

<p>Автор(ы) и название статьи Author(s) and title of the article</p>	<p>Аннотация</p>	<p>Abstract</p>	<p>Ключевые слова</p>	<p>Key words</p>
<p>А. А. Балакай, А. В. Светлова ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СЛОВА «МЕЙНСТРИМ» A.A. Balakay, A.V. Svetlova LEXICOGRAPHICAL REPRESENTATION OF THE «MAINSTREAM» CONCEPT</p>	<p>Характеристика иноязычной лексики через лексикографическое портретирование актуальна для изучения языка, поскольку позволяет определить происхождение слова, представить историю его функционирования, выявить изменения семантики в заимствующем языке. В данной статье рассматривается история появления и развития англицизма «мейнстрим» в русском языке. Исследуется его первоначальное значение и последующая лексико-семантическая трансформация. Делается вывод о неполном</p>	<p>The characterization of foreign language vocabulary through lexicographic portrayal is relevant for language learning, as it allows us to determine the origin of a word, present the history of its functioning, and identify changes in semantics in the borrowing language. This article examines the history of the emergence and development of Anglicism "mainstream" in the Russian language. Its initial meaning and subsequent lexico-semantic transformation are investigated. The conclusion is made that all semantic, derivational and pragmatic connections of this word</p>	<p>лексикография, лексикографический портрет, слово «мейнстрим», заимствованная лексика, англицизмы, функционирование слова.</p>	<p>lexicography, lexicographic portrait, the word "mainstream", borrowed vocabulary, Anglicisms, functioning of the word.</p>

	<p>отражении всех семантических, деривационных и прагматических связей данного слова в современных толковых словарях русского языка. На основе анализа материалов лингвистических словарей, а также функционирования слова «мейнстрим» в русской речи предпринимается попытка его лексикографического портретирования с учетом всех произошедших за период функционирования слова в русском языке изменений.</p>	<p>are not fully reflected in modern explanatory dictionaries of the Russian language. Russian Russian dictionary analysis is based on the analysis of materials from linguistic dictionaries, as well as the functioning of the word "mainstream" in Russian, an attempt is made to portray it lexicographically, taking into account all the changes that have occurred during the period of the word's functioning in the Russian language.</p>		
<p>А. С. Стебина СМЫСЛОВОЕ НАПОЛНЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ» И ЕГО ЯЗЫКОВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ</p>	<p>В статье исследуются смысловые и ассоциативные составляющие концепта «патриотизм», его семантическое наполнение и место в</p>	<p>The article examines the semantic and associative components of the concept «patriotism», its semantic content, and its place in the modern</p>	<p>патриотизм, концепт, ассоциативный эксперимент, понятие, смысловое наполнение.</p>	<p>patriotism, concept, associative experiment, notion, semantic content.</p>

<p>A. S. Stebina</p> <p>THE SEMANTIC CONTENT OF THE CONCEPT «PATRIOTISM» AND ITS LINGUISTIC EXPRESSION IN MODERN RUSSIAN SPEECH</p>	<p>современной русской языковой картине мира. Актуальность работы обусловлена необходимостью комплексного описания данного концепта — как через анализ лексикографических источников, так и посредством изучения живых речевых практик, что позволяет выявить динамику восприятия понятия в современном языковом сознании. В ходе исследования было осуществлено системное описание смыслового ядра концепта «патриотизм» на основе данных словарей и справочных изданий. Для выявления актуальных ассоциативных связей и оценочных коннотаций проведён ассоциативный эксперимент среди представителей школьной молодёжи. Результаты эксперимента</p>	<p>Russian linguistic worldview. The relevance of the study stems from the need for a comprehensive description of this concept — both through the analysis of lexicographic sources and by examining living speech practices. This approach allows us to identify the dynamics of how the concept is perceived in contemporary linguistic consciousness. During the research, a systematic description of the semantic core of the concept «patriotism» was carried out, based on data from dictionaries and reference publications. To identify current associative links and evaluative connotations, a chain-association experiment was conducted among school-age youth. The</p>		
---	---	---	--	--

