

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

22 » 04 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Направления подготовки:	44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа:	музыкальное образование
Программа подготовки:	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	<u>очная</u> , <u>очно-заочная</u> , <u>заочная</u>

Донецк2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики


Е.В.Времка
«20» 04 2020 г.



Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».


Разработчик:

Старший преподаватель кафедры
музыкального педагогического образования


Р.А. Сотников

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой


Н.В. Слота

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики.
Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета


Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Инновационные технологии учебно-воспитательного процесса в высшей школе» входит в базовую часть блока 1 по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование (магистерская программа: музыкальное образование).

Дисциплина реализуется в Институте педагогики кафедрой музыкального педагогического образования.

Этот курс, опираясь на дисциплины «История и педагогика науки», «Педагогика высшей школы» и «Педагогика искусства» закладывает фундамент научно-методической подготовки будущих музыкальных педагогов в области управления коллективом учебно-воспитательного процесса в высшей школы.

Полученные знания могут быть использованы студентами во время их практической работы в высшей школе.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Магистерская программа	Музыкальное образование	
Образовательная программа	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	3	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	Модульный контроль, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов	108	108
- лекционных	15	2
- практических, семинарских	30	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	63	100
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	3	-
в т.ч. аудиторных	3	-

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Целью учебной дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов в области владения инновационными технологиями учебно-воспитательного процесса в высшей школе.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование системы знаний относительно инновационных технологий учебно-воспитательных процессов в высшей школе;

- изучение закономерностей и тенденций развития инновационных систем высшего образования в сопоставлении в различных регионах мира.
- овладение навыками планирования и организации практической деятельности преподавателя высшей школы;
- активизация исследовательского потенциала как способность решать профессиональные задачи.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Инновационные технологии учебно-воспитательного процесса в высшей школе» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: музыкальное образование):

а) универсальных (УК)

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

в) профессиональных (ПК)

- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с

использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- иметь представление о сущности инновационных процессов в образовании, истории развития инновационных подходов в обучении и воспитании;
- знать характеристики индивидуальной образовательной траектории и индивидуального образовательного маршрута, оценивать разнообразие и вариативность инноваций в современном образовательном процессе.

уметь:

- анализировать инновационные процессы в образовании, использовать разнообразные формы и методы обучения и воспитания;
- выделять основные признаки и характеристики инноваций в системе образования, образовательных технологий с целью их идентификации;
- оценивать позитивные достижения в процессе внедрения инноваций в технологии обучения для последующей управляемости и воспроизводимости полученных результатов.

владеть:

- овладеть теоретическими знаниями по проблеме инновационных процессов в образовании, необходимыми для реализации инноваций в обучении;
- систематизировать требования к инновациям в образовании, научиться варьировать разнообразные методы и приемы в ходе проведения учебных занятий;
- овладеть умениями по анализу результатов инновационной образовательной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Введение	
Тема 1. Инновации в системе образования	Понятия новаций и инноваций. Современная система образования в славянском образовательном пространстве и регионах мира. Отношение всех участников системы образования к новациям и инновациям.
Тема 2. Педагогические технологии	Сущность феномена педагогическая технология. Предпосылки. Современное толкование педагогических технологий. Система взглядов.
Содержательный модуль 2. Современное традиционное обучение	
Тема 3. Современное обучение в славянской системе образования	Современные идеологии в славянском образовательном пространстве. Системы взглядов. Аналитика и статистика данных о современном обучении в славянской системе образования.
Тема 4. Современное обучение в мире	Современные идеологии в мировом образовательном пространстве. Системы взглядов. Аналитика и статистика данных о современном обучении в мировой системе образования.
Содержательный модуль 3. Образование в перспективе	
Тема 5. Альтернативные технологии	О важности верного толкования феномена «Альтернативные технологии» и осторожности его реализации.

	Альтернативные технологии в мире. О результатах внедрения альтернативных технологий. Регулирование в законодательстве.
Тема 6. Экспериментальная педагогика	Современная интерпретация понятия «Педагогика». Ведущие экспериментаторы прошлого и настоящего и анализ их идей и реализаций. Философия применения экспериментального в педагогике в общем.

