

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»**



**ТВЕРЖДАЮ:**  
Председатель приемной комиссии  
И.о. ректора  
С. В. Беспалова  
14 января 2025 г.

**Программа вступительного испытания  
при приеме на обучение по программе магистратуры  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология  
(Магистерская программа: Русский язык: теоретические и  
практические аспекты)**

Разработчики программы:

Теркулов Вячеслав Исаевич, зав. кафедрой русского языка, д-р филол. наук, профессор.

Борисова Людмила Петровна, доцент кафедры общего, славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина, канд. филол. наук, доцент.

Программа утверждена на заседании ученого совета филологического факультета от «17» декабря 2024 г., протокол № 3.

Декан филологического факультета,  
канд. филол. наук, доцент



Н.А. Ярошенко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения и порядок проведения вступительного испытания .....	4
2. Основное содержание программы вступительного испытания.....	6
3. Структура и образец экзаменационного билета .....	16
4. Шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешность прохождения вступительного испытания .....	18
5. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию .....	19

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Целью вступительного испытания по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Русский язык: теоретические и практические аспекты) является проверка знаний, умений и навыков, необходимых для освоения основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Русский язык: теоретические и практические аспекты).

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- оценить способность поступающих в магистратуру решать образовательные и исследовательские задачи;
- проверить знания, умения и навыки испытуемых;
- определить область научных интересов будущих магистрантов.

Поступающий в магистратуру должен знать:

- основные направления современных языковедческих исследований;
- основные этапы развития русского языка;
- фонетический строй и систему фонем современного русского языка;
- современную русскую орфоэпию, графику, орфографию, лексикографию и фразеологию;
- принципы русской лексикографии и основные типы словарей;
- русскую морфологию, лексико-грамматические классы слов, принципы их выделения и переходные явления в сфере частей речи;
- синтаксис современного русского языка; виды связей, словосочетаний и их модели; структурные типы предложений.

Поступающий в магистратуру должен уметь:

- основные методы и подходы языкознания в рассмотрении вопросов частных областей лингвистики;
- анализировать единицы фонетического, лексико-семантического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней;
- использовать правила современной орфографии и пунктуации;
- определять роль и место русского языка в современном языковом пространстве;
- понимать специфику изучения русской литературы как учебного предмета;
- применять на практике базовые сведения по теории языка;
- владеть навыками системного анализа текста;
- ориентироваться в исторических этапах развития русского языка;
- составить развёрнутое высказывание на предложенную тему с использованием источников из списка литературы;
- решать поставленную перед ним языковедческую задачу и аргументировать свои суждения анализом текста и отсылками к научным источникам;

– строить свою речь, правильно применяя лингвистические термины и понятия.

Вступительное испытание по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Русский язык: теоретические и практические аспекты) проводится в **форме комплексного экзамена в виде устного ответа на билет**.

Каждый студент на экзамене выбирает билет и готовится к устному ответу.

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа содержит общую характеристику языковедческого материала по дисциплинам бакалавриата, входящим в основной общепрофессиональный цикл:

- **теоретико-лингвистический блок** (по дисциплине «Современный русский язык»);
- **историко-лингвистический блок** (по дисциплине «История русского языка»).

Предложен список основной и дополнительной литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительному испытанию по основным составляющим программы.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### I. ТЕОРЕТИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК

##### 1. СОЦИОЛИНГВИСТИКА

Русский национальный язык: основные социолингвистические характеристики. Социолингвистическая структура русского языка. Диалектное членение русского языка. Содержание понятия «литературный язык». Русский язык в современном мире.

##### 2. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

Фонетика. Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии. Основные понятия транскрипции.

Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы, ее изменчивость и вариативность. Произношение заимствованных слов.

Графика. Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ь. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

##### 3. ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Лексика. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха). Распад многозначности как источник появления омонимов. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов. Синонимы, их виды по функции (информативные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов. Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы. Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические,

семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка. Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная.

Фразеология. Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

#### **4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Морфемика. Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний. Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы с производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

#### **5. МОРФОЛОГИЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове – синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым языком).