	<p>подтвердили сохранение и развитие тенденций, зафиксированных в лексикографических источниках: в современном языковом сознании преобладает позитивно-оценочная интерпретация концепта «патриотизм».</p>	<p>results of the experiment confirmed the preservation and development of trends recorded in lexicographic sources: in contemporary linguistic consciousness, a positively evaluative interpretation of the concept «patriotism» predominates.</p>		
<p>Р. И. Атабиева АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ: ИЗУЧЕНИЕ НОВЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ В ВОЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ИХ ИСТОЧНИКОВ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ</p> <p>R. I. Atabieva ANALYSIS OF LEXICAL INNOVATIONS: LEARNING NEW WORDS AND EXPRESSIONS IN MILITARY RUSSIAN, THEIR SOURCES AND FUNCTIONAL</p>	<p>В условиях стремительного развития военных технологий, изменения характера военных конфликтов и глобализации военного сотрудничества лексический состав военного языка активно пополняется новыми словами и выражениями. Лексические инновации в военном русском языке являются важным объектом лингвистического исследования, поскольку они не только</p>	<p>In the context of the rapid development of military technologies, the changing nature of military conflicts and the globalization of military cooperation, the lexical composition of the military language is actively replenished with new words and expressions. Lexical innovations in military Russian are an important object of linguistic research, as they not only capture new realities, but also demonstrate the</p>	<p>военный язык, лексические инновации, военный дискурс, военная терминология, заимствования, словообразование, аббревиатура</p>	<p>military language, lexical innovations, military discourse, military terminology, borrowings, word formation, abbreviation</p>

FEATURES	<p>фиксируют новые реалии, но и демонстрируют механизмы адаптации языка к изменяющимся условиям. Изучение и анализ лексических инноваций в военном дискурсе является актуальной задачей, поскольку это позволяет не только фиксировать новые языковые явления, но и понимать их роль в коммуникации, а также выявлять механизмы адаптации языка к изменяющимся условиям.</p>	<p>mechanisms of language adaptation to changing conditions. The study and analysis of lexical innovations in military discourse is an urgent task, since it allows not only to capture new linguistic phenomena, but also to understand their role in communication, as well as to identify mechanisms for adapting language to changing conditions.</p>		
<p>А. Р. Кулакова КОНЦЕПТ БОЛЕЗНИ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА: ДИНАМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ А. R. Kulakova THE CONCEPT OF DISEASE IN THE RUSSIAN LINGUISTIC WORLDVIEW: DYNAMICS OF</p>	<p>В статье исследуется концепт болезнь в русской языковой картине мира, его эволюцию и трансформацию. Болезнь рассматривается как физиологическое и метафорическое явление, отражающее</p>	<p>The article explores the concept of disease in the Russian linguistic worldview, tracing its evolution and transformation. Disease is examined as both a physiological and metaphorical phenomenon, reflecting</p>	<p>концепт, языковая картина мира, лексикография, толковые словари, словари новых слов, неологизмы, фразеологизмы.</p>	<p>concept, linguistic worldview, lexicography, explanatory dictionaries, dictionaries of new words, neologisms, phraseology.</p>

<p>PERCEPTION</p>	<p>изменения в обществе, науке и культуре. Особое внимание уделено влиянию эпидемий и пандемий на восприятие концепта. Анализ языковых единиц в толковых, исторических, ассоциативных и фразеологических словарях позволяет проследить динамику языковых изменений. Рассмотрены неологизмы, связанные с микроконцептами дом, обман и маска, возникшие в период пандемии COVID-19.</p>	<p>shifts in society, science, and culture. Special attention is given to the impact of epidemics and pandemics on the perception of the concept. The analysis of explanatory, historical, associative, and phraseological dictionaries reveals the dynamics of linguistic changes. Neologisms related to the microconcepts of home, deception, and mask, emerging during the COVID-19 pandemic, are also discussed. The author demonstrates how language captures social and cultural transformations, highlighting the interplay between language, culture, and societal change through the lens of the disease concept.</p>		
<p>В. А. Яковлева ЯВЛЕНИЕ «УДЛИНЕНИЯ»</p>	<p>В статье обосновываются</p>	<p>The article substantiates the reasons</p>	<p>диалектизм, интонация, междометие, экспрессивность,</p>	<p>dialecticism, intonation, interjection,</p>

