

<p>Автор(ы) и название статьи</p> <p>Author(s) and title of the article</p>	<p>Аннотация</p>	<p>Abstract</p>	<p>Ключевые слова</p>	<p>Key words</p>
<p>В.Л. Агапов, Е.С. Костюкова ПРОБЛЕМЫ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОНБАССА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИТБЮРО ЦК ВКП(б) В 1928–1933 гг.</p> <p>V.L. Agarov, E.S. Kostyukova PROBLEMS OF FOOD SUPPLY OF DONBASS IN THE ACTIVITIES OF POLITBURO OF THE CENTRAL COMMITTEE OF CPSU IN 1928 – 1933</p>	<p>В статье анализируется деятельность Политбюро ЦК ВКП(б) по продовольственному обеспечению Донбасса в 1928–1933 гг. Выявлены меры, к которым прибегало политическое руководство СССР для централизованного снабжения региона продовольствием, выявлены группы товаров, поставки которых находились под контролем Политбюро, описаны действия органов государственной власти по стабилизации продовольственного снабжения тружеников после завершения продовольственного кризиса во второй половине 1933 г.</p>	<p>The article analyzes the activities of the Politburo of the Central Committee of the All-Union Communist Party of Bolsheviks in 1928-1933 on the food supply of the Donbas. The measures resorted to by the political leadership of the USSR for the centralized supply of the region with food were clarified, the groups of goods whose supplies were under the control of the Politburo were identified, the actions of state authorities to stabilize the food supply of toilers after the end of the food crisis in the second half of 1933 were described.</p>	<p>Продовольствие, Донбасс, Политбюро, распределение.</p>	<p>food, Donbas, Politburo, distribution.</p>
<p>В.С. Ешпанов ИЗ ИСТОРИИ ОРЕНБУРГСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ (1941–1942 гг.): ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ</p> <p>V.S. Yeshpanov</p>	<p>В данной статье представлен обзор особенностей реализации грузоперевозок по линии Оренбургской железной дороги на начальном этапе военного периода. Раскрывается неразрывная связь оперативного управления штаба страны с регионами. В работе, основываясь на архивных материалы, автор проводит анализ качественного состава трудовых резервов на</p>	<p>This article provides an overview of the features of the implementation of cargo transportation along the Orenburg railway at the initial stage of the war period. The inextricable connection between the operational management of the country's headquarters and the regions is revealed. In the work, based on archival materials, the author analyzes the qualitative composition</p>	<p>Великая Отечественная война, Оренбургская железная дорога, эвакуация, промышленность, предприятия, размещение, продукция,</p>	<p>Great Patriotic War; Orenburg railway; evacuation; industry; enterprises; accommodation; products; equipment.</p>

<p>FROM HISTORY ORENBURG RAILWAY (1941–1942): PRODUCTION ACTIVITIES, PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS</p>	<p>железной магистрали. Показаны особенности мобилизации трудовых ресурсов, подготовка кадров железнодорожного транспорта. Отмечены трудности и успехи в подготовке молодого потенциала в железнодорожных училищах. Освещена программа продовольственного снабжения и регулировка выполнения, трудности эвакуационного периода, бытовые условия. Представлена работа железнодорожников в сооружении, строительстве, обслуживании, эксплуатации и ремонте железнодорожного полотна в условиях повышенной ответственности.</p>	<p>of labor reserves on the railway. The features of mobilization of labor resources, training of railway transport personnel are shown. Difficulties and successes in the preparation of young potential in railway schools are noted. The program of food supply and regulation of implementation, the difficulties of the evacuation period, living conditions are highlighted. The work of railway workers in the construction, construction, maintenance, operation and repair of the railway track in conditions of increased responsibility is presented.</p>	<p>оборудования.</p>	