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем												
	Очная форма						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
лекции		практические	лабораторные	самостоятель ная работа	индивидуальна я работа	лекции		практические	лабораторные	самостоятельн ая работа	индивидуальна я работа	
Содержательный модуль 1. Введение												
Тема 1. Инновации в системе образования	15	2	4		9		8				8	
Тема 2. Педагогические технологии	16	2	4		10		10				10	
Итог по модулю	31	4	8		19		18				18	
Содержательный модуль 2. Современное традиционное обучение												
Тема 3. Современное обучение в славянской системе образования	20	4	6		10		28	2	2		24	
Тема 4. Современное обучение в мире	21	3	6		12		26		2		24	
Итог по модулю	41	7	12		22		54	2	4		48	
Содержательный модуль 3. Образование в перспективе												
Тема 5. Альтернативные технологии	20	2	6		12		20		2		18	
Тема 6. Экспериментальная педагогика	16	2	4		10		16				16	
Итого по модулю	36	4	10		22		36		2		34	
Итого:	108	15	30		63		108	2	6		100	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины.

ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Очная форма</i>	<i>Заочная форма</i>
1	Инновации в системе образования	2	-
2	Педагогические технологии	2	-
3	Современное обучение в славянской системе образования	4	2
4	Современное обучение в мире	3	-
5	Альтернативные технологии	2	-
6	Экспериментальная педагогика	2	-
	ВСЕГО	15	2

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Очная форма</i>	<i>Заочная форма</i>
1	Инновации в системе образования	4	-
2	Педагогические технологии	4	-
3	Современное обучение в славянской системе образования	6	2
4	Современное обучение в мире	6	2
5	Альтернативные технологии	6	2
6	Экспериментальная педагогика	4	-
	ВСЕГО	30	6

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Очная форма</i>	<i>Заочная форма</i>
1	Инновации в системе образования	9	8
2	Педагогические технологии	10	10
3	Современное обучение в славянской системе образования	10	24
4	Современное обучение в мире	12	24
5	Альтернативные технологии	12	18
6	Экспериментальная педагогика	10	16
	ВСЕГО	63	100

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время. Это особая форма обучения по заданиям преподавателя,

выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа осуществляется путем подготовки студентами эссе, докладов и др. после каждого раздела. Контроль осуществляется во время представления работы.

6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ СОДЕРЖАТСЯ В МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Специфика образовательной деятельности различных учреждений высшей школы.
2. Научные школы в зарубежных университетах.
3. Образовательная система высшей школы: опыт России, Западной Европы, США, Китая, Японии.
4. Вузовская наука и организация поисково-исследовательских работ с участием студентов.
5. Ученые степени и звания.
6. Характерные черты зарубежной высшей школы развитых стран
7. Слагаемые мастерства преподавателя высшей школы США и Западной Европы.
8. Слагаемые мастерства преподавателя высшей школы Китая и Японии.
9. Основные подходы комплексного оценивания педагогической деятельности преподавателя высшей школы за рубежом.
10. Проблемы пол и культурного образования в современном мире.
11. Экспериментальные и альтернативные ВУЗы за рубежом.
12. Тенденции развития высшего образования в Российской Федерации и привлечение
13. Альтернативные педагогические технологии.

8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики

Направление подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа:

музыкальное образование

Программа подготовки:

академическая магистратура

Семестр

III

Учебная дисциплина

Инновационные технологии учебно-воспитательного процесса в высшей школе

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Специфика образовательной деятельности различных учреждений высшей школы.
2. Научные школы в зарубежных университетах.
3. Образовательная система высшей школы: опыт России, Западной Европы, США, Китая, Японии.
4. Ученые степени и звания.