<p>ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ МЕЖДОМЕТИЙ В РУССКИХ ДИАЛЕКТАХ</p> <p>V. A. Yakovleva</p> <p>THE PHENOMENON OF «LENGTHENING» OF EMOTIONAL INTERJECTIONS IN RUSSIAN DIALECTS</p>	<p>причины образования от коротких в отношении звукового состава междометий более длинных версий с изменёнными оттенками значений. Данный процесс противоречит назначению эмоциональных междометий — быстрой реакции на происходящее. Обоснование причин явления производится благодаря нахождению связи между морфемным составом междометий и изменением их значений, а также оттенков значений. Результат состоит в выявлении принципов варьирования значений эмоциональных междометий при редупликации производящей основы и при суффиксации. Кроме того, установлена наиболее часто используемая категория</p>	<p>for the formation of longer versions with altered shades of meaning from short interjections in relation to the sound composition. This process contradicts the purpose of emotional interjections — a quick reaction to what is happening. The reasons for the phenomenon are substantiated by finding a connection between the morphemic composition of interjections and changes in their meanings, as well as shades of meanings. The result is to identify the principles of varying the values of emotional interjections during reduplication of the generating base and during suffixation. In addition, the most frequently used category of suffixes for the formation of interjections has been established:</p>	<p>эмоциональность.</p>	<p>expressiveness, emotionality.</p>
---	--	--	-------------------------	--------------------------------------

	<p>суффиксов для образования междометий: уменьшительно-ласкательные. Материалом для исследования послужила лексика, отобранная из диалектных словарей русских говоров.</p>	<p>diminutive-affectionate. The vocabulary selected from dialect dictionaries of Russian dialects served as the material for the study.</p>		
<p>В. А. Рязанова ПРОБЛЕМА СКЛОНЯЕМОСТИ ИНИЦИАЛЬНЫХ АББРЕВИАТУР: АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ</p> <p>V.A. Ryazanova</p> <p>THE PROBLEM OF DECLINABILITY OF INITIALISMS: CURRENT STATE</p>	<p>Статья посвящена анализу склоняемости инициальных аббревиатур мужского рода в современных электронных текстах. На основе квантитативного анализа проводится оценка общей тенденции к их грамматической адаптации и допустимости их склонения. В частности, проведена квантитативная верификация склоняемости аббревиатур МИД, МРОТ, ВИЧ, СПИД,</p>	<p>The article analyzes the declinability of masculine initialisms in modern electronic texts. Based on a quantitative analysis, an assessment is made of the general trend towards their grammatical adaptation and the acceptability of their declension. In particular, a quantitative verification of the declinability of the initialisms MID (Ministry of Foreign Affairs), MROT (subsistence minimum), VICH (HIV), SPID (AIDS), BTR</p>	<p>инициальная аббревиатура, звуковая аббревиатура, буквенная аббревиатура, склоняемость, нормативность, квантитативный анализ.</p>	<p>initialism, acronym, alphabetic abbreviation, declinability, normative usage, quantitative analysis.</p>

	<p>БТР, ПВР, которые в нормативных словарях фиксируются как склоняемые, несклоняемые или вариативно склоняемые лексемы.</p> <p>Распространённость склоняемых вариантов в нейтральных контекстах свидетельствует об утрате ими стилистической маркированности, имеющей место в прошлые десятилетия, а также о назревающем расхождении между реальным узусом и актуальными лексикографическими рекомендациями.</p>	<p>(armored personnel carrier), and PVR (field deployment point) is carried out. These are registered in normative dictionaries as declinable, indeclinable, and variably declinable lexemes. The prevalence of declinable variants in neutral contexts indicates the loss of their stylistic markedness, which was present in past decades, and points to a growing discrepancy between actual usage and current lexicographic recommendations.</p>		
<p>К. Е. Агафонова ЛИНГВОКОГНИТИВИСТИКА В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ: ПОНИМАНИЕ ИМПЛИЦИТНОЙ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ НАМЁКОВ)</p>	<p>В статье рассматриваются основные понятия и постулаты современной лингвокогнитивистики: метасмысл, имплицитность,</p>	<p>The article discusses the basic concepts and postulates of modern linguocognitive studies: metasense, implicitness, pre-text and post-text</p>	<p>лингвокогнитивистика, метасмысл, имплицитность, намёки, предтекстовая и послетекстовая программа, гипертекстуальность,</p>	<p>linguocognitive studies, meta-meaning, implicitness, hints, pre-text and post-text program, hypertextuality, three-level learning model, teaching methods of RFL.</p>

