1.1. Словообразовательные грамматические ошибки: неоправданное словообразование или видоизменение слов нормативного языка (например: нагинаться, беспощадство, публицизм и т.п.).

1.2. Морфологические грамматические ошибки: ненормативное образование форм слов и употреблением частей речи.

1.3. Пунктуационные и синтаксические ошибки: ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами; местоимённое дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего; ошибки в структуре предложения (смещение сочинительной и подчинительной связи, отрыв придаточного от определяемого слова); нарушение связи между подлежащим и сказуемым; нарушение границы предложения; разрушение ряда однородных членов; смешение прямой и косвенной речи.

2. Орфографические ошибки – ошибки в исключениях из правил, написание прописной буквы, случаи раздельного и слитного написания слов, написание безударных гласных в корнях слов.

При проверке изложения следует учитывать правила подсчёта слов. При подсчёте слов в подробном изложении учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «*всё-таки*» – одно слово, «*всё же*» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «*М.Ю. Лермонтов*» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры,

при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

При проверке изложения на грамотность следует учитывать, что, если подавляющее большинство ошибок располагается в какой-то одной части работы, в расчёт берётся общее количество слов, написанных поступающим изложения. При проверке изложения рекомендуется отметить все ошибки на полях копий бланков записи, учесть однотипные и негрубые ошибки и, произведя после этого подсчёт, соотнести полученную цифру с количеством слов в работе (речевые ошибки в данной критерии не учитываются).

Среди ошибок следует выделять негрубые (не имеющие существенного значения для характеристики грамотности). При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся следующие ошибки: в написании фамилий, имён автора и героев произведений; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, например: *Международная торговая ассоциация*; в словах с непроверяемыми гласными и согласными, не вошедших в списки словарных слов, например: *корреляция, прерогатива*; в слитном и дефисном написании сложных прилагательных, написание которых противоречит школьному правилу, например (слова даны в неискажённом написании): *глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный*; в трудных случаях разграничения сложного прилагательного, образованного сращением наречия и прилагательного, и прилагательного с зависимым наречием, например: *(активно) действующий, (сильно) действующий, (болезненно) тоскливый*; в необоснованном написании прилагательных на -ский с прописной буквы, например, *Шекспировские трагедии; шекспировские стихи*; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым); в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Также необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды; рот – ротик; грустный – грустить; резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При оценивании подробного изложения указывается количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок; после подсчёта в уста-

новленном порядке выставляется балл работы. Первая цифра ставится за «Содержание и речь». Перед ней записывается число ошибок в содержании и число речевых недочётов. Перед второй – по критерию «Грамотность» – указывается число орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Общий балл за работу представляет собой среднее арифметическое по критериям «Содержание и речь» и «Грамотность».

### **5. Образец изложения**

Катя, когда была маленькой девочкой, всё время о чём-то мечтала: то, как она станет знаменитым врачом, то актрисой, то полетит на Луну, то изобретёт что-нибудь полезное для всего человечества. Ещё Катя очень любила животных. Дома у неё жили собака Лайка, кошка Маруся и два попугая, которых подарили родители на день рождения, а ещё рыбки, черепаха, хомяки и морская свинка.

Шли годы. Катя с отличием окончила школу, потом университет, стала работать учителем в школе. Теперь для детишек она уже была не просто Катя, а Екатерина Александровна. Дети её очень любили, и она в свою очередь отвечала им тем же.

Однажды, возвращаясь вечером после работы домой, она заметила лежащую возле дороги собаку. У той была сломана лапа, и она не могла ходить. «Видимо, её сбила машина и уехала», – подумала Катя. Девушка бережно взяла собаку и отнесла домой. Она ухаживала за ней, как могла, перевязывала ей больную лапку, кормила, выводила гулять, вызвала ветеринарного врача, и в один прекрасный день собака начала ходить, а потом и весело бегать.

Катя назвала собаку Джеки. Через некоторое время девушка отнесла Джеки в приют для четвероногих, чтобы ей нашли нового хозяина. Девушка не могла оставить собаку у себя, потому что жила в маленькой квартирке.

Несколько раз в неделю она навещала собаку, потом стала приходить в приют чаще и чаще. А Джеки забрала к себе в дом добросердечная пожилая пара, которая как раз искала собаку такой породы.

Но Катя не перестала приходить в приют. Она подбирала брошенных животных на улице, ухаживала за ними, лечила, а потом относила в приют, где им подыскивали новых хозяев.