<p>Д.В. Посредников ПРАВОСЛАВИЕ И ПОЛИТИКА НА УКРАИНЕ В 2022 г. D.V. Posrednikov ORTHODOXY AND POLITICS IN UKRAINE IN 2022</p>	<p>В статье проанализирована конфессиональная политика Украины. Украинская Православная Церковь, являясь крупнейшей религиозной организацией Украины, подверглась дискриминации со стороны украинского государства. Спланированная, методичная работа по расколу православия проводится на протяжении всего периода независимости Украины. На стороне УПЦ – закон, который вступает в коллизию с конфессиональной политикой Украины.</p>	<p>The article analyzes the confessional policy of Ukraine. The Ukrainian Orthodox Church, being the largest religious organization in Ukraine, has been discriminated against by the Ukrainian state. Planned, methodical work to split Orthodoxy has been carried out throughout the entire period of Ukraine's independence. Currently, in Ukraine, under the guise of ensuring national security, a powerful campaign has been launched to discredit and subsequently ban the Ukrainian Orthodox Church..</p>	<p>Конфессиональная политика, ПЦУ, религия, УПЦ, Украина.</p>	<p>confessional policy, OCU, religion, UOC, Ukraine</p>
<p>Н.Н. Разумная ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ</p>	<p>В статье рассматриваются проблемы кадрового обеспечения почтово-телеграфных учреждений на</p>	<p>The article deals with the problems of staffing of postal and telegraph institutions on the territory of the</p>	<p>Почта, телеграф, кадры, отсрочки, беженцы, кризис,</p>	<p>mail, telegraph, personnel, deferrals,</p>

<p>ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1917 г.</p> <p>N.N. Razumnaya PROBLEMS OF STAFFING OF POSTAL AND TELEGRAPH INSTITUTIONS OF THE YEKATERINOSLAV PROVINCE IN 1917</p>	<p>территории Екатеринославского почтово-телеграфного округа в 1917 г. Источниками исследования являются материалы переписки о назначении, перемещении и увольнении чиновников. Автором определены актуальные вопросы в повседневной профессиональной деятельности сотрудников учреждений в 1917 г. Среди них предоставление отсрочек от призыва, возрастные ограничения в подборе кадров, повышение уровня образования и квалификации чиновников, предоставление беженцам возможности продолжать работать по профессии, выявлены факты приема на должности чиновников и служащих женщин, определен уровень заработной платы. Выявлены сложности в обеспечении товарами первой необходимости и продовольствия в условиях социально-экономического кризиса 1917 г.</p>	<p>Yekaterinoslav postal and Telegraph district in 1917. The sources of the study are correspondence materials on the appointment, relocation and dismissal of officials. The author identifies topical issues in the daily professional activities of employees of institutions in 1917. Among them, the provision of deferrals from conscription, age restrictions in the selection of personnel, improving the level of education and qualifications of officials, providing refugees with the opportunity to continue working in their profession, facts of the admission of women officials and employees to positions have been revealed, the salary level has been determined. Difficulties in providing essential goods and food in the conditions of the socio-economic crisis of 1917 are revealed.</p>	<p>1917 г.</p>	<p>refugees, crisis, 1917.</p>
<p>Н.Н. Старченко ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>N.N. Starchenko CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE DURING THE</p>	<p>В статье рассматриваются проблемы патриотического воспитания молодежи в период становления Донецкой Народной Республики. В постоянно меняющихся социально-культурных условиях, подчеркивается необходимость формирования новых установок на развитие духовности, нравственности и патриотизма в молодежной среде, как основ национальной безопасности страны.</p>	<p>The article deals with the problems of patriotic education of young people during the formation of the Donetsk People's Republic. In the constantly changing socio-cultural conditions, the need for the formation of new attitudes to the development of spirituality, morality and patriotism among young people as the foundations of national security of the country is emphasized.</p>	<p>ДНР, гражданственность, патриотизм, воспитание, нравственность, Родина.</p>	<p>DPR, citizenship, patriotism, education, morality, Homeland.</p>

FORMATION OF THE DONETSK PEOPLE'S REPUBLIC				
