

ISSN 2524-0285

**Вестник  
Донецкого  
национального  
университета**



НАУЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
*Основан  
в 1997 году*

---

*Серия Б*  
**Гуманитарные  
науки**

---

**1/2025**

---

**Редакционная коллегия журнала «Вестник Донецкого национального университета.  
Серия Б: Гуманитарные науки»**

**Ответственный редактор** – д-р филос. наук, проф. **Н.Н. Емельянова**.

**Заместитель ответственного редактора** – д-р пед. наук, доц. **Д.А. Чернышев**.

**Ответственный секретарь** – канд. ист. наук, доц. **В.В. Разумный**.

**Члены редколлегии:** д-р ист. наук, доц. **В.Л. Агапов**, д-р ист. наук, проф. **А.В. Бредихин**, д-р филос. наук, доц. **В.В. Волошин**, д-р ист. наук, проф. **А.А. Выборнов** (Самарский государственный социально-педагогический университет), д-р филос. наук, проф. **Г.В. Гребеньков** (Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева), д-р пед. наук, проф. **А.И. Дзундза**, д-р пед. наук, проф. **Е.Г. Евсеева**, д-р ист. наук, проф. **Г.П. Ерхов**, д-р филос. наук, проф. **Е.А. Капичина** (Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского), д-р ист. наук, проф. **А.В. Кияшко** (Южный Федеральный университет), д-р ист. наук, доц. **А.В. Колесник**, д-р пед. наук, проф. **М.Г. Коляда**, д-р ист. наук, проф. **Е.Ф. Кринко** (Институт социально-экономических и гуманитарных исследований, Южный научный центр РАН), д-р ист. наук, доц. **Д.С. Крысенко** (Луганский государственный аграрный университет им. К.Е. Ворошилова), д-р ист. наук, доц. **А.И. Минаев**, д-р филос. наук, проф. **Д.Е. Муза**, д-р ист. наук, проф. **Г.Р. Наумова** (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова), д-р филос. наук, доц. **Т.Э. Рагозина** (Донецкий национальный технический университет), д-р пед. наук, проф. **Е.И. Скафа**, д-р пед. наук, проф. **О.Ф. Турянская** (Луганский государственный педагогический университет), д-р ист. наук, доц. **Л.Г. Шепко**.

**Editorial Board of the journal “Bulletin of Donetsk National University.  
Series B: Humanities”**

**Editor-in-Chief** – Doctor of Philosophy, Prof. **N.N. Yemelianova**.

**Deputy Editor-in-chief** – Doctor of Pedagogy, Docent **D.A. Chernyshev**.

**Executive Secretary** – Candidate of History, Docent **V.V. Razumnyi**.

**Members of the Editorial Board:** Doctor of History, Docent **V.L. Agapov**, Doctor of History, Prof. **A.V. Bredikhin**, Doctor of Philosophy, Docent **V.V. Voloshin**, Doctor of History, Prof. **A.A. Vybornov** (Samara State Socio-Pedagogical University), Doctor of Philosophy, Prof. **G.V. Grebenkov** (Donetsk state Prokofiev musical academy), Doctor of Pedagogy, Prof. **A.I. Dzundza**, Doctor of Pedagogy, Prof. **Ye.G. Yevseeva**, Doctor of History, Prof. **G.P. Yerkhov**, Doctor of Philosophy, Prof. **E.A. Kapichina** (Lugansk State Academy of Culture and Arts), Doctor of History, Prof. **A.V. Kiyashko** (Southern Federal University), Doctor of History, Docent **A.V. Kolesnick**, Doctor of Pedagogy, Prof. **M.G. Kolyada**, Doctor of History, Prof. **Ye.F. Krinko** (Institute for Socio-Economic and Humanities Research, Southern Scientific Center of the Russian Academy of Sciences), Doctor of History, Docent **D.S. Krysenko** (Luhansk Voroshilov State Agricultural University), Doctor of History, Docent **A.I. Minaev**, Doctor of Philosophy, Prof. **D.Ye. Muza**, Doctor of History, Prof. **G.R. Naumova** (Lomonosov Moscow State University), Doctor of Pedagogy, Doctor of Philosophy, Docent **T.E. Ragozina** (Donetsk National Technical University), Prof. **Ye.I. Skafa**, Doctor of Pedagogy, Prof. **O.F. Turyanskaya** (Luhansk State Pedagogical University), Doctor of History, Docent **L.G. Shepko**.

**Адрес редакции:** ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,  
ул. Университетская, 24, 283001, г. Донецк, ДНР, РФ.

**Тел:** +7(856) 302-92-33

**E-mail:** razumnyi.vitalii@yandex.ru

**URL:** <http://donnu.ru/vestnikB>

С 01.10.2024 г. научный журнал «Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки» включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Перечень ВАК РФ) по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

5.6.1. Отечественная история (исторические науки),

5.6.2. Всеобщая история (исторические науки),

5.6.3. Археология (исторические науки),

5.7.7. Социальная и политическая философия (философские науки),

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки),

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

*Печатается по решению Учёного совета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет».*

*Протокол № 2 от 28.02.2025 г.*

# Вестник Донецкого национального университета

Серия Б. Гуманитарные науки

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В 1997 ГОДУ

№ 1/2025

## СОДЕРЖАНИЕ

### *История*

- Зацепилина Е. В.* Первый этап коллективизации в Донбассе (январь–март 1930 г.) 5
- Людоровская Т. Ю.* Развод как социальное явление в послевоенном Донбассе 13
- Разумная Н. Н.* Деятельность Харьковского окружного страхового товарищества в 1914–1918 гг. 19
- Янченко Д. С.* Академический и культурный бойкот как метод воздействия на Израиль в рамках палестинской проблемы 29

### *Философия*

- Клименко А. Б.* Современная философия города (на примере Донецка) 35
- Муза Д. Е.* Человек и культура в режиме функционирования «Меги»: обретение новых и забвение старых смыслов 42

### *Педагогика*

- Ганжа А. А.* Обобщение и систематизация знаний как эвристические приемы формирования геометрического мышления обучающихся 48
- Гришко О. Я., Святенко А. А.* Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста 56
- Скворцова Е. В.* Педагогическая поддержка одаренных учащихся в ходе профессионального самоопределения в США 65

<i>Скоробогатова А. С., Шило В. Р.</i> Читательский интерес у учеников средней школы на уроках литературы: выявление проблем	73
<i>Стуколова Е. А., Бегунова А. О.</i> Инструменты профорientации, реализуемые на уроках иностранного языка в школе	79
<i>Чеботарева И. В., Короткова С. В., Резник А. В.</i> Духовно-нравственное развитие будущих педагогов дошкольного образования как профилактика эмоционального выгорания (на примере использования киноискусства)	87
<b>Правила для авторов</b>	95

# Bulletin of Donetsk National University

*Series B. Humanities*

SCIENTIFIC JOURNAL

FOUNDED IN 1997

No 1/2025

## CONTENTS

### *History*

- Zatsepilina E. V.* The first stage of collectivization in Donbass (January–March 1930) 5
- Ludorovskaya T. Y.* Divorce as a social phenomenon in the post-war Donbass 13
- Razumnaya N. N.* The activities of the Kharkov district insurance association in 1914–1918 19
- Yanchenko D. S.* Academic and cultural boycott as a method of influence on Israel within the framework of the Palestinian problem 29

### *Philosophy*

- Klimenko A. B.* Modern urban philosophy (based on the example of Donetsk) 35
- Muza D. E.* The man and culture in the «Megi» mode of operation: finding new and forgetting old meanings 42

### *Pedagogy*

- Ganzha A. A.* Generalization and systematization of knowledge as heuristic techniques for the formation of geometric thinking of students 48
- Grishko O. Y., Svyatenko A. A.* Theatrical activity as a means of developing creative abilities in older preschoolers 56
- Skvortsova E. V.* Gifted students pedagogical support during professional self-determination in the USA 65
- Skorobogatova A. S, Shilo V. R.* Reading interest of secondary school students at the literature lessons: problems identifying 73

<i>Stukolova E. A., Begunova A. O.</i> Career guidance tools for school students implemented in foreign language lessons	79
<i>Chebotareva I. V., Korotkova S. V., Reznik A. V.</i> Spiritual and moral development of future preschool teachers as a prevention of emotional burnout (on the example of using cinema art)	87
<b>Guidelines for authors</b>	95

## ИСТОРИЯ

УДК 94(477).084.6"1930"

DOI: 10.5281/zenodo.14939534

EDN: DBUXVC

### ПЕРВЫЙ ЭТАП КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В ДОНБАССЕ (ЯНВАРЬ – МАРТ 1930 г.)

© 2025. *Е. В. Зацепилина*

*ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

---

В статье рассматривается практика проведения коллективизации и реализации политики ВКП(б) по ликвидации кулачества как класса в селах Донбасса в первые месяцы 1930 г. Описаны основные методы, применявшиеся органами региональной и местной власти в целях выполнения партийных решений, исследованы формы крестьянского сопротивления.

**Ключевые слова:** Донбасс, коллективизация, раскулачивание, крестьянство.

---

Проведение сплошной коллективизации в сельских районах Донбасса, как и всего СССР, является актуальной темой спустя почти столетие после ее начала. В советской историографии этот период освещался как этап коренных преобразований в аграрном секторе экономики, в результате которых была обеспечена продовольственная безопасность страны и достигнута Победа в Великой Отечественной войне. Спустя годы у исследователей возрос интерес к социальной стороне аграрной политики ВКП(б) 1920–1930-х гг., значительно расширились возможности изучения социальных аспектов жизни села за счет доступа к ранее засекреченным источникам, среди которых документы ЦК ВКП(б), ОГПУ [1], ВУЦИК, Народного комиссариата земледелия УССР [2] и другие. Тем не менее, тема коллективизации и ликвидации кулачества как класса в Донбассе мало изучена. Среди опубликованных работ обращает на себя внимание статья Л.И. Зеленской «Из истории коллективизации и раскулачивания в Краматорском районе (январь–март 1930 г.)» [3]. Отдельные аспекты поднятой проблемы затрагиваются в коллективном труде «История (история Донбасса от древности до современности)» [4].

Целью данной статьи является изучение методов проведения сплошной коллективизации в начале 1930 г., отношения различных групп сельского населения к аграрной политике большевиков.

Курс на сплошную коллективизацию был объявлен в 1929 г. на ноябрьском пленуме ЦК ВКП(б). Государству нужны были крупные сельскохозяйственные производители, в которых были возможны механизация, гидромелиорация, внедрение передовых технологий. Государственный контроль над жизнью села было гораздо легче осуществлять при наличии обобществленных хозяйств. Кроме того, крестьянин-единоличник воспринимался большевиками как «мелкий буржуа», отсталый и незрелый в политическом отношении. Постановлением ЦК ВКП(б) от 5 января 1930 г. «О темпах коллективизации и мерах помощи государства колхозному строительству» определялись сроки ее проведения. 30 января 1930 г. было принято постановление ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной

коллективизации», которым был установлено количество подлежащих раскулачиванию крестьянских дворов.

Социально-политическая ситуация в донецких селах накануне сплошной коллективизации была сложной. Колхозное строительство и вторая волна хлебозаготовок проводились в условиях нарастающего недовольства действиями власти значительной части крестьян. Государственные органы все чаще прибегали к административным и силовым методам воздействия на сельское население. Так, в Мариупольском округе в 1929 г. за невыполнение дополнительного плана хлебопоставок было описано 2 268 хозяйств (3,5 %), после чего 1 232 хозяйства (1,9 %) были проданы с торгов. Крестьян, пытавшихся оказывать какое-либо сопротивление, арестовывали и привлекали к уголовной ответственности. В Артемовском округе за полгода было возбуждено 273 дела против 81-го чел., 26 из них предстали перед судом. В упомянутом Мариупольском округе за июль-декабрь 1929 г. были арестованы 528 крестьян, из которых 516 чел. предали суду. Судебным решением 4 чел. были приговорены к высшей мере наказания, 145 – к лишению свободы на срок более одного года, 139 – к лишению свободы на срок от 6-ти месяцев до 1-го года, 8 – на срок до 6 месяцев, 55 чел. были высланы за пределы округа. По причине усилившегося сопротивления со стороны крестьян в округе произошло 2 убийства, 37 покушений на убийство и актов избиения, 18 поджогов [5, с. 102-103]. В Старобельском округе в течение года было зафиксировано 30 убийств, покушений на убийство, поджогов имущества сельских активистов [4, с. 462].

Опорой советской власти в проведении аграрной политики являлись малоимущие слои сельского населения и слабые середняки. Инструментом организации бедноты при проведении сплошной коллективизации стали комитеты незаможных селян (КНС), зачастую возглавлявшиеся членами КП(б)У. В селах Донбасса реализацию заданий ЦК ВКП(б) осуществляли уполномоченные рай- и окрисполкомов по коллективизации, партийные ячейки, сельсоветы. К проведению коллективизации были привлечены представители промышленных предприятий. Рабочие – члены КП(б)У, члены городских советов рабочих и красноармейских депутатов включались в состав комиссий по проведению раскулачивания и, освобожденные от основной работы, командировались на село для выполнения директив ЦК ВКП(б). Так, в конце марта 1930 г. в Сталинском округе для работы на селе было командировано 105 членов городских советов [6, л. 17]. Повсеместно была распространена практика оплаты труда рабочих из средств, полученных в результате реализации изъятого у кулаков имущества. Представители рабочих коллективов, культпросветучреждений и ФЗУ были задействованы для идеологического обеспечения коллективизации. Например, в феврале-марте 1930 г. в селах Краматорского района Артемовского округа проводил пропагандистскую работу агитационный отряд. Для повышения эффективности его усилий редакция газеты «Краматорская домна» ежедневно выпускала листовки тиражом в 100 экземпляров [3, с. 38].

Для обеспечения активного участия сельской бедноты в реализации политики ВКП(б) в начале 1930 г. повсеместно проводились районные и окружные съезды КНС, на которых их участникам были доведены политические и экономические цели и задачи, вытекавшие из решений ЦК ВКП(б). На КНС были возложены обязанности по проведению разъяснительной работы в селах о целях и задачах коллективизации, организации вступления крестьян в колхозы, сбору налогов, конфискации имущества раскулачиваемых, последующему распределению земли, орудий труда, зерна и других материальных ресурсов среди сельской бедноты. КНС стали активными сторонниками

сплошной коллективизации и ликвидации кулачества как класса. Так, на съезде КНС в Макеевке делегаты требовали включения Макеевского района в район сплошной коллективизации [7, л. 16]. Обоснованно полагая, что для успешного проведения коллективизации необходимо подавить сопротивление зажиточных крестьян, на местах готовились к «ликвидации кулачества как класса». На съездах, сессиях, собраниях КП(б)У, Советов рабочих и крестьянских депутатов, КНС всех уровней звучало требование решительного наступления на кулацкие элементы. В окружных и районных центрах, в селах создавались «ликвидационные» комиссии, в состав которых включались председатели сельсоветов, секретари партячеек, руководители КНС, милиционеры и командированные в села представители промышленных предприятий [4, с. 463]. Комиссии определяли персональный состав подлежащих раскулачиванию, осуществляли их ранжирование и отнесение к одной из трех категорий раскулачиваемых. Были подготовлены документы, в которых содержалась всесторонняя информация о членах подлежащих раскулачиванию семей, экономическая характеристика хозяйств, были представлены сведения об использовании в хозяйстве наемной рабочей силы, величине сельскохозяйственного налога и «обложения». В Краматорском районе, к примеру, в списки были внесены 286 хозяйств [3, с. 39]. Противники аграрной политики большевиков (контрреволюционные активисты), относившиеся к первой категории преследуемых, подлежали аресту и передаче в суд для рассмотрения уголовных дел по статье 54 УК УССР (контрреволюционная деятельность). Их имущество конфисковалось, а семьи выселялись в северные районы РСФСР. Вторую категорию составляли «кулаки-эксплуататоры» из числа наиболее зажиточного крестьянства, которые с семьями также подлежали выселению. К третьей категории относились крестьяне, которые привлекали к хозяйственным работам «сельских пролетариев», но были лояльны по отношению к Советской власти. Их имущество конфисковалось, сами же они выселялись на специально отведенные земли в пределах района. В поле зрения «ликвидационных» комиссий были и крестьяне, упрочившие свое экономическое положение в годы НЭПа, которые брали в аренду землю соседей, смогли обзавестись крупным рогатым скотом и лошадьми. Они выселялись из своего двора, однако могли остаться в селе.

Коллективизация осуществлялась в форсированном режиме. Допустить проволочки, с точки зрения руководителей страны, было нельзя, так как существовала угроза срыва весенних полевых работ. Если к 1 октября 1929 г. в Донбассе колхозами было охвачено 9 % крестьянских хозяйств [4, с. 463], то по состоянию на 10 марта 1930 г. было обобществлено в Старобельском округе – 73,9 % хозяйств, в Мариупольском – 71,7 %, в Сталинском – 66,7 %, в Луганском – 60,8 %, в Артемовском – 52,6 % [8, с. 30]. Средний показатель объема коллективизированных хозяйств в Донбассе на 10 марта 1930 г. – 65,14 %. Темпы коллективизации по региону в целом за 5 месяцев увеличились в 7 раз.

Столь разительные изменения в темпах создания нового колхозного строя требуют своего объяснения. Если до принятия Постановления ЦК ВКП(б) от 5 января 1930 г. при вовлечении крестьян в колхозы экономическое стимулирование, агитация и пропаганда продолжали применяться наряду с принудительными мерами, то с его принятием подходы и методы к проведению коллективизации полностью изменились. Силовые методы, основанные на марксистском постулате, что насилие является повивальной бабкой истории, полностью вытесняли экономическое стимулирование и разъяснительную работу. Решения о коллективизации должны были приниматься на крестьянских сходах. Органы власти зачастую сталкивались с молчаливым

сопротивлением крестьян, т.е. молчаливым саботажем. Такая картина наблюдалась в бывших немецких колониях, где крестьяне со времен Екатерины II располагали крупными наделами земли. Случались открытые выступления против мероприятий, связанных с обобществлением хозяйств, выразившиеся в общественной защите зажиточных крестьян. Такие случаи были зафиксированы в селе Марксфельд Больше-Янисольского района [9, с. 57]. В греческих поселениях, в частности, в селах Ялта и Мангуш, также имела место защита зажиточных крестьян односельчанами [10, л. 56]. В случаях, когда организаторы собраний получали результат, не соответствовавший их ожиданиям, сразу же включались репрессивные механизмы. В селе Луганском, например, на собрании представителей 1430 крестьянских хозяйств за вступление в колхоз высказались 70. Утром следующего дня активистами было раскулачено 29 хозяйств [2, с. 135]. Раскулачивание могло быть осуществлено в течение получаса [8, с. 37]. Хозяину сообщалось о вынесенном решении, после чего незамедлительно следовали обыск, велась опись имущества (иногда имущество не было описано и попросту разворовывалось) и выдворение крестьянина с семьей из собственного дома [4, с. 463]. Для обоснования таких акций использовались различные поводы: несвоевременная уплата налогов, невыполнение хлебозаготовок, обращения крестьян с жалобами в органы советской власти и т.д. К примеру, за не сдачу 25 пуд. подсолнечника в селе Корсунь Артемовского округа был раскулачен К.Я. Антощенко. Надуманность предлога состояла в том, что крестьянин подсолнечник не выращивал. Тем не менее, как сообщал К.Я. Антощенко в своей жалобе в ВУЦИК, у него «...конфисковали имущество, продали дом, забрали сельхозинвентарь, весь хлеб и выбросили меня и мое семейство на улицу...» [2, с. 123-124]. В случаях, когда раскулачиваемый имел задолженности по сельхозналогу, изъятое за недоимки имущество продавалось за бесценок. Такие случаи были зафиксированы в Селидовском районе, где дом с реальной стоимостью в несколько тысяч рублей был продан за 20 коп. [11, л. 105-106].

Вопиющее пренебрежение интересами зажиточных крестьян было продемонстрировано в селе Большая Каракуба Старо-Бешевского района. Раскулачиванию в феврале 1930 г. подлежали 56 кулацких хозяйств, стоимость которых оценивалась в 17,5 тыс. руб. В местной партячейке произвели собственный подсчет стоимости имущества, позволивший уменьшить ее до 1 тыс. руб. Дома с продажной стоимостью в 3,5–4 тыс. руб. были оценены в 25–50 руб. Конфискованного вола можно было приобрести за 30 руб., а курицу – до 15 коп. Райком КП(б)У купил кулацкий дом за 150 руб. [11, л. 108]. Во время раскулачивания практиковалось так называемое «барахольство», когда у раскулачиваемых изымались мебель, кухонная утварь, постельное белье, одежда, личные вещи и т.д. [12, л. 1].

Раскулачиванию часто подвергались крестьяне, которые кулаками не являлись. Во многом это происходило потому, что списки для раскулачивания составлялись в местных партячейках и КНС. При этом большую роль играл субъективный фактор: личная неприязнь, желание активистов отличиться, снискать расположение руководства или же наоборот – родственные связи, желание вывести из-под раскулачивания отдельные семьи зажиточных крестьян и проч. В письме ВЦКНС ко всем окружным КНС под грифом «совсем секретно» указывалось, что в некоторых случаях середняков раскулачили потому, что кулаков «не доглядели» [12, л. 1]. В этих случаях вместо «кулаков» в целях выполнения «контрольных цифр» лишали хозяйств середняков. Таким образом, в частности, были выполнены плановые задания в селе Васильевка Артемовского района, где раскулачивание осуществлялась с участием

рабочих завода «Победа труда» [8, с. 32]. Без учета интересов и настроений крестьян проводила коллективизацию бригада ясиноватских железнодорожников в селах Ново-Бахмутовка и Землянки во главе с товарищем Свириденко, который объявил в селах «военный коммунизм» [13, л. 322-324].

Секретарь Орловской партиячейки (Авдеевский район) Недрянко наряду с раскулачиванием зажиточных крестьян проводил раскулачивание бывших батраков и середняков. Согласно спискам секретаря Орловской партиячейки, выселению подлежало свыше 40 семей, что не соответствовало реальной имущественной и социальной дифференциации жителей села. Составленные им списки по раскулачиванию и выселению не были согласованы ни с сельским активом Орловки, ни в районном центре. Народная молва утверждала, что Недрянко таким образом сводил счеты с убийцами своих братьев. Предлогом для репрессий стало то обстоятельство, что подлежавшие раскулачиванию не положили свои деньги на счет сберегательных касс во время «месячника сбережений» [13, л. 322]. «Наступление» на зажиточных крестьян было повсеместным и многоаспектным. На заседании президиума Грузско-Зорянского сельского КНС было принято решение о том, что кулаков и подкулачников нельзя допускать в сельскохозяйственные артели, а ставших их членами – немедленно исключить из их составов [9, л. 23].

Средством подавления крестьянского сопротивления была депортация, которая осуществлялась централизованно. Контрольные цифры выселения по округам Донбасса были следующими: Артемовский округ – 192 семьи (960 чел.), Сталинский округ – 253 семьи (1 265 чел.), Мариупольский округ – 263 семьи (1 315 чел.), Старобельский округ – 872 семьи (4360 чел.). Фактически было выселено: из Артемовского округа – 200 семей (1 096 чел.), из Сталинского – 249 семей (1 375 чел.), из Мариупольского – 267 семей (1 365 чел.), из Старобельского – 710 семей (4 637 чел.) [14, с. 338]. Директивы о контрольных цифрах подлежащих депортации исполнялись как окружными исполкомами, так и районными. Так, на заседании Славянского райисполкома 7 марта 1930 г. было решено переселить из сел и разместить в пределах района 196 семей (1 111 чел.), выслать за пределы округа 40 семей (207 чел.), за пределы УССР – 15 семей (76 чел.) [15]. В Амвросиевском районе подлежали расселению в его пределах в Благодатновском сельсовете – 16 дворов (86 чел.), в Кутейниковском – 7 дворов (44 едока), Ново-Ивановском – 2 двора (10 едоков), в Осыковском – 13 дворов (64 едока), в Васильевском – 5 дворов (30 едоков), в Мокро-Еланском – 8 дворов (43 едока), в Григорьевском – 8 дворов (51 едок), Белояровском – 13 дворов (64 едока), в Карпово-Надеждинском – 4 двора (17 едоков), в Артемовском – 1 двор (3 едока) [11, л. 270]. Среди выселенных из Донбасса была «кулацкая» семья И.С. Адрианова, которая имела 4 лошади, 3 коровы и 1 теленка, семья К.Г. Моруженко из шести человек, имевшая 2 лошади и 2 коровы [15]. Некоторые крестьяне, отнесенные к категории зажиточных, пытались вступить в колхозы и СОЗы, чтобы избежать выселения.

Крестьяне, лишенные имущества и подлежавшие депортации, пытались обжаловать решения крестьянских собраний в местных органах советской власти. Среди решившихся на такой шаг был И.П. Дьяков, проживавший на территории Екатерино-Хопровского сельсовета Старо-Бешевского района и являвшийся церковным старостой. Его семья, состоявшая из 5 едоков, имела 19 десятин земли, 2-х лошадей, 3-х коров и 10 овец. Весь годовой доход, облагаемый налогом, составлял 1 205 руб., из которых 220 руб. И.П. Дьяков получал за выполнение определенных функций в церкви. Хозяин считал себя середняком, исправно выплачивал государственный налог в размере 25 % от дохода. Решением крестьянского схода И.П. Дьяков был лишен

избирательных прав, и было принято решение о выселении его семьи за пределы округа на том основании, что тот систематически применял в хозяйстве наемный труд. И.П. Дьяков считал принятые решения несправедливым и обратился в Сталинский окрисполком за помощью. Но активисты не отступили. В пустующем доме И.П. Дьякова был проведен повторный обыск, где было обнаружено «скрытое имущество»: 100 м ткани, около 3-х пудов сахара, 28 ниток, куски кожи. Также к уголовной ответственности привлекли сына И.П. Дьякова, который имел отношение к кооперативной торговле и был осужден за растрату 1 180 руб. [11, л. 320-323]. Апелляция И.П. Дьякова была отклонена.

Зажиточные крестьяне пытались спасти свое добро, включая хлеб и имущество, или минимизировать потери. Распродавая собственное имущество, пуская под нож скот, зажиточные крестьяне призывали к аналогичным действиям своих соседей. В селе Свистуновка Павловского района под влиянием такой агитации из 150 овец было зарезано 120 [7, л. 90]. Зажиточные крестьяне пытались убедить бедняков и середняков в том, что «партия грабит крестьян». В селах распространялись «антиколхозные» листовки. Ширился индивидуальный террор, который включал в себя запугивание, избиения или убийства активистов колхозного движения, рабочих, привлеченных к проведению коллективизации, а также представителей правоохранительных органов. Так в январе 1930 г. был убит глава сельского КНС в Амвросиевском районе [12, л. 28]. В селе Каменском Володарского района был убит Кохан, подавший в органы местной власти заявление об утайке кулаками хлеба и объектов налогообложения [10, л. 128]. В селе Новая Каракуба был избит милиционер [16, л. 80]. В селе Знаменовке кулаки подожгли кладовую колхозного активиста с целью уничтожения имущества Товарищества по совместной обработке земли [16, л. 124].

Часто крестьяне, боявшиеся раскулачивания, бежали из сел, бросив все имущество, на промышленные предприятия Донбасса. Именно из них формировалось новое поколение рабочих. В 1930–1932 гг. среди прибывших для работы на шахты 80% были сельские жители, среди металлургов – 63% [4, с. 463]. На Константиновском стекольном заводе приступил к работе Панченко, ранее имевший 30 дес. земли на хуторе Нижние Соловки Александровского района. На Краматорский металлургический завод поступил Мешковский, предъявив фальшивую справку из сельсовета о том, что он бедняк. Всего в середине марта 1930 г. на предприятия Артемовского округа из числа покинувших села поступили 215 чел. В Сталинском округе таких было 108 чел. [1, с. 140-142]. На Сталинском металлургическом заводе трудился М.И. Гашов, отец которого был раскулачен и скрывался от ОГПУ, которое в соответствии постановлением Президиума ЦИК СССР от 3 февраля 1930 г. получило право внесудебного рассмотрения дел на время проведения операции по ликвидации кулачества. По этой причине М.И. Гашов находился под пристальным вниманием правоохранительных органов [17, л. 81].

Применение репрессивных мер в отношении крестьянства на первом этапе сплошной коллективизации принесло свои плоды. За короткий период (с октября 1929 г. по март 1930 г.) количество обобществленных хозяйств увеличилось с 9% до 65%. В проведение коллективизации было вовлечено значительное число партийных работников, рабочих промышленных предприятий, сотрудников правоохранительных органов, сельских бедняков. Беднячество в целом положительно относилось к политике ВКП(б), оно стало инструментом борьбы с зажиточной частью сельского населения. В результате этих действий зажиточные крестьяне, многие середняки оставались без жилья, имущества и, в целом, без средств существования. Донецкие село лишилось

наиболее предприимчивых, знающих все тонкости крестьянского труда людей. Неудивительно, что аграрная и социальная политика ВКП(б) породила различные формы сопротивления: самораскулачивание, антиколхозная агитация, насилие в отношении партийных работников, сотрудников правоохранительных органов и колхозных активистов, бегство на промышленные предприятия и т.д. Крестьянское сопротивление не могло иметь значительных результатов. Видя последствия раскулачивания, значительная часть сельских жителей делала соответствующие выводы в пользу добровольной коллективизации, что также привело к значительному росту колхозов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Совершенно секретно»: Лубянка – Сталину о положении в стране (1922-1934 гг.): Сб. док. в 10 т. / редакционная коллекция: А.Н. Сахаров, Г.Н. Севостьянов, В.С. Христофоров [и др.]. – М.: Издательский центр Института российской истории РАН. – Т.8. Ч. 1. – 2008. – 864 с.
2. Колективізація і голод на Україні: 1929-1933: збірник матеріалів і документів / відп. ред. С. В. Кульчицький. – К.: Наукова думка, 1992. – 763 с.
3. Зеленская Л.И. Из истории коллективизации и раскулачивания в Краматорском районе (январь-март 1930 г.) / Л.И. Зеленская // Летопись Донбасса: Краеведческий сборник. – Донецк, 1997. – Вып. I-V. Часть I. – С. 37-41.
4. История (история Донбасса от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией проф. Л.Г. Шепко, проф. В.Н. Никольского. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 730 с.
5. Довбня О.А. Судові переслідування селян в Донбасі в 1928-1929 гг. / О.А. Довбня // Історичні і політологічні дослідження. – Донецьк: Видання Донецького державного університету, 2002. – № 1(9). – С. 99-104.
6. Государственный архив Донецкой Народной Республики (ГА ДНР). Ф. Р-2. Оп. 1. Д. 205.
7. ГА ДНР. Ф. Р-57. Оп. 1. Д. 159.
8. Кульчицкий С.В. Коллективизация сельского хозяйства и голод в 1932-1933 гг. / С.В. Кульчицкий, Е.П. Шаталина // Нові сторінки в історії Донбасу : Ст. Кн. 2 / Упоряд. З.Г. Лихолобова. – Донецьк: Донбас, 1992. – С. 23-51.
9. ГА ДНР. Ф. Р-705. Оп. 1. Д. 2.
10. ГА ДНР. Ф. Р-1210. Оп.1. Д. 46.
11. ГА ДНР. Ф. Р-2. Оп. 1. Д. 223.
12. ГА ДНР. Ф. Р-57. Оп. 1. Д. 163б.
13. ГА ДНР. Ф. Р-2-сч. Оп. 1. Д. 955.
14. Трагедия советской деревни. Коллективизация и раскулачивание. 1927-1939. Документы и материалы. В 5-ти тт. / Т. 2, Ноябрь 1929 – декабрь 1930 / Под ред. В. Данилова, Р. Маннинг, Л. Виолы. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000. – 927 с.
15. Манекин Р.В. Очерки истории Донецкого края // Архив материалов и публикаций. – 2000-2012. – URL: <https://manekin.narod.ru/hist/part1/op3.htm>.
16. ГА ДНР. Ф. Р-120. Оп. 1. Д. 46.
17. ГА ДНР. Ф. Р-575. Оп. 1. Д. 40.

*Поступила в редакцию 10.01.2025 г.*

**THE FIRST STAGE OF COLLECTIVIZATION IN DONBASS (JANUARY–MARCH 1930)**

*E. V. Zatsepilina*

The article examines the practice of collectivization and the implementation of the policy of the CPSU(b) to eliminate the kulaks as a class in the villages of Donbass in the early months of 1930. The main methods used by regional and local authorities to implement party decisions are described, and the forms of peasant resistance are investigated.

**Key words:** Donetsk region, collectivization, dekulakization, peasantry.

**Зацепилина Екатерина Васильевна**  
Аспирант,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», г. Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: zatsepilina98@mail.ru

**Zatsepilina Ekaterina Vasilyevna**  
Graduate student,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: zatsepilina98@mail.ru

**РАЗВОД КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В ПОСЛЕВОЕННОМ ДОНБАССЕ**

© 2025. Т. Ю. Людоровская

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

В статье рассматриваются основные законодательные акты, регулирующие бракоразводный процесс в послевоенное десятилетие. Выделяются факторы, увеличивающие его вероятность, анализируются причины развода и его последствия для членов семьи и для общества. Раскрываются особенности бракоразводных процессов в Донбассе. Выявлены факторы, тормозящие разводы, что в итоге приводило к снижению общей численности бракоразводных процессов в регионе и стране.

**Ключевые слова:** развод, брак, семья, СССР, Донбасс, Великая Отечественная война.

Семья является одной из первых форм социальной общности человеческого общества. Именно благодаря семье человек сохраняет не только природно-социальную среду, а и осуществляет воспроизводство и социализацию личности.

Актуальность темы исследования очевидна, поскольку постоянный рост расторжения браков (разводов) в России на протяжении нескольких последних десятилетий породил в обществе мнение о кризисе семьи как основного социального института.

Целью публикации является анализ бракоразводных процессов в Донбассе в первое послевоенное десятилетие.

Бракоразводные процессы по всему СССР, а также по союзным республикам, произошедшие после Великой Отечественной войны, изучались не только социологами и юристами, а и историками, и демографами. Историки рассматривали их в контексте бытовых практик послевоенного общества, демографы – в контексте изменившегося брачного поведения в условиях диспропорции полов и как отложенные события после демографических катастроф.

Всю историографию проблемы разделим условно на две группы: первая представлена общими работами по СССР, вторая группа – литература по бракоразводным процессам в 1943–1953 гг. в регионе. Историография второй группы, которая интересна для исследования, представлена небольшим количеством научных статей. Среди них можно выделить работу В.К. Грошевой «Борьба со злостными неплательщиками алиментов силами оперативных подразделений милиции Донбасса в 1940–1950-е гг.», где проанализирована организация работы оперативных подразделений милиции Донбасса по борьбе со злостными неплательщиками алиментов в 1940–1950-е гг. XX в. [2].

