

**Алгоритм проведения экзамена по определению уровня физической подготовки для поступающих на обучение по направлениям подготовки:**  
**49.03.01 Физическая культура (Профиль: Спортивная тренировка),**  
**49.03.01 Физическая культура**  
**(Профиль: Физкультурное образование),**  
**49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)**

Поступление в ГОУ ВПО «ДонНУ» ИФКС осуществляется на основании проведения экзамена по определению уровня физической подготовки по избранному виду спорта по направлению 49.03.01 Физическая культура (Профиль: Спортивная тренировка), и общей физической подготовки для направлений:

- 49.03.01 Физическая культура (Профиль: Физкультурное образование)
- 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура).

Содержание экзамена по определению уровня физической подготовки по общей физической подготовке, включает выполнение трёх тестовых упражнений, определяющих уровень развития физических качеств у абитуриентов: по лёгкой атлетике (бег 100 м, кросс 1000 м (мужчины) и 500 м (женщины)) и гимнастике (сгибание и разгибание рук в упоре лёжа – женщины, подтягивание на перекладине – мужчины). В программу экзамена по определению уровня физической подготовки включены тестовые упражнения для мужчин и женщин, согласно возрастным групп до 35 лет и старше.

Согласно правилам порядка проведения экзамена по определению уровня физической подготовки, при сдаче практического тестирования, абитуриенты должны иметь спортивную форму. Абитуриенты при сдаче нормативов должны соблюдать социальную дистанцию. Приём нормативов осуществляется на запасном легкоатлетическом стадионе РСК «Олимпийский».

Сдача нормативов проводится поэтапно.

### **1 этап**

#### **Спринтерский бег**

**Бег на 100 метров** выполняется на дорожке спортивной площадки, с низкого старта, в спортивной обуви без шипов, использование стартовых колодок – не допускается.

Результатом норматива является время преодоления дистанции с точностью до десятой доли секунды.

### **Бег на средние дистанции**

Бег на 1000 метров выполняется на дорожке спортивной площадки, с высокого старта, в спортивной обуви без шипов, использование стартовых колодок – не допускается.

Результатом норматива является время преодоления дистанции с точностью до сотой доли секунды.

### **II этап**

#### **Подтягивание на перекладине**

Оборудование. Горизонтальный брус или перекладина диаметром 2-3 см. Брус или перекладина должны быть размещены на такой высоте, чтобы участник в висе не касался ногами земли.

Абитуриент хватом сверху (ладонями вперёд) берётся за перекладину на ширине плеч, руки прямые. По команде "Можно", сгибая руки, он подтягивается к такому положению, когда его подбородок находится над перекладиной, без наклона головы назад. Затем абитуриент полностью выпрямляет руки, опускаясь в вис. Упражнение повторяется столько раз, насколько у абитуриента хватит сил.

Алгоритм проведения экзамена по определению уровня физической подготовки по **избранному виду спорта для направления 49.03.01 Физическая культура (Профиль: Спортивная тренировка)**, предусматривает сдачу нормативов **в индивидуальном порядке в специализированных залах и площадках**. Содержание экзамена по определению уровня физической подготовки профессиональной направленности по видам спорта включает прохождение двух этапов: физическая подготовка и специализация. Прохождение этапов экзамена по определению уровня физической подготовки определяет уровень физической подготовленности и специальные двигательные навыки согласно избранного вида спорта абитуриента.

Согласно этапам проведения экзамена по определению уровня физической подготовки, разработаны нормативы, при которых соблюдается социальная дистанция. При этом, ожидающие абитуриенты, ожидают своей очереди с соблюдением социальной дистанции.

**Алгоритм проведения творческого конкурса  
для поступающих на обучение по направлениям подготовки:**

**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

**42.03.02 Журналистика**

**42.03.04 Телевидение**

Поступление в ГОУ ВПО «ДонНУ» на направления подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 42.03.02 Журналистика, 42.03.04 Телевидение осуществляется на основании творческого конкурса.

1. Члены экзаменационной комиссии присутствуют в одной аудитории, оснащенной средствами видеосвязи, при соблюдении санитарных норм, социальной дистанции и имея защитные маски.

2. Члены экзаменационной комиссии подготавливают экзаменационные билеты и для каждой группы абитуриентов (до 12 человек), сдающих экзамен, выкладывают их на столе.

3. По видеосвязи абитуриент приглашается на экзамен. Он сам выбирает билет. Член экзаменационной комиссии зачитывает вопрос выбранного билета и абитуриент приступает к его подготовке. В это время к видеосвязи приглашается следующий абитуриент для выбора билета и т.д.

4. Абитуриент обязан записать номер билета и вопрос.

В течение 1 астрономического часа абитуриент в рамках предложенного вопроса пишет журналистское произведение в свободно выбранном жанре объемом 1 лист формата А-4. Требования к работам данного типа изложены в параграфе 3.1. Программы.

Также абитуриент продумывает устный ответ на вопрос билета с учётом требований, изложенных в параграфе 3.2. данной Программы.

Спустя отведённое для подготовки время абитуриент отправляет в облачное хранилище кафедры журналистики ДонНУ (в папку «Творческий конкурс») написанное журналистское произведение в виде фото или скана (хорошего качества), подключается к видеосвязи и устно излагает ответ на вопрос билета.

5. При устном ответе на билет члены экзаменационной комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы.

7. После прослушивания ответов всех абитуриентов экзаменационная комиссия проверяет письменные работы и выставляет общую оценку каждому абитуриенту (с учётом устного ответа и письменной работы).

**Алгоритм проведения творческого конкурса  
для поступающих на обучение по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн**

Поступление в ГОУ ВПО «ДонНУ» на направление подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется на основании творческого конкурса, состоящего из 2-х этапов:

**I этап**

Предоставление творческого портфолио индивидуальных результатов достижений абитуриента – набор творческих работ (5 этюдов, выполненных в любой живописной технике, из них три – натюрморты) по живописи, а также грамот, диплом или других документов, подтверждающих участие абитуриента в мероприятиях по изобразительному искусству. Портфолио представляется в приемную комиссию, которая проводит предварительный просмотр работ в установленное время.

Оригиналы работ предоставляются в приемную комиссию вместе с документами в отсканированном виде либо в виде фото (при подаче оригиналов документов предоставляются оригиналы работ).

**II этап**

**Проведение тестирования**

1. При проведении тестирования в дистанционном формате наблюдение осуществляется посредством видеосвязи с использованием сервиса ZOOM, Skype и др. Для участия в видеосвязи необходим компьютер, оснащенный камерой, колонками и микрофоном, а также устойчивый доступ к интернету.

2. Абитуриенты выполняют тестовые задания и высылают на электронную почту фотографии ответов. Фотографии выполненных заданий отправляются членам комиссии по электронной почте абитуриентом самостоятельно.

За сутки до начала испытания на электронную почту абитуриента, указанную при заполнении им анкеты, придёт письмо, содержащее следующую информацию:

- уникальный буквенно-цифровой код;
- ссылка, с помощью которой нужно будет подключиться к видеосвязи;
- адрес электронной почты закреплённого за абитуриентом экзаменатора, на который необходимо будет отправить фотографии выполненных тестовых заданий;
- необходимые инструкции.

## Порядок проведения тестирования

1.1. Если используется ноутбук или другое мобильное устройство, перед началом конкурса следует убедиться, что имеется достаточный уровень заряда батареи или подключено зарядное устройство.

1.2. За 10 минут до начала тестирования необходимо пройти по ссылке, полученной по электронной почте накануне.

В случае, если подключиться к видеоконференции по каким-либо причинам не получается, следует обратиться по телефонам 071-350-93-92 или 071-436-56-76 или по электронной почте [kf.design\\_artman@donnu.ru](mailto:kf.design_artman@donnu.ru) (кафедра дизайна и art-менеджмента ДонНУ).

С целью недопущения участия в тестировании посторонних людей, не являющихся абитуриентами, необходимо при подключении к конференции продемонстрировать паспорт (или другой документ с фотографией, удостоверяющей личность) в раскрытом виде для идентификации.

1.3. Каждая видеоконференция сопровождается тремя экзаменаторами. После того, как все участники подключились, в общий чат видеоконференции отправляется ссылка на файл с информацией о начале конкурса. Каждому абитуриенту будут высланы тестовые задания.

1.4. Во время тестирования камера и микрофон не отключаются. Если у абитуриента возникает вопрос, его можно задать экзаменатору: в чате, с помощью микрофона или по телефону;

1.5. Во время тестирования абитуриент не покидает помещения, в котором проходит тестирование. Следует заранее позаботиться о комфортном пребывании абитуриента на своём рабочем месте в течение 45мин;

1.6. Во время выполнения задания абитуриент должен находиться один в помещении;

1.7. Как только абитуриент завершит выполнение задания, он сообщает об этом экзаменатору. Экзаменатор попросит на несколько секунд поместить выполненное задание перед камерой, после чего необходимо будет сфотографировать выполненное задание. Фотографии выполненного задания должны быть четкими и светлыми. Фотографирование осуществляется на мобильный телефон абитуриента строго в поле обзора видеокамеры и сразу же отправляется на электронную почту экзаменатора, указанную в письме, полученном накануне тестирования.

Тема письма: ФИО абитуриента

Экзаменатор в режиме реального времени подтверждает получение письма и наличие в нём прикрепленной фотографии выполненного задания, после чего тестирование завершается.

**Алгоритм проведения творческого конкурса  
для поступающих на обучение по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Профиль: Музыкальное образование)**

Поступление в ГОУ ВПО «ДонНУ» на направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) осуществляется на основании творческого конкурса, состоящего из 2-х сессий:

**Первая сессия творческого конкурса**

Проводится по видеозаписям. Для этого абитуриент записывает видео своих выступлений, загружает их на видео хостинг youtube (доступ по ссылке) и высылает ссылки на видеозаписи на почту [kf.musped@donnu.ru](mailto:kf.musped@donnu.ru).

Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры во время выступления, а также без любого аудио или видео редактирования с начала и до конца исполнения программы.

В начале выступления абитуриент должен сделать объявление с указанием ФИО, образовательной программы, шифра направления подготовки на которое осуществляется подготовка, объявить представляемую программу

1. Спеть наизусть два разнохарактерных произведения: одно с сопровождением (ф-но или фонограмма), другое — без сопровождения. Жанр: эстрадный, народный, академический, др. (любой);

2. Сыграть на музыкальном инструменте наизусть два разнохарактерных произведения.

**Вторая сессия творческого конкурса**

Проводится с использованием видеосвязи Skype. Абитуриенту необходимо выслать свой Skype ID на почту [kf.musped@donnu.ru](mailto:kf.musped@donnu.ru).

Вторая сессия предполагает устный экзамен по сольфеджио: ответы на вопросы по билетам; слуховой анализ; интонирование интервалов.

**Алгоритм проведения вступительного испытания  
по иностранному языку для абитуриентов, у которых в приложении  
к диплому о высшем профессиональном образовании, на основании  
которого осуществляется поступление, отсутствует оценка по  
иностранному языку**

1. К работе в экзаменационной комиссии не допускаются сотрудники, которые обязаны находиться на самоизоляции или карантине, сотрудники старше 65 лет.
2. В аудиториях и помещениях, предназначенных для проведения вступительного испытания по иностранному языку (далее – экзамен), до и после его проведения производится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств, проветривание по режиму, эффективному в отношении вирусов.
3. В каждой аудитории, предназначенной для проведения экзамена, обеспечивается запас кожных антисептиков для обработки рук членов экзаменационной комиссии и участников экзамена (при входе в образовательную организацию и в аудиторию), средств индивидуальной защиты органов дыхания, перчаток. Обеспечивается контроль за проведением дезинфицирующих мероприятий абитуриентами и членами экзаменационной комиссии.
4. Участники экзамена располагаются в аудитории с соблюдением социальной дистанции 1,5 метра, с рассадкой по 1 человеку за партой (в шахматном порядке).
5. При себе участникам экзамена разрешается иметь запас питьевой воды промышленного разлива в упаковке производителя (каждая объемом не более 0,5 литра) для организации индивидуального питьевого режима.
6. Допуск абитуриентов к участию в экзамене осуществляется по предъявлению документа, удостоверяющего личность, персонального уведомления (экзаменационного листа) и наличия в списках участников вступительных испытаний.