<p>В.И. Шабельников ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РУССКИХ И УКРАИНЦЕВ НА ТЕРРИТОРИИ ДОНБАССА В 20–30-е годы XX ВЕКА</p> <p>V.I. Shabelnikov MAIN POLITICAL TRENDS, SOCIO-ECONOMIC AND CULTURAL DEVELOPMENT OF RUSSIANS AND UKRAINIANS IN THE TERRITORY OF DONBASS IN THE 20–30s of the XX CENTURY</p>	<p>В работе на основе изучения материалов Всесоюзных переписей населения 1923, 1926, 1939 годов в рамках данного исследования раскрываются факторы, обусловившие изменения численности, структуры и занятости русского и украинского населения Донецкого региона в 20–30-е годы XX века, проводится анализ демографических аспектов в среде русских и украинцев. Важное внимание уделено также образованию в местах компактного проживания русских национально-административных единиц, украинизации Донецкого края и ее последствиям в сфере языка, культуры и образования.</p>	<p>Based on the study of materials from the All-Union population censuses of 1923, 1926, 1939, this study reveals the factors that caused changes in the number, structure and employment of the Russian and Ukrainian population of the Donetsk region in the 20–30s of the twentieth century, analyzes demographic aspects in among Russians and Ukrainians. Important attention is also paid to the formation of national-administrative units in the places of compact residence of Russians, the Ukrainization of the Donetsk region and its consequences in the field of language, culture and education.</p>	<p>Русские, украинцы, Донбасс, демографические процессы, перепись населения, украинизация, миграция, административно-территориальные единицы.</p>	<p>Russians, Ukrainians, Donbass, demographic processes, population census, Ukrainianization, migration, administrative-territorial units.</p>
<p>А.А. Агаркова ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ ДИЛЕТАНТИЗМА (К РАССМОТРЕНИЮ ФИЛОСОФИИ «НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО»</p>	<p>В статье рассматриваются вопросы культуротворческой роли непрофессионального модуса, соотношения и исторической специфики его разных граней: дилетантизма, любительства, самодеятельности. В частности, автором обращено внимание на роль художественной самодеятельности</p>	<p>The article deals with the issues of the cultural role of the non-professional mode, the correlation and historical specificity of its various facets: dilettantism, amateurism, amateur performance. In particular, the author draws attention to the role of amateur art of the Soviet stage (as a demonstration and</p>	<p>Непрофессионализм, дилетантизм, любительство, художественная самодеятельность, культуротворчество</p>	<p>unprofessionalism, dilettantism, amateurism, professionalism, amateur art, cultural creation</p>

<p>КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА)</p> <p>A.A. Agarkova HISTORICAL METAMORPHOSES OF DILETTANTISM (TO CONSIDER THE PHILOSOPHY OF “UNPROFESSIONAL” CULTURAL CREATION)</p>	<p>советского этапа (как демонстрационно-идеологического оформления отечественных любительских традиций) в становлении местных профессионально-творческих школ и образов «регионального дома».</p>	<p>ideological design of domestic amateur traditions) in the formation of local professional and creative schools and images of the "regional house".</p>		
<p>И.И. Бартагариева ЭСТЕТИКА СЮРРЕАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ</p> <p>I.I. Bartagariyeva AESTHETICS OF SURREALISM IN THE MODERN SOCIAL CONTEXT</p>	<p>Статья посвящена исследованию особенностей проявления эстетических принципов сюрреализма в современном социальном контексте. Автор статьи указывает на такие эстетические основы сюрреализма как утверждение творческой свободы личностного начала от ограничивающих принципов логики, сциентизма, морали и государственности; раскрытие истинных ценностей, сокрытых в глубинах бессознательного через обращение к художественной образности; обращение к символике и образам иррационального (сны, галлюцинации, мистические видения); интерпретация прекрасного как чуда, противоположного законам формальной логики. Сделан акцент на трансформации эстетики сюрреализма в такие художественных течениях как фантастический реализм, мок- сюрреализм, виженари-арт и попсюрреализм. Сделан вывод о том, что социальная роль сюрреализма</p>	<p>The article is devoted to the study of the features of the manifestation of the aesthetic principles of surrealism in the modern social context. The author of the article points to such aesthetic foundations of surrealism as the assertion of the creative freedom of the personal principle from the limiting principles of logic, scientism, morality and statehood; revealing the true values hidden in the depths of the unconscious through an appeal to artistic imagery; appeal to the symbolism and images of the irrational (dreams, hallucinations, mystical visions); interpretation of the beautiful as a miracle, contrary to the laws of formal logic. Emphasis has been placed on the transformation of the aesthetics of surrealism into such artistic movements as fantastic realism, mock surrealism, visionary art and pop surrealism. It has been concluded that the social role of surrealism was that it is the aesthetics of rebellion, revolution and protest</p>	<p>Культура, прекрасное, сюрреализм, реальность, искусство</p>	<p>culture, beauty, surrealism, reality, art.</p>

