

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики
Кафедра дошкольного и начального образования**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке и оформлению**

КУРСОВЫХ РАБОТ

(для студентов всех форм обучения)

Направления подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профилей: Педагогики и методика дошкольного образования,
Педагогика и методика начального образования)

учебно-методическое пособие

Рекомендовано к изданию
решением учебно-методической комиссии
Института педагогики
(протокол № 2 от 22.10.2019 г.)

УДК 001.891:338.48

Методические рекомендации к написанию курсовой работы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (для студентов всех форм обучения): Учебно-методическое пособие / сост. И.Г. Матузова, Н.П. Незговорова, Ю.А. Исаева. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», Институт педагогики, 2019. – 41 с.

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с учебными планами направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование *Профиль Педагогика и методика дошкольного образования, Профиль Педагогика и методика начального образования* и предназначено для оказания помощи студентам в написании и оформлении курсовых работ с учётом требований государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования и нормативной документации по реализации педагогического образования.

Данная методическая разработка содержит рекомендации по структуре и порядку написания курсовой работы, требования к её содержанию, оформлению и оцениванию, советы по процедуре защиты.

Методические рекомендации составлены на кафедре дошкольного и начального образования Института педагогики ГОУ ВПО «ДонНУ».

© Матузова И.Г., Незговорова Н.П., Исаева Ю.А.

© ГОУ ВПО «ДонНУ», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	6
1.1. Выбор темы курсовой работы	6
1.2. Этапы написания курсовой работы	6
1.3. Подготовка доклада и презентации по курсовой работе	7
1.4. Порядок защиты и оценка курсовой работы	8
2. СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	10
2.1. Структура курсовой работы	10
2.2. Оформление текста.....	14
2.3. Оформление рисунков, таблиц, формул.....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	21
Список рекомендованных источников информации	33
Примерная тематика курсовых работ	34

ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа – самостоятельная разработка конкретной темы с элементами научного анализа, отражающая приобретенные студентом теоретические знания и практические навыки, умение работать с литературой, анализировать источники, делать обстоятельные и обоснованные выводы.

Задачи курсовой работы. Согласно Положению об организации учебного процесса в высших учебных заведениях курсовая работа выполняется с целью закрепления, углубления и обобщения знаний, полученных студентами за время обучения, и их применение к комплексному решению конкретного профессионального задания. Курсовая работа как самостоятельное учебно-научное исследование должна выявить уровень общенаучной и специальной подготовки студента, его способность применять полученные знания при решении конкретных проблем, его склонность к анализу и самостоятельному обобщению материала по теме исследования.

Задачами курсовой работы являются:

1. Углубление знаний студентов по актуальной проблеме определенной области науки, систематизация полученных теоретических знаний по дисциплине и проверка знаний.

2. Дальнейшее развитие умений самостоятельной обработки литературных источников, то есть умений собирать, анализировать и систематизировать литературные источники.

3. Формирование исследовательских умений студентов, овладение первичными навыками проведения современных педагогических исследований.

4. Стимулирование студентов к самостоятельному научному поиску.

5. Развитие умений анализировать передовой опыт и обобщать собственные наблюдения, применять полученные знания при решении практических задач.

Курсовая работа позволяет определить степень овладения студентом умений:

- а) самостоятельно осмысливать проблему;
- б) отбирать, анализировать и систематизировать литературные источники;
- в) применять полученные знания при решении практических задач;
- г) формулировать выводы, предложения и рекомендации по предмету исследования;
- д) правильно организовать свою исследовательскую работу;
- е) оформить ее результаты.

Курсовая работа выполняется по окончании изучения дисциплины согласно учебного плана, и является так же, как экзамены и зачеты, одним из видов текущей аттестации.

Тематика курсовых работ определяется учебным учреждением.

Курсовые работы являются обязательными этапами, предшествующими написанию и защите выпускной квалификационной работы. Логическим завершением развития выбранной темы может стать выпускная квалификационная работа в виде дипломной.

ГЛАВА 1. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1.1. Выбор темы курсовой работы

Студент может выбрать одну из тем из предлагаемого кафедрой перечня. Самостоятельный выбор темы студентом представляется более целесообразным, поскольку в большей степени соответствует его интересам. Первоначальная формулировка темы осуществляется студентом, а конечная – научным руководителем и утверждается решением кафедры. После этого изменение темы курсовой работы не допускается. Если студент в установленные сроки не выбрал тему курсовой работы, руководитель вправе определить ее по собственному усмотрению.

Студент заполняет «Информационный листок студента», где указана выбранная тема и научный руководитель. Кафедра оставляет за собой право утверждать научных руководителей с учетом профильной целесообразности, то есть по решению кафедры научный руководитель может быть заменен на рекомендованного согласно профилю (выбранной тематике) изучаемой дисциплины.

В ходе проведения консультации научный руководитель контролирует и корректирует основные виды деятельности студента:

1. сбор, обработку и подготовку необходимого информационного материала;
2. организацию исследовательской работы;
3. анализ и обобщение материала;
4. написание и оформление курсовой работы.

1.2. Этапы написания курсовой работы

При выполнении курсовой работы важны логика исследования и изложение материала, вследствие чего курсовая работа делится на несколько этапов:

Первый этап – установочный – состоит в выборе темы и определении методологического аппарата исследования по выбранной теме.

Второй этап – исследовательский – выполняется поисковая часть работы с учетом составленного плана исследования и выбранных методов и технологий. Работа ведется на теоретическом и практическом уровнях.

Третий этап – систематизация материалов, написание текста, оформление работы и полученных результатов исследования.

Четвертый этап – представление работы на кафедру.

Пятый этап – защита курсовой работы.

Курсовая работа должна быть сдана в сроки, устанавливаемые кафедрой, согласно графику учебного процесса учащихся.

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями курсовая работа представляется в установленные сроки научному

руководителю для ее проверки.

1.3. Подготовка доклада и презентация по курсовой работе

Доклад на защите курсовой работы не должен быть длиннее 8 – 10 минут. Поэтому для доклада нужно отбирать наиболее значимые результаты.

Необходимо не только четко и лаконично изложить основные положения и выводы по разработанной проблематике, но также и ответить на замечания, которые были указаны в отзывах руководителя и рецензента. На вопросы, которые будут заданы членами комиссии, должны быть краткие и конкретные ответы. Важными элементами успешной защиты являются деловой стиль, культура речи, манера поведения, психологический настрой и тактичность.

В начале выступления необходимо представиться, озвучить тему, проблематику исследования, коротко остановиться на важнейших элементах исследования, подытожить доклад выводами из работы.

Иллюстрации к докладу готовят в виде презентации для показа на мультимедийном проекторе. Презентация курсовой работы должна иметь определенную структуру:

- 1) титульный лист (название курсовой работы, ФИО студента, название группы, научный руководитель) (1 слайд);
- 2) цель и задачи работы (1 слайд);
- 3) объект и методы исследования (1 слайд);
- 4) демонстрационный материал, содержащий наиболее важную часть доклада (8 – 10 слайдов);
- 5) заключение, содержание выводов и рекомендации (1–3 слайда);
- 6) завершающий слайд, содержащий благодарность за внимание (1 слайд).

Слайды (за исключением титульного) должны быть пронумерованы.

Титульный лист презентации включает информацию, размещенную на титульном листе курсовой работы.

Слайды, содержащие текст, могут иметь заголовки и основной текст. Чаще всего основной текст подают в виде маркированных списков, где освещают пункты, план или главные идеи доклада, задают вопросы (ответы на них дают устно) и др.

На эффективность восприятия текста в презентациях значительно влияют вид шрифта, его размер, использование эффектов начертания и общий объем текста на слайде презентации. Существуют такие правила представления текста на слайде:

- чтение текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- кегль шрифта не менее 24 пунктов (размер символов должен быть достаточным для распознавания из самого дальнего угла аудитории, где

проходит демонстрация)

- отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1: 5;
- отношение размера шрифта к промежутку между буквами от 1: 0,3 до 1: 0,7;
- использование шрифтов без засечек (их легче читать) и не более 1-2 вариантов шрифта, например, Times New Roman, Arial;
- длина строки не более 36 знаков;
- расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев - 2 интервала;
- небольшое количество текстовой информации на слайде;
- подчеркивание используется только в ссылках.