Быт и досуг семей упоминаются в трудах, которые посвящены повседневной жизни рабочих Донбасса в изучаемый период. Это работы Н.Н. Старченко [8], А.А. Саржана [5] и др., однако в этих исследованиях рассматриваются только отдельные аспекты досуга и быта советских семей региона, не раскрывая статистики и причин разводов в крае в изучаемый период.

Источниковедческой базой исследования являются законодательные акты СССР, отдельные дела Верховного суда СССР, периодическая массовая печать (журнал «Работница») и пр.

Изучение института семьи после Великой Отечественной войны находится на пересечении нескольких наук. С точки зрения истории права эта тема интересна в связи с изданием Указа от 8 июля 1944 г., уникальным примером усложнения бракоразводного процесса и процесса доказательства отцовства в истории России XX века.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 г. «Об увеличении государственной помощи беременным женщинам и одиноким матерям», позиционировался как шаг в борьбе с легкомысленным отношением к разводу, как помощь советского государства матерям [10].

В целом, указ состоял из трех частей – охрана материнства и детства, усложнение процедуры развода, признание существующим и порождающим обязательства (как, например, отцовство и алименты) исключительно юридически зарегистрированного брака. Помощь многодетным и одиноким матерям выражалась в денежном пособии, введении медалей и орденов для многодетных матерей. Что касается развода, то данная процедура претерпела основные изменения. Эти изменения диктовались не только указом, но и подзаконными актами, такими, как инструкция от НКЮ СССР от 27 ноября 1944 г. и др. Впоследствии выходили постановления, порожденные самой судебной практикой, однако основой бракоразводного процесса были два этих документа, так как в изучаемый период именно на знание этих двух актов экзаменовались судьи, которые должны были приводить их в действие.

Судебная процедура теперь состояла из двух ступеней – народный суд и областной (краевой), городской суд, стоящий над народным, решение регионального суда могло быть обжаловано в республиканском суде, а решение республиканского пересмотрено в порядке надзора Верховным Судом СССР. В некоторых случаях второй ступенью после народного суда оказывался республиканский. Основной задачей народного суда была попытка примирить супругов и выяснить обстоятельства дела, убедиться в том, что до ответчика дошла информация о суде [4, с. 5].

Первым местом, куда направляли пожелавшего развестись, была редакция местных газет – для принятия искового заявления необходимо было, чтобы заявление о разводе сначала было размещено в газете. Кроме того, разводящиеся несли и немалые финансовые издержки: при подаче заявления о разводе взыскивалось 100 руб. государственной пошлины, а также от 500 до 2 000 руб. за выдачу свидетельства о разводе [3, с.178].

Установлено, что в результате принятых мер развод становился длительной и весьма затратной процедурой, носящей бюрократический и публичный характер. Так как в 1944 г. средняя зарплата рабочих в Донбассе в промышленности составляла 484 руб., железнодорожников – 518 руб., медиков – 363 руб., работников совхозов – 205 руб. и т. д., можно сделать вывод, что развод оценивался в одну или несколько заработных плат. Поэтому не каждый мог решиться на такой дорогостоящий и общественно порицаемый поступок [9, с. 16].

В случае, если ответчик и истец находились в разных регионах, допускалось проведение процедуры сначала по месту жительства истца, потом по месту жительства ответчика, или в отсутствии ответчика, но при наличии заявления о том, что ответчик ознакомлен с желанием супруга подать на развод. На данном этапе обнаруживалась одна из особенностей послевоенного времени, повлиявшая на семью, – подавали на развод истцы с указанием на то, что где находится сейчас второй супруг, выяснить невозможно. Для развода в данном случае истцу необходимо было получить справку о том, что супруг пропал без вести, или ушел добровольно с немцами, поэтому по данной

категории дел истцы получали отказ, если не имели необходимых документов. Вторая ступень – городской и областной, краевой суды. В них, как и в народных судах, иски зачастую удовлетворялись [11, с. 6].

По окончанию судебной процедуры выносилось решение, и в случае, если развод разрешался, супруги получали право зарегистрировать свой развод в органах загса. Проследить процент дел, которые отсеялись на разных этапах можно лишь косвенно и фрагментарно, потому как нет полноценного учета дел, которые были рассмотрены в народном суде, но супруги после этого не обращались. Авторы докладных записок оценивали их через сравнение рассмотренных дел в народных судах с поступившими в городские суды в один временной промежуток, однако остается вопросом, откладывали супруги подачу заявления или решали не подавать вовсе [12, с. 51].

В учебном пособии Г.М. Свердлов пишет, что государство давало возможность супругам еще раз подумать, так как многие пары тормозили процесс регистрации в связи со стоимостью – пошлина по окончанию судебного дела составляла от 500 до 2000 рублей, в подавляющем большинстве оплачивалась истцами, но случалось и обоими супругами, и ответчиком [6, с. 9].

Отдельного внимания заслуживает вопрос о выплате/невыплате алиментов. Проблематика противодействия злостному уклонению от уплаты средств на содержание несовершеннолетних активно обсуждалась в широких кругах общественности в 1940–1950-х гг. XX в. Правительство СССР уделяло серьезное внимание семье, защите интересов детей и иных лиц, находящихся на содержании трудоспособных членов семьи. В связи с этим, неплательщики алиментов попадали под категорию лиц, в отношении которых органы НКВД проводили оперативные розыскные мероприятия [1, с. 38].

На территории Донбасса в послевоенный период наблюдалась сложная социально-экономическая обстановка, а высокая степень урбанизации, обусловленная скоплением промышленных предприятий со значительной массой привлеченного капитала, большое количество беспризорников и антиобщественного элемента в крупных индустриально развитых городах, огромный приток населения из других районов УССР в Донбасс, способствовали тому, что неплательщики алиментов довольно легко могли затеряться на просторах региона и долгое время уклоняться от уплаты алиментов. Поэтому вопросы социально-правовой защиты прав детей, и, в частности, механизм правового обеспечения принудительного исполнения родителями алиментных обязательств, имели большое значение на территории края [2, с. 110].

Годы Великой Отечественной войны стали тяжелым временем для советской семьи. В данный период осуществить взыскание алиментов было практически невозможно. В связи с этим, Верховный Суд СССР приостановил производство и исполнение дел о взыскании алиментов, так как в основном ответчики были призваны на службу в армию. Соответственно и розыск неплательщиков алиментов как в УССР в целом, так и в Донбассе в частности, в данный период был малоактивен. Высокая смертность мужского населения в военное время привела к увеличению количества неполных семей. Государство всеми силами пыталось поддержать семьи, в том числе этому способствовал и вышеупомянутый Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 г. Однако данным же Указом устанавливалось, что только зарегистрированный брак порождает права и обязанности супругов, а фактические брачные отношения более не приравнивались к зарегистрированному браку. Указ отменил право матери на обращение в суд с иском об установлении отцовства и взыскании алиментов на содержание ребенка, родившегося от лица, с которым она не

состояла в зарегистрированном браке. Таким образом, мужчины были полностью свободны в отношениях с женщинами, осознавая, что женщины не вправе требовать установления отцовства рожденного ребенка, а также претендовать на получение средств на его содержание [4, с. 5].

Позже, 14 марта 1945 г., Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О порядке применения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 г. в отношении детей, родители которых не состоят между собой в зарегистрированном браке», в котором одним из пунктов устанавливалось, что «иски матерей о взыскании алиментов на содержание ребенка, родившегося до издания Указа от 8 июля 1944 г., от лица, с которым мать не состоит в зарегистрированном браке, при условии, если ответчик записан в качестве отца ребенка в книгах записей актов гражданского состояния, подлежат рассмотрению в судебных органах» [9, с. 17].

Поиском и привлечением к ответственности неплательщиков алиментов в Донбассе в 1940–1950 гг. занимались органы местной милиции. Если с 1940 г. эти мероприятия не входили в общую систему всесоюзного розыска, то с 1948 г. мероприятия по розыску лиц, уклоняющихся от уплаты алиментов, осуществлялись на уровне и местного, и союзного розыска. Однако надо отметить, что работа в данном направлении не всегда осуществлялась на должном уровне, вследствие нехватки сотрудников милиции в штате местных органов правопорядка. Так, в апреле 1948 г. в штате отделений–групп оперативных отделов УМВД Ворошиловградской области (ныне – территория Луганской Народной Республики) по розыску неплательщиков алиментов состояли начальник отделения, старший оперуполномоченный и оперуполномоченный, то есть, всего три человека. А в 1949 г. такие опер отделы в Ворошиловградской области вообще были упразднены [2, с. 107].

Статус супругов, имевших одобрение на развод от суда, но не внесших плату за развод, ничем не отличался от статуса находящихся в браке. В случае, если решение не удовлетворяло истца или ответчика, в течении 10 дней в вышестоящий суд можно было подать жалобу. Жалобу можно было подать как на само решение, так и на некоторые пункты (например, на стоимость развода), дела в вышестоящем суде оказывались как посредством кассационных жалоб, так и истребованием дела в порядке надзора. В Верховный суд СССР, последнюю возможную инстанцию для рассмотрения дела, дела попадали требованием в порядке надзора, там выносили решение либо о соглашении с решением предыдущей инстанции, либо об отмене решения предыдущего суда и возвращении дела на новое рассмотрение. То есть, как видим, на самом деле судебное решение редко было преградой к разводу, но сама процедура, ее затратность, как денежная, так и временная, ее публичность, ее многоступенчатость приводили к тому, что действительно ряд дел отсеивался еще до вынесения решения суда или даже после, при уплате государственной пошлины. Временные затраты на суд, в случае, если была подана кассационная жалоба, могли занимать более года [7, с. 135].

Значительную поддержку в работе периферийным гор/райотделам и отделениям милиции г. Ворошиловграда (ныне – г. Луганск, ЛНР) оказывало Отделение негласного состава Оперативного отдела УМ Министерства государственной безопасности. Так, согласно отчетам периферийных отделов, только за январь 1951 г. в г. Ворошиловграде было выявлено 10 неплательщиков алиментов. В Белолуцком районе Ворошиловградской области за 1951 г. были просмотрены все розыскные дела уклоняющихся от уплаты алиментов и активизирован их розыск. В ходе работы периодически на беседу вызывались заявительницы, через которых устанавливались адреса неплательщиков алиментов.

В начале 1951 г. было заведено 26 розыскных дел на неплательщиков алиментов, в течение года – еще 13 дел, в итоге были разысканы 17 человек и остались в розыске 22 дела. Но, несмотря на предпринимаемые меры, работа с неплательщика в Донбассе считалась неудовлетворительной. В 1952 г. бригадой УМ МГБ УССР установлено крайне неудовлетворительное состояние работы отдела розыска УМ МГБ и горрайорганов милиции Ворошиловградской области по розыску лиц, уклоняющихся от уплаты алиментов [2, с. 127].

Таким образом, в 1943–1953 гг. развод не только в Донбассе, но и по всему СССР, стал более сложной, но в то же время чисто формальной процедурой. В 1950-е гг., когда ввиду сложности развода, многие пары состояли в фактических брачных отношениях, у них рождались дети, которые не могли носить имени и фамилии отца, быть его наследниками, а в случае распада такой семьи, не получали никакой материальной поддержки. В то же время, семейная политика государства заботилась о детях, родители которых официально расторгли брак, путём назначения алиментов и борьбы с их неплательщиками.

После Великой Отечественной войны многие женщины в Донбассе не могли выйти замуж и создать полноценную семью, что объяснялось сложной демографической ситуацией, так как миллионы советских мужчин погибли на фронте. Руководство Коммунистической партии Советского Союза уделяло серьезное внимание семье, защите интересов детей и иных лиц, находящихся на иждивении трудоспособных членов семьи, вопросам регистрации и расторжения брака. Законодательные акты правительства были направлены на признание только официально зарегистрированных браков. Указ от 8 июля 1944 г., как и два последующих закона, можно рассматривать как своевременные меры с целью поддержания семей, матерей и детей, и защиты их прав. При этом необходимо отметить, что данные указы были ориентированы на послевоенное общество и должны были носить временный характер. Одной из важнейших социальных задач было обеспечение соблюдения прав несовершеннолетних членов семьи и исполнения алиментных обязательств перед ними.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврыш О. В. Приоритетные направления советской государственной семейной политики в 1945–начале 1950–х гг. (на материалах УССР) // Альманах современной науки и образования. – 2015. – № 10 (100). – С. 33–38.
2. Грошева В.К. Борьба со злостными неплательщиками алиментов силами оперативных подразделений милиции Донбасса в 1940–1950–е гг. // Антиномии. – 2021. Т. 21, вып. 2. – С. 109–127.
3. Миненко Г.Н. Культура городской семьи в 1945–1970–х годах // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 53. – С. 173–179.
4. Об увеличении государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, усилении охраны материнства и детства, об установлении почетного звания «Мать-героиня» и учреждении ордена «Материнская слава» и медали «Медаль материнства» (Указ от 8 июля 1944 г.) // Ведомости Верховного Совета СССР, 1944 г., № 37. – С. 5.
5. Саржан А.А. Изменения в социально-бытовых условиях жизни населения Донбасса во второй половине 40–60–х годов XX века // Вестник Донецкого национального университета экономики и торговли им. Туган-Барановского. – 2009. – №2. – С. 118–124.
6. Свердлов Г. М. Советское семейное право. – М.: Госюриздат, 1958. – 299 с.
7. Седова Д. В. Правовые основы государственной семейной политики СССР в послевоенное десятилетие // Вестник Екатеринбургского института. – 2015. – № 1. – С. 134–138.
8. Старченко Н.Н. Советский новый год: новогоднее торжество в первое послевоенное десятилетие (на примере города Сталино) // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки. – 2023. – № 4. – С. 26–32.

9. Телишев В.Ф. Государственная политика в области брачно–семейных отношений в СССР в годы Великой Отечественной войны // Ученые записки Казанского университета. – 2008. – Т. 150, № 1. – С. 169-176.
10. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 г. «Об увеличении государственной помощи беременным женщинам и одиноким матерям, усилении охраны материнства и детства, об установлении высшей степени отличия – звания «Мать-героиня» и учреждении ордена «Материнская слава» и медали «Медаль материнства» (по состоянию на 7 мая 1986 г.) (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/186976/> (дата обращения 04.11.2024).
11. Харчев А. Г. Брак и семья в СССР. – М.: Мысль, 1979. – 367 с.
12. Шаповалова Я. А. Семейно–брачные отношения в СССР в 1944–1945 гг. // Общество: философия, история, культура. – 2013. – №4. – С. 50-53.

*Поступила в редакцию 09.01.2025 г.*

## DIVORCE AS A SOCIAL PHENOMENON IN THE POST-WAR DONBASS

*T. Y. Ludorovskaya*

The article examines the main legislative acts regulating the divorce process in the post-war decade. The factors that increase its probability are highlighted, the reasons for divorce and its consequences for family members and society are analyzed. The features of divorce proceedings in Donbass are revealed. Factors hindering divorces have been identified, which eventually led to a decrease in the total number of divorce proceedings in the region and the country.

**Key words:** divorce, marriage, family, USSR, Donbass, the Great Patriotic War.

**Людоровская Татьяна Юрьевна**  
кандидат исторических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», г. Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: t.ludorov@mail.ru

**Lyudorovskaya Tatiana Yurievna**  
Candidate of Historical Sciences, Associate professor  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF  
E-mail: t.ludorov@mail.ru

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАРЬКОВСКОГО ОКРУЖНОГО СТРАХОВОГО ТОВАРИЩЕСТВА В 1914–1918 гг.

© 2025. *Н. Н. Разумная*

*ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

С началом Первой мировой войны возрастает стратегическая роль промышленности Юга России, кадровая политика в отношении рабочих становится неотъемлемой частью и важным фактором развития экономики региона. В 1914 г. на территории Харьковского страхового округа было учреждено «Харьковское окружное страховое товарищество». В статье используются опубликованные материалы Съездов горнопромышленников Юга России, Устав Харьковского Окружного Товарищества, финансовый отчет данного общества за 1915–1916 гг. и неопубликованные материалы Государственного архива ДНР.

**Ключевые слова:** несчастный случай, рабочие, страхование, Юг России, 1914–1918 года.

Рабочий вопрос в программах политических партий начала XX века занимал одну из ключевых позиций. Его решение предполагало не только сокращение продолжительности рабочего дня, но и социальное страхование. В связи с принятием соответствующего законодательства в 1912 г. шла постепенная разработка сферы ответственности владельцев отдельных предприятий, входивших в состав страховых товариществ. Ярким примером является деятельность Харьковского окружного страхового товарищества. Его деятельность распространялась на предприятия, расположенные на Юге России.

Автор ранее рассматривал проблему строительства в районе ст. Юзово завода Русского общества для изготовления снарядов и военных припасов с использованием материалов Государственного архива ДНР [1]. Отдельных работ, посвященных именно данной проблеме, нет.

Целью данной публикации является изучение структуры и сферы деятельности данного товарищества на основе опубликованных и неопубликованных материалов Государственного архива ДНР.

Общества взаимного страхования не получили широкого распространения в Российской империи. До принятия закона 2 июня 1903 г. в России их было всего три: Рижское, Одесское и Иваново-Вознесенское. Несколько обществ находились только в процессе образования. К ним относилось общество горнопромышленников Юга России [2, с. 217]. В 1912 г. были приняты страховые законы, поскольку до 23 июня не существовало специальных законов о страховании рабочих [2, с. 212]. Процесс подготовки законопроектов был длительным. В течение года они прошли через Государственную думу и Государственный совет, и 23 июня 1912 г. получили силу законов почти в том же виде, в каком они были внесены изначально в Думу еще в июле 1908 г. [2, с. 218].

Страховые законы касались только двух видов страхования – от «несчастных случаев» и от болезней. Они совершенно не касались страхования старости, инвалидности и безработицы. Страхование от «несчастных случаев» могло осуществляться только после того, как фабрики и заводы открывали у себя больничные кассы [2, с. 229]. Согласно ряду статей закона, особенно ст.ст.17 и 18 закона о страховании от «несчастных случаев», обязательство страховых товариществ

возникало лишь по истечении 13 недель со дня «несчастливого случая». До 13 недель обеспечение пострадавших от «несчастливых случаев» возлагалось на больничные кассы. Это означало, что страхование от «несчастливых случаев» могло осуществляться только после того, как фабрики и заводы открывали у себя больничные кассы, действие которых было определено уже законом о страховании рабочих по случаю болезни [2, с. 230].

На Юге России раньше нанимали рабочих на неопределенный срок, а с 1905 г. после забастовок стали нанимать всех рабочих на определенный срок, то есть на две недели. Таким образом, заводы, имевшие 10–12 тыс. рабочих работали временно, а точнее две недели. Страховые законы отказывали в страховании строительным рабочим [2, с. 232]. Все страхование от «несчастливых случаев» было возложено на особые товарищества, создаваемые работодателями для образования страхового фонда. Страхование на случай болезни осуществлялось через больничные кассы, участниками которых являлись рабочие [2, с. 246].

Министерство торговли и промышленности разбило всю территорию Европейской России на 12 страховых округов. В окружных страховых товариществах входили предприятия нескольких губерний и были построены по типу акционерных обществ. Участники объединялись общими материальными интересами и общими выгодами. Страховые товарищества, распределяя взносы между отдельными участниками, в сущности, страховали каждого предпринимателя в отдельности от убытков, возможных при индивидуальной ответственности [2, с. 247].

Обеспечение рабочих на случай болезни по новому закону предусматривалось путем оказания им врачебной помощи и выплаты денежных пособий. Врачебная помощь оказывалась в виде: 1) первоначальной помощи при внезапных заболеваниях и несчастных случаях; 2) амбулаторного лечения; 3) процедур при родах; 4) больничного (стационарного) лечения – должна была сопровождаться полным содержанием больных и бесплатной выдачей лекарств, перевязочных средств «и других необходимых медицинских принадлежностей» [2, с. 257].

15 июня 1913 г. министром торговли и промышленности были утверждены составленные Советом по делам страхования рабочих правила об устройстве и содержании лечебных заведений для застрахованных рабочих, а также о нормах врачебной помощи [2, с.258]. Но введение в действие новых законов было медленным. В Екатеринославской губернии выдача денежных пособий сверх норм указанных в ст. 6 правил 2 июня 1903 г. не была принята [2, с.259].

На основании ст. 372–491 Устава о промышленном труде, принятом в конце 1914 г., были определены условия найма и порядок обеспечения рабочих только фабрично-заводских и горных предприятий. На территории Харьковского страхового округа с 1914 г. учреждалось страховое товарищество с наименованием «Харьковское окружное страховое товарищество» [3, с. 182]. Товарищество имело право утверждать и содержать спасательные станции, лечебные заведения для пострадавших от несчастных случаев и приюты для сирот. Согласовывались вопросы лечения застрахованных рабочих с владельцами других лечебных заведений и больничными кассами [4, с. 615].

Данное товарищество подразделялось на 2 отдела: 1) горнопромышленный и 2) фабрично-заводской. К горнопромышленному отделу относились все подчиненные горному надзору горные и горнозаводские предприятия Харьковской и Екатеринославской губерний, Области Войска Донского, и присоединялись горнопромышленные предприятия Херсонской и Таврической губерний. К фабрично-заводскому отделу относились все прочие, входящие в состав Товарищества,

предприятия. Побочные производства, имеющиеся при каком-либо предприятии, причислялись к отделу главного производства. Все функции по руководству и деятельности Товарищества осуществляли: 1) Общее собрание уполномоченных; 2) Наблюдательный комитет; 3) Правление и 4) Ревизионные комиссии.

Горнопромышленный отдел разделялся на следующие семь профессиональных групп по добыче: 1) каменного угля; 2) антрацита; 3) железной и марганцевой руды; 4) соли вываренной; 5) соли каменной; 6) металлов; 7) прочих горных ресурсов. Каждая из перечисленных профессиональных групп могла быть разделена на подгруппы [4, с. 618]. Общее Собрание уполномоченных созывалось в г. Харькове, могло быть очередным или внеочередным [4, с. 621].

По инструкции, на Правление возлагалось управление всеми делами товарищества. Оно осуществляло представительство интересов товарищества в судебных, правительственных, общественных и других учреждениях; согласование с этими учреждениями, а также с административными и частными лицами; приведение в исполнение постановлений общих Собраний и наблюдательного Комитета [4, с. 626]. Осуществляло: разработку всех вопросов, связанных с установлением опасности и оснований начисления размеров страховых взносов; рассмотрение и разрешение всех предъявляемых к товариществу требований о вознаграждении пострадавших от несчастных случаев, членов их семей [4, с. 627].

Средства товарищества состояли из: а) единовременных страховых взносов; б) ежегодных страховых взносов; в) доходов с капиталов и прочего имущества; г) пожертвований; д) штрафов и пеней; е) случайных поступлений. Ст. 101 Средства Товарищества расходовались: а) на образование пенсионного фонда; б) на расходы по оказанию врачебной помощи по оплате пособий и иных единовременных выдач; в) на покрытие расходов по управлению делами товарищества; г) на образование специальных капиталов; д) на покрытие расходов по принятию мер для предупреждения несчастных случаев и для ликвидации их последствий ст. 102 ... Каждый участник товарищества вел особую книгу установленного образца для занесения сведений о рабочих и служащих, о выплаченной зарплате и жаловании [4, с. 628].

О том, как действовало данное Товарищество, показательным примером может быть делопроизводство строящегося в 1916 г. в районе ст. Юзовка завода. Владельцам предприятий, входивших в состав данного Товарищества, была отправлена информация, требующая распространения среди рабочих о наименовании данного товарищества и местонахождении правления уполномоченного агента, к которому следовало обращаться пострадавшим от несчастных случаев по вопросам выплат и пенсий [5, л. 1].

Пострадавший был обязан, если состояние его здоровья позволяло, немедленно дать знать заведующему предприятием о происшедшем несчастном случае. О каждом несчастном случае заведующий (владелец или управляющий предприятием) должен был срочно сообщить в ближайший полицейский участок и составить по установленной форме «заявление о несчастном случае» уполномоченному агенту района в 2-х экземплярах не позже 48-ми часов после происшествия.

Заведующий предприятием должен был содействовать уполномоченному агенту в расследовании обстоятельств несчастного случая. Заведующий должен был присутствовать как при составлении полицией протокола, так и при составлении свидетельства уполномоченным агентом, а также подписать их вместе с др. лицами, присутствовавшими при их составлении. Неприбытие заведующего не

приостанавливало составление протокола и свидетельства. Копия протокола отсылалась заведующему предприятием и уполномоченному агенту вместе с заявлением о несчастном случае.

Владельцы предприятий должны были за свой счет оказать пострадавшему первую медицинскую помощь и амбулаторное лечение, доставить в лечебное заведение. Если при предприятии было лечебное учреждение, то пострадавшему оказывалась медицинская помощь за счет страхового товарищества. Если на предприятии не было таковой, владелец предприятия предоставлял пострадавшему стационарное лечение в том лечебном заведении, с которым страховое товарищество или владелец предприятия согласовали данный вопрос. Расходы по лечению возмещались страховым товариществом.

Страховое товарищество возмещало все расходы по лечению, если пострадавшему не была предоставлена бесплатная врачебная помощь в размере не выше таксы, устанавливаемой на 2 года вперед соответствующим Присутствием по делам страхования рабочих. Расходы по лечению со дня назначения пенсии возмещению не подлежали.

Пострадавший, уклонившийся от предоставленной ему бесплатной врачебной помощи, мог быть полностью или частично лишен пособия или пенсии. Отказ подвергнуться хирургической операции не считался отказом от врачебной помощи. В случае уклонения пострадавшего от предоставленной ему бесплатной врачебной помощи заведующий предприятием немедленно уведомлял о том уполномоченного агента.

По окончании лечения пострадавшего уполномоченному агенту посылалось «Извещение об исходе несчастного случая» в 2-х экземплярах. В «Извещении об исходе несчастного случая» заведующий сообщал сведения о зарплате потерпевшего в случаях: если несчастный случай стал причиной гибели пострадавшего или привел к потере трудоспособности; в предприятиях, не имеющих «больничную кассу», если «пострадавший не мог приступить к работе до истечения 13 недель со дня несчастного случая»; в предприятиях, не имеющих больничной кассы, независимо от времени, в течение которого пострадавший не был способен к работе.

Если несчастный случай закончился летальным исходом или постоянной потерей трудоспособности, или если потерпевшее лицо требовало составления врачебного свидетельства, то одновременно с отправлением уполномоченному агенту извещения об исходе несчастного случая отправлялось по установленной форме «Приложение к извещению об исходе несчастного случая», которое составлялось и подписывалось врачами, лечившими пострадавшего.

Правление товарищества или его уполномоченный агент обязаны были представить не позже восьми суток все собранные сведения для определения размера страхового вознаграждения пострадавшему от несчастного случая или же членам его семьи. Если пострадавшего по постановлению Правления вызывали для проведения освидетельствования (экспертизы), предприятие под расписку выдавало необходимую на проезд сумму денег за счет страхового товарищества. В случае отказа пострадавшего выехать для экспертизы немедленно сообщали об этом.

При уплате владельцами предприятий за счет страхового товарищества пособий, выдача осуществлялась: а) со дня несчастного случая, если потерпевший не был участником больничной кассы; б) со дня истечения 13 недель после несчастного случая, если потерпевший состоял участником кассы. Пособие выплачивалось или по день восстановления трудоспособности, или в случае назначения пострадавшему

пенсии по день, с которого причиталась пенсия. Выдача пособий производилась за каждую прошедшую неделю. Назначенные пособия нельзя было использовать на возмещение предъявляемых к пострадавшим казенных и частных взысканий. Право на пособие не могло быть заложено и отчуждено. По выплачиваемым пособиям заведующие должны были вести ведомость, которая ежемесячно отправлялась в правление для оплаты [5, л. 1].

Поскольку поступали запросы предприятий о том, следует ли выдавать пособие за время лечения пострадавших, начислять дополнительную оплату разрешалось. Средний ежедневный заработок, из которого начислялось пособие, не должен был превышать 5 р. 36 коп., указанных в том же циркуляре [5, л. 30].

На заседании XL Съезда горнопромышленников Юга России, проходившем с 21 по 29 ноября 1915 г., был заслушан доклад о фонде для обеспечения предприятий при массовых несчастных случаях в связи с началом деятельности Харьковского окружного страхового товарищества (ХОСТ). Доклад комиссии под председательством Л.Г. Рабиновича был заслушан на втором заседании Съезда. Было высказано предложение на ликвидацию последствий массовых несчастных случаях, произошедших в 1914 г., отчислить и выдать пострадавшим предприятиям 91 744 руб. 57 коп.. Сумму в 9 398 руб. 34 коп. было решено выдать условно до обязательного представления документов. Было дано распоряжение весь расчет денежных средств осуществить до 1 июня 1916 г.

Комиссия внесла на рассмотрение съезда ходатайство Фенинского Каменноугольного товарищества о возмещении расходов по выплатам семье штейгера Шкоды, погибшего в результате массового несчастного случая. Однако штейгерам не полагались выплаты, предусмотренные законом, принятым 2 июня 1903 г. В ходе обсуждения данного вопроса большинством голосов 204 против 153 было решено возместить расходы Фенинскому Каменноугольному товариществу за счет данного фонда [6, с. 50-51].

Формирование основных структурных элементов общества происходило постепенно. XXXVII Съезд горнопромышленников Юга России, проходивший в 1912 г., рассматривал возможность и условия передачи Медико-механического института данному Товариществу [7, с. 55]. На заседаниях XXXIX Съезда горнопромышленников Юга России, проходившего с 23 ноября по 2 декабря 1914 г., одиннадцатым по счету был заслушан доклад о передаче Медико-Механического института ХОСТ. Было предложено весь инвентарь и все имущество передать горнопромышленному отделу безвозмездно. Поскольку все оборудование Института было предоставлено на средства владельцев горнопромышленных предприятий, которые являлись участниками ХОСТ. Дальнейшее лечение рабочих, которые были приняты в институт, осуществлялось за счет съезда. Товариществу был передан договор на аренду помещения института. В арендуемом помещении располагалась лаборатория Совета Съезда, плата за ее аренду должна была выплачиваться Советом Съезда Товариществу. В то же время за каждого больного, помещенного в Медико-механический институт, предприятие уплачивало Совету Съезда по 2 р. 50 к. в сутки, что было значительно меньше суммы содержания больного. Образующийся в виду этого дефицит покрывался в конце года из средств Съезда. Товариществу же не могло покрыть этот дефицит. Поэтому было решено, что все расходы будут возмещены Советом Съезда в конце года [7, с. 56].

На заседании XL Съезда горнопромышленников Юга России восьмым вопросом программы обсуждалась передача Медико-механического института Харьковскому страховому товариществу. По докладу Председателя Совета Съезда Н. Ф. Дитмара были приняты следующие постановления: весь инвентарь передавался безвозмездно.

Переход был назначен на 1 января 1916 г., т. е. на время начала действия Страхового Товарищества по страховым вопросам. С передачей всех договоров об аренде, причем в ведении Совета Съезда оставалась квартира на первом этаже флигеля за плату 1 500 руб. в год для лазарета, содержащегося служащими Совета Съезда и Угольного и порайонного Комитета. Дальнейшее лечение рабочих, пострадавших до 1 июля 1915 г., принятых в Институт Советом Съезда, оплачивалось Страховым товариществом за счет Совета Съезда [6, с. 51]. Все предложения были приняты, и объявлена благодарность заведующему Медико-механическим институтом доктору К. Ф. Вагнеру, медицинскому персоналу и всем служащим [6, с. 52].

Важным дополнением является финансовый отчет Товарищества за первый год осуществленных страховых операций с 1 июня 1915 года по 31 декабря 1916 г., т. е. за 18 месяцев, который был представлен на рассмотрение IV общего собрания уполномоченных. Деятельность Страхового Товарищества по выплатам была начата с 1 июля 1915 г., но расходы по его организации были еще в 1914 г. и осуществлялись в первом полугодии на средства Совета Съезда Горнопромышленников Юга России. За 18 месяцев средства Товарищества были израсходованы на уплату определенных расходов: выдавались пособия пострадавшим за 13 недель после несчастного случая, выплачивались пособия по истечении срока в 13 недель, выдавались однократно суммы вместо пенсий. Возмещались расходы семьям погибших рабочих на похороны. Оплачивалось лечение пострадавшим в результате несчастных случаев. Осуществлялась выдача средств уполномоченным агентам. Приобретались процентные бумаги и движимое имущество, Отдельно были расходованы средства на организацию и управление Страхового Товарищества в 1914–1916 гг.. Расходы по содержанию Медико-механического института. В итоге сумма всех расходов составила 6 157 961 руб. 11 коп., а остаток средств на 31 декабря 1916 г. составил 1 696 890 руб. 82 коп. [8, с. 13, 23].

17 октября 1917 г. Правление Харьковского Окружного Страхового Товарищества сообщало владельцам предприятий, что ввиду повышения цен, с 1 ноября 1917 г. за лечение и диагностику в Медико-механическом институте вводились новые расценки. Освидетельствование и лечение пострадавших в 1916 г. составляло в сутки 5 руб.. К 1 ноября 1917 г. его стоимость увеличивалась до 6 руб. 50 коп.. Рентгеновские снимки стоили 15 руб., подорожали до 25 руб.. Различные анализы оплачивались по действительной стоимости и стоили 15 руб., к ноябрю 1917 г. их оплата увеличилась до 20 руб.. Лечение операционное, не пострадавших от несчастных случаев, с содержанием в сутки составляло 6,50 руб., подорожало до 10 руб.; операции, анализы и др. расходы, связанные с данным лечением взимались по действительной стоимости.

В отношении фабрично-заводского отдела уточнялось, что его предприятия, чтобы поместить пострадавших в институт, должны были согласовывать данный вопрос с Правлением товарищества, и в каждом отдельном случае без особого разрешения Правления пострадавших не имели права посылать в данный институт. Больные предприятий данного отдела в институт не принимались [5, л. 35]. Как видно, произошло подорожание медицинских услуг в среднем на 3–5 рублей.

Рассмотрим протоколы начальника милиции о несчастных случаях, составленные в 1917 г. на заводе Русского общества для изготовления снарядов и военных припасов на ст. Юзово. Все случаи зафиксированы в соответствии с формой: указаны № протокола и число, кто составлял, личные данные потерпевшего, когда произошел несчастный случай, описание несчастного случая [9, л. 6].

С Макаром Афанасьевичем Лисициным 23 лет, уроженцем Рязанской губернии деревни Петровская, являвшегося рабочим завода «Русского общества по изготовлению снарядов», 23 ноября 1917 г. произошел несчастный случай. Во время установки на втором этаже по ул. Лесной в оконных рамах форточки потерпевший, держась правой рукой за оконный пролет, снимал стамеской краску и повредил 2 пальца, о чем 11 января был составлен протокол №6 [9, л. 2]. В ночь на 5 января 1918 г. сторож милиции Георгий Денисович Яновский, осматривал внутренние корпуса завода, упал в канаву. По заключению врача: получил ушибы, ссадины, повредил обе ноги [9, л. 4].