*Имя существительное.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям. Правописание имен существительных. Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

*Имя прилагательное.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия). Правописание имен прилагательных. Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (-енн-, -онн-, -н-, -ан-, -ян-, -ин-, -лив-, -чив-, -ий-, -оват-, -еват-, -оньк-, -еньк-, -ск-) и от

глаголов (-ив-, -лив-; -ем-, -им-; -ист-; -н-; -нн-). Правописание сложных имен прилагательных.

*Имя числительное.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфолого-синтаксические особенности слов тысяча, миллион, миллиард. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидности количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция). Правописание имен числительных.

*Местоимение.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (*ты-он-вы-мы; каждый-любой-всякий-другой; вы-оба-они* и др.). Правописание местоимений личных, неопределенных и отрицательных.

*Глагол.* Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели. Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфинитива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы, их различие. Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива). Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных.

*Причастие* как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

*Деепричастие* как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая функция и образования деепричастий. Правописание глаголов и глагольных форм. Правописание окончаний глаголов и глагольных форм. Буква *ь* в глаголах. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -и-, -е-, -ене-), гласные перед суффиксом -л-. Правописание суффиксов причастий (-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ом-, -ем-, -им-, -енн-, -нн-), гласные перед суффиксом -нн-. *Н* и *нн* в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

*Наречие.* Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксическая функция. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Дефисное и слитное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний. Безлично-предикативные наречия. Значение,

морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).

## **6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

*Предлоги.* Характеристика предлогов как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги. Правописание предлогов и предложных сочетаний.

*Союзы.* Характеристика союзов как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.). Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов, отличие их от других частей речи.

*Частицы.* Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы. Значение и употребление частиц не и ни. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание частиц (*бы-б, же-ж, ли-ль; -де, -ка, -либо, -нибудь, -с, -тка, -тко, -то, кое-* и др.). Употребление *не* и *ни*: с именами существительными; с менами прилагательными; с числительными; с местоимениями; с глаголами и глагольными формами; с наречиями. Не в составе союзов и союзных слов.

*Междометия и звукоподражательные слова.* Общая характеристика междометий как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера. Отработка навыков морфологической характеристики слов разных частей речи.

## **7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Введение в синтаксис. Основные синтаксические единицы. Сочинение и подчинение как способы соединения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.

*Словосочетание.* Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание. Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определительные, объектные, обстоятельственные и др.). Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов словосочетаний.

*Простое предложение.* Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные –

односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

*Двусоставные предложения.* Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное). Употребление тире между главными членами предложения.

*Односоставные предложения.* Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и безличные; способы выражения главного члена в безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово нет). Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Слова-предложения (*да – нет*), слова речевого этикета (*Здравствуйте!, Привет!, Пока!*), обращения (*- Эх, Маша, Маша!*), их стилистическая характеристика и сфера употребления. Способы различения односоставных и неполных предложений.

*Распространенные предложения.* Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

*Определение.* Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов определений. Пунктуация при разных видах определения.

*Дополнение.* Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие дополнения от несогласованного определения. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов дополнений. Пунктуация при дополнениях.

*Обстоятельство.* Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные. Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

*Однородные члены предложения.* Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения. Обобщающее слово и его функция

при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами.

Пунктуация при однородных членах предложения. Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами. Вводные и вставные компоненты предложения. Назначение и способы выражения. Пунктуация при вводных и вставных компонентах. Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов простых предложений.

## 8. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т.п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (союзные и бессоюзные), по виду грамматической связи между частями (сложносочиненные и сложноподчиненные) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения.

*Сложносочиненное предложение (ССП).* Понятие ССП, средства связи частей ССП. Классификация ССП по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные). Пунктуация в ССП. Отработка навыков построения структурных схем ССП и их синтаксической характеристики.

*Сложноподчиненное предложение (СПП).* Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определятельных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.). Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение). Пунктуация в СПП. Отработка навыков построения структурных схем СПП и их синтаксической характеристики.

*Сложное бессоюзное предложение (СБП).* Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями. Пунктуация в СБП. Отработка навыков построения структурных схем СБП и их синтаксической характеристики. Осложненная структура разных видов сложных предложений, пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

*Чужая речь.* Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь). Пунктуация в предложениях с прямой и трансформированной прямой речью.

