



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

(РУДН)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ И УЧАСТИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ПРЕДМЕТНЫХ
ОЛИМПИАДАХ И КОНКУРСАХ НАУЧНЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ**

РАЗРАБОТЧИКИ:

заместитель директора ЦМДО «Уникум»

к.филос.н. Д.В. Мамченков;

начальник отдела

профориентационной работы с одаренной молодежью

к.филол.н. В.В. Матвиенко

ПРОГРАММА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТА НА 2012-2016 ГГ.

**Москва
2015**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ВВЕДЕНИЕ

3. ЧАСТЬ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И УЧАСТИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ПРЕДМЕТНЫХ ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАДАХ

4. ЧАСТЬ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И УЧАСТИЮ ШКОЛЬНИКОВ В КОНКУРСАХ ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные требования к организации обучения школьников согласно Концепции модернизации российского образования нацеливают учителя на развитие творческой, социально-активной личности, выявление ее познавательных интересов и потребностей, выдвигают задачу развития познавательных способностей, активизации познавательной самостоятельности обучаемых. Нынешнему поколению, растущему в условиях стремительных перемен, жить придётся в совершенно ином обществе, динамически изменяющемся, поэтому важнейшей становится проблема подготовки молодёжи самостоятельно действовать, принимать решения, не потеряв при этом своей личностной самобытности, нравственных начал, способности к самопознанию и самореализации.

Особое место среди всех видов и форм деятельности обучаемых, способствующих активизации познавательной самостоятельности, реализации творческого потенциала школьников, занимает, наш взгляд, участие школьников в предметных олимпиадах и конкурсах научных работ и проектов. Главная их задача, по нашему мнению, заключается в повышении интереса учащихся к изучению школьных дисциплин и выявлению талантливых учащихся.

Российский университет дружбы народов имеет немалый опыт в проведении предметных олимпиад и конкурсов научных работ и проектов школьников как среднего, так и старшего звена.

Школьные конкурсы исследовательских проектов «Мой первый шаг в науке», «Мое первое исследование», «Я – будущий ученый», «Наука в школьном мире», ежегодно проводимые в РУДН, хорошо известны школьникам Москвы и Московской области, а первая в своем роде дистанционная многопрофильная предметная школьная олимпиада «Олимпиада уникальных возможностей» – учащимся и других регионов России.

В настоящие методические рекомендации включены общеуниверсальные рекомендации, а также примерный план мероприятий при подготовке учащихся к олимпиадам, перечень тем и списка литературы по 9 общеобразовательным предметам школьного курса – математике, химии, биологии, литературе, географии, физике, русскому языку, истории, обществознанию.

ВВЕДЕНИЕ

Предметные олимпиады и конкурсы научных работ и проектов позволяют школьникам, да и учителям тоже, проверить и критически оценить свои возможности, определиться в выборе дальнейших путей своего образования и педагогической практики.

Олимпиады и конкурсы охватывают обширный круг знаний по тому или иному школьному курсу и способствуют формированию более широкой эрудиции, к чему так стремится любой учитель. Олимпиады и конкурсы проектов всегда привносят в изучение любого предмета творческое начало. Дети, начинающие интересоваться той или иной наукой, не должны оставаться без внимания и помощи в развитии творческого мышления.

По большинству школьных предметов проводятся внутришкольные, городские, областные, окружные, российские и международные олимпиады и конкурсы проектов. В них принимают участие учащиеся 5–11-х классов (наряду с этими традиционными научно-образовательными испытаниями также проводятся дистанционные олимпиады и конкурсы по всем предметам, охватывающими 5 основных профилей: гуманитарный, социально-экономический, медико-биологический, естественнонаучный и технический). В некоторых случаях проводятся даже олимпиады среди учащихся классов развивающего и корректирующего обучения и другие состязания школьников.

Руководство подготовкой и проведением предметных олимпиад и конкурсов проектов осуществляется администрацией образовательного учреждения (АУП) в соответствии с разрабатываемым локальным актом «Положение о проведении (...) олимпиады» (пример такого акта дан в Приложении I) и создает все необходимые условия для ее проведения: утверждает жюри олимпиады, выделяет для проведения олимпиады необходимый аудиторный фонд, освобождает учителей и школьников-участников олимпиад и конкурсов от текущих занятий, поощряет победителей и учителей их подготовивших и т. д.

Время проведения внутришкольных олимпиад и конкурсов, как правило, жестко привязано ко времени проведения городских (районных) мероприятий или, как в нашем случае, – к школьным мероприятиям РУДН как вуза-партнера образовательного учреждения. Внутришкольные научно-образовательные испытания проводятся чаще всего в первой половине второй учебной четверти. Олимпиады и конкурсы более высокого уровня – в третьей четверти. По этой причине конкурсы проектных работ, проводимых РУДН для школьников, проводятся в четвертой четверти учебного года. Исключение составляет дистанционная олимпиада «Олимпиада уникальных возможностей», которая традиционно проводится в сентябре. Дистанционная форма общения позволяет не нарушать текущий учебный процесс школьника и учителя.

Общеуниверсальные рекомендации

Проведению олимпиад и конкурсов проектов должна предшествовать длительная подготовка обучающихся к ним. Как показывает опыт работы школьных учреждений, процесс подготовки к олимпиадам и конкурсам должен начинаться с начала учебного года. Для подготовки учитель отбирает в каждом классе группу учащихся из 3–5 человек, интересующихся предметом и достигающих наилучших результатов в обучении. Школьникам для успешного выступления требуется отдельная от урочной деятельности особая подготовка.

Учащимся, изучающим тот или иной предмет в качестве профильной дисциплины, в какой-то мере по сравнению со школьниками общеобразовательных классов легче подготовиться к олимпиаде или конкурсу, ведь их знания по предмету являются более основательными и глубокими. Эти знания приобретаются школьниками профильных классов не только при изучении основной профильной дисциплины, но и через систему элективных курсов разных направленностей, углубляющих или расширяющих тот или иной основной курс школьной дисциплины. Но следует учесть, что результаты олимпиады или конкурса подводятся отдельно среди учащихся профильных и традиционных классов. Также необходимо отметить, что иногда на олимпиадах и конкурсах более успешными оказываются школьники из общеобразовательных классов. Это, по нашему мнению, является еще одним доводом в пользу особой подготовительной работы к выступлению старшеклассников на олимпиаде или конкурсе проектов.

Особая подготовка к олимпиаде или конкурсу требуется для учащихся, прежде всего потому, что при их организации и проведении предпочтение отдается оригинальным идеям решения тех или иных проблем с четким их обоснованием, выбору оптимального метода выполнения задания, аргументированным выводам и т. д. К тому же участникам олимпиад часто предлагаются задания не только с использованием программных понятий и законов, но и такие задания, которые выходят за рамки учебных программ даже углубленного изучения предмета (вопросы истории науки, философские аспекты проблемы, сложные вопросы биохимии, физиологии человека и животных и др.).

Подготовка школьников к олимпиадам и конкурсам должна осуществляться в школе под руководством учителей. В некоторых случаях со школьниками работают преподаватели вузов, которые курируют одаренную молодежь из школ-партнеров. Например, в РУДН существует сеть профильных классов, занятия в которых ведут преподаватели из числа ППС университета. Эти педагоги, как правило, также выступают в качестве кураторов школьных научно-исследовательских проектов, выставляемых на конкурсы РУДН.

Этот труд педагога должен быть должным образом учтен руководством образовательного учреждения. Для учителей, постоянно готовящих школьников к олимпиадам и конкурсам и добивающихся со своими учениками высоких результатов в них, должны быть предусмотрены и протарифицированы часы индивидуальных занятий для подготовки к научно-образовательным испытаниям школьников. В РУДН работа преподавателя в профильных классах и курирование школьника, склонного к научной деятельности, должна быть учтена при распределении учебной нагрузки на кафедре. Подготовка школьников к олимпиадам и конкурсам проектов и успешное выступление обучающихся являются одними из показателей качества работы учителя.

В случае невозможности выделения часов для индивидуальных и групповых занятий, работа учителя по подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам, как правило, оплачивается из школьного надтарифного фонда оплаты труда, распределяемого ежемесячно по результатам работы образовательного учреждения, что оформляется соответствующим приказом директора школы. В университетской системе предусмотрены надбавки за качество и перевыполнение нагрузки, распределяемые заведующим кафедрой.

Задания для олимпиад и конкурсов разрабатываются и утверждаются методическими объединениями учителей-предметников не позднее чем за 2-3 недели до проведения олимпиады или конкурса. Требования к заданиям изложены в учебных пособиях и статьях, приведенных нами в списке рекомендованной литературы.

Также предусматривается наличие требований к порядку организации и проведения олимпиады/конкурса, изложенном в информационном письме о научно-образовательном испытании. В качестве примера приводим образец информационного письма конкурса исследовательских проектов РУДН с описанием регламента и требований к школьным конкурсным работам (Приложение II).

Вариант олимпиадных заданий для любого класса и по любому предмету включает вопросы из разных курсов данной дисциплины, а не только из тех, которые изучаются в школе на определенном возрастном этапе.

Победителем олимпиады или конкурса может стать только тот учащийся, который хорошо ориентируется в разных областях той или иной дисциплины. Так, на одной из школьных олимпиадах вариант заданий по биологии для 9 класса, например, включал вопросы по анатомии и физиологии человека, зоологии, ботанике и охране природы.

Задания школьной олимпиады содержат, как правило, вопросы и упражнения различных типов и степени сложности. В них должно быть несколько более простых, так называемых «утешительных» вопросов для менее подготовленных, или впервые

участвующих в олимпиаде школьников. Наличие в олимпиадных заданиях более легких вопросов мы считаем обязательным, так как, поставив перед новичками очень сложную задачу, мы рискуем навсегда утвердить в них неверие в свои силы со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями. Сложные вопросы олимпиады должны играть главную роль в отборе победителей школьного тура олимпиады. Их решение требует от участников олимпиады большого напряжения сил, и с ними могут справиться лишь те учащиеся, которые находятся на достаточно высокой ступени интеллектуального развития и овладения системой знаний по той или иной научной дисциплине.

Основное методическое требование к каждому отдельному вопросу школьного тура олимпиады/конкурса вытекает из общего характера большинства заданий следующего тура (уровня) олимпиады. Оно состоит в том, что ответ на олимпиадный вопрос должен показать, в какой мере школьник может творчески использовать имеющийся у него запас знаний, насколько свободно он владеет научными фактами, навыками абстрактного мышления, умением анализировать. Это требование особенно важно соблюдать при проведении олимпиад и конкурсов, в которых участвуют учащиеся профильных классов, так как часто учителя, работающие в таких классах, первостепенное внимание уделяют «знаниевому» компоненту воспитательно-образовательного процесса, часто выпуская из вида необходимость развития самостоятельных познавательных и творческих сил школьников.

Таким образом, главное в вопросах олимпиад и конкурсов – это творческий характер заданий, требующих проявить школьникам навыки познавательной самостоятельности. Приведем основные типы заданий, используемые при составлении текстов школьных олимпиад:

- 1) Задачи, требующие мобилизации имеющейся в памяти информации;
- 2) Вопросы с рисунками и схемами;
- 3) Задачи типа «найди ошибку»;
- 4) Вопросы на наблюдательность;
- 5) Вопросы на перечисление;
- 6) Вопросы о функциях;
- 7) Задания на связь строения с образом жизни;
- 8) Упражнения о способах решения задачи;
- 9) Задания на сопоставление;
- 10) Вопросы на глобальные связи;
- 11) Задания, требующие выдвижения гипотез;

12) Задания-тесты (именно они в последние годы получают все большее распространение среди олимпиадных заданий, поскольку позволяют в максимальной степени формализовать ответ учащегося, что существенно облегчает проверку и сравнение результатов и делает их более объективными) и др. Однако мы не сторонники такого способа оценки знаний.

На основе отчетов о проведении школьных олимпиад и конкурсов, предоставленных председателями методических объединений учителей-предметников, администрация образовательного учреждения обобщает и анализирует итоги этих соревнований школьников, утверждает составы команд на олимпиады и конкурсы следующего уровня; оформляет заявки на участие в них.

Подготовка к следующему туру олимпиады (например, городского, областного, республиканского, федерального уровней) требует разработки индивидуальной программы для каждого ее участника, которая учитывает степень его владения фактическим материалом различных разделов того или иного школьного курса, уровень сформированности познавательной самостоятельности, творческий потенциал, особенности мышления и другие факторы. После разработки программы начинается ее последовательная реализация. Работа ведется по всем разделам школьного курса биологии, при этом рассматриваются задания разной степени сложности, структуры и характера.

Безусловно, работа по подготовке школьника к олимпиаде/конкурсу не сводится лишь к рассмотрению заданий, предлагаемых учителем. Она предполагает большую самостоятельную работу ученика с дополнительной литературой, в том числе и по поиску ответов на вопросы и задания, предлагаемые учителем. Во всей этой работе кроется огромный потенциал для развития познавательных сил школьника-участника олимпиады или конкурса.

В подготовке учащихся к олимпиадам/конкурсам широко используются задания олимпиад прошлых лет или требования к содержанию и оформлению научно-исследовательской (изобретательской) работы школьника.

Следует учесть, для успешной подготовки школьников к олимпиадам и конкурсам по предметам естественнонаучного цикла требуется наличие соответствующего лабораторного оборудования, а по подготовке школьников к олимпиадам/конкурсам гуманитарного цикла – наличие лингафонного кабинета, мультимедийного оборудования и т.д., что во многом в современных экономических условиях зависит от деятельности администрации школы.

Итак, подготовка школьников к олимпиадам и конкурсам заключается, на наш взгляд, не столько в «наполнении и накачивании» их дополнительными знаниями (современные школьники и так знают достаточно много), сколько предполагает широкое использование заданий творческого характера, предполагающих оригинальное решение различных научных проблем.

Олимпиады и конкурсы, как показывает наш педагогический опыт, обладают огромным потенциалом для выявления наиболее талантливых, увлеченных наукой школьников, построения для них индивидуальных образовательных программ (траекторий), существенно расширяют возможности социализации учащихся, то есть способствуют достижению основных целей обучения в школе и выявить дальнейшие пути продолжения образования.

Успешное выступление школьников в олимпиадах и конкурсах определяется не только работой учителя-предметника или преподавателя вуза, курирующего потенциального абитуриента, но и деятельностью администрации учебного заведения, создающей в конечном итоге условия для качественной подготовки школьника к олимпиаде/конкурсу.

ЧАСТЬ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И УЧАСТИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ПРЕДМЕТНЫХ ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАДАХ

Современные требования к организации обучения школьников согласно Концепции модернизации российского образования нацеливают учителя на развитие творческой, социально-активной личности, выявление ее познавательных интересов и потребностей выдвигает задачу развития познавательных способностей, активизации познавательной самостоятельности обучаемых. Нынешнему поколению, растущему в условиях стремительных перемен, жить придётся в совершенно ином обществе, динамически изменяющемся, поэтому важнейшей становится проблема подготовки молодёжи самостоятельно действовать, принимать решения, не потеряв при этом своей личностной самобытности, нравственных начал, способности к самопознанию и самореализации.

Особое место среди всех видов и форм деятельности обучаемых, способствующих активизации познавательной самостоятельности, реализации творческого потенциала школьников, занимает, на наш взгляд, участие школьников в олимпиадах.

Предметные олимпиады являются соревнованием школьников по общеобразовательным предметам. Главная их задача, по нашему мнению, заключается в повышении интереса учащихся к изучению школьных дисциплин и выявлению талантливых учащихся.

Олимпиады позволяют школьникам проверить и критически оценить свои возможности, определиться в выборе дальнейших путей своего образования. В отличие от конкурсов, написания рефератов или исследовательских работ, олимпиады охватывают более широкий круг знаний по тому или иному школьному курсу и способствуют формированию более широкой эрудиции, к чему так стремиться любой учитель. Олимпиады, на наш взгляд, привносят в изучение предмета творческое начало. Дети, увлеченные той или иной наукой, не должны откладывать творчество на завтра. Им нужно попробовать свои силы уже сегодня в достаточно серьезных испытаниях.

Олимпиадное движение в настоящее время — одно из ключевых направлений формирования репродуктивного и эмпирико-практического уровня исследовательской деятельности. Оно является важным связующим звеном между средней и высшей школой. «Олимпиада — это не только поиск одаренных ребят, но и очень серьезный профориентационный ресурс», — отмечал экс-министр образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко.

Олимпиады – одна из общепризнанных форм работы с одарёнными детьми. Они организуются во всех районах и городах страны. Почему возникает необходимость участия в олимпиадном движении и введение его в систему обучения и воспитания? У нашей молодёжи ощущается нехватка патриотизма, гордости за свою школу, город, страну, ответственности перед собой и обществом. Участие в олимпиадном движении играет большую роль в деле воспитания молодых людей: ответственность за начатое дело, целеустремлённость, трудолюбие, патриотизм.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады.

Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками. Подобный подход оправдан, если речь идет о районных, краевых, Всероссийских и Международных очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них.

В настоящее время создана сеть заочных предметных олимпиад по всем учебным предметам. Цель олимпиад этого вида несколько иная – это ознакомление учащихся с задачами предметных уровней и предоставление возможности сравнить свои успехи в изучении областей науки с успехами своих ровесников.

Участие школьников в заочных олимпиадах краевого, Российского, Всероссийского и Международного уровня имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;

- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;
- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в Олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «ветеранами» интеллектуальных турниров, которых можно будет смело отправить на любое соревнование;
- некоторые олимпиады («Кенгуру», КИТ, «Русский медвежонок») проходят в том же тестовом формате, что и ЕГЭ, предоставляя учащимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;
- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

При подготовке к предметным олимпиадам необходимо следовать определенной системе.

Система подготовки участников олимпиад:

- базовая школьная подготовка по предмету;
- подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);
- самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);
- целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении).

Подготовка школьников к олимпиадам.

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает.

- подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года;
- курсы по выбору целесообразнее использовать не для обсуждения вопросов теории, а для развития творческих способностей детей;

- индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от практики до творчества;
- использование диагностического инструмента (например, интеллектуальные соревнования по каждому разделу программы по предмету);
- уделить внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации, самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач;
- использовать учителю все имеющиеся в его распоряжении возможности: мысленный эксперимент, уроки - практикумы, эксперимент в школьном кабинете и т.д.

•

Выявление наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через:

- наблюдения в ходе уроков;
- организацию исследовательской, кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий по предметам;
- оценку способностей школьников и анализ их успеваемости по смежным дисциплинам.

Создание творческих групп, команд школьников, готовящихся к олимпиадам, которые позволяют:

- реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников;
- уменьшить нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке младших могут взять на себя старшие (обучая других, они будут совершенствовать и свои знания).

Планирование работы.

- при планировании работы с группой школьников следует избегать формализма и излишней заорганизованности;
- оптимально выстроить индивидуальные образовательные траектории для каждого участника (свободный выбор типа заданий, разделов предмета для изучения, используемых пособий);
- предусмотреть возможность отдыха, релаксации;
- основная форма работы на занятиях - различные формы индивидуальной и парной работы.

Расширение кругозора учащихся:

- чтение книг, журналов
- работа в Интернете
- дистанционная подготовка
- участие в интенсивных школах и т.д.

К группе одарённых детей могут быть отнесены дети, которые:

- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности
- имеют доминирующую, активную, ненасыщаемую познавательную потребность
- испытывают радость от умственного труда
- для таких детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления

Условия успешной работы с одаренными учащимися:

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.
- Создание и постоянное совершенствование методической системы и предметных подсистем работы с одаренными детьми.
- Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы.
- Постоянная работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса с целью снижения учебной и психологической перегрузки учащихся.

Сложность и оригинальность олимпиадных задач требует продуманного подхода при подготовке участника олимпиады: ненавязчивость и добровольность, высокая мотивация обучения, продуманность и систематичность занятий. Для эффективности работы необходимо использовать различные приёмы: погружение (индивидуальная работа при поиске возможного решения поставленной задачи), обмен опытом (работа в двойках, обмен и критика возникших идей), мозговой штурм (обсуждение решений четвёркой), подсказка (беглое знакомство с авторским решением, с последующим самостоятельным решением), консультация (консультация у более опытных товарищей или консультация учителя).

Используя различные формы в работе с учащимися, вовлекая их в олимпиадное движение, прививая определённые качества, мы делаем одно общее дело, растим патриота, гражданина, личность.

Большую роль при прохождении третьего и четвёртого уровня играет научное общество учащихся, которое является добровольным, неполитическим, научно-творческим объединением обучающихся, стремящихся совершенствовать свои знания в определенной научной области, развивать свои интеллектуальные способности, приобретать умения и навыки учебно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.

Научное общество учащихся – это своеобразная деловая игра, которая помогает решать многие задачи развивающего образования: раскрывает интересы и склонности учащихся к исследовательской деятельности, создаёт оптимальные условия для реализации их творческого потенциала; повышает престиж знаний, грамотности в широком смысле слова, общей культуры обучающихся, совершенствует навыки учебной работы; развивает личность ученика, формирует системность и глубину знаний, критическое мышление; обогащает социальный опыт: учит деловитости, умению преодолевать трудности, достойно переживать успехи и неудачи, воспитывает уверенность в своих силах; расширяет контакты с учениками не только своей, но и других школ города и страны, а при использовании Интернета – с другими странами, учит взаимодействовать с учителями и учеными, создаёт условия для вовлечения в коллективную поисковую деятельность учащихся разных возрастов для их совместной работы с профессиональными исследователями; пропагандирует достижения современной науки, техники, культуры.

По большинству школьных предметов проводятся внутришкольные, городские, областные, окружные, российские и международные олимпиады. В них принимают участие учащиеся 9–11-х классов (наряду с этими традиционными олимпиадами также проводятся дистанционные эвристические олимпиады по всем предметам – от истории и биологии до информатики и математики. Также проводятся олимпиады среди учащихся классов развивающего обучения и другие состязания школьников).

Руководство подготовкой и проведением предметных олимпиад осуществляется администрацией образовательного учреждения и создает все необходимые условия для ее проведения: по представлению методических объединений утверждает жюри олимпиады, выделяет для проведения олимпиады необходимое количество кабинетов, освобождает учителей и школьников-участников олимпиады от занятий, поощряет победителей и учителей их подготовивших и т. д.

Время проведения внутришкольных олимпиад, как правило, жестко привязано ко времени проведения городских (районных) олимпиад. Внутришкольные олимпиады должны предшествовать олимпиадам городским (районным), поэтому они проводятся чаще всего в первой половине второй учебной четверти.

Проведению олимпиад должна предшествовать длительная подготовка обучающихся к ним. Как показывает наш опыт, процесс подготовки к олимпиадам должен начинаться с начала учебного года.

Особая подготовка к олимпиаде требуется для учащихся, прежде всего потому, что при их организации и проведении предпочтение отдается оригинальным идеям решения тех или иных проблем с четким их обоснованием, выбору оптимального метода выполнения задания, аргументированным выводам и т. д. К тому же участникам олимпиад часто предлагаются задания не только с использованием программных понятий и законов, но и такие задания, которые выходят за рамки учебных программ даже углубленного изучения предмета.

Задания для внутренних олимпиад разрабатываются и утверждаются методическими объединениями учителей-предметников за 2–3 недели до проведения внутренней олимпиады. Задания для олимпиад составляются с учетом многолетней практики участия школьников в городских и областных предметных олимпиадах, и требований, предъявляемых к их участникам.

Вариант олимпиадных заданий для любого класса по любому предмету включает вопросы из разных курсов данной дисциплины, а не только из тех, которые изучаются в школе в данном классе. Особенно необходимо соблюдать это требование при составлении заданий для девятиклассников, так как оно направлено против узкой ранней специализации школьников. Победителем школьной олимпиады может стать только тот учащийся, который хорошо ориентируется в разных областях науки. Так, на одной из школьных олимпиадах вариант заданий для 9-го класса включал вопросы по анатомии и физиологии человека, зоологии, ботанике и охране природы.

Задания школьной олимпиады содержат, как правило, вопросы и упражнения различных типов и степени сложности. В них должно быть несколько более простых, «утешительных» вопросов для менее подготовленных, или впервые участвующих в олимпиаде школьников. Наличие в олимпиадных заданиях более легких вопросов считаем обязательным, так как, поставив перед новичками очень сложную задачу, мы рискуем навсегда вселить в них неверие в свои силы со всеми вытекающими отсюда отрицательными последствиями. Сложные вопросы олимпиады должны играть главную роль в отборе победителей школьного тура олимпиады. Их решение требует от

участников олимпиады большого напряжения сил, и с ними могут справиться лишь те учащиеся, которые находятся на достаточно высокой ступени интеллектуального развития и овладения системой научных знаний.