Но содержание приюта стоило немалых денег, и его организаторам приходилось очень стараться, чтобы их собаки не остались голодными. Катя искала спонсоров, добрых и просто неравнодушных людей, которые могли бы хоть как-то помочь. Теперь это стало её мечтой. И неважно, сколько стоит её мечта.

(По С. Горевой)

### **6. Список рекомендованной литературы**

1. Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016.



2. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык (базовый уровень). 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Русское слово – учебник, 2011.
3. Бабайцева В. В. Русский язык (углубленный уровень). 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. – М.: ДРОФА, 2022.
4. Амелина, Е. В. Русский язык в таблицах и схемах / Е. В. Амелина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220, [1] с. (Без репетитора).
5. Базжина, Т. В. Русская пунктуация: пособие-справочник / Т. В. Базжина, Т. Ю. Крючкова. – М.: Форум, 2010. – 303 с.
6. Кучеренко, О. Г. Тренинг грамотности, или Русская орфография и пунктуация в таблицах и упражнениях / О. Г. Кучеренко, И. А. Кондратьева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 319 с. (Абитуриент).
7. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 203, [1] с.
8. Малычева, Н. В. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Н. В. Малычева и др. – М.: Наука-Спектр: Дашков и ко, 2011. – 287 с.
9. Миронова, Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н. И. Миронова, Л. П. Петренко. – М.: Мир книги, 2008. – 252, [1] с. (GAUDEAMUS).
10. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / Л. А. Константинова, Л. В. Ефремова, Н. Н. Захарова и др. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 166, [1].
11. Панова, Е. А. Русский язык: учебно-справочное пособие / Е. А. Панова, А. А. Позднякова. – М.: АСТ [и др.], 2010. – 462, [1] с. (Справочник школьника).
12. Розенталь, Д. Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 287 с. (Для школьников и абитуриентов)
13. Розенталь, Д. Э. Русский язык: Орфография. Пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 382 с. (Домашний репетитор).
14. Селезнева, Л. Б. Русская орфография. алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л. Б. Селезнева. – М.: Флинта : Наука, 2007. – 350, [1] с.

#### **Список рекомендованных словарей**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – 10-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.
2. Большой словарь русского языка. – М.: Дрофа; Русский язык, 1998.
3. Вакуров В. Н., Рахманова Л. И., Толстой Н. В., Формановская Н. И. Трудности русского языка. Словарь-справочник / Под ред. Л. И. Рахмановой. 3-е изд., испр. и доп. Часть 1 А-Л.-М.: Изд. МГУ, 1993, Часть 2 М-Я. – М.: Изд. МГУ, 1994.
4. Введенская Л. А., Червинский Н. П. Русское произношение и правописание: Словарь-справочник. – Ростов н/Д: Феникс, 1996.
5. Горбачева К. Русский синонимический словарь. – СПб.: РАН, 1996.

6. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Т. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.

7. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов н/Д: Феникс, 1995.

8. Колесников Н. П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д: Феникс, 1995. 30

9. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13000 слов / А. А. Семенюк (руководитель автор. коллектива), И. Л. Городецкая, М. А. Матюшина и др. – М.: Русский язык, 1994.

10. Новейший орфографический словарь русского языка: 120000 слов/ сост. Е. Куренкова. –М.: Дом XXI век: Рипол классик, 2008. -382 с. – (Библиотека энциклопедических словарей).

11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999.

12. Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. А. Соболевой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

13. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа.1997.

14. Скорлуповская Е.В. Школьный толковый словарь русского языка: более 8000 слов и словосочетаний/ Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – М.: Эксмо, 2007. – 891 с. – (Библиотека словарей).

15. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер.- М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999.

16. Словарь сочетаемости слов русского языка. 2-е изд., испр. М.: Русский язык, 1983.

17. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20000 слов. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.

18. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998.

19. Фелицына В. П., Мокиенко В. М. Русский фразеологический словарь. – М.: ЭКСМО.

#### Словари в Интернете

20. Gramma.ru (<http://www.grammar.ru/1.php?ir=13&ip=0&id=4>).

21. Коллекция словарей и энциклопедий: Ожегов, Даль, Ушаков, БЭС, Мюллер; биографии (<http://dic.academic.ru>).

22. Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/>). 30. Русские словари (<http://www.slovari.ru/>).

23. Словари русского языка для скачивания (<http://www.speakrus.ru/dict/>).

24. Словари русского языка для скачивания (<http://linguists.narod.ru>).

25. Словарь русской идиоматики (<http://dict.ruslang.ru/magn.php>).

Разработчик программы:

заведующий кафедрой русского языка

В.И. Теркулов