## **II. ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**1. Введение.** Предмет истории русского литературного языка (ИРЛЯ). История русского литературного языка и историческая грамматика русского языка как две взаимодополняющие части общего курса истории русского языка. ИРЛЯ и язык художественной литературы: неправомерность отождествления этих понятий. ИРЛЯ – это история языка, а не текстов. Соотношение понятий «литература» и «литературный язык». История литературного языка как история нормы. Понятие о языковой норме. Норма как образец правильности в представлении носителей языка. Различные виды норм. Книжная норма как основа литературного языка. Зависимость эволюции литературного языка от изменения взглядов носителей языка на языковую правильность. Эволюция литературного языка и нормализаторская деятельность. Типология языковых ситуаций. Ситуация двуязычия и ситуация диглоссии. Типологическая характеристика русского литературного языка. Проблемные вопросы периодизации ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ, в основу которой положена история формирования книжных норм (Б.А. Успенский).

**2. Литературный язык раннего средневековья (XI–XIV вв.).** «Первое южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые процессы. Появление на Руси русского извода церковнославянского языка в результате первого южнославянского влияния. Формирование древнерусского литературного языка как языка культуры, а не только культа. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси. Критический обзор мнений о происхождении русского литературного языка в связи с анализом древнерусской культурно-языковой ситуации (концепции А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Н.И.Толстого, Б.А.Успенского и др.). Вопрос о ситуации диглоссии и двуязычия. Типы памятников письменности средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Памятники церковнославянского языка: церковная литература, светская (историческая, юридическая и т.д.). Деловая и юридическая письменность. Древнерусская юридическая литература как источник традиций делового языка. Бытовая письменность. Вопрос о языке летописей: проблема мотивированности в чередовании церковнославянского и русского языков. Основные характеристики литературного языка Древней Руси. Различия между книжным (церковнославянским) и некнижным (древнерусским) языком: фонетические, морфологические, синтаксические, лексические.

**3. Литературный язык Московской и юго-западной Руси (XIV–XVII вв.).** «Второе южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые явления. Социальные и культурно-исторические импульсы «второго южнославянского влияния». Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате «второго южнославянского влияния». Тенденция к оформлению особой нормы делового (приказного) языка. Признаки, противопоставляющие приказный язык как литературному, так и разговорному.

**4. Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII – начало XVIII вв.).** Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Культурно-исторические предпосылки этого влияния. Разрушение церковнославянско-русской диглоссии и переход к церковнославянско-русскому двуязычию, когда два языка начинают восприниматься как равноправные и конкурировать между собой. Новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков в связи с Петровскими реформами. Западноевропейское влияние. Заимствованная лексика в языке Петровской эпохи. Кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях.

**5. Формирование нового русского литературного языка (XVIII – нач. XIX в.).** Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Общественно-политическая ситуация в XVIII в. Национальное своеобразие этой ситуации и роль западноевропейских элементов в этой ситуации. Роль национального самосознания как один из стимулов к кодификации нового русского литературного языка, противопоставленного церковнославянскому языку. Языковые программы и языковая практика в XVIII веке. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка. Языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в., смешение церковнославянских и русских элементов и нейтрализация ряда противопоставлений (*-аго//-ого*; неполногласные и полногласные формы и т.д.). Нормализация парадигмы существительных, прилагательных, глаголов. Полемика о правописании (Тредиаковский, Ломоносов). Первый этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая программа В.Е. Адодурова и В.К. Тредиаковского в 1730-40-ых годах. Первая грамматика русского языка на русском языке, начало специального обучения русскому языку как показатель его нового культурного статуса. Ориентация на разговорную речь и борьба со славянизмами. Проблема выбора диалекта (локального или социального) при ориентации ЛЯ на разговорную речь. Понятие о языковом употреблении и связь программы В.К. Тредиаковского с идеями французских теоретиков языка. Языковая программа зрелого В. К. Тредиаковского (с конца 40-ых гг.). Осознание специфики русской культурно-языковой ситуации, её отличие от западноевропейской. Отношение между книжным и разговорным языком как отражение диглоссии. Литературный («славенороссийский») как язык письменный, который отталкивается от разговорного и противопоставляется в то же время «славенскому» (церковнославянскому). Вопрос о значении церковных книг как регулятора правильности литературного языка. Значение нормализаторской деятельности В. К. Тредиаковского. Третий этап нормализации русского литературного языка. Языковая программа М. В. Ломоносова (с 1750 г.) Компромиссный характер этой программы, которая направлена на объединение книжной и разговорной языковой стихии в рамках единого ЛЯ. Эволюция взглядов М. В. Ломоносова на

литературный язык. Сходство и различие во взглядах Ломоносова и зрелого Тредиаковского. Перевод отношений между церковнославянским и русским языком в проблему стилей в пределах единого русского литературного языка. Корреляция форм высокого и низкого стилей в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова. Стилистическая классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных в русском языке». Три вида речений, образование стилистических оппозиций на основе этой классификации (высокий, средний, низкий стиль). Решение проблемы чистоты стиля за счет стилистического выравнивания в тексте, а не в языке. Связь стилей литературного языка с жанрами литературы. Значение этой точки зрения для эволюции литературного языка. Понятие литература как первичное по отношению к понятию литературный язык. Дальнейшее развитие Ломоносовской программы литературного языка (вторая половина XVIII в.). Различные интерпретации теории Ломоносова, попытки осмыслить средний стиль как нейтральный. Взаимовлияние высокого и низкого стилей в рамках литературного языка как результат развития Ломоносовской программы.

**6. Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала XIX в.).** Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Принципиальная общность этой программы с программой В. Е. Аодурова и раннего В. К. Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новом литературно-языковом контексте. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Требование писать, как говорят. Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи. Опора на язык «хорошего общества». Отношение к заимствованиям как неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки у карамзинистов. Перестройка порядка слов в предложении по моделям французского синтаксиса. Борьба со славянизмами как книжными элементами в языке. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа сторонников А. С. Шишкова. Принципиальная общность программы сторонников Шишкова с программой зрелого В. К. Тредиаковского. Специфика реализации этой программы в новых условиях. Признание специфики русской языковой ситуации, отличающей её от ситуации Западной Европы. Игнорирование фактов разговорной речи для построения литературного языка. Отношение к языковой эволюции как к порче языка. Отрицательное отношение к заимствованиям. Тематическая мотивированность славянизмов у сторонников Шишкова. Объединение в языковом сознании славянизмов и архаических русизмов. Осмысление церковнославянского языка как «славянского» коренного языка. Вопрос о народности церковнославянского языка. Принятие программы Шишкова декабристами. Церковнославянский как мера правильности русского литературного употребления. Значение полемики о «старом» и «новом слоге» для консолидации гетерогенных элементов в системе русского ЛЯ (русских и церковнославянских). Синтез русской и церковнославянской языковой стихии в творчестве А. С. Пушкина и стабилизация литературного языка. Обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно-языковой практике А. С. Пушкина. Сближение «старого» и

«нового слога» в творчестве А. С. Пушкина. Отход А. С. Пушкина от позиции Н. М. Карамзина: взгляд Пушкина на русский литературный язык как на результат развития двух языков – русского и церковнославянского. Отказ Пушкина от критериев стилистической ровности текста (которым руководствовался М. В. Ломоносов, а также карамзинисты и сторонники А. С. Шишкова). Проблема сочетаемости разнородных стилистических средств как проблема поэтики, а не вопрос о чистоте стиля. Зависимость отбора языковых средств от авторской позиции. Функции славянизмов. Пушкин как противник отождествления литературного и разговорного языка. Борьба Пушкина с элементами салонного языка как со стилистически отмеченным явлением. А. С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка.

### 3. СТРУКТУРА И ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

**Структура экзаменационного билета** включает два теоретических вопроса и практическое задание, связанное с анализом текста:

1. Теоретический вопрос из теоретико-лингвистического блока (темы 1-5).
2. Теоретический вопрос из теоретико-лингвистического блока (темы 6-8) или из историко-лингвистического блока.
3. Лингвистический анализ текста (в каждом билете, помимо общего лингвистического анализа предложенного текста, уточняется конкретный вид лингвистического разбора: фонетический анализ слова, морфемный анализ слова, словообразовательный анализ слова, лексический анализ слова, морфологический анализ слова, а также предлагается выполнить синтаксический разбор одного из предложений текста).

#### **Образец экзаменационного билета**

#### **УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Ученого совета  
филологического факультета  
протокол №\_\_ от \_\_\_\_ 2025 г.  
Председатель Ученого совета  
\_\_\_\_\_ Н.А. Ярошенко

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»  
Филологический факультет

Вступительное испытание по  
ОП  
Форма обучения  
Направление подготовки

направлению подготовки  
Магистратура  
Очная, заочная  
45.04.01 Филология  
(Магистерская программа: Русский язык:  
теоретические и практические аспекты)

#### **Билет № \_\_\_\_\_**

1. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных, их признаки. Грамматические категории прилагательного.

2. Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию.

#### **3. Текст для анализа:**

Чарский был один из коренных жителей Петербурга. Ему не было еще тридцати лет; он не был женат; служба не обременяла его. Покойный дядя его, бывший вице-губернатором в хорошее время, оставил ему порядочное имение. Жизнь его могла быть очень приятна; но он имел несчастье писать и печатать стихи. В журналах звали его поэтом, а в лакейских сочинителем.

Несмотря на великие преимущества, коими пользуются стихотворцы (признаться: кроме права ставить винительный падеж вместо родительного и еще кой-каких так называемых поэтических вольностей, мы никаких особенных преимуществ за русскими стихотворцами не ведаем) – как бы то ни было, несмотря на всевозможные их преимущества, эти люди подвержены большим невыгодам и неприятностям. Зло самое горькое, самое нестерпимое для стихотворца есть его звание и прозвище, которым он

заклеймен и которое никогда от него не отпадает. Публика смотрит на него как на свою собственность; по ее мнению, он рожден для ее *пользы и удовольствия* (А. Пушкин. Египетские ночи).

**3.1.** Выполнить стилистический анализ текста.

**3.2.** Выполнить синтаксический анализ предложения:

*Несмотря на великие преимущества, коими пользуются стихотворцы (признаться: кроме права ставить винительный падеж вместо родительного и еще кой-каких так называемых поэтических вольностей, мы никаких особенных преимуществ за русскими стихотворцами не ведаем) — как бы то ни было, несмотря на всевозможные их преимущества, эти люди подвержены большим невыгодам и неприятностям.*

**3.3.** Выполнить морфологический анализ словоформы **в журналах**.

Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_ С.В. Беспалова

Председатель экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ В.И. Теркулов

Год поступления 2025

#### **4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩЕЕ УСПЕШНОСТЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов.**

**Минимальное количество баллов – 60 баллов.**

**1. Теоретический вопрос из теоретико-лингвистического блока (темы 1–5) – 30 баллов.**

**2. Теоретический вопрос из теоретико-лингвистического блока (темы 6–8) или из историко-лингвистического блока – 30 баллов.**

**3. Анализ текста – 40 баллов.**

Для определения качества ответа на теоретический вопрос билета учитываются следующие критерии – максимальное количество баллов за каждый теоретический вопрос билета – **30 баллов**, в том числе:

- соответствие ответа теоретическому вопросу билета, полнота раскрытия вопроса, знание терминологии, последовательность изложения материала (**15 баллов**);
- подкрепление теоретических положений примерами (**10 баллов**);
- правильное речевое оформление (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка) (**5 баллов**).

Для определения качества ответа на практический вопрос билета (анализ текста) учитываются следующие критерии – максимальное количество баллов – 40 баллов, в том числе:

- полнота лингвистического анализа текста – 20 баллов. в том числе:
- стилистический анализ текста – 10 баллов;
- синтаксический анализ одного из предложений текста – 5 баллов;
- выполнение одного из видов анализа слова / словоформы (фонетический анализ слова; морфемный анализ слова, словообразовательный анализ слова, лексический анализ слова или морфологический анализ слова) – 5 баллов.