8 ноября 1917 г. начальник милиции завода Владимир Акимов составил протокол о несчастном случае, произошедшем с гражданином Екатеринославской губ. Мариупольского уезда, Анадольской волости, Федором Ивановичем Майтамаль. С токарем слесарной мастерской произошел несчастный случай: 5 сентября 1917 г., во вторник в 9:00, в здании 8 корпуса, устанавливал станки в передвижке станка, приподнимая его ломом по длинному деревянному шесту. Шест соскользнул и ударил по голове. Перечислялись и свидетели: Афанасий Самойлович Лаврухин из Тульской губ., Бельевского уезда, а также рабочие из Курской, Черниговской губерний [9, л. 26].

Заявление о несчастном случае, произошедшем в 22:00 8 июня 1917 г. во время строительных работ у здания №4. Гражданин Курской губернии Шигровского уезда с. Расковца Дмитрий Михайлович Оболенский, 33 года, по профессии чернорабочий, во время пожара в здании №4 залезал наверх для привязки веревки, чтобы свалить горящее здание №4. Возвращаясь обратно по веревке, на полпути он сорвался и упал, ушиб правую ногу в ступне. Следствием являлась потеря работоспособности. Свидетелей не нашли, так как было многолюдно. Пострадавший был безграмотен [9, л. 37].

22 сентября 1917 г. начальник милиции Филимонов составил протокол о несчастном случае, произошедшем с уроженцем Варшавской губернии, г. Варшавы, Алексеем Яновичем Рябчинским, 29 лет, слесарем механического отдела в здании корпуса №8. Просверливал дыры в медной вещи, пострадавший намечал места для сверления, и во время удара молотком тот соскочил, в результате получил ушиб большого пальца левой руки [9, л. 66]. Нашлись свидетели: рабочие уроженцы из Курской губернии [9, л. 67]. 15 мая 1917 г. в 11:00 произошел несчастный случай с уроженцем Области Войска Донского Емельяном Сабро, битонщиком завода, проживающим в деревне Григорьевка. В корпусе №5 во время покраски потолка и передвижении козлов повредил правую руку. Нашлись свидетели рабочие из Курской и Смоленской губерний [9, л. 87].

К материалам делопроизводства прилагалось извещение о несчастном случае с Савчук Иваном Максимовичем, случившемся 13 июля 1917 г., который жаловался на постоянную головную боль и головокружение. Произошла травма лба и потеря работоспособности. Была квалифицирована как 10 % [9, л. 89]. 11 октября 1917 г. Гражданин Орловской губернии Болховского уезда Бухимской волости, Соповой Борис Егорович, 20 лет, ушиб тыла правой стопы 1 и 2-й палец [9, л. 93].

Уроженец Курской губернии Иван Иванович Соколов 21 год проживал в дер. Александровке, работал чернорабочим столярной мастерской, были отрезаны 4 пальца. Распиливал на механической пиле доску [9, л. 95]. 19 января 1918 г. произошел несчастный случай с уроженцем Ковенской губернии Юлианом Адамовичем Сункладус, 44 года, слесарем строительного отдела. При выгрузке чугунных насосов с брички в мастерскую, один соскользнул и ударил потерпевшему в живот, после медицинского осмотра была обнаружена грыжа, установить время ее появления было невозможно [9, л. 97].

Среди материалов встречаются и расписки: «Я крестьянин Орловской губернии, Мценского уезда, дер. Рыбиной Петр Андреевич Терехин дал расписку, что за полученный мною ушиб левого плеча я получил от завода «Русского общества» 54 руб. 40 коп., и более не имею претензий к обществу. От 26 января 1917 г.» [9, л. 113].

Были и справки о выданных пособиях. Так, штукатур Терехин Петр получил повреждение 8 декабря 1916 г., а выздоровел 23 января 1917 г. Всего проболел 45 дней, за исключением праздников 13 дней. В день заработка его составлял 3 руб. 40 коп. За 32 дня болезни получил половинное вознаграждение по 1 р. 70 коп. [9, л. 114]. 8 июня 1917 г. произошел несчастный случай с уроженцем Гродненской губернии Осипом Ильичем Тарасевичем, 41 год отроду, числился на заводе чернорабочим. Произошел пожар в корпусе №4. Во время пожара, упал так, как его толкнул верховой, получил ушиб ноги [9, л. 123].

В последующем давались определенные разъяснения по запросам предприятий. Так, согласно 376 ст. Устава о Промышленном труде, ст.5 Положение о страховании рабочих от несчастных случаев. Указывалось, что если годовое содержание превышало 1 500 руб., в страховых расчетах предписывалось назначать страховку не более данной суммы. Так как в 1917 году наблюдалось повышение зарплаты, но по закону выплаты должны были назначаться не выше указанной суммы [10, Л. 6]. К примеру, семейный рабочий заработал за 20 дней 140 руб. дневной заработок составил 7 руб., а в год 1 960 руб. так как эта сумма превышала 1 500 руб., то пособие должно быть исчислено из цифры предельно дневного заработка в 5 руб. 36 коп. Для семейного пострадавшего размер пособия составлял 2/3 от 5 руб. 36 коп. или 3 руб. 57 коп. за каждый рабочий день. Для несемейного то же пособие определялось в 1/2 от 5 руб. 36 коп., т. е. в 2 руб. 68 коп. за рабочий день [10, л. 7].

На территории завода «Русского общества по изготовлению снарядов и боеприпасов» в Юзовке для сведения всех рабочих и служащих было вывешено объявление о распоряжении министра труда М. Скобелева о «Порядке приема и увольнения рабочих». В соответствии с принятым 23 апреля 1917 г. законом, о рабочих комитетах, владельцы предприятий не имели права увольнять членов избранных фабрично-заводских комитетов, что могло произойти только после постановления примирительной камеры или третейского суда. Право приема и увольнения всех остальных служащих и рабочих предприятий принадлежало владельцам этих предприятий, если по взаимному согласию сторон не установлен иной порядок приема и увольнения служащих и рабочих. Если рабочие ставили вопрос об удалении тех или иных лиц, которые, по их мнению, ведут производительность предприятия к упадку или к закрытию, и если предприниматели на это не соглашались, то увольнение могло состояться лишь согласно постановлению заводского совещания. Виновные в неисполнении правил о приеме и увольнении служащих и рабочих подлежали законодательной ответственности в общем порядке. Насильственные меры со стороны рабочих в целях увольнения или приема тех или иных лиц объявлялись «деянием, уголовно наказуемым». Данное объявление было предписано развесить во всех промышленных и торговых предприятиях [10, л. 6, 14].

31 мая 1917 г. в управление «Русского общества по изготовлению снарядов» в Юзовке поступило сообщение от окружного инженера Юзовского горного округа о том, что «Правила о хранении и расходовании штрафного капитала, до их изменений в установленном порядке, остаются в силе». Выдачи из сумм штрафного капитала должны производиться только в случаях, предусмотренных данными правилами. Вместе с тем, было подчеркнуто, чтобы поступающие в заведение или промышленное

управление ходатайства рабочих о выдаче им пособий из штрафных капиталов предварительно обсуждались представителями рабочих предприятий или рабочими комитетами и представлялись на разрешение вместе с заключением заводского или Промышленного Управления, а также рабочего комитета или представителей рабочих предприятий [5, л. 26].

Общие тенденции углубления кризисной ситуации не обошли стороной и деятельность данного товарищества. Так, в его финансовом отчете за 1915–1916 г. операционный год шла речь об увеличении сметы расходов на 127 083 руб. Увеличение сметы расходов коснулось расходов по созыву общего собрания уполномоченных на 3 000 руб. Требовалось повышение жалования служащим на 56 000 руб. Увеличение объясняли увеличением штата в связи с повышением числа пенсионеров. В связи с увеличением их числа возросло количество судебных дел на 14 тыс. рублей. По другим статьям объясняли повышением цен в связи с войной в сумме на 10 тыс. руб. [8].

Таким образом, до 1912 г. шла активная подготовка страхового законодательства. Процесс создания окружных страховых товариществ шел очень медленно. В окружные страховые товарищества входили предприятия нескольких губерний. При распределении взносов между отдельными участниками происходило страхование каждого предпринимателя в отдельности от убытков, возникающих вследствие индивидуальной ответственности. На территории Харьковского страхового округа с 1914 г. действовало «Харьковское окружное страховое товарищество». Данное товарищество подразделялось на горнопромышленный и фабрично-заводской отделы, те, в свою очередь, на профессиональные группы. Средства товарищества состояли из единовременных страховых взносов; ежегодных страховых взносов; доходов с капиталов и прочего имущества; пожертвований; штрафов и пеней; случайных поступлений. Расходовались средства Товарищества: на образование пенсионного фонда; на расходы по оказанию врачебной помощи по оплате пособий и иных единовременных выдач; на покрытие расходов по управлению делами товарищества; на образование специальных капиталов; на покрытие расходов по принятию мер для предупреждения несчастных случаев и для ликвидации их последствий

Каждый участник Товарищества вел особую книгу установленного образца для занесения сведений о рабочих и служащих, о выплаченной зарплате и жаловании, что подтверждают материалы Государственного архива ДНР.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Разумная Н.Н. Деятельность «Русского общества по изготовлению снарядов и военных припасов» в Юзовке в 1916–1917 гг. // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки. – 2022. – № 4. – С. 17-26.
2. Шельмагин И. И. Законодательство о фабрично-заводском труде в России (1900-1917 гг.). – М.: Госюриздат, 1952. – 319 с.
3. Громан В. В. Устав о промышленном труде: с правилами и распоряжениями, изданными на основании этих статей, с распоряжениями к ним Правительствующего сената и административных установлений, приложениями и указаниями, алфавитными, предметами и сравнительным постатейным / сост. В. В. Громан. – Изд. Неофиц. Пг.: Юрид. Кн. Склад «Право», 1915. – 439 с.
4. Устав Харьковского Окружного Страхового Товарищества // Справочная книга для горнопромышленников Юга России. Сост. Техническим отделом Совета Съезда. Часть 2-я. Харьков. Тип. «Мирный труд», Девичья улица, д. №14-й. 1916. – 953 с.
5. Государственный архив ДНР. Ф. 72 Артиллерийские заводы Русского общества для изготовления снарядов и военных припасов близ ст. Юзово 1915-1922. Оп. 1 Д. 1 Циркуляры и протоколы общих собраний уполномоченных Харьковского окружного страхового товарищества и переписка с ним о регистрации и высылке сведений, несчастных случаях на заводе, порядке выдачи пособий. Акты соглашения о выплате пособий. Списки пострадавших 1915-1918. На 85 листах.

6. Отчет председателя XL Съезда горнопромышленников Юга России, горного инженера тайного советника С. Н. Сучкова // Труды XL Съезда горнопромышленников Юга России. – Том. Т. 1. 1916. – С. 1-59.
7. О передаче Медико-Механического Института Харьковскому Страховому Товариществу. Отчет Совета Съезда Общая характеристика положения горной и горнозаводской промышленности Юга России за 1913-1914 отчетный год, в связи с деятельностью Совета Съезда по главнейшим вопросам // Труды XXXIX Съезда горнопромышленников юга России (23 ноября – 2 декабря 1914 года). – Том II. – Харьков: Типография Б. Бенгис, Сумская 38. 1915. – С. 55-56.
8. Финансовый отчет Харьковского Окружного Страхового Товарищества за 1915-1916 операционный год. – Харьков: Типо-литография Ю. М. Беркмана, Благовещенская, 8. 1917. – 44 с.
9. Государственный архив ДНР. Ф.72 Артиллерийские заводы Русского общества для изготовления снарядов и военных припасов близ ст. Юзово 1915-1922 Оп.1. Д.11 Протоколы начальника милиции, извещение и акты, подтверждающие несчастные случаи. На 17 листах.
10. Государственный архив ДНР. Ф. 72 Артиллерийские заводы Русского общества для изготовления снарядов и военных припасов близ ст. Юзово 1915-1922. Оп. 1 Д. 9. Циркуляры, распоряжения и объявления правления завода. Положение СНК и проект инструкции о рабочем контроле, постановление временного правительства о порядке приема и увольнения рабочих. На 83 листах.

*Поступила в редакцию 13.01.2025 г.*

#### THE ACTIVITIES OF THE KHARKOV DISTRICT INSURANCE ASSOCIATION IN 1914–1918

*N. N. Razumnaya*

With the outbreak of the First World War, the strategic role of industry in the South of Russia has increased, and personnel policy towards workers has become an integral part and an important factor in the development of the region's economy. In 1914, the Kharkov District Insurance Partnership was established on the territory of the Kharkov Insurance District. The article uses published materials from Congresses of Mining Industrialists in the South of Russia, the Charter of the Kharkov District Partnership, the financial report of this company for 1915–1916, and unpublished materials from the DPR State Archive.

**Разумная Надежда Николаевна**  
Кандидат исторических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: nnrazumnaya@donnu.ru

**Razumnaya Nadezhda Nikolaevna**  
Candidate of History, Associate Professor,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: nnrazumnaya@donnu.ru

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ БОЙКОТ КАК МЕТОД ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ИЗРАИЛЬ В РАМКАХ ПАЛЕСТИНСКОЙ ПРОБЛЕМЫ

© 2025. Д. С. Янченко

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

В статье предпринята попытка изучения академического и культурного бойкота как метода воздействия на Израиль в целях решения палестинской проблемы. Были определены характерные черты и особенности академического и культурного бойкота Израиля, начавшегося в 2000-х гг., а также его эффективность в контексте палестино-израильского противостояния.

**Ключевые слова:** PАСВІ, BDS, академический бойкот, культурный бойкот, WAWOG.

Арабо-израильское противостояние, с момента создания Лиги Арабских государств в 1945 г. и провозглашения государства Израиль в 1948 г. вышло на качественно иной политический уровень. На фоне перманентных вооруженных кризисов, захлестнувших ближневосточный регион, со стороны арабских государств (в т.ч. ЛАГ) наблюдались попытки применения «пацифистского метода» воздействия на Израиль в виде бойкота (одним из таких выступил – экономический бойкот).

В 2000-е гг. популярность приобрел академический и культурный бойкот Израиля, рассмотрение которого на фоне обострения ситуации на Ближнем Востоке с начала 7 октября 2023 г. (конфликт в секторе Газа), представляется важным и актуальным, что, в первую очередь, связано с необходимостью понимания и анализа эффективности «мирных» методов давления на Израиль с целью изменения его политики по отношению к палестинскому населению.

Цель данной статьи заключается в изучении академического и культурного бойкота как метода воздействия на Израиль в рамках палестинской проблемы и определении его эффективности.

Начало академическому и культурному бойкоту Израиля было положено группой PАСВІ (Палестинская кампания за академический и культурный бойкот Израиля) в 2004 г., действующей внутри более крупного движения BDS (Бойкот, изоляция и санкции).

Руководящие принципы движения были построены исходя из того факта, что израильские университеты и культурные учреждения являются неотъемлемой частью идеологических и институциональных основ израильского режима оккупации, поселенческого колониализма и апартеида против палестинского народа.

Среди таких принципов нужно выделить следующие:

- в качестве общего преобладающего правила, израильские культурные учреждения, если не доказано обратное, являются соучастниками поддержания израильской оккупации и отрицания основных прав палестинцев, будь то путем их молчания или фактического участия в оправдании, обелении или ином преднамеренном отвлечении внимания от нарушений Израилем международного права и прав человека;
- культурный продукт подлежит бойкоту, если он заказан официальным израильским органом или неизраильским учреждением, которое служит бренду Израиль или аналогичным пропагандистским целям;

– культурное мероприятие/деятельность подлежит бойкоту, если оно частично или полностью спонсируется официальным израильским органом или ассоциированным учреждением.

В целом РАСВІ призывает международных деятелей культуры (например, художников, писателей, кинематографистов) и культурные организации, включая союзы и ассоциации, где это возможно и уместно, бойкотировать и/или работать над отменой мероприятий, соглашений или проектов с участием Израиля, его лоббистских групп или его культурных учреждений [1].

В международном академическом сегменте проблема бойкота была подчеркнута весной 2002 года (в этот момент шла вторая палестинская интифада), когда два британских академика, Стивен и Хилари Роуз, опубликовали в «The Guardian» письмо в поддержку этой идеи [2]. С аналогичными призывами выступили Ассоциация преподавателей университетов и союз преподавателей «NATFHE», а в апреле была начата кампания по приостановлению финансирования университетов Израиля со стороны Европейского союза [3]. Одновременно с публикацией открытого письма в газете «The Guardian», группа французских ученых «Координация ученых за справедливый мир на Ближнем Востоке» опубликовала «Призыв к бойкоту израильских научных учреждений». Петиция провозглашала отказ от сотрудничества с официальными израильскими учреждениями (в том числе и университетами), но не запрещала личные контакты с представителями академического сообщества Израиля [4].

В 2004 г. палестинскими учеными и интеллектуалами был сделан призыв последовательно бойкотировать все израильские академические и культурные учреждения в качестве вклада в борьбу за прекращение израильской оккупации, колонизации и системы апартеида, используя такие принципы:

1) воздерживаться от участия в любой форме академического и культурного сотрудничества, взаимодействия или совместных проектов с израильскими учреждениями;

2) выступать за всесторонний бойкот израильских учреждений на национальном и международном уровнях, включая приостановление всех форм финансирования и субсидий этим учреждениям;

3) способствовать изъятию инвестиций из Израиля международными академическими учреждениями;

4) исключить из вышеуказанных действий против израильских учреждений любых добросовестных израильских ученых и интеллектуалов, выступающих против колониальной и расистской политики своего государства;

5) работать над осуждением израильской политики, настаивая на принятии резолюций академическими, профессиональными и культурными ассоциациями и организациями;

б) оказывать прямую поддержку палестинским академическим и культурным учреждениям, не требуя от них партнерства с израильскими коллегами в качестве явного или подразумеваемого условия такой поддержки [5].

В 2006 г. в «The Guardian» вышла статья в которой говорилось о том, что делегаты ежегодной конференции Национальной ассоциации преподавателей дополнительного и высшего образования (NATFHE) в городе Блэкпул проголосовали за бойкот израильских преподавателей и академических учреждений. В частности, NATFHE раскритиковала израильскую политику апартеида, включая строительство стены отчуждения, и дискриминационную образовательную практику, предложив

членам рассмотреть целесообразность бойкота тех, кто публично не отмежевывается от такой политики [6].

Абрахам Х. Фоксман, национальный директор ADL (Антидиффамационная лига – правозащитная организация, противостоящая идеям антисемитизма), крайне негативно воспринял действия «NATFHE», выразив свое мнение следующим образом: *«Одобрение резолюции NATFHE, призывающей к бойкоту израильских ученых и институтов, представляет собой ошеломляющий удар по академической свободе. Крайне несправедливо, что ученые в единственной демократической стране на Ближнем Востоке – единственной стране, где наука и дебаты могут свободно процветать – подвергаются идеологическому тестированию и угрозе быть занесенными в черный список из-за своих взглядов. Никто не ожидал бы, что британский или американский профессор должен будет выдерживать такую проверку своих политических взглядов. Однако, когда дело касается Израиля, применяются другие стандарты»* [7].

После начала операции «Литой свинец» в 2008 г. группа американских профессоров начала национальную кампанию, призывающую к академическому и культурному бойкоту Израиля. Одним из ученых, присоединившихся к кампании, являлся профессор английского языка Дэвид Ллойд из Университета Южной Каролины. Сам профессор заявил: *«Мы призываем к бойкоту, потому что Израиль систематически отказывает палестинцам в праве на получение полного образования. То, к чему мы стремимся, – это полный бойкот Израиля, как академический, так и экономический. Академический бойкот может не оказать прямого влияния на конфликт на Ближнем Востоке, однако он может помочь изменить взгляд американского народа на ситуацию»* [8].

В 2011 г. Университет Йоханнесбурга (UJ) разорвал все научные связи с израильским Университетом Бен-Гуриона в Негеве (BGU). Более 400 ученых, в том числе девять проректоров и заместителей проректоров, присоединились к университетской кампании по делегитимации Израиля [9].

В 2012 г. группа лауреатов Нобелевской премии мира, известных художников и активистов выступила с призывом к международному военному бойкоту Израиля. Среди них были: лауреаты Нобелевской премии мира Мейрид Магуайр и Адольфо Перес Эскивель; режиссеры Майк Ли и Кен Лоуч; писательница Элис Уокер; американский академик Ноам Хомский; Роджер Уотерс из Pink Floyd; и Стефан Хессель, бывший французский дипломат, переживший Холокост и соавтор всеобщей декларации прав человека [10].

В 2013 г. произошло сразу несколько важных событий: во-первых, к кампании бойкота присоединился известный физик-теоретик Стивен Хокинг, отказавшись от участия в конференции, организованной президентом Израиля Шимоном Пересом в Иерусалиме в знак протеста против обращения Израиля с палестинцами [11]; во-вторых, в декабре было принято решение о том, что Ассоциация американских исследований (ASA) поддерживает и удовлетворит призыв палестинского гражданского общества к бойкоту израильских академических учреждений. На выборах, которые привлекли 1252 голоса, самое большое количество участников за всю историю организации, 66,05 % избирателей поддержали резолюцию, в то время как 30,5 % избирателей проголосовали против и 3,43 % воздержались [12]; в-третьих, Советом Ассоциации по изучению коренных народов Америки (NAISA), была принята Декларация поддержки бойкота израильских академических учреждений, согласно которой:

1. NAISA посвящена свободному академическому исследованию коренных общин. Совет NAISA протестует против нарушения академической свободы коренных палестинских ученых и интеллектуалов на оккупированных территориях и в Израиле, которым отказывают в основных свободах передвижения, выражения и собраний, которые мы поддерживаем;

2. NAISA привержена активному интеллектуальному и этическому взаимодействию в сложных и часто весьма острых вопросах земли, идентичности и принадлежности. Наши члены будут иметь разные мнения по вопросу бойкота, и мы поощряем щедрый диалог, который подтверждает уважительное несогласие как жизненно важный научный принцип. Мы отвергаем позор или личные нападки как противоречащие человеческому пониманию и высшим целям справедливости, мира и деколонизации;

3. Как ученые, преданные правам коренных народов, мы подтверждаем, что наши усилия направлены конкретно на израильское государство, а не на отдельных израильтян. Совет NAISA призывает своих членов бойкотировать израильские академические учреждения, поскольку они тесно связаны с израильским государством, и мы хотим оказать давление на это государство, чтобы оно изменило свою политику [13].

Более 500 ученых и библиотекарей, изучающих Ближний Восток, подписали петицию о бойкоте израильских учебных заведений в 2014 г. с акцентом на следующее: *«Мировые правительства и ведущие СМИ не привлекают Израиль к ответственности за нарушения международного права. Однако мы, как сообщество ученых, занимающихся Ближним Востоком, несем моральную ответственность за это»* [14].

В 2021 г. более 600 представителей музыкальной индустрии (популярные группы Rage Against the Machine, Run the Jewels, а также музыканты Серж Танкян, Роджер Уотерс, Патти Смит, Тёрстон Мур, Талиб Квели и др.) подписали открытое письмо с просьбой к артистам бойкотировать выступления в Израиле до тех пор, пока они не «освободят Палестину» [15].

В марте 2022 г. Ассоциация изучения Ближнего Востока (MESA) проголосовала за резолюцию, одобряющую призыв Палестинцев к бойкоту, отчуждению активов и санкциям против Израиля как способ привлечь правительство к ответственности за продолжающиеся нарушения прав человека. При этом, в резолюции говорится, что бойкот не будет направлен против отдельных студентов или ученых. Она призывает к академическому бойкоту израильских учебных заведений за их соучастие в нарушениях Израилем прав человека и международного права посредством оказания прямой помощи военным и разведывательным учреждениям [16].

В октябре-ноябре 2023 г. BDS вновь привлекла к себе внимание, и десятки культурных организаций выступили с публичными заявлениями в поддержку бойкота PACBI. К примеру, к таким организациям относятся: Human Resources Los Angeles (HRLA), Small Press Traffic в Сан-Франциско и The Poetry Project в St. Mark's в Нью-Йорке; издательства небольших тиражей, такие как City Lights, Nightboat Books и Semiotext. Геларе Хошгозаран из HRLA высказался по этому поводу так: *«Мы предлагаем организациям и отдельным лицам начать думать о таких актах солидарности как о шаге к построению сообщества, предоставляя возможность применить свою деколониальную структуру и приверженность социальной справедливости на практике, а также следовать модели сопротивления, которая является одновременно полностью ненасильственной и следует исторической модели, которая привела к концу апартеида в Южной Африке»* [17].

На фоне обострения ситуации в Газе 2023 г. была сформирована организация WAWOG (Писатели против войны в Газе), представляющая собой коалицию работников СМИ, культуры и науки, которые привержены горизонту освобождения палестинского народа, проводя политическую линию в поддержку права палестинцев на вооруженное сопротивление в рамках национально-освободительной борьбы. WAWOG, исходя из официального сайта сообщества, рассматривает культурный бойкот как: *«стратегию материальной трансформации и как площадку для важного, итеративного диалога внутри сообществ наших учреждений. Даже в отсутствие материальных связей с Израилем присоединение к бойкоту является средством отказа от нормализации израильского насилия против палестинцев в любой сфере жизни, включая наши художественные, литературные и образовательные сообщества. Бойкот закончится, когда израильский режим поселенческо-колониального апартеида будет демонтирован, палестинцы смогут пользоваться своими неотъемлемыми и признанными правами, а палестинские беженцы смогут вернуться домой на свои исконные земли»*.

Большая часть работы WAWOG сосредоточена на оказании давления на институты с целью формирования антисионистских позиций. Комитет по народному образованию дополняет эту работу, используя навыки исследователей, писателей, педагогов и активистов, чтобы помочь отдельным лицам и организациям – как в традиционных учебных заведениях, так и за их пределами – разработать учебные программы и инструменты, необходимые для прокладки пути к успешным действиям, профессиям и нарративным стратегиям [18].

В мае 2024 г. вышло «Заявление против бойкота израильских ученых», авторами которого выступили Анна Ретман (Свободный университет Берлина), Даниэль Сименс (Университет Ньюкасла) и Хельмут Вальзер Смит (Университет Вандербильта). Указывалось на то, что: *«Исключение израильских ученых противоречит фундаментальным принципам профессионального поведения и академической свободы. Более того, академический бойкот против Израиля контрпродуктивен с точки зрения внутренних израильских дебатов, а также израильско-палестинского диалога. Международный обмен, особенно в такие беспокойные времена, как сейчас, имеет важное значение для поддержания открытого и глобального академического сообщества. Тревожная тенденция исключения израильских ученых из международного академического дискурса требует однозначного ответа с нашей стороны»* [19].

Академический и культурный бойкот Израиля, как уже упоминалось выше, представляет собой попытку ненасильственного решения палестинской проблемы посредством ограничения взаимодействия с израильскими университетами и его участия в культурных мероприятиях, преследующего две важные цели: делегитимизация государства Израиль и изменение существующего произраильского нарратива. Сам же академический бойкот несет в себе явную угрозу для Израиля, которая выражается в падении престижа израильских академических учреждений и ущербе культурным связям между интеллектуальной средой Израиля и западного мира.

Учитывая обострение палестино-израильского противостояния в 2023 г. с вытекающими из него последствиями, механизмы бойкота как метода воздействия на израильское руководство, с одной стороны, привели к формированию некоего «культурно-идеологического фронта» поддерживающего дело палестинцев. С другой же стороны, они оказались малоэффективными, чему свидетельствует положение дел и настоящая гуманитарная катастрофа на палестинских землях в секторе Газа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Palestinian Campaign for the Academic and Cultural Boycott of Israel. – URL: <https://bdsmovement.net/pacbi>
2. British academic boycott of Israel gathers pace. – URL: [www.theguardian.com/uk/2002/dec/12/internationaleducationnews.israel](http://www.theguardian.com/uk/2002/dec/12/internationaleducationnews.israel)
3. Israeli boycott divides academics. – URL: [www.theguardian.com/uk/2002/jul/08/highereducation.israel](http://www.theguardian.com/uk/2002/jul/08/highereducation.israel)
4. Coordination des Scientifiques pour une Paix Juste au Proche-Orient. – URL: [https://web.archive.org/web/20210509143124/https://www.aurdip.org/boycott\\_2002.html](https://web.archive.org/web/20210509143124/https://www.aurdip.org/boycott_2002.html)
5. Palestinian Academics Call for International Academic Boycott of Israel. – URL: <https://web.archive.org/web/20050518033015/http://right2edu.birzeit.edu/news/article178>
6. Lecturers back boycott of Israeli academics. – URL: <https://www.theguardian.com/uk/2006/may/30/highereducation.internationaleducationnews>
7. ADL Slams British Academic Boycott Policy. – URL: [https://web.archive.org/web/20120925004831/http://www.adl.org/PresRele/IsIME\\_62/4826\\_62.htm](https://web.archive.org/web/20120925004831/http://www.adl.org/PresRele/IsIME_62/4826_62.htm)
8. U.S. academics boycott Israel. – URL: <https://arabamericannews.com/2009/02/14/US-academics-boycott-Israel/>
9. U Johannesburg Cuts Ties w/BGU. – URL: <https://www.israelnationalnews.com/news/143112>
10. Nobel peace laureates call for Israel military boycott over Gaza assault. – URL: <https://www.theguardian.com/world/2012/nov/28/nobel-laureates-call-israel-boycott>
11. Stephen Hawking joins academic boycott of Israel. – URL: <https://www.theguardian.com/world/2013/may/08/stephen-hawking-israel-academic-boycott>
12. Boycott of Israeli Academic Institutions. – URL: <https://www.theasa.net/about/advocacy/resolutions-actions/resolutions/boycott-israeli-academic-institutions>
13. Declaration of Support for the Boycott of Israeli Academic Institutions. – URL: <https://naisa.org/about/council-statements/naisa-council-declaration-of-support-for-the-boycott-of-israeli-academic-institutions/>
14. 500 Mideast Scholars Call for Academic Embargo of Israeli Institutions. – URL: <https://www.meforum.org/campus-watch/500-mideast-scholars-call-for-academic-embargo>
15. Rage Against the Machine, Roger Waters, Serj Tankian, among many to boycott Israel. – URL: <https://www.tbsnews.net/glitz/rage-against-machine-roger-waters-serj-tankian-among-many-boycott-israel-254626>
16. Middle East Studies Association Members Vote to Ratify BDS Resolution in Referendum. – URL: <https://mesana.org/news/2022/03/23/middle-east-scholars-vote-to-endorse-bds>
17. PACBI Now. – URL: [https://thenewinquiry.com/pacbi-now/?mc\\_cid=cc42ed75ca](https://thenewinquiry.com/pacbi-now/?mc_cid=cc42ed75ca)
18. Writers Against the War on Gaza (WAWOG). – URL: <https://www.writersagainsthewarongaza.com/>
19. Statement Opposing Boycott of Israeli Academics. – URL: <https://prawfsblawg.blogs.com/prawfsblawg/2024/05/statement-opposing-boycott-of-israeli-academics.html>

*Поступила в редакцию 10.12.2024 г.*

## ACADEMIC AND CULTURAL BOYCOTT AS A METHOD OF INFLUENCE ON ISRAEL WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PALESTINIAN PROBLEM

*D. S. Yanchenko*

The article attempts to study the academic and cultural boycott as a method of influencing Israel in order to resolve the Palestinian problem. The characteristic features and characteristics of the academic and cultural boycott of Israel that began in the 2000s were identified, as well as its effectiveness in the context of the Palestinian-Israeli confrontation.

**Key words:** PACBI, BDS, academic boycott, cultural boycott, WAWOG.

**Янченко Дмитрий Сергеевич**  
аспирант,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», г. Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: [dmitry\\_yanchenko@inbox.ru](mailto:dmitry_yanchenko@inbox.ru)

**Yanchenko Dmitry Sergeevich**  
Post-graduated student,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: [dmitry\\_yanchenko@inbox.ru](mailto:dmitry_yanchenko@inbox.ru)

## ФИЛОСОФИЯ

---

УДК 130.1+141.2(477.62-21)Донецк)

DOI: 10.5281/zenodo.14939605

EDN: RVRTDV

### СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ ДОНЕЦКА)

© 2025. А. Б. Клименко

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

---

Статья посвящена проблеме современной урбанистической философии. Особый акцент сделан на метафизике города Донецка, в которой автор выделяет следующие аспекты: индустриализм и рабочая идентичность; советское наследие и культурный код; поликультурность и полиэтничность; философия выживания и стойкости; трансформация городской идентичности в условиях политического конфликта; город как пространство памяти и забвения; неопределенность и философское осмысление города будущего. Сделан вывод о том, что философия Донецка включает в себя сложное сочетание исторического наследия, культурной многообразности и современных вызовов.

**Ключевые слова:** Донбасс, Донецк, урбанистическая философия, философия города, полиэтничность, метафизика Донецка.

---

*Актуальность.* Философия города (философия урбанизма) является одним из новейших направлений в мировой и российской философии, теоретические корни которой уходят в средние века. Философию города можно определить как направление, изучающее город как феномен социального и культурного бытия, как совокупность и взаимодействие социальных, культурных, политических, символических и пространственных аспектов, формирующих специфику метафизики урбанистического пространства. В контексте данного направления философии подчеркивается, что город не является просто территорией или скоплением зданий и жителей: он – сложный социокультурный организм, символизирующий человеческие стремления, противоречия, а также стратегии и механизмы взаимодействия. Философское осмысление города предполагает его рассмотрение как места формирования идентичности, власти, общественных структур и культурного наследия, что позволяет получить более полную картину развития современного социального бытия, а также выявить его проблемы и перспективы. Особую актуальность эти проблемы приобретают для Донбасса и, в частности, для Донецка как части российского культурного пространства.

*Целью* данной работы выступает выявление базовых аспектов города как метафизической и аксиологической системы на примере города Донецка.

*Теоретическими источниками* для написания данной работы послужили труды как древних, так и современных авторов – представителей различных философских и социологических традиций – от средневекового арабского калама (представленного концепцией «добродетельного города» Аль-Фараби [2]) до современных российских и зарубежных исследований (А.А. Агаркова [1], А. Аккерман [8], В.В. Афанасьева [6], Г.В. Горнова [3], А. де-Шалит [10], Г. Зиммель [4], Ф. Каннингэм [7], В. Колапьетро [9], Г.А. Коржов [5]), посвященных социологии и философии городского пространства. Анализ теоретических источников показывает высокую значимость проблематики урбанистической философии в условиях постоянного расширения городской среды и

урбанизации мировой цивилизации при недостаточно полной исследованности мировоззренческих и других философских аспектов проблемы города.

Одной из первых философских моделей города как метафизического пространства можно считать модель идеального государства Платона, в котором город (полис) отождествлялся с государством и включал в себя три сословия, соотносимых философом с тремя частями человеческой души: философы (разумная часть), воины (волевая часть), а также торговцы и крестьяне (вождедеющая часть души). В эпоху средневековья следует отметить концепцию «добродетельного города» Аль-Фараби [2].