В ходе доклада нужно постоянно обращаться к своему иллюстративному материалу.

1.4. Порядок защиты и оценка курсовой работы

Курсовые работы, которые по заключению научного руководителя заслуживают положительной оценки, подаются к защите. Студенты, работы которых не допущены кафедрой к защите, получают оценку «неудовлетворительно».

Защита курсовых работ происходит в установленный деканатом и учебным отделом, кафедрой срок, в присутствии студентов и комиссии: научного руководителя и преподавателей кафедры. Во время защиты студент сообщает тему и цель исследования, план работы и кратко передает содержание. Особое внимание при этом следует обратить на собственные результаты выполнения исследовательской задачи. Выступление заканчивается формулировкой выводов. Защита сопровождается обнародованием рецензии на курсовую работу. По результатам защиты курсовой работы выставляется оценка.

К основным критериям оценки относятся:

- навыки и умения, продемонстрированные автором работы;
- актуальность темы исследования и обоснованность ее выбора;
- корректность сформулированных названия, цели и задач работы и соответствие им содержания работы;
- самостоятельность подхода к раскрытию темы, в том числе формулировка и обоснование собственного подхода к решению проблем или выбора модели, наличие собственных и уникальных данных;
- логичность и структурированность изложения материала, включая качество введения и заключения, соотношение между частями работы, между теоретическими и практическими аспектами исследования;
- качество проведенного анализа и умение пользоваться методами научного исследования, включая качество анализа имеющихся в литературе подходов к исследованию рассматриваемых проблем;

- практическая значимость работы, в том числе связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, а также наличие в работе обоснованных рекомендаций и их соответствие цели и задачам работы, а также проведенному анализу;
- корректность использования источников, соблюдение правил составления списка литературы, актуальность источников, использование источников на иностранных языках;
- соблюдение правил оформления работы, отсутствие в тексте орфографических и грамматических ошибок;
- понимание вопросов, задаваемых студенту членами комиссии, умение вести научную дискуссию и общий уровень культуры общения с аудиторией во время защиты.

Курсовые работы проверяются на объем допустимых заимствований с помощью системы *«Антиплагиат»*. Данная система используется с целью контроля самостоятельности выполнения обучающимися курсовой работы, а так же контроля соблюдения учащимися прав интеллектуальной собственности в соответствии с действующим законодательством.

Минимальные требования к уникальности текста, графической и иной информации, представленной в курсовой работе, при рассмотрении допуска работы к защите составляют в процентах от общего объема текста курсовой работы – не менее **50%** и оценивается на уровне «удовлетворительно», **60 – 75%** оценивается как «хорошо», а **75 – 90%** - «отлично». Работа, у которой коэффициент оригинальности ниже 50%, к защите не допускается.

ГЛАВА 2. СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

2.1. Структура курсовой работы

Курсовая работа выполняется студентами согласно учебному плану. Выполняется на русском языке. Объем курсовой работы – 25-30 печатных страниц (без приложений и списка использованной литературы). Работа должна быть четко структурированной с соблюдением требований по ее оформлению: с выделением отдельных частей работы, абзацев, с нумерацией страниц, правильным оформлением ссылок, сносок, цитат, заключения и списка использованной литературы.

Курсовая работа должна содержать интересные с педагогической точки зрения способы и приемы обучения и воспитания учащихся, серии и комплексы упражнений по формированию определенных умений и навыков, наглядные средства обучения и воспитания. Курсовая работа должна быть аккуратно и грамотно оформлена.

Курсовая работа имеет стандартную структуру, т.е. состоит из нескольких частей текста:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основная часть работы.
5. Заключение.
6. Список использованных источников информации.
7. Приложения.

Титульный лист

Титульный лист считается первой страницей курсовой работы, номер на нем не ставится. Титульный лист должен включать наименование министерства и учебного заведения, полное название работы, фамилию, имя, отчество автора с указанием курса и специальности, фамилию и инициалы научного руководителя, его должность, ученую степень, место и год написания (см. Приложение А).

Содержание

В содержании последовательно указываются заголовки элементов работы, разделов, подразделов, а так же номера страниц, на которых размещается начало структурного элемента.

Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или приводить заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Главы, подглавы и пункты нумеруются арабскими цифрами и отделяются точкой (пример оформления оглавления приведен в

Приложении Б).

Заголовки основных структурных элементов работы, как в основном тексте, так и в оглавлении, рекомендуется печатать полностью прописными буквами.

Переносы слов, курсивы и подчеркивание в заголовках работы не допускаются. Точка в конце заголовка не ставится.

Курсовая работа может состоять из двух-трех глав в зависимости от целей конкретного исследования в рамках изучаемой дисциплины. Объем глав курсовой работы должен быть приблизительно одинаковым.

Каждая глава имеет, как правило, две-три подглавы. Количество пунктов определяется особенностями содержания и изложения конкретной темы, но желательно, чтобы оно не превышало трех.

Заголовки начинаются с прописной (заглавной) буквы, выравниваются по центру страницы и выделяются полужирным начертанием.

Заголовки основных структурных элементов курсовой работы, как в основном тексте, так и в оглавлении (ВВЕДЕНИЕ, НАЗВАНИЕ ГЛАВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ, ПРИЛОЖЕНИЯ) рекомендуется печатать полностью прописными буквами.

Пункты, подпункты и текст работы отделяются от названия главы двумя одинарными пробелами. Если заголовок состоит из нескольких предложений, их разделяют точкой.

Каждая глава начинается с новой страницы. Это правило относится и к другим основным частям работы: введению, выводам, списку использованных источников информации и приложениям.

Введение

Курсовая работа всегда начинается с введения, в котором осуществляется постановка конкретной проблемы – проблемы написания курсовой работы, откуда следует обоснование актуальности темы, объекта и предмета исследования, задач, методов исследования.

Необходимо отметить важное правило – введение, как и заключение, рекомендуется писать после полного завершения основной части.

Объем введения должен быть не более 2-2,5 страниц и составляет 5-10% от общего объема работы.

Условно структура введения выглядит следующим образом:

- обоснование **актуальности** (важности, степени изученности) темы; краткий обзор литературы и других источников по данной теме.

Актуальность курсовой работы обосновывается, с одной стороны, анализом социальной ситуации, которая сложилась в обществе, выделением определенного социального противоречия, и с другой – отсутствием необходимой научной информации или приемов и методов воздействия с целью решения этого противоречия. Актуальность определяется важностью проблемы, которая решается для общества в целом (социальная

актуальность). Значимость исследуемой проблематики для решения насущных задач педагогической теории и практики определяет педагогическую актуальность курсовой работы. Личная актуальность определяется тем, каким образом отдельное исследование способствует личностному и профессиональному развитию будущего педагога;

- **цель и задачи**, которые студент должен решить в процессе выполнения курсовой работы (цель формулируется лаконично, одним предложением и должна соответствовать теме работы). В рамках поставленной цели формулируются задачи, которые детализируют и раскрывают цель. Характер задач следует из названий разделов (в случае наличия и подразделов) работы. Их содержание формулируют, используя такие слова: **определить ..., установить ..., охарактеризовать ..., обосновать..., разработать ..., выявить ..., сформулировать ..., раскрыть ...** и т.д.;

- **объект и предмет исследования.**

Объект исследования – это то, что мы совершенствуем, на что направлены наши действия. Предмет исследования – то, с помощью чего мы совершенствуем объект исследования (условия, инструментарий). Предмет исследования «уже», чем объект;

- **цель, задачи, предмет и объект исследования** – необходимо обязательно согласовать с руководителем работы.

- **теоретическая основа исследования** (перечисляются основные научно-педагогические теоретические источники, которые явились научной основой исследования по данной проблеме).