Основное методическое требование к каждому отдельному вопросу школьного тура вытекает из общего характера большинства заданий городского и областного туров олимпиады. Оно состоит в том, что ответ на олимпиадный вопрос должен показать, в какой мере школьник может творчески использовать имеющийся у него запас знаний, насколько свободно он владеет фактами науки, навыками абстрактного мышления, умеет ли он думать. Это требование особенно важно соблюдать при проведении олимпиад, в которых участвуют учащиеся профильных классов, так как часто учителя, работающие в таких классах, первостепенное внимание уделяют «знаниевому» компоненту воспитательно-образовательного процесса, часто выпуская из вида необходимость развития самостоятельных познавательных и творческих сил школьников.

Таким образом, главное в вопросах школьной олимпиады – это творческий характер заданий, требующих проявить школьникам навыки познавательной самостоятельности. Приведем основные типы заданий, используемые при составлении школьных олимпиад:

- 13) Задачи, требующие мобилизации имеющейся в памяти информации;
- 14) Вопросы с рисунками и схемами;
- 15) Задачи типа «найди ошибку»;
- 16) Вопросы на наблюдательность;
- 17) Вопросы на перечисление;
- 18) Вопросы о функциях;
- 19) Упражнения о способах решения задачи;
- 20) Задания на сопоставление;
- 21) Вопросы на глобальные связи;
- 22) Задания, требующие выдвижения гипотез;

23) Задания-тесты (именно они в последние годы получают все большее распространение среди олимпиадных заданий, они позволяют в максимальной степени формализовать ответ учащегося, что существенно облегчает проверку и сравнение результатов и делает их более объективными) и др.

Победители внутришкольных олимпиад готовятся к городским олимпиадам. Подготовка к городскому туру олимпиады требует разработки индивидуальной программы для каждого ее участника, которая учитывает степень его владения фактическим материалом различных разделов того или иного школьного курса, уровень

сформированности познавательной самостоятельности, творческий потенциал, особенности мышления и другие факторы. После разработки программы начинается ее последовательная реализация. Работа ведется по всем разделам школьного курса, при этом рассматриваются задания разной степени сложности, структуры и характера.

Безусловно, работа по подготовке школьника к олимпиаде, не сводится лишь к рассмотрению заданий, предлагаемых учителем. Она предполагает большую самостоятельную работу ученика с дополнительной литературой, в том числе и по поиску ответов на вопросы и задания, предлагаемые учителем. Во всей этой работе кроется огромный потенциал для развития познавательных сил школьника-участника олимпиады.

Победители городских предметных олимпиад готовятся для участия в областных олимпиадах. Порядок подготовки школьников к областным олимпиадам остается примерно таким же, как при подготовке к городским олимпиадам, но задания и вопросы, рассматриваемые при этом, являются более сложными. В подготовке учащихся к областным олимпиадам широко используются задания олимпиад прошлых лет.

Итак, подготовка школьников к олимпиадам заключается, на наш взгляд, не столько в «наполнении и накачивании» их дополнительными знаниями (они и так знают достаточно много), сколько предполагает широкое использование заданий творческого характера, предполагающих оригинальное решение различных научных проблем.

Олимпиады, как показывает наш педагогический опыт, обладают огромным потенциалом для выявления наиболее талантливых, увлеченных наукой школьников, построения для них индивидуальных образовательных программ (траекторий), существенно расширяют возможности социализации учащихся, то есть способствуют достижению основных целей обучения в школе.

Для обеспечения успешной подготовки школьников к предметным олимпиадам, необходимо организовать данный вид работы в течение всего учебного года. Предлагаем годовой план работы образовательного учреждения, который позволит структурировать и координировать работу различных подразделений и должностных лиц образовательного учреждения (ОУ) при подготовке к олимпиадам.

План мероприятий при подготовке учащихся к олимпиадам

№	Планируемое мероприятие	Срок	Ответственный	Планируемый результат
1	Первичное анкетирование учащихся на выявление их общей и предметной одаренности	май, начало сентября	педагог-психолог	Карта одаренности на каждого ребенка
2	Разработка программы по работе с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам	февраль	учителя-предметники, зам.директора по УВР	Проект программы
3	Формирование нормативно-правовой базы учреждения по работе с одаренными детьми	февраль - сентябрь	заместитель директора по УВР, директор школы	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ об утверждении рабочей группы по работе с одаренными детьми • Приказ об утверждении программы • Приказ об утверждении курсов по выбору и факультативов • Положение о стимулирующих надбавках педагогов в рамках НСОТ • Положение об индивидуальных образовательных программах одаренных учащихся • Положение о проведении школьных олимпиад

4	Утверждение расписания курсов по выбору и факультативов, нацеленных на развитие интеллектуальных способностей учащихся	сентябрь	Заместитель директора по УВР, директор школы	Утвержденное расписание занятий курсов по выбору и факультативов
5	Формирование индивидуальных образовательных программ (ИОП) учащихся по предметам	сентябрь	Руководитель ШМО учителей-предметников, заместитель директора по УВР, учителя-предметники	Индивидуальные образовательные программы (ИОП) на каждого одаренного ребенка имеются у каждого педагога
6	Проведение школьных олимпиад в рамках предметных недель, брейн-рингов и т.д.	в течение года согласно плану работы ОУ	Руководитель ШМО учителей-предметников, заместитель директора по УВР, учителя-предметники	Участие детей в данных мероприятиях – 90-100%
7	Организация участия одаренных детей в школьном и районном этапах Всероссийской олимпиады школьников	согласно плану работы ОУ	Заместитель директора по УВР, учителя-предметники	Участие детей в мероприятии – не менее 9%
8	Создание системы дистанционного участия детей в предметных олимпиадах дистанционные олимпиады	в течение года	Заместитель директора по УВР, учителя-предметники, учитель информатики	сертификаты участников, дипломы
9	Организация научно-поисковой работы учащихся посредством	в течение года	Заместитель директора по	График работы компьютерного

	сети Интернет		УВР, учителя-предметники, учитель информатики	кабинета
10	Развитие логического и интеллектуального мышления учащихся через чтение интернет-журналов научной и учебной направленности (Интернет-журнал «Эйдос» - http://www.eidos.ru/olymp/index.htm , интернет-журнал для младших школьников «Опять» - http://irc43.ru/internet-zhurnal-dlya-mladshikh-shkolnikov-qopyatq.html)	в течение года	Школьный библиотекарь, учитель информатики	Читают интернет-журнал – 24%
11	Работа с педагогическими кадрами. Семинары по теме: «Особенности обучения одаренных детей»	в течение года	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей-предметников	Повышение уровня педагогического мастерства с одаренными детьми у 32% учителей
12	Работа с родителями. Проведение лекториев для родителей по темам: «Сложности психического развития одаренных детей», «Развитие и формирование одаренности в процессе обучения, воспитания и общения»	по плану ОУ	Заместитель директора по УВР, кл. руководители	10% родителей оказывают ощутимую помощь в работе с одаренными детьми
13	Отслеживание результативности участия школьников в	в конце года	Заместитель директора по	• Определение уровня овладения знаниями и

	олимпиадах различного уровня		УВР	умениями мотивированных детей • Результативное представление о потенциале школы • Проектирование перспективной траектории развития школы (отбор и дальнейшее развитие одаренных детей)
--	------------------------------	--	-----	---

Также при подготовке к олимпиадам необходимо учитывать объем материала по каждому предмету, который предстоит освоить школьникам. Для наилучшего планирования работы по подготовки к олимпиадам предлагаем перечень тем по основным общеобразовательным предметам, успешное усвоение которых необходимо школьникам для участия в олимпиадных испытаниях.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО МАТЕМАТИКЕ

Алгебра.

Корни и степени. Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; *переход к новому основанию*. Десятичный и натуральный логарифмы, число e .

Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.

Основы тригонометрии. Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования простейших тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.

Функции.

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (максимума и минимума). Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенная функция с натуральным показателем, её свойства и график.

Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период.

Показательная функция (экспонента), её свойства и график.

Логарифмическая функция, её свойства и график.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Начала математического анализа.

Понятие о пределе последовательности

Понятие о непрерывности функции.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков.

Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции.

Первообразная. Формула Ньютона-Лейбница.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Вторая производная и ее физический смысл.

Уравнения и неравенства

Решение рациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств.

Решение иррациональных и тригонометрических уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.

Табличное и графическое представление данных.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события.

Геометрия.

Прямые и плоскости в пространстве. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство).

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах.

Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью.

Параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.

Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Изображение пространственных фигур.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники.

Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Примеры симметрий в окружающем мире.

Сечения куба, призмы, пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения, касательная плоскость к сфере.

Объемы тел и площади их поверхностей. Понятие об объеме тела.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение

векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некопланарным векторам.

Рекомендуемая литература по математике.

1. Алгебра и начала анализа: учебник для 11 кл. общеобразовательных учреждений / С.М. Никольский и др.- М.: Просвещение, 2009.
2. Геометрия, 10–11: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2009.
3. М.И.Шабунин. Математика для поступающих в ВУЗы. Уравнения и системы уравнений.
4. М.И.Шабунин. Математика для поступающих в ВУЗы. Неравенства и системы неравенств.
5. В.А.Гольдич. Алгебра. Решение уравнений и неравенств. Школьная программа.
6. В.Г.Брагин, А.И.Грабовский. Все предметы школьной программы в схемах и таблицах. Алгебра. Геометрия.
7. В.С.Крамор. Повторяем и систематизируем школьный курс алгебры и начал анализа, «Просвещение», 1990.
8. В.В. Кочагин. Сборник заданий по ЕГЭ. – М.: «Эксмо», 2011
9. А.Мерзляк и др. Тригонометрия. Задачник к школьному курсу. 8-11 кл. «АСТ-ПРЕСС: Магистр-S», 1998.
10. Л.О.Денищева и др. Учимся решать уравнения и неравенства. 10-11кл.
11. М.И.Башмаков и др. Задачи по математике. Алгебра и анализ.
12. Б.Г.Зив. Тесты по алгебре и началам анализа. 10-11кл.
13. Е.С.Канин и др. Упражнения по началам математического анализа в 10-11кл.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО ХИМИИ

Основы теоретической химии.

1. Предмет и задачи химии. Явления физические и химические. Место химии среди естественных наук. Химия и экология.
2. Атомы и молекулы. Химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь веществ. Понятие об аллотропных модификациях. Относительная атомная масса, относительная молекулярная масса. Постоянство состава вещества. Закон сохранения массы. Моль-единица количества вещества. Молярная масса. Закон Авогадро и его следствия. Уравнение Клайперона- Менделеева. Валентность и степень окисления.
3. Строение ядер и электронных оболочек атомов химических элементов. Периодический закон и строение периодической системы Д.И. Менделеева. Изотопы.
4. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, водородная. Металлическая. Строение комплексных соединений.
5. Агрегатные состояния веществ, вещества аморфные и кристаллические. Типы кристаллических решеток.
6. Классификация реакций: соединения, разложения, замещения, обмена.
7. Скорость химических реакций и ее зависимость от различных факторов: от природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры.
8. Обратимость реакций. Химическое равновесие и условия его смещения, принцип Ле-Шателье.
9. Окислительно-восстановительные реакции. Окислительно-восстановительные реакции, важнейшие окислители и восстановители. Представление об электролизе
10. Тепловые эффекты химических реакций. Термохимические реакции.
11. Вода: строение молекулы, физические и химические свойства. Растворимость веществ, зависимость растворимости веществ от их природы, от температуры и давления. Типы растворов (газообразные, жидкие, твердые). Выражение состава раствора (массовая доля, объемная доля, молярная концентрация). Представление о коллоидных растворах.
12. Электролитическая диссоциация. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Ионные уравнения реакций.

Неорганическая химия.

1. Основные классы неорганических веществ, их названия (номенклатура), генетическая связь между ними.
2. Оксиды и пероксиды, типы оксидов. Способы получения, свойства оксидов и пероксидов.

3. Основания, способы получения, свойства. Щелочи, их получение, свойства, применение.
4. Кислоты, их классификация, общие свойства, способы получения.
5. Соли, их состав, химические свойства, способы получения. Гидролиз солей.
6. Общая характеристика неметаллов. Водород, его химические и физические свойства.
7. Кислород, его аллотропные модификации. Свойства озона. Оксиды и пероксиды.
8. Сера, ее физические и химические свойства. Свойства и способы получения соединений серы: сероводорода и сульфидов. Оксидов, сульфитов, серной кислоты и сульфатов.
9. Азот, его физические и химические свойства; получение. Свойства аммиака и солей аммония, оксидов азота, азотистой кислоты и нитритов, азотной кислоты и нитратов. Получение аммиака и азотной кислоты. Азотные удобрения.
10. Фосфор, его физические и химические свойства. Свойства соединений фосфора: фосфороводорода и фосфидов, оксидов фосфора, фосфорной кислоты и фосфатов. Фосфорные удобрения.
11. Углерод, его физические и химические свойства. Свойства и способы получения оксидов углерода и карбонатов. Свойства угольной кислоты.
12. Свойства кремния, оксида кремния, кремниевой кислоты и силикатов.
13. Общие свойства галогенов. Свойства и способы получения хлороводорода, хлоридов, гипохлоритов, хлоратов.
14. Общая характеристика металлов: физические и химические свойства. Общие способы получения металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Металлы и сплавы в технике.
15. Общая характеристика IA-II A-групп периодической системы. Свойства натрия, калия, кальция и магния и их соединений. Жесткость воды и способы ее устранения. Калийные удобрения.
16. Свойства алюминия и его соединений. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.
17. Свойства оксидов и гидроксидов хрома (+2), (+3), хроматов и дихроматов.
18. Свойства перманганата калия: восстановление перманганат-иона в кислотной, нейтральной и щелочных средах.
19. Свойства железа, оксидов и гидроксидов железа (+2) и (+3). Химические реакции, лежащие в основе получения чугуна и стали. Роль железа и его сплавов в технике.

Органическая химия.

1. Теория химического строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия. Гомологические ряды. Электронная природа химических связей в молекулах органических соединений, способы разрыва связей. Понятие о свободных радикалах. Электронное и пространственное строение молекул на примере метана. Этилена. Ацетилен и бензола. Понятие о гибридизации атомных орбиталей. Понятие о взаимном влиянии атомов на примере нескольких соединений (толуол, фенол, хлоруксусная кислота и другие). Общие понятия химии высокомолекулярных соединений (мономер, полимер, элементарное звено, степень полимеризации). Реакции полимеризации и поликонденсации. Принципы номенклатуры органических соединений.

2. Предельные углеводороды (алканы и циклоалканы), их электронное и пространственное строение (sp^3 -гибридизация). Номенклатура. Изомерия.

3. Этиленовые углеводороды (алкены) их электронное и пространственное строение (sp^2 — гибридизация). Номенклатура, изомерия. Правило Марковникова. Циклоалкены. Сопряженные диеновые углеводороды, особенности их химических свойств.

4. Ацетиленовые углеводороды (алкины) их электронное и пространственное строение (sp -гибридизация) Номенклатура. Кислотные свойства алкинов. Реакция Кучерова.

5. Ароматические углеводороды (арены). Бензол, электронное и пространственное строение (sp^2 -гибридизация). Гомологи бензола. Понятие о взаимном влиянии атомов на примере толуола (реакции ароматической системы и углеводородного радикала).

6. Природные источники углеводородов: нефть, природный и попутный нефтяной газы, уголь. Перегонка нефти. Крекинг. Продукты, получаемые из нефти и их применение.

7. Спирты. Первичные, вторичные и третичные спирты. Номенклатура, строение, химические свойства одноатомных спиртов. Промышленный синтез этанола. Многоатомные спирты, номенклатура, особые свойства (этиленгликоль, глицерин).

8. Фенол, его строение, взаимное влияние атомов в молекуле. Химические свойства фенола, сравнение со свойствами алифатических спиртов.

9. Альдегиды. Номенклатура, строение, физические и химические свойства. Особенности карбонильной группы. Муравьиный и уксусный альдегиды, получение и применение. Понятие о кетонах.

10. Карбоновые кислоты. Номенклатура, строение, физические и химические свойства. Взаимное влияние карбоксильной группы и углеводородного радикала. Предельные, непредельные и ароматические кислоты. Примеры кислот: муравьиная (ее особенности), уксусная, стеариновая, олеиновая, бензойная.

11. Сложные эфиры. Строение, химические свойства. Реакция этерификации. Жиры, их роль в природе, химическая переработка жиров (гидролиз, гидрирование).

12. Углеводы. Моносахариды: рибоза, дезоксирибоза, глюкоза, фруктоза. Их строение, физические и химические свойства, роль в природе. Циклические формы моносахаридов. Полисахариды: крахмал и целлюлоза. Значение углеводов в природе.

13. Амины. Алифатические и ароматические амины. Взаимное влияние атомов на примере анилина. Первичные, вторичные и третичные амины.

14. Аминокислоты и оксикислоты. Строение, химические свойства, изомерия. Примеры оксикислот: молочная, винная, салициловая. Аминокислоты- структурные единицы белков. Пептиды. Строение, биологическая роль белков.

15. Пиррол. Пиридин. Пиримидиновые и пуриновые основания, входящие в состав нуклеиновых кислот. Представление о структуре нуклеиновых кислот.

16. Реакции полимеризации и поликонденсации. Общие понятия химии высокомолекулярных соединений (ВМС): мономер, полимер, элементарное звено, степень полимеризации (поликонденсации). Примеры различных типов ВМС.

Рекомендуемая литература по химии.

1. Олимпиада по химии «Юные таланты». Сборник заданий. Под. ред. М.П.Зубарева. Пермь, 2014. Вып. 1.
2. Дейнека В.И., Каргина Н.Н., Дейнека Л.А. «С чего начинается химия...» Пропедевтический курс для школьников, Белгород, 2011 г.
3. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. Начала химии. Современный курс для поступающих в вузы. – М.: Экзамен, 2005 – 2010.
4. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В. 2500 задач по химии с решениями для поступающих в вузы. – М.: Мир и образование, 2002 – 2004: Экзамен, 2005 – 2007.
5. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Чуранов С.С. Сборник конкурсных задач по химии. – М.: Экзамен, 2001-2006, 2008.
6. Кузьменко Н.Е., Теренин В.И., Рыжова О.Н. Вступительные экзамены и олимпиады по химии: опыт Московского университета. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. 624 с.
7. Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Дроздов А.А., Лунин В.В., Теренин В.И.

Химия: Учебники для 8-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2007-2010.

8. Лунин В.В., Ненайденко В.Г., Рыжова О.Н., Кузьменко Н.Е. Химия XXI века в задачах Международных Менделеевских олимпиад. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

9. Лунин В.В., Еремин В.В., Гладилин А.К. Химия. Международная олимпиада в Москве. – М.: Дрофа, 2011.

10. Энциклопедия для детей. Т. 17. Химия / Глав. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2000-2007.

11. Фримантл М. Химия в действии. – М.: Мир, 1998.

12. И.А. Тюльков, О.В. Архангельская, М.В. Павлова. Методические основы подготовки к олимпиадам по химии. М.: Первое сентября, 2008.

13. В.В. Лунин, О.В. Архангельская, И.А. Тюльков. Химия. Всероссийские олимпиады. М.: Просвещение, 2010. Выпуск 1. – 191с.

14. В.В. Лунин, О.В. Архангельская, И.А. Тюльков. Химия. Всероссийские олимпиады. М.: Просвещение, 2012. Выпуск 2. – 144 с.

15. Василевская Е.И. Методы решения задач по общей химии: учеб. пособие/Е.И. Василевская, Т.В. Свиридова. – Минск: Высш. шк., 2007. – 128 с.

16. Белых З.Д. Проводим химическую олимпиаду. – Пермь: Книжный мир, 2001. – 45с.

17. Савин Г.А. Олимпиадные задания по органической химии (условия, анализ, решения). 10-11 классы. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 71 с.

18. «Химия в школе» - научно-методический журнал

19. Большой энциклопедический словарь, Химия. – М: «Большая Российская энциклопедия», 1998.

20. Еремин В.В. Теоретическая и математическая химия для школьников. – М.: МЦНМО, 2007.

21. Химия: Энциклопедия химических элементов, под ред. А.Н. Смоленского, М.: Дрофа, 2000

22. Степин Б.Д. Техника лабораторного эксперимента в химии, М.: Химия, 1999

23. Эмсли Дж. Элементы. - М.: Мир, 1993

24. Рогожников С.И., Дегтев М.И., Аликина Е.Н. Аналитическая химия. Часть 1. Качественный анализ. Пермь: Перм. гос. нац. иссл. ун-т, 2013. 122 с.

25. Рогожников С.И. История и методология химии. О влиянии занятий химией на продолжительность жизни ученых. Пермь: Перм. гос. нац. иссл. ун-т, 2013. 171 с.

26. Рогожников С.И. История и методология химии. Авторы открытия химических элементов. Их жизнь и достижения в науке. Уч. пособие. Пермь: Перм.гос. нац. иссл.ун-т. 2013.-231с.
27. Аликина Е.Н., Дегтев М.И., Рогожников С.И. Аналитическая химия. Часть Количественный анализ. Пермь: Перм. гос. нац. иссл. ун-т, 2013.
28. Зюзина Л.Ф., Русяева Ю.И. Неорганическая химия в уравнениях химических реакций в 6 ч., Ч.3: р- и d-элементы V группы / Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2012 г. – 104 с.
29. Зюзина Л.Ф., Начкина Л.В. Химия металлов. Методические указания к лабораторным работам по неорганической химии / Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2013г. -40 с.
30. Живечкова Л.А., Бузулуков В.И., Коновалова Е.П., Демкина С.И. Практикум по физической химии / Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008, 104 с.
31. Бузулуков В.И., Живечкова Л.А. Химическая кинетика и электрохимия / Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2011, 63 с.
32. Виноградова М.А., Медведева Н.А. Физическая химия. Сборник задач. Пермь, изд. Пермского гос. нац. иссл. ун-та. 2013.- 332 с.
33. Виноградова М.А., Медведева Н.А. Справочник физико-химических величин. Пермь, изд. Пермского гос. нац. иссл. ун-та. 2013.- 274 с
34. Кострюков С.Г., Шишкин В.Н. Задачи и упражнения по органической химии. Ч. 1. Номенклатура, стереохимия, предельные и непредельные углеводороды / Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. 68 с.
35. Кострюков С.Г., Шишкин В.Н. Задачи и упражнения по органической химии. Ч. 2. Ароматические углеводороды, галогенпроизводные, спирты, фенолы и простые эфиры / Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. 44 с.
36. Бардина А.А., Вакаева С.С., Буртасов А.А. Лабораторный практикум по химической технологии. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2010. – 80 с.
37. Болушева И.Ю., Вакаева С.С., Тарасова И.Ю. Органическая химия. Краткий курс лекций и контрольные задания. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2010.– 64 с.
38. Н. Гринвуд, А. Эрншо. Химия элементов в 2-х томах. М.:Бином, 2008.
39. Шеин А.Б., Виноградова М.А. Физическая химия: курс лекций. Ч.2: Химическая кинетика, электрохимия. Пермь: Изд-во Пермского ун-та, 2010.-404 с.
40. Зубарев М.П., Мочалова Н.К., Истомина В.А. Лабораторный практикум по неорганической химии. Ч.1.Химия элементов главных подгрупп Пермь: Изд-во Пермского университета, 2009.-58 с.

41. Васин В.А., Танасейчук Б.С. Задачи и упражнения по органической химии. Ч. 3. белки и углеводы, азотсодержащие соединения алифатического и ароматического ряда, аминокислоты, пептиды. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та. 2007. 60 с.

42. Тарасова О.В., Глазкова О.В. Общая и неорганическая химия. Методические указания, программа, методика решения расчетных задач и контрольные задания. / Саранск: ООО «Референт», 2011. – 60 с.

43. Глазкова О.В., Ивлев В.И., Сысманова Н.Ю. Азбука химии/ Учебное пособие.- Саранск: Референт, 2012. - 42 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО БИОЛОГИИ

Вирусы, бактерии, грибы, лишайники

Вирусы

Особенности строения и жизнедеятельности вирусов. Вирусы – возбудители болезней.

Бактерии

Строение, размножение и жизнедеятельность бактерий. Распространение бактерий. Роль бактерий в природе, промышленности, медицине, сельском хозяйстве. Болезнетворные бактерии и борьба с ними.

Грибы, лишайники

Общая характеристика и классификация грибов. Роль грибов в природе, хозяйстве, медицине.

Строение лишайника. Симбиоз. Питание. Размножение. Роль лишайника в природе.

Растения

Клеточное строение растительного организма

Особенности строения растительной клетки. Клеточное строение растений.