Согласно идеям арабского мыслителя, смысл человеческой жизни, наряду с познанием, заключается в том, чтобы быть счастливым. Для этого человек должен иметь свободу воли, которую легче всего реализовать в «добродетельных городах». Город представлялся ему неким одушевленным организмом, живущим по своим законам, а отдельные общественные слои горожан – его органами. Такой город-организм в концепции Аль-Фараби представлял собой целое государство наподобие древнегреческого полиса. Если все органы работают гармонично и помогают друг другу, то и человек в таком городе (государстве) счастлив. Противоположностью «добродетельного города» является «город обмана». В отличие от безнравственного города, в благочестивом городе правит человек, наделенный всевозможными совершенствами – здоровьем, умом, чистой совестью, справедливостью, добротой, красноречием, и, конечно же, мудростью и тягой к познанию [2, с. 53].

В эпоху Возрождения практически не было работ, посвященных непосредственно изучению городского пространства, хотя сама философия итальянского Возрождения была тесно связана с активизацией политической и интеллектуальной жизни городской среды (примечательно, что автор «Государя» Н. Макиавелли писал свой труд именно для правителя этого города и одновременно является автором многотомной «Истории Флоренции»).

В XIX – начале XX вв. возникает социология, и ее представители начинают исследовать городскую среду как пространство социального взаимодействия. Городской контекст способствует образованию общественных связей, обмену идеями и культурным взаимодействиям. Согласно Г. Зиммелю, городские жители сталкиваются с постоянными внешними раздражителями, которые формируют особый «городской менталитет», характеризующийся рационализмом, высокой адаптивностью и психологической дистанцированностью [4, с. 92]. Г. Зиммель также отмечает, что в городе возникает феномен анонимности и отчуждения, что, с одной стороны, освобождает человека от традиционных обязательств, а с другой – может вызывать чувство одиночества [4, с. 57].

В дальнейшем философы и теоретики науки, такие как А. Лефевр, исследовали городское пространство как социальный конструкт. Лефевр утверждал, что городское пространство создается и воспроизводится через социальные практики, идеологии и власть [3, с. 116]. Городская планировка, архитектура и инфраструктура не являются нейтральными; они отражают социальные и экономические интересы, а также формируют способы восприятия и поведения. Разделение города на зоны (жилые, деловые, культурные) и структура уличных пространств задают формы социальной организации и определяют, кто имеет доступ к определенным территориям.

Также философия города рассматривает его как пространство, где реализуются различные формы власти и контроля. Фуко писал о городе как о «пространстве дисциплины» (прежде всего здесь следует вспомнить идею дисциплинарного общества М. Фуко), в котором архитектура и городское планирование используются для

наблюдения и контроля над населением. В этой связи философы города изучают такие явления, как системы видеонаблюдения, полицейский контроль и зонирование, которые помогают контролировать поведение жителей и предотвращать конфликты. Современный город также наполнен скрытыми формами контроля, такими как регламентация передвижения и мониторинг активности через цифровые технологии [8, с. 123].

Городские пространства играют важную роль в формировании индивидуальной и коллективной идентичности [9, с. 211]. Через городскую культуру, искусство и архитектуру жители начинают отождествлять себя с определенным местом, культурой и историей. Например, Париж и Рим ассоциируются с культурным и историческим наследием, Москва, Шанхай, Токио и Нью-Йорк – с инновациями и глобализацией. Жители формируют свою идентичность посредством участия в городских мероприятиях, а также через архитектурное окружение и социальные связи, которые формируются в ходе различных урбанистических практик [8, с. 118].

Экологический аспект философии города является одним из наиболее актуальных. Он акцентирует внимание на том, каким образом городская среда воздействует на природу и на человеческое восприятие природного бытия. С одной стороны, города представляют собой узлы концентрации инфраструктуры и современных технологий, которые могут разрушать окружающую среду. С другой стороны, современная философия города акцентирует внимание на необходимости интеграции экологических решений, таких как «зеленые» зоны, устойчивое развитие и возобновляемая энергия для гармоничного сосуществования человека и природы.

Информационный аспект философии городской жизни появился во многом благодаря тому, что известный испанский теоретик М. Кастельс ввел понятие «пространства потоков», которое описывает глобализированный и сетевой характер постмодернистского города. В современных городах все большее значение приобретают не физические структуры, а информационные потоки и сети. Интернет, цифровые технологии и глобализация создают новые формы городской жизни, в которых границы между виртуальным и реальным пространством стираются. Город становится гибридом физического и цифрового мира, где люди и данные постоянно пересекаются, изменяя традиционные представления о месте и пространстве [10, с. 20].

Философы, начиная с эпохи Античности, обращались к утопическим и антиутопическим образам города. Т. Мор, Аль-Фараби, Платон и многие другие описывали идеальные города, которые символизируют совершенное общество. В XX веке, напротив, город стал часто ассоциироваться с антиутопическими сценариями, символизируя перенаселение, экологические проблемы и социальное отчуждение (что особенно четко выражено в марксистской линии). Учет разнонаправленных по своим аксиологическим основаниям философских концепций города помогает критически осмыслить реалии современной городской жизни и предлагает способы улучшения городской среды.

Относительно глобального аспекта философии города важно отметить, что он строится на идее того, что современные мегаполисы играют роль центров глобального влияния, где пересекаются разные культуры, экономические интересы и политические силы. Эти города, такие как Нью-Йорк, Лондон и Пекин, становятся «глобальными» не только в экономическом, но и в культурном смысле [10, с. 154]. Философия города изучает то, как глобализация изменяет природу урбанистического пространства, приводя к его стандартизации, и одновременно – как локальные идентичности и традиции выживают в условиях глобального влияния.

В контексте современной урбанистической философии метафизика города Донецка предстает как многослойное и уникальное явление, связанное с особенностями исторического, культурного и социального развития этого города, который отражает одновременно индустриальную идентичность, культурное разнообразие и современные вызовы, связанные с политическим конфликтом и войной. Донецк как объект философского осмысления представляет собой своеобразное пересечение идей индустриального прогресса, советского наследия, постсоветской трансформации и национального самоопределения, что придает городу особую символическую и культурную значимость.

Донецк изначально был создан как индустриальный центр и город шахтерского труда. Начиная с XIX века, когда город был основан валлийским промышленником Джоном Юзом, он развивался на основе угледобычи и металлургии, которые стали его главными экономическими и культурными символами. В философском контексте Донецк символизирует идеал «города труда» и воплощает трудовую этику, ценность трудового подвига (например, знаменитое стахановское движение). В советский период в метафизике Донецка была особенно четко выражена коллективная идентичность, основанная на уважении к физическому труду и рабочему классу, что подчеркивается также в архитектуре и памятниках города, таких как статуи шахтеров и рабочих. Эта философия труда, устойчивости и сопротивления стала одним из краеугольных камней городской идентичности.

Как и многие постсоветские города, Донецк хранит важные элементы советского прошлого, включая монументальную архитектуру, символику и коллективные представления о “*homo soveticus*”. В философии города Донецк также можно рассматривать как символ советской модернизации, которая принесла экономический рост, социальную мобильность и мощное развитие инфраструктуры. Памятники В.И. Ленину, типичные для многих городов СССР, и широкие проспекты создают в городе особую атмосферу, которую можно воспринимать как часть советской культурной памяти [6, с. 42]. Эта связь с прошлым до сих пор остается сильной и оказывает влияние на городскую идентичность и общественное восприятие, особенно среди старших поколений.

Донецк всегда был поликультурным городом. Здесь пересекались различные этнические (более 130) и культурные группы, включая украинцев, русских, греков и татар, что способствовало формированию особой культурной среды. Эта культурная многообразность породила специфическую городскую философию толерантности и «соседства» разных культур, которые, несмотря на различия, жили и работали вместе. Поликультурность Донецка проявляется в языке, традициях и культурных мероприятиях, что дает ему сложную идентичность на стыке разных этнических и культурных корней.

После начала вооруженного конфликта на востоке Украины в 2014 году Донецк оказался в эпицентре событий, что наложило глубокий отпечаток на философию города. Война разрушила инфраструктуру, но одновременно усилила философию выживания и стойкости среди его жителей. В этот период для многих Донецк стал символом выживания, преодоления лишений и постоянного восстановления. Для жителей города война придала особый смысл понятию «дом», усилила связь с родной землей и породила мировоззренческую установку «остаться на своем», несмотря на тяжелые условия жизни.

В условиях неопределенности и длительного конфликта часть Донецка постепенно стала восприниматься как «город-призрак» – с разрушенными зданиями и

покинутыми районами. Этот образ стал не только физической реальностью, но и символическим отражением состояния города, который словно застрял между прошлым и будущим, между миром и войной. Эта философия неопределенности и «подвешенного состояния» до воссоединения с РФ отражала не только городскую среду, но и психологическое состояние многих его жителей.

Несмотря на трудности, современная метафизика и аксиосфера Донецка связана и с надеждой на лучшее будущее. Подавляющее большинство жителей сохраняют стремление к развитию своего города и края в целом. Изменения к лучшему есть, и их невозможно не заметить. В этом контексте Донецк можно рассматривать как символ борьбы и сопротивления, что является выражением глубокой веры в возможности преодоления трудностей и сохранения своей идентичности. Эти аспекты формируют философию города, который существует как символ человеческой стойкости и стремления к возрождению.

Анализ метафизики Донецка будет неполным без исследования интеллектуальной философской среды. С Донецком связаны имена ряда исследователей-гуманитариев, которые внесли значительный вклад в развитие философской, культурологической и социологической мысли не только в рамках региона, но и за его пределами. Хотя Донецк исторически был больше известен как индустриальный и шахтерский центр, философская традиция здесь развивалась весьма активно. Особую роль в этом процессе сыграл Донецкий национальный университет и ряд других академических учреждений. Здесь уместно упомянуть о первом секретаре обкома В.И. Дегтяреве, мечтавшем превратить Донецк в «город миллиона роз и сотни академиков», а также о факте открытия Донецкого научного центра Академии наук УССР, в состав которого входили 6 научно-исследовательских институтов и ботанический сад. Донецк – яркий пример того, что земля, богатая недрами и черноземом, порождает не менее богатый человеческий разум.

Донецкие философы в своих работах охватывали широкий круг тем, включая социальную философию, политическую философию, культурологию, вопросы идентичности и трансформации постсоветского общества. Донецкий национальный университет (после 2023 г. – Донецкий государственный университет) на протяжении своей истории был важным центром развития гуманитарных и социальных наук, включая философию. Кафедра философии ДонГУ (ДонНУ) занималась исследованием ключевых направлений философии: социальной философии, теории познания, философии науки, культурологии и этики.

В последние десятилетия в Донецке также появились молодые исследователи, занимающиеся проблемами политической философии, социальной справедливости, культурных трансформаций и национального самосознания. Донецкие исследователи нового поколения работают в междисциплинарном пространстве, которое включает не только философию, но и антропологию, политологию, социологию и культурологию. Примером такого масштабного исследования, посвященного Донбассу и Донецку как столице региона стала работа ученых Донецкого университета на тему «Интегративные детерминанты целостности полиэтничного Донбасса» (2016–2019 гг.), по результатам которой изданы 2 монографии: «Полиэтничность как функциональная детерминанта Донбасса в рецепции философской мысли» (2017 г.) и «Гуманитарное регионоведение» (2019 г.), а также множество статей в периодических научных изданиях. В этих работах анализируются современные события и конфликты, рассматривается их влияние на философское осмысление города, национальную идентичность, роль языка и культуры в обществе. Донецкие философы также активно участвуют в диалоге о будущем города и региона.

*Выводы.* Таким образом, современная урбанистическая философия – это не просто исследование городского пространства и отдельных зданий, а системный анализ всех сторон городского бытия, где человек, природа, технологии и социальные структуры объединяются в единую динамическую систему. В современной философии города можно выделить следующие тематические направления исследования: город как метафизический идеал и как социальный конструкт; город как место формирования идентичности; экология городской среды; город как пространство информационных потоков, как утопия и антиутопия; город как феномен глобализованного мира. В целом город как философская категория представляет собой отражение общественных стремлений, символ власти и контроля, центр культуры и технологий, а также уникальное пространство для формирования идентичности и социальных связей. Философия Донецка включает в себя сложное сочетание исторического наследия, культурной многообразности и современных вызовов. Город стал символом не только трудового прошлого и советского наследия, но и выживания, сопротивления и утверждения идентичности в условиях конфликта.

Философия Донецка – это одновременно память о прошлом и надежда на будущее, это место, где формируются идеи коллективного выживания и уникального культурного пути. Философы Донецка продолжают вносить значительный вклад в изучение сложных вопросов идентичности, культуры, исторической памяти и социальной философии. Их работы помогают лучше понять специфику региона, его культурные особенности и уникальные проблемы, связанные с конфликтами и культурными изменениями. Метафизика Донецка отражает не только местные реалии, но и универсальные вопросы, связанные с человеческой идентичностью, памятью и культурным самоопределением жителей Донбасса.

*Работа выполнена в рамках инициативной НИР «Экзистенциальный выбор Донбасса и будущее России: социокультурное измерение», № госрегистрации 124101500444-8.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова А.А. Метафизика городского поселка: к изучению периферийных региональных «территорий» культуры (опыт Донбасса) // Вестник Донецкого педагогического института. – 2018. – № 1. – С. 108–119.
2. Аль-Фараби Абу Наср. Добродетельный город. В 2-х т. – Т. 1. – Алматы: Международный клуб Абая, 2019. – 240 с.
3. Горнова Г.В. Философия города. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. – 334 с.
4. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. – М.: Strelka Press, 2018. – 112 с.
5. Коржов Г.А. Региональная идентичность Донбасса: генезис и тенденции развития в условиях общественной трансформации // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2006. – №4. – С. 38–51.
6. Философия города / В. В. Афанасьева, А.Г. Лазерсон [и др.]. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2012. – 244 с.
7. Cunningham F. Urban Philosophy // Proceedings of the XXII World Congress of Philosophy. – 2008. – No. 50. – P. 117–123.
8. Akkerman A. Urban Void and the Deconstruction of Neo-Platonic City-Form // Ethics, Place and Environment. – 2009. – No. 12 (2). – P. 205–218.
9. Colapietro V. Bebop as Historical Actuality, Urban Aesthetic, and Critical Utterance // Philosophy and Geography. – 2003. – No. 6 (2). – P. 153–165.
10. De-Shalit A. Philosophy Gone Urban: Reflections on Urban Restoration // Journal of Social Philosophy. – 2003. – No. 34 (1). – P. 6–27.

*Поступила в редакцию 26.12.2024 г.*

**MODERN URBAN PHILOSOPHY (BASED ON THE EXAMPLE OF DONETSK)**

*A. B. Klimenko*

The article is devoted to the problem of modern urban philosophy. Special emphasis is placed on the metaphysics of the city of Donetsk, in which the author highlights the following aspects: industrialism and working identity; Soviet heritage and cultural code; multiculturalism and polyethnicity; philosophy of survival and resilience; transformation of urban identity in conditions of political conflict; the city as a space of memory and oblivion; uncertainty and philosophical understanding of the city of the future. It is concluded that the philosophy of Donetsk includes a complex combination of historical heritage, cultural diversity and modern challenges.

**Key words:** Donbass, Donetsk, urban philosophy, philosophy of the city, polyethnicity, metaphysics of Donetsk.

**Клименко Алексей Борисович**

Кандидат философских наук,  
доцент кафедры философии,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: aleks\_klim09@bk.ru

**Klimenko Aleksey Borisovich**

Candidate of Philosophical Sciences,  
Associate Professor of the Chair of Philosophy,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: aleks\_klim09@bk.ru

**ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА В РЕЖИМЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ «МЕГИ»:  
ОБРЕТЕНИЕ НОВЫХ И ЗАБВЕНИЕ СТАРЫХ СМЫСЛОВ**© 2025. *Д. Е. Муза**ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

В статье предпринята попытка методологической ревизии логики экзистирования человека и бытия культуры в контексте их погружения в формат Мегамшины (Меги) в её нейросетевом / цифровом исполнении. При этом фокусом рассмотрения является сфера смыслов или «универсального модуса культурной жизни». Показано, что такой переход от прежних оснований смыслопорождения (религиозных, национальных, идеологических, этико-эстетических) оборачивается замыканием траекторий культурной динамики, равно как и антропдинамики на феномен «пустоты». Подобный сдвиг обусловлен потерей человекообразных критериев жизни (У. Эко). Отсюда – кажимость (Ж. Бодрийяр), а то и бес-смысленность происходящего (Б. Хюбнер). Итог всей этой эпопеи – ничто иное, как утешительный «киндер-сюрприз» (С. Жижек) или сгущенный новый смысл присутствия человека в поле сверх-интеллектуальной, цифровой и гипер-потребительской культуры.

**Ключевые слова:** человек, культура, техно-вера, проект новой Мегамшины (Меги), обесмысливание старых смыслов и конденсация новых, «киндер-сюрприз», «пустота».

В свое время писатель Г.К. Честертон писал: «Наша вера не ввергает нас в темницу иллюзий или рока. Мы верим не только в немислимое небо, но и в немислимую землю» [13, с. 251]. Эта сентенция, конечно, посвящена христианской вере, сегодня заметно потесненной рядом других «вер» (точнее – суеверий). Одна из них, это «слепая вера» в научно-технический прогресс, а значит и оценка его результатов.

Сегодня – нейросетевых / цифровых и прочих гипостазированных «сущностей», похоже, ввергающих «прогрессивную» часть человечества в «темницу иллюзий или рока». Поэтому фокусом рассмотрения этой предметной области является сфера смыслов или «универсальный модус культурной жизни» (М.К. Мамардашвили, А.М. Пятигорский [7, с. 134]).

Между тем эта *техно-вера* должна быть переосмыслена, переоценена, а то и отброшена как вид человеческого заблуждения. На это обстоятельство обращали внимание различные авторы, в т. ч. те, кто еще недавно был ее жрецом. Так, известный ученый и мыслитель Василий Васильевич Налимов указывал: «Долгое время считалось, что научно-технический прогресс – это несомненное благо. Но теперь настала пора усомниться в этом. И сомнения в благости научно-технического прогресса стали нарастать по мере дальнейшего развития этого прогресса. Научно-технический прогресс – это нескончаемое покорение природы, отчуждение от нее, подчинение ее все возрастающим нуждам человека». А далее следует ряд ключевых вопросов: «Но можно ли что-либо живое без конца покорять и подчинять? Не погибнет ли всякое живое от непомерного насилия?» [10, с. 7]. Отвечая на поставленные вопросы, ученый и мыслитель переформулировал в новые, говорящие о реальных угрозах:

1) экспоненциальный рост народонаселения, – но всегда ли это благо и может ли это продолжаться нескончаемо?

2) развитие жизненного комфорта, – но не может он стать губительным для человека который был создан самой природой для непрерывного, повседневного преодоления жизненной суровости?

3) научное познание мира, – но не иллюзорно ли оно и не заводит ли оно в тупик духовную жизнь человека?

4) напряженность жизни – мы не сможем представить себе жизнь вне напряженного делания, но стремление к напряженности – это вряд ли исконное свойство человека; скорее всего, здесь мы имеем дело с некоторой особенностью нашей психики, порожденной западной культурой, – Восток склонен в большей степени к созерцательному восприятию мира, сейчас он частично переключается на западный стиль жизни...» [10].

Однако параллельно с ним, разрабатывая концепцию динамики науки, академик В.С. Степин, дал такое (дискретное) понимание развития западной и не-западных цивилизаций. В редакции А.С. Запесоцкого это выглядит так: «В системе доминирующих жизненных смыслов техногенной цивилизации особое место занимает также ценность инноваций и прогресса, чего тоже нет в традиционных обществах, где инновации подвергались ограничению традицией. Ценность инноваций и прогресса в свою очередь предполагает новые смыслы категорий развития и времени как фундаментальных универсалий культуры. В традиционных культурах доминантной ценностью было представление о циклическом развитии и циклическом времени, где прошлое имеет приоритет перед будущим. Как отмечает в связи с этим Вячеслав Семенович, считалось, что герои и мудрецы прошлого оставили заповеди, учения, образцы поступков, которые определяют традицию и на которых следует учиться. В культуре же техногенных обществ время понимается как направленное от прошлого к будущему. Развитие ассоциируется с прогрессом, и ценность прошлого уступает место ценности будущего: «золотой век» не в прошлом, он в будущем» [4, с. 46].

Хотя бы этот абрис проблемы вынуждает нас прибегнуть к рефлексии (цель статьи) осуществляемого перехода или полного и окончательного погружения, а возможно, и растворения в Мегамашине. Таковая, как мы помним из выкладок Льюис Мамфорда, есть не что иное как «незримая машина», простирающаяся на сферы политики, хозяйства, военного дела, бюрократии и самое религии и культуры [8, с. 249–252]. При этом в истории существует трансмиссия этой формы социокультурного бытия – «от культуры к культуре» [8, с. 253].

Сегодня же научно-технический прогресс, объективировавшийся в новейшую Мегамашину или «Мегу»<sup>1</sup>, охватывает практически всю совокупность бытийных сюжетов, срастающихся революционным путем – естественных и искусственных – гибридных формообразований.

Тем не менее, заявленная тема нуждается в таком методологическом векторе разработки, который бы улавливал в предмете смысловые обертоны, которые все чаще сопровождают (и порождают) культурную динамику, а значит новые энтелехии человеческой экзистенции.

Не так давно заявленную проблему в общем виде обрисовал Л.В. Скворцов, причем, анализируя природу актуальных цивилизационных вопросов и контекстов. Здесь он недвусмысленно заявил, что сегодня информационная культура, обладая рядом символов, прямо воздействует на общество и человека в трех взаимоувязанных направлениях:

1) через действие механизмов информационных полей на характер массового поведения людей;

---

<sup>1</sup> Не путать с торгово-развлекательными центрами «Мега»! В гуманитарный дискурс этот неологизм ввел немецкий философ Б. Хюбнер, о позиции которого будет сказано ниже.

2) через артикуляцию и структурирование формы человеческого поведения в условиях информационного общества;

3) посредством поиска новой формулы «духовной истины» в рамках определения вектора «стратегии цивилизационного прогресса» [11, с. 154].

При этом вызывает удивление сделанный им некритичный вывод: «Информационная культура в трех своих ипостасях является фактором *адекватного* формирования личности, соответствующей требованиям цивилизационного прогресса суверенных государственных образований, взаимодействующих на основе принципов международного права и универсальной нравственности» [там же] (курсив мой – Д.М.).

Но для того, чтобы понять, какова на самом деле эта адекватность формирования личности, не говоря уже о международно-правовом и нравственно-универсальном контекстах, следует обратиться к иной позиции.

Вполне оппонировавшую этот посыл версию развития исследуемого процесса предложил немецкий философ Бенно Хюбнер. У него мы находим следующее: «по мере того как мы озадачиваем Мега всё новыми потребностями или Мега внушает нам всё новые потребности, мы заботимся о её перманентном росте и одновременно о том, чтобы у нас не заканчивалась работа, которая, с другой стороны, находится под угрозой растущей автоматизации и роботизации самой Меги» [12, с. 211].

Тем самым «мы оказываемся в каком-то заколдованном круге: чем больше Мега разрушает человека, тем больше становится свободного времени, которое в виде скуки требует средств времяпрепровождения, но их производство и потребление вновь увеличивает общее рабочее время и уменьшает свободное время, а вместе с тем – естественно? – и потребность в средствах времяпрепровождения» [12].

Данное наблюдение без всякого пафоса индуцирует процедуру «разрыва идентичности», *обес-смысливая* человеческое присутствие в техноморфном бытии: «Вопрос, поставленный здесь при условии, что жизнь не имеет СМЫСЛА, гласит: есть ли связь между ускорениями при осуществлении цели и при бегстве Я от скуки?» [12, с. 317].

Как видим, ситуация во-многом, если не во всем патовая, поскольку усилия Меги по адекватному формированию личности оказываются напрасными.

В этом плане полезно вспомнить о том, какой важный критерий ввел известный представитель *medievalism studies* и писатель Умберто Эко. Он, собственно, касается гуманитарного фокуса культуры: «Будучи человеческими существами, мы схватываем только те *целостности*, которые имеют смысл для нас как человеческих существ. О великом множестве иных *целостностей* нам знать ничего не дано» [15, с. 483] (курсив – У.Э.).

Конечно, указанное суждение имеет свое основание в разработанной им самим оригинальной семиотической теории, позволяющей четко фиксировать «миры смыслов» или коды культуры. Эта процедура была им выполнена на примере достижений различных областей деятельности: архитектуры, живописи, музыки, киноискусства, рекламы и карточных игр [15, с. 143-329]. Такая позиция вообще «выбивает почву из-под ног» у представителей новой религии «нейросетей» [Google и Uber] и их быстро растущих числом (но не умением) адептов<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Собственно, создатель этой религии – инженер и мультимиллиардер Энтони Левандовски, как и в большинстве своём жители Силиконовой долины верят в возможность генерирования *технологической сингулярности* – того момента в недалеком будущем, когда технический прогресс станет настолько быстрым и сложным, что окажется просто недоступным для понимания и адаптации к нему человека [2].

Вообще же по поводу неадекватности претензий современных «цифровых дикарей» (как всегда) любопытно высказался Жан Бодрийяр. В частности он писал: «Говорят, что дикарское мышление всё субъективировало безотносительно к объективности мира. Но это именно мы, прикрывших алиби объективности разума, всё субъективируем, всё психологизируем, повсюду насаждаем оккультную субъективность» [1, с. 239].

Отсюда, между прочим, игры с нейросетью и ИИ вообще, которые более и более походят на «фатальные стратегии», а не на безобидную – в общем и целом – модель игры, предложенную Й. Хейзингой. Проще говоря, такая вожденная иллюзия полной свободы постепенно замещает саму суть закона игры.

Спрашивается: почему?

Ответ тут предельно прост: «Каждый побеждает благодаря *кажимости*, отсылает другому *кажимость своей силы*». В знаменателе такой игры – «пустота» [1, с. 253] (курсив мой – Д.М.).

Патовость такой ситуации, между прочим, была предвосхищена Жилем Липовецки, который попытался вывести формулу наступившей «эры пустоты». Сам по себе – в его концепции – любопытен генезис этой пустоты. Так, французский философ утверждает: «*Постмодернистская культура* представляет собой своего рода надстройку общества, исходящую из единообразной и дирижистской организации, которая *перетасовывает современные ценности, восхваляет прошлое и традиции, возвращает ценность местного колорита и простой жизни, перечеркивает преимущественное значение централизирующего начала, размывает критерии истины и искусства, узаконивает самоопределение личности в соответствии с ценностями персонализированного общества...*» [6, с. 25] (курсив – Ж.Л.). При этом важным видится и другое: «Именно это забвение кумиров, внедрение технических новшеств, улучшающих некогда колоссальные достижения мастеров, характеризует нарциссизм, а не мнимое предпочтительное положение индивида, целиком оторванного от социальной среды и спрятавшегося в своей солипсической раковине» [6, с. 28].

Таким образом, сегодня, хочется кому-то это признавать или нет, *идентичность человека окончательно закреплена «всевластием» ИИ и Цифры, намеренно лишая человека ее привычных фигур, воздвигая нарциссизм в норму норм*. Иначе говоря, суть описываемого перехода в том, чтобы *придать человеку инбытийную сигнатуру смыслов*.

И как тут не вспомнить довод Владимира Александровича Кутырева о том, что «постмодерн – эпоха симуляции Бытия», а «трансмодерн – эпоха Инобытия». А именно: «Да (будет) проклято оно, это (ин)новационное общество, в котором брачный союз и рождение новых (будто бы) людей регистрирует и благословляет «робот-священник» (Япония)» [5, с. 257].

В конце концов, приведу последний аргумент (*ultima ratio*) относительно рассматриваемой трансформации человека и культуры. Его находим у Славоя Жижека. Словенский философ и культуролог справедливо заметил: «Можно предположить, что греческая ваза и «*Киндер-сюрприз*» знаменуют два момента в истории Вещи на Западе – сакральная Вещь на заре этой истории и нелепый товар в её финале» [3, с. 260] (курсив – С. Ж.).

И далее следует самое любопытное: «*Киндер-сюрприз*» – это и есть наша ваза сегодня... Возможно, тогда окончательный собирательный образ всей «истории Запада» будет таким: древние греки преподносят богам в вазе... пластмассовую игрушку «*Киндер-сюрприз*» [3]. – *È finita la commedia!*

Подытоживая, можно справедливо заметить, что Мега как техно-бизнес-потребительско-нарциссическое пространство генерирует не просто новую породу существ под маркером «пост-», оно конденсирует разные проявления техно-культуры, и, в свою очередь, влияет на ее дальнейшую судьбу.

Что же, спрашивается, можно сделать в сложившейся ситуации?

Конечно, необходим общественный контроль научно-технических инноваций. Наметившаяся гипертрофия культуры в сторону инструментализации и расчеловечивания может быть исправлена за счет всестороннего информирования общества о последствиях такой трансформации [14, с. 229], плюс, реализации «гуманитарной экспертизы» [9, с. 229], или оценки нечеловекообразного по своей сути проекта Меги. Проще: умаление нелепой и разрушительной техно-веры во всеислие такового.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодрийяр Ж. Фатальные стратегии / Ж. Бодрийяр. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 288 с.
2. Бывший инженер Google и Uber основал религию поклонения искусственному интеллекту. – URL: <https://tproger.ru/news/anthony-levandowski-ai-church> (дата обращения: 17.11.2024 г.).
3. Жижек С. Кукла и карлик: христианство между ересью и бунтом / С. Жижек. – М.: Издательство «Европа», 2009. – 336 с.
4. Запесоцкий А.С. Теория культуры академика В. С. Степина: лекции, прочитанные студентам СПбГУП в мае–сентябре 2010 года. – СПб.: СПбГУП, 2010. – 112 с.
5. Кутырев В.А. Чело-век технологий, цивилизация фальшизма / В.А. Кутырев. – СПб.: Алетейя, 2022. – 288 с.
6. Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме / Ж. Липовецки. – СПб.: «Владимир Даль», 2001. – 332 с.
7. Мамардашвили М.К. Символ и сознание / М.К. Мамардашвили, А.М. Пятигорский. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 320 с.
8. Мамфорд Л. Миф машины. Техника и развитие человечества / Л. Мамфорд. – М.: Логос, 2001. – 408 с.
9. Муза Д.Е. Логика цифровизации: к модальности человеко-технологического присутствия-и-забвения / Д.Е. Муза // Вестник ДонНУ. Серия Б. Гуманитарные науки. – 2024. – № 2. – С. 34–38.
10. Налимов В.В. Требование к изменению образа науки // Проблема знания в истории науки и культуры. – СПб.: Алетейя; Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской Академии наук, 2001. – С. 6–26.
11. Скворцов Л.В. Цивилизационные размышления: концепции и категории постцивилизационной эволюции / Л.В. Скворцов. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 384 с.
12. Хьюбнер Б. Смысл и бес-СМЫСЛЕННОЕ время: метафизические расчеты, просчеты и сведение счетов / Б. Хьюбнер. – Мн.: Экономпресс, 2006. – 384 с.
13. Честертон Г.К. Вечный человек / Г.К. Честертон. – М.: Политиздат, 1991. – 544 с.
14. Шаповалов В.Ф. Философия науки и техники. О смысле науки и техники и о глобальных угрозах научно-технической эпохи: Учебное пособие / В.Ф. Шаповалов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 320 с.
15. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. – СПб.: «Симпозиум», 2004. – 544 с.

*Поступила в редакцию 25.12.2024 г.*

## THE MAN AND CULTURE IN THE «MEGI» MODE OF OPERATION: FINDING NEW AND FORGETTING OLD MEANINGS

*D. E. Muza*

The article attempts a methodological revision of the logic of human existence and the existence of culture in the context of their immersion in the format of a Megamachine (Megi) in its neural network / digital execution. At the same time, the focus of consideration is the sphere of meanings or the «universal mode of cultural life».

It is shown that such a transition from the previous foundations of meaning generation (religious, national, ideological, ethical and aesthetic) results in the closure of the trajectories of cultural dynamics, as well as anthropodynamics, to the phenomenon of «emptiness». Such a shift is due to the loss of human-sized criteria of life (U. Eco). Hence the appearance (Zh. Baudrillard), or even the meaninglessness of what is happening (B. Huebner). The result of this whole epic is nothing more than a comforting «kinder surprise» (S. Zizek) or a condensed new meaning of human presence in the field of super-intellectual, digital and hyper-consumer culture.

**Key words:** man, culture, techno-faith, the project of a new Mega-machine (Megi), the reinterpretation of old meanings and the condensation of new ones, «kinder-surprise», «emptiness».

**Муза Дмитрий Евгеньевич**

доктор философских наук, профессор,  
действительный член Крымской Академии наук,  
заведующий кафедрой культурологии  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», Донецк, ДНР, РФ.  
E- mail: dmuza@mail.ru

**Muza Dmitry Evgenyevich**

Doctor of Philosophy, Professor, Full  
member of the Crimean Academy of Sciences,  
Head of the Department of Cultural Studies  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E- mail: dmuza@mail.ru

## ПЕДАГОГИКА

---



УДК 37.02:512

DOI: 10.5281/zenodo.14939655

EDN: TFIQTY

### ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ КАК ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

© 2025. А. А. Ганжа

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

---

В статье предлагается научно обоснованный подход к внедрению современных приемов обучения геометрии для учащихся основной школы, направленный на эффективное усвоение теоретического материала и развитие необходимых навыков. Основное внимание уделяется усвоению эвристических приемов обобщения и систематизации геометрических знаний, которые способствуют укреплению понимания ключевых понятий, фактов и теорий. Это позволяет обучающимся приобретать опыт учебно-познавательной эвристической деятельности.

**Ключевые слова:** эвристические приемы, обучение геометрии, геометрическое мышление, обобщение и систематизация знаний, учебно-познавательная эвристическая деятельность.

---

**Введение.** При анализе приемов и методов развития мышления обучающихся следует подчеркнуть, что одной из ключевых задач современного математического образования является формирование универсальных приемов рассуждений и обучение методам решения разнообразных типов задач. Освоение данных приемов и методов свидетельствует о значительном прогрессе в интеллектуальном развитии школьников, а также о расширении их способности переносить знания в новые, менее знакомые ситуации. Соответственно средства для эффективного интеллектуального развития в процессе обучения должны обеспечивать включение учащихся в осознанную и целенаправленную поисковую познавательную деятельность. Такими средствами, отмечают Е.И. Малахова и Р.Ф. Норова, выступают компоненты интеллектуального развития такие как: формирование основных мыслительных операций и более сложных приемов интеллектуальных действий; развитие способности к самостоятельной аналитико-синтетической деятельности, формирование индивидуального познавательного опыта; формирование качеств творческого мышления [10; 14].