- **методы исследования** (перечисляются методы исследования, используемые для достижения поставленных в работе цели и задач).

- **объем и структура работы** – перечислить количество страниц, рисунков и таблиц, указать структуру работы: введение, количество глав, заключение список использованных источников информации (количество источников) и количество приложений (**см. Приложение В**).

Основная часть

Основная часть работы состоит из 1-3-х глав, имеющих теоретический, аналитико-исследовательский и рекомендательный характер. В каждой главе выделяются разделы и подразделы. В конце каждой главы кратко формулируют выводы (**см. Приложение Е**).

Обязательный атрибут исследования – обзор привлеченной литературы, который может быть приведен в основной части исследования в первой главе, где рассматриваются теоретические аспекты проблемы.

Содержанием второй главы основной части курсовой работы является теоретическое осмысление проблемы и изложение эмпирического опыта, фактического материала.

Разделы должны быть соразмерны друг другу, как структурному делению, так и объему (**см. Приложение Г**).

Заключение

Заключение составляет 5% от общего объема работы. В этой части работы излагаются наиболее важные результаты и выводы автора, полученные в работе, которые должны содержать формулировку решения поставленных задач, а также определяются основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний. Выводы автора должны носить обоснованный характер, быть результатом самостоятельного исследования. Выводы подаются в тезисной форме (**см. Приложение Д**).

Список использованных источников информации

Курсовая работа завершается списком использованных источников, на которые есть ссылки в тексте работы и проанализированные при ее подготовке.

Список литературы включает все использованные источники (25-30 источников, в том числе и электронные ресурсы), размещаемые в алфавитном порядке. При оформлении списка литературы необходимо соблюдать требования ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Каждую библиографическую запись нужно начинать с новой строки. Алфавитный порядок предусматривает сквозную нумерацию, при этом сначала подается литература на русском языке, затем – на иностранных.

Информация о книгах, других изданиях должна включать фамилию и инициалы автора, название, наименование издательства (журнала), название серии (если таковая имеется), год выпуска, общее количество страниц номер издания (журнала), страницу, на которой размещена статья. Образцы библиографического описания источников литературы представлены в **приложении Ж**.

Приложения

Приложения располагаются после списка литературы в порядке появления ссылок на них в тексте работы с продолжением нумерации страниц. При этом каждое приложение начинается с новой страницы. Приложение должно иметь заголовок, напечатанный вверху строчными буквами с первой заглавной, центрировано по отношению к тексту страницы. Посередине строки над заголовком строчными буквами с первой большой печатается слово "Приложение ..." и заглавная буква, обозначающая приложение. Приложения следует обозначать последовательно заглавными буквами русского алфавита, за исключением букв Ё, Ђ, Ѓ, Є, Ѕ, Ї, Љ. Например, Приложение А, Приложение Б и т.д. Одно приложение обозначается как приложение А. Приложениями могут быть, например, таблицы большого формата, фотографии, инструкции и описание методик, анкеты, тесты, программы, протоколы исследований, конспекты уроков (занятий) и тому подобное. На все Приложения в основной части курсовой

работы должны быть ссылки, дано краткое описание содержания конкретного приложения.

После окончательного оформления работа должна быть вычитана и переплетена.

2.2. Оформление текста

Текст курсовой работы выполняется на русском языке на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (297мм x 210 мм).

Работа печатается компьютерным способом. Шрифт печати - Times New Roman, обычный. Кегль (параметры) шрифта - 14. Межстрочный интервал текста - 1,5. Абзац – 1,25 мм.

Объем курсовой работы составляет, как правило, 25-35 страниц. Объем Приложений в общем объеме курсовой работы не учитывается.

Каждая страница курсовой работы должна иметь поля: правое поле - 10 мм; левое поле - 25 мм; верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм.

Текст по всей работе должен иметь одинаковую плотность, контрастность и четкость изображения; необходимо использовать тип выравнивания текста «по ширине» (по центру располагаются только заголовки, названия таблиц и рисунков), без переносов; повреждение листов и исправления не допускаются.

Для акцентирования внимания на определенных терминах, важных моментах, специфических особенностях, содержащихся в основном тексте работы, можно использовать полужирный шрифт.

В документах, содержащих текст на русском языке, всегда используют только «угловые кавычки».

Различают дефис и тире. Дефис (короткая черта) используется для разделения частей сложных слов (все-таки, по-другому). Дефис никогда не отделяется пробелами. От дефиса отличается знак тире – знак препинания, используемый в предложениях. Тире всегда отделяется пробелами, но не переносится так, чтобы с него начиналась новая строка.

Встречающиеся в тексте перечисления необходимо оформлять следующим образом. Если перечисления состоят из отдельных слов или словосочетаний, то они пишутся в строчку и оформляются с помощью нумерации арабскими цифрами или латинскими буквами и запятыми. Если перечисления состоят из развернутых фраз со своими знаками препинания, то части перечисления чаще всего пишутся с новой строки и отделяются друг от друга точкой с запятой.

Нумерация страниц. Титульный лист и «Содержание» не нумеруются. Нумерация страниц арабскими цифрами начинается с 3-й страницы (с введения) и проставляется в правом верхнем углу страниц. Порядковый номер страницы печатают шрифтом 12 пунктов, без знаков препинания.

Способ изложения материала - формально-логический (исключает эмоциональность, образность. Не используется местоимение «я»,

употребляется местоимение «мы», «наше исследование», и т.д.).

Язык и стиль изложения содержания курсовой работы должен быть подчинен письменному академическому этикету, включающему смысловую законченность, целостность и связность.

Рекомендуется использовать специальные слова как средства «связи». Одни из них указывают на последовательность развития мысли («**вначале**», «**прежде всего**», «**затем**», «**во-первых**», «**во-вторых**», и т.п.). другие – на противоречие отношения («**однако**», «**между тем**», «**тем не менее**», «**в то время как**», «**несмотря на...**» и т.п.). третьи на причинно-следственные отношения («**следовательно**», «**благодаря тому, что..**», «**сообразно с этим**», «**вследствие этого**» и т.п.). четвертые выражают переход от одной мысли к другой («**прежде чем перейти к ...**», «**обратимся к ...**», «**рассмотрим..**», «**кратко остановимся на ...**», «**назовем ...**», «**укажем**», «**необходимо остановиться на ...**» и т. п.).

Для подведения итога можно использовать такие средства связи, которые выражают вывод («**итак**», «**таким образом**», «**значит**», «**в заключение отметим**», «**все сказанное позволяет заключить ...**», «**это позволяет сделать вывод**», «**следует сказать**» и т.п.). в качестве средства связи могут использоваться местоимения, прилагательные и причастия («**данные**», «**названные**», «**указанные**», «**перечисленные**», «**этот**» и т. п.).

Важным условием объективности изложения материала является указание на источник сообщаемой мысли («**по данным...**», «**по мнению ...**», «**по нашему мнению**» и т. п.).

ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ – в плане и тексте работы подаются без нумерации, то есть перед ними номера не проставляются, печатаются центрировано, прописным буквами полужирным шрифтом. Текст каждой структурной части работы (и каждый раздел) начинается с новой страницы. Между подразделами – расстояние в 3-4 межстрочных интервала. Слово «Глава», номер главы и название главы печатаются центрировано к тексту. Названия подразделений начинаются с большой буквы, печатаются центрировано в тексте строчными буквами полужирным шрифтом. При написании названий структурных частей работы, названных глав, подглав точка в конце фразы или слова не ставится. Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно быть равно 3-4 межстрочным интервалам

Если в тексте работы используются **иллюстрации** (рисунки, графики, схемы) и таблицы (а это необходимый элемент научной работы), то они подаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или в приложениях.

Например: Рис. 1.3. (Третий рисунок первого раздела). Номер иллюстрации, ее название и пояснительные подписи размещается непосредственно под иллюстрацией.

На все рисунки должны быть приведены ссылки в тексте. Следующий после рисунка текст начинают печатать, пропустив одну пустую строку после подрисуночной надписи.