Ткани растений (строение и функции).

Общее знакомство с цветковыми растениями

Цветковое растение и его органы: корень и побег. Разнообразие корневых систем. Строение и видоизменение побегов. Строение цветка. Соцветия. Плоды и семена. Способы распространения семян.

Фотосинтез. Дыхание.

Классификация растений.

Низшие и высшие растения. Отделы высших растений.

Водоросли. Строение и размножение одноклеточных и многоклеточных водорослей. Роль в природе. Мхи, папоротники, хвощи и плауны (строение, размножение, циклы развития). Голосеменные (строение, размножение, распространение, происхождение, значение в природе). Покрытосеменные. Класс Двудольные растения. Класс Однодольные растения. Семейства Двудольных и Однодольных растений. Общая характеристика семейств.

Размножение растений

Размножение и его значение. Способы размножения.

Растения и окружающая среда

Растение – целостный организм. Роль растений в природе и жизни человека.

Развитие растительного мира

Основные этапы в развитии растительного мира

Животные

Общие сведения о животном мире

Особенности строения клеток животных. Основные отличия животных от растений, черты их сходства. Систематика животных.

Одноклеточные животные

Общая характеристика одноклеточных животных. Тип Саркожгутиковые. Классы Саркодовые и Жгутиковые. Особенности строения и жизнедеятельности (пресноводные, морские и паразитические формы). Цикл развития дизентерийной амёбы.

Эвглена зеленая, особенности ее строения и питания. Паразитические жгутиковые.

Класс Споровики. Малярийный паразит. Цикл развития. Многообразие споровиков (токсоплазма, кокцидии).

Тип Инфузории. Инфузория-туфелька. Раздражимость. Балантидий.

Значение простейших в природе и жизни человека.

Тип Кишечнополостные

Общая характеристика. Классификация. Строение, размножение, питание, регенерация, цикл развития (пресноводная гидра). Морские кишечнополостные (коралловые полипы, медузы) и их значение.

Типы Плоские, Круглые, Кольчатые черви

Тип Плоские черви. Общая характеристика, классификация. Общая схема циклов развития сосальщиков и ленточных червей. Многообразие видов (печёночный сосальщик, кошачий сосальщик, широкий лентец, бычий цепень, эхинококк, белая планария).

Тип Круглые черви. Общая характеристика типа. Представители. Циклы развития аскариды человеческой, острицы, трихинеллы, ришты. Круглые черви-паразиты растений.

Тип Кольчатые черви. Общая характеристика, классификация. Основные ароморфозы. Дождевой червь, его среда обитания, внешнее строение, передвижение. Ткани, органы, системы органов. Процессы жизнедеятельности. Регенерация. Размножение. Роль дождевых червей в почвообразовании. Многообразие кольчатых червей.

Тип Моллюски

Общая характеристика типа. Классификация. Многообразие моллюсков (малый прудовик, виноградная улитка, слизни, устрица, мидия и др.), их значение в природе, жизни человека.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа. Классификация. Основные ароморфозы.

Класс Ракообразные. Характеристика класса. Среда обитания ракообразных. Особенности строения, жизнедеятельности: размножение, многообразие ракообразных.

Класс Паукообразные. Характеристика класса. Отряды паукообразных.

Класс Насекомые. Характеристика класса и отрядов. Отряды насекомых. Многообразие. Роль насекомых в природе и в жизни человека.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа. Классификация типа.

Ланцетник. Среда обитания. Особенности строения ланцетника как низшего хордового.

Класс Рыбы

Общая характеристика класса.

Особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение, нерест и развитие. Приспособленность рыб к среде обитания. Многообразие рыб. Хозяйственное значение рыб.

Класс Земноводные

Общая характеристика класса и отрядов. Основные ароморфозы. Происхождение.

Класс Пресмыкающиеся

Общая характеристика класса. Основные ароморфозы. Особенности строения, поведения. Многообразие земноводных. Происхождение.

Класс Птицы

Общая характеристика класса. Ароморфозы. Отряды птиц. Особенности внешнего и внутреннего строения птиц, поведение птиц. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Происхождение птиц. Роль птиц в природе и жизни человека.

Класс Млекопитающие

Общая характеристика класса. Ароморфозы. Подклассы и отряды млекопитающих, их характеристика, представители. Особенности внешнего и внутреннего строения. Происхождение млекопитающих.

Эволюция животного мира

Человек и его здоровье

Общий обзор организма человека

Значение знаний о строении, жизнедеятельности организма человека и гигиене для охраны его здоровья. Человек и окружающая среда.

Органы и системы органов. Строение клетки (мембрана, цитоплазма, ядро, рибосомы, митохондрии и другие органеллы). Основные процессы жизнедеятельности клетки (питание, дыхание, деление). Краткие сведения о строении и функциях основных тканей. Рефлексы. Нервная и гуморальная регуляция деятельности организма. Организм – единое целое.

Опорно-двигательная система

Значение опорно-двигательной системы. Скелет человека. Состав, строение и свойства костей, рост костей. Типы соединения костей. Кости скелета туловища, кости черепа.

Мышцы, их функции. Особенности строения скелетной мускулатуры. Основные группы мышц. Работа мышц.

Болезни опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение

Внутренняя среда организма (кровь, тканевая жидкость, лимфа) и ее относительное постоянство. Значение крови и кровообращения. Состав крови. Плазма крови. Свертывание крови как защитная реакция организма. Строение и функции эритроцитов и лейкоцитов. Группы крови. Иммуитет.

Органы кровообращения: сердце и сосуды (артерии, капилляры, вены). Сердце, его строение и работа. Регуляция работы сердца. Круги кровообращения, лимфообращение.

Болезни крови и системы кровообращения.

Дыхание

Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Механизм дыхания. Регуляция дыхания.

Болезни органов дыхания.

Пищеварение

Значение пищеварения. Строение и функции органов пищеварения. Преобразование пищи в отделах пищеварительного тракта. Зубы. Регуляция пищеварения. Пищеварительные ферменты и их значение. Печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений, первая доврачебная помощь при них.

Болезни органов пищеварения.

Обмен веществ и энергии

Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический обмен, энергетический обмен и их взаимосвязь. Значение для организма белков, жиров и

углеводов, воды и минеральных солей. Влияние алкоголя и токсических веществ. Витамины. Их роль в обмене веществ. Основные гиповитаминозы. Гипервитаминозы.

Выделение

Органы мочевыделительной системы. Строение почки и нефрона. Образование мочи.

Болезни органов мочевыделительной системы.

Кожа

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Гигиена кожи. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях, электрошоке.

Железы внутренней секреции

Значение желез внутренней секреции для роста, развития и регуляции функций организма. Гормоны. Внутрисекреторная деятельность желез внутренней секреции.

Примеры эндокринных заболеваний.

Нервная система. Органы чувств. Высшая нервная деятельность

Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций организма человека и взаимосвязи организма со средой. Центральная и периферическая нервная система.

Строение и функции спинного мозга. Строение и функции отделов головного мозга. Кора больших полушарий, функции зон коры.

Вегетативная нервная система (строение, функции).

Органы чувств, их значение. Анализаторы. Строение, функции, гигиена.

Роль И.И. Сеченова и И.П. Павлова в создании учения о высшей нервной деятельности.

Безусловные и условные рефлексы. Особенности образования.

Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на нервную систему.

Болезни, связанные с нарушением нервной системы.

Общая биология

Уровни организации живого. Значение биологической науки для сельского хозяйства, промышленности, медицины, гигиены, охраны природы.

Эволюционное учение

Основные положения эволюционного учения Ч. Дарвина. Микроэволюция. Факторы эволюции. Видообразование. Макроэволюция. Пути и направления эволюции. Биологический прогресс и регресс.

Развитие органического мира

Краткая история развития органического мира. Теории возникновения жизни на Земле.

Происхождение человека

Характеристика этапов антропогенеза. Движущие силы антропогенеза. Человеческие расы.

Основы экологии

Предмет и задачи экологии. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенный, их комплексное воздействие на организм. Структура экосистемы. Цепи питания. Экологические пирамиды. Экологическая ниша.

Основы учения о биосфере

Биосфера. В.И. Вернадский о возникновении биосферы. Граница биосферы. Биомасса поверхности суши, Мирового океана, почвы. Живое вещество и его функции. Круговорот веществ и превращение энергии в биосфере. Ноосфера.

Основы цитологии

Основные положения клеточной теории. Клетка – структурная и функциональная единица организма. Строение клетки и её органелл. Особенности строения клеток прокариот и эукариот.

Химический состав клетки. Неорганические и органические вещества. Биополимеры, их строение и функции.

Обмен веществ и превращение энергии – основа жизнедеятельности клетки. Энергетический обмен в клетке и его этапы.

Пластический обмен. Пластический обмен у автотрофных и гетеротрофных организмов. Фотосинтез. Хемосинтез. Взаимосвязь процессов пластического и энергетического обмена.

Размножение и индивидуальное развитие организмов

Деление клетки – основа размножения и индивидуального развития организмов. Митотический цикл. Митоз. Мейоз.

Половое и бесполое размножение организмов. Гаметогенез.

Эмбриональное и постэмбриональное развитие на примере многоклеточного животного. Вредное влияние алкоголя и никотина на развитие организма человека.

Основы генетики

Генетика – наука о наследственности и изменчивости организмов. Основные методы генетики.

Основы молекулярной генетики. Строение и функции нуклеиновых кислот. Реакции матричного синтеза. Характеристика генетического кода. Репликация ДНК.

Транскрипция. Трансляция. Ген, признак, генотип, фенотип. Моно- и дигибридное скрещивание. Законы наследственности Менделя и Моргана. Формы взаимодействия генов. Закон расщепления. Закон независимого наследования. Наследование признаков, сцепленных с полом. Сцепленное наследование. Хромосомная теория наследственности. Цитологические основы закономерностей наследования.

Значение генетики для медицины и здравоохранения. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на наследственность человека.

Формы изменчивости. Модификационная, комбинативная и мутационная изменчивость. Репарация ДНК. Генетика популяций.

Основы селекции

Центры происхождения культурных растений. Закон гомологичных рядов наследственной изменчивости. Н.И. Вавилов о происхождении культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор, искусственный мутагенез. Гетерозис. Селекция животных. Типы скрещивания и методы разведения.. Отдаленная гибридизация домашних животных. Биотехнология и ее основные направления: микробиологический синтез, генная и клеточная инженерия. Значение биотехнологии для селекции. ГМО.

Рекомендуемая литература по биологии.

1. Биология: Для поступающих в вузы. // Под ред. В.Н. Ярыгина. - М.: Высшая школа, 2013.
2. Биология. Новейший справочник. // Под ред. Н.В. Чебышева.- М.: Махаон, 2007.
3. Биология. Пособие для поступающих в вузы // Под редакцией Чебышева Н.В.- М.: 2010
4. Богданова Т.Л., Солодова Е.А. Биология: Справочное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
5. Биология. Полный курс. В 3-х томах.-М., ОНИКС, 2005.
6. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. - Биология (Т.1, 2, 3). - М.: Мир, 1990, 1996.
7. Каменский А.А., Соколова Н.А., Валовая М.А. «Основы биологии» (полный курс общеобразовательной средней школы) из –во Экзамен. Москва 2004 - 446с.
8. Калинова Т.С., Петросова Р.А., Никишова Е.А. «Отличник ЕГЭ. Биология» / ФИПИ – М: Интеллект – центр, 2010 – 256с.
9. Кириленко А.А. «Биология. Сборник задач по генетике. Базовый и повышенный уровни ЕГЭ»/ Ростов н/Д: Легион, 2011 – 176с.
10. Общая биология. Таблицы. Схема. Гигани О.Б.-М., Владос, 2007.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Древнерусская литература

Патриотический пафос, поучительный характер и особенности образной системы древнерусской литературы. Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

«Слово о полку Игореве»

Открытие "Слова...", его издание и изучение. Вопрос о времени создания и об авторстве "Слова...". Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция "Слова...". Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея "Слова". Образы русских князей. Характер князя Игоря. «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Символика "Слова", своеобразие авторского стиля. "Слово" и фольклорная традиция. Значение "Слова" для русской культуры. Переводы и переложения произведения.

Литература XVIII века.

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Античность и классицизм. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Классицизм в русской литературе. Социальная и нравственная проблематика произведений русских писателей XVIII века. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, освоение темы «человек и природа».

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

Сатирическая направленность комедии. Развенчание нравов Простаковых и Скотининых. Идеальные герои комедии и их конфликт с миром крепостников. Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Идея возмездия за безнравственность. Черты классицизма в комедии.

Г.Р. Державин

Стихотворение «Памятник».

Традиция и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Жанры поэзии Державина. Отражение в лирике поэта представлений о подлинных жизненных ценностях. Философская проблематика произведений Державина. Взгляды Державина на поэта и поэзию, гражданский пафос его лирики.

Литература XIX века

Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей-классиков.

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана», стихотворения «Море». Баллада как лироэпический жанр. Сюжетные особенности баллад В.А. Жуковского. Образная система баллады «Светлана», ее фольклорная основа. Нравственное содержание баллады.

А.С. Грибоедов

Пьеса «Горе от ума»

Специфика жанра комедии. Искусство построения интриги (любовный и социально-психологический конфликт). Смысл названия и проблема ума в комедии. Чацкий и фамусовская Москва. Мастерство драматурга в создании характеров (Софья, Молчалин, Репетилов и др.). "Открытость" финала пьесы, его нравственно-философское звучание. Черты классицизма и реализма в комедии, образность и афористичность ее языка.

Анализ комедии в критическом этюде И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

А. С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Песнь о вещем Олеге», «Деревня», «К Чаадаеву», «Узник», «Няне», «К ***», «К морю», «19 октября» 1825г., «Пророк», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Бесы», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Анчар», «Во глубине сибирских руд».

Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа,

любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.

Поэма «Медный всадник». Конфликт личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.

Роман в стихах «Евгений Онегин»

Своеобразие жанра и композиции романа в стихах. Единство эпического и лирического начал. Образ автора в произведении. Сюжетные линии романа и темы лирических отступлений. Образ Онегина и тип "лишнего человека" в русской литературе. Онегин и Ленский. Татьяна как «милый идеал» Пушкина. Тема любви и долга в романе. Нравственно-философская проблематика произведения. Проблема финала. Реализм и энциклопедизм романа. Онегинская строфа.

Оценка художественных открытий А. С. Пушкина в критике В.Г. Белинского (фрагменты статей 8, 9 из цикла «Сочинения Александра Пушкина»).

Роман «Капитанская дочка»

Тема русской истории в творчестве А.С. Пушкина. Замысел и история создания романа. Соотношение исторического факта и вымысла. Исторические события и судьбы частных людей. Тема "русского бунта" и образ Пугачева. Гринев и Швабрин. Образ Маши Мироновой в свете авторского идеала. Тема милости и справедливости. Роль эпитафий.

Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры.

М. Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Парус», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Три пальмы», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Бородино», «Как часто, пестрою толпою окружен...».

Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова

«Песня про... купца Калашникова»

Поэма «Мцыри».

«Мцыри» как романтическая поэма. Философский смысл эпиграфа. Судьба свобододлюбивой личности в поэме. Трагическое противостояние человека и обстоятельств. Тема природы. Особенности композиции и смысл финала.

Роман «Герой нашего времени»

Жанр социально-психологического романа. Образы повествователей, особенности композиции произведения, ее роль в раскрытии образа Печорина. Печорин в ряду героев романа (Максим Максимыч, горцы, контрабандисты, Грушницкий, представители "водяного общества", Вернер, Вуличас). Тема любви и женские образы в романе. Печорин в галерее "лишних людей". Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. Черты романтизма и реализма в романе.

Н. В. Гоголь

Поэма «Мертвые души» История замысла, жанр и композиция поэмы, логика последовательности ее глав. Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. Место Чичикова в системе образов. Образы помещиков и чиновников и средства их создания. Место в сюжете поэмы «Повести о капитане Копейкине» и притчи о Мокии Кифовиче и Кифе Мокиевиче. Смысл названия произведения. Души мертвые и живые в поэме. Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги. Художественные особенности прозы Гоголя (прием контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании). Своеобразие гоголевского реализма.

Пьеса «Ревизор», Мастерство построения интриги в пьесе, особенности конфликта комедии. Смысл эпиграфа и сатирическая направленность комедии. Образ города и тема чиновничества. Хлестаков и хлестаковщина. Авторские средства раскрытия характеров. Мастерство речевых характеристик персонажей. Многозначность финала пьесы. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Повесть «Шинель».

«Шинель» как одна из «петербургских повестей». Тема города и «маленького человека». Мечта и действительность. Образы Акакия Акакиевича и «значительного лица». Значение фантастического финала повести. Гуманистический смысл повести и авторская ирония. Роль детали в прозе Гоголя.

Литература второй половины

XIX века

Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы

судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра.

Классическая русская литература и ее мировое признание.

А. Н. Островский

Драма «Гроза».

Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение “жестоких нравов” “темного царства”. Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского. Н. А. Добролюбов “Луч света в темном царстве”

Ф. И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...», «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах».

Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы», «Заря прощается с землею...».

Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

История создания и особенности композиции романа. Петербургская "обломовщина". Глава "Сон Обломова" и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. "Вечные" темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. "Тайный психологизм": художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).

Н.С. Лесков

Рассказ «Левша».

Русский характер в рассказе: талант и трудолюбие как отличительная черта русского народа. Проблема народа и власти в рассказе. Образ повествователя и стилистические особенности сказа Лескова.

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города» (обзор).

Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и "глуповцев". Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала "Истории". Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик».

Особенности сюжетов и проблематики "сказок для детей изрядного возраста". Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках. Отражение парадоксов народной жизни в сказках. Сильные и слабые

стороны народного характера. Эзопов язык. Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказках

Н. А. Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «В дороге», «Железная дорога».

Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы. Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”. Тема народного бунта. Образ Савелия, “богатыря святорусского”. Фольклорная основа поэмы. Особенности стиля Некрасова.

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольников и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”. Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. “Преступление и наказание” как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора.

Смысл названия. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».

История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.

А. П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы “маленького человека” и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

Пьеса «Вишневый сад».

Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопухина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-“недотепы”. Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога.

Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга.
Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

Литература первой половины XX века

Обзор русской литературы первой половины XX века

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв.

Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в.
и их отражение в русской литературе и литературах других народов
России. Конфликт человека и эпохи.

Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская
литература и литература русской эмиграции. «Социалистический реализм».
Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.
Проблема «художник и власть».

И.А. Бунин

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина.

Исследование национального характера. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и
трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом).

Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной
детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

М. Горький

Рассказ «Старуха Изергиль».

Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема
поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического
идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая
роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа.

Пьеса «На дне». Сотрудничество писателя с Художественным театром. «На дне»
как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы
ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки.
Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта
(Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема
счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат.
Новаторство Горького драматурга. Афористичность языка.

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов,

М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин,
Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич

Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.

Символизм

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея "творимой легенды". Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и "младосимволисты" (А. Белый, А.А. Блок).

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева "Наследие символизма и акмеизм". Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к "прекрасной ясности", создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер "нового искусства". Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация "самовитого" слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.

Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), "Центрифуга" (Б.Л. Пастернак).

Имажинизм (С.А. Есенин). Художественный образ. Метафора.

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...».

Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы "страшного мира". Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема

исторического пути России в цикле “На поле Куликовом”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.

Поэма «Двенадцать».

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение...», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

Поэма «Облако в штанах». Предчувствие революции. Нигилистические черты. Тема любви.

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дороги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

Традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Приморский сонет», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество».

Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой.

Поэма «Реквием».

История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога.

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Никого не будет в доме...», «Про эти стихи», «Сосны», «Иней», «Июль», «Любить иных – тяжелый крест...».

Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина

лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

История создания и публикации романа. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.

М.А. Булгаков

Роман «Мастер и Маргарита»

История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

Роман «Белая гвардия».

А.П. Платонов

Повесть «Котлован». Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон».

Рассказ «Судьба человека».

История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова.

Литература второй половины XX века

Обзор русской литературы второй половины XX века

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. Литературно-художественные журналы, их место в общественном сознании. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературах других народов России. Поэтические искания. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...».

Исповедальный характер лирики Твардовского. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»). Энциклопедия Великой Отечественной войны. СобираТЕЛЬНЫЙ образ русского солдата.

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор».

Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Разорение русской деревни. Образ маленького человека.

Из литературы второй половины XX века.

Проза второй половины XX века.

В.П. Астафьев.

Сборник рассказов «Царь-рыба». Человек и природа. Нравственная суть человека.

В.П. Некрасов.

Роман «В окопах Сталинграда». Окопная правда. Образ народа-героя.

В.Ф. Тендряков.

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Подготовка к коллективизации.

Судьба раскулаченных. Гуманизм прозы.

Поэзия второй половины XX века.

Н.М. Рубцов

Стихотворения: "Зимняя песня", "Звезда полей", "Прощальная песня".

Своеобразие художественного мира Рубцова. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта. Переживание утраты старинной жизни. Тревога за настоящее и будущее России. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

Б.Ш. Окуджава

Стихотворения: "Песенка об Арбате", "Молитва", "Грузинская песня".

Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов. Арбат как художественная Вселенная, воплощение жизни обычных людей в поэзии Окуджавы. Обращение к романтической традиции. Жанровое своеобразие песен Окуджавы.

В.С. Высоцкий.

Стихотворения: «"Братские могилы", "Кони привередливые", "Песня о друге".

А.В. Вампилов

Пьеса «Утиная охота»

Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе.

Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Рекомендованная литература по курсу литературы.

1. Н. Александров, О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.
2. Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.
3. А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.
4. Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
5. Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова.- М.: Дрофа, 2002.
6. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Е.А. Зинина, Т. Н. Роговик - М.: Дрофа, 2005.
7. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.
8. А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .
9. Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
10. С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

11. С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2006.
12. Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.
14. Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задания / И.И. Коган, Н.В. Козловская. – М.: Эксмо, 2007.
15. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.
16. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.
17. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.
18. Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.
19. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. Волгоград: Учитель, 2008.
20. Н. М. Пашук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999
21. П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
22. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.
23. Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.
24. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.
25. Л.В. Тодоров. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.
26. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.
27. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.
28. Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.

29. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО ГЕОГРАФИИ

География как наука

Естественно-общественная сущность географии. Современные тенденции в развитии географической науки. Потенциал отечественной географии. Ключевые вопросы географии.

Структура географической науки. Природный блок географии. Физическая география. Отраслевые физико-географические науки. Общественный блок географии. Социально-экономическая география. Отраслевые социально-экономические географические науки. Картография. Дифференциация географии. Пути к интеграции географии.

Общегеографические представления о современной географической картине мира. Учение об окружающей среде. Учение о геосистемах. Учение о конструктивной географии. Учение о геоэкологии.

Взгляды отечественных и зарубежных ученых на общий объект географии. Научный поиск интегрирующего ядра географии.

Традиционные и новые методы географической науки – картографический, статистический, описательный, полевой, сравнительно-географический, математический, моделирования, аэрокосмический, геоинформационный. Географические прогнозы.

Введение в общую географию

Объект, предмет и методы общей географии. Географическое технопостранство и его составляющие, пространственно-временной подход его вещественному наполнению. Структура, свойства, функционирование, динамика, эволюция реального геотехнопостранства на локальном, региональном и глобальном уровнях.

Территориальные системы. Пространственные модели в географии. Экологизация географии. Техносфера и географическая оболочка. Процессы в географическом пространстве – природные, техногенные, социально-экономические, геоэкологические. Изменения в географическом пространстве – глобальные, региональные, локальные. Тенденции изменения географического пространства. Управление развитием географического технопостранства – экспертизы, мониторинг. Особенности географического пространства России.

Введение в физическую географию.

Физическая география как наука о природе Земли, сущность, структура, методы, источники информации. Частные физико-географические дисциплины. Важнейшие

географические особенности Земли как планеты. Эколого-географическое и ресурсно-географическое изучение природы.

Географическая оболочка. Этапы развития географической оболочки, ее составляющих и представлений о ней. Закономерности эволюции географической оболочки, ее вертикальная и горизонтальная дифференциация. Цикличность и ритмичность процессов в географической оболочке.

Рельеф земной поверхности как результат действия эндогенных и экзогенных процессов, современное рельефообразование.

Учение о геосистемах. Ландшафтная сфера Земли. Мировой океан как часть географической оболочки. Природные комплексы как геосистемы, их компоненты, свойства и типы связей: вещественные, энергетические, информационные. Иерархия природных геосистем. Биосфера — планетарный природный комплекс.

Географические процессы и явления на суше и океане. Неблагоприятные и опасные природные явления. География природного риска.