Мы разделяем точку зрения И.А. Аввакумовой о том, что основным образовательным результатом освоения математики обучающимися является сформированные у них:

- способности к логическому рассуждению и коммуникации, установки на использование этой способности, на ее ценность;
- способности к постижению основ математических моделей реального объекта или процесса, готовности к применению моделирования для построения объектов и процессов, определения и предсказания их свойств [2].

Необходимым условием формирования выделенных способностей является активная мыслительная деятельность обучающихся, которая, по мнению М. С. Красина и А. Н. Куликова, невозможна без развития у них эвристических приемов [7]. Как

известно, большинство геометрических задач имеют различные способы решения, часто они требуют применения нестандартных приемов и методов. Одним из таких методов при обучении математике является эвристический [15].

Психологи сосредоточились на изучении вопросов формирования мыслительных процессов среди учащихся школ: вначале акцент делался на освоении методов логической деятельности, затем - внедрению системных подходов и алгоритмов для разрешения разнотипных задач. Как отмечает Г.В. Новикова: «...Идея «жесткого управления» умственной деятельностью учащихся была заложена, в теории поэтапного формирования умственных действий, разработанной П.Я. Гальпериным и Н.Ф. Талызиной...» [13]. Предполагалось, что ошибочные ходы мысли при решении задач мешают формированию правильного мышления и потому лучше сразу формировать у школьников правильные, рациональные способы мыслительной деятельности [18]. Однако опыты, проведенные математиками и психологами, показали, что такого рода обучение является основой лишь для формирования репродуктивного мышления, но оно недостаточно для развития творческого. Мы согласны с мнением В.А. Далингер, что длительные упражнения в решении задач на основе алгоритмов формируют установку на действие по готовому образцу, сковывают поиск рамками уже известных приемов, создают «барьер прошлого опыта» [6]. Поэтому формирование таких приемов должно сочетаться со специальным обучением приемам, развивающим творческое мышление. К таким приемам отнесены эвристические приемы мыслительной деятельности.

Проанализировав психолого-педагогических исследования, мы пришли к такому мнению, что на данный момент нет общего определения понятия эвристического приема (эвристика). Обычно выделяются следующие их особенности:

- они удовлетворяют принципу редукции (сведения) подцелей;
- эвристики ограничивают перебор;
- в отличие от алгоритмов эвристики способны «увести в сторону»;
- они не обеспечивают достижения гарантированного успеха;
- использование эвристик высокоэффективно;
- эвристические приемы можно рассматривать как теорию поведения человека при решении задач [19].

Например, Е.И. Скафа вводит эвристические приемы как поисковые стратегии и тактики, приемы, которые сформировались в результате решения одних задач и в дальнейшем используются при решении других [20]. Обретение данных методов влечёт серьезное качество изменений в интеллектуальном развитии и значительно повышает гибкость адаптации нарастаемых знаний при переходе в сравнительно неизведанные контексты деятельности.

В теории и методике обучения математике учеными предлагаются различные методики и технологии применения эвристических приемов и методов при организации эвристической деятельности. Так, например, Е.И. Скафа в работе [18] описывает, как на основе современных компьютерных средств обучения геометрии можно эффективно управлять эвристической деятельностью обучающихся.

Вслед за Е.И. Скафой под *эвристическими приемами* мы понимаем *умственные действия, определяющие самое общее направление мысли, составляющие поисковые стратегии и тактики, сформированные в ходе решения одних задач и более или менее сознательно переносимые на другие* [18]. К таким приемам относим: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификацию, систематизацию, установление и использование аналогий и пр.

Особое значение в этой системе общих эвристик играют обобщение и систематизация, формирование которых у обучающихся является одним из основных направлений развития, как эвристического мышления, так и творческого. С другой стороны, обобщенное и систематизированное повторение рассматривается как процесс, имеющий диагностический и развивающий характер. Он объединяет все уроки, являясь обязательным компонентом учебного процесса [6]. Каждый урок математики, включая геометрию, требует от учителя креативного подхода к установлению связей между изучаемыми явлениями, фактами и теориями. В то же время учитель должен способствовать формированию у школьников эвристических приемов и развивать навыки их применения. Следовательно, для оптимизации уроков необходимо целенаправленно проводить многогранный процесс обобщения и систематизации знаний и умений учащихся, а также обучать их методам работы с эвристическими приемами обобщения и систематизации.

**Целью статьи** является описание содержания эвристических приемов обобщения и систематизации и показ их использования в процессе обучения геометрии в основной школе.

**Изложение основного материала.** Проведем психолого-педагогический анализ тех умственных действий, которые лежат в основе эвристических приемов обобщения и систематизации, и вычленим их операционный состав.

**Обобщение** – это эвристический прием (умственное действие) выявления существенного общего свойства, принадлежащего множеству объектов и объединяющего эти объекты воедино. Под существенными понимаются такие общие характеристики, которые не могут быть отделены от конкретного класса объектов.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить главную задачу изучения математики – это обучать приемам правильного обобщения. «Необходимым условием формирования правильных обобщений является варьирование несущественных признаков понятия, свойств, фактов при постоянстве существенных» – отмечает О. А. Внуковская [4].

Психологи рассматривают различные виды обобщений. Так, В.А. Лебединцева описывает два основных вида обобщения: «... эмпирическое, происходящее в результате сравнения и теоретическое, формируемое через анализ...» [9]. В основном эмпирические обобщения освещаются как «...переход от «частного к общему» (индуктивные), а теоретические – «от общего к частному» (дедуктивные)» [18], если цитировать Е.И. Скафу. При эмпирическом обобщении сначала происходит сравнение объектов, а затем их постепенное обобщение, при этом учащиеся, как правило, усваивают родовидовые отношения, различные классификации предметов. В теоретическом – осуществляется анализ данных о каком-либо предмете или явлении с целью выделения наиболее важных внутренних связей с дальнейшим определением данного предмета или явления как целостной системы [11]. Схема эмпирического обобщения состоит в следующем: сравнение предметов, отбор общих существенных свойств и отвлечение от несущественных (абстрагирование), перечень существенных свойств (обобщение) [18]. «В учебном процессе, – отмечает Н.Д. Воронцова, – это самый распространенный вид обобщения» [5].

*Эвристическое правило-ориентир эмпирического обобщения* можно выразить следующим операционным составом:

- определить цель обобщения;
- найти различные свойства обобщаемых объектов;
- указать общие существенные свойства обобщаемых объектов в соответствии с поставленной целью;

– сформулировать вывод.

На практике обучающиеся не могут обосновать, что именно является существенно общим. В результате этого, внедрение указанных методик требует тесной связи с целенаправленным обучением особых техник, направленных на стимулирование и укрепление креативного подхода к решению задач. Метод перехода от общего к частному используется в процессе обобщения для решения задачи идентификации отдельных объектов.

*Эвристическое правило-ориентир дедуктивного обобщения* можно представить в виде таких операций:

- определить цель обобщения;
- вспомнить и сформулировать общее существенное свойство (дать определение понятия);
- сопоставить предметы по этому свойству (проверить наличие свойства в каждом предмете);
- объединить те предметы, у которых имеется данное существенное общее свойство;
- сформулировать вывод (обобщение).

В психологии и педагогике достаточно глубоко разработана теория формирования обобщений, соответствующих эвристическому уровню мышления [1; 3; 5; 6; 16; 20; 22 и др.]. Она основана на положении о том, что всякое, в том числе и математическое обобщение, опирается на сопоставлении частных случаев и постепенное выделение существенного общего, причем должна быть обеспечена широкая вариация несущественных свойств, при постоянстве существенных. Необходимыми условиями для процесса такого обобщения являются достаточное количество типичных конкретных фактов, например, однотипные задания с небольшими изменениями несущественных характеристик, в результате чего одни учащиеся осознают какие-то существенные связи, схемы решений, другие просто запоминают последовательность действий. Этот пошаговый путь обобщения доступен большинству учащихся.

**Пример.** Примером обобщения в геометрии может служить множество плоских геометрических фигур: треугольник, квадрат, трапеция, параллелограмм, гексагон, дельтоид и др., которые представляют собой многоугольники.

Таким образом, обобщение выступает как переход от данного множества предметов к рассмотрению более «емкого» множества, содержащего данное.

Обобщение, отмечает В.А. Лебединцева, создает условия для систематизации, которая характеризуется как умственное действие разделения предметов и явлений по группам и подгруппам, по какому-то основанию, свойству, признаку [9]. Функцией систематизации является система распределения предметов по классам на основании их сходства в середине класса и отличия их от предметов других классов [10].

**Систематизация** – это умственное действие, в процессе которого изучаемые объекты упорядочиваются в определенную систему на основе избранного принципа.

Анализ педагогической практики и специальные исследования показывают, что функции обобщения и систематизации знаний не сводятся к обычному воспроизведению изученного материала, а несут в себе умение упорядочить изученный материал [17].

С каждым годом обучения учащиеся получают все больший объем информации, который нужно осмыслить, переработать, научиться применять на практике, и к тому же за меньшее, чем прежде, время [3]. Осуществление систематизации математических знаний подразумевает под собой способности коллективного выделения

преподавателем и обучающимися элементов этих знаний и их функций в процессе методичного изучения учебного материала. После этого, в ходе освоения нового содержания, находящегося в том же разделе учебного раздела или в других с аналогичным предназначением, осуществляется их сравнение и анализ. Такому анализу, высказывается В.А. Смирнов, подвергаются схожим по функциям элементы знания, представлены как в разных частях этого учебного курса, так и в сопутствующих учебных предметах [21]. При этом обнаруживается, что общность функций влечет за собой общность структуры знания и обеспечивает его непрерывную систематизацию.

**Пример.** При изучении темы «Нахождение площади треугольника» в начале реализации теоретического блока изложения нужно предложить учащимся восьмого класса следующую таблицу с пропусками (табл. 1).

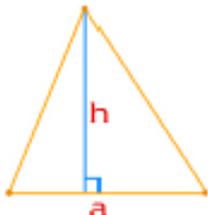
В процессе изучения теоретического материала школьники самостоятельно заполняют ячейки таблицы, затем в блоке применения дополняют ее содержательными примерами. В итоге они получают опорную таблицу по всем основным формулам изученной темы.

Систематизация в процессе обучения способствует более глубокому усвоению понятий и позволяет самостоятельно формулировать умозаключения относительно их свойств.

Остановимся на некоторых приемах систематизации при обучении геометрии основной школы.

Таблица 1

## Методы нахождения площади треугольника

Методы нахождения площади треугольников		
Чертеж	Элементы	Формула площади
Через основание и высоту 		
Формула Герона	$a, b, c$ – стороны $p$ – полупериметр	
Через радиус вписанной окружности		$p = \text{_____}$ $S = \text{_____}$
Площадь прямоугольного треугольника		
Площадь равностороннего треугольника		

**Пример.** Обучение эвристическому приему систематизации при введении понятия «Ромб». Знания, полученные на занятиях ранее, позволили учащимся коллективно установить, что ромб – это частный случай параллелограмма,

сформулировать его свойства и признаки, по которым можно определить, является ли четырёхугольник или параллелограмм ромбом.

Использование исследовательского метода на уроках геометрии способствует обучению учащихся эвристическим приемам обобщения и систематизации. Одним из эффективных приемов является кейс-технология. Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов) [2]. Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией [20].

Ряд авторов В.А. Смирнов, И.М. Смирнова [21], В.И. Нефедова [12], С.В. Ланина, [8] показывают, что применение кейсов способствует развитию критического мышления и аналитических способностей. Каждый кейс содержит множество информации, требует анализа и обоснованного выбора решений, что в конечном итоге усиливает мотивацию.

**Пример.** Обучение эвристическому приему систематизации при изучении темы «Треугольники. Решение задач» в 8 классе на основе кейс-технологии.

**Цель урока:** *подремонтировать ученикам различные подходы к решению одной и той же задачи, активизировать интерес к поиску своего способа решения задачи, обеспечить возможность самостоятельно ориентироваться в вариантах выбора, систематизировать методы нахождения неизвестной стороны треугольника.*

Восьмиклассники еще не знакомы с понятием тригонометрическая функция и перед ними ставится цель – решить задачу: *в произвольном треугольнике ABC биссектриса BE перпендикулярна медиане AD, причем  $BE = AD = 4$ . Найдите стороны треугольника ABC.*

Учащиеся разбиты на 4 группы. У каждой группы на столе лежит кейс-задание, которое они решают. Выбранный командир каждой группы в конце урока готовит выступление, где будет показывать свой метод решения задачи. В это время оставшиеся ученики в своих тетрадях записывают каждый метод решения.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПЕРВОЙ ГРУППЫ:** *решить задачу аналитическим способом.* Проанализировать выполненную работу, отметить сложности, с которыми столкнулись при решении данным способом, и выделить положительные моменты.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВТОРОЙ ГРУППЫ:** *решить задачу с помощью площадей.* Проанализировать выполненную работу, отметить сложности, с которыми столкнулись при решении данным способом, и выделить положительные моменты.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ:** *решить задачу с помощью осевой симметрии.* Проанализировать выполненную работу, отметить сложности, с которыми столкнулись при решении данным способом, и выделить положительные моменты.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЧЕТВЕРТОЙ ГРУППЫ:** *решить задачу, используя теорему о средней линии треугольника.* Проанализировать выполненную работу, отметить сложности, с которыми столкнулись при решении данным способом, и выделить положительные моменты.

После знакомства с каждым методом решения задания обучающиеся составляют операционный состав приема систематизации знаний при нахождении неизвестной стороны треугольника.

**Выводы.** Таким образом, рассматривая приемы обобщения и систематизации как эвристические, при правильной организации учебного процесса по геометрии учитель не только имеет возможность помочь учащимся овладеть этими приемами, но и развивать геометрическое мышление школьников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Popova, T.S. Features of studying mathematics in-depth in basic schools / T.S. Popova E.I. Sanina, M.V. Taranova // Sgem international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts. – Albena Co., Bulgaria, 2018. – P. 317–323.
2. Аввакумова, И.А. Развитие мыслительных операций обучаемых посредством использования кейс-заданий в курсе математики / И.А. Аввакумова, Н.В. Дударева // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – С. 6–11.
3. Бочарова, О.Е. Методика обобщения и систематизации знаний на уроках математики в основной школе / О.Е. Бочарова, А.Д. Нечепоренко // Перспективные педагогические разработки : Сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса (30 августа 2021 г.) – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2021. – С.80–85.
4. Внуковская, О.А. Формирование действия обобщения в процессе обучения математике / О.А. Внуковская // Символ науки. – 2016. – №11. – С. 104–106.
5. Воронцова Н.Д. Описание дидактической основы, приемов и средств для формирования обобщения и систематизации понятий учащихся / Н.Д. Воронцова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 7. – С. 28–33.
6. Далингер, В.А. Методика обучения математике. Поисково-исследовательская деятельность учащихся: учебник и практикум для вузов / В.А. Далингер. – 2-е изд., испр. и доп.– Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 460 с.
7. Красин, М. С. Обучение эвристико-алгоритмическим приемам как способ подготовки школьников к решению сложных задач по физике / М. С. Красин, А. Н. Куликов // Физико-математическое и естественнонаучное образование: наука и школа: материалы Всероссийской научно-практической конференции преподавателей высшей и средней школы. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 184–190.
8. Ланина, С.В. Использование кейс-заданий на уроках математики / С.В. Ланина // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2022. – №11 (213). – С. 302–304.
9. Лебединцева, В.А. Систематизация и обобщение как дидактическая задача в обучении студентов в курсе математики для бакалавров дошкольного и начального образования / В. А. Лебединцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №62. – С. 120–124.
10. Малахова, Е. И. Методика формирования основных приемов мышления в процессе обучения математике / Е. И. Малахова // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2011. – № 26. – С. 474–480.
11. Монатова, А.А. Метод обобщения как один из способов изучения геометрии / А.А. Монатова // European Scientific Conference: сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 246 с.
12. Нефедова, В.И. Использование кейс-технологий на уроках математики / В.И. Нефедова // Интерактивная наука : Ежемесячный международный научный журнал. – 2022. – № 7(72). – С. 67–68.
13. Новикова, Г.В. Деятельностная теория учения Н.Ф. Талызиной в подготовке современного педагога / Г.В. Новикова // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2023. – Т. 21, № 4. – С. 43–59.
14. Норова, Р.Ф. Операции мышления и решение мыслительных задач / Р.Ф. Норова // Достижения науки и образования. – 2017. – №5. – С. 72–73.
15. Платонова, И.А. Эвристические методы и приемы обучения решению задач стереометрии / И.А. Платонова // Эвристика и дидактика математики : Материалы X Международной научно-методической дистанционной конференции-конкурса молодых ученых, аспирантов и студентов. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2021. – С. 51–53.
16. Попова, Т.С. Методика углубленного обучения математике на основе преимущества самостоятельной деятельности обучающихся основной школы в процессе обобщения знаний: специальность 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (математика, математика и механика (основное общее образование)) (педагогические науки) : дис. ... канд. пед. наук / Попова Татьяна Спартаковна ; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Елец, 2024 – 213 с.
17. Попова, Т.С. Обобщение знаний по математике как фактор развития самостоятельной познавательной деятельности обучающихся в основной школе / Т.С. Попова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №1 (92). – С. 191–194.
18. Скафа, Е.И. Методика обучения математике: эвристический подход. Общая методика : учебное пособие / Е.И. Скафа. – Издание второе. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 441 с.
19. Скафа, Е.И. Подготовка будущего учителя математики: от овладения эвристическими приемами к организации проектно-эвристической деятельности / Е.И. Скафа // Эвристическое обучение

- математике : Труды VI Международной научно-методической конференции (Донецк, 21–23 декабря 2023 г.); под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой, проф. А.А. Русакова, проф. Е.И. Скафы. – Донецк : Изд-во ДонГУ, 2023. – С.75–82.
20. Скафа, Е.И. Обобщение и систематизация знаний как эвристические приемы мыслительной деятельности обучающихся / Е.И. Скафа, А.С. Лимарева // Научная сокровищница образования Донетчины : научно-методич. журнал. – 2020. – № 2. – С. 40–44.
21. Смирнов, В.А. Геометрические задачи на развитие критического мышления / В.А. Смирнов, И.М. Смирнова. – Москва : МЦНМО, 2021. – 96 с.
22. Трунина, А.А. Методико-концептуальные аспекты формирования основных приемов мышления в процессе обучения математике / А.А. Трунина, А.С. Гончаров // Вопросы педагогики. – 2021. – № 9-2. – С. 156–159.

*Поступила в редакцию 09.01.2025 г.*

#### **GENERALIZATION AND SYSTEMATIZATION OF KNOWLEDGE AS HEURISTIC TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF GEOMETRIC THINKING OF STUDENTS**

**A. A. Ganzha**

The article proposes a scientifically based approach to the introduction of modern methods of teaching geometry to primary school students, aimed at effective assimilation of theoretical material and the development of necessary skills. The main focus is on the assimilation of heuristic techniques for generalizing and systematizing geometric knowledge, which contribute to strengthening the understanding of key concepts, facts and theories. This allows students to develop the experience of educational and cognitive heuristic activities.

**Key words:** heuristic techniques, geometry teaching, generalization and systematization of knowledge.

**Ганжа Александра Александровна**  
аспирант  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: alexa.ganja@yandex.ru

**Ganzha Alexandra Alexandrovna**  
graduate student,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: alexa.ganja@yandex.ru

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2025. *О. Я. Гришко, А. А. Святенко*  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

В статье рассмотрена актуальность организации театрализованной деятельности как средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, представлены различные точки зрения относительно интерпретации понятия «театрализованная деятельность», приведены характерные особенности театрализованной деятельности как средства развития творческих способностей у старших дошкольников, раскрыта роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей у детей.

**Ключевые слова:** творческие способности, театрализованная деятельность, творческая деятельность, старший дошкольник, игра-драматизация.

**Введение.** По мнению многих специалистов, для наиболее эффективного развития детей, важно задействовать все известные и имеющиеся педагогические знания, методы и ресурсы. С появлением новых федеральных государственных стандартов, требования и задачи, стоящие перед педагогами дошкольников, усложняются.

Одной из основных задач Федеральных государственных образовательных стандартов и образовательной программы дошкольного образования в Российской Федерации и Донецкой Народной Республики дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является «сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала». Основной акцент делается на необходимости использования всех доступных образовательных ресурсов для развития творческих способностей ребенка.

Согласно ФГОС ДО на развитие творческих способностей дошкольников способствует театральная деятельность в игровой форме как наиболее доступный и эффективный способ познания окружающего мира.

Развитие творческих способностей и детского творчества, является наиболее актуальной темой для обсуждений в кругах ученых, занятых изучением детской психологии и дошкольной педагогики. Исследованием данной темы занимались такие ученые как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, О.М. Дьяченко, А.Н. Волков и другие.

По мнению исследователей (Д.В. Менждерицкой, Л.В. Артемовой, Е.Л. Трусовой, Р.И. Жуковской и др.), искусств, т.е. театральная деятельность, является мощным средством развития творческих способностей ребенка, раскрытие внутренних качеств личности и самореализации творчества ребенка В.Г. Петрова, как формы жизненного опыта. Театральная деятельность, утверждает он, лежит глубоко в природе ребенка и находит свое выражение стихийно, независимо от воли взрослых.

Данная деятельность очень знакома и понятна детям и реализуется в основном в играх. Используя свое воображение и внутренний мир, пытаясь реализовать свои идеи и вымыслы через образы и действия, дети могут использовать свои врожденные творческие способности.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в становлении личности ребенка, периодом интенсивного развития всех психических процессов и формирования базовых навыков. В это время особую значимость приобретает развитие творческих способностей, которые позволяют ребенку не только адаптироваться к меняющимся условиям окружающего мира, но и находить нестандартные решения, выражать себя, проявлять инициативу и самостоятельность. Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте – это не только формирование умения создавать что-то новое, но и становление личности, способной к нестандартному мышлению и самовыражению.

Среди множества средств развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста одним из наиболее эффективных является театрализованная деятельность. Важно подчеркнуть, что театрализация — это не просто развлечение, а мощный инструмент для развития творческого потенциала ребенка. Она органично сочетает в себе игру, искусство, общение и способствует всестороннему развитию ребенка. В театрализованной деятельности дети становятся не просто зрителями, а активными участниками, погружаясь в мир историй и персонажей, что даёт им возможность не только выразить себя, но и примерить на себя различные роли, взглянуть на мир глазами других. Театрализованная деятельность предоставляет широкие возможности для проявления творческой инициативы, развития фантазии, воображения, эмоциональной сферы, а также речевых и коммуникативных навыков. Более того, театральная игра способствует активному познанию мира, позволяет детям совершать для себя много открытий, что формирует их творческий взгляд на окружающую действительность.

**Анализ предыдущих исследований и публикаций.** Проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности исследовалась известным российским педагогом и психологом Л. С. Выготским. В частности, указанной проблеме посвящена его книга [5], в которой рассмотрены сущность и особенности детского творчества и детского воображения, взаимосвязь воображения и действительности, механизмы формирования творческого воображения у дошкольников, сложности, которые могут возникать в процессе развития творческих способностей у детей и т.д. Изучением проблемы развития творческих способностей у дошкольников в театрализованной деятельности занимались также и такие исследователи психологии творчества, как А. В. Бакушинский [2], Б. М. Неменский [6], С. Т. Шацкий [8] и др. В исследованиях указанных ученых на практических примерах доказано, что театрализованная деятельность открывает широкие возможности для развития творческих способностей, творческого мышления, творческого воображения и в целом творческого потенциала у детей дошкольного возраста. Однако, несмотря на наличие определенного круга научных трудов и разработок, проблема развития творческих способностей у дошкольников средствами театрализованной деятельности считается не до конца изученной и требует проведения дальнейших исследований.

**Цель исследования.** Целью исследования является изучение театрализованной деятельности как средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Основные результаты исследования.** Театрализованная деятельность оказывает комплексное воздействие на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Она включает в себя разнообразные формы, такие как игры-драматизации, режиссёрские игры, инсценировки сказок, кукольные

представления и другие виды театра, и все они способствуют развитию творческого потенциала детей. В процессе такой деятельности дети создают что-то новое, импровизируют на музыкальных инструментах, придумывают мелодии и элементы танца, создают костюмы и декорации, и таким образом выражают свой внутренний мир, демонстрируют свои склонности и предпочтения, детское мировоззрение. Театральная деятельность не только позволяет детям реализовывать готовые сценарии, но и даёт возможность создавать свои собственные авторские замыслы, придумывая драматургический материал и оформляя его в виде инсценировки, постановки или спектакля.

Именно импровизационный характер театральной игры является ключевым фактором развития креативности и нестандартного мышления. Этот процесс позволяет детям находить неожиданные решения, выходить за рамки привычных шаблонов, что непосредственно влияет на развитие их творческого мышления и воображения. В театральной игре дети учатся видеть мир с разных точек зрения, представлять себя в роли различных персонажей и ситуаций, что значительно расширяет их горизонты и стимулирует творческое восприятие окружающей действительности.

Помимо этого, организация театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста позволяет педагогу сплотить коллектив дошкольников, создать творческую атмосферу, способствующую реализации творческих идей, эмоционально настроить юных творцов на создание чего-либо нового, значительно отличающегося от существующего, что является немаловажным условием их творческого развития, расширения представлений как о непосредственно театрализованной деятельности, так и о творчестве в целом. Педагог, организуя театральную деятельность, играет ключевую роль в создании этой творческой атмосферы, стимулируя детей к самовыражению и помогая им воплощать свои идеи.

Таким образом, театральная деятельность напрямую развивает творческое мышление и творческое воображение, которые являются неотъемлемыми компонентами творческих способностей. Она дает детям опыт создания творческого продукта, будь то инсценировка, постановка или спектакль, позволяя выразить свое детское мировоззрение через творчество.

Старший дошкольный возраст является одним из наиболее благоприятных периодов для развития творческих способностей у детей. Обусловлено это тем, что в указанный период дошкольного детства проявляется ряд особенностей, характеризующих ребенка как творца. Наиболее эффективно реализовать творческий потенциал и развивать творческие способности у детей позволяет театрализованная деятельность, которая дает возможность старшим дошкольникам в полной мере проявлять активность и инициативность, входить в образ, играть любые роли, подражая тому, что они уже видели или что их заинтересовало и при этом получать огромное эмоциональное удовольствие от собственной деятельности.

По определению, сформулированному Н. Н. Верещагиной, М. В. Папиной, Д. Е. Шубиной, театрализованная деятельность представляет собой «вид художественной деятельности, который включает исполнение собственного или авторского замысла в играх-драматизациях, режиссерских играх, различного рода инсценировках и в постановках разнообразных видов театра» [4]. Несколько иное определение театрализованной деятельности приводит И. В. Артемьева, которая указывает, что театрализованная деятельность является творческой деятельностью детей, напрямую связанной с моделированием и созданием образов и отношений на основе использования таких средств, как мимика, пантомимы, жесты [1]. Анализируя

приведенные интерпретации понятия «театрализованная деятельность», можно сформулировать следующее авторское определение: театрализованная деятельность представляет собой вид творческой деятельности, направленной на реализацию творческого замысла в играх-драматизациях, инсценировках и в различных театрализованных постановках.

Исследователь С. В. Никитин проводит параллель между понятиями «театрализованная деятельность» и «творческая деятельность», указывая тем самым на то, что именно театрализованная деятельность является эффективным средством развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Упомянутый автор отмечает, что сущностные признаки понятия «творческая деятельность» присутствуют в понятии «театрализованная деятельность» и заключаются в следующем:

1. Оригинальность, новизна или репродуктивность способов деятельности и качество достигнутого результата.
2. Общественная значимость созданного творческого продукта и его вклад в обогащение предшествующего опыта.
3. Степень воплощенности в созданном творческом продукте внутреннего мира автора, его взглядов и ценностей (в данном случае – детей дошкольного возраста).
4. Гуманность и человечность процесса и результата театрализованной деятельности как творческой деятельности [7, с. 43].

Характерными особенностями театрализованной деятельности как средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста являются:

1. Постепенный переход дошкольника от наблюдения за театрализованной постановкой взрослого к самостоятельной театрализованной деятельности под руководством педагога, включающей проявление элементов творчества непосредственно в проигрывании той или иной роли, исполнении музыкальной или танцевальной композиции, песни и т.д.
2. Организация коллективной творческой деятельности в виде игры-драматизации или театрализованной постановки, в которой каждый дошкольник исполняет свои роли.
3. Выполнение действий не только фольклорных и литературных персонажей, но и импровизация собственных творческих действий в сочетании с передачей основных эмоций изображаемых героев.
4. Освоение роли и создание элементарного образа в игре-драматизации, фольклорная или литературная основа содержания, наличие зрителей [3].

Участвуя в театрализованной деятельности, дети старшего дошкольного возраста становятся непосредственными участниками различных повседневных и вымышленных историй из жизни реальных людей, животных, растений, сказочных персонажей. В ходе такой деятельности старшие дошкольники совершают для себя много открытий, что является важнейшим условием развития творческого взгляда на мир. Игры-драматизации, режиссерские игры, инсценировки по сюжетам сказок и т.д. позволяют детям не только создавать собственный творческий замысел, но и реализовать его в творческих играх, к которым и относятся театрализованные игры. В данном случае театрализованная деятельность выступает в качестве эффективного средства развития творческих способностей у старших дошкольников ввиду того, что она позволяет создавать драматургический материал, исполнять собственный авторский замысел, оформлять авторский творческий продукт в виде инсценировки, театрализованной постановки или спектакля. Характерной особенностью детской

театрализованной деятельности является ее импровизационность, которая служит основой для развития креативности и творческого взгляда на мир.

Театрализованная деятельность открывает широкие возможности для развития творческих способностей у старших дошкольников. В процессе такой деятельности дети создают что-то новое, импровизируют на музыкальных инструментах, придумывают мелодии и элементы танца и таким образом выражают свой внутренний мир, демонстрируют свои склонности и предпочтения, детское мировоззрение, приобретают опыт в создании творческого продукта, а, следовательно, развивают творческое мышление и творческое воображение, которые являются неотъемлемыми компонентами творческих способностей. Помимо этого, организация театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста позволяет педагогу сплотить коллектив дошкольников, создать творческую атмосферу, способствующую реализации творческих идей, эмоционально настроить юных творцов на создание чего-либо нового, значительно отличающегося от существующего, что является немаловажным условием их творческого развития, расширения представлений как о непосредственно театрализованной деятельности, так и о творчестве в целом.

Театрализованная деятельность включает в себя не только игру в театр, но и различные формы ролевых игр, импровизаций, создание сценок и постановок. Исследования показывают, что театрализованные игры способствуют развитию:

1. Креативности – дети учатся генерировать новые идеи и находить нестандартные решения.

2. Эмоционального интеллекта – через игру дети учатся понимать и выражать свои эмоции, а также сопереживать другим.

3. Социальных навыков – взаимодействие с другими детьми в процессе театрализации способствует развитию навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов.

Для эффективного развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности необходимо создать определенные условия:

- Организация театральной среды: Обеспечение наличия разнообразного реквизита, костюмов, декораций, а также театрального уголка, где дети могут самостоятельно организовывать игры и репетировать свои сценки. Важно, чтобы материалы были доступны и разнообразны, позволяя детям воплощать свои самые смелые идеи.

- Разнообразие форм театрализованной деятельности: Использование различных видов театра, таких как кукольный, пальчиковый, теневой, настольный, а также маски, ростовые куклы, ширмы и т.д. Это позволит детям попробовать себя в разных ролях и проявить свои способности в разных форматах.

- Постепенное усложнение заданий: Начинать с простых импровизационных игр и небольших сценок, постепенно переходя к инсценировкам сказок, пьес и творческим постановкам. Такой подход позволит детям постепенно наращивать свои навыки и творческий потенциал.

- Поддержка творческой инициативы детей: Создание условий, в которых дети могут самостоятельно выбирать сюжеты, роли, средства выразительности, а также вносить свои идеи и предложения. Важно давать детям свободу самовыражения и стимулировать их инициативу.

- Включение театрализованной деятельности в образовательный процесс: Интеграция театральных игр с другими видами деятельности, такими как музыка, рисование, лепка, конструирование. Это позволяет детям применять свои знания и умения в разных областях и развивать межпредметные связи.

- Участие родителей: Привлечение родителей к изготовлению реквизита, костюмов, а также к посещению театральных представлений и совместным постановкам. Это способствует созданию единого образовательного пространства и вовлечению семьи в творческий процесс.

Примеры театрализованных игр:

- Ролевые игры: В ролевых играх дети выбирают себе персонажей из жизни или сказок и разыгрывают различные ситуации, экспериментируя с различными ролями, моделями поведения и эмоциональными проявлениями. Это позволяет им лучше понять себя и других, а также проявить свою индивидуальность. Например, дети могут разыгрывать сценки из жизни семьи, детского сада, школы, или же сценки из любимых сказок.

- Создание сценок: Дети совместно работают над созданием небольших театральных постановок на основе известных сказок или придуманных историй. Этот процесс подразумевает коллективное творчество, где дети учатся договариваться, слушать друг друга, предлагать свои идеи и работать вместе для достижения общей цели. Они могут самостоятельно придумывать диалоги, движения и декорации, а также выбирать музыкальное сопровождение.

- Импровизация: В играх-импровизациях дети получают задания, требующие от них быстрого реагирования и креативного подхода. Здесь нет заранее заготовленного сценария, а дети должны спонтанно придумывать реплики и действия, используя свою фантазию и воображение. Например, педагог может задать ситуацию, а дети должны проиграть ее, или же дать детям тему, на которую они должны импровизировать, используя свой актерский талант.

Специфика форм театрализованной деятельности:

1. Игра-драматизация. Специфика:

Сюжетная основа: Основой для игры-драматизации является готовый сюжет (сказка, рассказ, стихотворение), который дети воспроизводят в игровой форме.

Импровизация: несмотря на наличие сюжета, детям предоставляется свобода в импровизации, особенно в плане речи и движений персонажей.

Ролевое поведение: Дети берут на себя роли персонажей и действуют от их имени, передавая их характеры и эмоции.

Коллективность: обычно игра-драматизация является коллективной деятельностью, где каждый ребенок играет свою роль, но также может быть и индивидуальной.

Простота: для игры-драматизации не требуется сложного реквизита, достаточно воображения детей и простых атрибутов.

Развитие: развивает речь, воображение, умение перевоплощаться, эмоциональную сферу, социальные навыки.

2. Режиссёрская игра. Специфика:

Управление процессом: Главная особенность – это управление процессом игры со стороны ребёнка-режиссёра.

Свобода творчества: Дети сами придумывают сюжет, место действия, персонажей и их характеры.

Выбор выразительных средств: Режиссёр выбирает, какими средствами персонажи будут выражать свои эмоции (мимика, жесты, интонация).

Использование игрушек: часто в режиссерской игре используются игрушки, куклы, фигурки, которые становятся персонажами.

Пространственная организация: Режиссёр организует игровое пространство, расставляя декорации и персонажей.

Развитие: развивает творческое мышление, воображение, умение планировать, организационные навыки.