	<p>заклучалась в том, что это эстетика бунта, революции и протеста против всего, что сковывает природные и иррациональные творческие силы личности.</p>	<p>against everything that fetters the natural and irrational creative forces of the individual.</p>		
<p>Е.В. Гришанова ЭСТЕТИКА ПРИРОДНОГО БЫТИЯ В ЗЕРКАЛЕ КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</p> <p>Ye. V.Grishanova AESTHETICS OF NATURAL BEING IN THE MIRROR OF CULTURE AND SOCIAL CONSCIOUSNESS</p>	<p>Статья посвящена исследованию эстетики природы как аспекта современного социокультурного бытия. Рассмотрены основные подходы к понятию красоты природы древности, средневековья, эпохи Возрождения и Нового времени. Сделан акцент на том, что эстетика природы – это понятие глубоко диалектическое, поскольку эстетика предполагает неутилитарное созерцание красоты, а естественная красота неотделима от пользы, нормального развития и целесообразности. Сделан вывод о том, что разработка проблемы эстетики природы является важным аспектом формирования современного экологического сознания общества.</p>	<p>The article is devoted to the study of the aesthetics of nature as an aspect of modern socio-cultural life. The main approaches to the concept of the beauty of nature in antiquity, the Middle Ages, the Renaissance and the New Age have been considered. Emphasis has been placed on the fact that the aesthetics of nature is a deeply dialectical concept, since aesthetics involves a non-utilitarian contemplation of beauty, and natural beauty is inseparable from usefulness, normal development and expediency. It has been concluded that the development of the problem of the aesthetics of nature is an important aspect of the formation of the modern ecological consciousness of society.</p>	<p>Красота, эстетика, природа, общество, сознание, мировоззрение.</p>	<p>beauty, aesthetics, nature, society, consciousness, worldview.</p>
<p>А.А. Миргородский АНТРОПОЛОГИЯ В ФИЛОСОФСКО-БОГОСЛОВСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА БУЛГАКОВА</p> <p>A.A. Mirgorodskiy THE ANTHROPOLOGY IN PHILOSOPHICAL AND</p>	<p>В статье рассматривается содержание антропологической концепции в философско-богословском творчестве Сергея Николаевича Булгакова. Содержание антропологической концепции в творчестве Сергея Николаевича Булгакова выступает целостным феноменом, соединяя в себе любовь, свободу, мудрость (Софию). Личность в творчестве указанного мыслителя имеет важное</p>	<p>The article examines the content of the anthropological concept in the philosophical and theological work of Sergei Nikolaevich Bulgakov. The content of the anthropological concept in the work of Sergei Nikolaevich Bulgakov acts as an integral phenomenon, combining love, freedom, wisdom (Sofia). Personality in the work of this thinker is of great importance, acquires</p>	<p>Антропология, личность, софиология, творчество, христология</p>	<p>anthropology, personality, sophiology, creativity, christology.</p>

<p>THEOLOGICAL CREATIVITY SERGEI NIKOLAEVICH BULGAKOV</p>	<p>значение, приобретает христологический и софиологический смыслы.</p>	<p>Christological and sophological meanings.</p>		
<p>Г.В. Полеводов СЕТЕЦЕНТРИЧЕСКАЯ ВОЙНА В АСПЕКТЕ ФИЛОСОФСКОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ</p> <p>G.V. Polevodov NETWORK-CENTRIC WARFARE IN THE ASPECT OF PHILOSOPHICAL PROPAEDEUTICS</p>	<p>В статье определяется философская проблематика сетецентрической войны. Раскрываются новые аспекты мировоззренческих и морально- этических последствий применения новых видов вооружения и в более широком смысле – новых методов ведения боевых действий. В контексте приведенных рассуждений рассматривается конфликт в Донбассе, а также проведение Специальной военной операции РФ по денацификации и демилитаризации Украины.</p>	<p>The article defines the philosophical problems of network-centric warfare. New aspects of the ideological and moral-ethical consequences of the use of new types of weapons and, in a broader sense, new methods of warfare are revealed. In the context of the above arguments, the conflict in Donbass is considered and also the conduct of a special military operation of the Russian Federation to denazify and demilitarize Ukraine.</p>	<p>Сетецентрическая война, сетецентризм, разведывательно- ударный контур, гиперзвуковое оружие, пропедевтика, философская рефлексия</p>	<p>network-centric warfare, network- centricism, reconnaissance and shock circuit, hypersonic weapons, propaedeutics, philosophical reflection.</p>
<p>И.Г. Сухина КУЛЬТУРА КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА</p> <p>I. G. Sukhina CULTURE AS AN INFORMATION SYSTEM</p>	<p>В статье представлено концептуальное – с позиции информации/информационное – понимание культуры как системы и универсального механизма информационного обеспечения человеческого бытия, и процесса его информатизации, эквивалентного истории человечества как культурноисторическому процессу. Информатизация мыслится как исторически развертывающийся, прогрессирующий культурогенный процесс производства, обработки, коммуникативной передачи и практического использования актуальной социокультурной</p>	<p>In the article presents a conceptual – from the point of view of information/informational – understanding of culture as a system and universal mechanism of information support for human being, and the process of its informatization, equivalent to the history of mankind as a cultural and historical process. Informatization is thought of as a historically unfolding, progressive cultural process of production, processing, communicative transmission and practical use of current sociocultural information, with its technological and social infrastructure support. Information in</p>	<p>Человек, человеческое бытие, сознание, интенциональность, смысл, культура, общество, история, информация, информационное обеспечение, информационная система, информатизация, информационные технологии, информационные революции, коммуникация,</p>	<p>human, human being, consciousness, intentionality, meaning, culture, society, history, information, information support, information system, informatization, information technology, information revolutions, communication, information society.</p>

	<p>информации, с его технологическим и социально инфраструктурным обеспечением. Информация в ее социокультурной определенности мыслится стратегическим ресурсом человеческого бытия. Предложена семантическая – с позиции смысловой содержательности – интерпретация социокультурной информации человеческого бытия. Экспликация представленного концептуального понимания культуры ориентирована на культурософский синтез культурологии, теории информации, семантики и семиотики..</p>	<p>its sociocultural certainty is thought of as a strategic resource of human being. Semantic – from the point of view of semantic content – interpretation of sociocultural information of human being is proposed. The explication of the presented conceptual understanding of culture is focused on the culturological synthesis of culturology, information theory, semantics and semiotics.</p>	<p>информационное общество.</p>	
<p>В.В. Шатилов КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ФЕНОМЕНА ДЕНЕГ</p> <p>V.V. Shatilov CULTURAL PHILOSOPHICAL APPROACH IN STUDYING THE MONEY PHENOMENON</p>	<p>Статья посвящена исследованию денег как феномена культуры. Экономическая теория не раскрывает культурфилософскую сторону денег. Она довольствуется экономической ролью денег, которая сводится к их функциям. В статье ставится задача выяснить, могут ли деньги быть предметом исследования философии культуры. Для того чтобы ответить на этот вопрос, в противовес экономическому показывается наличие культурфилософского подхода, смещающего фокус восприятия денег от универсальных функций к их уникальной роли в каждой культуре.</p>	<p>The article is devoted to the study of money as a cultural phenomenon. Economic theory does not reveal the cultural and philosophical side of money. They are content with the economic role of money, which is reduced to their functions. The article aims to find out whether money can be the subject of research in the philosophy of culture. In order to answer this question, as opposed to the economic one, the existence of a cultural-philosophical approach is shown, which shifts the focus of perception of money from universal functions to their unique role in each culture.</p>	<p>Деньги, культура, экономика, философия денег, деньги как феномен культуры</p>	<p>money, culture, economics, philosophy of money, money as a cultural phenomenon.</p>