Территориальные комплексы, ландшафты. Исторический обзор формирования представлений о природной целостности. Учения о ландшафтной оболочке, территориальном комплексе, ландшафте. Системность – основа их изучения. Природные компоненты и факторы в геосистеме межкомпонентной связи. Природный ландшафт. Ландшафтный синтез зональных геосистем. Планетарные, региональные, локальные геосистемы. Ландшафты, их классификация. Культурный ландшафт, его характерные черты и свойства.

Введение в геологию

Предмет и задачи геологии. Специфика геологических исследований. Земля и земная кора. Происхождение Земли, этапы ее развития. Минералы. Горные породы. Геологическая история Земли. Геологические процессы и их результаты. Магматизм. Выветривание. Перенос и отложение продуктов выветривания.

Геологические объекты и процессы. Развитие земной коры во времени. Этапы геологической истории земной коры. Геологическая хронология. Тектоника литосферных плит.

Свойства литосферы: ресурсные, геодинамические, геохимические, геофизические, экологические. Геологическая среда как часть окружающей человека среды.

Введение в экономическую и социальную географию

Экономическая и социальная география как наука: ее сущность, структура, методы, источники информации. Система социально-экономико-географических научных

дисциплин. Экономико-географическое положение, его виды, основные компоненты, методы оценки.

Экономико-географическое изучение природных ресурсов, их классификация, обеспеченность ими различных стран. Понятие о природно-ресурсном потенциале и его экономической оценке. Обеспеченность минеральным сырьем различных государств и регионов. Комплексное освоение ресурсов.

География населения. Географические аспекты происхождения и расселения современного человека. Динамика численности населения Земли, концепция демографического перехода. Демографическая политика. Неравномерность размещения населения земного шара: основные черты и факторы. Половозрастной состав населения, его занятость, уровень и качество жизни. Миграция. Геоурбанистика. Этногеография и география религий.

Оценка трудовых ресурсов и уровня обеспеченности ими населения. баланс трудовых ресурсов. Влияние этнических, исторических, географических особенностей на формирование трудовых навыков населения и развитие производства. Проблемы занятости и безработицы в странах мира. Управление процессом формирования и использования трудовых ресурсов.

География хозяйства. Отраслевая, функциональная и территориальная структуры хозяйства, их изменения под воздействием научно-технической революции. Факторы размещения производства. географическое разделение труда, факторы его развития. Международные экономические отношения. Мировой рынок товаров и услуг. География международных экономических связей. Специальные экономические зоны как элементы глобальной территориальной структуры хозяйства.

Политическая география и геополитика. Основные идеи и концепции формирования мирового геополитического пространства; территориально-политическая организация общества.

Страноведение и регионалистика. Функции, методы и тенденции развития. География объектов природного и культурного наследия.

Современные географические проблемы развития России. Геополитические и географические проблемы развития России. Геополитическое и геоэкономическое положение России. Проблемы использования природно-ресурсного потенциала. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития страны. Демография и расселение. Геоэкологическая ситуация. Географические следствия формирования рыночных отношений. Регионы России.

Природопользование и геоэкология

Вклад географии, геологии, геохимии, экологии в познание окружающей среды. Этапы развития геоэкологических знаний в эпоху научно-технического прогресса. Последняя четверть XX века – поле геоэкологических интересов, завязанных на сохранении благоприятной для жизнедеятельности человечества окружающей среды. Появление термина «геоэкология».

Связи человека с биосферой. Принципиальное качественное отличие человека от животных. Различия воздействия человека и биологических организмов на биосферу. Человек как целостное природно-биологическое, социокультурное, духовное существо. Техногенный мир и биосфера. Противоречия во взаимоотношении человека с окружающей средой.

Окружающая среда и ее слагаемые. Понятие «загрязнение окружающей среды». Понятие «воздушная среда». Основные виды и нормативы загрязнений воздушной среды. Целенаправленные изменения воздушной среды. Понятие «водная среда». Техногенные загрязнения, засорение и качественное истощение вод. Целенаправленные изменения водной среды. Понятие «биопочвенная среда». Основание для объединения почв с наземными растительно-животными организмами в единую систему. Техногенные нарушения и загрязнения биопочвенной среды. Целенаправленные изменения биопочвенного окружения человека. Понятие «геотехноморфологическая среда», прямые и косвенные ее изменения. Понятие «геологическая среда». Типы геологической среды. Основные техногенные воздействия на геологическую среду. Экологические свойства геологической среды.

Окружающая среда – природно-техногенное целое. Геоэкологическое единство окружающей среды. Взаимосвязи воздушной, водной и других сред в условиях города. Структура географической составляющей окружающей человека среды. Загрязнители как индикаторы взаимодействия слагаемых окружающей среды.

Процессы в окружающей среде. Глобальные, региональные, локальные изменения окружающей среды. Управление качеством окружающей среды.

Рекомендованная литература по географии.

1. Как готовиться к олимпиаде по географии. По материалам олимпиад National Geographic и Всероссийской олимпиады / Стивен Ф. Кунха, Наумов А.С.: пер. с англ. В.А. Алексеевой. – М.: АСТ: «Астрель», 2008. – 223 с.
2. Задачи по географии: пособие для учителей / под ред. Наумова А.С. – М.: «МИРОС», 1993. – 192 с.
3. Олимпиады по географии. 6-11 кл.: методическое пособие / под ред. О.А. Климанова, А.С. Наумова. – 3-е изд., стереотипное. – М.: «Дрофа», 2004. – 205 с.
4. География: от урока к экзамену: сборник задач. Книга для учителя / А.С. Наумов, С.И. Болысов, А.И. Даньшин и др.; под ред. А.С. Наумова. – М.: «Просвещение», 1999. – 112 с.
5. Максаковский В.П. Географическая картина мира. Книга I. Общая характеристика мира. – М.: «Дрофа». – 2005, 2008.
6. Максаковский В.П. Географическая картина мира. Книга II. Региональная характеристика мира. – М.: «Дрофа». – 2005, 2008.
7. Максаковский В.П. Географическая культура: учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС». – 1998. – 416 с.
8. Максаковский В.П. Литературная география: географические образы в русской художественной литературе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2006. – 407 с.
9. Максаковский В.П. Экономическая и социальная география мира: методическое пособие. Книга для учителя. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2004. – 236 с.
10. Холина В.Н. География человеческой деятельности. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2004.
11. Исаченко А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование. Учебник. – М.: Высшая школа, 1991.
12. Исаченко А.Г. Ландшафты СССР. Учебник. – Ленинград: Издательство ЛГУ. – 1985.
13. Физическая география: справочное пособие / Г.В. Володина, И.В. Душина и др.; под ред. К.В. Пашканга. – 2-е изд. – М.: «Высшая школа», 1995. – 304 с.
14. Колосов В.А., Мироненко Н.С. Геополитика и политическая география. Учебник. – М.: «Аспект Пресс». – 2001.
15. Голубчик М.М., Евдокимов С.П., Максимов Г.Н. История географии. Учебное пособие. – Смоленск: Издательство СГУ. – 1998.

- 16.**Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. – Сост. В.Г. Карпов. – М.: «Педагогика». – 1981.
- 17.**Энциклопедия стран Мира / глав. ред. Симония Н.А. – М.: «Экономика». – 2004.
- 18.**Справочник по экономической, социальной и политической географии (для студентов и абитуриентов) / под ред. Каледина Н.В. – СПб.: Факультет географии и геоэкологии СПбГУ. – 2008.
- 19.**Социально-экономическая география мира: учебное пособие / под ред С.Б. Лаврова и Н.В. Каледина. – СПб: Изд-во С.-Петербургского университета, 2001. – 832 с.
- 20.**Алисов Н.В. Хорев Б.С. Экономическая и социальная география мира (общий обзор): учебник. – М.: «Гардарики», 2003. – 704 с.
- 21.**Содружество независимых государств: экономическая, социальная и политическая география: учебное пособие / под ред. Каледина Н.В., Ятмановой В.В. – СПб.: Факультет географии и геоэкологии СПбГУ. – 2008.
- 22.**Политическая и экономическая география мира. Учебное пособие. В 3 частях / под ред. Каледина Н.В., Ятмановой В.В. – СПб.: Факультет географии и геоэкологии СПбГУ. – 2006, 2008.
- 23.**Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: «ВЛАДОС». – 2000.
- 24.**Родионова И.А. и др. Пособие по географии для поступающих в вузы. В 2 частях. – М.: «Дрофа». – 2004.
- 25.**Зайченко О.М. Формирование у учащихся представлений о процессе научного познания: Методические рекомендации. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.
- 26.**Обзорно-географический атлас мира / гл. ред. А.Б. Кезлинг. – М.: «УНИИНТЕХ», 2004. – 178 с.
- 27.** Атлас СССР / Пред. ред. коллегии В.В. Точенов. – М.: ГУГК при СМ СССР, 1984. – 259 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО ФИЗИКЕ

Физика и методы научного познания

Физика как фундаментальная наука о природе. Физические законы. Научная гипотеза, модель, теория, эксперимент. Границы применимости научных теорий и принцип соответствия. Фундаментальная и прикладная наука.

Физические величины. Единицы измерения. Размерность. Понятие о системах единиц (СИ, СГС). Погрешности измерений и вычислений.

Механика

Кинематика.

Механическое движение и его виды. Система отсчета. Скорость. Ускорение. Прямолинейное равномерное движение. Относительное движение и сложение скоростей. Ускорение. Прямолинейное равнопеременное движение. Графическое представление движения. Свободное падение тел. Простейшие баллистические задачи. Равномерное движение по окружности. Период, частота, угловая скорость. Центробежное ускорение.

Динамика. Инерциальные системы отсчета. Принцип относительности Галилея. Масса. Плотность. Сила. Принцип суперпозиции сил. Законы динамики. Виды сил в механике. Сила тяжести. Сила натяжения и сила реакции опоры. Упругие и пластические деформации тел. Закон Гука. Модуль Юнга. Сила трения покоя и скольжения. Трение качения. Закон всемирного тяготения Ньютона. Вес, невесомость, перегрузка. Искусственные спутники Земли. Первая и вторая космическая скорость.

Законы сохранения в механике. Импульс тела. Импульс силы. Второй закон Ньютона в импульсной формулировке. Момент импульса. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса. Упругие и неупругие соударения тел. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. КПД. Работа сил тяжести, упругости и трения. Простейшие механизмы: подвижный и неподвижный блок, рычаг, наклонная плоскость. Золотое правило механики. Механическая энергия. Работа как мера изменения механической энергии. Закон сохранения механической энергии.

Статика и гидростатика. Момент силы относительно оси. Пара сил. Момент инерции относительно оси. Равновесие. Виды равновесия. Условия равновесия твердого тела. Уравновешенная система сил. Точка приложения силы и ее перенос. Разложение силы по направлениям. Центр тяжести тела и системы тел. Устойчивость. Давление.

Атмосферное давление. Гидростатическое давление жидкости. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Сообщающиеся сосуды. Закон Архимеда. Условие плавания тел.

Элементы гидродинамики. Уравнение неразрывности, уравнение Бернулли, формула Торричелли.

Механические колебания и волны. Гармонические колебания. Амплитуда, период, частота, фаза колебаний. Уравнение гармонических колебаний. Свободные колебания. Математический и пружинный маятник. Энергия колебаний. Затухающие и вынужденные колебания. Резонанс. Автоколебания. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Стоячие волны. Звук. Скорость звука. Звуковое давление. Тембр, тон, громкость. Инфразвук, ультразвук.

Молекулярная физика и термодинамика

Молекулярная физика. Атом. Атомная единица массы. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Модели строения жидкостей. Поверхностное натяжение. Капиллярные явления. Тепловое движение молекул. Диффузия. Броуновское движение. Идеальный газ. Средняя кинетическая энергия молекул. Абсолютная температура. Основное уравнение МКТ. Уравнение Менделеева—Клапейрона. Парциальное давление в смеси. Закон Дальтона. Изопроцессы и их графики. Насыщенные и ненасыщенные пары. Влажность воздуха. Психрометр. Изменение агрегатных состояний вещества.

Термодинамика. Внутренняя энергия. Теплообмен. Количество теплоты. Адиабатный процесс. Теплоемкость. Зависимость теплоемкости от характера процесса. Уравнение теплового баланса. Работа газа. Первый закон термодинамики. Термодинамические циклы. Второй закон термодинамики. Его статистическое истолкование. Понятие об энтропии. Принцип действия тепловых машин. КПД тепловой машины. Цикл Карно. Холодильник, паровая и газовая турбина, двигатель внутреннего сгорания. Проблемы энергетики и охрана окружающей среды.

Электричество и магнетизм

Электростатика Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона в вакууме и среде. Диэлектрическая проницаемость. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Потенциал. Потенциальная энергия

системы зарядов. Проводники в электрическом поле. Эквипотенциальные поверхности. Явление электростатической индукции. Диэлектрики в электрическом поле. Электрический диполь. Электрическая емкость уединенного проводника. Взаимная емкость проводников. Емкость плоского и сферического конденсатора. Энергия электрического поля конденсатора.

Законы постоянного электрического тока. Постоянный электрический ток. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Последовательное, параллельное и смешанное соединение проводников. ЭДС. Закон Ома для полной цепи. Правила Кирхгофа. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца.

Электрический ток в различных средах. Электролиз. Газовый разряд. Плазма. Электрический ток в вакууме. Эмиссионные явления. Электронные лампы. Полупроводники. Собственная и примесная проводимости полупроводников. Полупроводниковые приборы. Диод. Транзистор.

Магнитное поле. Магнитное поле проводника с током. Вектор индукции магнитного поля. Свойства магнитных силовых линий. Сила Ампера. Сила Лоренца. Движение частицы в однородном магнитном поле. Масс-спектрограф и циклотрон. Электроизмерительные приборы. Вольтметр, амперметр, омметр, ваттметр, мультиметр.

Электромагнитная индукция. Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Индуктивность. Соленоид. Трансформатор. Электромагнитное реле. Динамик и микрофон. Энергия магнитного поля. Электромагнитное поле. Магнитные свойства вещества.

Электромагнитные колебания и волны. Колебательный контур. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Конденсатор и катушка в цепи переменного тока. Активное, реактивное и емкостное сопротивление. Генератор переменного тока. Электродвигатель. Передача электроэнергии на расстояние. Заземление электроприборов. Основные сведения техники электробезопасности. Электромагнитные волны. Спектр. Виды электромагнитного излучения, их свойства и применение. Принципы теле- и радиосвязи.

Оптика. Свет как электромагнитная волна. Скорость света. Геометрическая оптика. Закон отражения света. Закон преломления света. Явление полного отражения. Плоскопараллельная пластина, призма, сферическое зеркало. Линзы. Оптическая сила линзы. Формула тонкой линзы. Построение изображений в оптических системах. Явление интерференции, дисперсии и поляризации света. Когерентность. Дифракция света.

Дифракционная решетка. Оптические приборы. Разрешающая способность. Глаз как оптическая система. Давление света. Химическое действие света. Фотография.

Основы специальной теории относительности

Постулаты Эйнштейна. Преобразования Лоренца. Интервал. Эффект замедления времени и сокращения длин. Полная энергия и энергия покоя. Релятивистский импульс. Связь полной энергии, импульса и массы.

Квантовая физика

Корпускулярно-волновой дуализм. Гипотеза Планка о квантах. Фотон. Энергия и импульс фотона. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Дифракция электронов. Статистически характер процессов в микромире. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоэлемент, фоторезистор. Солнечная энергетика.

Физика атома. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Линейчатые спектры. Лазер. Свойства лазерного излучения. Виды лазеров и их применение.

Физика атомного ядра. Нуклонная модель ядра. Ядерные силы. Энергия связи ядра. Ядерные реакции. Цепная реакция деления. Термоядерный синтез. Ядерная энергетика. Радиоактивность. Закон и виды радиоактивного распада. Альфа-, бета-, гамма-излучение. Счетчик Гейгера, пузырьковая камера, камера Вильсона. Дозиметрия. Радиационный фон.

Современная физическая картина мира

Классификация элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия. Ускорители элементарных частиц. Происхождение и строение Солнечной системы. Звезды и их источник энергии. Галактики. Пространственные масштабы и возраст наблюдаемой части Вселенной. Современные представления об эволюции Вселенной.

Рекомендуемая литература по физике.

1. Яворский Б. М., Селезнев Ю. А. Физика. Справочное руководство: Для поступающих в вузы. — 5-е изд., перераб. — М.: ФИЗМАТЛИТ, 2004.
2. Касьянов В. А. Физика. 10 кл.: Учебн. для общеобразовательных учеб. заведений. М.: — Дрофа, 2000.
3. Касьянов В. А. Физика. 11 кл.: Учебн. для общеобразовательных учеб. заведений. М.: — Дрофа, 2004.
4. Чижов Г.А., Ханнанов Н.К. Физика. 10 кл: учебник для классов с углубленным изучением физики. — М.: Дрофа, 2010.
5. А.Т. Глазунов, О.Ф, Кабардин и др. / Под ред. А.А. Пинского, О.Ф. Кабардина. — Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением физики: профил. уровень. — М.: Просвещение, 2011.
6. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. Физика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни. — М.: Просвещение, 2010.
7. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Чаругин В.М. Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни. — М.: Просвещение, 2010.
8. Тихомирова С.А., Яворский Б.М. Физика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни). — М.:Мнемозина, 2012.
9. Тихомирова С.А., Яворский Б.М. Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни). — М.:Мнемозина, 2012.
10. Н. В. Нефедова, П. М. Каменев, О. М. Большунова. Карманный справочник по электронике и электротехнике. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Язык как знаковая система и общественное явление. Основные функции языка. Языки естественные и искусственные. Богатство и выразительность русского языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Различия между понятиями литературный язык и язык художественной литературы. Языкознание как комплексная наука о человеческом языке, общих законах его строения и функционирования. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности. Язык Киевской Руси. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы и их признаки. Двужычие. Русизмы и церковнославянизмы. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки и церковнославянского языка. Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Выдающиеся учёные лингвисты и их вклад в развитие русского языка (М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К.Грот, А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов). Основные направления развития современной русистики.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональная лексика, жаргон, арготизмы). Понятие о норме литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические. Норма и культура речи. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Нормативные словари современного русского языка.

Кириллическое письмо как основа современной русской графики и орфографии. Прописная и строчная буквы. Условия употребления прописных и строчных букв. Словари употребления прописных и строчных букв. Фонетические единицы русского языка: фраза, синтагма, слог, звук. Слог как минимальная единица членения речевого потока. Понятие открытого и закрытого слога. Приставка и корень как части слов. Правила переноса слов.

Звуки и буквы как основные понятия фонетики и графики. Классификация гласных звуков. Редукция гласных звуков. Орфография как система общепринятых в языке правил

письма. Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный). Понятие об орфограмме. Приставка. Орфографические правила, регламентирующие правописание гласных в приставках (единообразное написание, позиционные чередования гласных а - о в приставках раз-(роз-) / рас-(рос-)).

Правописание безударных гласных и – е в приставках при-/ пре-. Правописание гласных ы – и на стыке приставки и корня

Правописание безударных гласных в корне (проверяемых, непроверяемых, чередующихся). Условия чередования гласных. Правописание безударных соединительных гласных (интерфиксов) в сложных словах. Орфографические словари.

Слоги ударные и безударные. Ударение. Признаки русского ударения: силовое (динамическое), разноместное, подвижное. Функции ударения: различение словообразов (атлас – атлас) и грамматических форм (руки – руки, дорога – дорога). Основное и побочное ударение в многосложных словах. Словесное и фразовое ударение. Допустимая вариативность ударения. Орфоэпические словари (Словари ударений русского языка). Изобразительные средства фонетики русского языка: аллитерация, ассонанс, звукоподражания.

Русское литературное (сценическое) произношение и его исторические основы. Московское «наречие» как историческая основа русского литературного произношения. К истории отечественной филологии: Московская и Ленинградская фонологические школы. Классификация согласных звуков. Позиционные (фонетические) чередования согласных звуков: оглушение и озвончение согласных, сильные и слабые фонетические позиции согласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков, произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов. правописание согласных звуков, находящихся в слабой фонетической позиции. Исторические чередования согласных звуков (г//ж, ч//ц и т.п.).

Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые и удвоенные согласные в корне слова. Чередование согласных в корне. Правописание редуцированных и удвоенных согласных в корне. Сочетания сч, зч, шч, жч, стч, здч. Неизменяемые приставки на согласный. Правописание приставок на з – с.

Способы обозначения твёрдости и мягкости согласных на письме. Употребление ъ и ь. Разделительные ъ и ь. Употребление ъ на стыке приставки и корня, начинающегося с йотированных гласных (е, ё, ю, я). Правописание сложносокращённых слов, в которых второй корень начинается с йотированного гласного. Правописание разделительного ь в корне слова перед йотированными гласными и и. Буква ь как знак мягкости согласного.

Буква ь в некоторых грамматических формах, как то: сложных числительных, инфинитиве и императиве глагола, а также после шипящих согласных в различных частях речи.

Правописание гласных о – е (ё), ы – и после шипящих согласных и ц в различных частях речи в корнях, суффиксах и окончаниях слов.

Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность (полисемия). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Толковые словари. Типы переносных значений: метафора, метонимия, перенос по функции как особый вид метафоры (дворники убирают снег – автомобильные дворники). Использование многозначности как средства выразительности, использование слов в переносном значении для создания тропов.

Омонимия. Омонимы и их отличие от многозначных слов. Формы слов, близкие к омонимичным (грамматическая омонимия): омографы, омофоны, собственно омоформы. Словари омонимов.

Синонимия. Понятие о синонимическом ряде и доминанте синонимического ряда. Связь синонимии с многозначностью. Использование синонимов как средства речевой выразительности. Словари синонимов.

Антонимия. Однокорневые (друг – недруг) и разнокорневые (друг - враг) антонимы. Антонимическая пара. Контекстные антонимы. Использование антонимов как выразительного средства. Словари антонимов.

Паронимия. Типы паронимов: однокорневые (болотный – болотистый) и разнокорневые (феска - фреска) и особенности их употребления. Словари паронимов.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Этимологические словари. Словари иностранных слов. Исконно русская лексика. Заимствованные слова (склоняемые / спрягаемые и неизменяемые). Особенности употребления заимствованных слов: произношение, правописание слов с удвоенными согласными в корне, употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных, междометий. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения особенностей употребления. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Активный и пассивный словарный запас: общеупотребительная лексика, устаревшие слова (историзмы, архаизмы), неологизмы (заимствованные и авторские).

Стилистическое расслоение лексики: нейтральные и маркированные единицы. Стилистические пометы в толковых словарях.

Фразеология. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) и их отличие от свободных словосочетаний. Использование фразеологизмов как выразительного средства. Понятие о перифразе (парафразе).

Состав слова. Корень как общая часть родственных слов. Окончание (флексия) как изменяемая часть слова. Нулевое окончание. Основа слова (непроизводная, производная, производящая).

Суффикс. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Постфикс.

Способы образования слов в русском языке: морфологический и неморфологический. Морфологические способы образования слов: аффиксация (префиксальный, суффиксальный, суффиксально-префиксальный), усечение основы, обратное словообразование, сложение. Неморфологические способы образования слов: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический.

Словообразовательная цепочка. Основные способы формообразования.

Морфологическая система русского языка: самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Морфологический принцип русской орфографии.

Лексико-грамматические разряды имён существительных: нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые, конкретные и отвлечённые (абстрактные), вещественные и собирательные. Особенности правописания и склонения собственных имён существительных. Грамматический характер категории одушевлённости / неодушевлённости имён существительных и неполное соответствие смысловой и грамматической одушевлённости / неодушевлённости.

Род имён существительных: имена существительные мужского, женского и среднего родов. Отсутствие рода у имён существительных, употребляющихся только во множественном числе. Окончание как средство выражения категории рода. Род имён существительных с суффиксами субъективной оценки. Имена существительные мужского и женского рода с оценочным значением. Род имён существительных, называющих людей по профессии или должности.

Склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных. Определение типа склонения по единственному числу и распределение имён существительных по типам склонения (1 склонение, 2 склонение, 3 склонение) в зависимости от рода и окончания. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных и способы его выражения с помощью имён прилагательных, местоимений, причастий, глаголов-сказуемых. Имена существительные адъективного склонения. Особенности склонения имён существительных: образование форм

именительного и родительного падежей, употребление имён собственных и образованных от них топонимов в творительном падеже, смысловоразличительная функция окончаний –е, –у в предложном падеже, склонение иноязычных имён собственных и сложносокращённых слов. Категории числа и падежа. Правописание падежных окончаний имён существительных.

Способы образования имён существительных. Правописание суффиксов имён существительных –ек / -ик; -ечк / -ич-к; -чик / -щик; -ушк, -юшк / -ышк; -ец / -иц; -ин / -инк, -енк; -еньк / -оньк; -ищ.. Правописание одной и двух букв н в суффиксах имён существительных, образованных от имён прилагательных с основой на н. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. Синтаксическая роль имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Качественные имена прилагательные: образование степеней сравнения, наличие краткой формы, способность образовывать наречия, входить в антонимические пары. Имена прилагательные, не имеющие краткой или полной формы. Относительные имена прилагательные: группы по значению (признак через отношение к предмету, месту, времени и т.д.), отсутствие кратких форм и степеней сравнения. Притяжательные имена прилагательные: обозначение признака по принадлежности лицу или животному, наличие особых суффиксов –ин/-ын, -ов/-ев, -ий/-ј и нулевого окончания в начальной форме.

Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных: род, число, падеж. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Способы образования имён прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных –н, –енн (-ен), –онн, –ин, –ан, –ян; –к, –ск; –ов, –ев; –лив, –чив, –ив; –чат; –еньк / –оньк. Слитное, дефисное и раздельное написание сложных имён прилагательных. Синтаксическая роль имён прилагательных.

Классификация числительных по структуре: простые, сложные, составные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые. Особенности склонения числительных, словосочетаний «дробное числительное + существительное». Особенности сочетания собирательных числительных с существительными мужского и общего рода, с существительными, имеющими только форму множественного числа, с существительными, называющими детёнышей, с субстантивированными прилагательными и причастиями, с личными местоимениями. Правописание имён числительных. Синтаксическая роль имён числительных.

Лексико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений. Значение и стилистические особенности употребления местоимений. Правописание местоимений. Синтаксическая роль местоимений.

Спрягаемые и неспрягаемые (причастия действительные и страдательные, деепричастия несовершенного и совершенного вида, инфинитив) формы глагола. Вид глагола (способы образования видовых пар, одновидовые и двухвидовые глаголы). Неопределённая форма глагола (инфинитив). Правописание безударного гласного, являющегося суффиксом инфинитива, в прошедшем времени глаголов, в действительных причастиях прошедшего времени, страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных, деепричастиях. Переходность/ непереходность глагола: семантические, морфологические и синтаксические признаки. Категория переходности в глаголах семантической группы обессилеть – обессилить, окроваветь – окровавить и т.п. и правописание в них суффиксов –е/-и. Возвратность как грамматическая категория.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы (хотеть, бежать, чтить, брезжить, зиждаться) и глаголы особого, архаического спряжения (есть, дать). Определение типа спряжения по инфинитиву у глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов и безударных гласных в суффиксах причастий настоящего времени, зависящее от спряжения глагола. Правописание глагольных суффиксов -ова/-ева, -ыва/-ива.

Непостоянные морфологические признаки глаголов. Наклонение глаголов. Способы образования сослагательного и повелительного наклонений. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Время. Лицо. Число. Род. Синтаксическая роль глаголов.

Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Образование причастий. Правописание одной и двух букв н в страдательных причастиях прошедшего времени и в отглагольных прилагательных, а также в наречиях и именах существительных, от них образованных. Причастие, причастный оборот и их синтаксическая роль.

Образование деепричастий. Переход деепричастий в наречия и производные предлоги. Деепричастие, деепричастный оборот и их синтаксическая роль.

Лексико-грамматические разряды наречий. Способы образования наречий. Наречия, образованные от имён существительных, имён числительных, имён прилагательных, местоимений, наречий, и их слитное, раздельное, дефисное написание. Степени сравнения определительных наречий, образованных от качественных прилагательных.

Неопределённые и отрицательные наречия и их правописание. Гласные на конце наречий. Правописание наречий, оканчивающихся на шипящий звук. Грамматические особенности слов категории состояния. Синтаксическая роль слов категории состояния в односоставных безличных предложениях. Разграничение омонимичных форм наречий, имён прилагательных на о и е и слов категории состояния.

Типы предлогов по морфологическому строению: простые, сложные, составные. Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Типы предлогов по образованию: непроизводные и производные. Разграничение производных предлогов и самостоятельных частей речи, от которых они образованы. Правописание производных предлогов.

Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы и их общее грамматическое значение. Разряды сочинительных союзов. Подчинительные союзы и их общее грамматическое значение. Разряды подчинительных союзов. Типы союзов по морфологическому строению: простые, составные. Типы союзов по особенностям употребления: одиночные, двойные, повторяющиеся. Типы союзов по образованию: непроизводные и производные наречные, отглагольные, отымённые. Разграничение союзов и других частей речи. Правописание производных союзов.

Разграничение подчинительных союзов и местоимений и наречий как средств связи (союзных слов).

Разряды частиц по функциям: формообразующие, словообразующие, модальные (смысловые). Разряды модальных частиц. Правописание частиц.

Междометия и звукоподражательные слова.

Уровневая организация языка и взаимодействие языковых единиц на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, орфографическом, стилистическом уровнях языка.

Русский язык как один из мировых языков. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Русский язык среди мировых языков. Общее и различное в русском и других языках.

Функции русского языка. Русский язык среди мировых языков. Русский язык как государственный язык и язык межнационального общения.

Культура речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Понятия язык, речь, их сходство и различие. Лингвистические термины. Виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо). Виды чтения

(просмотровое, ознакомительное, изучающее). Устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Основные виды словарей (энциклопедические и лингвистические).

Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения. Признаки текста (тематическое и композиционное единство, смысловая цельность, смысловая и грамматическая связь частей, законченность). Композиция текста. Микротема, абзац. Средства связи предложений в тексте: различные виды повторов (буквальный повтор, синонимический повтор), сочинительные союзы. Согласование форм времени, общие для нескольких предложений обстоятельства места и времени, вводные конструкции и др. Единицы текста: сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство, прозаическая строфа) и абзац, их отличие друг от друга. Сложное синтаксическое целое и способы связи предложений в нём (цепная и параллельная).

Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

Функционально-смысловые типы речи и их признаки. Описание, виды описания: описание места, описание предмета (вещи, животного, человека), описание состояния (природы, человека), описание процесса. Повествование. Рассуждение.

Лингвистический анализ текстов различных типов.

Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое.

Словосочетание и нормы его построения. Классификация словосочетаний (синтаксически свободные и синтаксически или фразеологически несвободные, глагольные, именные, наречные). Грамматическое значение словосочетаний, синтаксические отношения между компонентами словосочетания: главное и зависимое слово в словосочетании, типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Ошибки в употреблении словосочетаний, связанные с нарушением синтаксической нормы (нормативное употребление предлогов).

Предложение как основная синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложения. Предложения утвердительные и отрицательные, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова-предложения и знаки препинания при них. Типы предложений по количеству грамматических основ: простые, сложные.

Простое предложение. Основные линии классификации простых предложений: по количеству главных членов (двусоставные и односоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), по наличию/отсутствию структурно необходимых членов (полные и неполные), по наличию/отсутствию осложнения (осложнённые и не осложнённые однородными членами, обособленными синтаксическими конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения).

Основные принципы русской пунктуации (логический, структурно-синтаксический, интонационный). Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Согласование сказуемого с подлежащим.

Односоставные предложения: именные и глагольные. Номинативные (назывные) предложения. Виды односоставных глагольных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные) и способы выражения в них главного члена – сказуемого. Двусоставные неполные предложения и их отличие от односоставных глагольных предложений. Тире в неполном предложении

Понятие о составе подлежащего и составе сказуемого. Виды второстепенных членов предложения (дополнение, определение, приложение, обстоятельство) и особенности их употребления. Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. Управление при словах, близких по значению. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного и существительного в родительном падеже.

Синтаксические конструкции, осложняющие предложение: однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами (с обобщающим словом и без него). Однородные и неоднородные определения.

Синтаксические конструкции, осложняющие предложение: обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений и обстоятельств. Согласованные и несогласованные определения и приложения. Приложения, присоединяемые союзом как. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения с производными предлогами.

Синтаксические конструкции, осложняющие предложение: вводные и вставные конструкции, обращения, сравнительные обороты. Вводные конструкции: структура (слово, словосочетание, предложение), смысловые разновидности вводных конструкций. Вставные конструкции: их значение и функции. Отличие вставных конструкций от

вводных. Пунктуация в предложениях, осложнённых вводными и вставными конструкциями (в том числе вводное слово после сочинительного союза, вводное слово в начале и в конце обособленного оборота). Разграничение вводных слов и членов предложения.

Обращение и знаки препинания в предложениях с обращениями. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Сравнительный оборот. Пунктуация в предложениях со сравнительными союзами.

Фигуры речи как изменение «естественного» порядка слов в синтаксической конструкции (перестановка слов, пропуск необходимых или использование «лишних», с точки зрения «естественной» речи, лексических элементов) ради достижения дополнительной выразительности. Анафора, эпифора; антитеза, оксюморон, лексический повтор, синтаксический параллелизм, градация, инверсия; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, вопросно-ответное единство.

Стилистика как раздел языкознания. Стиль. Понятие о функциональных разновидностях (стилях) речи. Функциональные стили русского языка как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Основные функциональные стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Сфера их использования

Особенности публицистического стиля речи, сфера его использования, назначение. Целевое назначение публицистического стиля и способы реализации целей. Функция воздействия. Оценочный характер публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический стиль, газетный стиль, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь. Признаки публицистического стиля: информативность, сочетание логичности с образностью, открытая оценка описываемого, повышенная эмоциональность, свободное взаимодействие с другими стилями.

Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля. Экспрессивные (выразительные) средства языка (тропы, фигуры выделения, фигуры синтаксиса, речемыслительные фигуры и фигуры, выражающие эмоции) и особенности их употребления в публицистическом стиле. Языковые нормы русского языка и их реализация в публицистике. Выбор языковых средств с учётом поставленной цели, адресата, ситуации и сферы употребления.

Риторическая основа создания публицистического текста. Понятие об инвенции, диспозиции, элокуции. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, отбор и систематизация материала. Композиция

публичного выступления. Дискуссия как жанр публицистического стиля. Правила деловой дискуссии. Тема дискуссии. Альтернативные тезисы и аргументы.

Основные письменные жанры публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические). Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков (путевой, портретный, проблемный). Рецензия как аналитический жанр. Эссе как художественно-публицистический жанр. Жанрообразующие признаки эссе: свободная трактовка избранной темы, подчеркнутая субъективность и непринуждённость изложения, свободная композиция, сочетаемость художественного и публицистического стилей, образность и афористичность языка. Виды эссе: публицистическое эссе, литературно-критическое эссе, искусствоведческое эссе, научно-популярное эссе, философское эссе. Жанрово-стилистические формы эссе: эссе-рецензия, эссе-художественная зарисовка (лирическая миниатюра), эссе-заметка, эссе-дневниковая запись, эссе-письмо. Важность освоения жанра эссе для становления профессиональных умений и формирования собственного «почерка».

Основные типы сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые). Основные виды сложносочинённых предложений: с соединительной, разделительной, противительной, пояснительной, присоединительной связью между частями. Знаки препинания в сложносочинённом предложении: запятая, точка с запятой, тире, отсутствие запятой между частями сложносочинённого предложения.

Структура сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения. Основные группы придаточных предложений. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения придаточных предложений: последовательное, параллельное, однородное. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении: запятая (запятые), точка с запятой, отсутствие запятой между частями сложноподчинённого предложения, знаки препинания при составных союзах, знаки препинания на стыке союзов (союзных слов).

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Синонимия бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения: перечисление, пояснение, противопоставление, условие, время, следствие, сравнение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Период, знаки препинания в периоде. Сложные предложения с разными видами связи (сложное синтаксическое целое) и знаки препинания в них.

Способы передачи чужой речи: прямая речь, диалог, косвенная речь, несобственно-прямая речь, вводные слова, указывающие на источник сообщения, косвенные дополнения, обозначающие тему речи. Прямая речь. Место слов автора в предложениях с прямой речью и знаки препинания в конструкциях с собственно прямой речью перед словами автора, после слов автора, со словами автора внутри собственно прямой речи.

Структура цитат: отдельное слово, словосочетание, предложение, сочетание предложений. Правила оформления цитат: цитаты, оформленные как прямая речь, как косвенная речь, цитаты, включённые в текст с помощью вводных конструкций, стихотворные цитаты. Эпиграф как особый вид цитаты и порядок его оформления. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Научный стиль речи: стилевые признаки и разновидности (подстили): собственно-научный, учебно-научный, научно-публицистический. Лексика научного стиля: нейтральная (межстилевая), общенаучная, специальная (терминологическая и профессиональная). Термин и терминология. Этимология терминов. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.

Официально-деловой стиль речи, сфера его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля речи. Основные жанры (объявление, расписка, заявление, доверенность, ходатайство, резюме, деловое письмо). Правила оформления делового документа. Культура официально-делового общения в устной и письменной форме.

Общая характеристика художественного стиля речи. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Художественная речь. Язык художественной литературы и литературный язык. Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи. Основные черты художественной речи: образность, художественная конкретизация (перевод понятий в конкретные художественные образы), стилистическая неоднородность (отражение особенностей разных функциональных стилей), свободное использование всех средств языка, необычная сочетаемость языковых средств, индивидуальность слога. Индивидуальный языковой стиль писателя. Средства выразительности, используемые в художественной речи.

Идейно-тематический и лингвистический анализ художественного текста.

Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Лексические, грамматические, синтаксические признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное

и неофициальное, публичное и непубличное). Речевая ситуация и её компоненты. Выбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией.

Рекомендованная литература по русскому языку.

1. Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина. Современный русский язык. М.: «Логос», 2003.
2. Н.С.Валгина, Н.А.Еськова, О.Е.Иванова и др. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. М.: «Эксмо», 2009.
3. Т.М.Пахнова. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку. 9 – 11 классы. М.: «Вербум-М», 2003.
4. А. Петрякова. Культура речи. М.: «Флинта», 2006.
5. И.Б.Голуб. Стилистика русского языка. М.: «Айрис-пресс», 2004.
6. Г.Ф.Рахимкулова. Морфология современного русского языка. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
7. П.И.Сухарева. Журналистика и русский язык. М.: «Айрис-пресс», 2007.
8. Н.В.Волкова. Словесность. Теория и практика. Тропы. Фигуры речи. М.: «Грамотей», 2007.
9. Р.П.Козлова, Н.В.Чеснокова. Тесты по русскому языку. Москва, «ВАКО», 2010.
10. Т.В.Губернская. Русский язык: тестовые и олимпиадные задания. Москва. «Eksmo Edukation», 2008.
11. Г.В. Галкина, Л.З.Полонецкая. Занимательные задачи по русскому языку. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
12. Н.Н.Соловьёва. Говорим и пишем грамотно. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. М.: ОНИКС, «Мир и образование», 2009
13. М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова. Русский язык: Справочные материалы. М.: «Просвещение», 2009.
14. Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Л.П. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку: 10 – 11 классы. Москва, «ВАКО», 2008.
15. В.Д.Черняк. Русский язык и культура речи. М.: «Юрайт», 2010.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО ИСТОРИИ

История как наука

История в системе гуманитарных наук. Предмет исторической науки. Исторический источник. *Проблема подлинности и достоверности исторических источников.* Вспомогательные исторические дисциплины. *Основные концепции современной исторической науки. Единство и многообразие исторического процесса. Историческое время.* Циклическое и линейное восприятие исторического времени. «Рост», «развитие» и «прогресс» в истории человечества. Принципы периодизации исторического процесса.

История России – часть всемирной истории

Особенности становления и развития российской цивилизации. *Опыт политического, экономического и культурного взаимодействия России с народами Европы и Азии. Роль и место России в мировом развитии: история и современность.* Проблемы периодизации российской истории.

Источники по истории Отечества. Историография, научно-популярная и учебная литература по курсу. Основные этапы развития исторической мысли в России. В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский. Советская историческая наука. Современное состояние российской исторической науки.

Народы и древнейшие государства на территории России

Освоение человеком восточных и северных регионов Евразии. Великое оледенение. Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы, Севера Евразии, Сибири, Алтайского края и Дальнего Востока. Стоянки каменного века. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Скотоводы и земледельцы. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Начальные этапы формирования этносов. Языковые семьи. Индоевропейцы. «Великое переселение народов».

Восточные славяне в древности.

Проблема этногенеза восточных славян. (*Основные концепции происхождения и прародины славян*), Города-государства Северного Причерноморья. Скифы и сарматы. Влияние природно-климатических условий на жизнь, быт и хозяйственную деятельность

восточных славян. Общественный строй восточных славян. Вече. Дань (дым, рало). Усиление роли княжеской власти и дружины. Родовая и территориальная община. Восточнославянские города. Слобода, посад. Славянское язычество. Восточнославянские племенные союзы и их соседи: балтийские, угро-финские, тюркские племена. *Борьба восточных славян с кочевыми народами Степи, аварами и хазарами.*

Русь в IX – начале XII вв.

Образование Киевской Руси.

Возникновение государственности у восточных славян. «Повесть временных лет». *Дискуссия о происхождении Древнерусского государства.* (Норманнская, центристская и антинорманнская теории). Формирование территории и укрепление границ государства восточных славян. Первые русские князья (начало династии Рюриковичей). Роль князя и дружины в государстве Русь. Дань (полюдье) и подданство. Восстание древлян. Уроки и погосты. Киев и Новгород – два центра древнерусской государственности. *Княжеские усобицы.*

Дискуссии историков об уровне социально-экономического развития Древней Руси. Международные связи Древней Руси. Путь «из варяг в греки»; Волжский торговый путь. Военные походы русских князей.

Расцвет Киевской Руси.

Владимир I. Принятие христианства на Руси. Становление церковной организации. «Церковная десятина». Борис и Глеб. Княжение Ярослава Мудрого – период наивысшего могущества Киевской Руси. Народные восстания 60-70-х гг. XI в. Усобицы между князьями и Любеческий съезд. Категории населения. Смерды, закупы, рядовичи, холопы. Боярские и княжеские вотчины (отчины). Вервь. *Этнический состав древнерусского общества.* Закрепление «лествичного» (очередного) порядка наследования власти.

Роль церкви в истории Древней Руси. Христианская культура и языческие традиции. *Влияние на Русь Византии и народов Степи.* Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности. Особенности русской культуры IX-нач.XII вв. Происхождение славянской письменности. Глаголица, кириллица. Кирилл и Мефодий. «Остромирово Евангелие». «Слово о законе и благодати» Иллариона. Устное народное творчество. Ремесло. Архитектура. Живопись и скульптура. Иконопись. *Древнерусские монастыри как центры культуры.* Развитие норм права. «Русская Правда».

Русские земли и княжества в XII – 1 треть XVI вв.

Начало политической раздробленности Руси. Формирование трех социокультурных моделей развития древнерусского общества и государства
Причины распада Древнерусского государства. Усиление экономической и политической самостоятельности русских земель. *Политическая раздробленность на Западе и Востоке Европы: общее и особенное.* Крупнейшие земли и княжества Руси в XII – начале XIII вв. (Владимиро-Суздальское княжество, Галицко-Волынское княжество, Новгородская республика). Монархии и республики. Княжеская власть и боярство. *Православная Церковь и идея единства Русской земли. «Слово о полку Игореве».* Русь и Степь. Расцвет культуры периода политической раздробленности Руси. Региональные особенности культурного развития.

Монголо-татарское нашествие.

Образование Монгольского государства. *Первые завоевания монголов. «Батыево нашествие» на Русь* Образование Золотой Орды и ее социально-политический строй. Система управления завоеванными землями. Русь и Орда. *Принятие Ордой ислама. Влияние монгольского завоевания и Орды на культуру Руси. Дискуссии о последствиях монгольского завоевания для русских земель*

Экспансия с Запада и ее место в истории народов Руси и Прибалтики. Борьба с крестоносной агрессией. Александр (Невский).

Образование Великого княжества Литовского. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. *Влияние внешнеполитического фактора на выбор путей развития Руси.*

Северо-Восточная Русь в XIII-XV вв. и начало объединения русских земель. Восстановление и дальнейшее развитие экономики русских земель. *Внутренние миграции населения.* Колонизация Северо-Восточной Руси. Формы землевладения и категории населения. Кормление. Местничество. Роль городов в объединительном процессе. *Церковь и консолидация русских земель.*

Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. *Дискуссии о путях и центрах объединения русских земель.* Политические, социальные, экономические и территориально-географические причины превращения Москвы в центр объединения русских земель. Политика московских князей. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и борьбы против ордынского владычества. Роль Куликовской битвы в борьбе с монголо-татарами. Дмитрий Донской. *Зарождение национального самосознания на Руси.*

Великое княжество Московское в системе международных отношений. *Разгром Тимуром Золотой Орды и поход на Русь. Начало распада Золотой Орды. Образование Казанского, Крымского, Астраханского ханств. Принятие католичества как государственной религии Великим княжеством Литовским.*

Русь и Флорентийская уния. *Падение Византии и установление автокефалии Русской Православной Церкви.*

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства.

Княжение Ивана III и Василия III. Особенности процесса складывания централизованных государств в России *и в странах Запада*. Свержение золотоордынского ига.

Централизация власти. Формирование новой системы управления страной и развитие правовых норм. Судебник Ивана III. Социальная структура общества. Формы землевладения.

Роль церкви в государственном строительстве. *Московская и Киевская митрополии*. Борьба «иосифлян» (Иосиф Волоцкий) и «нестяжателей» (Нил Сорский). «Москва – третий Рим». *Ереси на Руси*.

Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII – XV вв. Расцвет культуры периода политической раздробленности Руси. Региональные особенности культурного развития. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Москва как центр развития культуры великорусской народности. Возрождение традиций храмового строительства. Расцвет древнерусской иконописи. *Создание русского иконостаса*. Древнерусская литература: летописи, жития, сказания и «хождения».

Российское государство в XVI в.

Иван IV Грозный. Установление царской власти *и ее сакрализация в общественном сознании*. Складывание идеологии самодержавия. Избранная рада. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Судебник 1550 г. Ограничение местничества. *Дискуссия о характере опричнины и ее роли в истории России*.

Царствование Федора Ивановича и Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Первый русский патриарх Иов.

Многонациональный характер русского централизованного государства.
Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения во второй половине XV - конце XVI вв. Развитие поместной системы. Города, ремесла, торговля в условиях централизованного государства. Усиление крепостного права. «Заповедные» и «урочные» годы. *Роль свободного крестьянства и казачества во внутренней колонизации страны.*

Расширение территории России в XVI в.: завоевания и колонизационные процессы (присоединение Казанского, Астраханского, Сибирского ханств, освоение Дикого поля). Укрепление южных границ. Борьба за выход в Балтику (Ливонская война). Продвижение в Сибирь при Борисе Годунове. Укрепление русских позиций на Кавказе. Успешная война со Швецией. Рост международного авторитета Российского государства.

Культура народов Российского государства XVIв. Особенности культурного развития в условиях укрепления централизованного государства и утверждения самодержавия. Стоглавый собор и его влияние на духовную жизнь общества. *«Ренессансные» тенденции в русском искусстве.* Новые формы зодчества. Расцвет русской фресковой живописи. Развитие «книжного дела» на Руси. *«Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария.* Начало книгопечатания и его влияние на общество. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. *Крестьянский и городской быт.*

Россия в XVII в.

Смутное время.

Дискуссия о причинах и характере Смуты. Пресечение правящей династии. *Феномен самозванства. (Лжедмитрий I, Лжедмитрий II). Боярские группировки.* Обострение социально-экономических противоречий. Социальные движения в России в нач. XVII в. (восстание Хлопка, восстание И.И. Болотникова). Борьба против агрессии Речи Посполитой и Швеции. *Национальный подъем в России.* Народные ополчения. К. Минин и князь Д. Пожарский. Восстановление независимости страны.

Россия после Смуты.

Ликвидация последствий Смуты. Земский собор 1613 г. и восстановление самодержавия. Начало династии Романовых. Смоленская война. «Азовское сидение». *Россия и Тридцатилетняя война в Европе.* Расширение территории Российского государства. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Освоение Сибири. Войны России с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой во второй половине XVII в.

Юридическое оформление системы крепостного права. «Соборное Уложение» Алексея Михайловича. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. *Развитие новых торговых центров*. Укрепление купеческого сословия. Преобразования в военном деле. Социальная структура российского общества. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол в России и его значение. *Старообрядчество. Протопоп Аввакум. Особенности церковного раскола в России в сравнении с процессами Реформации и Контрреформации в Европе*. «Бунташный век». (Соляной бунт», «медный бунт»). *Дискуссия о характере социальных движений в России во второй половине XVII в.* Восстание С. Разина.

Россия в период царствования Федора Алексеевича и регентства царевны Софьи.

Отмена местничества. Московское восстание 1682 г. «Хованщина». В.В. Голицын. Внешняя политика Федора Алексеевича и царевны Софьи. Русско-турецкие войны и крымская политика России. И. Мазепа. Отношения с Польшей.

Особенности русской традиционной (средневековой) культуры. Формирование национального самосознания. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в. Расширение культурных связей со странами Западной Европы. Обновление принципов градостроительства. Светские мотивы в культовых постройках. *Немецкая слобода в Москве*. Русская монументальная живопись XVII в. Расцвет ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Распространение грамотности. Зарождение публицистики. Появление новых жанров в литературе (жанра сатирической повести, мемуары, любовная лирика). «Синописис» И. Гизеля. Славяно-греко-латинская академия. Театр. *Дискуссия о предпосылках преобразования общественного строя и характере процесса модернизации в России*.

Российская империя в XVIII в.

Россия в эпоху петровских преобразований.

Предпосылки и особенности реформ Петра I Великого. Реформы армии и флота. Развитие мануфактуры и создание заводской промышленности. Посессионные крестьяне, «вечноотданные к заводам». *Политика меркантилизма и протекционизма*. Новая система государственной власти и управления. Сенат. Синод. Коллегии. Формирование чиновничье-бюрократического аппарата. *Отмена патриаршества*. Провозглашение империи. Указ о престолонаследовании. Социальные реформы Петра I. Введение

подушной подати. «Указ о единонаследии». «Табель о рангах». Превращение дворянства в господствующее сословие. Новшества в культуре и быте. *Методы проведения реформ. Оппозиция петровским преобразованиям в обществе. Дискуссия о роли петровских реформ в истории России. Особенности складывания абсолютизма в России и Европе. Роль европейского влияния в развёртывании модернизационных процессов в российском обществе.* Социальные движения периода царствования Петра I. Внешняя политика Петра I. Азовские походы. «Великое посольство». Северная война. Прутский поход. Победы русского флота на море. Ништадтский мирный договор со Швецией. Каспийский (Персидский) поход. Превращение России в мировую державу.

Россия в период дворцовых переворотов.

Борьба дворцовых группировок за власть. Верховный Тайный Совет и «Кондиции». «Бироновщина». Расширение прав и привилегий дворянства. Развитие системы крепостничества. Внешняя политика России в период дворцовых переворотов. Польско-русские отношения. Русско-турецкая война. Русско-шведская война. Начало присоединения к России Казахстана. Участие России в Семилетней войне.

Россия во 2-ой пол. XVIII в. Екатерина II Великая.

Просвещенный абсолютизм: идеология и политика. «Наказ» Екатерины. Созыв Уложенной комиссии. Государственно-административные и социально-экономические реформы Екатерины II. Законодательное оформление сословного строя. «Жалованные грамоты» дворянству и городам. Сословия и сословные категории в России конца XVIII в. Восстание Е. Пугачева. Кризис социально-экономической системы в конце XVIII в. *Зарождение антикрепостнической идеологии. А.Н. Радищев. Н.И. Новиков. Массонство.* Внешняя политика Екатерины II. Разделы Польши. Борьба с революционной Францией. Победы России в Русско-турецких войнах. П.А. Румянцев, Г.А. Спиридов, А.В. Суворов, Г.А. Потемкин, Ф.Ф. Ушаков и др. Присоединение Крыма. Георгиевский трактат. Русско-шведская война. Расширение территории государства. Образование США и Россия. Роль России в развитии системы международных отношений в XVIII в.

Новый характер взаимодействия российской и западноевропейской культуры в XVIII в. Особенности российского Просвещения. Влияние просветительской идеологии на развитие русской литературы. Возникновение светской школы. «Ведомости» - первая русская печатная газета. Основание Академии наук и Московского университета. М.В. Ломоносов. Деятельность Вольного экономического общества. Географические экспедиции. Создание Академии художеств. Эстетические принципы барокко, рококо и классицизма в русской архитектуре, живописи, скульптуре XVIII в. Развитие

музыкального искусства. Возникновение профессионального театра. *Быт и нравы дворянства: русская усадьба.*

Царствование Павла I. «Учреждение об императорской фамилии». Ограничение дворянских прав и привилегий. Манифест о трехдневной барщине. Непоследовательность внешней политики Павла I.

Россия в первой половине XIX в.

Попытки укрепления абсолютизма в первой половине XIX в.

Царствование Александра I и деятельность «Негласного комитета». «Эра либерализма». Реформы системы государственного управления. Министерства. Проекты реформ М.М. Сперанского. «Аракчеевщина». Крестьянский вопрос. «Указ о вольных хлебопашцах». Проект конституции Н.Н. Новосильцева. Политика в области образования.

Царствование Николая I и деятельность Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Усиление централизации и военизации государства. Реформы системы государственного управления России. Систематизация законодательства. Кодификация законов М.М. Сперанским и М.А. Балугьянским. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрин. Попытки решения крестьянского вопроса (реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева, «Указ об обязанных крестьянах», Инвентарная реформа). *Распространение идей конституционализма. Рост оппозиционных настроений в обществе.* Борьба с революционными настроениями. «Устав о цензуре» («Чугунный устав»). «Мрачное семилетие».

Основные идейные течения в общественной мысли 1 пол. XIX в. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественное сознание в России. Движение декабристов и его оценки в российской исторической науке. Оформление российской консервативной идеологии. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. Славянофилы и западники. *Зарождение русской геополитической школы.* Русский утопический социализм. А.И. Герцен и теория общинного социализма. *Европейское влияние на российское общество.* Особенности экономического развития России в первой половине XIX вв. Господство феодально-крепостнических отношений. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Начало строительства железных дорог. Рост городов. Формирование единого внутреннего рынка. *Региональные особенности экономического развития.* Изменение социальной структуры российского общества в условиях промышленного переворота. *Противоречия новых форм экономических отношений и крепостнических порядков.* Нарастание кризиса традиционного общества.

Россия в системе международных отношений первой половины XIX в. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир. Изменение внешнеполитической стратегии в период наполеоновских войн. Русско-шведская война. Отечественная война 1812 г. и *заграничный поход русской армии*. М.И. Кутузов, М.Б. Барклай-де-Толли, П.И. Багратион, А.П. Тормасов. Россия и создание Венской системы международных отношений. *Россия в Священном союзе. Имперская внешняя политика России*. Присоединение Кавказа. Русско-иранские и русско-турецкие войны. Кавказская война. А.П. Ермолов. Шамиль. Крымская война: причины и последствия. П.С. Нахимов, В.А. Корнилов, В.И. Истомин, Э.И. Тотлебен.

«Золотой век» русской культуры. Культура народов России в первой половине XIX в. Ученые общества. Общество истории и древностей российских. «История государства Российского» Н.М. Карамзина. Научные экспедиции. Создание системы народного образования. *Развитие русской журналистики. «Золотой век» русской поэзии*. Формирование русского литературного языка. Общественная роль театрального искусства. Традиции классицизма в русской архитектуре. Романтизм и реализм в изобразительном искусстве.

Россия во второй половине XIX – начале XX века.

Россия во второй половине XIX в.

«Эпоха великих реформ». Александр II Освободитель. Подготовка и осуществление крестьянской реформы. Отмена крепостного права. Судебная, земская, военная, городская реформы 1860-х – 1870-х гг. Реформы в сфере образования и печати. Конституционные предложения М.Т. Лорис-Меликова. *Споры современников о значении реформ*.

Контрреформы императора Александра III (Миротворец). «Положение об усиленной охране». Поддержка помещичьих хозяйств. Новые положения о земстве, судопроизводстве, усиление государственного контроля над высшими учебными заведениями. Понижение выкупных платежей и прекращение временнообязанного состояния крестьян. Начало правительственной регламентации взаимоотношений между предпринимателями и рабочими. Воцарение Николая II.

Подъем общественного движения во 2 пол. XIX в. Основные направления общественной мысли и общественного движения России (консерваторы, либералы, радикалы). *Выступления разночинной интеллигенции*. Идеология и практика народничества. Политический террор. Зарождение рабочего движения. Марксистская

идеология и организации рабочих. Группа «Освобождения труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». В.И. Ленин. Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX в. *Самодержавие и национальный вопрос. Реакция русского общества на польское восстание 1863 г.*

Реформаторская деятельность Н.Х. Бунге, И.А. Вышеградского, С.Ю. Витте. Утверждение капиталистической модели экономического развития. Завершение промышленного переворота. Промышленный подъем в 1890-х гг. Создание рабочего законодательства. Сохранение остатков крепостничества. *Роль общины в жизни крестьянства. Самодержавие и сословный строй в условиях модернизационных процессов.*

Внешняя политика Александра II. А.М. Горчаков. Европейское направление внешней политики России. Борьба России за пересмотр условий Парижского трактата (Лондонская конвенция). «Союз трех императоров». «Восточный вопрос». *Россия и православные народы Балканского полуострова.* Русско-турецкая война. М.Д. Скобелев. Берлинский конгресс. Расширение геополитического пространства России и присоединение Средней Азии. Русско-китайские отношения. Русско-японские отношения. Русско-американские отношения.

Внешняя политика Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Российско-германские отношения. Сближение России с Францией. Азиатская политика Российской империи (завершение присоединения Средней Азии). Начало сближения с Англией.

Возрождение национальных традиций в архитектуре и изобразительном искусстве конца XIX в. Архитектурная эклектика. Новаторские тенденции в развитии художественной культуры. Движение передвижников. Русская пейзажная живопись. Расцвет музыкального искусства. «Циркуляр о кухаркиных детях». Развитие системы высшего образования. Расширение просветительской деятельности. Научные достижения российских ученых. *Городская и деревенская культура: две социокультурные среды.*

Российская империя в начале XX в.

Особенности экономического развития России в нач. XX в. *Российский монополистический капитализм и его особенности.* Роль государства и частного капитала в экономической жизни страны. *Отечественный и зарубежный капитал в России.* Особенности социального строя России. Административно-полицейская система управления страной. Реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Обострение экономических

и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. *Дискуссия о месте России в мировой экономике начала XX в.*

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России в начале XX в. Рабочий вопрос и рост рабочего движения. «Зубатовщина». Рост крестьянского движения. Консервативные, либерально-демократические, социалистические, национальные движения. Формирование политических партий. Революционное движение: состав, цели, методы борьбы. Назревание революционной ситуации в стране.

Революция 1905-1907 гг.: причины, характер и цели, этапы, основные события, документы, деятели, итоги и последствия. Становление российского парламентаризма. I и II Государственные Думы: состав, деятельность.

Третьеиюньская монархия. III Государственная дума. Столыпинская аграрная реформа. *Борьба властей с оппозицией и революционным движением.* Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война 1904-1905 гг. Адмирал С.О. Макаров. Балканские кризисы 1908-1913 гг. Россия в Первой мировой войне 1914-1918 гг. Влияние войны на российское общество. Общественно-политический кризис накануне 1917 г.

Идейные искания российской интеллигенции в начале XX в. Русская религиозная философия. Развитие исторических знаний. Развитие русской экономической мысли. «Серебряный век» русской поэзии. Критический реализм. Русский авангард. Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса. *Элитарная и народная культура.*

Революция 1917 г. и гражданская война в России

Февральская революция 1917 г. Отречение Николая II и Михаила от престола. *Причины падения самодержавия.* Двоевластие. Временное правительство (Г.Е. Львов, А.Ф. Керенский) и Советы. Провозглашение России республикой. Ликвидация сословного строя. Политические партии и их участие в революционном процессе. Непоследовательность и противоречивость внутренней политики Временного правительства. Апрельский и июльский кризисы коалиционных правительств. «*Вся власть Советам!*». Корниловский мятеж. Третье коалиционное правительство. Маргинализация общества. Разложение армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. *Причины слабости демократических сил России.* Политическая тактика большевиков, их приход к власти. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина. Большевизация Советов. Военно-революционный комитет Петроградского

Совета – центр подготовки восстания. *Характер событий октября 1917 г. в оценках современников и историков.* II съезд Советов и первые декреты Советской власти (о власти, о мире, о земле). Утверждение власти большевиков в России.

Формирование новой политической системы (ВЦИК. СНК. ВЧК и т.д.). Созыв и роспуск Учредительного собрания. *Борьба в партии большевиков и Советском правительстве по вопросу о путях выхода из мировой войны.* Брестский мир и его итоги. Создание РСФСР. Конституция 1918 г. Установление однопартийной системы в России. Экономическая и социальная политика большевиков. *Отделение церкви от государства и восстановление патриаршества.*

Гражданская война и интервенция: этапы, участники. *Дискуссия о причинах, характере и хронологических рамках гражданской войны.* Цели и идеология противоборствующих сторон. «Зеленое» движение. Политика «военного коммунизма». Белый и красный террор. Итоги гражданской войны. *Причины поражения белого движения.* Создание Коминтерна. Война с Польшей и провал курса на мировую революцию.

Экономическое и политическое положение Советской России после гражданской войны. *Кронштадтский мятеж.* Переход к новой экономической политике. Первые успехи НЭПа. *Новая экономическая политика в оценках историков и современников.* *Внутрипартийная борьба за власть. «Политическое завещание» В.И. Ленина.*

СССР в 1922 – 1991 гг.

Советское государство и общество в 1922-1941 гг.

Причины и предпосылки объединения советских республик. *Полемика о принципах национально-государственного строительства.* Образование СССР. *Основные направления и принципы национальной политики советской власти.* План «автономизации» И.В. Сталина и ленинская идея образования союзного государства как федерации равноправных республик. Создание СССР. Первая Конституция СССР. Национально-государственное строительство.

Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР. *Борьба за власть в правящей партии.* Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Успехи, противоречия и кризисы НЭПа. Денежная реформа. Роль государства в экономике периода НЭПа. Причины свертывания НЭПа. Выбор стратегии форсированного социально-экономического развития. Переход к плановой экономике. «Пятилетки». Индустриализация, ее источники и результаты. Стахановское движение. Создание новых отраслей промышленности. Создание школ фабрично-заводского

обучения (ФЗО). *Складывание индустриальной базы на востоке страны. Создание военно-промышленного комплекса.* Коллективизация, ее социальные и экономические последствия. «Двадцатипятидесятники». Ликвидация кулацких хозяйств. Введение паспортного режима. Противоречия социалистической модернизации. Централизованная (командная) система управления страной. *Мобилизационный характер советской экономики. Дискуссии о советском типе государственности. Партийный аппарат и номенклатура.* Структура населения советского государства. Культ личности И.В. Сталина. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии, их мотивы, направленность и последствия. Политические процессы 30-х годов. Создание системы исправительно-трудовых лагерей.

Итоги социально-экономического и политического развития СССР в 1920-1930-х гг. Конституция 1936 г. Усиление государственного регулирования деятельности религиозных объединений. Ликвидация культурной отсталости населения. Наркомат просвещения. А.В. Луначарский. Работа советской власти по охране художественных и исторических ценностей. «Пролеткульт». Монументальная пропаганда.

Идеологические основы советского общества и культура в 1920-х – 1930-х гг. *Литературно-художественные группировки 1920-х гг.* Утверждение метода социалистического реализма. *Советская интеллигенция.* Пропагандистская направленность официальной советской культуры. «*Краткий курс истории ВКП(б)*». Задачи и итоги «культурной революции». Ликвидация неграмотности, создание советской системы образования. Наука в СССР в 1920-1930-е гг. *Повседневная жизнь советских людей.*

Русское зарубежье. Раскол в РПЦ.

Внешнеполитическая стратегия СССР в период между мировыми войнами. Принцип пролетарского интернационализма и принцип мирного сосуществования с капиталистическими странами. *Деятельность Коминтерна.* Генуэзская конференция. Рапалльские соглашения между Советской Россией и Германией. Ультиматум Керзона. Дипломатическое признание СССР. Присоединение СССР к пакту Бриана-Келлога. Советско-китайские отношения. Рост военной угрозы в начале 1930-х гг. и проблемы коллективной безопасности. СССР и Лига наций. *Военные столкновения СССР с Японией у озера Хасан, в районе реки Халхин-Гол.* Советско-германские отношения в 1939-1940 гг. *Дискуссия об их характере в исторической науке.* Политика СССР на начальном этапе Второй мировой войны. Расширение территории Советского Союза.

Советский Союз в годы Великой Отечественной войны

Причины Великой Отечественной войны. Подготовка СССР к войне. *Состояние Красной Армии накануне войны*. Нападение Германии на СССР. Великая Отечественная война: основные этапы военных действий. *Причины неудач на начальном этапе войны*. *Оккупационный режим на советской территории*. Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно-стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. Разгром войск агрессоров под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге: коренной перелом в ходе войны. Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. *Капитуляция нацистской Германии*. Участие СССР в войне с Японией. *Развитие советского военного искусства*.

Мобилизация страны на войну. *Народное ополчение*. Партизанское движение и его вклад в Победу. Перевод экономики СССР на военные рельсы. *Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны*. Идеология и культура в военные годы. Линия на партии на укрепление патриотизма и межнационального единства народов СССР. Примирение и сближение советской власти и *Русской Православной церковью в годы войны*. *Героизм народа на фронте и в тылу*. Смягчение административно-идеологического контроля в области литературы и искусства. Развитие документального и художественного кинематографа. Творческие бригады. «Окна ТАСС». Развитие прикладных отраслей науки. Успехи фундаментальных теоретических исследований. СССР в антигитлеровской коалиции. Конференции союзников в Тегеране, Ялте и Потсдаме и их решения. *Ленд-лиз и его значение*. Нюрнбергский процесс. Итоги Второй мировой и Великой Отечественной войны. *Цена Победы*. Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.

СССР в первые послевоенные десятилетия

Социально-экономическое положение СССР после войны. Восстановление хозяйства. Трудовой героизм народа. Идеологические кампании конца 1940-х гг. Курс на коммунистическое строительство. Партийно-государственное давление на интеллигенцию.

Общественно-политическая жизнь страны в нач. 1950-х гг. Ужесточение внутривластного курса. Укрепление административно-командной системы. Фабрикация дел «врагов народа». Попытки противодействия внутривластному курсу.

Расширение влияния СССР в мире. Холодная война, *споры о ее причинах и характере*. Речь У.Черчилля в Фултоне «Мускулы мира». Атомный фактор во внешней политике государств. Гонка вооружений и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны.

Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. Альтернативы развития страны после смерти И.В. Сталина («альтернатива» Л.П. Берия, курс Н.С. Хрущева, курс Г.М. Маленкова, линия В.М. Молотова-Л.М. Кагановича). «Хрущевская оттепель». XX съезд КПСС и осуждение культа личности. *Концепция построения коммунизма.* Экономические реформы 1950-х – начала 1960-х гг. Освоение целинных земель. «Кукурузная кампания» и др. Реорганизации органов власти и управления, причины их неудач. Совнархозы. Смещение Н.С. Хрущева со всех постов. *Политика Н.С. Хрущева в оценках историков.*

Духовная жизнь в послевоенные годы. *Ужесточение партийного контроля над сферой культуры.* Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве (1957 г.).

Возрождение «авангарда». Появление новых театральных коллективов (московский театр на Таганке, «Современник»). Выход новых литературных журналов («Юность», «Иностранная литература», «Молодая гвардия»). Введение обязательного восьмилетнего образования. Повышение жизненного уровня населения.

Освобождение и реабилитация политзаключенных. Реабилитация и возвращение государственности репрессированным народам.

Борьба с инакомыслием в начале 1960-х гг. «Дело молодых историков». Гонения Б. Пастернака. Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса. Ю.А. Гагарин. Атомный ледокол «Ленин».

Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. Раздел мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Создание международных организаций (ООН, СЭВ, Коминформ и др.).

Военно-политические союзы. *Формирование мировой социалистической системы.* Характер взаимоотношений СССР с социалистическими странами. Разрыв отношений с Югославией И.Броз Тито. Участие войск ОВД в событиях 1953 г. в ГДР, 1956 г. в Польше и Венгрии. СССР в глобальных и региональных конфликтах в 1950-х – начала 1960-х гг. Участие СССР в корейской войне. Карибский кризис и его значение. Деятельность СССР по сокращению вооружений и прекращению испытаний атомного оружия.

СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг.

Приход к власти нового руководства (Л.И. Брежнев, А.Н. Косыгин). *Концепция развитого социализма*. Конституционное закрепление руководящей роли КПСС. Конституция 1977.

Экономические реформы середины 1960-х гг., причины их неудач. Замедление темпов экономического роста. Снижение темпов научно-технического прогресса и возникновение зависимости от импорта продовольствия. *Дефицит товаров народного потребления, развитие «теневой экономики», усиление коррупции*. «Застой» как проявление кризиса советской модели развития.

Социальная структура советского общества. Межнациональные отношения в СССР. Нарастание социальной элитарности и массовых нигилистических настроений в условиях господства партийно-государственной системы.

Международные обязательства СССР по соблюдению прав человека. Диссидентское и правозащитное движения. Попытки преодоления кризисных тенденций в советском обществе в начале 1980-х гг., *оценка их в исторической литературе*.

Основные положения советской внешнеполитической доктрины (устранение угрозы распада социалистического лагеря, поддержка коммунистических, национально-освободительных и просоветских движений и режимов, разрядка международной напряженности). Программа мира – инициативы XXIV (1971) и XXV (1976) съездов КПСС. СССР в глобальных и региональных конфликтах середины 1960-х – начала 1980-х гг. Советский Союз и кризисы в странах Восточной Европы. *«Доктрина Брежнева»*. *Достижение военно-стратегического паритета СССР и США*. Хельсинкский процесс (Европейское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (1972-1975)). Политика разрядки и причины ее срыва. Ввод советских войск в Афганистан. Новый виток гонки вооружения.

«Маятник надежды»: Ю.В. Андропов. *«Мини-застой»*: К.У. Черненко. Советская культура середины 1960-х – середины 1980-х гг. Противоречивый характер развития культуры. *«Остаточный принцип»* финансирования. Ужесточение цензуры. Эмиграция деятелей культуры. Новые течения в художественном творчестве. *Самиздат*. Роль науки в развертывании научно-технической революции. *Достижения и противоречия в развитии советской системы образования во второй половине XX в.* *Успехи в области спорта*.

Советское государство и общество в 1985-1991 гг.
«Перестройка»: предпосылки, цели, этапы. М.С. Горбачев. Попытки модернизации

советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг.. *Обновление высшего звена правящей элиты*. Апрельский (1985) пленум ЦК КПСС и курс на ускорение социально-экономического развития страны. Варианты перехода к рыночной экономике (Правительственная программа Н.И. Рыжкова и Л.И. Абалкина; Программа «500 дней» С.С. Шаталина и Г.А. Явлинского). Введение принципов самоокупаемости и хозрасчета, начало развития предпринимательства. Кризис потребления и подъем забастовочного движения в 1989 г.

Основные итоги XIX Всесоюзной конференции КПСС (1988). Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. *Дискуссии о переосмыслении прошлого, реабилитация жертв политических репрессий. Демократизация общественной жизни. Формирование многопартийности. Распад системы централизованного управления. Утрата руководящей роли КПСС в жизни советского общества. Нарастание кризиса коммунистической идеологии и политики. Причины роста напряженности в межэтнических отношениях. Подъем национальных движений в союзных республиках и политика руководства СССР. Народные фронты и «интерфронты». «Парад суверенитетов». Принятие Декларации о государственном суверенитете России 12 июня 1990 г. Б.Н. Ельцин. Подготовка нового союзного договора. Августовские события 1991 г., споры об их характере и последствиях. «Новое политическое мышление» и основанная на нем внешнеполитическая стратегия (деидеологизация межгосударственных отношений, приоритет общечеловеческих ценностей). Поиск путей завершения «холодной войны». Советско-американский диалог во второй половине 1980-х гг. Роль СССР в объединении Германии. Вывод советских войск из Афганистана. Ликвидация гонки вооружений. *Кризис во взаимоотношениях СССР и его союзников*. Распад мировой социалистической системы и его влияние на внешнеполитическое положение СССР. *Дискуссия о результатах внешней политики СССР в годы «перестройки»*.*

Отказ от административных методов управления литературой, искусством, наукой. Развитие частного предпринимательства в сфере культуры. Роль периодической печати (газеты «Московские новости», «Аргументы и факты», журнал «Огонек») в духовной жизни общества.

Работа по введению всеобщего среднего образования. Развитие высшей школы. Наука. Научно-производственные объединения. «Расцвет» литературы и искусства.

Российская Федерация (1991-2012 гг.)

Кризис власти: последствия неудач политики «перестройки». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР. Образование СНГ. Становление новой российской государственности. Угроза распада России (Северный Кавказ, Волго-Вятский регион и др.).