### 3. Инсценировка. Специфика:

Литературная основа: В основе инсценировки лежит готовый текст, который дети воспроизводят.

Близость к спектаклю: Инсценировка ближе к театральной постановке, чем другие формы.

Творческая интерпретация: несмотря на готовую основу, дети имеют возможность для творческой интерпретации текста и образов.

Участие в подготовке: Дети участвуют в подготовке к инсценировке (изготовление декораций, костюмов, разучивание ролей).

Развитие: развивает речь, память, внимание, умение перевоплощаться, понимание литературных произведений.

### 4. Кукольный театр. Специфика:

Куклы – персонажи: Куклы являются главными действующими лицами, а дети их приводят в движение.

Разные виды кукол: могут использоваться разные виды кукол (пальчиковые, марионетки, тростевые, би-ба-бо и др.).

Скрытость: Дети, управляющие куклами, обычно скрыты от зрителя за ширмой.

Разнообразие сюжетов: Сюжеты могут быть разными – от сказок до бытовых сценок.

Развитие: развивает ловкость рук, координацию движений, воображение, речь, умение работать в команде (если кукловодов несколько).

**Заключение.** Проведенное исследование подтверждает, что театрализованная деятельность является мощным и многофункциональным средством развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Анализ теоретических источников и практический опыт показали, что театрализация не просто развлекает детей, но и активно способствует формированию их творческого потенциала, предоставляя им широкие возможности для самовыражения, импровизации, создания авторских замыслов и воплощения их в жизнь.

В ходе исследования было установлено, что старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей, так как именно в это время дети проявляют повышенную активность, любознательность, стремление к самостоятельности и творчеству. Театрализованная деятельность, с её разнообразием форм (игры-драматизации, режиссёрские игры, инсценировки сказок и др.), предоставляет детям уникальную возможность для реализации их творческих потребностей и развития способностей к нестандартному мышлению.

Одним из ключевых аспектов, определяющих эффективность театрализованной деятельности, является её импровизационный характер, который позволяет детям выходить за рамки привычных шаблонов и находить оригинальные решения в различных ситуациях. Также немаловажную роль играет создание авторского замысла, где дети не просто воспроизводят готовые сценарии, но и самостоятельно придумывают сюжеты, образы персонажей и способы их воплощения, что способствует развитию их воображения и фантазии.

Результаты исследования также показали, что театрализованная деятельность оказывает положительное влияние не только на развитие творческих способностей, но и на формирование других важных качеств личности ребенка. В процессе театральных

игр дети учатся понимать и выражать свои эмоции, сопереживать другим, сотрудничать в коллективе, что способствует развитию их эмоционального интеллекта и социальных навыков. Участие в театральных постановках повышает их самооценку и уверенность в себе, дает опыт публичных выступлений и учит свободно выражать свои мысли и чувства.

Важно подчеркнуть роль педагога в организации театрализованной деятельности. Именно он создает благоприятную творческую атмосферу, стимулирует детей к самовыражению, поддерживает их инициативы, помогает воплотить их идеи, а также направляет их в процессе работы над постановкой. От умения педагога создавать условия для развития детского творчества, во многом зависит успех театрализованной деятельности и её влияние на развитие творческих способностей детей.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы при разработке образовательных программ для дошкольных учреждений, а также при подготовке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Полученные данные также могут служить основой для дальнейших исследований, направленных на изучение влияния различных форм театрализованной деятельности на развитие отдельных аспектов творческих способностей, а также на разработку новых методов и приемов работы с детьми в данном направлении.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность является не просто полезным, но и необходимым компонентом образовательного процесса в дошкольном учреждении, способствующим формированию всесторонне развитой, творческой, эмоционально зрелой и социально адаптированной личности. Она не только раскрывает творческий потенциал каждого ребенка, но и помогает ему стать активным участником культурной жизни общества.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемьева И. В. Театрализованная деятельность как средство формирования активного читателя [Электронный ресурс] / И. В. Артемьева // Сайт Самарской Областной Детской Библиотеки. – 2023. – URL: <http://www.sodb.ru/node/2951> (дата обращения: 11.12.2024).
2. Бакушинский А. В. Исследования и статьи : избранные искусствоведческие труды / А. В. Бакушинский. – М. : Советский художник, 1981. – 351 с.
3. Бахаева О. Н. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности / О. Н. Бахаева, Л. Н. Мартынова // Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – № 4. – С. 35-39.
4. Верещагина, Н. Н. Театрализованная деятельность как средство обучения старших дошкольников составлению творческих рассказов / Н. Н. Верещагина, М. В. Папина, Д. Е. Шубина // Развитие личности в образовательном пространстве: сборник трудов конференции. – Бийск, 2019. – С. 169-175.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Перспектива, 2020. – 90 с.
6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. О проблеме эстетического воспитания. Книга для учителя / Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 1987. – 255 с.
7. Никитин С. В. Анализ понятия «театрализованная деятельность» с позиций дошкольного воспитания / С. В. Никитин // Вестник Тамбовского университета : гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27, № 1. – С. 37-46.
8. Шацкий С. Т. Педагогика. Избранные сочинения в 2 т. Том 1 / С. Т. Шацкий. – 2-е изд., стер. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 269 с.

*Поступила в редакцию 23.12.2024 г.*

**THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING  
CREATIVE ABILITIES IN OLDER PRESCHOOLERS**

*O. Y. Grishko, A. A. Svyatenko*

The article examines the relevance of the organization of theatrical activities as a means of developing creative abilities in older preschool children, presents various points of view regarding the interpretation of the concept of "theatrical activity", provides characteristic features of theatrical activities as a means of developing creative abilities in older preschoolers, reveals the role of theatrical activities in the development of creative abilities in children.

**Key words:** creativity, theatrical activity, creative activity, senior prescho

**Гришко Ольга Яковлевна**  
Магистрант,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», г. Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: grishko.olga@internet.ru

**Grishko Olga Yakovlevna**  
Graduate student,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: grishko.olga@internet.ru

**Святенко Анатолий Андреевич**  
Кандидат экономических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», г. Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: a.svyatenko02@mail.ru.

**Svyatenko Anatoly Andreevich**  
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: a.svyatenko02@mail.ru.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В США

© 2025. *Е. В. Скворцова*

*ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

В статье рассматриваются текущее состояние вопроса профессионального самоопределения одаренных учащихся перед поступлением в высшие учебные заведения США, делается попытка критически осмыслить современные тенденции в использовании различных форм и методов поддержки талантливых абитуриентов, определить ключевые педагогические модели, которые актуальны для поддержки одаренных обучающихся в американских вузах.

**Ключевые слова:** одаренность, одаренный обучающийся, высшее учебное заведение, мультипотенциальность, модели консультирования, национальный стандарт, служба «Гайденс», консультант, федеральная программа.

**Введение.** В XXI веке вопрос о воспитании и обучении талантливых детей стал особенно актуальным. Ускоренное развитие политических и интеллектуальных подходов к социальным, техническим, экономическим и культурным явлениям, связанных с глобализацией, создало потребность в разработке системы поддержки и защиты прав одаренных учащихся. Это также изменило видение методов их обучения и поддержки.

Выбор учебного заведения и процесс поступления представляют собой серьезные трудности для молодежи, так как многие из них не имеют четкого представления о своих карьерных амбициях по окончании школы. Это особенно актуально для одаренных учащихся, которые могут испытывать сложности в принятии решений из-за специфических особенностей их психологического развития. В этом контексте опыт Соединенных Штатов в сфере профессионального самоопределения и поступления для талантливых школьников может быть весьма полезен для системы образования в нашей стране.

Исследования таких ученых, как Б. Блум, Д. Векслер, Дж. Гилфорд, А. Зиглер, Дж. Рензулли и многих других, охватывают различные аспекты одаренности и предлагаемых подходов к поддержке талантливых личностей. На протяжении XX века педагоги, психологи и исследователи, включая А. Бине и Р. Мейли, изучали как потенциал одаренных людей, так и возникающие у них проблемы и психологические особенности.

Целью исследования является рассмотрение моделей педагогической поддержки одаренной молодежи в сфере профессионального самоопределения в США.

Для достижения заявленной цели необходимо решить ряд задач: проанализировать текущее состояние вопроса профессионального самоопределения одаренных учащихся перед поступлением в высшие учебные заведения США; провести критическую оценку тенденций в использовании различных форм и методов поддержки абитуриентов; определить ключевые педагогические модели, которые актуальны для поддержки одаренных обучающихся в американских вузах, и которые могут быть применены и изучены в российском образовательном контексте.

**Основная часть.** На современном этапе развития науки «одаренность» преимущественно понимается американскими исследователями как потенциал к

достижениям на чрезвычайно высоком уровне по сравнению с другими людьми данного возраста, обучения и социального окружения. Одаренными и талантливыми называют тех, которые по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения. Они нуждаются в особой педагогической поддержке. Перспективы развития таких людей определяются уровнем их достижений и потенциальными возможностями в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, академических достижений, творческого или продуктивного мышления, общения и лидерства, художественной и психомоторной деятельности.

Американский психолог Дж. Рензулли предложил такое определение одаренности: «одаренность — результат сочетания трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень; творческого подхода и настойчивости» [12].

Специализированная педагогическая поддержка одаренной и талантливой молодежи началась в США еще в 20-е годы XX века работами двух американских основоположников в сфере одаренности Лети Холингворта и Льюиса Термана, которые расширили понимание потребностей талантливых людей и сосредоточили свое внимание на особенностях их развития. Именно они впервые заметили, что одаренная личность с общими интеллектуальными способностями очень часто имеет трудности в выборе одной возможности в широком спектре профессий. Феномен, под которым понимают способность выбирать и развивать любое количество задатков на высоком уровне, позже получил название мультипотенциальность [13]. Некоторые исследователи в области одаренности используют термин «мультипотенциальность» применительно к множественным способностям [6], и термин мультипотенциальный стал приравниваться к традиционно определяемому термину одаренный. Без соответствующей педагогической поддержки мультипотенциальность может стать непреодолимой преградой на пути выбора профессиональной карьеры.

Так как многие профессии требуют определенной специализации, процесс выбора карьеры обычно воспринимается как уменьшение числа доступных возможностей [7]. Это трудно совместить с концепцией мультипотенциальности, ведь люди с многими талантами обычно высоко мотивированы и стремятся к новым впечатлениям. Принятие решения усложняется, если существует несколько привлекательных карьерных путей. К сожалению, количество профессий, доступных для многогранных личностей, ограничено, хотя некоторые из них действительно могут предоставить возможность использовать свои разнообразные навыки. В итоге мультипотенциальные люди часто испытывают затруднения при выборе профессии, а их многообразие способностей может восприниматься как преграда для успешного принятия решений, заставляя забывать о положительных аспектах их талантов. Как отмечают американские психологи Клаудиа Паск-Маккартни и Пол Саломон, столкновение с множеством возможностей может быть увлекательным, но порой приводит к замешательству и тревоге, что подтверждают исследования [11].

Для многих людей с высокими способностями выбор профессии — это экзистенциальная дилемма, которая часто сопровождается кризисом идентичности. Такие люди склонны рассматривать карьеру как нечто большее, чем просто один из аспектов жизни и способ заработать на жизнь. Следовательно, они ищут профессии, которые не просто интересны. Одаренные уделяют большое внимание выбору профессии, которая станет путем для самовыражения, местом, где они смогут реализовать свою жизненную философию и задействовать многие из своих навыков и талантов. Одаренные стремятся объединить в своем выборе профессии такие ценности,

как самоактуализация, самовыражение, взаимопроникновение, способность к радости и полноценная жизнь. Выбор карьеры в значительной степени обусловлен ценностями, и выбор профессии становится выбором образа жизни [9]. Таким образом, одаренные и мультипотенциальные личности возлагают на себя огромную ответственность в момент принятия решения о карьере, и кажется, что их судьба зависит от одного решения.

Проблемные аспекты, связанные с профориентацией, стали причиной внедрения наставнической поддержки в университетах США, а также создания лабораторий карьерного консультирования для одаренной молодежи с 1950-х годов XX века. Это стало важным шагом в развитии профессионального консультирования одаренных.

Первыми моделями профориентационного консультирования стали традиционные модели, в основе которых лежат личностные качества человека (установки, интересы, способности, стремления). Примером традиционной модели является карьерная типология Дж. Холланда, согласно которой каждый человек может подпасть под один из шести типов:

1) Реалистичный тип. Представители этого типа предпочитают заниматься деятельностью, связанной с инструментами, предметами и конкретными объектами, акцентируя внимание на их практическом применении. В процессе работы стремятся к достижению определенного результата в четко установленные сроки. По теории Холланда, этому типу свойственны такие характеристики, как практичность, функциональная целеустремленность, настойчивость, экономия, проявление упорства и адекватная самооценка. Иногда встречается и некоторая скромность или застенчивость, поскольку общение не является для них приоритетом. Обычно они обладают хорошей ловкостью рук, техническими способностями, а также развитыми пространственными и математическими умениями.

2) Исследовательский тип. Представители этого типа предпочитают работать с информацией и направлены на идеи: собирает, изучает, перерабатывает и объединяет данные. Основными мыслительными процессами этого типа являются анализ и синтез. Научная и исследовательская деятельность, как теоретическая, так и практическая, представляют собой ключевые сильные стороны данной личности. Личные качества включают склонность к поиску, любопытство и оригинальность. Люди этого типа часто являются индивидуалистами, действуют самостоятельно и стремятся к свободе. Главное для них — выявить причины и суть явлений. Обладают научными навыками, способностью к аналитическому мышлению и математическим умениям. Они выбирают среду для реализации своих способностей, как правило, связанную с систематическим и творческим исследованием естественных, биологических, социальных и культурных явлений.

3) Артистический тип. Такие люди предпочитают заниматься различными формами искусства, такими как живопись или музыка. Чаще всего это люди с ярко выраженными эмоциями, обладающие богатым воображением и креативностью, которые стремятся самовыразиться через художественные практики. Их поступки могут быть спонтанными. У них яркий, свободный характер; они не слишком любят следовать установленным правилам и заниматься рутинной. Взаимодействия с окружающими они выстраивают, основываясь на своих чувствах, эмоциях, интуиции и фантазии. Эти личности обладают быстрой реакцией, хорошей координацией и развитым восприятием. Также их коммуникативные навыки находятся на высоком уровне, что позволяет им легко налаживать контакты и обмениваться мыслями.

4) Социальный тип — это люди, ориентированные на взаимодействие с другими, фокусируются на помощи, обучении и сфере обслуживания. Обычно они

коммуникабельны и дружелюбны, отличаясь открытостью и некоторой доверчивостью. При этом они проявляют ответственность и терпимость, а также обладают высокой эмоциональной чувствительностью и способностью к сопереживанию. Предпочитают работать в команде, но стремятся избегать руководящих ролей. Их коммуникативные навыки развиты очень хорошо. Им нужно много социальных взаимодействий, что является важной частью их жизни. В то же время, математические способности у них, как правило, не такие сильные.

5) Предпринимательский тип. В деятельности представителей этого типа акцент сделан на решение конкретных проблем или задач. Люди с предпринимательским типом личности проявляют значительную активность и стремятся к власти и статусу, ориентируясь на взаимодействие с людьми. Обычно они обладают выдающимися коммуникативными навыками, социальной смелостью, уверенностью в себе и не боятся вносить риски. Их организаторские способности, ораторские таланты и умение предвидеть дальнейшие события выделяют их среди других. Они находчивы, практичны и умеют быстро адаптироваться к сложным ситуациям, часто принимая самостоятельные решения и стремясь к новым приключениям, порой даже авантурным. Основные сферы их деятельности включают организационную, управленческую, предпринимательскую деятельности, а также продажи и коммерцию.

6) Традиционный (конвенциональный) тип. Ориентированная на выполнение задач при заранее установленных условиях деятельность, где правила игры известны заранее, представляет собой процесс, требующий внимательности: работа с отчетами, цифрами, подготовка схем и диаграмм, использование офисной техники, ведение бухгалтерии, а также производственная деятельность. Структура является основополагающим элементом. Люди, обладающие аккуратностью и бережливостью, показателями точности и ответственности, способны завершать начатые проекты. Их взаимосвязь с окружающим миром ограничена и не занимает центрального положения, что полностью удовлетворяет этот «тип» личности. Хотя их коммуникативные и организаторские навыки слабо развиты, исполнительные способности находятся на высоком уровне. Данный тип имеет склонности к математике. Конвенциональные личности практичны и конкретны, не склонны отклоняться от запланированного, активны и придерживаются социальных норм. Они часто обращаются к знаковым системам, переводя характеристики объектов из окружающего мира в обозначения.

Дж. Холланд считал выбор профессии выражением личности [8]. Люди стремятся найти окружение, где они могут наиболее полно раскрыть свою индивидуальность. По мнению Дж. Холланда, профессиональное поведение во многом зависит от взаимодействия личностного типа и окружающей среды. Он также подчеркивал, что у людей могут быть как четко выраженные, так и менее определенные типы личности. Те, кто обладает ясной идентичностью, как правило, принимают решения гораздо легче: они осознают, какую карьеру хотят выбрать, и, следовательно, способны ее достигнуть. В противоположность этому, индивиды с "недифференцированной" идентичностью, или с слабо выраженными личностными чертами, скорее всего, будут исследовать различные карьерные направления, поскольку они имеют нечеткие личностные качества или не могут составить ясный образ своих характеристик. Такой прагматичный подход в выборе будущей профессии широко использовался во времена, когда карьерный путь был линейным, а рынок труда устойчивым.

В связи с глобализацией всех сфер общественной жизни, в том числе и сферы занятости населения, на смену традиционным моделям профессионального консультирования в США пришли постмодернистские. Трехсторонняя адаптивная

модель карьерного определения была разработана американскими психологами Т. Кришеком, М. Блеком и Р. МакКеем в конце 90-х годов XX века, которая опирается на рациональные и интуитивные методы принятия решения о будущей профессии. В основе этой модели лежит активное участие одаренной личности в практических профессиональных тренингах, а также активный поиск информации о сфере карьерной деятельности, что позже дает возможность одаренному человеку принять взвешенное решение [10].

Три ключевых национальных стандарта, разработанных Американской ассоциацией школьных консультантов для карьерного роста, предлагают ценную и конкретную помощь сотрудникам [5]. Эти стандарты акцентируют внимание на важности самопознания учащихся для ознакомления с профессиональной средой, а также на сборе информации о карьере и установлении карьерных целей для достижения успеха и удовлетворения индивидуальных потребностей. Также подчеркивается связь между личными качествами, образовательным процессом и трудовой деятельностью. Школьные консультанты, работающие с учетом данных стандартов, обладают необходимыми ресурсами для поддержки талантливых учащихся. Карьерные центры в школах должны предлагать материалы, ориентированные на одаренных учеников. Проведение карьерных занятий в малых группах для одаренных студентов может быть полезным, так как предоставляет им платформу для обсуждения выбора профессии и его последствий для образа жизни. Сотрудничество талантливых студентов с опытными наставниками может принести значительные преимущества, включая развитие навыков и доступ к опыту профессионалов. Для тех, кто не имеет образца для подражания, биографии успешных людей в интересующих областях могут послужить отличной альтернативой.

Занятия по самоопределению в карьере в США можно проследить на всех этапах обучения. Вот примеры некоторых из них: Начальная школа: поощрение занятий, требующих постановки целей и их выполнения; использование биографии выдающихся людей для изучения карьеры; знакомство детей с миром труда (посещение рабочего места родителей; приглашенные ораторы). Средняя школа: организация волонтерских проектов; поощрение предпринимательской и/или лидерской деятельности; организация стажировки; установка связи хобби и досуга учащихся с возможной карьерой. Старшая школа: поощрение посещения различных высших учебных заведений; определение, организация стажировки или наставничества у профессионалов; помощь в исследовании и прояснении личных ценностей и карьерных целей учащихся и др.

Главным учреждением, занимающимся профориентацией в федеральных школах США, является служба «Гайденс» (guidance). На уровне страны ее руководство осуществляет специальный департамент Министерства образования США, а в отдельных штатах и округах – соответствующие подразделения этого министерства. У каждого школьного округа есть свои программы «Гайденс», направленные на максимальное раскрытие потенциала каждого ученика. В школах формируются особые комитеты, в состав которых входят директор, его заместитель, главный консультант и несколько уважаемых преподавателей, которые являются авторитетами для детей. Основная задача этих комитетов – анализировать проблемы и интересы учеников, а затем разрабатывать рабочие программы с учетом собранных данных. Советник-консультант – это специалист с высшим педагогическим образованием, прошедший дополнительное обучение на курсах «Гайденс». В рамках службы «Гайденс» функционируют несколько направлений: сбор информации о учащихся,

информационные услуги, консультации, помощь в трудоустройстве и мониторинг судьбы выпускников.

Каждому учащемуся консультант создает индивидуальное досье, которое с его согласия передается в службу занятости по завершении обучения в школе. Консультант также знакомит студентов с различными профессиями и путями их получения, помогает находить информацию о содержании и требованиях к этим профессиям, координирует действия школьных педагогов в сфере профессиональной ориентации, а также поддерживает родителей в развитии интересов и наклонностей их детей. Для американских школьников полезен также сетевой ресурс Occupational Information Network, который предоставляет сведения о различных профессиях, включая описание деятельности, условия труда, квалификационные требования, инструменты работы, ожидаемые профессиональные качества, необходимое образование, медицинские ограничения, смежные профессии и список учебных заведений [1]. Эта база данных позволяет будущим абитуриентам самостоятельно исследовать профессиональный мир и сопоставлять свои навыки и интересы с требованиями различных специальностей.

Также стоит рассмотреть федеральную программу в США под названием "От школы к работе". Эта инициатива направлена на поддержку студентов, выбирающих свой путь после окончания средней школы: продолжить образование в колледжах или начать трудовую деятельность. Для тех, кто планирует поступление в учебные заведения, открываются возможности временной работы в различных компаниях и агентствах под руководством опытных специалистов в сферах, где часто трудятся молодежь, таких как образование, услуги и здравоохранение. Тем, кто намерен работать сразу после школы, предоставляются вакансии с возможностью сотрудничества в команде под контролем наставников. Этот подход, как показывают результаты, способствует более ответственному отношению подростков к учебе и помогает им выявить свои интересы и склонности к важным для них предметам на практике. Кроме того, работодатели, участвующие в этой программе, активно вливаются в процесс обучения, так как заинтересованы в подготовке квалифицированных кадров для будущего [3].

Хотя одаренные учащиеся получают пользу от многих из тех же хорошо спланированных мероприятий по развитию карьеры и жизни, которые предлагаются всем учащимся, консультантам следует рассмотреть возможность корректировки времени, темпа, сложности и интенсивности занятий, чтобы они больше соответствовали продвинутому когнитивному уровню и/или уникальным внутренним и внешним проблемам, обсуждавшимся ранее.

**Заключение.** Исходя из передового опыта профориентационной работы в США, следует отметить, что «руководство и консультирование» профессионального самоопределения контролируется на государственном уровне и является неотъемлемой частью современного образования как школьного, так и высшего. Использование разнообразных моделей педагогической поддержки позволяет одаренной молодежи обогатить свой внутренний мир, наладить связи в определенной сфере деятельности, изучить собственные способности и лучше понять себя, что может привести к многогранному развитию талантливого человека, способного работать на благо своей страны и общества в целом.

Основной проблемой в сфере отечественного образования является нехватка специально обученных консультантов, способных проводить и организовывать профориентационную работу среди школьников, начиная с начальных классов. Еще одним серьезным барьером для подготовки квалифицированных специалистов является

то, что единственным критерием для поступления в высшее учебное заведение служит результат итогового экзамена. Молодой человек поступает в учебное заведение на основе баллов по выбранным предметам, что далеко не всегда совпадает с его профессиональными интересами. При этом совершенно отсутствует возможность смены профессиональной специализации в случае, если будут выявлены несоответствия между индивидуальными качествами и первоначально выбранной областью деятельности. Все эти моменты подчеркивают необходимость создания принципиально новой системы профессионального самоопределения в рамках отечественной образовательной практики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гриншпун, С.С. Профессиональная ориентация школьников в США / С.С. Гриншпун // Педагогика. – 2005. – № 9. – С. 65–72.
2. Гудкова, Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования / Е.В. Гудкова; учеб. пособие; под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 125 с.
3. Кузнецов, В. Зарубежный опыт организации взаимодействия рынка труда и системы профессионального образования / В.Кузнецов // Народное образование. – 2007. – №1. – С. 194 – 199.
4. Турчина, Л.А. Особенности профориентации учащейся молодежи в зарубежных странах / Л.А. Турчина // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Проблемы педагогики средней и высшей школы». – 2013. – Т. 26 (65), № 1. – С. 216–227.
5. Campbell, C. A., & Dahir, C. A. (1997). The national standards for school counseling programs. Alexandria,VA: American School Counselor Association – URL: <https://journals.sagepub.com/> (дата обращения 07.09.2024).
6. Davis, G. A., & Rimm, S. B. (1989). Education of the gifted and talented (2nd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall – URL: [https://www.researchgate.net/publication/249827206\\_Book\\_Reviews\\_DAVIS\\_GA\\_RIMM\\_SB\\_1989\\_Education\\_of\\_The\\_Gifted\\_and\\_Talented\\_Englewood\\_Cliffs\\_NJ\\_Prentice-Hall\\_hard\\_cover\\_3300\\_448\\_pp](https://www.researchgate.net/publication/249827206_Book_Reviews_DAVIS_GA_RIMM_SB_1989_Education_of_The_Gifted_and_Talented_Englewood_Cliffs_NJ_Prentice-Hall_hard_cover_3300_448_pp) (дата обращения 29.11.2024).
7. Fredrickson, R. H. (1972). The multipotential as vocational decision- makers. In R. H. Fredrickson & I. W. M. Rothney (Eds.), Recognizing and assisting multipotential youth (pp. 58-78). Columbus, OH: Merrill – URL: [https://archive.org/stream/ERIC\\_ED092827/ERIC\\_ED092827\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/ERIC_ED092827/ERIC_ED092827_djvu.txt) (дата обращения 19.12.2024).
8. Holland, John L. (1997). Making Vocational Choices: A Theory of Vocational Personalities and Work Environments – URL: <https://career.iresearchnet.com/career-development/hollands-theory-of-vocational-personalities-and-work-environments/> (дата обращения 28.08.2024).
9. Kerr, B. A., & Claiborn, E. D. (1991). Counseling talented adults. Advanced Development, 3, 75-83. URL: <https://archive.org/details/handbookforcouns0000kerr> (дата обращения 11.12.2024).
10. Krieshok, T. S., Black, M. D., & McKay, R. A. (2009). Career decision-making: The limits of rationality and the abundance of non-conscious processes. Journal of Vocational Behavior, 75, 275–290 URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/235074482.pdf> (дата обращения 02.11.2024).
11. Pask-McCartney, C., & Salomone, P. R. (1988). Difficult cases in career counseling:III-The multipotentialed client. The Career Development Quarterly, 36, pp. 231-240 URL: <https://www.sci-hub.ru/10.1002/j.2161-0045.1988.tb00491.x> (дата обращения 10.01.2025).
12. Renzulli J.S. What makes giftedness? Re-examining a definition // In R. Diessner & S. Simmons (Eds.). Notable selections in educational psychology.– Guilford, CT: Dushkin/McGrawHill, 2000. – P . 373-384 – URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/What-Makes-Giftedness%3A-Reexamining-a-Definition-Renzulli/f3f1f0c7fb6148bfa6038131b10e36c127d73f68> (дата обращения 20.12.2024).
13. Rysiew K. J., B. M. Shore, Multipotentiality, Giftedness, and Career Choice: A Review; October 1999 Journal of counseling and development: JCD 77(4) – URL: [https://www.researchgate.net/publication/234775782\\_Multipotentiality\\_Giftedness\\_and\\_Career\\_Choice\\_A\\_Review](https://www.researchgate.net/publication/234775782_Multipotentiality_Giftedness_and_Career_Choice_A_Review) (дата обращения 23.12.2024).

*Поступила в редакцию 15.01.2025 г.*

**GIFTED STUDENTS PEDAGOGICAL SUPPORT DURING PROFESSIONAL  
SELF-DETERMINATION IN THE USA**

*E. V. Skvortsova*

The article examines the current state of the issue of gifted students professional self-determination before entering higher education institutions in the United States, attempts to critically comprehend current trends in the use of various forms and methods of supporting talented applicants, and identify key pedagogical models that are relevant for supporting gifted students in American universities.

**Key words:** giftedness, gifted student, higher education institution, multipotentiality, counseling models, national standard, «Guidance» service, consellor, federal program.

**Скворцова Екатерина Владимировна**

Старший преподаватель кафедры теории  
и практики перевода,  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
университет», г. Донецк, ДНР, РФ.  
E-mail: yekaterina-skvortsova-2024@mail.ru

**Skvortsova Ekaterina Vladimirovna**

The senior teacher of the department of theory and  
practice of translation,  
FSBEI HE «Donetsk State University»,  
Donetsk, DPR, RF.  
E-mail: yekaterina-skvortsova-2024@mail.ru

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС У УЧЕНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ

© 2025. А. С. Скоробогатова, В. Р. Шило  
ФГБОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Статья посвящена вопросу, связанному со снижением читательского интереса у учеников среднего звена общеобразовательной школы города Севастополя. Авторы предлагают краткий обзор понятия «читательский интерес». В работе представлен графический анализ проведенного анкетирования причин снижения читательского интереса у школьников 5–9 классов и предложены пути к повышению их мотивации к чтению. Материалы статьи в дальнейшем могут быть использованы для разработки методических материалов и эффективных стратегий, способствующих формированию устойчивого интереса к чтению.

**Ключевые слова:** читательский интерес, литература, средняя образовательная школа, снижение читательского интереса, читательские предпочтения.

**Введение.** Для обеспечения интеллектуального развития детей, их духовного роста, культурного и нравственного становления необходимо умение самостоятельно обращаться к опыту предыдущих поколений человечества, зафиксированному в письменном тексте, то есть умение детей осуществлять самостоятельную читательскую деятельность. На сегодняшний день существует проблема детского чтения и анализа его содержания [1, 2]. В нашей работе мы изучили состояние вопроса, рассмотрели наиболее значимые на наш взгляд определения. Целью данного исследования было выявить актуальные проблемы, связанные со снижением читательского интереса. Для достижения поставленной цели нами были выполнены следующие задачи:

- проведено анкетирование среди учеников средней школы города Севастополя;
- проанализированы ответы респондентов;
- графически оформлены результаты;
- предложены варианты по повышению мотивации к чтению.

В настоящее время считается нормой прочесть краткое содержание даже небольшого по объему произведения, чем прочитать его самостоятельно полностью. Согласно анализу проведенного исследования Kids&Teens, представленного на Московской международной книжной ярмарке в 2023 году, аналитики компании Mediascore пришли к выводу, что около 73 % детей и подростков иногда читают книги. Однако из этого числа «читающих» за шестимесячный период 13 % не смогли прочитать хотя бы одну книгу целиком. Еще 38 % из них рассказали, что прочитали от одной до трех книг. Четыре-шесть книг удалось прочитать за полгода только 20 %. При этом 48 % читающих несовершеннолетних выбирают книги самостоятельно. 37 % читают то, что задали на уроках литературы [3]. Анализ опроса, проведенного Левада-Центром, демонстрирует, что число негативно настроенных по отношению к чтению подростков больше в среде детей 15–16 лет, чем 11–12 лет. Общую тенденцию снижения уровня культуры чтения, сужения круга чтения, ухудшения качества чтения подтверждают работы как отдельных ученых, так и организаций (PISA, ВЦИОМ). Что касается читательской деятельности, ярко выражен тренд на уменьшение числа людей, которые читают книги: если в 1998 году читающие составляли 49,1 %, то в 2012 году их число сократилось до 34,1 % [4]. Само по себе чтение как умение представляет собой непростое и трудоёмкое занятие, которое можно рассматривать как специальный

когнитивный процесс, включающий в себя большой объем умственной работы. Ведь для полного понимания написанного и последующего обдумывания прочитанного человек должен на текстовом уровне знать и понимать все слова и выражения. А для этой цели следует уметь целенаправленно использовать свои познавательные и волевые психические процессы (память, внимание, воображение, мышление, воля) [5]. Важно генерировать все возможные ассоциации, представлять в образах то, о чем идет речь, вникать в переживания героев, осознавать и оценивать возникшие при этом эмоции, настроения, которые ты при чтении испытываешь, и трансформировать их на себя. Читательский интерес представляет собой социокультурный феномен, который определяет уровень интеллектуального и духовного развития детей, основой которого является познавательная деятельность [6]. Говоря о читательском интересе и читательской компетентности, нельзя обойти вниманием смежные категории – «чтение» и «читательскую деятельность». Периодом абсолютного осмысления и переосмысления действительности можно считать современный этап в развитии общества. В наше время чтение усложняется структурно на уровне смысла; чтение перестает быть просто умением или видом речевой деятельности, а становится полифункциональной категорией, характеризующей не только отдельную личность, но и в целом общество [7].

**Основная часть.** На начальном этапе нашего исследования для определения отношения учеников к чтению художественных произведений, исследования читательского интереса подростков и последующей обработки данных в апреле-мае 2024 года 78 учащихся средней школы приняли участие в анкетировании. Анкета состояла из 9 вопросов: 5 вопросов со множественным выбором и 4 открытых вопроса, предполагающие собственный ответ респондента. Данная статья демонстрирует итоги анализа данных анкетирования 78 подростков.

Вопрос «Как часто Вы читаете книги?» предполагал несколько вариантов ответов: чуть меньше половины школьников читает ежедневно (47 %), 1–3 раза в неделю читают 27 %, реже чем 1 раз в месяц читают 26 %.