Таблицы в тексте нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. При этом первая цифра указывает на номер главы, а вторая – на порядковый номер таблицы по мере ее появления в тексте. Например, Таблица 1.3 – третья таблица первой главы. Нумерация таблиц в приложениях осуществляется в пределах каждого приложения. Единственная таблица во всей работе не нумеруется.

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте работы, где указывается полный номер таблицы.

Текстовый материал, помещенный в таблице, выравнивают по левому краю соответствующей графы, цифровые данные размещают «по центру» графы. В таблицах не допускается оставлять незаполненные места в графах (строках). Если явление не наблюдается, то в соответствующем месте таблицы выставляют прочерк (тире). В таблицах допустимо применение шрифта более мелкого размера, чем основной текст работы.

Каждая таблица должна иметь свое название, которое пишут после ее номера через тире симметрично тексту.

Ссылка. Особое внимание при выполнении курсовой работы следует уделять использованию научных трудов авторов. Такое использование возможно только при условии соблюдения авторских прав, с помощью надлежащим образом оформленных ссылок. Например, ссылки в тексте делаются в квадратных скобках с указанием порядкового номера по списку литературы. Если ссылка осуществляется в целом на источник или группу источников, то в скобках указываются только номера ссылок, например, «... в работах С.С. Алексеева, С.Н. Малышки, Р.И. Кондратьева и М.М. Марченко, [3, 4, 5, 6] отмечается, что ...». При упоминании в тексте фамилий (ученых-исследователей, практиков) инициалы, как правило, ставятся перед фамилией (В.М. Петров, а не Петров В.М., как это принято в списках литературы).

2.3. Оформление рисунков, таблиц, формул

Все виды иллюстраций в тексте выпускной квалификационной работы именуется рисунками. Рисунки могут быть представлены в виде чертежей, схем, графиков, диаграмм, фотографий и иных графических изображений, которые призваны иллюстрировать описываемые в тексте объекты, явления и процессы.

Рисунки в тексте нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией (по мере появления во всем тексте работы). При этом первая цифра указывает на номер главы, а вторая на порядковый номер рисунка по мере его появления в тексте. Например, рис. 1.4. – четвертый рисунок первой главы.

Рисунок размещается в тексте после первого упоминания о нем. Рисунки выравниваются по центру страницы. На следующей строке после рисунка находится его наименование (подрисуночная надпись), которое также выравнивается по центру страницы. Надпись начинается со слова «Рис.», далее следует номер рисунка.

Единственный рисунок во всей работе не нумеруется и слово «Рис.» перед его названием не пишется. На все рисунки должны быть приведены ссылки в тексте. Следующий после рисунка текст начинают печатать, пропустив одну пустую строку после подрисуночной надписи.

Если рисунок заимствован из какого-либо источника, то в примечании к рисунку обязательно дается ссылка на этот источник.

Пример оформления рисунка и подрисуночной надписи:

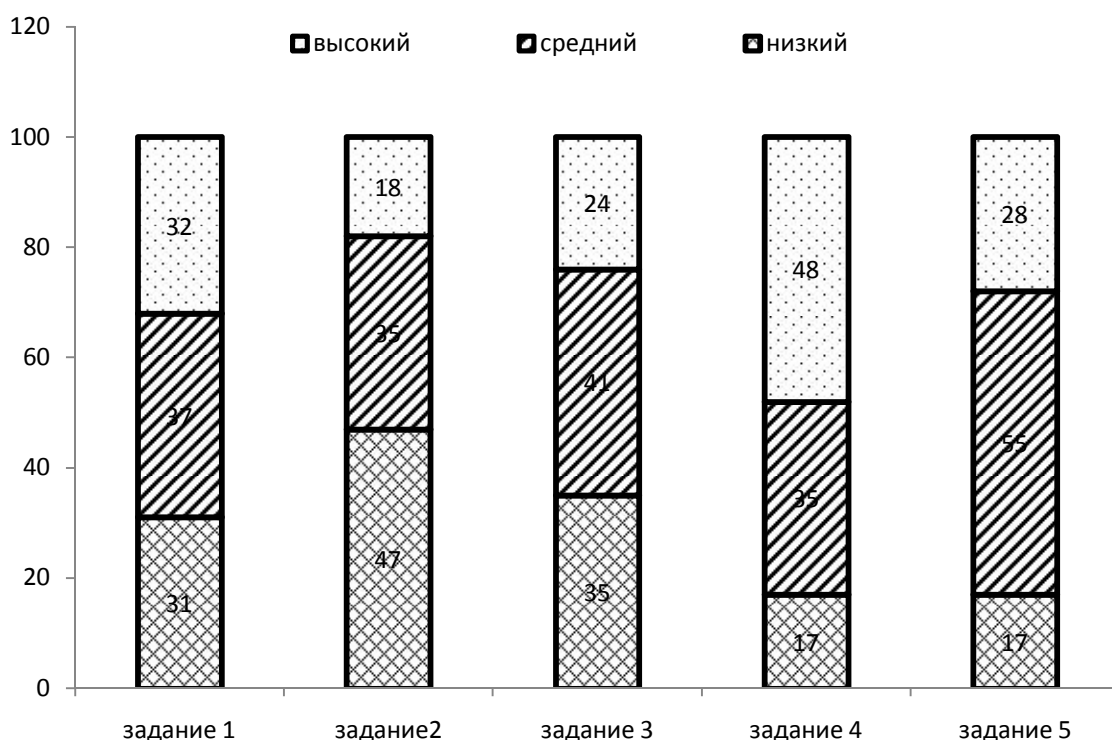


Рис. 1.4 – Результаты оценки уровня сформированности экологических знаний на констатирующем этапе эксперимента (согласно методике О. Соломенниковой)

График или диаграмма должны отражать всю полноту материала и читаться независимо от текста, особенно если они демонстрируются во время доклада при защите работы.

Все иллюстрации должны быть действительно нужными. Не стоит стремиться к большому числу рисунков, лучше обойтись необходимым минимумом. Объем иллюстративного материала не должен превышать 30% объема основной части работы.

Приводимые в разделах рисунки должны быть обязательно

проанализированы. При обсуждении результатов можно отметить, как они согласуются с литературными данными, дать объяснение полученных результатов или высказать предположения о причинах наблюдаемых явлений и процессов.

Таблицы применяют для повышения наглядности, удобства сравнения каких-либо показателей и систематизации материала. Таблицы в тексте нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. При этом первая цифра указывает на номер главы, а вторая на порядковый номер таблицы по мере ее появления в тексте. Например, Таблица 1.3 – третья таблица первой главы. Нумерация таблиц в приложениях осуществляется в пределах каждого приложения. Единственная таблица во всей работе не нумеруется.

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте работы, где указывается полный номер таблицы.

Текстовый материал, помещенный в таблице, выравнивают по левому краю соответствующей графы, цифровые данные размещают «по центру» графы. В таблицах не допускается оставлять незаполненные места в графах (строках). Если явление не наблюдается, то в соответствующем месте таблицы выставляют прочерк (тире). В таблицах допустимо применение шрифта более мелкого размера, чем основной текст работы. Нумерацию столбцов и строк следует применять только в том случае, если в тексте имеются ссылки на соответствующие номера.

Каждая таблица должна иметь свое название, которое пишут после ее номера через тире симметрично тексту. Название и пояснения к таблице должны содержать достаточно полную информацию для того, чтобы приводимые в ней данные были понятны без обращения к тексту.

Образец оформления таблицы и подписи к таблице:

Таблица 2.1 - Результаты методики «Капитан корабля» на этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Имя, фамилия ребенка																			Количество выборов		
	Лиза Р.	Рома Ю.	Маша М.	Игорь Б.	Катя К.	Денис И.	Андрей Ж.	Артем З.	Артем К.	Настя В.	Диана Д.	Дарина К.	Соня И.	Артем Е.	Матвей Л.	Влада Д.	Милана М.	Кирилл Ш.	Лия И.	Настя С.	+	-
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1.			+		+		+				+	+			+	+	+	+	+	+	11	
2.			+			+			+		+	+		+	+	+			+	+	10	
3.	+	+			+		+	+		+	+				+	+	+		+		11	
4.			+		+		+		+	+				+							6	
5.	+	+		+		+		+	+	+			+			+		+			10	
6.	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+		15	

Окончание таблицы 2.1

4.			+		+		+		+	+										6		
5.	+	+		+		+		+	+	+			+			+		+			10	
6.	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			15	
7.		+		+	+	+		+	+	+			+	+					+		10	
8.	+		+		+	+				+		+				+	+				8	
9.		+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+				12	
10.			+	+	+	+	+		+		+	+		+			+				10	
11.	+							+	+	+						+			+	+	7	
12.			+	+		+	+				+			+		+	+		+	+	10	
13.						+	+	+		+		+		+	+	+			+	+	10	
14.		+	+				+		+		+		+		+	+	+		+		10	
15.		+	+			+		+			+		+				+				7	
16.	+				+			+		+		+				+	+	+	+		10	
17.	+						+								+		+		+		5	
18.	-		+		+	+				-	-			+	+		+				6	3
19.	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+				13	
20.			+				+				+	+				+	+		+		7	

Сама таблица размещается в тексте работы по центру страницы после первого упоминания о ней. Точка в конце заголовка не ставится, переносы не допускаются. Следующий после таблицы текст начинают печатать, пропустив одну пустую строку.

На каждую таблицу обязательно должна быть ссылка в тексте: «Результаты изучения стрессоустойчивости студентов приведены в таблице 1.3» или: «По результатам исследования познавательного интереса (таблица 1.3) видно, что ...». Еще один вариант ссылки на таблицу: «Как видно из данных, приведенных в таблице 1.3 ...».

Если таблица не размещается на одной странице, то на следующей странице располагают ее окончание (или продолжение). На новой странице заголовок таблицы не повторяется. Форма заголовка в этом случае выглядит так: «Продолжение табл. 1.3» (если таблица не завершится на данной странице) или «Окончание табл. 1.3» (если таблица заканчивается на данной странице). Вместо заголовков столбцов таблицу на новой странице следует начать со строки с нумерацией столбцов.

Материал, помещенный в таблицах, обязательно анализируют и обсуждают в тексте работы. Необходимо отметить, что информация, содержащаяся в таблицах, рисунках и других формах подачи данных, не должна просто пересказываться и напрямую дублироваться в тексте. Данные нужно комментировать, выделяя и констатируя только отмеченные тенденции и закономерности.

Математические формулы или уравнения нужно приводить с использованием редактора MS Equation 3.0, Math Type, либо специальными средствами MS Word. Формулы последовательно нумеруются. Номер пишут

справа на уровне формулы в круглых скобках. Номер формулы состоит из двух цифр, первая из которых является номером раздела, в котором приводится этот материал. Пояснения к формуле, символы и коэффициенты, которые являются ее составляющими, размещают под формулой в той же последовательности, в которой они идут в уравнении: сначала расшифровывают числитель, затем знаменатель. Значение каждого символа приводится с новой строки, а первая строка начинается словом: «где ...».

Например: *ситуативную тревожность рассчитывают по формуле (3.1):*

$$CT = \sum 1 - \sum 2 + 35, \quad (3.1)$$

где $\sum 1$ – сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы;
 $\sum 2$ – сумма остальных зачеркнутых цифр по пунктам шкалы.

При упоминании формулы в тексте работы приводится ссылка на этот номер (так же, как и при ссылке на таблицы и рисунки). Если в тексте представлена единственная формула, то она не нумеруется. Формулы выделяют из текста в отдельную строку (строки). Выше и ниже каждой формулы оставляется не менее одной свободной строки.

Пример оформления титульного листа
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра дошкольного и начального педагогического образования

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине « _____ »

на тему: « НАЗВАНИЕ »

Студента (ки) _____ курса, группы _____

(Ф.И.О. студента)

Направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль: Педагогика и методика

образования

Руководитель: _____

Государственная шкала _____

Количество баллов: _____

Оценка: ECTS _____

Члены комиссии:

_____ (Ф.И.О) _____ (подпись)

_____ (Ф.И.О) _____ (подпись)

_____ (Ф.И.О) _____ (подпись)

Донецк 20__

Пример оглавления (для двух глав)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ...	6
1.1. Ретроспективный анализ проблемы развития познавательного интереса в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Модель развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	12
1.3. Педагогические средства развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	18
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
2.1. Цель, задачи и содержание экспериментальной работы.....	23
2.2. Реализация модели развития познавательного интереса у старших дошкольников в педагогическом процессе ДОУ...	26
2.3. Анализ результатов обобщающего эксперимента по реализации модели развития познавательного интереса у старших дошкольников	38
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ ...	53
ПРИЛОЖЕНИЯ	57

Пример оформления введения курсовой работы

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одним из самых сложных видов деятельности участников педагогического процесса является деятельность, направленная на преобразование собственной личности, т.е. самовоспитание. Направить активность воспитуемого на создание собственной личности означает превратить его в соучастника процесса воспитания, его субъекта, сделать союзником в достижении цели. Для достижения этой цели в общей педагогике применяются средства воздействия, при которых потребность самосовершенствования становится актуальной для воспитанников. Если педагогу удастся активизировать у учащихся потребность сознательного формирования собственной личности, тогда существенно повышается эффективность учебно-воспитательной работы. То есть, воспитательное воздействие на школьников стимулирует их к самовоспитанию.

Наиболее действенным и плодотворным является воспитание, которое обращается к собственным силам личности и действует на последнюю не с помощью внешнего воздействия, а, так сказать, «изнутри». Взаимодействие, сотрудничество с воспитанником в его совершенствовании является наиболее органичной формой, которая объективно призвана дать максимальный эффект. Ведь каждый человек пытается утвердить свое Я, переживает потребность наиболее полно реализовать себя в любой сфере человеческой деятельности и межличностных отношений. Это попытка естественна и для ребенка. Педагог призван помочь в достижении этой не всегда высказанной цели питомца - стать личностью.

Самовоспитание издавна было предметом исследования философов, педагогов, психологов. В частности, проблема самовоспитания получила развитие в трудах Я. А. Коменского, который отмечал, что самостоятельность учащихся во всех звеньях их развития является главной основой для достижения ими успеха; Ж. Руссо писал, что человек способен к самовоспитанию в любом возрасте, и самовоспитание является важнейшим средством формирования личности и т. д. В общей педагогике проблему самовоспитания исследовали А. Я. Арет, И. Г. Бухуленшвили, В. М. Галузинский, А. К. Громцева, А. Г. Ковалев, Я. И. Колдунов, А. И. Кочетов, Л. И. Рувинский В. А. Сухомлинский, Л. А. Яровая и др. Исследования этих и других ученых (Д. М. Гришин, А. Г. Ковалев, М. П. Масленникова) посвящены формированию у школьников внутренней готовности к самовоспитанию, устойчивой мотивации подростков к работе над собой, созданию условий руководства этим процессом, методическому обеспечению самовоспитания подростков, различным аспектам организации процесса самовоспитания. Социальная актуальность проблемы самовоспитания и

обусловила выбор темы исследования **«Самовоспитание как фактор развития личности старшеклассника»**.

Связь работы с научными планами, программами, темами. Исследование выполнено в соответствии с темой научно-исследовательской работы кафедры дошкольного и начального педагогического образования Института.

Цель работы заключается в комплексном анализе самовоспитания как фактора развития личности старшеклассников и определении уровня сформированности готовности старшеклассников к самовоспитанию.

Объектом исследования выступает процесс самовоспитания старшеклассников.

Предмет исследования – содержание, средства и условия процесса самовоспитания старшеклассников.

Согласно объекту, предмету и цели были поставлены следующие исследовательские задачи:

1. проанализировать историческую ретроспективу становления самовоспитания как педагогического феномена;
2. выявить сущность и содержание понятия самовоспитание;
3. доказать взаимосвязь между воспитанием и самовоспитанием;
4. проанализировать пути реализации задач самовоспитания старшеклассников;
5. экспериментально исследовать уровень сформированности способности старшеклассников к самовоспитанию.

Для решения поставленных задач и достижения цели был использован комплекс **методов**, адекватных изучаемому вопросу, в частности:

1. Теоретические (изучение литературных источников, метод анализа и синтеза);
2. Эмпирические (анкетирование и интервьюирование, беседа, опрос);
3. Математические (методы математической статистики для обработки информации).

Практическое значение работы состоит в возможности использования ее результатов студентами при подготовке к семинарским и практическим занятиям по дисциплинам психолого-педагогического цикла, а также учителями школ в работе со старшеклассниками.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, шести параграфов, выводов по каждому разделу, заключения, приложений и списка использованной литературы (31 позиция).

Образец оформления заголовков

ГЛАВА 1. Теоретические основы проблемы социально-психологической адаптации личности к новым условиям обучения

1.1. Понятие социально-психологической адаптации

Адаптация – одно из ключевых понятий, используют сегодня в психологии. Вообще адаптация – это изменение параметров чувствительности индивида, это приспособление организма, личности, их систем к характеру отдельных воздействий или к условиям жизни, которые изменяются в целом. Понятие «адаптация» возникло в XIX веке и использовалось сначала в биологии. Принцип адаптации позволяет раскрыть механизм эволюции в живой природе как адаптацию биологической системы к условиям окружающей среды с целью выживания. Сегодня термин «адаптация» входит в понятийный аппарат многих наук: философии, психологии, социологии.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Образец оформления ЗАКЛЮЧЕНИЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для достижения цели исследования, а именно – изучения различных социально-психологических факторов, которые влияют на процессы профессионального становления и адаптации студентов к новым условиям обучения, мы **осуществили следующее**:

1. Рассмотрели современные научные подходы по проблеме профессионального становления специалиста в условиях вуза и изучение различных факторов, влияющих на процесс приспособления первокурсников к новому образовательного пространства.

2. Исследовали различные объективные и субъективные факторы, влияющие на процессы профессионального становления и адаптации студентов-первокурсников к условиям вуза.

3. Рассмотрели возможные направления оптимизации процесса профессиональной подготовки специалистов в профильном вузе и рекомендовали целенаправленную систему психологического сопровождения процесса адаптации первокурсников; а также разработали и внедрили в учебно-воспитательный процесс коррекционную программу по повышению социально-психологической адаптации студентов в ВУЗе.

В ходе проведения исследования, мы выяснили **такие положения**, а именно:

- степень социальной адаптации первокурсника в образовательном учреждении определяет множество факторов: индивидуально-психологические особенности человека, его личностные, деловые и поведенческие качества, ценностные ориентации, академическая активность, состояние здоровья, социальное окружение, статус семьи и т. По нашему мнению, индивидуально-психологические факторы имеют решающее значение. А именно, факторы, характеризующие уровень тревожности, эмоциональной стабильности и устойчивости, наличие уверенности, умение адекватно оценивать свои возможности, общаться с другими людьми и т.д.;

- студенческая жизнь начинается с первого курса, поэтому успешная адаптация первокурсника к жизни и учебе в ВУЗе является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека и будущего специалиста. Этим определяется и исследовательский и практический интерес к изучению разнообразных и противоречивых проблем адаптации первокурсников;

- анализ литературы свидетельствует о том, что в науке заложены теоретические предпосылки, создающие условия для решения проблемы адаптации студентов-первокурсников в образовательном процессе высшей школы;

- адаптационный процесс необходимо рассматривать комплексно, на разных уровнях его протекания, то есть на уровне межличностных отношений, индивидуального поведения, психофизиологической регуляции. Решающую роль в этом ряду имеет собственно психическая адаптация, в значительной мере влияющая на адаптационные процессы, осуществляемые на других уровнях;

- в результате неадекватных подходов к организации педагогического процесса, направленного на решение задач адаптации студентов, несогласованности действий преподавателей, недостаточного внимания к решению этой проблемы со стороны руководителей, студенты адаптируются к учебно-воспитательному процессу достаточно сложно;

- создание системы психологического сопровождения процесса адаптации студентов значительно облегчает приспособление первокурсников к новым условиям и способствует созданию благоприятных условий для дальнейшего обучения;

- совместная работа преподавателей, родителей и психолога облегчает процесс приспособления студентов к новым условиям обучения, выработки у них оптимистичного отношения к занятиям, к участию их в студенческом самоуправлении и способствует снятию перенапряжения нервных процессов. Без полноценной адаптации нет ни внутреннего равновесия личности, ни уверенности в завтрашнем дне, ни человеческой взаимоуважения, помощи. Без нее невозможен продуктивный ход социализации, то есть ежедневного развертывания процесса вхождения в новые социальные ситуации и выработки студентами собственной системы отношений к общественному окружению. Эта работа продолжительная и очень кропотливая, но она является важной составляющей учебно-воспитательной работы всего педагогического коллектива;

- полученные в исследовании данные позволяют дальнейшей работы по совершенствованию системы психологического сопровождения, что позволяет сократить адаптационный период первокурсников к условиям высшего учебного заведения.

Образец оформления выводов по главе курсовой работы

Выводы по второй главе

Старший школьный возраст – наиболее плодотворный период для самовоспитания. Необходимость самоопределения как проблема будущей самостоятельной жизни, быстрое физическое и умственное развитие, что отражается на внутреннем мире девушек и юношей, заставляет искать пути самосовершенствования.

На самовоспитание старшеклассника влияют такие психологические факторы, как оптимизм, воля, степень развития аналитического мышления, умение требовать от себя. Требовательность к себе является решающим фактором любого самовоспитания, который влияет и на самопознание, и на самооценку, и на работу по формированию идеала.

Когда установлены цели самосовершенствования, надо выбрать методы, которыми они будут достигаться. Под методами самовоспитания понимают способы, приемы, средства, которыми пользуется личность, чтобы влиять на свои чувства, волю, сознание, с целью получения необходимых общественно полезных качеств. К основным методам самовоспитания относятся: самопознание, самообязательство, самоубеждение, самовнушение, самотренировка, самопринуждение, самоприказ, самоотчет, самоконтроль, самоощереение.

.....
.....
.....

**Примеры библиографических записей
в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации,
библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись.
Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»**

Характеристика источника	Пример оформления
1	2
Однотомные издания	
Описание книги одного автора	Немов, Р. С. Психология: учебник для вузов / Р. С. Немов. – М.: Высш. образование, 2008. – 639 с.
Описание книги 2, 3-х авторов	Бордовская, Н. В. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с.
	Гладилин, А. В. Эконометрика: учеб. пособие для вузов / А. В. Гладилин, А. Н. Герасимов, Е. И. Громов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 297 с.
Переводные	Гроссе, Э. Химия для любознательных: основы химии и занимательные опыты / Э. Гроссе, Х. Вайсмантиль / пер. с нем., 3-е изд., стер. – Л.: Химия, Ленингр. отд-ние, 1987. – 392 с.
Издания, не имеющие индивидуального автора	
Материалы съездов, конференций	Сибирь в исторической перспективе и проблемы сохранения народов и культур: тез. докл. Всерос. науч. конф., приуроченной к Году истории России. (г. Новосибирск, 9-10 ноября 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – 120 с.
	Марьянских, Д. М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города / Д. М. Марьянских // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11-12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С.125-128.
	Скот, Д. Молекулярные механизмы индукции структурных хромосомных мутаций / Д. Скот // XIV Междунар. генет. конгр.: Тез. докл. – М., 1978. – С. 214.
Сборник научных трудов	Актуальные проблемы теории и истории международных отношений: сб. науч. тр. / под ред. Ю. П. Ивонина. – Новосибирск: НГУЭУ, 2013. – 256 с.
Многотомные издания	
Издание в целом	История русской литературы: в 4 т. / редкол.: А. С. Бушмин, Е. Н. Купреянова, Д. С. Лихачев. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1981-1983. – 4 т.
Отдельный том в многотомном издании	Жизнь животных: в 7 т. Т. 1. Беспозвоночные / Под ред. Ю. И. Полянского. – М.: Просвещение, 1987. – 447 с.
Депонированные научные работы	
	Дюков, В. А. Генетика аффективных нарушений человека / В. А. Дюков; Ин-т общей генетики АН СССР. – М., 1981. – 38 с. – Деп. в ВИНТИ 2.07.81, № 3256.

Неопубликованные документы	
Диссертация	Степанов, И. С. Психологические условия формирования эмоционального интеллекта личности: Дис. ... канд. психол. наук: (19.00.01). – Новосибирск, 2010. – 192 с.
Автореферат диссертации	Филатова, И. А. Деонтологическая подготовка дефектологов в вузе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: (13.00.08). – Челябинск, 2015. – 46 с.
Составная часть документа	
Статья опубликована в книге	Лебедева, И. А. Геном человека / И. А. Лебедева // Молекулярные основы геносистематики / Под. ред. А. С. Антонова. – М., 1980. – С. 234-267.
Статья опубликована в продолжающемся издании	Удовенко, Г. В. Физиологические механизмы адаптации растений к различным экстремальным условиям / Г. В. Удовенко // Тр. по прикл. бот., ген., и сел. – Л., 1978. – Т. 64, вып. 3. – С. 5-22.
Статья опубликована в журнале	Курочкин, Л. И. Регуляция действия генов в развитии / Л. И. Курочкин // Молек. биол. – 1981. – Т. 15, вып. 5. – С. 965-968.
Электронные ресурсы	
Оптические диски, ресурсы локального доступа	Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства / [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
Ресурсы Интернет	Паринов С. И., Ляпунов В. М., Пузырев Р. Л. Система Соционет как платформа для разработки научных информационных ресурсов и онлайн-сервисов // Электрон. б-ки. – 2003. – Т. 6, вып. 1. URL: http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/1/2003 (дата обращения: 25.11.2006).
	Жилищное право: актуальные вопросы законодательства // Электрон. журн. – 2007. – № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2007).

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РЕЦЕНЗИЯ
на курсовую работу**

_____ (Ф.И.О. студента, курс, группа)

Дисциплина: _____

Тема работы: _____

Научный руководитель: _____

Цель работы: _____

Работа носит характер: теоретического изучения проблемы / самостоятельного исследования.

Отражение в работе разных точек зрения на изучаемую проблему: есть / частично / нет.

Список использованной литературы: (теоретические источники _____, из них на иностранных языках _____, словари _____, источники текстового материала _____): полный / достаточный / недостаточный.

Объем практического материала: полный / достаточный / недостаточный.

Методика исследования: адекватная / частично адекватная / неадекватная.

Цель исследования достигнута: полностью / в основном / частично / не достигнута.

Работа выполнялась: самостоятельно / частично самостоятельно / несамостоятельно / творчески / формально / своевременно / в последний момент / с нарушением графика.

Текст изложен: логично / последовательно / с нарушением логики / нелогично / непоследовательно.

Язык с точки зрения научного стиля: хороший / удовлетворительный / неудовлетворительный

Объем курсовой работы: соответствует / не соответствует требованиям к курсовой работе.

Результаты проверки системой Антиплагиат (степень оригинальности): _____

Оформление: Соответствует / не соответствует требованиям к студенческим научным работам

Апробация: выступления на студенческой научной конференции (название конференции, где и когда проходила; публикации: название, выходные данные)

Замечания: _____

Работа может быть рекомендована к защите/ не может быть рекомендована к защите
Рекомендуемая оценка: _____

Научный руководитель _____
Подпись _____ **Дата** _____

Список рекомендованных источников информации

1. Болдин А. П. Основы научных исследований: учебник для студ. Учреждений высш. Проф. Образования / А. П. Болдин, В.А. Максимов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 336с.
2. Брызгалова С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. – Калининград: Изд-во КГУ, 2003. – 151с.
3. Валеев Г. Ф. Объект, предмет и тема научного исследования / Г. Ф. Валеев // Педагогика. – 2002. – № 2-3. – С. 67-74.
4. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация Дашков и К^о, 2010. – 216с.
5. Коржув А.В. Научное исследование по педагогике: теория, методология, практика. – М.: Издательство «Академический проект», 2008. – 266с.
6. Масюкова Н. А. Культура личности субъекта научно-исследовательской деятельности / Н. А. Масюкова // Педагогика. – 2008. – № 1. – С. 48-57.
7. Методология научного исследования в педагогике: коллективная монография / под ред. Р.С. Бозиева, В.К. Пичугиной, В.В. Серикова. – М.: Планета, 2016. – 208с.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

1. Профессиональная компетентность современного учителя как условие эффективности учебно-воспитательного процесса.
- 2 Проблема адаптации младших школьников к учебно-воспитательному процессу.
- 3 Особенности педагогического взаимодействия учителя начальных классов с родителями младших школьников.
- 4 Тренировка внимания младших школьников на уроках общеобразовательного цикла.
- 5 Развитие памяти ребенка как условие успешности процесса обучения.
- 6 Развитие логического мышления у детей младшего школьного возраста на уроках математики.
- 7 Развитие эмоций и чувств как условие успешного нравственного воспитания младших школьников.
- 8 Развитие воображения и творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.
- 9 Проблема формирования традиций в коллективе младших школьников.
- 10 Проблема развития исследовательских навыков младших школьников на уроках общеобразовательного цикла.
- 11 Проблема развития социальных навыков у детей младшего школьного возраста.
- 12 Роль педагога (педагогического творчества) в формировании творческих способностей младшего школьника в процессе учебной деятельности.
- 13 Проблема разработки психолого-педагогических условий развития творческой личности младшего школьника в учебном процессе школы.
- 14 Работа с родителями младших школьников как условие успешной адаптации учащихся к обучению в первом классе.
- 15 Роль тестирования в формировании общеучебных умений младших школьников.
- 16 Роль драматизации на уроках литературного чтения в начальной школе.
- 17 Влияние семьи на процесс обучения младших школьников.
- 18 Роль компьютерных технологий в обучении младших школьников.
- 19 Проблема оценивания учебной деятельности младших школьников.
- 20 Роль нестандартных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников.
- 21 Проблема организации дифференцированного обучения младших школьников.
- 22 Роль дидактического материала в обучении младших школьников.

23 Использование творческих домашних заданий в познавательной деятельности младших школьников.

24 Роль домашних заданий в формировании положительного отношения младших школьников к учебной деятельности.

25 Роль программированного обучения на уроках русского языка в начальной школе.

26 Теоретические основы и организационно-педагогические условия использования наглядности в начальной школе.

27 Принцип индивидуализации и его реализация в начальной школе.

28 Реализация принципа доступности в процессе обучения младших школьников.

29 Роль внеклассной работы в формировании познавательного интереса младших школьников.

30 Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.

31 Эффективные способы и приёмы организации читательской и творческой деятельности младших школьников.

32 Формирование универсальных учебных действий средствами предмета «Окружающий мир».

33 Формирование универсальных учебных действий на уроках трудового обучения.

34 Организация проектной деятельности на уроках в начальной школе.

35 Организация исследовательской деятельности младших школьников.

36 Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.

37 Формы сотрудничества семьи и школы в учебно-воспитательном процессе.

38 Проблема формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1. Возможности использования компьютерных игр в индивидуальной образовательной работе с дошкольниками.
2. Изучение времен года с помощью различных техник рисования.
3. Воспитание дружеских взаимоотношений дошкольников в труде.
4. Художественная литература как инструмент формирования чувства юмора у детей дошкольного возраста.
5. Современные подходы к педагогическому просвещению родителей.
6. Педагогические условия приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.
7. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

8. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных норм поведения детей дошкольного возраста.
9. Воспитание гуманности у старших дошкольников на основе нравственных идеалов народной педагогики.
10. Использование художественных произведений в воспитании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.
11. Игра-драматизация как средство ознакомления детей с традициями русского народа.
12. Педагогические условия оптимизации двигательного режима у детей дошкольного возраста (какого именно указать по выбору студента).
13. Формирование представлений о гигиене у дошкольников.
14. Воспитание положительных взаимоотношений детей в подвижной игре у дошкольников (возраст по желанию).
15. Воспитание любви к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.
16. Педагогические условия подготовки детей к школе.
17. Формирование знаний о труде взрослых детей дошкольного возраста.
18. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности.
19. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования дружеских отношений детей среднего дошкольного возраста.
20. Дидактические игры как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.
21. Формирование представлений о государственной символике Донецкой Народной Республики у детей 7-го года жизни.
22. Интерактивные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в воспитании детей дошкольного возраста.
23. Использование компьютерных игр в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.
24. Педагогические условия организации трудового воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.
25. Гендерный подход в трудовом воспитании дошкольников.
26. Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
27. Инновационные приёмы организации воспитательного процесса в детских садах.
28. Коллекционирование в работе с дошкольниками.
29. Портфолио дошкольников как форма совместной деятельности воспитателя и детей.
30. Использование конструкторов ЛЕГО как средства образовательной среды группы.
31. Использование ТРИЗ-технологии в дошкольном образовательном учреждении.

32. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасности на улице в условиях дошкольного образовательного учреждения.
33. Роль анимационных (мультипликационных) фильмов в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.
34. Этические беседы как средство воспитания нравственных чувств у старших дошкольников.
35. Лего-технологии как средство развития разносторонней творческой личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.
36. Формирование представлений о профессиях взрослых у детей дошкольного возраста.
37. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.
38. Формирование самооценки детей среднего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.
39. Формирование национального самосознания дошкольников средствами декоративной деятельности.
40. Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.
41. Развитие гибкости/выносливости как физического качества у детей дошкольного возраста.
42. Природа как средство эстетического воспитания дошкольника.
43. Народная игрушка как средство приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края.
44. Использование объемных моделей при формировании представлений о числе у детей 6-7 лет.
45. Педагогические условия формирования у детей экологической культуры.
46. Экскурсия как форма экологического воспитания детей дошкольного возраста.
47. Использование нетрадиционных форм организации физкультурной работы с дошкольниками в дошкольном образовательном учреждении.
48. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении.
49. Использование элементов современных игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении.
50. Психокоррекция посредством физических упражнений в разных возрастных группах.
51. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.
52. Квест-технология как элемент подготовки детей к школе.
53. Квест-технология как средство развития познавательной активности старших дошкольников.
54. Инновационные технологии в образовательной деятельности по речевому развитию детей (указать какого) возраста.

55. Развитие математических способностей дошкольников (можно конкретный возраст) средствами инновационных технологий.
56. Моделирование авторских систем воспитания дошкольников (на примере математического/ трудового/ речевого/... воспитания)
57. Формирование здоровьесберегающей компетентности детей старшего дошкольного возраста
58. Развитие исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования
59. Современные методики музыкального образования дошкольников: сравнительный анализ
60. Конструирование как средство формирования исследовательской деятельности дошкольника.
61. Реализация дифференцированного подхода к повышению педагогической культуры родителей.
62. Использование художественных средств в формировании у детей представлений о Родине.
63. Детские капризы: причины, пути предупреждения и преодоления.
64. Половое воспитание дошкольников в сюжетно-ролевой игре.
65. Дидактические игры как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
66. Пластилинография как средство развития мелкой моторики и художественного творчества у детей дошкольного возраста.
67. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности дошкольников в игровой деятельности старших дошкольников.
68. Влияние малых форм фольклора на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.
69. Формы и методы преодоления сложных педагогических ситуаций в семейном воспитании.
70. Влияние стиля детско-родительских отношений на формирование готовности ребенка к обучению в школе.
71. Влияние детско- родительских отношений на становление личности ребенка (самооценку, самосознание, уровень притязаний и т.д.).
72. Центры ранней социализации (развития) детей как фактор благополучной адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению.
73. Роль пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики детей при подготовке к школе.
74. Влияние музыки на формирование личности дошкольника.
75. Роль отца в воспитании ребёнка дошкольного возраста в условиях современной семьи.
76. Музыкальная игра как способ познания окружающего мира младшими дошкольниками.
77. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.

78. Утренняя гимнастика как средство оздоровления детей среднего дошкольного возраста.

79. Сказка как средство экологического воспитания дошкольников.

80. Моделирование предметной среды по формированию элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

1. Современные подходы и педагогические технологии в области дошкольного образования.

2. Формы повышения квалификации воспитателей ДООУ.

3. Самообразование как компонент становления педагогического мастерства воспитателя.

4. Портфолио воспитателя ДООУ.

5. Современные формы методической работы воспитателя в ДООУ.

6. Активные формы методической работы как средство повышения профессиональной компетенции педагогов ДООУ.

7. Система методической работы с кадрами.

8. Педсовет как средство управления деятельностью учреждения дошкольного образования.

9. Мониторинг как метод исследования педагогического процесса в рамках контрольно-диагностической функции.

10. Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении.

11. Креативность - как один из компонентов профессиональной компетенции современного педагога.

12. Профессиональная компетентность и культура педагога.

13. Теоретические основы методической работы воспитателя с детьми дошкольного возраста.

14. Теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании.

15. Мониторинг образовательного процесса.

16. Проектирование и планирование педагогического процесса.

17. Особенности организации методической работы дошкольного образовательного учреждения.

18. Предметно-развивающая среда ДООУ как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

19. Работа заведующего и старшего воспитателя по повышению профессиональной компетентности, личностной и деловой культуры воспитателя.

20. Система управления содержанием и качеством воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

21. Образовательная программа как средство повышения качества образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

22. Семинар-практикум как эффективная форма методической работы с педагогами в ДОУ.
23. Организация методической работы по обогащению опыта семейного воспитания.
24. Методическое сопровождение профессиональной деятельности молодых специалистов в ДОУ.
25. Мастер-класс как способ развития способности воспитателя проектировать педагогический процесс.
26. Современные информационные технологии в повышении профессиональной компетенции воспитателя дошкольного учреждения.
27. Методическое сопровождение преемственности в воспитательной работе дошкольного учреждения и школы.
28. Повышение квалификации педагогов ДОУ.
29. Самообразование как условие профессионального развития воспитателя ДОУ.
30. Теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании.
31. Педагогическая диагностика достижений детей дошкольного возраста.
32. Мониторинг образовательного процесса.
33. Проектирование и планирование педагогического процесса.
34. Психологическая готовность к школе как условие успешного перехода ребенка на следующий уровень образования.
35. Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ как условие реализации образовательных запросов родителей.
36. Создание развивающей среды для образования детей старшего дошкольного возраста в условиях детского образовательного учреждения.
37. Педагогические условия взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по созданию единого пространства развития ребенка.
38. Педагогические условия взаимодействия педагогов с семьями воспитанников на базе ДОУ комбинированного типа.
39. Педагогические условия взаимодействия педагога и детей младшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде ДОУ.
40. Основная и парциальные образовательные программы дошкольного образования и условия их реализации в современном дошкольном образовательном учреждении.
41. Условия планирования психолого-педагогической работы с детьми в ДОУ по освоению основной образовательной программы дошкольного образования.
42. Моделирование и проектирование процесса развития дошкольного образовательного учреждения.
43. Системный анализ показателей деятельности дошкольного образовательного учреждения.

44. Стратегическое планирование как фактор эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения.

45. Управление реализацией стратегии развития дошкольного образовательного учреждения.

46. Условия успешного управления дошкольного образовательного учреждения.

47. Влияние стиля руководителя на психологический климат в дошкольном образовательном учреждении.

Учебное издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке и оформлению**

ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
(для студентов всех форм обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование)

Составители:

Марина Владимировна Борисюк
Ирина Григорьевна Матузова
Юлия Александровна Исаева