Утверждено на заседании кафедры музыкального педагогического образования, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой
Преподаватель

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
Задание 3	5
Задание 4	5
Всего	20

9. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№		Критерии оценивания знаний и умений	Общее количество набранных баллов
1.	Ответ на экзаменационный вопрос № 1	1. Полнота ответа; 2. Логика изложения материала; 3. Достоверность данных.	30
2.	Ответ на экзаменационный вопрос № 2	1. Полнота ответа; 2. Логика изложения материала; 3. Достоверность данных.	30
3.	Ответ на экзаменационный вопрос № 3	1. Полнота ответа; 2. Логика изложения материала; 3. Достоверность данных.	30
4.	Ответ на дополнительные вопросы	1. Полнота ответа; 2. Логика изложения материала; 3. Достоверность данных;	10
			0-100

Теоретические вопросы к экзамену

1. Виды консультационной помощи в режиме on-line.
2. История развития высшего образования за рубежом.
3. Становление ведущих университетов мира.
4. Появление высших зарубежных учебных заведений.
5. Система подготовки научно-педагогических кадров.
6. Специфика образовательной деятельности различных учреждений высшей школы.
7. Научные школы в зарубежных университетах.
8. Образовательная система высшей школы: опыт России, Западной Европы, США, Китая, Японии.

9. Вузовская наука и организация поисково-исследовательских работ с участием студентов.
10. Ученые степени и звания.
11. Характерные черты зарубежной высшей школы развитых стран
12. Основные направления деятельности ЮНЕСКО
13. Содержание Нормативных документов ЮНЕСКО, определяющих задачи высшего образования в мировой образовательной практике.
15. Слагаемые мастерства преподавателя высшей школы США и Западной Европы.
16. Слагаемые мастерства преподавателя высшей школы Китая и Японии.
17. Основные подходы комплексного оценивания педагогической деятельности преподавателя высшей школы за рубежом.
18. Формы повышения квалификации преподавательских кадров в странах Западной Европы и США
19. Стратегия обучения программы Service-Learning.
20. Проблемы пол и культурного образования в современном мире.
21. Экспериментальные и альтернативные ВУЗы за рубежом.
22. Тенденции развития высшего образования в Российской Федерации и привлечение
23. международного опыта зарубежной высшей школы.
24. Внедрение информационных технологий в учебный процесс в зарубежной высшей
25. школе.

Образец экзаменационного билета

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики

<i>Направление подготовки:</i>	44.04.01 Педагогическое образование
<i>Магистерская программа:</i>	музыкальное образование
<i>Программа подготовки:</i>	академическая магистратура
<i>Семестр</i>	III
<i>Учебная дисциплина</i>	Инновационные технологии учебно-воспитательного процесса в высшей школе

БИЛЕТ №1

1. Слагаемые мастерства преподавателя высшей школы США и Западной Европы.
2. Слагаемые мастерства преподавателя высшей школы Китая и Японии.
3. Основные подходы комплексного оценивания педагогической деятельности преподавателя высшей школы за рубежом.

Утверждено на заседании кафедрой музыкального педагогического образования, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой
Преподаватель

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	30
Задание 2	30
Задание 3	30

Задание 4	10
Всего	100 баллов

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно учебная работа студента	СРС		
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа
max 30 баллов	max 30 баллов	max 20 баллов	max 20 баллов
Посещение занятий	Выполнение домашних и лабораторных заданий	Модульный контроль	разработка доклада на студенческую научную конференцию, реферат

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;

- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: лекционная аудитория, учебные пособия, фортепиано.

13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Современные образовательные технологии : [учеб. пособие] / Л. Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с.		
Дополнительная литература			
2.	Борытко Н. М. Педагогические технологии : учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков ; под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 59 с.		
3.	Трайнев В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании. Информационное общество. Информационнообразовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев ; Ун-т информатизации и управления. – М. : Дашков и К°, 2009. – 318 с.		

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Дистанционные и педагогические технологии – <https://clck.ru/PaQ28>
2. Современные образовательные технологии в высшей школе – <https://clck.ru/PaQB5>

15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (ПРИ НАЛИЧИИ)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от “ ____ ” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой