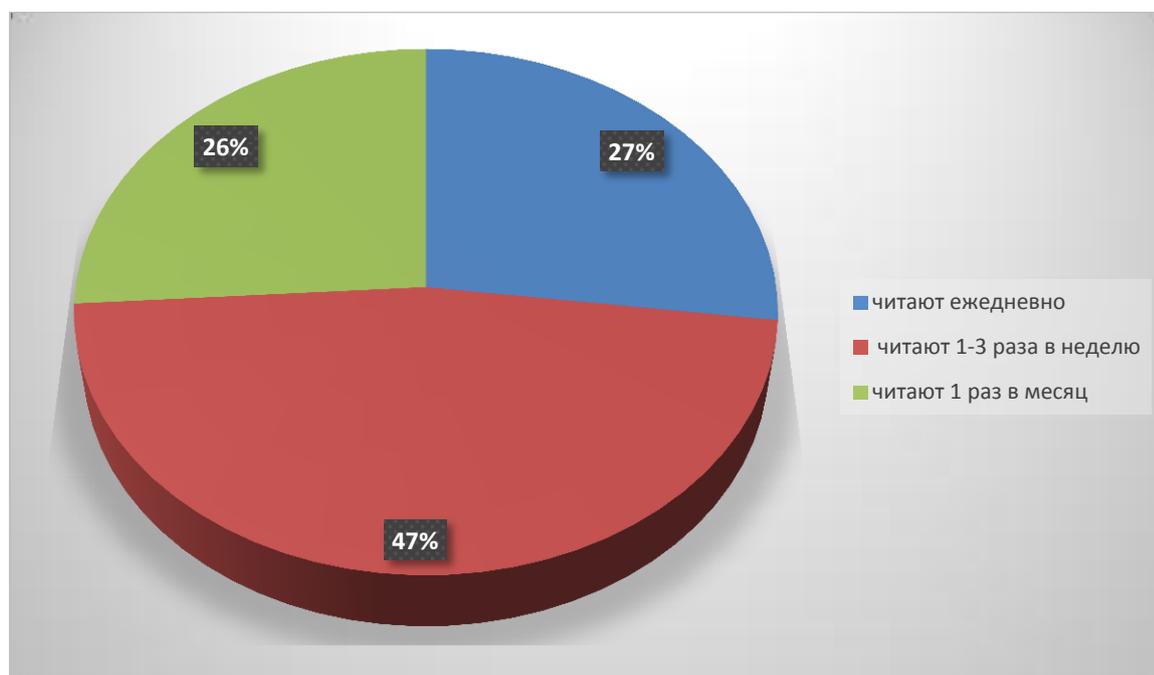


Рис. 1. Круговая диаграмма № 1, отображающая результаты ответов на первый вопрос анкеты «Как часто Вы читаете книги?»

При изучении читательского интереса обучающихся следует констатировать, что большинство читают книги часто.

Вопрос «Книги каких жанров Вы читаете чаще всего?» предполагал шесть возможных вариантов ответов. Круговая диаграмма № 2 демонстрирует данные выбора детей.

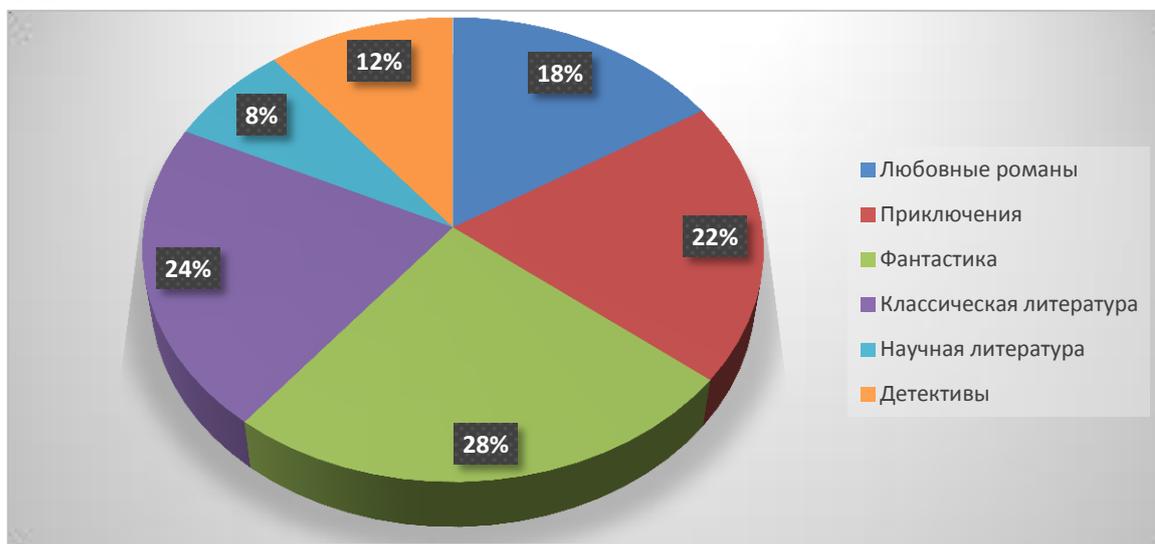


Рис. 2. Круговая диаграмма № 2, отображающая результаты ответов на второй вопрос анкеты «Книги каких жанров Вы читаете чаще всего?»

Лидирует в опросе фантастика (28%), любовные романы нравятся 18% респондентов, классическую литературу и приключенческие романы любят читать 22–24% учащихся. Респонденты проявляют незначительный интерес к научной литературе (8%) и детективам (12%).

В виду цифровизации информации учащиеся используют электронные носители в своей учебной и внеучебной деятельности. На вопрос «Читаете ли Вы произведения на электронных носителях?» мы получили следующие ответы: компьютер / ноутбук использует 28% учащихся, смартфон выбрала большая часть респондентов 67%, учащиеся проявляют незначительный интерес к использованию электронной книги (5%).

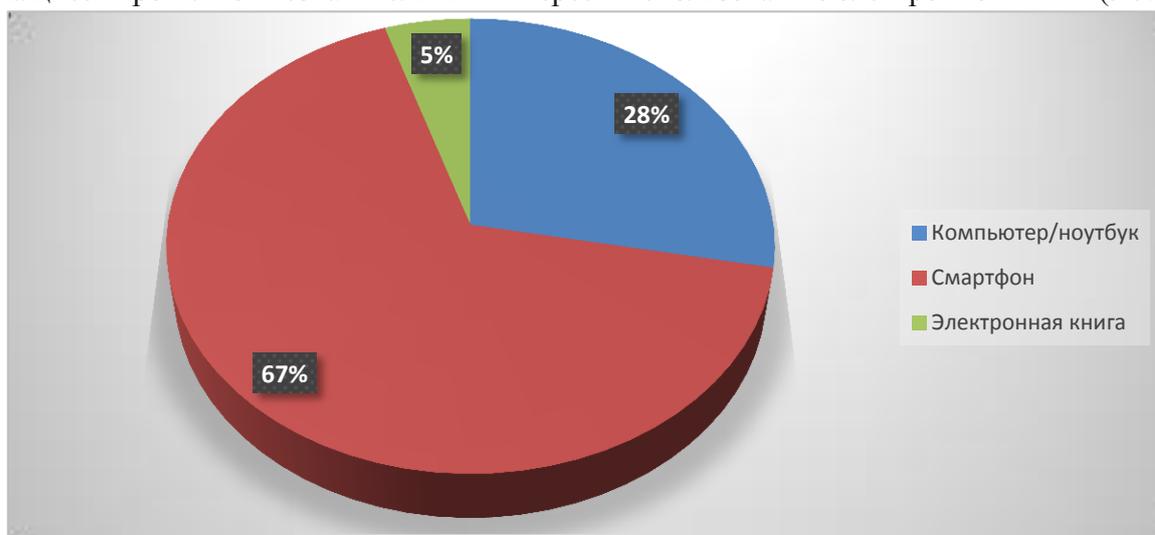


Рис. 3. Круговая диаграмма № 3, отображающая результаты ответов на третий вопрос анкеты «Читаете ли Вы произведения на электронных носителях?»

Чтение сохраняет в общественном сознании свое значение, начитанность представляется важной положительной характеристикой человека, выступает как традиционная ценность [20, с. 290]. Учащиеся на вопрос «Считаете ли Вы, что чтение способствует гармоническому развитию личности?» ответили практически единогласно, что да (94 %), единицы респондентов считают обратное (6 %).

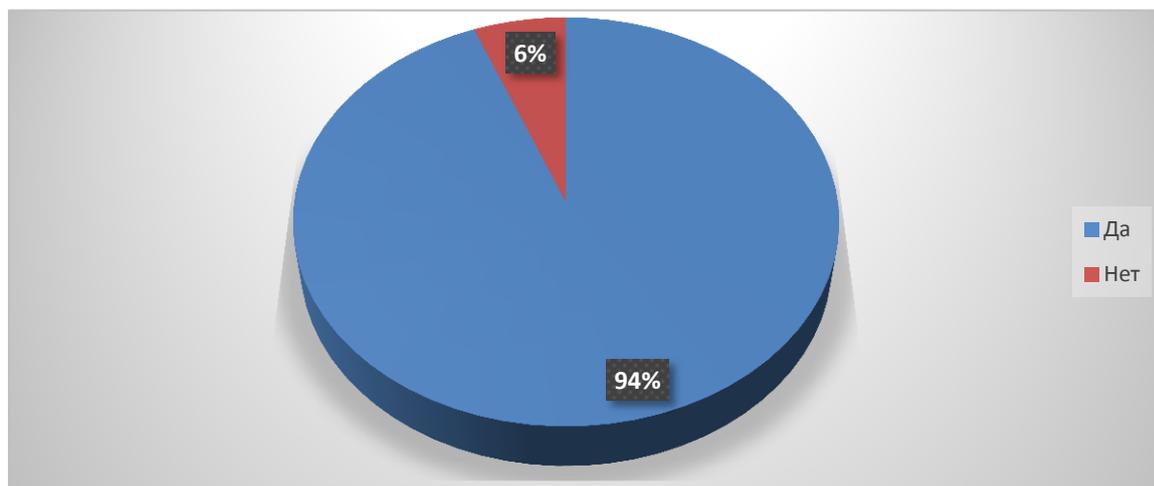


Рис. 4. Круговая диаграмма № 4, отображающая результаты ответов на вопрос анкеты «Считаете ли Вы, что чтение способствует гармоническому развитию личности?»

На вопрос «Назовите наиболее интересные художественные произведения по Вашему мнению с указанием автора?» наиболее частыми произведениями являлись произведения классической литературы отечественных авторов, однако современная литература также является фаворитом у учащихся. В топ-пять произведений, согласно ответам учеников средней школы, попали:

1. «Мастер и Маргарита» (М.А. Булгаков)
2. «Ася» (И.С. Тургенев)
3. «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский)
4. «Алхимик» (П. Коэльо)
5. «Делириум» (Лорен Оливер)

Анализируя ответы пятого вопроса нашей анкеты, мы можем представить вашему вниманию следующие причины прекращения чтения произведений респондентами:

- неинтересный сюжет (23 %);
- большой объем произведения (47 %);
- отсутствие свободного времени из-за нагрузки в школе (19 %);
- устаревший слог повествования (9 %);
- другие интересы (2 %).

Последний вопрос анкеты «Что по Вашему мнению может повысить Ваш интерес к чтению школьной литературы?» помог нам выявить варианты, которые по словам учеников могут помочь им в мотивации для прочтения школьной литературы:

- применение медиа сопровождения на уроках литературы;
- включение в школьную программу современной литературы;
- использование на уроках литературы различных интерактивов;
- популяризация семейного чтения;
- использование инновационных средств на уроках литературы.

Таким образом, проанализировав ответы анкетирования, а также изучив дополнительную литературу, мы можем сделать выводы о том, что на сегодняшний день существует проблема снижения читательского интереса у учеников среднего звена общеобразовательной школы. Это обусловлено разными факторами, среди которых - использование на уроках литературы традиционных средств и методов обучения, отсутствие у учащихся навыка функциональной грамотности, что в свою очередь также влияет на развитие гармонично-развитой личности, отсутствие семейного чтения.

Эпоха цифровизации сместила акцент с книги как с источника информации на Интернет [8], что, безусловно, повлияло на общий уровень читательской компетентности и функциональной грамотности учащихся.

Роль родителей в формировании и развитии читательского интереса также велика. Согласно исследованию, проведенному в 2017 году Левада-Центром, художественные книги попадают в поле читательской деятельности взрослых лишь изредка или даже никогда. Отсюда возникает противоречие между необходимостью у подростков обсудить литературное произведение и невозможностью в большинстве случаев сделать это со взрослыми (учителями, родителями). Следовательно, обменяться мнениями по поводу книги можно главным образом со сверстниками. В худшем случае (а это треть опрошенных) подростки вообще не осуждают то, что читали. И этот тренд только усиливается. Подобная тенденция является причиной обоснованного беспокойства: невозможно быть уверенным, что школьник правильно вычленил ключевые идеи произведения и верно их истолковал, если он впоследствии не обсуждает прочитанное. Литературный текст открывается с новой стороны, наполняется дополнительными смысловыми категориями в процессе обсуждения, и неважно, читают книгу взрослые или дети [4].

**Заключение.** Опираясь на данные, полученные в ходе нашего исследования и отражённые в работах других учёных, мы приходим к заключению, что отношение обучающихся к чтению носит сугубо практический характер, оно рассматривается ими как средство поиска необходимой информации. Помимо этого, наблюдается общая перегрузка учащихся, что естественным образом влечёт за собой снижение читательского интереса. Мы считаем, что решение проблем, которые затрагивают интерес к чтению книг, имеет большое значение не только для школьного образования, но и для формирования всесторонне развитой личности ученика. Цели и задачи, поставленные в начале работы были выполнены и материалы представленного исследования могут быть использованы в дальнейшей работе по повышению читательского интереса в средней школе, а именно для разработки методических материалов, эффективных стратегий и инструментов, способствующих формированию устойчивого интереса к чтению среди подростков.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 08.12.2024).
2. Бегиева Белла Муратовна, Кабжихов Астемир Артурович Формирование читательского интереса у младших школьников // Вопросы науки и образования. 2020. №26 (110). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 08.12.2024).
3. РосБизнесКонсалтинг: официальный сайт URL: около 13% читающих детей не осилили за полгода ни одной книги — РБК (rbc.ru) — URL: [https://www.rbc.ru/technology\\_and\\_media/30/08/2023/64ef1e139a794739d85ea8d4](https://www.rbc.ru/technology_and_media/30/08/2023/64ef1e139a794739d85ea8d4) (дата обращения: 02.12.2024).

4. Рудаков В. А. Результаты исследования читательских интересов школьников из числа коренных малочисленных народов Югры // Вестник угроведения. – 2018. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-issledovaniya-chitatelskih-interesov-shkolnikov-iz-chisla-korenyh-malochislennyh-narodov-yugry> (дата обращения: 10.12.2024).
5. Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы : монография / Н. В. Кулибина. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 303 с. – ISBN 978-5-9765-3628-9. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839885> (дата обращения: 12.12.2024).
6. Чертов, В. Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии : библиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.] ; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. – М. : МПГУ, 2018. – 408 с. – ISBN 978-5-4263-0601-1. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020557> (дата обращения: 10.12.2024).
7. Фирсова Татьяна Геннадьевна Аксиологическая концепция читательского развития младших школьников // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. – 2014. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskaya-kontseptsiya-chitatelskogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 8.12.2024).
8. Маскаева, С. Н. Родной литературный тонавтомань методика = Методика обучения родной литературе : учебно-методическое пособие / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Е. И. Азыркина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-8156-1131-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163522> (дата обращения: 08.12.2024).

*Поступила в редакцию 09.01.2025 г.*

#### READING INTEREST OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS AT THE LITERATURE LESSONS: PROBLEMS IDENTIFYING

*A. S. Skorobogatova, V. R. Shilo*

The article is concerned with the issue related to the decline of reading interest among middle school students of Sevastopol comprehensive school. The authors offer a brief overview of the concept of 'reading interest'. The paper presents the graphical analysis of the conducted survey concerning the reasons for the decrease in reading interest among pupils of 5-9 grades and suggests some ways to increase their motivation to reading. The materials of the article can be further used for the development of methodological materials and effective strategies that promote the formation of a sustainable interest in reading.

**Key words:** reading interest, literature, secondary school, decline of reading interest, reading preferences

##### **Скоробогатова Анна Сергеевна**

Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки»,  
ФГБОУ ВО «Севастопольский государственный  
университет», г. Севастополь, РФ.

E-mail: [anna.skorobog@mail.ru](mailto:anna.skorobog@mail.ru).

##### **Skorobogatova Anna Sergeevna**

Senior lecturer of Foreign language department,  
FSBEI HE "Sevastopol State University".

E-mail: [anna.skorobog@mail.ru](mailto:anna.skorobog@mail.ru)

##### **Шило Валерия Романовна.**

Студент Гуманитарно-Педагогического института,  
ФГБОУ ВО «Севастопольский государственный  
университет», г. Севастополь, РФ.

E-mail: [shilo.lera03@mail.ru](mailto:shilo.lera03@mail.ru)

##### **Shilo Valeriia Romanovna**

student; Institute of Humanities and Pedagogy,  
pedagogical education with two training profiles  
(Russian language and literature),

FSBEI HE "Sevastopol State University".

E-mail: [shilo.lera03@mail.ru](mailto:shilo.lera03@mail.ru)

## ИНСТРУМЕНТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

© 2025. *Е. А. Стуколова, А. О. Бегунова*

*ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»*

В представленном исследовании рассматривается актуальная научно-педагогическая проблема профессиональной ориентации школьников. Авторами разработаны инструменты профориентационной направленности на английском языке с целью ознакомления с профессией педагога для обучающихся 10–11 классов. Приведенные в статье приемы дополняют и расширяют возможности учебников из федерального перечня в области профориентации. По итогам научно-практической работы сделан вывод о том, что профориентация на педагогическую деятельность должна быть реализована в совокупности ее направлений-компонентов, в соответствии с методическими рекомендациями, заданными на высоком уровне, как в урочной, так и во внеурочной деятельности на иностранном языке.

**Ключевые слова:** профориентация, профессиональное самоопределение, профориентационная работа, профессиограмма, профессиональная психодиагностика, profminimum.

**Введение.** Профессиональное самоопределение обучающихся – важнейшая задача современной образовательной деятельности в Российской Федерации.

В настоящее время особое внимание в профориентационной работе уделяется профессиям, востребованным в регионах нашей страны, в частности профессии учителя. В школах наблюдается нехватка кадровых ресурсов, что влияет на качество общего образования в целом. Профессионально-ориентированные мероприятия, проведенные в Год педагога и наставника, в некоторой степени, положительно повлияли на данную ситуацию [9, с. 5]. Однако необходимо помнить, что профориентация, в современном ее понимании, должна осуществляться в условиях комплексного подхода, начиная с 6 класса (уровня основного общего образования) и достигать своего максимального результата в старшей школе.

Степень изученности проблемы исследования. Свой вклад в изучение профессиональной ориентации в школе внесли такие ученые, как М. А. Болдина, В. В. Ключова, Л. М. Костина, С. В. Панина, О. А. Федина и С. Н. Чистякова [1–6]. Исследованием в области сущности и путей формирования профессионального самоопределения занимались О. В. Глухова, Э. Ф. Зеер, Н. С. Пряжников [7–9]. Кроме того, реализация профориентации на уроках и занятиях по иностранному языку являлась предметом исследований А. С. Белоусова, Т. Н. Галинской, А. А. Колесникова, А. А. Люлюшина, И. В. Марковой, Е. И. Тимохиной [10–15]. Однако, по мнению авторов, в совокупности изученных исследований недостаточное внимание уделяется особенностям профессиональной ориентации на профессию *учителя* с опорой на современный дидактический инструментарий, в том числе, представленный на официальных образовательных сайтах и предложенный в актуальных методических рекомендациях по профориентационной деятельности в РФ.

Проблема исследования заключается в недостаточной разработанности системы мероприятий, приемов и методов профориентационной направленности на уроках иностранного языка, адекватных современным запросам общества, требованиям действующих стандартов и имеющемуся в арсенале учителя инструментарию, целью которых было бы привлечение обучающихся к активному выбору будущей профессии,

профессии педагога, и повышение их интереса к участию в профессиональной деятельности.

Целью исследования является изучение теоретических аспектов профессионального самоопределения обучающихся и разработка методических рекомендаций по организации профориентации для обучающихся старших классов на уроках английского языка, с акцентом на привлечение последних к выбору профессии педагога.

Методы исследования: метод синтеза, анализа данных научной литературы, метод научного описания, сравнительно-сопоставительный метод, метод систематизации теоретических данных, опрос, анкетирование, метод контекстуального анализа.

**Результаты исследования.** На современном этапе развития образования в РФ профориентационная работа с обучающимися является одним из главных приоритетов. В рамках Национального проекта «Образование» реализуются следующие крупные программы: «ПроеКТОриЯ» – всероссийские профориентационные онлайн-мероприятия; «Билет в будущее» – тестирование обучающихся с целью выявления их профессиональных склонностей, личностных компетенций и построения индивидуальной образовательной траектории; профориентационный курс «Россия – мои горизонты» [16; 17].

Авторы рассматривают реализацию профминимума (системы мероприятий, практик и инструментов, являющихся едиными для всех субъектов России) через урочную деятельность, т. е. изучается значимость учебного предмета для профессии, а также его возможности для привлечения и подготовки обучающихся к выбору профессиональной деятельности.

Проведенный компонентный анализ определений ученых позволяет сделать вывод, что профессиональная ориентация – это деятельность, направленная на формирование у молодежи профессионального самоопределения в соответствии с личностными интересами и способностями индивида, а также потребностями общества в функционировании социально-профессиональной структуры, посредством применения комплекса форм и мероприятий по изучению профессии и приобретению специальных знаний и навыков в системе непрерывного образования.

Главным психолого-педагогическим условием реализации профориентационного обучения иностранному языку, по мнению А. С. Белоусова, является применение заданий, в которых отображена специфика будущей профессиональной подготовки, посредством проблемного обучения. Проблемное обучение позволяет школьникам самостоятельно решать поставленные задачи путем нахождения наиболее оптимальных способов разрешения ситуации как в индивидуальной, так и групповой формах работы [10, с. 166].

Профессиональная ориентация как система включает в себя определённые компоненты: цель, содержание, принципы, формы и методы, единство которых обеспечивает эффективность и продуктивность работы учителя с обучающимися в помощи принятия правильного решения.

Официальные методические рекомендации по профориентации в РФ рассматривают профессиональное самоопределение одновременно как «самостоятельный процесс по поиску и утверждению своего «Я» в профессии» и как «результат профориентационной работы» [Цит. по: 16, с. 7]. Так, профессиональное самоопределение – важный и определяющий этап становления личности как профессионала и процесс нахождения личностного смысла в трудовой деятельности и самореализации в ней.

Согласно указу Президента РФ, 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника, миссией которого являлось повышение социального статуса профессии педагога и интереса обучающихся к педагогической деятельности. В представленном исследовании авторы опираются на определения педагогической деятельности, данные авторами Д. А. Ендовицким и В. А. Сластениным, которые рассматривают педагогическую деятельность как общественно значимую профессиональную деятельность, включающую в себя обучение и воспитание подрастающего поколения и как «... особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе» [9, с. 6; Цит. по: 18, с. 37].

Профориентация на учебных занятиях по иностранному языку (ИЯ) должна опираться на следующие принципы (рис. 1):



Рис. 1. Принципы реализации профориентации на уроках ИЯ

Реализация инструментов проблемного обучения на уроках ИЯ в рамках профориентационной деятельности может быть проведена в три этапа (рис. 2).

К интерактивным инструментам профориентационной работы на уроках ИЯ можно отнести:

- 1) изучение профессиограммы;
- 2) просмотр и обсуждение учебных и художественных фильмов о педагогах на ИЯ;
- 3) ролевые и деловые игры;
- 4) кейс-метод; 5) метод проектов;
- 6) метод дискуссии;
- 7) профессиональные пробы и пр.

Рассмотрим примеры авторских разработок для проведения профориентационных заданий по теме “Becoming a Teacher” на английском языке для 10–11 классов.

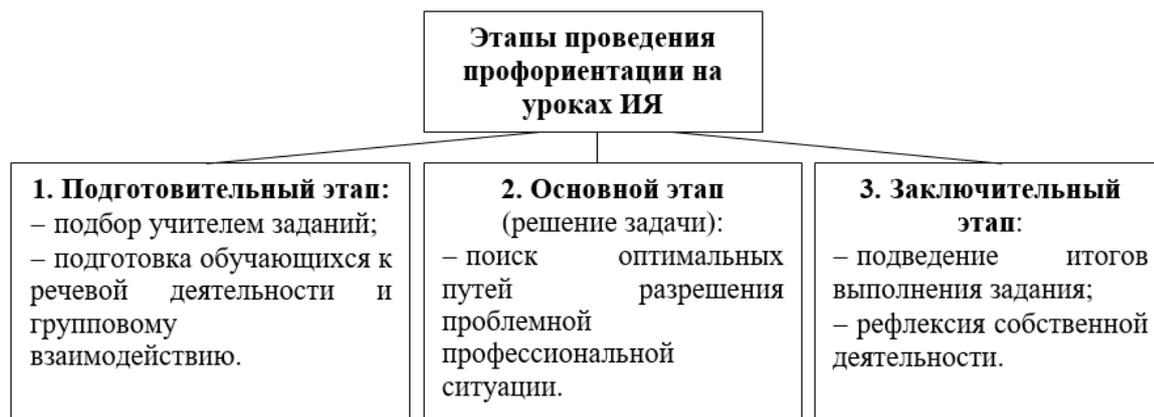


Рис. 2. Этапы проведения профориентации на уроках ИЯ

Работа с профессиограммой. Учитель предлагает обучающимся повторить ранее изученную лексику по теме «Характер. Личностные качества» и подобрать качества идеальной модели педагога (рис. 3).

Teacher Job Description	
Area of Knowledge	Pedagogy (education), psychology, speciality (chemistry, foreign and native languages, literature, mathematics, music, physics, etc.)
Main Job Duties and Responsibilities	<ul style="list-style-type: none"> <li>– engaging students to learn the subject;</li> <li>– keeping an orderly classroom;</li> <li>– assigning homework and tests;</li> <li>– monitoring student attendance;</li> <li>– creating educational materials for students;</li> <li>– providing guidance to students;</li> <li>– organizing educational programs and events;</li> <li>– taking part in teacher-parent conferences, etc.</li> </ul>
Requirements and Skills	<ul style="list-style-type: none"> <li>– teacher training degree;</li> <li>– solid knowledge of subject matter;</li> <li>– being self-motivated, disciplined, patient and diligent;</li> <li>– knowledge of various teaching methods;</li> <li>– excellent written and verbal communication skills;</li> <li>– strong leadership abilities;</li> <li>– proficiency in the use of technology and computer applications, etc.</li> </ul>

Рис. 3. Пример учебной карточки-профессиограммы «a teacher»

Пример задания: *Read the «teacher» job description to find more information about the profession. Discuss the questions below with your groupmates:*

1) *What school subjects can be the teacher’s speciality? If you were a teacher, what subject would you like to teach? Why?*

2) *Why does a teacher need to study psychology?*

3) *View the qualities required for a teacher. Would you be able to become a teacher? Give your arguments.*

Дискуссия может являться как элементом иного метода группового взаимодействия, так и самостоятельным методом обучения ИЯ. Применение данного метода возможно в рамках ситуации проведения конференции по теме “Main Problems

of Modern Education”, поскольку научно-исследовательская деятельность является одним из направлений в работе педагога. Перед началом дискуссии обучающимся важно повторить фразы и речевые клише, обозначающие выражение своего мнения, согласие/несогласие, аргументирование ответа: *I think; in my opinion; as for me; I consider; I (don't) agree with; because; due to; thanks to* и т.п.

Task: *You are an outstanding teacher and you have been invited to the International Scientific Conference. The conference theme is “Main Problems of Modern Education”. Discuss with your colleagues the following questions.* Возможные направления дискуссии:

- 1) *the image of a modern teacher: personality and skills;*
- 2) *how a teacher can motivate students to learn school subjects;*
- 3) *teacher – a friend vs a mentor;*
- 4) *the possibility of building a successful career in the education field;*
- 5) *what may arouse students' interest in the profession of a teacher.*

Один обучающийся является модератором беседы: желательно выбрать того, кто проявляет лидерские качества в группе и владеет языковыми и речевыми навыками на достаточно высоком уровне. Он будет вести беседу, делать вывод по каждому вопросу, создавать «мостики» от одного вопроса к другому, подводить итог всей беседы. В начале игры модератор должен огласить правила беседы:

Remember to:

- discuss all the options;
- be polite;
- take an active part in the conversation;
- come up with ideas;
- give good reasons and try to come to an agreement.

Учение через обучение (профессиональные пробы). Обучающимся предлагают побыть учителями и провести урок или часть занятия. Учитель предоставляет конспект или технологическую карту урока, готовый учебный материал и объясняет, как правильно построить урок и к какому результату нужно прийти по окончании выполнения заданий. Рекомендуется дать обучающемуся весь материал за несколько дней до проведения урока, чтобы он смог ознакомиться с информацией и подготовить раздаточный материал и презентацию.

Профессиональные пробы следует проводить на начальных классах, поскольку младшие школьники, как правило, незнакомы со старшеклассниками и будут серьезно воспринимать новых «учителей». Тема урока должна быть хорошо знакома для обучающегося. В ходе урока педагог наблюдает за действиями ученика, помогает с коммуникативными установками, если это необходимо. Не рекомендуется перебивать «учителя» и делать ему замечания в присутствии детей – это может привести к «подрыву» авторитета старшеклассника и появлению нежелания в дальнейшем осваивать данную профессию.

Авторские приёмы для реализации профориентационных мероприятий (в том числе предложенные в представленном материале) прошли апробацию на уроках английского языка с участием 12 обучающихся 10 класса.

Анализ результатов опроса, проведенного после применения профориентационных инструментов (рис. 4) показал, что большинство старшеклассников (75 %) считают подобные задания интересными, поскольку они раскрывают сущность профессии педагога, а групповое взаимодействие обучающихся повышает мотивацию к изучению языка. Для 25 % респондентов данные упражнения были сложными для выполнения.

### Как Вы оцениваете упражнения, предложенные на уроке?

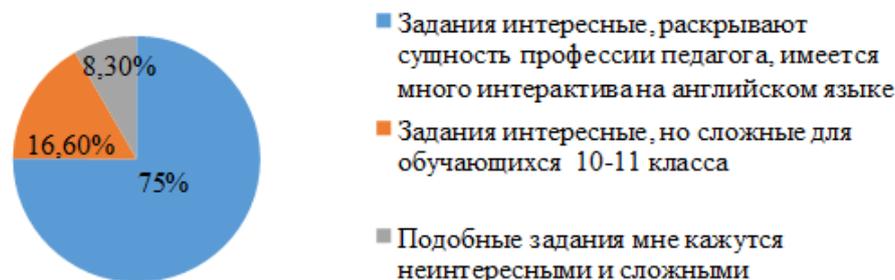


Рис. 4. Результаты опроса обучающихся после первичной апробации

Кроме того, 91,6 % обучающихся отметили, что они хотели бы принимать участие в подобной работе на уроках английского языка как можно чаще. На вопрос «Как Вы считаете, данные упражнения могли бы поменять Ваше отношение к профессии педагога в лучшую сторону?» 9 старшеклассников ответили утвердительно. Согласно их мнению, изучаемый материал детально отражает содержание педагогической деятельности, а подобный подход к уроку показывает заинтересованность учителя в качественной передаче знаний и то, насколько увлекательной может быть работа педагога.

**Выводы.** Проведенное исследование посвящено изучению теоретических аспектов профессионального самоопределения обучающихся и разработке рекомендаций по реализации профориентации на педагогическую деятельность в условиях иноязычной подготовки на уровне среднего общего образования. Авторами предложены приемы профориентационного обучения, определены формы работы с участниками образовательного процесса. Проведен анализ результатов опроса обучающихся 10–11 классов.

Подводя итоги проведенного исследования, следует заметить, что профориентация на педагогическую профессию представляет собой комплексную деятельность, которая может быть реализована на уроках ИЯ. Важная задача данной работы – показать профессию учителя с разных сторон и ее основные направления, используя интерактивные методы обучения ИЯ. Это позволит обучающимся получить полное представление о профессии, будет способствовать формированию более высокого уровня иноязычной коммуникативной компетенции в профессиональном аспекте, повышению готовности старшеклассников к профессиональному выбору.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болдина, М. А. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательном учреждении / М. А. Болдина, Е. В. Деева // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 12(46). – С. 431–439.
2. Ключова, В. В. Возможности педагогического вуза в организации профориентации школьников / В. В. Ключова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2. – С. 307.
3. Костина, Л. М. Проблема профориентации подростков в современной школе / Л. М. Костина, М. А. Карпова // От ранней профориентации к выбору профессии инженера – Формирование престижа профессии инженера у современных школьников : сб. ст. II (VII) Всерос. очно-заоч. науч.-практ. конф., 28 марта 2019 г. : в 2-х ч. – СПб. : Изд-во Академии востоковедения, 2019. – Ч. 2. – С. 50–52.
4. Панина, С. В. Довузовская профориентация на педагогические профессии / С. В. Панина, А. Ю. Николаева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 4(77). – С. 143–145.

5. Федина, О. А. Профорентация в школе – путь к успеху / О. А. Федина, Т. И. Маркевич // Образование. Карьера. Общество. – 2012. – № 4(36). – С. 34–36.
6. Чистякова, С. Н. Актуальность проблемы профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях / С. Н. Чистякова // Профессиональное образование и рынок труда. – 2018. – № 1. – С. 54–60.
7. Глухова, О. В. Анализ подходов к изучению профессионального самоопределения в диссертационных исследованиях / О. В. Глухова // Вестник ЮУрГУ. – 2009. – № 30. – С. 83–88.
8. Зеер, Э. Ф. Основы профориентологии : учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. – М. : Высшая школа, 2005. – 159 с.
9. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика : учеб. пособие / Н. С. Пряжников. – М. : Академия, 2008. – 318 с.
10. Белоусов, А. С. Психолого-педагогические условия реализации предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) как метода профессиональной ориентации старшеклассников гуманитарного профиля обучения / А. С. Белоусов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 26, № 195. – С. 164–172. – URL: <http://journals.tsutmb.ru/series-humanities-about.html> (дата обращения: 10.09.2024).
11. Галинская, Т. Н. В поисках своего профессионального «Я» на уроке английского языка / Т. Н. Галинская, Е. В. Хромова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы : сб. ст. IX междунар. науч.-практ. конф., 10 нояб. 2021 г. / Нижневартговск. гос. ун-т. – Нижневартговск : Изд-во НВГУ, 2021. – Т. 1, № 1. – С. 301–308. – DOI: 10.36906/KSP-2021/43
12. Колесников, А. А. Профорориентационное обучение иностранным языкам в школе и вузе: от теории к технологии : монография / А. А. Колесников. – Рязань : Изд-во Рязан. гос. ун-та им. С. А. Есенина, 2018. – 400 с.
13. Люлюшин, А. А. Элективные языковые CLIL-курсы как средство профессиональной ориентации учащихся на старшей ступени основного общего образования / А. А. Люлюшин, О.И. Степашкина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 26, № 195. – С. 153–163.
14. Маркова, И. В., Першин Д. В. Профессионально ориентированная игра как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции / И. В. Маркова // Общество. Наука. Инновации (НПК-2022) : Сборник статей XXII Всероссийской научно-практической конференции. – В 2-х томах, Киров, 11–29 апреля 2022 года. – Том 1. – Киров: Вятский государственный университет, 2022. – С. 493–496.
15. Тимохина, Е. И. Обучение студентов чтению на английском языке на основе профессионально-ориентированных текстов как средство формирования профессиональных компетенций / Е. И. Тимохина, Е. Е. Токарева, А. В. Вилкова // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2022. – № 2. – С. 3041. – URL: <http://emissia.org/offline/2022/3041.htm> (дата обращения: 10.09.2024).
16. Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума в общеобразовательных организациях Российской Федерации. – М., 2023. – 78 с.
17. Ендовицкий, Д. А. Год педагога и наставника: миссия преподавателя высшей школы / Д. А. Ендовицкий // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2023. – № 1. – С. 5–11.
18. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2013. – 576 с.
19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Билет в будущее» (основное общее и среднее общее образование). – М., 2023. – 106 с. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/programma-vnd-28.08.pdf> (дата обращения: 10.09.2024).