**Экзамен оценивается по столбальной шкале:**

<b>Сумма баллов по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по национальной шкале</b>
<b>90–100</b>	отлично
<b>75–89</b>	хорошо
<b>60–74</b>	удовлетворительно
<b>0–59</b>	неудовлетворительно

## **5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

### **5.1. Основная литература**

1. Вараксин Л. А. Современный русский язык [Электронный ресурс]: синтаксис сложного предложения: сб. упражнений / Л. А. Вараксин. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 184 с. – ISBN 978-5-9765-0832-3.
2. Вараскин Л. А. Современный русский язык [Электронный ресурс]: синтаксис простого предложения: сб. упражнений / Л. А. Вараскин. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0831
3. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка / В. В. Иванов. – М.: Просвещение, 1983. – 399 с.
4. Ковалевская Е. И. История русского литературного языка / Е. И. Ковалевская. – М.: Просвещение, 1978. – 384 с.
5. Лисенкова И. М. Современный русский язык. Лексическая семантика. Синтагматика лексических единиц [Электронный ресурс]: учеб, пособие / И. М. Лисенкова. – Москва: Русайнс, 2015. – 134 с. – ISBN 978-5-4365-0500-8.
6. Лукьянова Н. А. Введение в русистику [Электронный ресурс]: учеб, пособие для студ. отделений филологии, журналистики и других гуманитар. спец, ун-тов / Н. А. Лукьянова. – 5-е изд., испр. – Москва: Флинта, 2017. – 217 с. – ISBN 978-5-9765-3340-0.
7. Малышева Е. Г. Современная орфография и пунктуация русского языка [Электронный ресурс]: практ. курс: учеб, пособие / Е. Г. Мальппева, О. С. Рогалева. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-2476-7.
8. Москвин В. П. Правильность современной русской речи [Электронный ресурс]: Норма и варианты. Теоретический курс для филологов: учеб. пособие / В. П. Москвин. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-2195-7.
9. Современный русский язык [Электронный ресурс]: учебник / С. М. Колесникова [и др.]. – 2-е изд., испр. – Москва; Флинта, 2016. – 559 с. – ISBN 978-5-9765-2784-3.
10. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Фонетика. Фонология. Ерафика. Орфография: учеб, пособие / А. Ф. Пантелеев, Е. В. Шейко, Н. А. Белик. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2017. – 132 с.; ил. – (Высшее образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-369-01623-7.
11. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Языковые техники создания медиа текстов: практикум / под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 429 с. – ISBN 978-5-9765-2519-1.
12. Сулименко Н. Е. Современный русский язык [Электронный ресурс]: К изучению семантики имен прилагательных: учеб, пособие / Н. Е. Сулименко. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 249 с.
13. Хрестоматия по истории русского языка. Авторы-составители: В. В. Иванов, Т. А. Сумникова, Н. П. Панкратов. – М.: Просвещение, 1990. – 496 с.

## 5.2. Дополнительная литература

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: Лексикология для речевых действий: учеб, пособие / Л. И. Богданова. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 248 с. – ISBN 978-5-9765-0912-2.
2. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – Москва: Флинта; Наука, 2011. – 608 с. – ISBN 978-5-9765-1004-3.
3. Булыгина Е. Ю. Лексикология русского языка [Электронный ресурс]: практ. задания и словарные материалы: учеб, пособие / Е. Ю. Булыгина, Т. А. Трипольская. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2014. – 320 с. – ISBN 978-5-9765-1690-8.
4. Ганиев Ж. В. Современный русский язык [Электронный ресурс]: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб, пособие / Ж. В. Ганиев. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 200 с. – ISBN 978-5-9765-1044-9.
5. Есакова М. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: нормы современного русского литературного языка: учеб, пособие для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-1345-7.
6. Иванян Е. П. Общее языкознание [Электронный ресурс]: теория языка: курс лекций. Ч. 2 / Е. П. Иванян. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2014. – 462 с. – ISBN 978-5-9765-1858-2.
7. Кайда Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Л. Г. Кайда. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 207 с. – ISBN 978-5-89349-665-9. – ISBN 978-5-02-033037-5.
8. Камчатнов А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учеб, пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. – 10-е изд., стер. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 229 с. – Библиогр.: с. 224-225. – ISBN 978-5-89349-149-4. – ISBN 978-5-02-011720-4.
9. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]: курс лекций: учеб, пособие / Г. И. Кустова. – Москва: Флинта, 2013. – 292 с. – ISBN 978-5-9765-1559-8.
10. Малышева Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс]: учеб.-метод, пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогаяева. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 62 с. – ISBN 978-5-9765-1249-8. – ISBN 978-5-02-037717-2.
11. Ремчукова Е. Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола [Электронный ресурс]: учеб, пособие. / Е. Н. Ремчукова. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-89349-565-2.
12. Руженцева Г. С. Лексикология [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие / Г. С. Руженцева. – Москва: [Изд. центр ЕАОИ], 2011. – 128 с. – ISBN 978-5-374-00355-0. 17. Рыженкова Г. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Г. В. Рыженкова. – Москва: МПГУ, 2014. – 79 с. – ISBN 978-5-4263-0143-6.

13. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Л. А. Константинова [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2014. – 186 с. – ISBN 978-5-9765-1865-0.
14. Рыженкова Г. В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учеб, пособие для студентов, обуч. по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Т. В. Рыженкова. – Москва: Прометей, 2012. – 28 с. – ISBN 978-5-7042-2279-8.
15. Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб, пособие / Е. В. Сергеева. – Москва: Флинта: Наука, 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1361-7. – ISBN 978-5-02-037753-0.
16. Середа Е. В. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс]: место междометий в системе частей речи: учеб, пособие / Е. В. Середа. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2013. – 159 с. – ISBN 978-5-9765-1731-8.
17. Стилистика как речеведение [Электронный ресурс]; сб. науч. Трудов славянских стилистов, посвященный памяти профессора М. Н. Кожиной / под ред. Л. Р. Дускаевой. – Москва: Флинта, 2013. – 268 с.: ил. – ISBN 978-5-9765-1782-0.
18. Хромов С. С. Общее языкознание [Электронный ресурс] ; лекции ; [учеб, пособие] / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. – Москва; Изд. центр ЕАОИ, 2011. – 252 с. – ISBN 978-5-374-00551-6.
19. Цыганенко Г. П. Морфология современного русского языка. Введение. Именные части речи / Г. П. Цыганенко. – Донецк, 2005. – 344 с.
20. Шанский Н. М. Современный русский язык: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 3-х ч. – Ч. II. Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
21. Теркулов В. И. Номинатема: опыт определения и описания / В. И. Теркулов / научн. редактор М. В. Пименова. – Горловка: ГТПИИЯ, 2010. – 228 с. – (Серия «Знак – Сознание – Знание» – Вып. 1).
22. Курмакаева Н.П. Виды синтаксического анализа в вузе (комментарии, схемы, образцы, словарные материалы): учебно-методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. / Н.П. Курмакаева; отв. ред. В.И. Теркулов. – Донецк: ДонНУ, 2013. – 59 с.
24. Лингвистический энциклопедический словарь /под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Сов. энцикл., 1990.
25. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник: учеб. пособ. для студ. вузов / Л. И. Скворцов. — М.: Академия, 2003. – 218 с.
26. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. — М.: Издат. центр «Академия», 2008. – 256 с.
27. Текучёв А.В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1980. (или другое издание)
28. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высш. пед. Учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.

29. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000.
30. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике русского языка. – М., 1997.
31. Борисова Л. П. История русского языка (материалы к государственному экзамену по современному русскому языку и его истории для студентов специальности «Русский язык и литература» четвёртого года обучения) / Л. П. Борисова, Л. Н. Саркисова. – Донецк: ДонНУ, 2007. – 32 с.
32. Саркисова Л. Н. О концепции курса «История русского литературного языка» / Л. Н. Саркисова // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки. – 2009. – № 2. – С. 36-47.
33. Толстой Н. И. Церковнославянский и русский: их соотношение и симбиоз / Н. И. Толстой // Вопросы языкознания. – 2002. – № 1. – С. 81–90.
34. Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI – XVII вв.) / Б. А. Успенский. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 560 с.