Причины и последствия политического кризиса сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. *Усиление роли президентской власти в политической системе страны.*

Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Складывание новых политических партий и движений. *Молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт и его влияние на российское общество.* Переход к рыночной экономике. «Шоковая терапия» Е.Т. Гайдара. Трудности и противоречия экономического развития 1990-х гг.: реформы и их последствия. Структурная перестройка экономики, изменение отношений собственности. Приватизация. Складывание «олигархического капитализма». ГКО. Деноминация. Иллюзия стабилизации и «дефолт» августа 1998 г.

Изменения в социальной структуре российского общества. Социальное расслоение. Нарастание социальной напряженности в стране. *Дискуссия о результатах социально-экономических и политических реформ 1990-х гг.*

Парламентские выборы в 1999 г. Сокращение количества политических партий и движений.

Президентские выборы 2000 г. В.В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, упрочение национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. Указы президента о Гербе, Гимне и Флаге РФ.. Реформы первого десятилетия XXI в. (административная, военная, судебная). Укрепление вертикали государственной власти. *Укрепление правовой базы реформ.* Изменение в расстановке социально-политических сил. Экономические преобразования. Роль крупного бизнеса в экономике страны. Состояние среднего и малого бизнеса. Социальная политика власти.

Роль политических технологий в общественно-политической жизни страны. Парламентские выборы 2003 г. и президентские выборы 2004 г. Выборы президента 2008 г. Д.А. Медведев.

Концепция внешней политики РФ (2000). Приоритет общенациональных интересов России. Участие России в формировании многополярного мира и современной международно-правовой системы. Россия в мировых и европейских интеграционных

процессах. *Партнерство России и Европейского Союза. Россия и вызовы глобализации. Проблемы борьбы с международным терроризмом. Россия и НАТО. Вступление России в ВТО. Российская Федерация в составе Содружества независимых государств. ЕврАзЭС. ОДКБ. Шанхайская Организация Сотрудничества (ШОС).*

Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. *Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Процесс духовного переосмысления прошлого. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Россия в условиях становления информационного общества. Особенности современного развития художественного творчества. Постмодернизм в мировой и отечественной культуре. Наука и образование в России в начале XXI века.*

Рекомендуемая литература по истории.

1. Арсланов Р.А., Блохин В.В., Джангирян В.Г. и др. История Отечества (с древнейших времен до конца XX века). – М.: УНИКУМ-Центр
2. Барсенков А.С., Вдовин А.И. История России (1917-2009). – М.: 2010.
3. Буганов В.И., Зырянов П.Н. История России (конец XVII-XIXвв.) – М.: Просвещение, 2011.
4. Лобанова Е.Н. История. ЕГЭ. Практикум. Учебно-методическое пособие. - М. Экзамен, 2007
5. Лобанова Е.Н. История. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2004
6. Лобанова Е.Н. Программа, материалы и методические рекомендации по курсу «История России». Часть 1. – М.: РУДН, 2009.
7. Лобанова Е.Н., Максимов Ю.И. История. ЕГЭ. Эффективная методика – М.: Экзамен, 2006
8. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России – М.: Проспект, 2009.
9. Саврушева
10. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVII в. – М.: Просвещение, 2011.
11. Атласы по истории России с древнейших времен до наших дней.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Понимание человека в социально-гуманитарном знании.

Сущность человека как проблема философии. Человечество как результат биологической и социокультурной эволюции. Неопределенность сущности человека, человек как стремление быть человеком.

Грани человека: индивид, индивидуальность, личность. Биологические характеристики человека, эволюция человека. Философская и физическая антропология. Периодизация развития личности. Становление личности. Принятие человеком самого себя. Психологическая защита. Самооценка и уровень притязаний.

Направленность личности. Интересы. Склонности. Способности и профессиональное самоопределение.

Эмоциональный мир личности. Стресс и фрустрация. Агрессия. Самообладание. Человек в критической ситуации.

Ролевой набор личности. Ролевое поведение. Межличностные отношения в группах. Манипулирование.

Деятельность как способ бытия человека. Виды деятельности. Потребности и интересы. Мотивация деятельности и социальные приоритеты.

Соотношение свободы и необходимости в человеческой деятельности. Свобода и произвол. Моральная регуляция поведения человека. Свобода и ответственность. Свобода выбора.

Мышление и деятельность. Соотношение мышления и языка. Язык как форма мысли.

Личность и социальная структура.

Социум как особенная часть мира. Факторы изменения социума. Типы социальной динамики. Революционное и эволюционное в историческом процессе.

Формации и цивилизации. Типологии обществ. Дискуссии о постиндустриальном и информационном обществе.

Системное строение общества. Структура общества. Социальная система и ее среда.

Многообразие и неравномерность процессов общественного развития. Проблема общественного прогресса.

Процессы глобализации и становление единого человечества. Социально-

гуманитарные последствия перехода к информационному обществу.

Духовная жизнь людей. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и его роль в развитии личности.

Понятие социальной группы. Виды социальных групп. Группы условные. Референтная группа. Значение малых групп в жизни человека. Понятие формальных и неформальных групп. Устойчивые социальные группы. Маргинальные группы.

Интеграция в группах разного уровня развития. Межличностные роли. Групповая сплоченность. Групповая дифференциация. Лидерство личности, типы лидерства.

Социальные институты и личность. Основные функции социальных институтов. Социальная инфраструктура.

Социальная стратификация и мобильность. Основные измерения стратификации. Социальное неравенство. Типы и значение социальной мобильности.

Социальные интересы. Причины социальных конфликтов. Структура, функции, динамика конфликта. Личность в социальном конфликте, управление социальным конфликтом. Проблема межличностного конфликта. Восприятие конфликтной ситуации. Пути разрешения социальных конфликтов. Компромисс и консенсус.

Социальный контроль. Социальные ценности и нормы. Виды нормативной регуляции поведения личности. Личность как создатель норм. Роль права в жизни общества. Правовая культура.

Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Социальные последствия отклоняющегося поведения. Девиация как условие прогресса.

Семья как малая группа. Типы семей. Психология семейных взаимоотношений. Гендерное поведение. Воспитание и социализация в семье.

Личность в этнической структуре общества. Типы этносоциальных общностей. Социализация личности в культуре этноса. Изменение этнической принадлежности. Влияние этнических конфликтов на личность.

Личность и власть

Понятие власти. Структура власти, личность как субъект и объект власти. Понятие общественной власти. Происхождение власти. Типология властных отношений. Легитимация власти.

Политика как общественное явление. Особенности политического регулирования

общественных отношений.

Политическая система общества, её структура и функции. Роль личности в политических институтах, нормах, коммуникации, процессах. Понятие политической культуры личности. Типы политической культуры. Типология политических систем.

Государство в политической системе; его признаки и функции. Понятие государственного суверенитета. Формы правления (монархия, республика), формы государственно-территориального устройства (унитаризм, федерализм). Основные направления политики государства.

Политический режим как тип отношений власти и личности. Типы политических режимов. Подавление личности в тоталитаризме и авторитаризме.

Реализация свободы личности в демократии. Демократия и ее основные ценности и признаки. Проблемы современной демократии. Проблема передачи властных полномочий. Парламентаризм. Типы демократии. Понимание роли личности в типах демократии.

Гражданское общество как сфера реализации интересов личности, его отличительные признаки. Принципы гражданского общества. Общественный контроль за деятельностью институтов публичной власти.

Политическая идеология, ее роль в формировании политического сознания и поведения личности. Основные идейно-политические системы, их ценности.

Политические партии и движения. Типология политических партий. Их признаки и функции. Партийные системы.

Выборы и избирательное право в демократическом обществе. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательные технологии в современном мире.

Группы давления и группы интересов. Политические движения. Классификация групп давления. Деятельность лоббистских организаций в современном мире и в России.

Место и роль СМИ в политической жизни общества и личности. Влияние СМИ на позиции личности во время предвыборных кампаний. СМИ и их роль в формировании политической культуры личности.

Личность в политической жизни. Политическое участие, его формы, характер. Политические роли человека. Абсентеизм – форма отклоняющегося электорального поведения.

Политическая социализация личности. Политическая психология и политическое поведение. Психология толпы.

Политический экстремизм как общественное явление. Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе. Противодействие экстремизму.

Политическая элита. Элита и контрэлита. Типология элит. Особенности формирования политической элиты в современной России.

Понятие политического лидерства. Типология лидерства. Традиции лидерства в России. Имидж политического лидера, его создание и поддержание в общественном сознании.

Политические процессы

Политический процесс, его формы. Развитие политических систем, его пути. Особенности политического процесса в современной России.

Политический конфликт, понятие, структура. Причины политических конфликтов. Виды, пути и механизмы урегулирования.

Современный этап политического развития России. Проблемы строительства демократического правового государства, гражданского общества, многопартийности.

Человек в экономике

Термин «экономика». Экономическая наука, ее предмет. Экономические модели. Предпосылка рационального поведения. Микроэкономика и макроэкономика. Экономическая теория и прикладная экономика. Экономическая наука и экономическая политика.

Альтернативная стоимость и факторы производства.

Потребности, блага и услуги, ресурсы. Ограниченность ресурсов. Экономические и неэкономические (свободные) блага. Проблема выбора. Альтернативная стоимость (альтернативные издержки).

Кривая (граница) производственных возможностей. Факторы, влияющие на форму и сдвиги кривой производственных возможностей. Закон возрастающих альтернативных издержек.

Факторы производства: труд, земля, капитал и предпринимательские способности. Факторные доходы: заработная плата, рента, процент и прибыль.

Специализация, обмен, абсолютные и сравнительные преимущества

Специализация и разделение труда. Обмен и взаимозависимость. Почему торговля рождает богатство. Абсолютные и сравнительные преимущества. Выгоды добровольного обмена. Условия взаимовыгодной и безубыточной торговли.

Экономические системы, собственность, рациональность и стимулы.

Понятие экономической системы. Традиционная, командная и рыночная экономические системы. Смешанная экономика. Эволюция экономических систем.

Понятие собственности. Владение, пользование и распоряжение. Формы собственности. Объекты собственности.

Спрос и предложение

Понятие рынка. Рынок одного товара.

Спрос. Величина спроса. Шкала спроса, кривая спроса. Закон спроса.

Индивидуальный и рыночный спрос. Эффекты Гиффена и Веблена. Факторы, формирующие спрос.

Эластичность спроса по цене. Точечная и дуговая эластичность. Эластичный и неэластичный спрос. Эластичность спроса по доходу. Нормальные и инфериорные блага. Товары первой необходимости и товары роскоши. Перекрестная эластичность спроса.

Понятие предложения. Величина предложения. Функция предложения, кривая предложения и шкала предложения. Закон предложения. Индивидуальное и рыночное предложение. Время и предложение: мгновенный, краткосрочный и долгосрочный периоды. Эластичность предложения по цене. Факторы, формирующие предложение: цены факторов производства и новые технологии, налоги и субсидии.

Функционирование рынка. Рыночное равновесие. Равновесная цена и равновесный объем продаж. Влияние изменений спроса и предложения на рыночное равновесие. Взаимосвязь рынков. Роль информации на рынке.

Прямое и косвенное вмешательство государства в ценообразование. Предельные и фиксированные цены. Избыточное предложение. Избыточный спрос.

Бухгалтерские и экономические издержки и прибыль

Фирма в экономической теории. Цели фирмы.

Бухгалтерские (внешние или явные) издержки. Амортизационные отчисления. Выручка. Бухгалтерская прибыль: валовая и чистая. Внутренние (неявные) издержки.

Нормальная прибыль. Экономические издержки. Экономическая прибыль. Необратимые издержки.

Фирма как производственная функция. Производительность ресурсов (факторов производства). Производительность труда. Измерение и факторы производительности труда.

Показатели выпуска фирмы: общий, средний и предельный продукт переменного фактора производства. Закон убывающей отдачи.

Фиксированные (постоянные) и переменные издержки. Функции издержек: общие, средние, средние переменные и предельные издержки. Кривые издержек в краткосрочном периоде. Обоснование формы кривых издержек. Эффект масштаба.

Предельная выручка фирмы. Максимизация прибыли.

Отрасль. Конкуренция. Рыночные структуры

Совершенная конкуренция

Условия совершенной конкуренции. Конкурентная фирма, максимизация ее прибыли. Предложение конкурентной фирмы в краткосрочном периоде.

Долгосрочное равновесие на рынке совершенной конкуренции. Прибыль и поведение конкурентной фирмы в долгосрочном периоде.

Рынки, близкие к совершенной конкуренции.

Монополия

Природа монополии. Виды монополий. Естественные монополии. Причины возникновения монополий. Монополии в России.

Сравнительный анализ монополии и совершенной конкуренции. Монопольная прибыль. Социальная цена монополии. Условие прекращения производства монополий. Цена, издержки и эластичность спроса на монопольном рынке. Ценовая дискриминация.

Монополистическая конкуренция, олигополия и монополия. Антимонопольное законодательство

Природа олигополии. Поведение олигополистов. Нескоординированная олигополия. Молчаливый сговор. Лидерство в ценах. Явный сговор (картель).

Природа монополистической конкуренции. Дифференциация продукта.

Рыночная власть покупателей. Монополия. Простейшая модель монополии. Особенности ценообразования в условиях монополии.

Роль крупного бизнеса в прогрессе экономики. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство. Основные способы и ограничения регулирования монопольных рынков. Эволюция взглядов на монополию и антимонопольную политику. Российское антимонопольное законодательство.

Государство и рынок

Общественные блага

Понятия несостоятельности рынка и государства.

Общественные блага и услуги, их свойства. Чистые общественные блага. Неконкурентность и неисключаемость. Классификация благ по характеру получения и по характеру потребления.

Источники финансирования чистых общественных благ. Эффективность общественных благ. Государственный механизм и принятие общественных решений.

Внешние эффекты

Положительные и отрицательные внешние эффекты. Общественные и частные издержки. Экономический подход к экологии. Проблемы и способы государственного регулирования внешних эффектов.

Распределение доходов. Доходы населения и их источники. Дифференциация доходов. Опасность выравнивания доходов. Последствия сильной дифференциации доходов.

Макроэкономика и международная экономика

Инструменты макроэкономики

Предмет и особенности макроэкономического анализа.

Предмет макроэкономики. Основные макроэкономические проблемы.

Агрегирование. Макроэкономические агенты и макроэкономические рынки.

Кругооборот расходов и доходов.

Макроэкономические показатели.

Понятие системы национальных счетов. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный продукт (ВНП). Конечная и промежуточная продукция. Добавленная стоимость. ВВП на душу населения.

Методы измерения ВВП по расходам и по доходам. Проблемы расчета ВВП (ВНП).
Нерыночное производство. Проблема учета качества окружающей среды. Теневая экономика.

Номинальные и реальные экономические показатели. Номинальный и реальный ВВП. Индекс потребительских цен (ИПЦ) и дефлятор ВВП.

Деньги и банки.

Деньги. Функции денег. История денег. Формы денег. Денежные агрегаты.

Банки. История банковского дела. Операции коммерческих банков. Российские коммерческие банки.

Банковская система. Центральный банк и его функции.

Экономический рост и развитие.

Понятие экономического роста. Темп экономического роста. Источники экономического роста. Экстенсивный и интенсивный рост.

Экономическое и общественное развитие. Порочный круг бедности. Качество жизни. Индекс человеческого развития.

Экономические циклы.

Экономические циклы. Типы экономических циклов. Классические среднесрочные циклы деловой активности. Причины экономических циклов. Фазы цикла.

Макроэкономические проблемы

Инфляция.

Закон денежного обращения. Уравнение обмена Фишера. Инфляция: понятие, виды и причины. Инфляция спроса и инфляция предложения. Дефляция.

Последствия и издержки инфляции.

Рынок труда и безработица.

Производный спрос. Спрос фирмы на труд. Заработная плата в экономической теории и практике. Предложение труда для отдельной фирмы. Равновесие на локальном рынке труда. Минимальная оплата труда. Роль профсоюзов.

Понятие безработицы. Уровень и виды безработицы. Полная занятость и потенциальный ВВП. Последствия безработицы. Государственная политика поддержки занятости.

Макроэкономическая политика

Денежная политика.

Что такое макроэкономическая политика. Кредитные деньги или как банки «делают деньги». Обязательные резервы. Кредитная эмиссия. Банковский мультипликатор. Банковские резервы и кредитные возможности.

Фискальная политика.

Роль налогов в экономике. Основные виды налогов. Средняя и предельная ставки налога. Воздействие налогов на экономику. Кривая Лаффера. Налоговая система России.

Государственный бюджет. Дефицит государственного бюджета и способы его финансирования. Государственный долг. Фискальная политика.

Международная экономика.

Международная торговля.

Абсолютное и сравнительное преимущество в международной торговле.

Протекционизм: цели и средства. импортные тарифы. нетарифные барьеры. экспортные субсидии.

Свободная торговля. всемирная торговая организация (ВТО). Россия и ВТО. Региональная интеграция.

Международные финансы.

Спрос и предложение на рынке валют. Формирование валютного курса. Факторы, определяющие валютные курсы. Валютные риски. Валютные системы. Валютные кризисы.

Глобальные экономические проблемы.

Понятие глобализации, ее выгоды и риски.

Краткая характеристика основных глобальных проблем. Взаимосвязь глобальных проблем. Развитые и развивающиеся страны. Наиболее актуальные для России глобальные проблемы. Устойчивое развитие.

Предпринимательство и предприниматель.

Коммерция и бизнес. Понятия предпринимательства и предпринимателя. Виды предпринимательства. Эволюция взглядов на предпринимательство. Роль предпринимательства в экономике.

Характеристика предпринимателя. Склонность к риску. Мотивы предпринимателя. Предприниматель и фирма. Внутрифирменное предпринимательство.

Предприятия и их организационно-правовые формы.

Юридические лица. Некоммерческие предприятия. Общая классификация фирм по правовому статусу. Формы предприятий в России. Государственные и муниципальные унитарные предприятия. Производственные кооперативы. Объединения предприятий. Малый бизнес.

Финансы.

Финансы и финансовые институты. Основной и оборотный капитал. Источники финансирования: внутренние и внешние.

Заемные средства. Ценные бумаги. Облигации предприятий. Государственные и муниципальные облигации. Акции. Цены и доходность акций и облигаций.

Первичный и вторичный рынки ценных бумаг. Фондовый рынок. Стоимость фирмы. Защита интересов вкладчиков. Паевые (взаимные) фонды.

Человек и закон.

Система и структура права.

Право и основные теории его понимания. Нормы права. Источники (формы) права. Закон и подзаконный акт. Действие права во времени, в пространстве и по кругу лиц. Основные отрасли права.

Правотворчество и правоприменение

Правотворчество. Общие правила применения права. Толкование права. Правоприменительная практика. Правопорядок.

Правоотношения.

Понятие правоотношений. Структура правоотношений и их виды. Юридические факты. Юридический конфликт.

Правонарушения и юридическая ответственность.

Понятие правонарушения. Виды правонарушений. Понятие и виды юридической

ответственности.

Право и личность.

Понятие прав и свобод человека. Законные интересы. Правосознание и правовая культура. Правомерное поведение.

Основные правовые системы современности.

Англо-саксонская, романо-германская, мусульманская правовые системы. Особенности российской системы права.

Конституционное право.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Народовластие. Система конституционных прав и свобод в Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Избирательная система и избирательный процесс. Конституционные обязанности. Военная обязанность и право на альтернативную гражданскую службу. Права и обязанности налогоплательщиков.

Федеративное устройство Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное собрание Российской Федерации. Органы исполнительной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы, их виды и полномочия. Судебная система Российской Федерации.

Гражданское право.

Субъекты и объекты гражданского права. Понятие предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.

Имущественные и неимущественные права. Право собственности. Право собственности на землю. Право интеллектуальной собственности. Наследование по закону и по завещанию.

Сделки. Виды гражданско-правовых договоров (оказание услуг, купля-продажа, аренда, подряд). Гражданско-правовая ответственность. Способы защиты гражданских прав.

Государство как субъект экономических отношений. Правовые средства государственного регулирования экономики.

Семейное право.

Семейные правоотношения. Брак. Правовое регулирование отношений супругов. Брачный контракт. Права, обязанности и ответственность членов семьи.

Трудовое право.

Трудоустройство и занятость. Трудовые правоотношения. Трудовой договор: понятие, стороны, содержание. Порядок заключения и расторжения трудовых договоров. Рабочее время и время отдыха. Трудовые споры и порядок их рассмотрения. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав. Правовые основы социальной защиты и обеспечения. Пенсии и пособия.

Административное право.

Административные правоотношения. Административные правонарушения. Административная ответственность, ее основания. Производство по делам об административных правонарушениях. Органы и способы рассмотрения административных споров.

Уголовное право.

Понятие преступления. Действие уголовного закона. Понятие уголовной ответственности, её основания. Ответственность несовершеннолетних. Защита прав обвиняемого, потерпевшего и свидетеля в уголовном процессе.

Экологическое право.

Экологические правоотношения. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения. Юридическая ответственность за причинение вреда окружающей среде.

Международное право.

Международные правоотношения. Субъекты международного права. Международный договор. Международные документы о правах человека. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Европейский суд по правам человека.

Правосудие в Российской Федерации.

Конституционное, гражданское, арбитражное, уголовное судопроизводство. Основания и порядок обращения в Конституционный Суд Российской Федерации. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом Российской Федерации.

Федерации. Принципы гражданского процесса. Порядок обращения в суд. Судебное разбирательство. Порядок обжалования судебных решений. Особенности уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Порядок обжалования судебных решений в уголовном процессе.

Рекомендованная литература по обществознанию.

1. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Смирнова Н.М. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю. Обществознание (профильный уровень) 10 кл. М, 2012:Просвещение.

2. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Кинкулькин А.Т. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н. Обществознание (профильный уровень) 11 кл. М, 2012: Просвещение

3. Право. 10-11 классы. Профильный уровень. Никитин А.Ф. М.: 2011. — 416 с

4. Сорвин, Сусоколов: Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. Русская панорама, 2011 г

5. Экономика. Липсиц И.В. М.: Омега-Л, 2006. — 656 с.

6. Пугачев, Соловьев: Введение в политологию Аспект Пресс, 2008 г

ЧАСТЬ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И УЧАСТИЮ ШКОЛЬНИКОВ В КОНКУРСАХ ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

К основным задачам современного школьного образования относятся формирование активной самостоятельной и инициативной позиции учащихся в учении и развитие общеучебных умений и навыков (исследовательских, рефлексивных, самооценочных).

Педагогической технологией, реализующей вышеназванные задачи, может служить проектное обучение.

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причём проблема должна иметь лично значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Итак, выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание умозрительного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта.

Ещё одно отличие проекта – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с

проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Проектный продукт должен обладать определенными потребительскими свойствами, то есть удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с проблемой, на решение которой и был направлен данный проект.

Проект обязательно должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснование, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает его результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность. Элемент самопрезентации – важная сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого в её ходе опыта.

На уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Речевой портрет школьника», «Русские семейные имена и прозвища: история и современность», «SMS как новый речевой жанр», «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении», «Язык развлекательных передач».

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить

анализ басен И.А.Крылова, например по теме «Языковая выразительность басни И.А.Крылова и притчи «О сверчке и муравье».

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «О современной стихотворной рекламе и русской поэзии» можно представить в виде постановки.

Исследовательский проект по структуре представляет научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д. К этому виду работы можно отнести следующие исследования: «Путешествие слова шпартгалка из одного языка в другой», «Роль дискурсивных слов да и нет в организации диалога».

Школьные проекты классифицируются и по продолжительности. Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках развития речи. Например, над мини-проектом «Составление рекламного модуля с использованием максимального количества эпитетов» работа ведется в небольших группах, её продолжительность 20 минут (10 минут на подготовку и по 2 минуты на презентацию каждой группы).

Краткосрочные проекты школьников занимают в подготовке 4 – 6 уроков.

Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя, на их выполнение требуется 30 – 40 учебных часов. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки). Такое глубокое «погружение» делает проектную неделю оптимальной формой организации данной деятельности. В рамках недельного проекта можно провести исследование по теме «Репертуар прецедентных феноменов в речи различных социальных групп».

Годичные школьные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических

научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится на городских научно-практических конференциях. Надо заметить, что возрастные интересы и потребности подростков часто влияют на выбор вида проекта. Так, учащиеся 5 - 6-х классов с их огромной потребностью в межличностном общении проявляют большую склонность к ролевым и игровым проектам. 7 – 8-классники любят работать над практико-ориентированными проектами – их уже значительный школьный опыт гарантирует успех в такой работе. Старшие подростки, учащиеся 9-х и 10-х классов, успешно справляются с исследовательскими проектами, у них хорошо развито теоретическое мышление и есть интерес к исследовательской работе. Ну и практически все учащиеся 5 – 10 классов охотно выполняют творческие проекты.