*Поступила в редакцию 10.01.2025 г.*

#### **CAREER GUIDANCE TOOLS FOR SCHOOL STUDENTS IMPLEMENTED IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS**

*E. A. Stukolova, A. O. Begunova*

The presented study examines the current scientific and pedagogical problem of vocational guidance for schoolchildren. The authors scientific product – career guidance tools for the English language teaching developed to acquaint the high school students (grade 10–11) with the teaching profession. The techniques presented in the article complement and expand the capabilities of textbooks from the federal list with regard to

career guidance. Based on the results of scientific and practical work, it was concluded that career guidance (in the direction of the profession of a teacher) should be implemented in the totality of its directions-components, in accordance with methodological recommendations given at a high level, both in class and in extracurricular activities in a foreign language.

**Key words:** career guidance, professional self-determination, career guidance work, professiogram, professional psychodiagnostics.

**Стуколова Елена Александровна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет», г. Оренбург, РФ.  
E-mail: choosee@mail.ru

**Stukolova Elena Aleksandrovna**

Candidate of Pedagogical Sciences. Associate Professor,  
FSBEI HE «Orenburg State Pedagogical University»,  
Orenburg, RF.  
E-mail: choosee@mail.ru

**Бегунова Александра Олеговна**

Студент,  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет», г. Оренбург, РФ.  
E-mail: regina210501@gmail.com

**Begunova Alexandra Olegovna**

Student,  
FSBEI HE «Orenburg State Pedagogical University»,  
Orenburg, RF.  
E-mail: regina210501@gmail.com

УДК [378.015.31:17.022.1:791.43]:[005.32:159.944.4]: 378.011.3-051:373.2

DOI: 10.5281/zenodo.14939746

EDN: KWEGAX

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНОИСКУССТВА)

© 2025. *И. В. Чеботарева, С. В. Короткова, А. В. Резник*

*ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»*

---

В статье акцентировано внимание на проблеме возникновения синдрома эмоционального выгорания как у студентов в процессе вузовской подготовки, так и у педагогов дошкольного образования. Одним из способов профилактики этого синдрома является непрерывное духовно-нравственное развитие студентов и педагогов дошкольного образования. Представлен опыт работы со студентами по профилактике синдрома эмоционального выгорания с использованием киноискусства, обладающего образовательным и духовным потенциалом.

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, студенты, будущие педагоги дошкольного образования, духовно-нравственное развитие, киноискусство.

---

**Введение.** Условием и основой эффективной деятельности в любой профессии является наличие у специалиста как физического, так и психологического здоровья, сохранить которое в условиях увеличения интенсивности стрессовых ситуаций становится все сложнее. Наиболее острой проблемой сегодняшнего дня является распространение среди работников многих сфер деятельности синдрома эмоционального выгорания, который с 2022 года официально признан ВОЗ болезнью, развивающейся вследствие хронического стресса на работе, с которым человеку не удалось справиться [1]. Особенно подвержены развитию этого синдрома люди помогающих профессий, к числу которых относится и педагогическая. Так, по статистике, пострадавших от синдрома выгорания, делят на следующие группы: профессии, связанные с оказанием помощи – 40 %, педагоги – 30 % и управленцы – 10 % [2]. Отметим, что педагогических работников можно отнести к трем группам, поскольку они оказывают помощь детям в различных образовательных и жизненных проблемах, их родителям в организации семейного воспитания, а также выполняют управленческую функцию по отношению к коллективу ребят.

Для эмоционального выгорания свойственны характеристики, выделенные американскими учеными К. Маслач и С. Джексоном: эмоциональное истощение (переживание опустошенности и бессилия); дегуманизация отношений с другими людьми (проявление черствости, бессердечности, цинизма или грубости); редукция личных достижений (занижение собственных достижений, потеря смысла и желания вкладывать личные усилия в профессиональную деятельность) [3].

Как отмечает А.К. Маркова, следствием эмоционального выгорания педагога являются деформации в мотивационной сфере личности: приглушение эмоций, исчезновение остроты чувств и переживаний, возникновение конфликтов [8]. Безусловно, такие деформации не только снижают эффективность профессиональной деятельности педагога, но и во многих случаях негативно сказываются на результативности образовательно-воспитательного процесса, на взаимоотношениях со

всеми его участниками (администрацией образовательного учреждения, коллегами, детьми и их родителями). Тогда как для педагога, как подчеркивает Л.С. Выготский, крайне важно овладеть способностью чувствования другого человека, а также умением эмоционально окрашивать передаваемые детям знания. «Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика. Все остальное есть мертвое знание, убивающее всякое живое отношение к миру» [5, с. 129]. Что касается деформаций в операционально-исполнительной сфере деятельности, по А.К. Марковой, педагог, не обновляющий регулярно методы, формы и средства обучения и воспитания также обречен на неуспешное выполнение профессиональных функций, в связи с тем, что приходят новые поколения детей, имеющие свои особенности развития в сравнении с предыдущими поколениями, что требует от педагога умения использовать в работе с ними новые подходы, чтобы качественно выполнять миссию, возложенную на него обществом.

Целью нашего исследования является обоснование сущности и причин возникновения эмоционального выгорания у педагогов дошкольного образования, выявление значимости духовно-нравственного развития в профилактике этого синдрома, а также описание опыта работы со студентами в процессе клубной деятельности с использованием киноискусства как одного из средств решения проблемы.

**Основная часть.** Акцентируем внимание на некоторых особенностях деятельности педагога дошкольного образования. Во-первых, она связана с высоким уровнем интеллектуального напряжения, поскольку чтобы удовлетворить страсть ребенка к развитию и взрослению (Ш.А. Амонашвили) педагогу необходимо быть в постоянном интеллектуальном тоне и грамотно отвечать на вопросы детей (ведь не зря дошкольников называют почемучками). Во-вторых, педагоги дошкольного образования находятся в состоянии непрерывного эмоционального напряжения, поскольку ответственны за жизнь и развитие не одного ребенка, а группы детей, каждый из которых имеет свои особенности, что требует индивидуального подхода. В-третьих, в период дошкольного детства родители еще тесным образом общаются с воспитателями, зачастую предъявляя к ним завышенные требования. В-четвертых, воспитатели, как и педагоги последующих ступеней образования, выполняют свои непосредственные профессиональные функции в условиях бесконечных проверок, обновления Стандартов, программ и форм документов, сопровождающих педагогическую деятельность.

Перечисленные особенности деятельности педагога дошкольного образования связаны со стрессами, с которыми ему не всегда удается справиться, что вызывает развитие синдрома эмоционального выгорания, значительно снижающего качество профессиональной деятельности, что обуславливает актуальность этой проблемы и необходимость ее решения как на теоретическом, так и практическом уровнях. Важным аспектом данной проблемы является нахождение путей профилактики этого синдрома еще в процессе профессиональной подготовки, поскольку, как подтверждают современные исследования, начальные этапы синдрома нередко проявляются уже во время обучения будущих специалистов по причине учебного стресса, возникающего из-за высокой интенсивности «знаниевых» нагрузок, частой стрессогенной ситуации на зачетах, экзаменах и т.д. [6].

По нашему убеждению, основным средством, препятствующим развитию синдрома эмоционального выгорания у будущих и практикующих педагогов дошкольного образования как в процессе обучения в вузе, так и в профессиональной деятельности, является духовно-нравственное развитие и саморазвитие личности.

Опираясь на христианское учение, классическое педагогическое наследие (Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.), а также на результаты современных исследований (Ш.А. Амонашвили, В.А. Александровой, Е.В. Бондаревской, С.Ю. Дивногорцевой, Т.И. Петраковой и др.) под духовно-нравственным развитием будущего педагога дошкольного образования будем понимать непрерывный, продолжающийся в течение всей жизни процесс восхождения к Богу путем обретения веры (принятия Его как Великого Творца, Законодателя Вселенной, Вселенскую Любовь, осмысления Его намерений в отношении человека как венца творения и нравственных законов, выполнение которых гарантирует ему счастливую жизнь); познания мироздания и своего внутреннего духовного мира на основе интеграции научного и религиозного знания, познания ребенка как Образа Божьего, условий его развития и взросления для нахождения наиболее эффективных форм взаимодействия с ним и достижения наилучших результатов в его развитии; непрерывного духовного обогащения новым знанием; формирования нравственного сознания (духовных потребностей, системы ценностей) на основе диалога «Я» Реального и Духовного, высших переживаний, развития потребности в самоактуализации; формирования нравственных чувств (воспитания сердца, формирования способности любить, благоговеть перед жизнью (А. Швейцер), благоговеть перед ребенком, детством; видеть чудо в каждом проявлении жизни (Т.А. Флоренская), в становлении личности ребенка, в развитии его потенциальных возможностей; восхищаться красотой мира, ценить и стремиться к ее сохранению, восхищаться красотой духовного мира человека); формирования духовно-нравственного поведения как осознанного принятия ценностей, принципов, законов (в том числе божественных) и следования им в жизни независимо от ситуаций; формирования потребности и стремления к саморазвитию, к созидательной деятельности и к духовному служению в профессии.

Наша позиция подтверждается результатами исследования по выявлению взаимосвязи проявлений эмоционального выгорания педагогов и особенностей развития их духовно-нравственной сферы, проведенного И.А. Кураповой. Исследователь пришла к заключению, что уровень духовности и нравственности педагога оказывают регулирующее влияние на степень выраженности эмоционального выгорания. Именно ценностные установки (самоуважение, самопринятие, видение доброго начала в людях, самоактуализация и т.д.) позволяют педагогу выстраивать положительные сотруднические отношения со всеми субъектами образовательного процесса, адекватно воспринимать и разрешать различные педагогические ситуации, получать истинное удовольствие от профессиональной деятельности, самореализовываться в профессии, т.е. быть менее подверженным эмоциональному выгоранию [7].

В нашем исследовании в качестве одного из педагогических средств духовно-нравственного развития будущих педагогов дошкольного образования и, соответственно, средства профилактики эмоционального выгорания мы использовали киноискусство. Анализ исследований, посвященных проблеме его применения в системе образования, показал, что этот вид искусства обладает рядом потенциальных возможностей в развитии личности будущего педагога, а именно:

- использует одновременно несколько способов убеждения: звук, динамичную картину, результат психологического вовлечения и эмоционального сопереживания;
- повышает наглядность учебно-воспитательного процесса, служит дополнительным источником сведений, усиливающим лекторский материал;

- дает возможность заглянуть в сущность явлений, скрытых от глаз человека;
- обогатить личность жизненным опытом героев, эмпатически проникнуть во внутренний мир другого человека;
- содействует повышению уровня познавательной мотивации и активности студентов в учебном процессе;
- содержит ценный материал для воспитания и развития личности студента;
- способствует развитию толерантности, эстетического сознания, креативности, критического и аналитического мышления, культуры чувств;
- побуждает студентов к поиску дополнительной учебной информации, приобретению новых профессиональных знаний и умений;
- способствует формированию профессиональных компетенций и профессиональной культуры [8–14].

В выше представленном определении духовно-нравственного развития будущего педагога дошкольного образования мы выделяем такие компоненты этого процесса как: приобретение знаний, развитие эмоционально-чувственной сферы личности, формирование духовно-нравственных ценностей и нравственного поведения. Как видим в этом процессе присутствуют как интеллектуальная, так и эмоциональная составляющие, которые важно гармонизировать в ходе решения нашей проблемы. Грамотное использование преподавателем киноискусства дает возможность не только закрепить и расширить знания студентов, но и создать условия по воспитанию чувств, что очень важно для педагогической деятельности. Как подчеркивает С.Н. Пензин, просмотр фильма, содержание которого соответствует поднятой преподавателем проблеме, способствует созданию «эффекта сопереживания» и таким образом «освобождает преподавателя от необходимости продумывать систему конкретных убедительных коллизий, которые требуют от молодого человека самостоятельного решения той или иной проблемы. Отпадает потребность в словесной постановке нравственных задач – это проделывает экран» [12, с. 22].

Безусловно, использование обозначенного потенциала киноискусства будет способствовать духовно-нравственному развитию личности студента, что, в свою очередь, будет служить профилактикой развития синдрома эмоционального выгорания как в условиях вузовской среды, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. К тому же привитый в студенческие годы вкус к качественному кино позволит отбирать произведения, просмотр которых будет доставлять духовное и эстетическое удовольствие, способствовать восстановлению физических и духовных сил, что также является профилактикой развития синдрома эмоционального выгорания.

Для получения наибольшего результата от использования киноискусства в образовательном процессе преподавателю высшей школы необходимо найти интересные формы работы со студентами на основе выбранного материала. Важно продумать серию вопросов для обсуждения со студентами с тем, чтобы выделить важные моменты в сюжете, охарактеризовать поступки героев, особенности ситуации, в которой они находятся, примерить на себя их роли и высказать свою позицию в отношении их поведения.

В Луганском государственном педагогическом университете по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Дошкольное образование. Логопедия процесс духовно-нравственного развития студентов осуществляется как в аудиторной, так и внеаудиторной деятельности. При кафедре дошкольного образования организован и плодотворно работает научно-

образовательный Центр «Ключи к миру детства», на базе которого функционируют два клуба: «Духовное единение» и «Сверкающие грани педагогической науки». В рамках клубной деятельности мы расширяем и углубляем знания студентов, полученные на лекционных и практических занятиях по профессиональным дисциплинам, на которых мы рассматриваем различные теоретические аспекты, связанные с нашей проблемой, в частности, сущность, факторы, особенности и средства духовно-нравственного развития педагога дошкольного образования, духовно-нравственные основы достижения профессионального долголетия, факторы развития эмоционального выгорания, способы его профилактики и др.

На заседаниях клубов осуществляется более глубокое погружение студентов в проблему, что не всегда удается сделать в рамках аудиторной деятельности, ограниченной во времени. Так, ряд заседаний вышеупомянутых клубов мы посвятили просмотру отрывков из художественных фильмов, обсуждение которых дало возможность расширить представления студентов о синдроме эмоционального выгорания и убедиться в том, что непрерывное духовно-нравственное развитие личности педагога служит одним из мощных способов, предотвращающих его возникновение.

Приведем примеры работы с видео кейсами.

Видео кейс № 1 создан на материале художественного фильма «Доживем до понедельника» (реж. С.И. Ростоцкий, 1968 г.). Главный герой Илья Семёнович Мельников (актер Вячеслав Тихонов) – учитель истории московской средней школы – талантливый, принципиальный и прямой человек, очень требовательный не только к другим, но в первую очередь к себе. На основе просмотра трех фрагментов кинофильма: разговор Ильи Семеновича с матерью отстающего ученика; общения с директором школы Николаем Борисовичем (старым другом, однокурсником и однополчанином); публичного замечания педагогу начальных классов Таисии Николаевне в отношении ее неграмотной речи, студентам были предложены следующие вопросы для обсуждения:

1. Как Вы думаете, что происходит с педагогом?
2. Как называется это негативное состояние?
3. Какие причины могли вызвать такое состояние педагога?
4. Как Вы считаете, можно ли помочь этому педагогу?
5. Какие способы выхода из этого состояния Вы могли бы ему посоветовать?

Видео кейс № 2 создан на материале художественного фильма «Доброта» (реж. Э.А. Гаврилов, 1977 г.). Главная героиня Мария Николаевна Стурженцова (актриса Тамара Семина) – учитель литературы, считает, что основным методом и средством воспитания ребенка является доброта. Ее подход разделяют не все педагоги школы, например, пожилой учитель математики Павла Васильевна, которая бывает груба и нетерпелива с учениками. На основе просмотра двух фрагментов кинофильма: Мария Николаевна обращается к Павле Васильевне с просьбой позаниматься дополнительно математикой с отстающим учеником; Павла Васильевна благодарит Марию Николаевну за науку, которую она ей преподнесла, студентам были предложены следующие вопросы для обсуждения:

1. Как Вы думаете, влияет ли поведение пожилого педагога на его физическое и духовное состояние?
2. Как Вы думаете, оказывает ли такое поведение педагога на познавательную активность учеников и их духовное состояние?
3. В чем состоит наука молодого педагога?

Видео кейс № 3 создан на материале художественного фильма «Безымянная звезда» (реж. М.М. Козаков, 1988 г.). Главный герой Марин Мирою (актер Игорь Костолевский) – учитель гимназии, увлеченный астрономией, не разделяет действий молодой учительницы мадемуазель Куку, составившей нелепые правила поведения для учениц как в школе, так и за ее пределами. На основе просмотра фрагмента кинофильма: разговор Мирою и мадемуазель Куку о порядке в школе студентам были предложены следующие вопросы для обсуждения:

1. Может ли занятие наукой служить средством профилактики эмоционального выгорания?

2. Наблюдается ли у мадемуазель Куку синдром эмоционального выгорания? В чем это проявляется?

3. Чтобы Вы посоветовали изменить в профессиональной деятельности этому педагогу?

Важное значение в профилактике синдрома эмоционального выгорания имеет творчество воспитателя, наполненное духовным смыслом. Педагогу важно, как писал В.А. Сухомлинский, создать духовную общность с воспитанниками на основе выполнения интересного дела, требующего интеллектуальных и духовных сил, что будет способствовать как развитию детей, так и самосовершенствованию воспитателя. Для целеустремленного педагога, который находится в непрерывном поиске идей и способов их реализации вместе с воспитанниками и их родителями, как правило, не свойственно развитие синдрома эмоционального выгорания. Можно сказать, что интеллектуальное и духовное творчество является прививкой от возникновения этого профессионального заболевания, способом получения истинного удовольствия от профессиональной деятельности и достижения ее наивысших результатов.

Осмысление студентами ценности творческого подхода в педагогической деятельности мы осуществили также на основе киноматериала.

Видео кейс № 4 создан на материале художественных фильмов «Джентльмены удачи» (реж. А.И. Серый, 1971 г.) и «Звездочки на земле» (реж. А. Хан, 2007 г.). Главные герои этих фильмов добрые, творческие, любящие детей педагоги: Евгений Иванович Трошкин (актер Евгений Леонов) – заведующий московским дошкольным образовательным учреждением («Джентльмены удачи») и Рам Шанкар Никумбх (актер Аамир Хан) – учитель рисования индийской школы-интерната («Звездочки на земле»). На основе просмотра фрагментов кинофильмов: Евгений Иванович Трошкин играет с детьми в космонавтов перед завтраком; Рам Шанкар Никумбх танцует и поет перед воспитанниками как способ знакомства с ними, студентам были предложены следующие вопросы для обсуждения.

1. Что объединяет этих педагогов?

2. Как можно было по-другому привлечь внимание детей и получить желаемый результат?

3. Можно ли назвать такие подходы в работе педагогов творческими?

4. Являются ли они способом предотвращения развития синдрома эмоционального выгорания?

**Заключение.** В условиях усложнения деятельности педагога дошкольного образования, вводящих его порой в стресс, повышается риск развития синдрома эмоционального выгорания, что сказывается на снижении качества его жизни и профессиональной деятельности. Одним из способов профилактики синдрома является непрерывное духовно-нравственное развитие личности как студента, так уже и практикующего педагога. Одним из средств решения проблемы является

киноискусство, обладающее мощным духовно-развивающим потенциалом, которое целесообразно использовать преподавателю высшей школы в целостном образовательном процессе. Как подчеркивает С.Н. Пензин, новый союз педагогики и киноведения дает возможность найти преподавателю высшей школы интересные формы работы со студентами на основе материала кинематографа, который повышает наглядность учебно-воспитательного процесса, служит дополнительным источником сведений, усиливающих лекторский материал, содержит ценный материал для воспитания и развития личности студента [12].

Исследование показало, что обсуждение видео кейсов в ходе клубной деятельности расширяет возможности аудиторной работы со студентами, позволяет, в силу неограниченности времени, глубоко изучить вопросы, поднятые на лекциях и практических занятиях, поразмышлять над поступками героев, примерить на себя их роль, «дать им советы», что в целом будет способствовать профессиональному и духовно-нравственному развитию студентов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психические, поведенческие расстройства и расстройства МКБ-11 06 – URL. : <https://mkb11.online/105298> (дата обращения: 18.12.2024).
2. Граб М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени. Почему люди выгорают и что можно против этого предпринять / М. Граб; пер. с нем. – СПб. : Речь, 2008. – 96 с.
3. Водопьянова Н. Е. Синдром выгорания / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. – СПб. : ПИТЕР, 2017. – 336 с.
4. Маркова А. К. Психология труда учителя : кн. для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М. : АСТ; Астрель; Люкс, 2005. – 671 с.
6. Дегтярёва А. С. Синдром эмоционального выгорания и учебный стресс / А. С. Дегтярёва, С. Н. Озоль, И. А. Федотов // Омский психиатрический журнал. – 2015. – № 3 (5). – С. 25–31.
7. Курапова И. А. Нравственно-ценностная регуляция эмоционального выгорания педагогов : монография / И. А. Курапова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2015. – 231 с.
8. Баранов О. А. Медиаобразование в школе и в вузе : учеб. пособие / О. А. Баранов. – Тверь : Изд-во Тверского государственного университета, 2002. – 87 с.
9. Жмырова Е. Ю. Киноискусство как средство воспитания толерантности / Е. Ю. Жмырова // Вестник Тамбовского университет. Серия Гуманитарные науки. – 2008. – Вып. 3 (59). – С. 303–306.
10. Науменко Н. М. Использование учебного кино как средства формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в процессе преподавания педагогических дисциплин / Н. М. Науменко, О. С. Шаврыгина // Человек и образование. – 2017. – № 2 (51). – С. 102–107.
11. Неборский Е. В. Кинопедагогика: теоретическая область, средство обучения и воспитания, образовательный тренд / Е. В. Неборский, И. И. Козлов, Д. М. Клипакова // ЦИТИСЭ. – 2024. – № 3. – С. 370–384.
12. Пензин С. Н. Кино как средство воспитания / С. Н. Пензин. – Воронеж : Изд-во Воронежского государственного университета, 1973. – 152 с.
13. Федоров А. В. Киноискусство в структуре современного российского художественного воспитания и образования / А. В. Федоров // Вузовская наука начала XXI века: гуманитарный вектор: Философия. История. Социология. Политология. Культурология и искусствоведение: материалы Всероссийской научной заочной конференции (Екатеринбург, апрель-май 2002). – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2002. – С. 212–214.
14. Чельшева И. В. Стратегии развития российского медиаобразования: традиции и Инновации / И. В. Чельшева // Медиаобразование. Media Education. – 2016. – № 1. – С. 71–77.

*Поступила в редакцию 16.01.2025 г.*

**SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS AS A PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT (ON THE EXAMPLE OF USING CINEMA ART)**

*I. V. Chebotareva, S. V. Korotkova, A. V. Reznik*

The article focuses on the problem of the emergence of emotional burnout syndrome both among students in the process of university training and among preschool teachers. That one of the ways of prevention of this syndrome is continuous spiritual and moral development of students and teachers of preschool education. The article presents the experience of work with students on the prevention of emotional burnout syndrome using film art, which has a powerful educational and spiritual potential.

**Key words:** emotional burnout, students, future teachers of preschool education, spiritual and moral development, film art.

**Ирина Владимировна Чеботарева**

Доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Луганский государственный  
педагогический университет», Луганск, ЛНР, РФ.  
E-mail: [irina\\_pedagogika@mail.ru](mailto:irina_pedagogika@mail.ru)

**Irina Vladimirovna Chebotareva**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
FSBEI HE «Luhansk State Pedagogical University»  
E-mail: [irina\\_pedagogika@mail.ru](mailto:irina_pedagogika@mail.ru)

**Светлана Владимировна Короткова**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Луганский государственный  
педагогический университет», Луганск, ЛНР, РФ.  
E-mail: [pictor15@rambler.ru](mailto:pictor15@rambler.ru)

**Svetlana Vladimirovna Korotkova**

Candidate Of Pedagogical Sciences, Associate  
Professor,  
FSBEI HE «Luhansk State Pedagogical University»  
E-mail: [pictor15@rambler.ru](mailto:pictor15@rambler.ru)

**Анна Валерьевна Резник**

Ассистент,  
ФГБОУ ВО «Луганский государственный  
педагогический университет», Луганск, ЛНР, РФ.  
E-mail: [anja.reznik@mail.ru](mailto:anja.reznik@mail.ru)

**Anna Valer`evna Reznik**

Assistant,  
FSBEI HE «Luhansk State Pedagogical University»  
E-mail: [anja.reznik@mail.ru](mailto:anja.reznik@mail.ru)

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

1. Для публикации в журнале «Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки» принимаются не опубликованные ранее научные работы, содержащие новые результаты исследований в области истории, философии, педагогики. Статьи, представленные для публикации в других журналах, к рассмотрению не принимаются. Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала после рецензирования, учитывая научную значимость и актуальность представленных материалов. Рукописи, не соответствующие редакционным требованиям, и статьи, не соответствующие тематике журнала, к рассмотрению не принимаются. Если рецензия положительна, но содержит замечания и пожелания, редакция направляет статьи авторам на доработку вместе с замечаниями рецензента. Автор должен ответить рецензенту по всем пунктам рецензии. После такой доработки редколлегия принимает решение о публикации статьи. В случае отклонения статьи редакция направляет авторам либо рецензии или выдержки из них, либо аргументированное письмо редактора. Редколлегия не вступает в дискуссию с авторами отклоненных статей, за исключением случаев явного недоразумения. Рукописи авторам не возвращаются. Статья, задержанная на срок более трех месяцев или требующая повторной переработки, рассматривается как вновь поступившая. Редакция оставляет за собой право проводить редакционную правку рукописей. Корректур статей авторам не высылаются.

2. Рукопись подается в одном экземпляре (на русском или английском языках), напечатанном с одной стороны листа бумаги формата А4 (экземпляр подписывается авторами). Объем рукописи, как правило, не должен превышать 15 000 – 20 000 знаков, включая рисунки, таблицы, список литературы. Страницы рукописи должны быть последовательно пронумерованы. Параллельно с рукописью на адрес редколлегии (emeljanova.n.n@bk.ru) высылается во вложении полный текст статьи (в формате WORD, Office 97-2010). В случае невозможности передачи в редколлегию рукописи на электронную почту редакции высылается во вложении полный текст статьи в формате pdf.

**Основной текст статьи** – шрифт Times New Roman, размер 12 пт., с выравниванием по ширине;

**Резюме, список литературы, таблицы, подрисуночные подписи** – шрифт Times New Roman, размер 10 пт.

Текст набирается без автоматической расстановки переносов.

Поля **зеркальные**: верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм, слева – 30 мм, справа – 20 мм. Междустрочный интервал – одинарный.

Абзацный отступ – 1 см.

3. Текст рукописи должен быть построен по следующей структурной схеме:

– Индекс УДК в верхнем левом углу страницы (без абзацного отступа).  
– **НАЗВАНИЕ** статьи – полужирный, по центру (прописными буквами без переноса слов);

– Через строчку: копирайт ©, год (без точки), (три пробела), инициалы и фамилия авторов: полужирный, курсив, выравнивание по левому краю без абзацного отступа (полужирный курсив).

– На следующей строке: официальное название организации (курсивом).

– Через строчку: аннотация на русском языке (10 кегль) объемом до 500 печатных знаков (с пробелами), которая должна кратко отражать цели и задачи

проведенного исследования, а также его основные результаты. *Ключевые слова* (это словосочетание – курсивом) (3–5 слов).

Образец оформления начала статьи

УДК 14+1(091)

## ПРИНЦИП ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ДИФФЕРЕНЦИИ В ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ ХАЙДЕГГЕРА И СОЛОВЬЕВА

© 2025. *И.И. Иванов*

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

---

Статья посвящена сравнительному изучению онтологических идей Мартина Хайдеггера и Владимира Соловьева, которые старались преодолеть господствующую в их время философию позитивизма, поставив в центр своих философских учений принцип онтологической дифференции. Хайдеггер показывает, что бытие – это время, базовая характеристика субъекта сознания, присутствия в мире. Соловьев показывает, что бытие – это модус Сущего, каковым является только Бог. Таким образом, онтология Хайдеггера является философией бытийствующего субъекта, присутствия, человека в философско-антропологическом смысле. Онтология же Соловьева вырастает из Сущего (Бога). Имея общий полюс отталкивания, философы создают противоположные системы: в центре одной из них – человек, в центре другой – Бог. Так оба философа преодолели философию позитивизма, создав различные онтологические системы в немецком и русском культурном контексте.

*Ключевые слова:* Владимир Соловьев, Мартин Хайдеггер, онтология, русская философия, немецкая философия

---

– Через строчку – текст статьи (12 кегль), который включает введение, основную часть и заключение.

*Введение:* постановка проблемы в общем виде и связь с важнейшими научными и практическими задачами, краткий анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор, выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящена статья, формулировка цели и задач статьи.

*Основная часть:* основные материалы исследования с полным обоснованием полученных научных результатов; как правило, содержит такие структурные элементы: постановка задачи, метод решения, анализ результатов.

*Заключение:* констатация решения поставленных во введении задач, перспективы дальнейших изысканий в данном направлении.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** (10 кегль без абзацного отступа). Перечень литературных источников (СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ) приводится общим списком в конце рукописи в порядке ссылок в тексте (а не в алфавитном порядке) на языке оригинала в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» и ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка». Ссылка на источник дается в квадратных скобках. Ссылки допускаются только на опубликованные работы. Необходимо включение в список как можно больше свежих первоисточников по исследуемому вопросу (не более чем трех-четырёхлетней давности). Не следует ограничиваться цитированием работ, принадлежащих только одному коллективу авторов или исследовательской группе. Желательны ссылки на современные зарубежные публикации.

Словосочетание СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (Полужирный) выравнивается по левому краю.  
Образец

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс / Н. Д. Арутюнова // Теория метафоры. – М. : Наука, 1990. – С. 5–33.
2. Белозерова Е. В. Текстовые реализации лингвокультурных концептов / Е. В. Белозерова // Профессиональная коммуникация: проблемы гуманитарных наук : [сб. науч. тр.]. – Волгоград : ВГСХА, 2005. – Вып. 1. Филология, лингвистика, лингводидактика. – С. 10–17.
3. Леонтьев А. А. Психолингвистические особенности языка СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Леонтьев. – Режим доступа: [http : // genhis.philol.msu.ru/article\\_286.shtml](http://genhis.philol.msu.ru/article_286.shtml) (дата обращения: 25.10.2014).
4. Магера Т. С. Текст политического плаката: лингвориторическое моделирование (на материале региональных предвыборных плакатов) : автореф. дисс. ... канд. филол. наук : спец. 10.02.01 «Русский язык» / Т. С. Магера. – Барнаул, 2005. – 18 с.
5. Методология исследований политического дискурса : [сб. научн. тр. / под ред. Васюткина Е. С.] – М. : Мысль, 2000. – 347 с.

– Далее приводится текст на английском языке (10 кегль):

- название статьи (полужирный шрифт – выравнивание по центру),
- инициалы и фамилия автора (авторов) (полужирный курсив – выравнивание по ширине),
- аннотация, ключевые слова (словосочетание **Key words**: – полужирный курсив) – выравнивание по ширине.

Образец.

*Поступила в редакцию 12.01.2025 г.*

## THE PRINCIPLE OF ONTOLOGICAL DIFFERENTIATION IN THE PHILOSOPHICAL CONCEPTS OF HEIDEGGER AND SOLOVIEV

*I. I. Ivanov*

The article is devoted to a comparative study of the ontological ideas of Martin Heidegger and Vladimir Solovyov, who tried to overcome the dominant philosophy of positivism in their time, placing the principle of ontological differentiation at the center of their philosophical teachings. Heidegger shows that being is time, the basic characteristic of the subject of consciousness, presence in the world. Soloviev shows that being is a mode of Being, which only God is. Thus, Heidegger's ontology is the philosophy of the being subject, presence, man in the philosophical and anthropological sense. Soloviev's ontology grows out of Being (God). Having a common pole of repulsion, philosophers are aware of opposing systems: in the center of one of them - man, in the center of the other - God. Thus, both philosophers overcame the philosophy of positivism, creating various ontological systems in the German and Russian cultural context.

**Key words:** Vladimir Soloviev, Martin Heidegger, ontology, presence, Russian philosophy, German philosophy

– В конце статьи обязательно параллельно в таблице на русском и английском языках указываются (10 кегль, выравнивание по ширине, без абзацного отступа) следующие сведения об авторах (для каждого автора отдельная таблица):

- Фамилия, имя, отчество всех авторов полностью (полужирный);
- Ученая степень и звание (без выделения).
- Полное название организации – место работы каждого автора в именительном падеже, страна, город (без выделения).
- Должность (без выделения).
- Адрес электронной почты каждого автора.

В конце каждой строки ставится точка.

Образец:

<b>Иванов Иван Иванович</b> Доктор философских наук, профессор. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» E-mail: i.ivanov@mail.ru	<b>Ivanov Ivan Ivanovich</b> Doctor of Philosophy, Professor. FSBEI HE “Donetsk State University” E-mail: i.ivanov@mail.ru.
---	--

4. Отдельным файлом подаются сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, место работы, должность, почтовый адрес, телефон, E-mail) – для авторской картотеки «Вестника».

5. В отдельном файле и на отдельном листе подаются **фамилия и инициалы автора**, а также **название статьи на русском и английском языках**. При этом фамилия и инициалы автора набираются через неразрывный пробел и с разреженным межбуквенным интервалом (3 пт).

**Образец:**

*Иванов И. И.* Принцип онтологической дифференции в философских концепциях Хайдеггера и Соловьева.

*Ivanov I. I.* The principle of ontological differentiation in the philosophical concepts of Heidegger and Soloviev

6. Аспиранты и соискатели вместе со статьей подают рецензию научного руководителя.

7. Авторы научных статей несут персональную ответственность за наличие элементов плагиата в текстах статей, в т. ч. за полноту и достоверность изложенных фактов и положений

8. Плата с авторов за публикацию статей не взимается.

**9. Контактная информация:**

83001, г. Донецк, пр. Гурова, 14, Кафедра философии (ауд. 509, 510).

*Ответственный редактор:* **Емельянова Наталья Николаевна**, д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии Донецкого государственного университета (E-mail: emeljanova.n.n@bk.ru).

*Ответственный секретарь:* **Разумный Виталий Витальевич**, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры всемирной истории ДонГУ (E-mail: razumnyi.vitalii@yandex.ru).

*Научное издание*

**Вестник Донецкого национального университета.  
Серия Б. Гуманитарные науки**

Научный журнал

**2025. – № 1**

**На русском и английском языках**

Технический редактор: *М.В. Фоменко*

Свидетельство о регистрации СМИ № 000076 от 21.11.2016 г.