<p>K. E. Agafonova</p> <p>LINGUOCOGNITIVE STUDIES IN TEACHING RCT: UNDERSTANDING IMPLICIT INFORMATION (USING HINTS AS AN EXAMPLE)</p>	<p>предтекстовая и послетекстовая программа, гипертекстуальность, концепция ассоциативных полей. Также в статье рассмотрены приёмы изучения на занятиях по РКИ метасмысла — элементов смысла, которые не выражены явно, но подразумеваются в текстах. Настоящее исследование посвящено рассмотрению намёков на занятиях по РКИ и примеров заданий на их выявление и интерпретацию скрытых смыслов иностранными студентами. Освоение данных представлений имеет принципиальное значение для разработки учебных материалов, направленных на формирование у обучающихся умений осознавать и</p>	<p>programs, hypertextuality, and the concept of associative fields. The article also examines the methods of studying metasense in Russian as a foreign language classes, which are elements of meaning that are not explicitly expressed but are implied in texts. This study focuses on the analysis of hints in Russian as a foreign language classes and the examples of tasks aimed at identifying and interpreting hidden meanings by foreign students. The development of these ideas is crucial for the creation of educational materials aimed at helping students understand and use indirect communication figures that contain meta-meaning, both in oral and written forms. The article presents methodological</p>	<p>трехуровневая модель обучения, методика преподавания РКИ.</p>	
---	--	---	--	--

	использовать фигуры не прямой коммуникации, содержащие метасмысл, как в устной, так и в письменной речи. В статье представлены методические решения, ориентированные на иностранных студентов, владеющих русским языком на уровне от А2 до В2.	solutions tailored to foreign students with Russian language proficiency levels ranging from A2 to B2.		
<p>Д. А. Калмыкова ОБРЯДОВЫЙ КОНТЕКСТ ЛЕКСИКИ СО ЗНАЧЕНИЕМ «СЛАВЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н. В. ГОГОЛЯ</p> <p>D. A. Kalmykova THE RITUAL CONTEXT OF THE VOCABULARY WITH THE MEANING 'SLAVIC HOLIDAYS' IN THE WORKS OF N.V. GOGOL</p>	<p>В данной исследовательской работе анализируются особенности реализации обрядового контекста лексики со значением «славянские праздники» в произведениях Н. В. Гоголя. Исследование посвящено проблемам связи творчества Н. В. Гоголя с праздничными славянскими традициями. Решаемые в ходе данного исследования вопросы</p>	<p>This research paper analyzes the features of the implementation of the ritual context of vocabulary with the meaning 'Slavic holidays' in the works of Nikolai Gogol. The research is devoted to the problems of the connection of N.V. Gogol's creativity with festive Slavic traditions. The issues solved in the course of this research allow us to take a fresh look at the content of fiction texts, expand our</p>	<p>структура, семантика, лексика, категория, значение, обрядовая лексика, праздники.</p>	<p>structure, semantics, vocabulary, category, meaning, ritual vocabulary, holidays.</p>

