

Два года в составе России

30 сентября 2022 года Донбасс вернулся в состав России. «Люди, живущие в Луганске и Донецке, Херсоне и Запорожье, становятся нашими гражданами навсегда», – эти слова, произнесенные Президентом РФ во время церемонии подписания договоров о принятии в Россию, до сих пор заставляют сердце биться чаще. Что изменилось с тех пор в разных сферах нашей жизни?

Страховая медицина и электронный документооборот

Главный внештатный онколог Министерства здравоохранения ДНР, заведующий кафедрой онкологии и радиологии им. академика Г. В. Бондаря ФГБУ ВО ДонГМУ им. М. Горького доктор медицинских наук, профессор Игорь Седаков считает, что в медицине глобального переустройства за эти два года не произошло, но намечались позитивные тенденции.

«Прежде всего, это электронный документооборот. Переход на цифровые истории болезни и законодательную базу Российской Федерации – как в правовом поле медицины, так и в общем. Абсолютно новое для нас направление, которого не было ни на Украине, ни в ДНР до вхождения в состав РФ, – страховая медицина. Сейчас медики всех рангов и уровней много времени уделяют самопросвещению, участвуют в различного рода семинарах, онлайн-конференциях, выездных мероприятиях, посвященных оказанию медпомощи в условиях страховой медицины. Думаю, мы уложимся в промежуток времени, который отведен до 2026 года, особых сложностей в этом нет, но нужна кропотливая работа», – отметил Игорь Седаков.

Он также рассказал о нюансах оснащения современным диагностическим и лечебным оборудованием, которое начали получать крупные клиники.

«Для того чтобы ввести в работу новые аппараты, необходимо пройти ряд сложных этапов: это и тщательная подготовка помещения, и получение разрешений на его установку из многочисленных организаций, в том числе контролирующих», – продолжил Седаков.

Главными проблемами в медицине в настоящее время он назвал дефицит кадров и низкую оплату труда.

«Кадровый дефицит, который, впрочем, присущ всей Российской Федерации, в нашем регионе особо ощущается, поскольку достаточно высока миграция населения, обусловленная военными действиями. Вторая проблема – низкая

оплата труда медицинского работника. Сегодня адекватную зарплату получают люди, которые оказывают медпомощь военнослужащим. Это закономерно и правильно. Но первичное звено медиков вынуждено работать на полторы-две ставки, а это приводит к профессиональному истощению и выгоранию», – сообщил наш собеседник и выразил надежду, что следующую годовщину присоединения Республики к России мы будем встречать в более оптимистическом настроении.

О таком оборудовании даже не мечтали

Проректор по научной и инновационной деятельности Донецкого государственного университета Александр Белый уверен, что с момента вхождения ДНР в состав России в нашем обществе появилась надежда на лучшую жизнь.

«Первое, что бросается в глаза приезжающим к нам гостям, – это изменившиеся дороги: новое качественное покрытие, размет-



Александр Белый

ка, знаки. Да, остаются проблемы с водой и вывозом мусора, но, уверен, со временем они будут решены. Радует, что мы уже часть России, она с нами и за нас, помогает и поддерживает во всех моментах.

Если говорить о Донецком государственном университете, то в разы увеличилось финансирование науки. Мы сейчас получаем такое оборудование и такие уникальные приборы, о которых даже и не мечтали в мирное время, при Украине. Кроме того, с 2022 года в нашей Республике заметно изменилось отношение к вузам: чувствуется забота и поддержка Министерства науки и образования России. Хочу отметить, что финансирование поступает не только на науку, увеличились зарплаты у сотрудников, появились деньги на различные командировки, возможность отправить студентов на отдых. В следующем году у нас запланирован капитальный ремонт корпусов и общежитий. Все это очень неожиданно и приятно.

Как отметил министр образования и науки Валерий Николаевич Фальков, процесс интеграции наших вузов в российское образовательное пространство фактически завершился. Да, мы еще не совсем знаем тонкости законов нашей страны и не совсем можем пользоваться предоставленными возможностями. Но мы разбираемся и учимся работать в новых условиях.

Если говорить о трудностях, то это кадровая проблема, в том



Наталья Волкова

числе и в науке. Сегодня крайне необходимо привлекать молодежь к научной деятельности. И мы стараемся это делать. Знаю, что пройдет время, и все обязательно изменится в лучшую сторону», – уверен Александр Белый.

Культурное возрождение

Генеральный директор – художественный руководитель Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра имени М. Бровуна Наталья Волкова рассказала о самых главных изменениях, которые произошли за эти два года в деятельности театра.

«Активизировалась наша работа в целом. Заметно возросло количество творческих связей, на новый уровень вышло сотрудничество с коллегами. Мы больше ездим, больше выступаем, нас знают и узнают, приглашают к участию в мероприятиях разных уровней. Идет активный процесс формирования совместного культурного пространства.

Мы получили возможность много гастролировать. Наш театр включен во всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры России. Поездки проходят при содействии Росконцерта. Мы посетили десятки городов в разных регионах России, включая Югру и Дальний Восток.

Впервые в нашей практике состоялось две премьеры спектаклей на площадках московских театров. Подписаны соглашения о сотрудничестве, в том числе с петербургским государственным театром-фестивалем «Балтийский дом».

Важной отправной точкой стало создание Донецкого регионального отделения Союза театральных деятелей РФ. Многие сотрудники являются членами организации. Союз оказывает нам широкую образовательную

помощь. Театр присоединился к акции, инициированной Министерством культуры РФ «Общая сцена».

Наталья Волкова отметила новшества в деятельности театра, которые появились благодаря присоединению к России.

«Прежде всего, это системный подход к развитию сферы культуры в целом, наличие четкой государственной стратегии, где открываются все новые возможности. Это и развитость фестивального движения, стимулирование детского творчества, как, например, обширная работа по созданию, развитию и поддержке школьных театров; и мотивация для молодежи в рамках программы «Пушкинская карта». Очевидно, что правительство формирует условия для сохранения традиционных духовных и нравственных ценностей, защиты исторической памяти. Это бесценно!

Так, с 2023 года мы получили возможность принимать участие в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив и сразу же выиграли первый грант на постановку спектакля «Le prince André. Князь Андрей Болконский». Вторым грантовым проектом стал спектакль «Гроза» по пьесе А. Островского. Также в 2024 году театр стал обладателем субсидии Министерства культуры РФ на постановку мюзикла «Голубая камешка» Кима Брейтбурга и Карена Кавалеряна.

При поддержке ПФКИ работаем над третьим проектом – «Золотой фонд театра», призванным сохранить лучшие спектакли мюздрамы в видеоформате. Съемки проходят при участии известных российских артистов, а телережиссером проекта выступил Андрей Верещагин».

Главной сложностью Волкова назвала продолжающиеся боевые действия.

«Мы не можем себе позволить полные залы и пригласить на показы всех, кто так соскучился по искусству. Это важно, поскольку у нас очень театральный край. Связь между артистом и зрителем очень важна, пусть даже в таких условиях. Очень хочется наверстать упущенное, наконец полноценно работать на своей сцене и реализовать все репертуарные замыслы», – поделилась она.

Елена ЖУРБА,
Наталья ДЕДИЦКАЯ,
Наталья МУНДШТУКОВА