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Современное развитие образования предусматривает последовательный процесс развития личности, направленный на формирование системы научно-практических знаний и умений, ценностных ориентации, которые могли бы позволить ученику активно функционировать в качестве полноправного члена общества, гражданина своей страны. Именно поэтому основными задачами современного образования являются развитие творческих способностей учащихся, подготовка их к различным формам деятельности, выработка адекватного отношения к окружающему миру, к самостоятельной жизни. Важно суметь задать способность ориентироваться в социуме, а главное – реализовать свой творческий потенциал, стать создателем своей судьбы, нужным обществу и окружающим людям.

Целью организации научно-исследовательской работы учащихся является воспитание поколения мыслящего, жаждущего получать всё новые и новые знания, способствующие формированию образованной, гармонически развитой, творческой личности; способной добывать свои знания самостоятельно.

Основные задачи научно-исследовательской работы:

- развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков;

- формирование аналитического и критического, абстрактного мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой при выполнении наблюдений и опытов;
- развитие способности формировать свое мнение и умение его отстаивать;
- развитие умения общаться с аудиторией, выступая на конференциях, в кружках;
- формирование чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание уверенности в себе, сознание значимости выполненной работы;
- воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;

Привлекая к научно-исследовательской работе школьников, необходимо так организовать последовательность овладения навыками творчества, чтобы, с одной стороны, не «парализовать» эту способность у учащегося сложными задачами, а с другой стороны, не «приземлить» ее слишком простыми. Важно также, ориентируясь на средний уровень знаний, дать лучшим школьникам полнее использовать и развивать свои способности. Но возникает закономерный вопрос, желает ли само подрастающее поколение этого воспитания и развития? Как показывает опыт, в учебных заведениях отмечается тенденция к снижению или же утрате учебной мотивации. У нынешнего поколения есть достаточно большое количество занятий помимо учёбы. Только творческий подход к процессу получения знаний способствует становлению учебно-исследовательской работы в школе.

Занимаясь научно-исследовательской работой, учащиеся самостоятельно выбирают тематическое направление, готовятся теоретически. Составляют доклад по теме, изучают методику научно-исследовательской работы. Проводя экспериментальную работу, учащиеся ведут журнал наблюдений, анализируют результаты наблюдений, готовят доклады на научную конференцию, который позже при доработке может перерасти в дипломную работу, защищаемую им. Такая научная подготовка, позволяет учащимся сделать осознанный выбор жизненного пути с учетом своих склонностей и особенностей характера.

Работа по формированию интеллектуальных умений и навыков, воспитанию обучающихся осуществляется, главным образом, на уроках. Этому способствуют и современные интерактивные технологии, такие, как метод проектов, модульного

обучения, мастерские и т.д., которые широко внедряются в практику работы. На первом этапе самостоятельные мини-исследования на уроках используются как одна из форм контроля знаний учащихся, формирования умения использовать общие принципы научного мышления. Для освоения навыков исследовательской работы, основная нагрузка ложится на лабораторный практикум, который является сочетанием экспериментальной задачи, расчётной части и теоретической работы в виде формирования научной гипотезы и выводов и отражает основные этапы научно-исследовательской деятельности. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, поиск ответов на те или иные вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников и младших школьников и т. п. Эта нехитрая, но оценочная деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой, посещению библиотек, умению работать в читальном зале. Приобретённые навыки экспериментальной работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят своё дальнейшее развитие. Обучая учащихся синтезу, анализу, аналогии, знакомя их с основными методологическими принципами такого рода деятельности (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, теоретическое обоснование, анализ литературных и экспериментальных данных, выводы по достигнутым результатам), учитель подготавливает ученика к осознанию необходимости самостоятельной исследовательской работы как наиболее полной формы реализации их творческого потенциала, самораскрытия и самореализации. Второй этап целенаправленной работы по формированию интеллектуальных умений и навыков выходит за рамки урока. Внеурочная работа учащихся – благоприятная почва для решения этих задач, путём проведения спецпрактикумов, спецсеминаров, спецкурсов, индивидуальных и групповых консультаций и т.д.

В структуре образовательного процесса учащийся проходит несколько уровней исследовательской деятельности:

1 уровень – репродуктивный, включающий элемент вхождения в поисковую, научно-исследовательскую деятельность через систему олимпиад, конкурсов, смотров.

2 уровень – эмпирико-практический, включающий усложненный элемент прохождения учащегося через систему экскурсий, коллекционирования и т.д.

3 уровень – исследовательский, экспериментальный, включающий более усложненный элемент прохождения учащегося через систему спецкурсов, спецсеминаров.

4 уровень – творческий, продуктивно-деятельностный, включающий собственно исследовательскую и экспериментальную работу, связанную. С конструированием, моделированием и защитой своих проектов.

Все исследования, которые проводят учащиеся можно разделить на три типа:

I тип – это монопредметное исследование. Оно выполняется по конкретному предмету (где учитываются особенности логики, структуры этого предмета). Предполагающее привлечение знаний для решения проблемы именно по тому вопросу, который исследует ученик.

II тип (перспективный и интересный для школьников) – это междисциплинарное исследование или по-другому межпредметное. Этот тип исследований направлен на решение проблемы, требующей привлечения знаний по вопросу исследуемым учеником из разных учебных предметов или наук.

III тип – это надпредметный. В данном случае это самый распространённый вид исследований. Здесь на лицо совместная деятельность учащегося и преподавателя, которая направлена на исследование конкретных, лично значимых для ученика проблем.

Работа исследовательского общества может проводиться в нескольких направлениях:

I направление – индивидуальная работа, предусматривающая деятельность в 2-х аспектах:

а) отдельные задания (подготовка разовых докладов, сообщений, подбор литературы, оказание помощи младшим школьникам при подготовке докладов, устных сообщений, изготовление наглядных пособий, помощь в компьютерном оформлении работы и др.);

б) работа с учащимися по отдельной программе (помощь в разработке тем научных исследований, оказание консультационной помощи и др.);

II направление – групповая работа (включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами, где нередко необходимо использовать информацию из разных предметных областей).

III направление – массовая работа – встречи с интересными людьми, деятелями науки и культуры, совместная подготовка с учителями предметных недель, школьных олимпиад, участие научно-практической конференции школы, районных и городских мероприятий, исследовательских экспедиций.

Выполнение таких работ требует от учащихся умения работать с научной и научно-популярной литературой (в том числе с первоисточниками), свободно ориентироваться в Интернете для поиска нужной информации, критически сопоставлять различные гипотезы и теории, анализировать научные результаты, уметь представлять их графически, строить компьютерные модели и проводить лабораторные исследования, делать корректную

статистическую обработку своих материалов, уметь оценивать границы применимости результатов. Можно говорить о том, что в совокупности все это развивает интеллект, стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует самостоятельному критическому осмыслению научных результатов, что так важно для молодого начинающего исследователя, которого мы хотим воспитать уже в школе. Критерием успешности деятельности научного общества учащихся, является самоощущение ученика, комфортность пребывания в школе, в которой ему помогают самореализоваться.

Научно-исследовательская деятельность по своей структуре и задачам предоставляет учащимся наиболее благоприятные условия для развития дивергентного мышления, интуиции, воображения; способствует формированию положительной «Я-концепции»; помогает «запустить» механизм самообразования, самореализации; создает высокую мотивацию познавательной деятельности; формирует черты творческой личности, полученные знания и умения помогают сориентироваться в дальнейшей жизни и несомненно повлияют на выбор профессии. Психологи утверждают, что научно-исследовательская деятельность повышает стрессоустойчивость, способствует эмоциональному благополучию, улучшает коммуникативные навыки, раскрывает творческие способности, формирует чувство ответственности и самостоятельности. Таким образом, организация исследовательской деятельности способствует развитию социально-активной личности.

Что же должно присутствовать в исследовательской работе?

Во-первых, необходимо сформулировать **цель** исследования. Очень часто, читая текст, трудно понять, зачем он написан. С этим часто приходится сталкиваться в художественных произведениях, где композиция романа или рассказа является предметом авторского замысла и развязка, объясняющая цель написания текста, наступает только в конце. В исследовательских работах это не так. Композиция и структура исследовательской работы стандартны, от этих стандартов (или правил) нельзя отступать.

Цель исследования обычно состоит в изучении определенных явлений (например — изучение кислотности воды в водных объектах N-го заповедника.).

В некоторых исследованиях полезно выделить **гипотезу**. Это позволяет придать работе больший смысл и конкретизировать предмет исследования. В ходе работы она может быть либо подтверждена, либо опровергнута. Гипотеза должна быть обоснованной, т. е. подкрепляться литературными данными и логическими соображениями. В нашем примере гипотезой исследования может быть предположение о зависимости кислотности воды от глубины водоема. Такое предположение определяет и выбор водоемов для отбора проб (мелкие и глубокие).

После этого необходимо поставить **задачи** исследования. Задачи и цели — не одно и то же. Задачи показывают, что вы собираетесь делать (например, провести отбор определенного количества проб воды из разных объектов и определение их кислотности с помощью индикатора).

В работе должен присутствовать **литературный обзор**, т. е. краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов. В обзоре вы должны показать, что знакомы с областью исследований по нескольким источникам, что вы ставите новую задачу, а не «изобретаете велосипед», делаете то, что давно уже сделали до вас. Написание литобзора поможет вам более свободно овладеть материалом, обоснованно отвечать на вопросы во время доклада. Нужно понимать, что в хорошо выполненной работе то, что входит в текст и звучит на докладе — лишь «верхушка айсберга», основная часть которого скрыта под водой и напрямую в работе не присутствует.

Использованные в нашем примере правила отбора и определения кислотности являются **методикой исследования**, ее описание должно присутствовать в работе (в какие банки отбирается вода, с берега или с лодки, с какой глубины, ночью или днем, сразу ли используется «лакмус», каким образом определяется его цвет (на глаз или с помощью цветового клина) как записываются результаты). Докладчику необходимо отдавать себе отчет в границах применимости методики и ее устойчивости (например, возможных последствиях использования недостаточно хорошо вымытых банок).

Далее представляются собственные **результаты**. Необходимо четко понимать разницу между рабочими данными и данными, представляемыми в тексте работы. В процессе исследования часто получается большой массив чисел (или иных данных), которые представлять не нужно. В тексте числа и конкретные примеры служат для иллюстрации и общей характеристики полученных в ходе исследования результатов, на основании которых делаются выводы. Поэтому обычно рабочие данные обрабатывают и в тексте представляют только самые необходимые. Наиболее выигрышной формой представления является графическая. Всегда ставьте себя на место читателя, которому за время прочтения работы (а это 5-10 минут), нужно разобраться и в работе, и в характере представленных результатов, старайтесь максимально облегчить ему восприятие текста.

Полученные данные необходимо сопоставить друг с другом и с литературными источниками и проанализировать, т. е. установить и сформулировать закономерности, обнаруженные в процессе исследования.

И завершается работа **выводами**, в которых тезисно, по порядку, излагаются результаты работы. Выводы должны соответствовать целям, задачам и гипотезе исследований, являться ответом на вопросы, поставленные в них.

Рекомендации по созданию презентаций в приложении Microsoft PowerPoint

Требования к презентациям:

- Предварительно продумать цель презентации или цели проекта;
- Необходимо знать критерии оценки успешного выполнения проекта, оформления презентации, построения сайта.

Структура презентации:

- Титульный лист с указанием темы, автора.;
- Слайд с оглавлением с гипертекстовыми ссылками. Наличие кнопок возврата на титул, на начало разделов;

- Наличие кнопок ► (вперед) и ◀ (возврата) на предыдущий кадр;
- Гиперссылки на внешние Интернет-ресурсы.

Художественная композиция:

- Насыщенность не более 1/3 площади экрана;
- Главный объект (текст к изображению или наоборот) в пропорции «золотого сечения»;
- Смысловой акцент смещен ниже и правее.

Логика восприятия:

- Соответствие форм объектов устойчивым и естественным зрительным ассоциациям;
- Расположение информации сверху вниз по главной диагонали;
- Наличие не более одного логического ударения: выделение красным, яркость, обводка, мигание, движение.

Параметры стиля текста:

- Не более 3-х вариантов шрифтов
- Размер шрифта не менее 20 для текста и 36 для заголовка
- Длина строки не более 36 знаков
- Расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацами – 2 интервала

Цветовая гамма, контрастность и яркость изображения:

- Соответствие цветовой палитры относительной видимости предметов изображения; Например, гармония цветов в теплой «коричнево-красно-оранжево-желтой» гамме оттенков;
- Контраст изображения по отношению к фону;
- Яркость цветов по отношению к фону.

О правилах при работе в Power Point

1. Помните, что презентация - это опорный конспект. Формулировка текста должна быть предельно сжатой, понятной и простой. Не дублируйте свою устную речь
2. Выравнивайте текст.
3. При выборе фона важен контраст с текстом: либо светлый шрифт на темном фоне (при работе с проектором), либо темный фон на светлом или слабом фоне (монитор или телевизор). Ни в коем случае нельзя использовать красный, «кричащий» фон.
4. Презентация не должна превышать 25 слайдов
5. Анимация хороша при разбиении текста или таблиц внутри одного слайда. Однако не увлекайтесь анимациями, особенно при смене слайдов. Анимации увеличивают размеры файла, но главное отвлекает зрителя от темы.

Правила оформления списка литературы:

■ **Самостоятельное издание:**

Демидова А.К. Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы. – М.: Русский язык, 1991. – 46 с.

■ **Статья из журнала:**

Хуторской А.В. Технология эвристического обучения// Школьные технологии. - 1998. - №4. – с. 55-75.

■ **Материал из сборника:**

Матецкий Н.В. Учебные компьютерные задания в системе дистанционного обучения// Сб. научных трудов «На пути к 12-летней школе»/ По ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: РАО ИОСО, 2000. – с. 334-339

Критерии оценки учебно-исследовательской деятельности учащихся

1. Актуальность выбранного исследования.
2. Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.

3. Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы.

4. Владение автором специальным и научным аппаратом.
5. Сформулированность и аргументированность собственного мнения.
6. Практическая и теоретическая значимость исследования.
7. Четкость выводов, обобщающих исследование.
8. Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение I

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ

1. Общие положения.

1. 1. Школьные предметные олимпиады проводятся среди учащихся 9–11-х классов с целью выявления наиболее одаренных детей в той или иной области знаний.
1. 2. Олимпиады проводятся по учебным предметам физико-математического, естественнонаучного, общественного и гуманитарного циклов.
1. 3. Олимпиады проводятся ежегодно в сроки, предшествующие проведению городских олимпиад.

2. Задачи олимпиады.

2. 1. Всестороннее развитие интересов, способностей учащихся.
2. 2. Повышение у школьников уровня учебной мотивации.
2. 3. Повышение интереса учащихся к углубленному изучению предметов гуманитарного, естественнонаучного, математического циклов.
2. 4. Ознакомление учащихся с новейшими достижениями в той или иной области знаний.

3. Участники олимпиады.

3. 1. Участником школьной олимпиады может быть каждый ученик школы, успешно усваивающий школьную программу.
3. 2. Для участия в олимпиаде учитель по предмету комплектует команду в количестве не менее 2-х человек по каждому предмету от каждого класса, максимальное количество участников не ограничено.

4. Руководство олимпиадой.

- 4.1. Руководство проведением олимпиады возлагается на заместителя директора школы по учебной работе.
- 4.2. Функции руководителя олимпиады:
 - определяет время проведения олимпиады;
 - контролирует общий порядок проведения олимпиады;
 - определяет состав жюри;
 - выносит на заседание соответствующего методического объединения учителей критерии оценки и порядок награждения победителей для обсуждения и утверждения;

- обеспечивает непосредственное руководство и организованное проведение олимпиад в соответствии с настоящим Положением;
- совместно с жюри подводит итоги олимпиады.

5. Функции и состав жюри.

- 5.1. В состав жюри входят опытные учителя, руководитель методического объединения, являющийся председателем жюри.
- 5.2. Члены жюри проводят проверку работ участников олимпиады и определяют победителей.
- 5.3. Председатель жюри доводит до сведения учителей школьного методического объединения результаты олимпиады, осуществляет анализ выполненных заданий.
- 5.4. Члены жюри могут привлекаться к составлению текстов олимпиадных заданий.

6. Порядок проведения олимпиады.

- 6.1. Для участия в олимпиаде учитель-предметник определяет фамилии учащихся и сообщает их руководителю олимпиады.
- 6.2. Во время проведения олимпиады члены жюри контролируют работу учащихся.
- 6.3. Указания к решению заданий раздаются членам жюри после окончания олимпиады.
- 6.4. Все участники олимпиады выполняют работу под шифром.
- 6.5. Участники олимпиады имеют право ознакомиться со своей работой после ее проверки.

7. Подведение итогов и награждение.

- 7.1. Победители предметных олимпиад в личном первенстве определяются по наибольшей сумме баллов, полученных за работу, Подведение итогов в командном первенстве проводится по максимальной сумме баллов полученной всей командой.
- 7.2. Победители награждаются призами, грамотами. В личном деле учащегося делается соответствующая запись классным руководителем.
- 7.3. Участники олимпиады, занявшие первые места по предмету, участвуют в городской олимпиаде.
- 7.4. Учителя, подготовившие победителей, отмечаются приказом по школе и поощряются.

**ОБРАЗЕЦ
ИНФОРМАЦИОННОГО ПИСЬМА
КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

Уважаемые коллеги!

20 мая 2015 года в Российском университете дружбы народов состоится конференция-конкурс исследовательских и изобретательских работ учащихся по гуманитарным специальностям **«МОЕ ПЕРВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»**. Конференция-конкурс станет продолжением цикла запланированных мероприятий в рамках реализации программы «Одаренные дети», направленных на выявление талантливых и способных учащихся, развитию их интеллектуального потенциала, а также формированию у школьников основных навыков и умений исследовательской и проектной деятельности – в апреле 2013 года уже была проведена конференция-конкурс с аналогичным названием по естественнонаучному и техническому профилям.

Целью конференции-конкурса является создание объективных условий, стимулирующих развитие интеллектуального творчества обучающихся посредством вовлечения их в раннюю научно-исследовательскую деятельность в области гуманитарных дисциплин.

Достижению поставленной цели способствуют **задачи** конференции-конкурса:

- повышение уровня общей и коммуникативной культуры современного школьника, его социальной активности и самореализации;
- выявление одарённых и талантливых школьников для последующей поддержки и развития их способностей в системе непрерывного образования «школа-вуз»;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, опыта работы учебных заведений по организации учебной и исследовательской деятельности;
- воспитание школьников на примерах жизни и творчества видных деятелей культуры, просвещения, искусства и науки;
- повышение качества школьного внеклассного образования.

К участию в конференции-конкурсе «Мое первое исследование» приглашаются учащиеся **9-11 классов школ г. Москвы и Московской области**, исследовательские интересы и творческая деятельность которых направлены на глубокое и разностороннее изучение

- *русского языка,*
- *литературы,*
- *английского языка,*
- *истории,*
- *обществознания.*

На конкурс также принимаются заявки, выполненные под руководством школьного психолога/специалиста по вопросам работы с одаренной молодежью, при условии соответствия содержания конкурсного материала указанным дисциплинам.

Конференция-конкурс проводится посредством *индивидуального* первенства.

Научно-творческие коллективы не могут быть участниками конференции-конкурса «Мое первое исследование».

Предмет рассмотрения на конференции-конкурсе – ***исследовательские работы учащихся***, предполагающие осведомлённость школьника о современном состоянии области исследования, владение методикой эксперимента, наличие данных о проведённых собственных исследованиях, их анализ, обобщение и выводы.

Порядок организации и проведения

На конференции-конкурсе предусмотрены публичные выступления участников с результатами собственной исследовательской (изобретательской) работы по указанным дисциплинам гуманитарного профиля.

Регламент выступления участников конференции-конкурса предусматривает:

- публичную защиту научно-исследовательской (изобретательской) работы продолжительностью до 7 минут;
- дискуссию продолжительностью до 5 минут.

Оформленные исследовательские работы должны быть представлены членам жюри во время проведения конкурса.

Основные требования к содержанию и оформлению научно-исследовательской (изобретательской) работы

На конференцию-конкурс необходимо представить исследовательскую работу, оформленную в соответствии с требованиями (формат А4 в текстовом редакторе Microsoft Word, интервал 1, шрифт 14 пунктов, отступы по краям: левое – 3см, правое – 1,5 см, форматируется по всей ширине листа). Титульный лист работы является обязательным элементом и содержит выходные данные: название конференции-конкурса, в рамках

которой выполнена работа; название исследования; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс, образовательное учреждение); сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, место работы, должность).

Структура исследовательской работы

Работа должна быть построена не произвольно, а по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

Основными элементами этой структуры являются:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложения

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ является первой страницей работы.

ОГЛАВЛЕНИЕ помещается после титульного листа, в нем приводятся пункты работы с указанием страниц.

ВВЕДЕНИЕ должно включать в себя формулировку проблемы, отражать научную актуальность и новизну выбранной темы, цель и содержание поставленных задач. Формулируются объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключается теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

В главах **ОСНОВНОЙ ЧАСТИ** исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме исследовательской работы и полностью ее раскрывать.

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** в лаконичной форме формулируются выводы и результаты, полученные автором. Эта часть работы играет роль концовки, обусловленной логикой проведения исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные научные результаты получены.

В конце работы приводится СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).

В ПРИЛОЖЕНИИ помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные графики, рисунки, таблицы.

Подчеркивание заголовков и перенос слов в заголовке не допускается.

Критерии оценки работ:

- использование в исследовательской работе известных результатов и научных фактов;
- владение современным состоянием проблемы;
- умение использовать источники, литературу по данной проблеме (полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования ученых);
- лингвистическая компетенция (владение языковыми нормами);
- понимание цели;
- логика изложения, убедительность аргументации, чёткие выводы;
- самостоятельность суждений;
- оригинальность, творческий подход к выполнению представленной работы;
- коммуникативная компетенция.

Оценка защиты:

1. Качество доклада и его презентации, логика изложения.
2. Проявление глубины и широты знаний по излагаемой теме.
3. Умение вести дискуссию.
4. Субъективная оценка деловых качеств докладчика.

При презентации своей работы автор должен уметь отвечать на вопросы по данной теме, обладать достаточной культурой речи и соблюдать принцип наглядности и иллюстративности.

Подведение итогов и награждение победителей

Публичное выступление участника на конференции-конкурсе оценивается в соответствии с разработанными критериями оценки защиты.

Победители и призеры по каждой из указанных гуманитарных дисциплин награждаются Дипломами I, II, III степени, остальные участники получают сертификат участника конференции-конкурса.

Жюри оставляет за собой право выявления победителя среди лучших работ по одной из номинаций:

- За глубину знаний автором избранной области исследования
- За актуальность исследования
- За практические достижения автора
- За оригинальность проблемы и (или) ее решения
- За учет межпредметных связей
- За наличие авторской позиции
- За лучшую презентацию
- Лучший докладчик

Для участия в конференции-конкурсе исследовательских и изобретательских работ учащихся **«МОЕ ПЕРВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»** по гуманитарным специальностям необходимо направить электронное письмо, содержащее в себе анкету-заявку (прилагается) и тезисы участника, на e-mail: **priem_od@mail.ru** не позднее **13 мая 2015 года**.

ВАЖНО! *Полный текст исследовательской (изобретательской) работы высылать не нужно.*

Сроки и место проведения конференции-конкурса

Конференция-конкурс проводится **20 мая 2015 года** по адресу г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6 (Российский университет дружбы народов). Начало регистрации с **14.00 ч.**

Итоговая программа мероприятия будет выслана всем зарегистрированным участникам конференции-конкурса.

**Анкета-заявка участника
конференции-конкурса исследовательских и изобретательских работ
учащихся «МОЕ ПЕРВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»
по гуманитарным специальностям**

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Место рождения	
Школа (Полное официальное название учебного заведения)	
Класс	
Почтовый адрес школы с индексом	
Телефон школы	
Секция, для участия в которой направлена работа	- русский язык, - литература, - английский язык, - история, - обществознание <i>(оставить нужное)</i>
Тема работы	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя	
Должность научного руководителя, место работы (полностью, без сокращений)	
В какой вуз и на какую специальность (направление подготовки) планируете поступать?	

Заполняется Оргкомитетом:

Принял работу	
Дата	
Эксперты	
Результат участия в конкурсе	