	<p>позволяют по-новому взглянуть на содержание текстов художественной литературы, расширить понимание лексики с тематикой «славянские праздники» и особенности её реализации автором. Отдельные аспекты связи обрядовой лексики с традиционными славянскими культурами были прослежены на примере тестов произведений, таких как «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Ночь перед Рождеством».</p>	<p>understanding of the vocabulary with the theme "Slavic holidays" and the specifics of its implementation by the author. Certain aspects of the connection of ritual vocabulary with traditional Slavic cultures were traced using the example of such works as 'Sorochinskaya Fair', 'The Evening before Ivan Kupala', 'The Night before Christmas'.</p>		
<p>А. С. Марченко «ВОЙНА» В ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ</p> <p>A. S. Marchenko</p> <p>«WAR» IN THE LINGUO-POETIC CONTEXT</p>	<p>В статье рассматривается концепт «Война» в современной поэзии Донбасса как сложное, многослойное и полисемантическое явление, входящее в структуру культурной и языковой картины</p>	<p>The article examines the concept of "War" in contemporary Donbas poetry as a complex, multilayered and polysemantic phenomenon embedded in the cultural and linguistic worldview of</p>	<p>концепт, регионализм, образ войны, война, поэзия Донбасса, языковая личность, культурная идентичность.</p>	<p>concept, regionalism, image of war, war, Donbass poetry, linguistic personality, cultural identity.</p>

	<p>региона. Анализируется лингвопоэтическая специфика репрезентации войны у современных авторов, где конфликт осмысляется через систему региональных деталей, диминутивов, индустриальных лексем, телесных метафор, топосов шахты, террикона и бытового городского пространства. Показано, что ключевым механизмом становится переосмысление войны не как абстрактного исторического сюжета, а как повседневной, телесной и переживаемой материи. Устанавливается связь между локальными образами и формированием коллективной памяти, травматического опыта и региональной идентичности. Делается вывод о том, что</p>	<p>the region. The study analyzes the linguopoetic specificity of war representation in works by modern authors, where the conflict is conceptualized through a system of regional details, diminutives, industrial lexemes, bodily metaphors, as well as the topoi of the mine, the spoil tip and everyday urban space. It is shown that the key mechanism is the rethinking of war not as an abstract historical narrative, but as a quotidian, corporeal and personally experienced substance. The article reveals the connection between local imagery and the formation of collective memory, traumatic experience and regional identity. It is concluded that “war” in Donbas poetry functions not merely as a thematic focus, but as a concept-</p>		
--	---	--	--	--

	<p>«Война» в поэзии Донбасса — это не только тематический центр, но и концептообразующий элемент, определяющий специфику языка, образности и картины мира.</p>	<p>forming element which determines the specificity of language, imagery and the poetic worldview.</p>		
<p>Л. В. Метелищенко</p> <p>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «МЕДИЦИНА» В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА</p> <p>L. V. Metelishchenko</p> <p>THE LEXICO-SEMANTIC FIELD OF "MEDICINE" IN THE STORIES OF A. P. CHEKHOV</p>	<p>В статье рассматривается функционирование лексико-семантического поля «Медицина» в рассказах А. П. Чехова. На материале тридцати произведений, объединенных медицинской тематикой, анализируется состав и структура поля, включающего анатомическую, клиническую и фармацевтическую лексику. Особое внимание уделяется распределению общеупотребительных,</p>	<p>The article examines the functioning of the lexico-semantic field "medicine" in the stories of A. P. Chekhov. Based on the material of thirty works united by medical topics, the composition and structure of the field, including anatomical, clinical and pharmaceutical vocabulary, is analyzed. Special attention is paid to the distribution of commonly used, special and highly specialized terms, their role in creating professional flavor and speech</p>	<p>А. П. Чехов, медицинская лексика, лексико-семантическое поле, художественная функция, ядро, периферия.</p>	<p>A. P. Chekhov, medical vocabulary, lexico-semantic field, artistic function, core, periphery.</p>

	<p>специальных и узкоспециальных терминов, их роли в создании профессионального колорита и речевых характеристик персонажей. Показано, что медицинские термины у А. П. Чехова могут выполнять не только номинативную, но и художественно-изобразительную функцию, участвуя в метафорических, метонимических переносных употреблениях, что придает повествованию выразительность и способствует раскрытию авторского замысла.</p>	<p>characteristics of characters. It is shown that Chekhov's medical terms can perform not only a nominative, but also an artistic and pictorial function, participating in metaphorical, metonymic figurative uses, which gives the narrative expressiveness and contributes to the disclosure of the author's intention.</p>		
--	--	--	--	--