<p>Н.В. Гризодуб, Н.Л. Гриценко ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</p>	<p>В статье рассмотрены актуальные проблемы использования цифровых технологий в образовательном</p>	<p>The article discusses the actual problems of the use of digital technologies in the educational</p>	<p>Цифровизация, информатизация, образование,</p>	<p>digitalization, informatization, education,</p>

<p>ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>N.V. Grizodub, N.L. Gritsenko THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS AT THE PRESENT STAGE OF THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATION SYSTEM</p>	<p>процессе высших учебных заведений на современном этапе развития системы образования, включая активную ее интеграцию в российское образовательное пространство. Определены основные задачи цифровизации и информатизации высшего образования. Авторами раскрыто содержание и область применения основных цифровых технологий, используемых в образовательном процессе высшей школы. Обоснованы взаимосвязанные компоненты образовательной среды, влияющие на успешность цифровизации образовательного процесса.</p>	<p>process of higher educational institutions, on the part of the teaching staff. The authors reveal the content and scope of the main digital technologies used in the educational process at the present stage of the development of the education system, substantiate the components of the educational environment that affect the success of digitalization of the entire educational process.</p>	<p>образовательный процесс, технологии, цифровые технологии, система образования, обучение</p>	<p>educational process, technologies, digital technologies, education system, training.</p>
<p>Е.К. Куркчи ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В ГЕРМАНИИ</p> <p>E.K. Kurkchi EDUCATIONAL OFFERS OF PUBLIC ORGANIZATIONS IN THE FIELD OF ADULT EDUCATION IN GERMANY</p>	<p>В статье рассмотрены образовательные предложения общественных организаций в сфере образования взрослых в Германии, выявлена организационная структура обучения, раскрыто содержание образовательных предложений с типизацией курсов и семинаров, определены участники образовательного процесса.</p>	<p>The article considers the educational offers of public organizations in the field of adult education in Germany, the organizational structure of education has been identified, the content of educational proposals with the typification of courses and seminars has been disclosed, and participants of the educational process have been identified.</p>	<p>Образовательные предложения, общественные организации, образование взрослых, организационная структура обучения, содержание обучения.</p>	<p>educational offers, public organizations, adult education, organizational structure of education, content of education.</p>

<p>Е.А. Юргайте ОБОСНОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО Й ОРГАНИЗАЦИИ</p> <p>E. A. Yurgaite JUSTIFICATION OF PEDAGOGICAL CONDITIONS DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE YOUNGER STUDENTS IN MUSIC LESSONS IN A GENERAL EDUCATION ORGANIZATION</p>	<p>В публикации актуализирована проблема развития эмоционального интеллекта младших школьников на основе нормативных образовательных документов; проанализировано понятие «педагогические условия»; уточнены сущность и механизмы функционирования эмоционального интеллекта; обозначено понятие «эмоциональный интеллект младшего школьника» и его структура; обоснованы и определены педагогические условия развития эмоционального интеллекта младших школьников на уроках музыки.</p>	<p>The publication actualizes the problem of the development of emotional intelligence of younger schoolchildren on the basis of normative educational documents; clarifies the essence and mechanisms of the functioning of emotional intelligence; defines the concept of "emotional intelligence of a younger student" and its structure; substantiates and defines pedagogical conditions for the development of emotional intelligence of younger schoolchildren in music lessons.</p>	<p>Эмоциональный интеллект, эмоциональный интеллект младшего школьника, структура эмоционального интеллекта младшего школьника, педагогические условия развития эмоционального интеллекта младших школьников на уроках музыки.</p>	<p>emotional intelligence, emotional intelligence of a junior high school student, the structure of emotional intelligence of a junior high school student, pedagogical conditions for the development of emotional intelligence of junior high school students in music lessons.</p>
---	---	---	--	---